



DAV-LF1H

DVD Home Theatre System

Manual de instrucciones **ES**

Bruksanvisning **SE**

Instrukcja obsługi **PL**



* 2 6 8 7 4 0 6 4 3 * (1)



ADVERTENCIA

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.

No sitúe el aparato en un espacio cerrado, como una estantería o un armario empotrado.

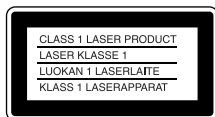
Para evitar el riesgo de incendio, no cubra la ventilación del aparato con periódicos, manteles, cortinas, etc., ni coloque velas encendidas sobre el aparato.

Para evitar el riesgo de incendio o electrocución, no coloque sobre el aparato objetos que contengan líquidos como, por ejemplo, un jarrón.

Las pilas o los aparatos instalados con pilas no deben exponerse al calor excesivo como a la luz solar, el fuego o similar.



No tire las pilas con los residuos domésticos; deshágase de ellas correctamente como residuos químicos.



Este aparato está clasificado como producto CLASS 1 LASER (láser de clase 1). Esta marca se encuentra en la parte posterior de la unidad de control.



Tratamiento de los equipos eléctricos y electrónicos al final de su vida útil (aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

Este símbolo en el equipo o el embalaje indica que el presente producto no puede ser tratado como residuos domésticos normales, sino que debe entregarse en el correspondiente punto de recogida de equipos eléctricos y electrónicos. Al asegurarse de que este producto se desecha correctamente, Ud. ayuda a prevenir las consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación en el momento de deshacerse de este producto. El reciclaje de materiales ayuda a conservar los recursos naturales. Para recibir información detallada sobre el reciclaje de este producto, póngase en contacto con el ayuntamiento, el punto de recogida más cercano o el establecimiento donde ha adquirido el producto.

El fabricante de este producto es Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japón. El representante autorizado para EMC y seguridad en el producto es Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemania. Para cualquier asunto relacionado con servicio o garantía por favor diríjase a la dirección indicada en los documentos de servicio o garantía adjuntados con el producto.

Precauciones

Fuentes de alimentación

- El cable de alimentación de ca sólo deberá ser sustituido en un establecimiento cualificado.
- Aunque apague la unidad, no se desconectará de la fuente de alimentación de ca mientras permanezca conectada a la toma de pared.
- Instale el sistema de modo que el cable de alimentación se pueda desenchufar de la toma de pared de forma inmediata en caso de problemas.

Bienvenido

Gracias por adquirir el sistema DVD Home Theatre de Sony. Antes de utilizar este sistema, lea este manual atentamente y consérvelo para consultarlo en el futuro.

Tabla de contenido

Bienvenido	2
Acerca de este manual	5
Este sistema puede reproducir los siguientes discos	6

Procedimientos iniciales

- BÁSICOS -

Paso 1: Montaje del sistema.....	11
Paso 2: Conexión del sistema.....	22
Paso 3: Conexión del televisor ...	27
Paso 4: Colocación del sistema	28
Paso 5: Realización del ajuste rápido	30

Procedimientos iniciales

- AVANZADOS -

Utilización del receptor de infrarrojos	34
Instalación del transmisor de infrarrojos y del receptor de infrarrojos en la pared	35
Conexión del televisor (avanzada).....	37
Conexión de otros componentes	41

Funcionamiento básico

Reproducción de discos.....	43
Cómo escuchar la radio u otros componentes	45
Cómo escuchar el sonido del televisor o de la videgrabadora a través de todos los altavoces	47
Selección del modo de película o de música	48

Ajustes de sonido

Cómo escuchar sonido envolvente mediante el campo acústico	49
Ajuste del nivel de graves y agudos.....	51

Diversas funciones de reproducción de discos

Búsqueda de un punto determinado de un disco	52
(Exploración, Reproducción a cámara lenta, Plano congelado)	
Búsqueda de un título/capítulo/pista/ escena, etc.....	53
Búsqueda por escena	55
(Navegación por las imágenes)	
Reanudación de la reproducción desde el punto en el que detuvo el disco	56
(Reanudación de reproducción)	
Creación de un programa propio	57
(Reproducción de programa)	
Reproducción en orden aleatorio	59
(Reproducción aleatoria)	
Reproducción repetida	60
(Reproducción repetida)	
Uso del menú del DVD	61
Cambio del sonido	61
Selección de [ORIGINAL] o [PLAY LIST] en un DVD-R/DVD-RW	63
Cambio del modo de visualización.....	64
(INFORMATION MODE)	
Visualización de información sobre el disco	65
Cambio de los ángulos.....	68
Visualización de subtítulos.....	69
Ajuste del retardo entre la imagen y el sonido	69
(A/V SYNC)	
Selección de un área de reproducción de un Super Audio CD	70
Acerca de las pistas de audio MP3 y los archivos de imagen JPEG.....	71
Reproducción de DATA CD o DATA DVD con pistas de audio MP3 y archivos de imagen JPEG.....	73
Reproducción de pistas de audio e imágenes como una presentación de diapositivas con sonido	75
Visualización de vídeos DivX®	77

ES

Reproducción de VIDEO CD con funciones PBC (versión 2.0).....	79
(Reproducción PBC)	

Funciones del sintonizador

Memorización de emisoras de radio	81
Cómo escuchar la radio.....	82
Utilización del Sistema de datos de radio (RDS).....	83

Otras operaciones

Control del televisor con el mando a distancia suministrado	84
Uso de la función THEATRE SYNC ...	86
Cómo escuchar el sonido de emisión multiplex	87
(MONO DUAL)	
Uso del efecto de sonido	88
Uso del temporizador de apagado.....	88
Cambio del brillo del visor del panel frontal.....	89

Ajustes avanzados

Bloqueo de discos	90
(BLOQUEO DE SEGURIDAD, REPRODUCCIÓN PROHIBIDA)	
Calibración de los ajustes adecuados de forma automática	94
(CALIBRAC. AUTOM.)	
Uso de la pantalla de ajustes	97
Ajuste del idioma de las indicaciones o de la pista de sonido	98
[AJUSTE DE IDIOMA]	
Ajustes de la pantalla	99
[AJUSTE PANTALLA]	
Ajustes personalizados.....	103
[AJUSTE PERSONALIZADO]	
Ajustes de los altavoces	104
[AJUSTE ALTAVOZ]	
Recuperación de los valores predeterminados.....	107

Información complementaria

Precauciones	109
Notas sobre los discos	110
Solución de problemas	111
Función de autodiagnóstico	115
(Cuando aparecen letras o números en la pantalla)	
Especificaciones	116
Glosario	118
Lista de códigos de idiomas	122
Índice de componentes y controles.....	123
Guía de la pantalla del menú de control.....	129
Lista de pantallas de ajustes de DVD	133
Lista del menú AMP	134
Índice alfabético	135

Acerca de este manual

- Las instrucciones de este manual describen los controles del mando a distancia. También es posible utilizar los controles de la unidad de control si presentan los mismos nombres o similares a los del mando a distancia.
- Es posible que los elementos del menú de control sean distintos según la zona.
- Es posible que el término general “DVD” se utilice para hacer referencia a los DVD VIDEO, DVD+RW/DVD+R y DVD-RW/DVD-R.
- En los modelos de América del Norte, las medidas se expresan en pies (ft).
- En este manual se utilizan los siguientes símbolos.

Símbolo	Significado
	Funciones disponibles para discos DVD VIDEO, DVD-R/DVD-RW en modo de vídeo y para discos DVD+R/DVD+RW
	Funciones disponibles para discos DVD-R/DVD-RW en modo VR (grabación de vídeo)
	Funciones disponibles para discos VIDEO CD (incluidos los Super VCD y los CD-R/CD-RW en formato de CD de vídeo o Super VCD)
	Funciones disponibles para discos Super Audio CD
	Funciones disponibles para discos CD de música o CD-R/CD-RW en formato de CD de música
	Funciones disponibles para discos DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) que contienen pistas de audio MP3 ¹⁾ , archivos de imagen JPEG y archivos de vídeo DivX ²⁾³⁾
	Funciones disponibles para discos DATA DVD (DVD-ROM/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW) que contienen pistas de audio MP3 ¹⁾ , archivos de imagen JPEG y archivos de vídeo DivX ²⁾³⁾

¹⁾MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) es un formato estándar definido por ISO/MPEG que comprime datos de audio.

²⁾DivX[®] es una tecnología de compresión de archivos de vídeo desarrollada por DivX, Inc.

³⁾DivX, DivX Certified y los logotipos asociados son marcas comerciales de DivX, Inc. y se utilizan bajo licencia.

Este sistema puede reproducir los siguientes discos

Formato de discos	Logotipo del disco
DVD VIDEO	
DVD-RW/ DVD-R	 
DVD+RW/ DVD+R	  DVD+ReWritable DVD+R 
Super Audio CD	 SUPER AUDIO CD
VIDEO CD (Ver. de discos 1.1 y 2.0)/CD de audio	 
CD-RW/CD-R (datos de audio) (archivos MP3) (archivos JPEG)	   

Los logotipos de “DVD+RW”, “DVD-RW”, “DVD+R”, “DVD VIDEO” y “CD” son marcas comerciales.

Nota acerca de los CD/DVD

Este sistema reproduce discos CD-ROM/CD-R/CD-RW grabados en los siguientes formatos:

- En formato de CD de audio
- En formato de CD de vídeo
- Pistas de audio MP3, archivos de imagen JPEG y archivos de vídeo DivX de formato compatible con la norma ISO 9660 de nivel 1 ó 2 o su formato ampliado, Joliet

Este sistema reproduce discos DVD-ROM/DVD+RW/DVD-RW/DVD+R/DVD-R grabados en los siguientes formatos:

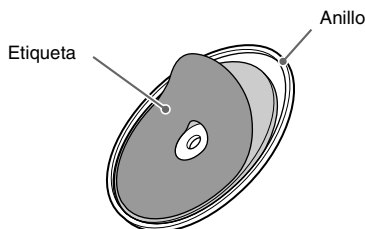
- pistas de audio MP3, archivos de imagen JPEG y archivos de vídeo DivX con formato compatible con UDF (formato de disco universal)

Ejemplos de discos que el sistema no puede reproducir

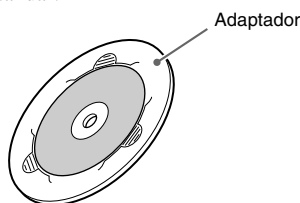
El sistema no puede reproducir los siguientes discos:

- CD-ROM/CD-R/CD-RW que no se hayan grabado en los formatos enumerados en la página 6
- CD-ROM grabados en formato PHOTO CD
- Datos incluidos en CD-Extras
- DVD Audio
- DATA DVD que no contengan pistas de audio MP3, archivos de imagen JPEG ni archivos de vídeo DivX.
- DVD-RAM
- Discos DVD VIDEO con un código de región diferente (páginas 9 y 118).
- Discos con forma no estándar (p. ej., forma de tarjeta o corazón).

- Discos que tengan fijado un accesorio disponible en el mercado como, por ejemplo, una etiqueta o un anillo.



- Adaptadores para convertir un disco de 8 cm a tamaño estándar.



- Discos con papel o adhesivos.
- Discos que aún tengan restos de adhesivo de cinta celofán o pegatinas.

Notas acerca de los discos CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW

En determinados casos, no será posible reproducir discos CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW en este sistema debido a la calidad de la grabación o al estado físico del disco, o a las características del dispositivo de grabación y del software de creación.

El disco no se reproducirá si no se ha finalizado correctamente. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del dispositivo de grabación.

Tenga en cuenta que algunas de las funciones de reproducción pueden no funcionar con determinados discos DVD+RW/DVD+R, incluso si se han finalizado correctamente. En este supuesto, vea el disco en el modo de reproducción normal. Algunos DATA CD/DATA DVD creados en el formato Packet Write pueden no reproducirse.

Discos de música codificados mediante tecnologías de protección de los derechos de autor

Este producto se ha diseñado para reproducir discos que cumplen con el estándar Compact Disc (CD).

Recientemente, algunas compañías discográficas comercializan discos de música codificados mediante tecnologías de protección de derechos de autor. Tenga en cuenta que, entre estos discos, algunos no cumplen con el estándar CD, por lo que no podrán reproducirse mediante este producto.

Nota sobre discos DualDisc

Un DualDisc es un disco de dos caras que combina material grabado en DVD en una cara con material de audio digital en la otra cara. Sin embargo, como el lado del material de audio no cumple con la norma Compact Disc (CD), no es seguro que la reproducción pueda hacerse en este producto.

Nota sobre los discos DVD-RW (excepto para los modelos para Estados Unidos, Canadá y Europa)

Es posible que no se reproduzcan las imágenes de los discos DVD-RW con CPRM* (Protección de contenidos para medios grabables) si éstos contienen señales de protección contra copia. Aparecerá "Copyright lock" (bloqueo de derechos de autor) en la pantalla.

* CPRM (Protección de contenidos para medios grabables) es una tecnología de codificación que protege los derechos de autor de las imágenes.

Acerca de CD Multi Session

- Este sistema puede reproducir CD Multi Session cuando la primera sesión incluye una pista de audio MP3. También se podrán reproducir las pistas de audio MP3 grabadas en sesiones posteriores.
- Este sistema puede reproducir CD Multi Session cuando la primera sesión incluye un archivo de imagen JPEG. También se podrán reproducir los archivos de imagen JPEG grabados en sesiones posteriores.
- Si en la primera sesión se graban pistas de audio e imágenes en formato de CD de música o en formato de CD de vídeo, sólo se reproducirá la primera sesión.

Acerca de Super Audio CD

Super Audio CD es un nuevo estándar de discos de audio de alta calidad en el que la música se graba en formato DSD (Direct Stream Digital) (los CD convencionales se graban en formato PCM). El formato DSD utiliza una frecuencia de muestreo 64 veces superior a la de un CD convencional, así como una cuantización de 1 bit, lo que le permite obtener un rango de frecuencias y rango dinámico muy amplios dentro del rango de frecuencias audible y, en consecuencia, ofrece una reproducción de la música extremadamente fiel al sonido original.

Tipos de Super Audio CD

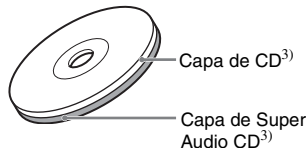
Existen dos tipos de discos, en función de la combinación de las capas de Super Audio CD y CD.

- Capa de Super Audio CD: Capa de señal de alta densidad para Super Audio CD
- Capa de CD¹⁾: capa legible por un reproductor de CD convencional

Disco de una capa
(disco con una capa de Super Audio CD)

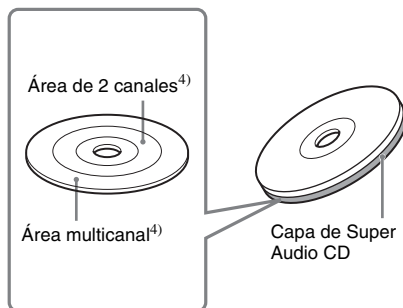


Disco híbrido²⁾
(disco con una capa de Super Audio CD y una capa de CD)



La capa de Super Audio CD está formada por un área de 2 canales o multicanal.

- Área de 2 canales: área en la que se graban pistas estéreo de 2 canales
- Área multicanal: área en la que se graban pistas multicanal (hasta 5.1 canales)



¹⁾Puede reproducir la capa de CD con un reproductor de CD convencional.

²⁾Dado que ambas capas se encuentran en una cara, no es necesario darle la vuelta al disco.

³⁾Para seleccionar una capa, consulte "Selección de un área de reproducción de un Super Audio CD" (página 70).

⁴⁾Para seleccionar un área, consulte "Selección de un área de reproducción de un Super Audio CD" (página 70).

Código de región

El sistema tiene un código de región impreso en la parte posterior de la unidad y sólo reproducirá discos DVD que presenten el mismo código de región.

Los discos DVD VIDEO con la etiqueta  también se reproducirán en este sistema.

Si intenta reproducir cualquier otro tipo de DVD VIDEO, el mensaje [Reproducción de este disco prohibida por límites de zona.] aparecerá en la pantalla del televisor. Algunos discos DVD VIDEO pueden no presentar la indicación de código de región, aunque su reproducción esté prohibida por límites de zona.

Nota sobre operaciones de reproducción de discos DVD y VIDEO CD

Es posible que ciertas operaciones de reproducción de discos DVD y VIDEO CD estén expresamente determinadas por los fabricantes de software. Puesto que este sistema reproduce discos DVD y VIDEO CD en función del contenido de los mismos diseñado por los fabricantes de software, ciertas funciones de reproducción pueden no encontrarse disponibles. Consulte también las instrucciones suministradas con los discos DVD y VIDEO CD.

Derechos de autor

Este producto incorpora tecnología de protección de derechos de autor (copyright) amparada por patentes de EE.UU. y otros derechos de propiedad intelectual. El uso de dicha tecnología debe contar con la autorización de Macrovision y está destinado únicamente para uso doméstico y otros usos de visualización limitados, a menos que Macrovision autorice lo contrario. Está prohibida la ingeniería inversa o desmontaje de la unidad.

Este sistema incorpora el decodificador de sonido envolvente de matriz adaptable Dolby* Digital y Dolby Pro Logic (II) y el sistema DTS** Digital Surround.

* Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic” y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

** Fabricado bajo licencia de Digital Theater Systems, Inc.

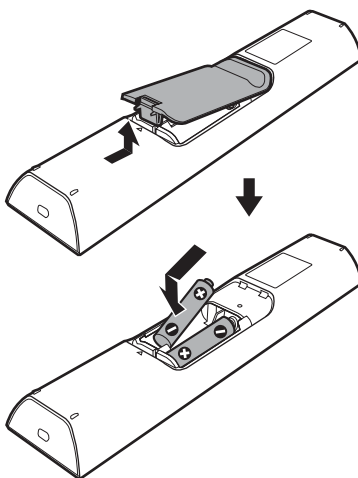
“DTS” y “DTS Digital Surround” son marcas registradas de Digital Theater Systems, Inc.

Procedimientos iniciales – BÁSICOS –

Consulte Desembalaje en la sección Especificaciones, página 118.

Inserción de las pilas en el mando a distancia

Es posible controlar el sistema con el mando a distancia suministrado. Inserte dos pilas R6 (tamaño AA) de forma que coincidan los extremos $\oplus$ y $\ominus$ de dichas pilas con las marcas del interior del compartimiento. Cuando emplee el mando a distancia, oriéntelo hacia el sensor de control remoto de la unidad de control.



Nota

- No deje el mando a distancia en lugares extremadamente cálidos o húmedos.
- No emplee pilas nuevas junto con usadas.
- No deje caer ningún objeto extraño dentro de la carcasa del mando a distancia, sobre todo al sustituir las pilas.
- No exponga el sensor de control remoto a la luz directa del sol ni a dispositivos de iluminación. Puede provocar un fallo de funcionamiento.
- Cuando no tenga previsto utilizar el mando a distancia durante mucho tiempo, extraiga las pilas para evitar posibles daños por fugas y corrosión de las mismas.

Paso 1: Montaje del sistema

Antes de conectarlo, coloque los soportes de la unidad de control y los altavoces.

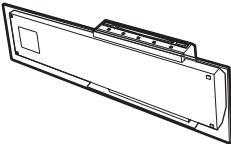
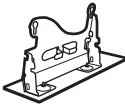
Consejo

- Durante la colocación, es recomendable que disponga una tela sobre el suelo para no dañarlo.

Montaje de la unidad de control

Fije el soporte a la unidad de control.

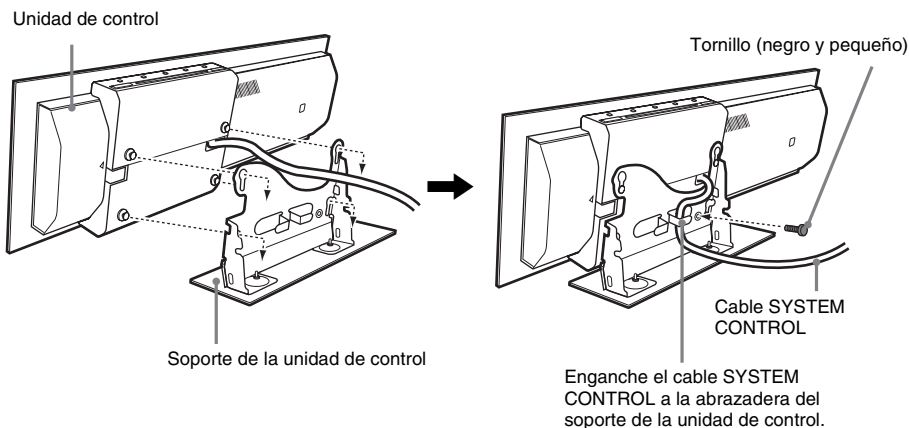
Utilice las piezas que se indican a continuación.

Unidad de control (1)	Soporte de la unidad de control (1)	Tapa del soporte de la unidad de control (1)	Tornillo (negro y pequeño) (1)
			

Consejo

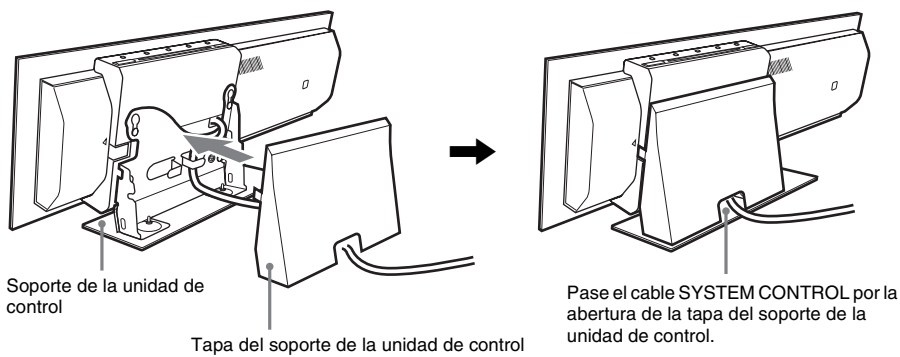
- Es posible instalar la unidad de control en una pared utilizando un kit opcional (no suministrado).

- Enganche los salientes de la unidad de control en las ranuras del soporte de dicha unidad y, a continuación, sujétela con el tornillo.**



2 Fije la tapa del soporte de la unidad de control.

Ajuste la tapa del soporte de la unidad de control al soporte de la unidad de control.

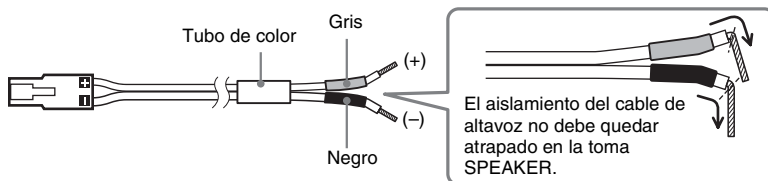


Montaje de los altavoces

Fije los soportes y conecte los cables de altavoz al altavoz central, los altavoces frontales y los de sonido envolvente.

Acerca de la conexión del cable de altavoz

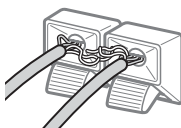
El conector y el tubo de color de los cables de altavoz tienen el mismo color que la etiqueta del altavoz que debe conectarse.



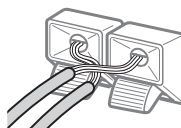
Para evitar que se produzca un cortocircuito en los altavoces

Si se produce un cortocircuito en los altavoces, el sistema podría dañarse. Para evitarlo, asegúrese de seguir estas precauciones cuando conecte los altavoces. Compruebe que el hilo desprotegido de cada uno de los cables de altavoz no entra en contacto con otro terminal de altavoz ni con el hilo desprotegido de otro cable de altavoz, tal y como se muestra a continuación.

El cable suelto del altavoz toca otro terminal de altavoz.



Los cables sueltos se tocan entre sí debido a la excesiva eliminación de aislamiento.



Nota

- Asegúrese de que el cable de altavoz coincide con el terminal apropiado de los componentes: $\oplus$ con $\oplus$ y $\ominus$ con $\ominus$. Si los cables se invierten, el sonido carecerá de tonos graves y es posible que se distorsione.

Para montar el altavoz central

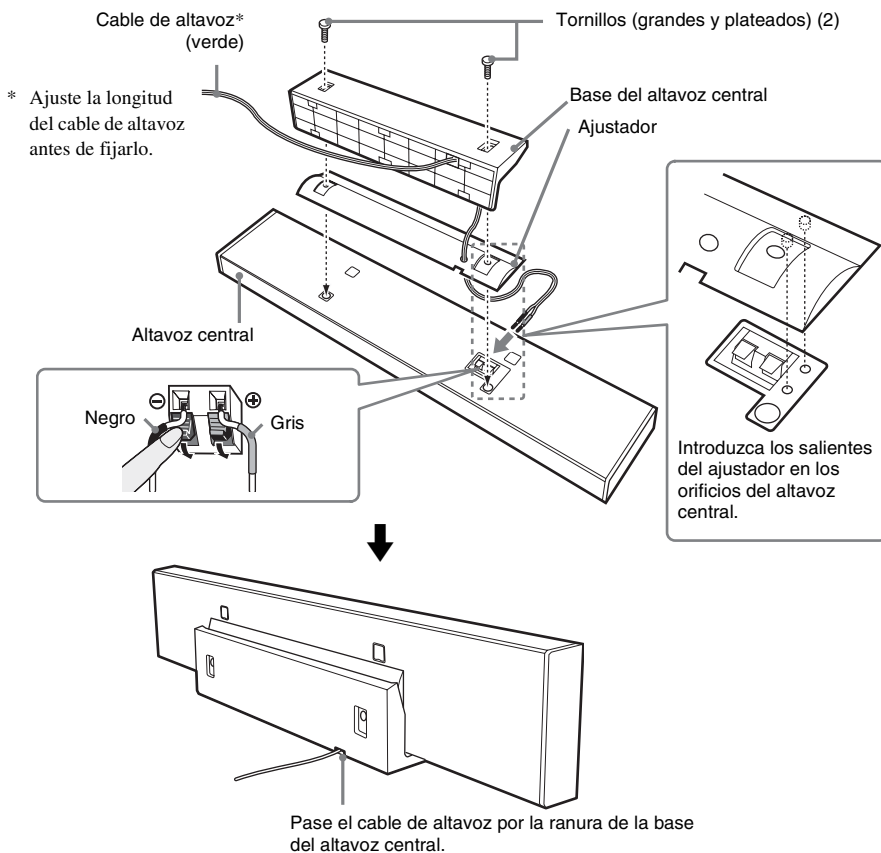
Utilice las piezas que se indican a continuación.

Altavoz central (1)	Ajustador (1)	Base del altavoz central (1)	Cable de altavoz (verde) (1)	Tornillos (grandes y plateados) (2)
Etiqueta verde en la parte posterior del altavoz				

Consejo

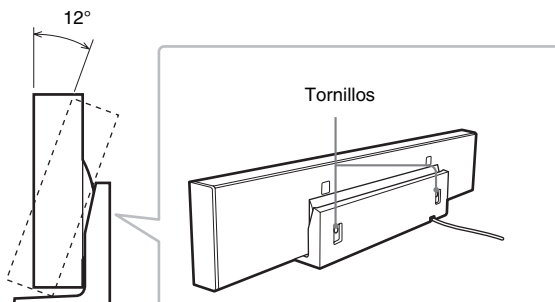
- Es posible instalar el altavoz central en una pared utilizando un kit opcional (no suministrado).

1 Fije el ajustador y la base del altavoz central con los tornillos.



Para ajustar el ángulo del altavoz central

Es posible establecer el ángulo mediante el ajuste de la posición de los tornillos.



Para montar los altavoces frontales y de sonido envolvente

Fije los soportes de los altavoces a los altavoces frontales y de sonido envolvente. El procedimiento para montar el altavoz de sonido envolvente (L) (el izquierdo) varía ligeramente respecto del procedimiento para colocar los demás (el altavoz de sonido envolvente (L) posee el receptor de infrarrojos). Cualquier diferencia de procedimiento se indicará claramente en el texto; por ejemplo, “Para el altavoz de sonido envolvente (L)”.

Utilice las piezas que se indican a continuación.

Altavoces frontales y altavoz de sonido envolvente (R) ¹⁾ (3) 	Altavoz de sonido envolvente (L) ²⁾ (1) 	Poste (4) 	Base (4) 	Adaptador de altavoz ³⁾ (4) 	Tapa del adaptador del altavoz ³⁾ (4) 
			Cables de altavoz (3) (blanco, rojo y gris) 	Abrazadera de cables (1) 	Tornillos pequeños y plateados (8)  grandes y negros (12)  medianos y negros (1) 

¹⁾Los altavoces frontales y el altavoz de sonido envolvente (R) son idénticos. Para distinguirlos, consulte la etiqueta de la parte posterior de cada uno.

Altavoz frontal (L) (altavoz frontal izquierdo): etiqueta blanca

Altavoz frontal (R) (altavoz frontal derecho): etiqueta roja

Altavoz de sonido envolvente (R) (altavoz de sonido envolvente derecho): etiqueta gris

²⁾Altavoz de sonido envolvente (L) (altavoz de sonido envolvente izquierdo): etiqueta azul

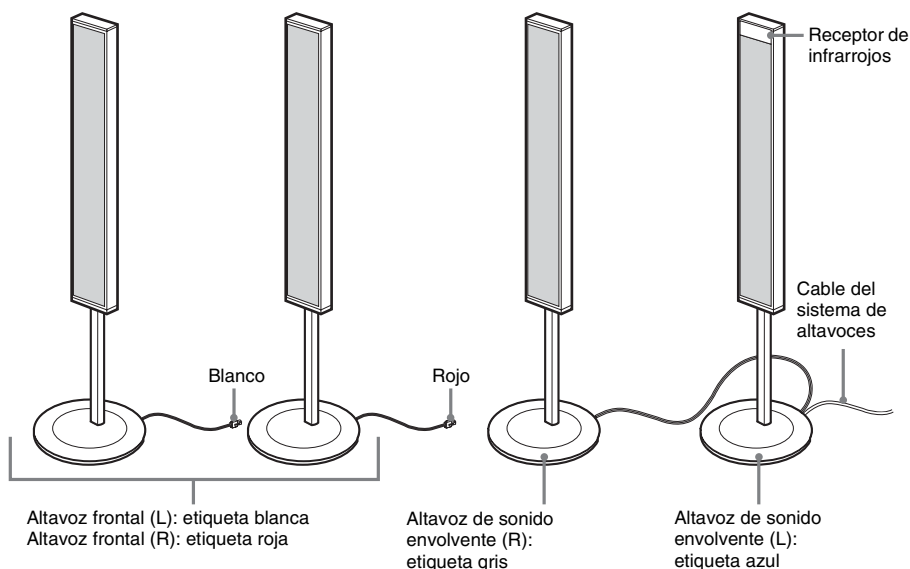
³⁾Al desembalar la unidad, la tapa del adaptador del altavoz está fijada en éste.

Consejo

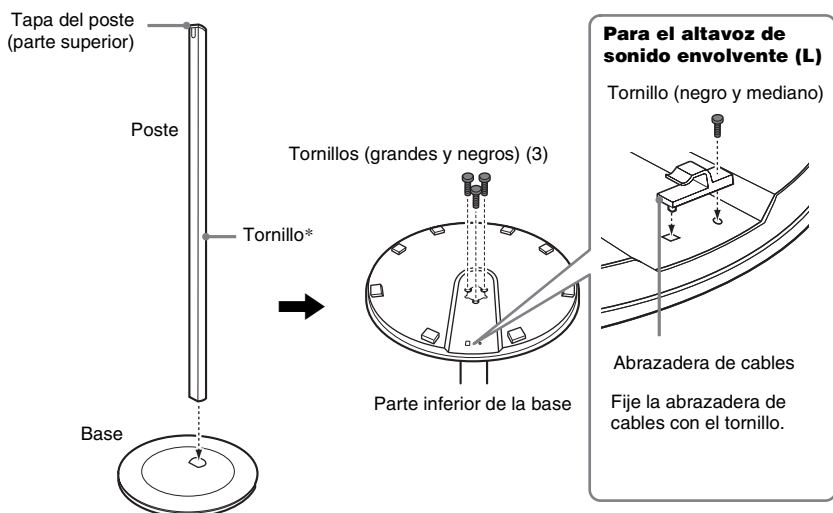
- Es posible instalar los altavoces frontales y de sonido envolvente en una pared utilizando un kit opcional (no suministrado).

Ilustración de los altavoces montados completamente

El altavoz de sonido envolvente (L) es el que tiene el receptor de infrarrojos (altavoz de sonido envolvente izquierdo), el altavoz de sonido envolvente (R) (altavoz de sonido envolvente derecho) está conectado al altavoz de sonido envolvente (L) y los restantes son los altavoces frontales.

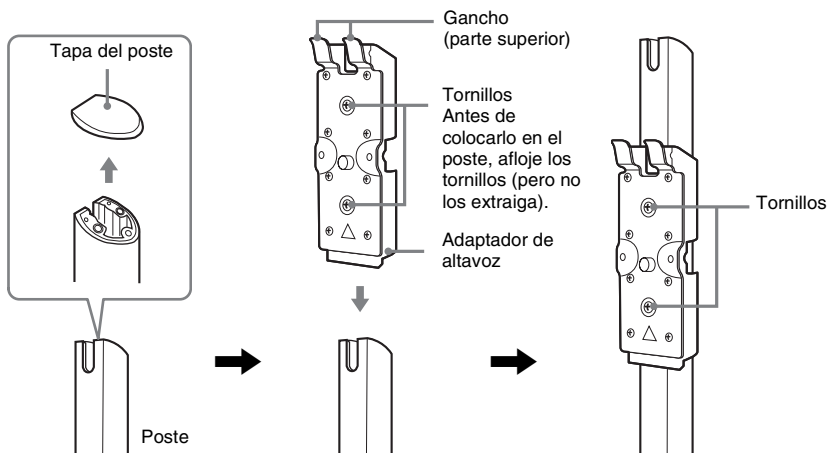


1 Introduzca el poste en la base y fíjela con ayuda de los tornillos (para todos los altavoces).



* No extraiga el tornillo que está sujeto al poste. El tornillo sirve para evitar que el altavoz resbale.

- 2** Extraiga la tapa del poste, deslice el adaptador del altavoz por el poste, ajuste la altura de dicho adaptador y fíjelo con los tornillos (para todos los altavoces).



Acerca de la altura del altavoz

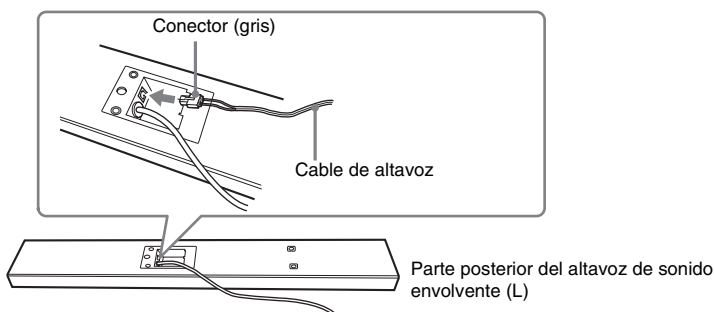
La altura de la parte superior del altavoz es de $\text{A} + 390 \text{ mm}$. (**A**: entre la parte superior del adaptador de altavoz y la parte superior de la base.)

- Posición inferior: **A** = 570 mm, parte superior del altavoz = 960 mm
- Posición superior: **A** = 910 mm, parte superior del altavoz = 1.300 mm

Nota

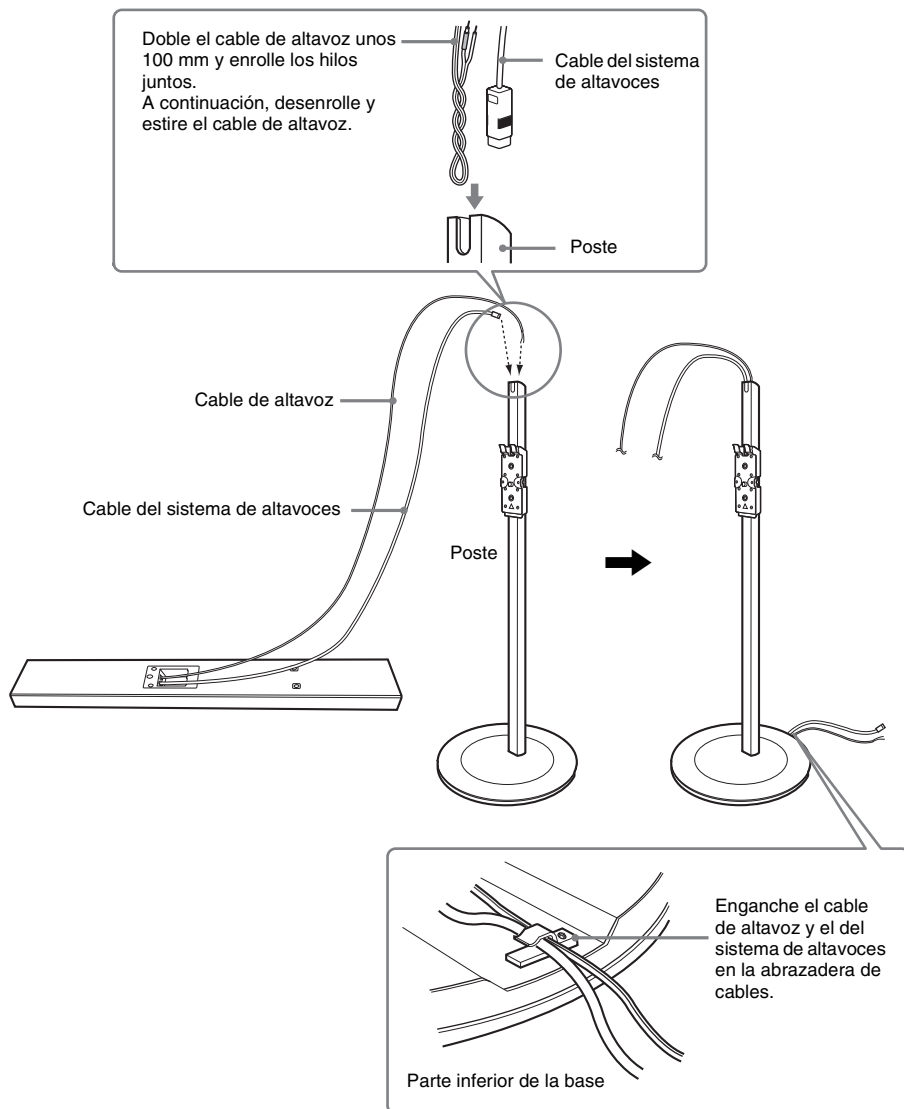
- Tenga a mano la tapa del poste para poder volver a colocarla más tarde.

- 3** (Para el altavoz de sonido envolvente (L))
Conecte el conector del cable correspondiente al altavoz.



4 (Para el altavoz de sonido envolvente (L))

En primer lugar, pase el cable del altavoz y, a continuación, el del sistema de altavoces por el poste.

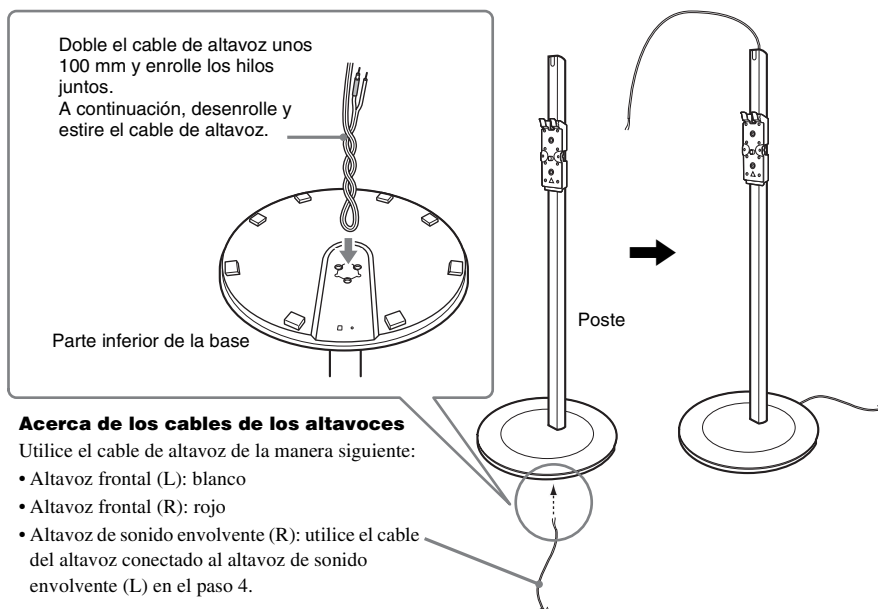


Consejo

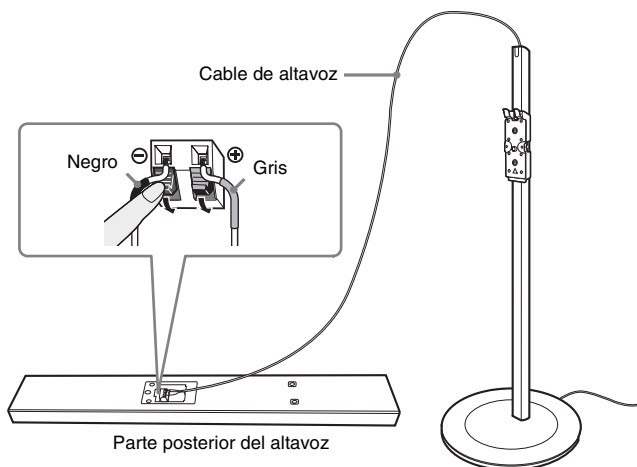
- Inclíne el poste para que los cables pasen sin problemas.

Para conocer el procedimiento siguiente en referencia al altavoz de sonido envolvente (L), vaya directamente al paso 7.

5 (Para los altavoces frontales y de sonido envolvente (R)) Pase el cable de altavoz por el poste.



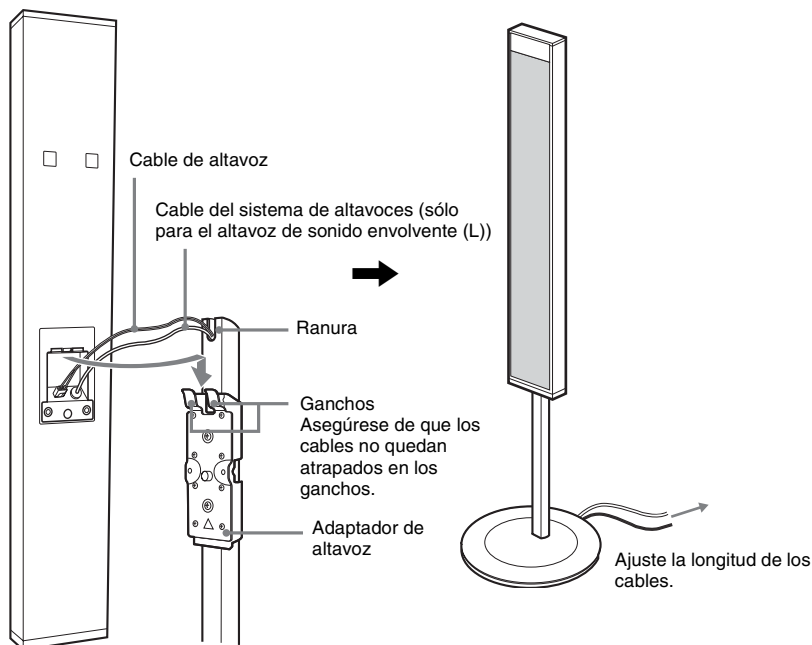
6 (Para los altavoces frontales y de sonido envolvente (R)) Conecte el cable del altavoz al altavoz.



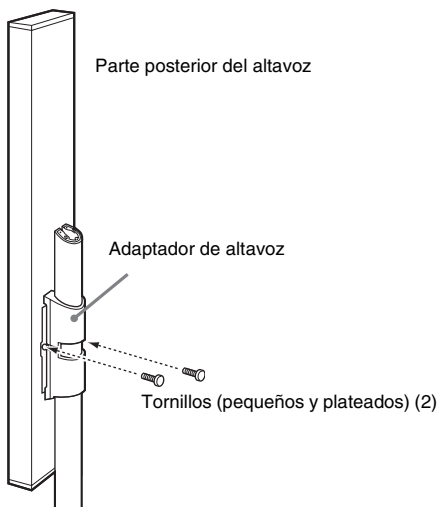
7 Fije el altavoz al adaptador (para todos los altavoces).

Enganche el altavoz a los ganchos del adaptador del altavoz.

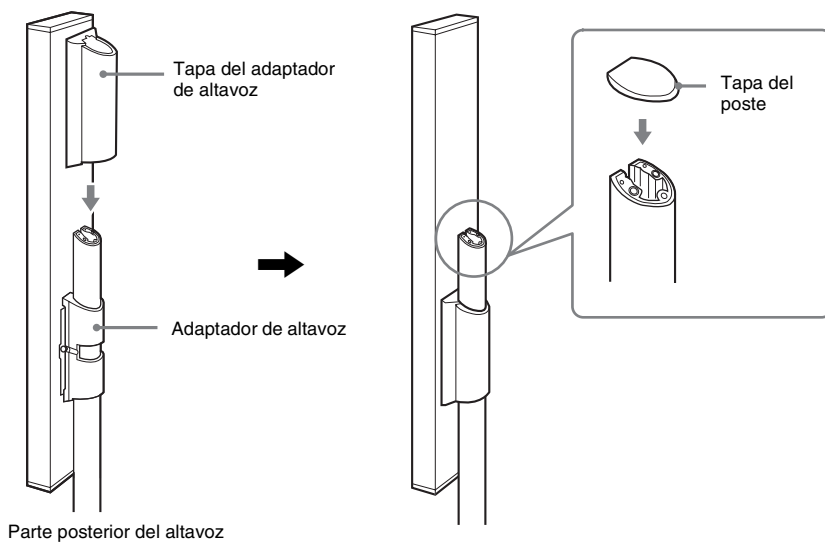
Pase los cables entre los ganchos del adaptador del altavoz y la ranura del poste.



8 Fije el altavoz con los tornillos (para todos los altavoces).

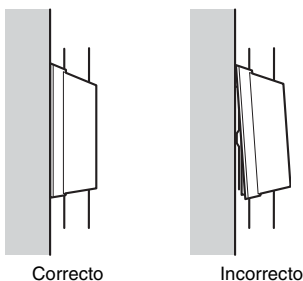


- 9** Apriete la tapa del adaptador de altavoz hasta que haga clic y fije la tapa del poste (para todos los altavoces).



Nota

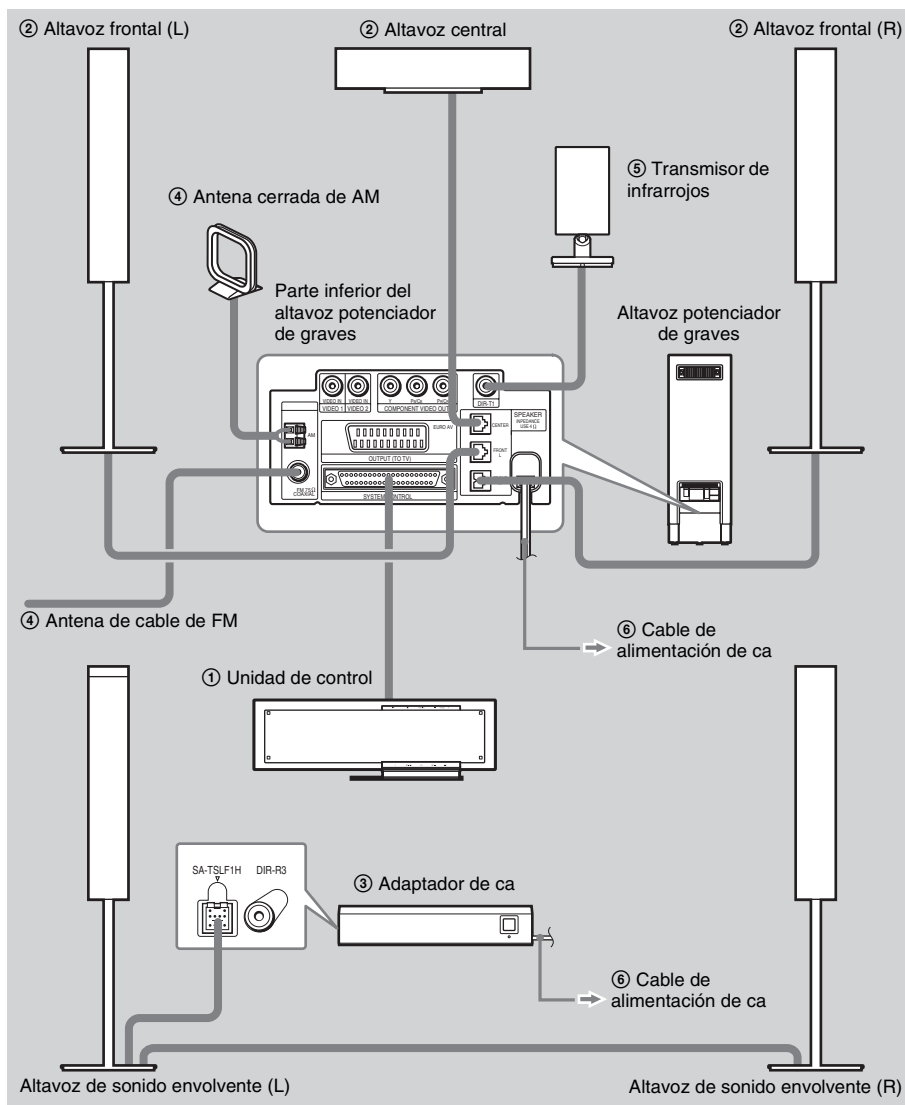
- No introduzca la tapa del adaptador de altavoz de forma inclinada. Introdúzcala hacia abajo para que la parte inferior quede fija.



Paso 2: Conexión del sistema

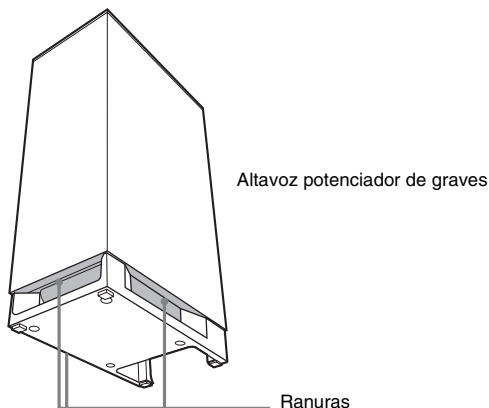
A continuación se presenta la conexión básica del sistema. Para las conexiones del televisor, consulte las páginas 27 y 37. Para obtener información sobre otras conexiones de componentes, consulte la página 41.

Consulte el siguiente diagrama de conexiones y lea la información adicional de los puntos ① al ⑥ en las siguientes páginas.



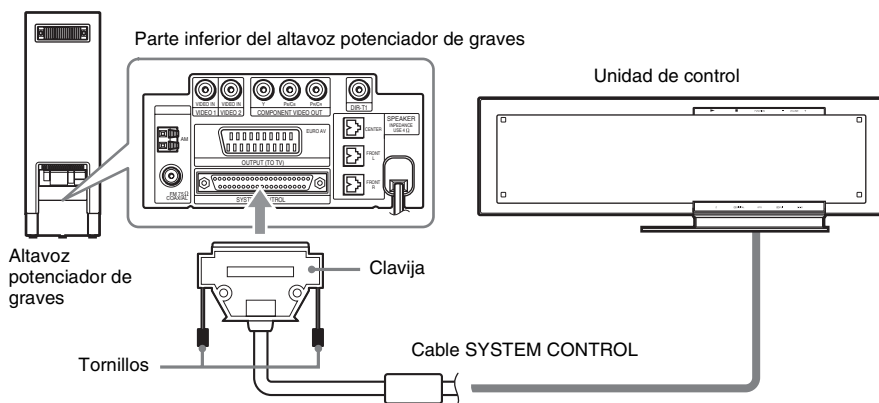
Nota acerca de cómo manipular el altavoz potenciador de graves

- No coloque la mano en la ranura del altavoz potenciador de graves cuando lo levante. Es posible que se dañe el controlador del altavoz. Al levantarlo, sujételo por la parte inferior.

**① Conexión de la unidad de control**

Conecte el conector del sistema de la unidad de control a la toma SYSTEM CONTROL del altavoz potenciador de graves.

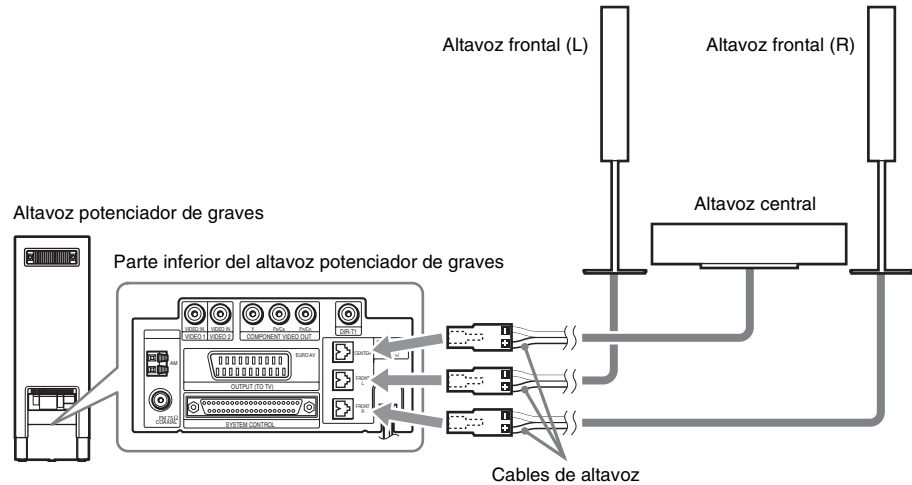
Introduzca la clavija del cable SYSTEM CONTROL y, a continuación, fije los tornillos de la clavija.



② Conexión de los altavoces

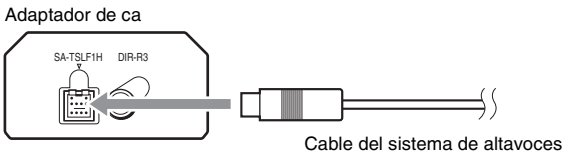
Para conectar los altavoces frontales y el altavoz central

Conecte los conectores de los cables de altavoz en las tomas SPEAKER correspondientes. Los conectores de los cables de altavoz tienen el mismo color que las tomas que deben conectarse.



③ Conexión del adaptador de ca

Conecte el cable del sistema de altavoces del altavoz de sonido envolvente (L) a la toma SA-TSLF1H del adaptador de ca.

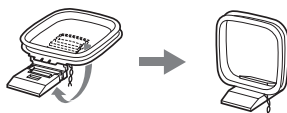


④ Conexión de la antena

Para conectar la antena de AM

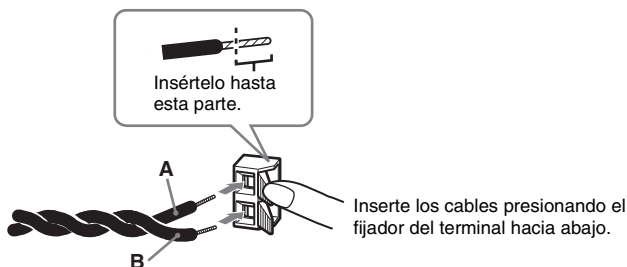
La forma y la longitud de la antena están diseñadas para recibir señales de AM. No desmonte ni enrolle la antena.

- 1** Extraiga únicamente la parte cerrada.
- 2** Instale la antena cerrada de AM.



3 Conecte los cables a los terminales de la antena de AM.

El cable (A) o el cable (B) se pueden conectar a cualquiera de los terminales.



Nota

- No coloque la antena cerrada de AM cerca del sistema ni de ningún otro equipo de AV, ya que se podría producir ruido.

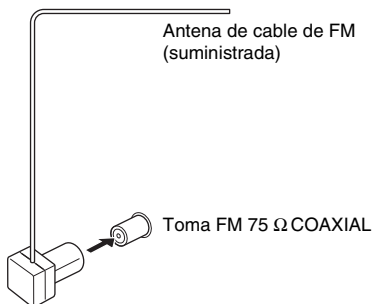
Consejo

- Ajuste la dirección de la antena cerrada de AM para obtener el mejor sonido de emisión de AM.

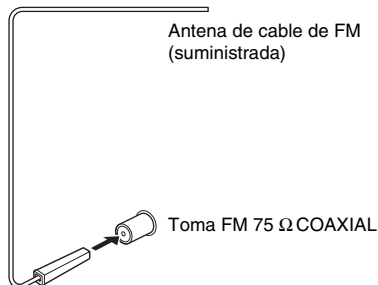
4 Tire suavemente de la antena cerrada de AM para asegurarse de que está conectada firmemente.

Para conectar la antena de cable de FM

Conecte la antena de cable de FM a la toma FM 75 Ω COAXIAL.



o

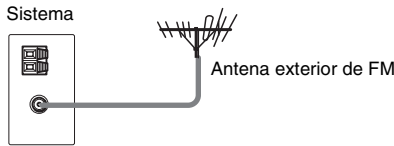


Nota

- Asegúrese de extender por completo la antena de cable de FM.
- Una vez conectada la antena de cable de FM, manténgala lo más horizontal posible.

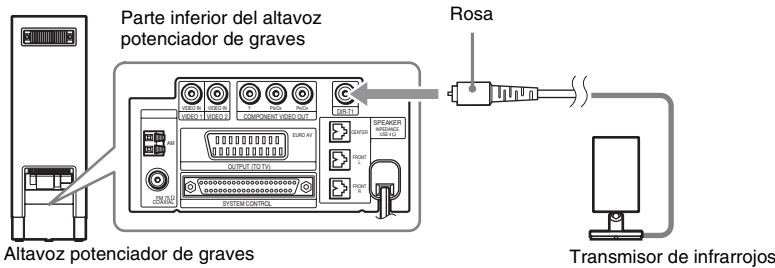
Consejo

- Si la recepción de FM no es de buena calidad, utilice un cable coaxial de 75 ohmios (no suministrado) para conectar el sistema a una antena exterior de FM como se muestra a continuación.



⑤ Conexión del transmisor de infrarrojos

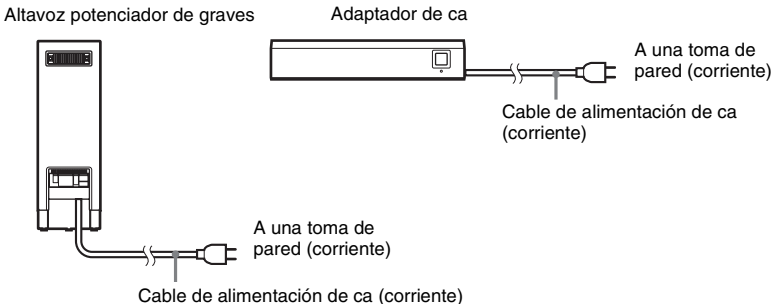
Transmite el sonido de las señales de infrarrojos. Conéctelo a la toma DIR-T1 del altavoz potenciador de graves.



⑥ Conexión de los cables de alimentación de ca

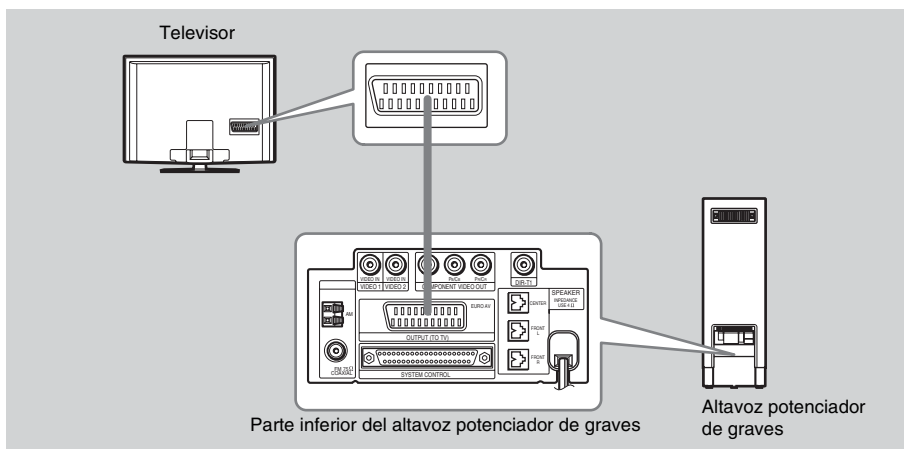
Antes de conectar los cables de alimentación de ca del altavoz potenciador de graves y del adaptador de ca del sistema a una toma de pared (corriente), conecte los altavoces frontales y el altavoz central al altavoz potenciador de graves y el altavoz de sonido envolvente (R) al altavoz de sonido envolvente (L) (página 22).

Instale el sistema de modo que el cable de alimentación se pueda desenchufar de la toma de pared de forma inmediata en caso de problemas.



Paso 3: Conexión del televisor

A continuación se presenta la conexión básica del sistema y del televisor. Para obtener información sobre otras conexiones del televisor, consulte la página 37. Para obtener información sobre otras conexiones de componentes, consulte la página 41.



Cables necesarios

Cable SCART (EURO AV) (no suministrado)



Asegúrese de conectar el cable SCART (EURO AV) a la toma EURO AV  OUTPUT (TO TV) del sistema.

Al conectar el sistema y el televisor mediante el cable SCART (EURO AV), el sistema envía imágenes al televisor y éste envía sonido al sistema. (Puede disfrutar del sonido del televisor desde los altavoces del sistema).

Paso 4: Colocación del sistema

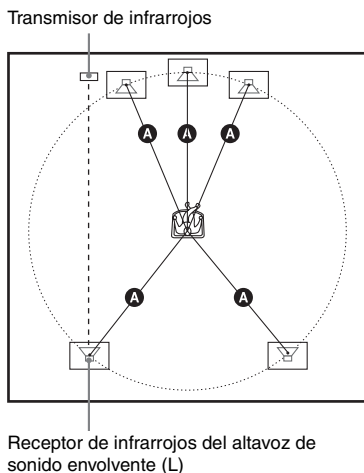
Colocación de los altavoces

Para obtener el mejor sonido envolvente posible, todos los altavoces, excepto el potenciador de graves, deben encontrarse a la misma distancia de la posición de escucha (A).

Todos los altavoces pueden colocarse entre 0,0 y 7,0 metros (A) con respecto a la posición de escucha.

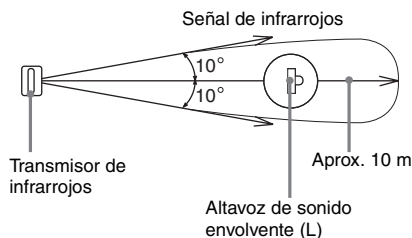
Instale el transmisor y el receptor de infrarrojos del altavoz de sonido envolvente (L) en línea directa uno con otro. Para obtener información detallada, consulte “Ajuste del transmisor de infrarrojos y el receptor de infrarrojos del altavoz de sonido envolvente (L)” (página 29).

Sitúe los altavoces como se muestra a continuación.

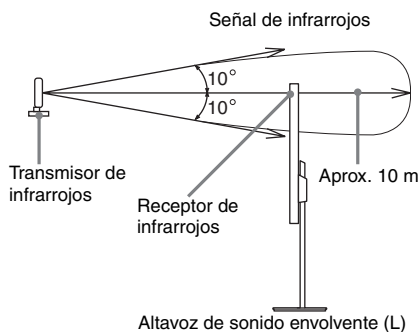


El diagrama siguiente indica el área de transmisión de infrarrojos (la distancia que pueden alcanzar los rayos infrarrojos).

Vista superior



Vista lateral



Nota

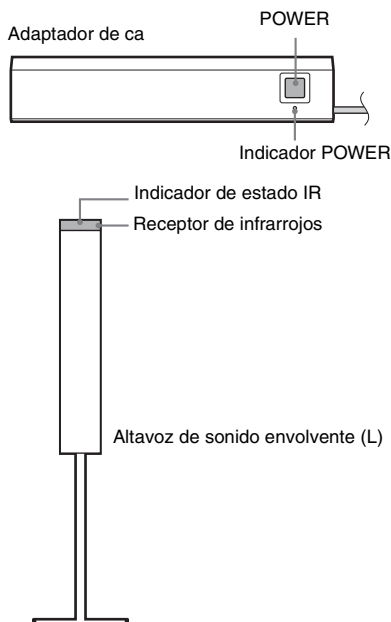
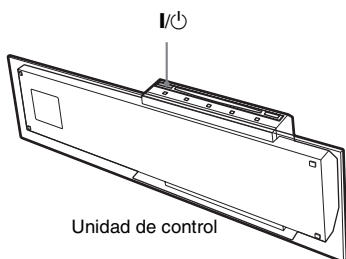
- No instale el altavoz de sonido envolvente (L) en un lugar expuesto a la luz solar directa o a luz intensa como una lámpara incandescente.
- El cable del transmisor de infrarrojos sólo debe utilizarse para este sistema.
- No instale los altavoces en una posición inclinada.
- No coloque los altavoces en lugares:
 - extremadamente cálidos o fríos
 - polvorientos o sucios
 - muy húmedos
 - expuestos a vibraciones
 - expuestos a la luz solar directa
- Tenga cuidado cuando coloque los altavoces o los soportes para altavoces (no suministrados) conectados a los altavoces en suelos tratados de manera especial (encerados, barnizados con aceites, pulidos, etc.), ya que pueden mancharse o decolorarse.
- Para limpiar la unidad, utilice un paño suave como, por ejemplo, un paño para limpiar cristales.
- No utilice estropajos abrasivos, detergente en polvo ni disolventes, como alcohol o bencina.
- No se apoye en del altavoz ni se cuelgue de él, ya que éste podría caerse.

Consejo

- Puede instalar el transmisor de infrarrojos en una pared para que quede bien colocado. Para obtener información detallada, consulte la página 35.
- Puede intercambiar las posiciones de los altavoces de sonido envolvente (L) y (R), en función de la ubicación de la toma de pared y los altavoces (página 107).
- Si cambia la posición de los altavoces, es recomendable que cambie los ajustes. Para obtener información detallada, consulte “Calibración de los ajustes adecuados de forma automática” (página 94).
- Es posible utilizar el receptor de infrarrojos externo (suministrado) en función de la ubicación de los altavoces (es decir, si se coloca el altavoz de sonido envolvente (L) hacia la posición de escucha, etc.) o de si se produce alguna obstrucción, como cuando hay una persona o un objeto entre el transmisor y el receptor de infrarrojos del altavoz de sonido envolvente (L). El receptor de infrarrojos es compacto y se instala fácilmente. Para obtener información detallada, consulte “Utilización del receptor de infrarrojos” (página 34).

Ajuste del transmisor de infrarrojos y el receptor de infrarrojos del altavoz de sonido envolvente (L)

Ajuste el sistema inalámbrico para conseguir una transmisión adecuada.



- 1 Pulse el botón POWER del adaptador de ca y, a continuación, el botón I/O de la unidad de control.**

Se encienden el adaptador de ca y el sistema.

El indicador POWER del adaptador de ca se enciende y el indicador de estado IR del altavoz de sonido envolvente (L) se ilumina en naranja.

- 2 Oriente el transmisor y el receptor de infrarrojos del altavoz de sonido envolvente (L) de modo que se encuentren uno frente al otro.**

Ajuste la posición hasta que el indicador de estado IR se ilumine en verde.

Consejo

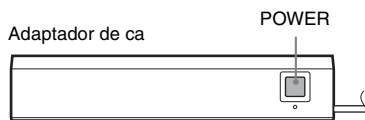
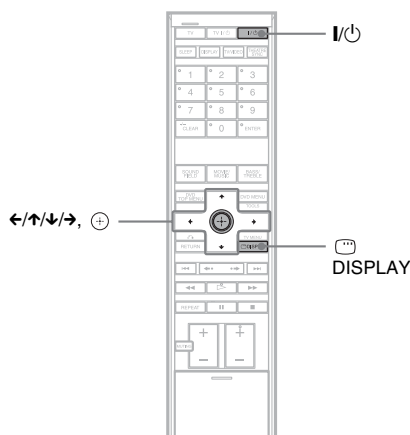
- Para facilitar la orientación, puede mover el transmisor de infrarrojos.
- Puede instalar el transmisor de infrarrojos en una pared para que quede bien colocado. Para obtener información detallada, consulte la página 35.

Nota

- Asegúrese de que no haya obstrucciones, como personas u objetos, entre el transmisor y el receptor de infrarrojos del altavoz de sonido envolvente (L). De lo contrario, es posible que se interrumpa el sonido de los altavoces de sonido envolvente.
- Si el indicador de estado IR se ilumina en naranja, la transmisión no se habrá producido. Ajuste la posición del transmisor de infrarrojos y el altavoz de sonido envolvente (L) hasta que el indicador de estado IR se ilumine en verde.
- Si el indicador de estado IR parpadea en naranja, significa que el receptor de infrarrojos está recibiendo rayos infrarrojos de otro producto inalámbrico de Sony. Mueva el transmisor de infrarrojos o el altavoz de sonido envolvente (L) para que el indicador de estado IR se ilumine en verde.

Paso 5: Realización del ajuste rápido

Siga los pasos que se indican a continuación para realizar el número mínimo de ajustes básicos y poder utilizar el sistema. Cuando emplee el mando a distancia, oriéntelo hacia el sensor de control remoto de la unidad de control.



- 1 Encienda el televisor.**
- 2 Pulse I/⏻ en el mando a distancia y POWER en el adaptador de ca.**

Se encienden el sistema y el adaptador de ca.

Nota

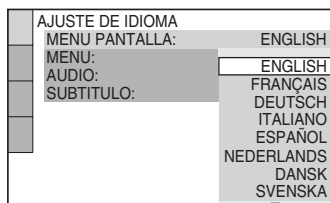
- Compruebe que la función está ajustada en “DVD”.

3 Cambie el selector de entrada del televisor de forma que la señal del sistema aparezca en la pantalla del televisor.

[Pulse [ENTER] para ejecutar AJUSTE RÁPIDO.] aparecerá en la parte inferior de la pantalla. Si no aparece este mensaje, seleccione Ajuste rápido y ejecútelo de nuevo (página 33).

4 Pulse $\oplus$ sin insertar un disco.

Aparecerá la pantalla de ajustes para seleccionar el idioma utilizado en las indicaciones en pantalla.

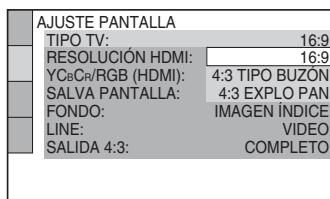


5 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar un idioma.

El sistema muestra el menú y los subtítulos en el idioma seleccionado.

6 Pulse $\oplus$.

Aparecerá la pantalla de ajustes para seleccionar el formato del televisor que se va a conectar.



7 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar el ajuste adecuado para su tipo de televisor.

■ Si su televisor es de pantalla panorámica o estándar 4:3 con modo de pantalla panorámica

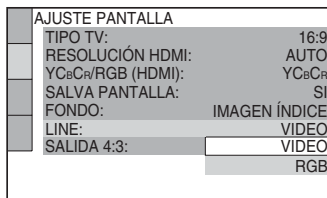
[16:9] (página 99)

■ Si su televisor es de formato estándar 4:3

[4:3 TIPO BUZÓN] o [4:3 EXPLO PAN] (página 99)

8 Pulse $\oplus$.

Aparecerá la pantalla de ajustes para seleccionar el método de emisión de señales de vídeo desde la toma EURO AV $\rightarrow$ OUTPUT (TO TV).



9 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar el método de emisión de las señales de vídeo.

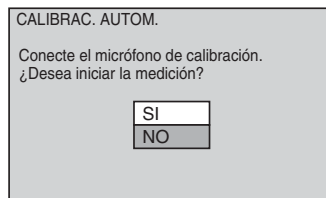
- [VIDEO]: emite señales de vídeo.
- [RGB]: emite señales RGB.

Nota

- Si el televisor no acepta señales RGB, no aparecerá ninguna imagen en la pantalla del mismo aunque se haya seleccionado [RGB]. Consulte las instrucciones suministradas con el televisor.

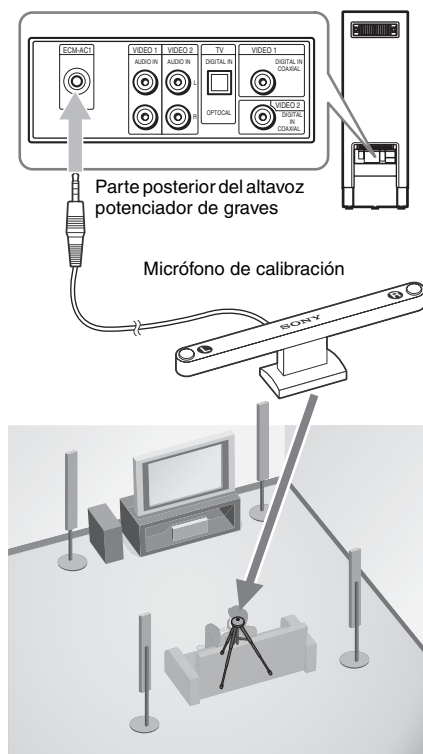
10 Pulse $\oplus$.

Aparecerá la pantalla [CALIBRAC. AUTOM.].



11 Conecte el micrófono de calibración a la toma ECM-AC1 del parte posterior del altavoz potenciador de graves y ajústelo a la altura del oído con la ayuda de un trípode, etc. (no suministrado).

La parte frontal de los altavoces debe mirar hacia el micrófono de calibración y no debe existir obstrucción alguna entre los altavoces y el micrófono de calibración.

**Nota**

- Coloque el micrófono de calibración de forma que la parte “FRONT” quede dirigida hacia los altavoces frontales.

12 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar [SI] y, a continuación, pulse $\oplus$.

Se inicia la función de [CALIBRAC. AUTOM.]. Manténgase en silencio durante la medición.

Nota

- Cuando se inicia [CALIBRAC. AUTOM.], se emite un sonido de prueba intenso. No puede bajar el volumen. Tenga en cuenta las posibles molestias a los niños y a los vecinos.
- Evite encontrarse en el área de medición y hacer ruido durante ésta última (que tarda aproximadamente 1 minuto), ya que se podrían producir interferencias.

- Si los altavoces de sonido envolvente no emiten sonido, ajuste el sistema inalámbrico. Consulte “Ajuste del transmisor de infrarrojos y el receptor de infrarrojos del altavoz de sonido envolvente (L)” (página 29).
- Al instalar el altavoz de sonido envolvente (L) en la posición adecuada, el sistema establecerá el ajuste “SL SR REVERSE” (página 107) en “ON” de forma automática.

13 Desenchufe el micrófono de calibración y pulse $\leftarrow/\rightarrow$ para seleccionar [SI].

El ajuste rápido ha finalizado. Todas las conexiones y operaciones de ajuste se han completado.

Medición completa.		
FRONTAL I :	4.8m	0.0dB
FRONTAL D :	4.8m	0.0dB
CENTRAL :	4.8m	+ 1.0dB
SUBWOOFER :	4.8m	+ 4.0dB
SURROUND I :	3.0m	- 2.0dB
SURROUND D :	3.0m	- 2.0dB
Si el resultado es correcto, desconecte el micrófono de calibración y seleccione “SI”.		
SI NO		

Nota

- Los reflejos de las paredes o el suelo podrían afectar a las mediciones.
- Si la medición no se realiza con éxito, siga las instrucciones del mensaje y, después, vuelva a ejecutar [CALIBRAC. AUTOM.].

Para salir del ajuste rápido

Pulse $\square$ DISPLAY en cualquier paso.

Consejo

- Si cancela la función [CALIBRAC. AUTOM.], ajuste los valores de los altavoces según se indica en la sección “Ajustes de los altavoces” (página 104).
- Si cambia la posición de los altavoces, restablezca los ajustes de los mismos. Consulte “Calibración de los ajustes adecuados de forma automática” (página 94).
- Si desea cambiar algún parámetro, consulte “Uso de la pantalla de ajustes” (página 97).
- Para obtener más información sobre la función [CALIBRAC. AUTOM.] y sus mensajes de error, consulte “Calibración de los ajustes adecuados de forma automática” (página 94).

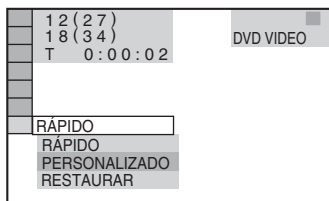
Para volver a la pantalla de ajuste rápido

- 1 Pulse  DISPLAY cuando el sistema se encuentre en modo de parada.

Aparece el menú de control.

- 2 Pulse  para seleccionar  [AJUSTE] y, a continuación, pulse .

Aparecerán las opciones de [AJUSTE].



- 3 Pulse  para seleccionar [RÁPIDO] y, a continuación, pulse .

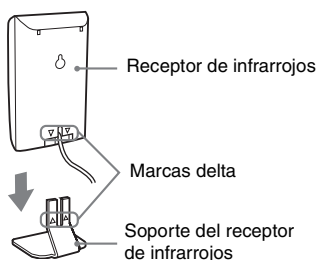
Aparecerá la pantalla de ajuste rápido.

Procedimientos iniciales – AVANZADOS –

Utilización del receptor de infrarrojos

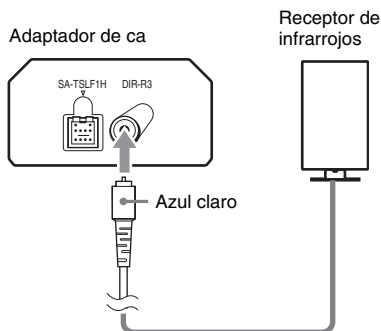
Es posible utilizar el receptor de infrarrojos externo (suministrado) en función de la ubicación de los altavoces (es decir, si se coloca el altavoz de sonido envolvente (L) hacia la posición de escucha, etc.) o de si se produce alguna obstrucción, como cuando hay una persona o un objeto entre el transmisor y el receptor de infrarrojos del altavoz de sonido envolvente (L). El receptor de infrarrojos es compacto y se instala fácilmente.

Cuando utilice el soporte del receptor de infrarrojos, conéctelo de modo que coincidan las marcas delta del receptor y del soporte.



Para conectar el receptor de infrarrojos

Conecte el cable del receptor de infrarrojos a la toma DIR-R3 del adaptador de ca.



Nota

- Al conectar el receptor de infrarrojos al adaptador de ca, dicho receptor se activa y el receptor de infrarrojos del altavoz de sonido envolvente (L) no se activa de forma automática.
- Cuando utilice el receptor de infrarrojos, instálelo siguiendo las directrices del receptor de infrarrojos del altavoz de sonido envolvente (L).

Instalación del transmisor de infrarrojos y del receptor de infrarrojos en la pared

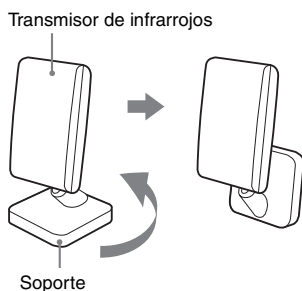
Puede colgar el transmisor y el receptor de infrarrojos en una pared si:

- existe alguna obstrucción entre el transmisor y el receptor de infrarrojos.
- la gente pasa a menudo entre el transmisor y el receptor de infrarrojos.

Cuando cuelgue el transmisor y el receptor de infrarrojos, ajuste la posición del transmisor de infrarrojos tras decidir la posición del receptor.

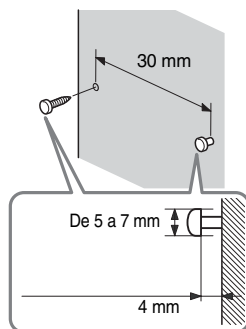
Instalación del transmisor de infrarrojos en una pared

- 1** Gire el soporte del transmisor de infrarrojos.



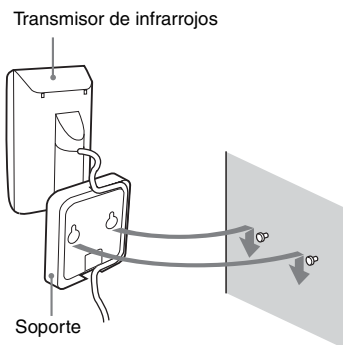
- 2** Coloque 2 tornillos disponibles en el mercado en la pared de modo que sobresalgan 4 mm.

Instale los tornillos a una distancia de 30 mm uno del otro.



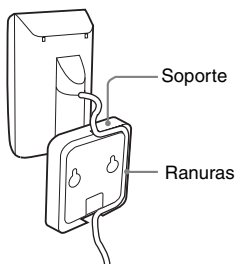
- 3** Cuelgue el transmisor de infrarrojos en los tornillos por los orificios de la parte inferior del soporte.

Asegúrese de que el transmisor de infrarrojos no se mueva una vez instalado.



Consejo

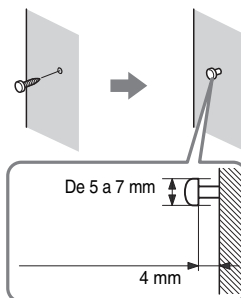
- Puede guardar los cables en las ranuras de la parte inferior del soporte.

**Nota**

- Utilice tornillos adecuados en función del material y la resistencia de la pared.
- No instale el transmisor de infrarrojos en una pared de poca resistencia.
- Sony no se responsabiliza de los posibles daños o accidentes que se produzcan debido a una instalación incorrecta (por ejemplo, una pared de poca resistencia, etc.), el uso incorrecto del producto o una catástrofe natural.
- Cuando conecte o desconecte el cable, retire primero el transmisor de infrarrojos de la pared.

Instalación del receptor de infrarrojos en una pared

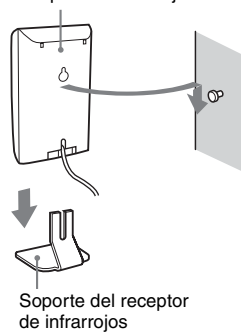
- 1 Coloque un tornillo disponible en el mercado en la pared de modo que sobresalga 4 mm.



- 2 Separe el soporte del receptor de infrarrojos y cuelgue este último en el tornillo por el orificio de la parte posterior.

Asegúrese de que el receptor de infrarrojos no se mueva una vez instalado.

Receptor de infrarrojos

**Consejo**

- Cuando vuelva a colocar el soporte del receptor de infrarrojos en el receptor, conéctelo de modo que coincidan las marcas delta del receptor y del soporte (página 34).

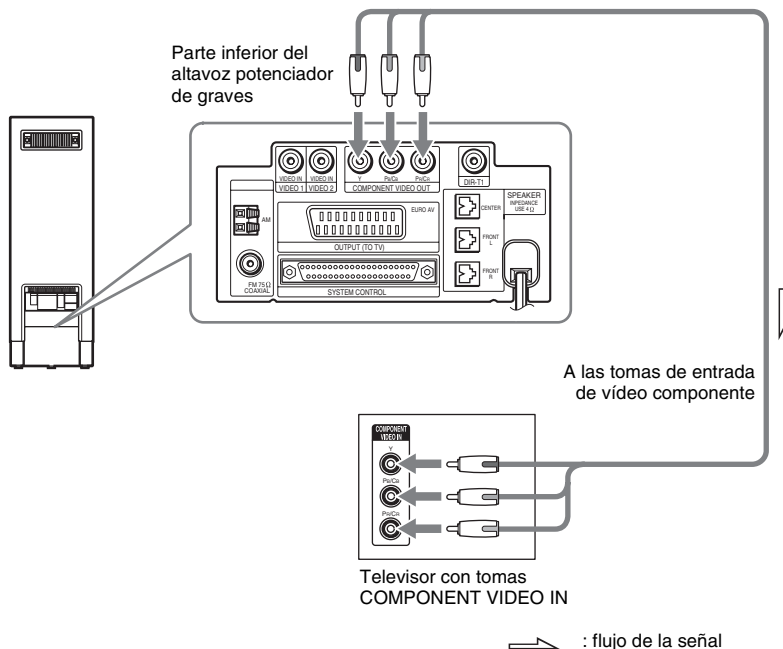
Conexión del televisor (avanzada)

Seleccione una conexión adecuada para las tomas del televisor.

Conexión de los cables de vídeo/HDMI*

Envían una imagen de DVD reproducida a un televisor.

Si el televisor dispone de toma HDMI, conéctelo con la unidad de control mediante el cable HDMI (no suministrado).



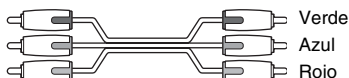
* HDMI (high-definition multimedia interface)

Este sistema se basa en la versión 1.1 de las especificaciones de HDMI (High-Definition Multimedia Interface). El sistema incluye tecnología HDMI™.

HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.

Para realizar la conexión a un televisor con las tomas COMPONENT VIDEO IN

Conecte un cable de vídeo componente (no suministrado). Para utilizar las tomas COMPONENT VIDEO OUT (Y, Pb/Cb, Pr/Cr) en lugar de las tomas de vídeo, el monitor del televisor deberá estar equipado con tomas COMPONENT VIDEO IN (Y, Pb/Cb, Pr/Cr). Si el televisor acepta señales de formato progresivo, utilice esta conexión y ajuste el canal de salida del sistema en el formato progresivo (página 101).



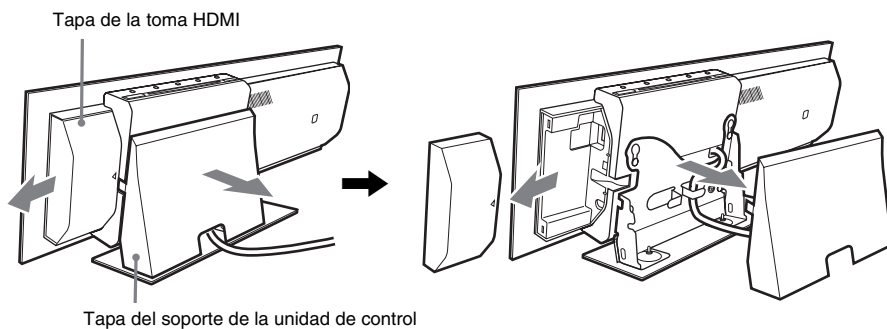
Para realizar la conexión a un televisor con la toma HDMI/DVI IN (high-definition multimedia interface/digital visual interface)

Utilice un cable HDMI certificado (no suministrado) para disfrutar de un sonido y una imagen digitales de alta calidad mediante la toma HDMI OUT.

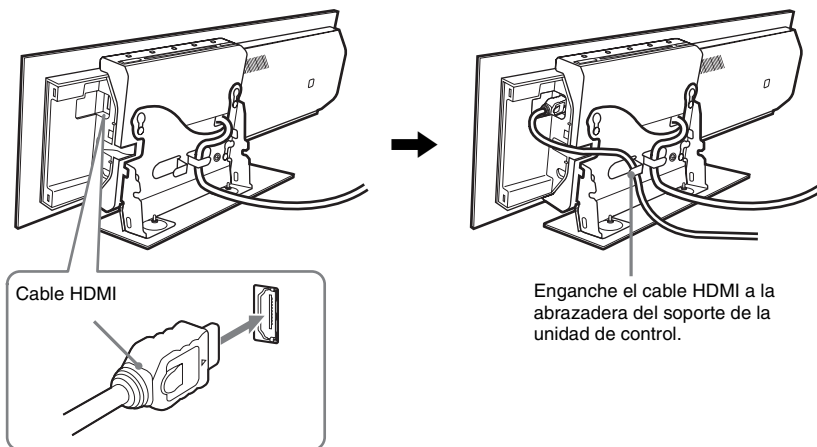
Tenga en cuenta que el sonido de discos Super Audio CD no se emitirá a través de la toma HDMI OUT.



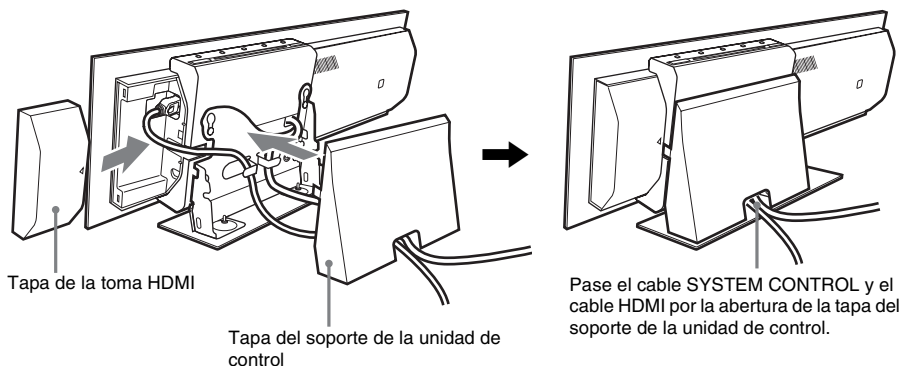
- 1 Extraiga la tapa del soporte de la unidad de control y la tapa de la toma HDMI de la unidad de control.



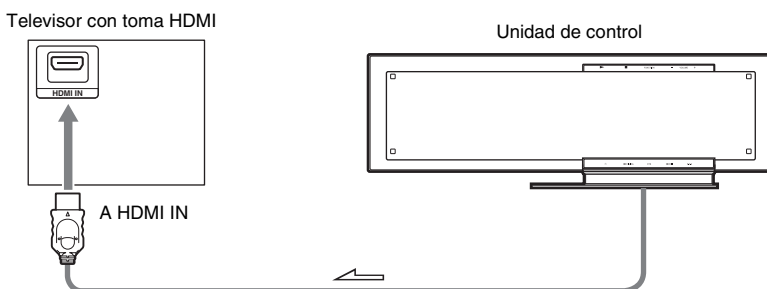
- 2 Conecte el cable HDMI.



- 3** Fije la tapa del soporte de la unidad de control y la tapa de la toma HDMI a la unidad de control.



- 4** Conecte el cable HDMI al televisor.



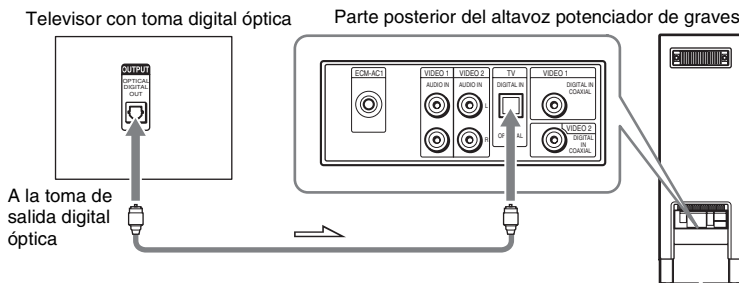
Para realizar la conexión a un televisor con la entrada DVI (digital visual interface)

Utilice un cable convertidor HDMI (High-Definition Multimedia Interface) -DVI (digital visual interface) (no suministrado) con un adaptador HDMI (High-Definition Multimedia Interface) -DVI (digital visual interface) (no suministrado). La toma DVI (digital visual interface) no aceptará ninguna señal de audio. Además, no podrá conectar la toma HDMI OUT a las tomas DVI (digital visual interface) que no sean compatibles con HDCP (high-bandwidth digital content protection) (por ejemplo, las tomas DVI (digital visual interface) de los monitores de PC).

Conexión del televisor con el cable óptico digital

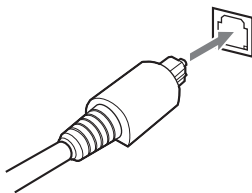
Es posible conectar un televisor con toma de salida óptica digital (como, por ejemplo, con sintonizador vía satélite) a la toma TV (DIGITAL IN OPTICAL). (Las señales de audio analógicas se emiten desde la toma EURO AV ➡ OUTPUT (TO TV) (página 27)).

El sistema puede aceptar tanto señales digitales como analógicas. Las señales digitales tienen prioridad sobre las analógicas. Si la señal digital cesa, la señal analógica se procesará transcurridos 2 segundos.



Consejo

- Al conectar el cable óptico digital, introduzca el conector hasta que haga clic.

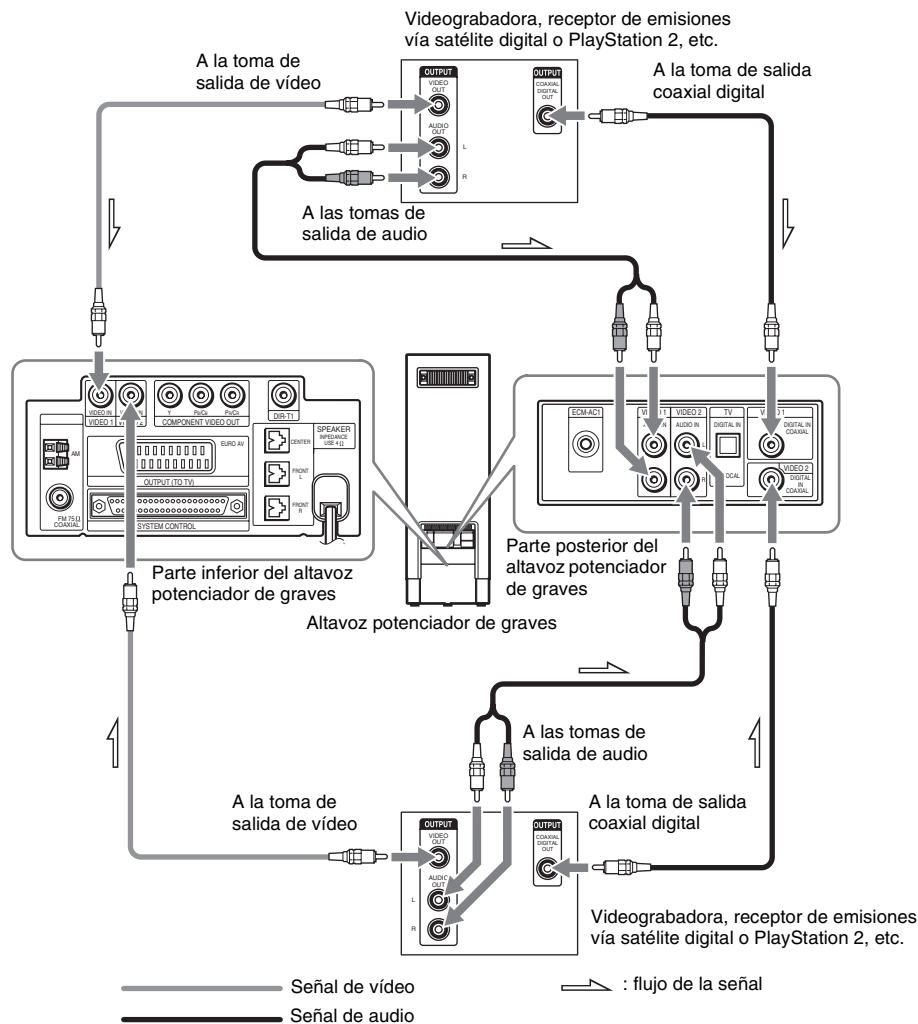


Conexión de otros componentes

Puede utilizar otros componentes conectando las tomas VIDEO/AUDIO OUT de otro componente.

Conexión del sistema y el otro componente

Emite el sonido del otro componente a través de los altavoces del sistema.



Nota

- Asegúrese de que las combinaciones de las tomas conectadas son correctas. Si conecta los cables de audio a VIDEO 1 (AUDIO IN), deberá conectar el cable de vídeo a VIDEO 1 (VIDEO IN).

Consejo

- Al conectar tanto el cable analógico como el digital para la conexión de VIDEO 1 ó 2, las señales digitales tienen prioridad sobre las señales analógicas.

Para conectar las tomas VIDEO OUT de otro componente a las tomas VIDEO 1 ó 2 (VIDEO IN) del sistema

Conecte la videograbadora u otros componentes a las tomas VIDEO 1 ó 2 (VIDEO IN) mediante un cable de vídeo.

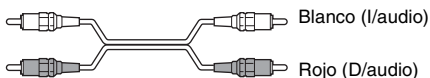


Nota

- La señal de vídeo que se recibe a través de la toma VIDEO IN no se emite a través de la toma S VIDEO OUT.

Para conectar las tomas AUDIO OUT de otro componente a las tomas VIDEO 1 ó 2 (AUDIO IN) del sistema

Conecte la videograbadora u otros componentes a las tomas VIDEO 1 ó 2 (AUDIO IN) mediante un cable de audio (no suministrado). Al conectar los cables, asegúrese de hacer coincidir los extremos codificados con colores con las tomas correspondientes de los componentes.



Si conecta un receptor de emisiones vía satélite digital con una toma DIGITAL OUT (COAXIAL)

Puede conectar el receptor de emisiones vía satélite digital a la toma VIDEO 1 ó 2 (DIGITAL IN COAXIAL) en lugar de las tomas VIDEO 1 ó 2 (AUDIO IN) del sistema.

El sistema puede aceptar tanto señales digitales como analógicas. Las señales digitales tienen prioridad sobre las analógicas. Si la señal digital cesa, la señal analógica se procesará transcurridos 2 segundos.



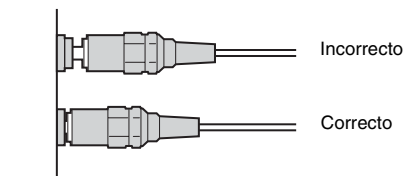
Si conecta un receptor de emisiones vía satélite digital sin una toma DIGITAL OUT

Conecte el receptor de emisiones vía satélite digital únicamente a las tomas VIDEO 1 ó 2 del sistema.

Nota

- Asegúrese de realizar las conexiones con firmeza para evitar la presencia de ruido y zumbidos.
- Al realizar la conexión a la toma, introduzca la clavija en ella hasta el fondo.

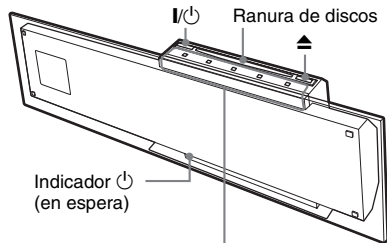
Ejemplo



Reproducción de discos

DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD C D DATA-CD DATA DVD

Algunas operaciones pueden ser distintas o estar limitadas en función del DVD o VIDEO CD. Consulte la información de uso suministrada con el disco.



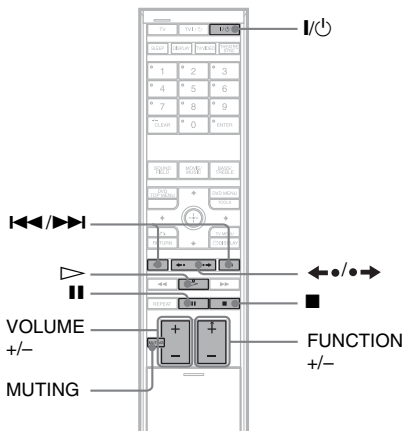
Botones e indicadores de presión leve

(▶/■/FUNCTION/VOLUME +/-)

Cuando los indicadores de los botones de presión leve están encendidos significa que estos botones funcionan. Cuando se toca algún botón de presión leve, se encienden los indicadores para que, a continuación, pueda tocar el botón adecuado.

Nota

- Estos botones funcionan tocándolos levemente. No los pulse con fuerza.
- Los indicadores de los botones de presión leve se apagan cuando estos botones no se utilizan durante varios segundos.



- 1 Encienda el televisor.**
- 2 Cambie el selector de entrada del televisor a este sistema.**
- 3 Pulse I/⏻ de la unidad de control.**

El sistema se encenderá.

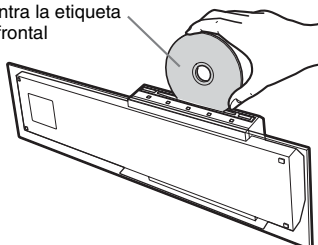
A menos que el modo del sistema esté ajustado en “DVD”, pulse FUNCTION +/- en el mando a distancia o FUNCTION (botón de presión leve) en la unidad de control para seleccionar “DVD”.

“No Disc” aparecerá en el visor del panel frontal y significará que el sistema está preparado para cargar el disco.

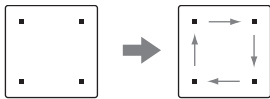
- 4 Cargue un disco.**

Empuje el disco por la ranura de discos hasta que se introduzca de forma automática.

La cara en la que se encuentra la etiqueta está dirigida hacia la parte frontal



El disco se introduce en la unidad de control de forma automática y aparece la indicación siguiente en el visor del panel frontal.



5 Pulse ▷ del mando a distancia o ▷ (botón de presión leve) de la unidad de control.

El sistema inicia la reproducción (continua).
Ajuste el volumen en el mando a distancia o pulse VOLUME +/- (botón de presión leve) de la unidad de control.

Para ahorrar energía en el modo de espera

Pulse I/⏻ mientras se enciende el sistema. Para cancelar el modo de espera, pulse I/⏻ una vez.

Operaciones adicionales

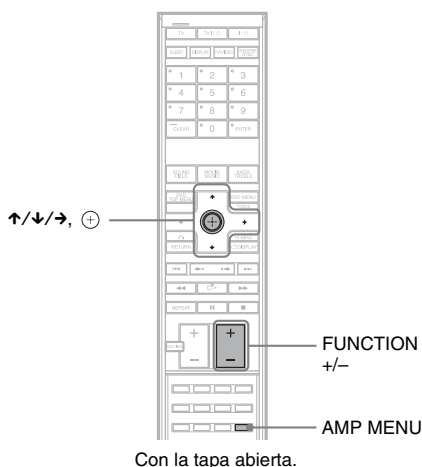
Para	Pulse
Detener	■ del mando a distancia o ■ (botón de presión leve) de la unidad de control.
Introducir una pausa	
Reanudar la reproducción después de la pausa	o ▷
Ir al capítulo, pista o escena siguientes	▶▶ (excepto JPEG)
Regresar al capítulo, pista o escena anteriores	◀◀ (excepto JPEG)
Desactivar el sonido	MUTING. Para cancelar la desactivación del sonido, vuelva a pulsarlo o pulse VOLUME + para ajustar el volumen.
Detener la reproducción y extraer el disco	⏻
Repetir la escena anterior*	◀● (repetición instantánea) durante la reproducción.
Avanzar brevemente hacia adelante la escena actual**	●▶ (avance instantáneo) durante la reproducción.

* Sólo DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R. Puede utilizar este botón excepto para los archivos de vídeo DivX.
** Sólo DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R/DVD+RW/DVD+R. Puede utilizar este botón excepto para los archivos de vídeo DivX.

Nota

• Es posible que en algunas escenas no pueda utilizar las funciones de repetición instantánea y avance instantáneo.

Cómo escuchar la radio u otros componentes



Selección del componente conectado

Puede utilizar un televisor, una videoregrabadora u otros componentes conectados a las tomas EURO AV, VIDEO 1 ó 2 del altavoz potenciador de graves. Consulte el manual de instrucciones suministrado con los componentes para obtener más información sobre el funcionamiento.

Pulse FUNCTION +/- varias veces hasta que aparezca “TV”, “VIDEO 1” o “VIDEO 2” en el visor del panel frontal.

Cada vez que pulse FUNCTION +/-, el modo del sistema cambiará en el orden siguiente.

DVD → FM → AM → TV → VIDEO 1 → VIDEO 2 → DVD → ...

Nota

- Cuando utilice la toma VIDEO 1 ó 2 (AUDIO IN) (conexión analógica) y la toma VIDEO 1 ó 2 (DIGITAL IN COAXIAL) (conexión digital) a la vez, tendrá prioridad la conexión digital.
- Cuando conecte el televisor a la toma TV (DIGITAL IN OPTICAL) (conexión digital), la conexión digital tendrá prioridad sobre la analógica (conexión EURO AV).

Cambio del nivel de entrada del sonido procedente de los componentes conectados

Puede cambiar la sensibilidad de entrada de las tomas AUDIO IN (VIDEO 1, VIDEO 2) o EURO AV en el altavoz potenciador de graves.

- 1** Pulse FUNCTION +/- varias veces hasta que aparezca “TV”, “VIDEO 1” o “VIDEO 2” en el visor del panel frontal.
- 2** Pulse AMP MENU.
- 3** Pulse ↑/↓ varias veces hasta que aparezca “ATTENUATE” en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse (+) o →.

continúa

4 Pulse **↑/↓** para seleccionar un ajuste.

El ajuste predeterminado aparece subrayado.

- ON: atenúa el nivel de entrada. Si el sonido se emite distorsionado, ajuste este valor.
- OFF: nivel de entrada normal. Si el nivel de entrada es bajo, ajuste este valor.

5 Pulse **⊕**.

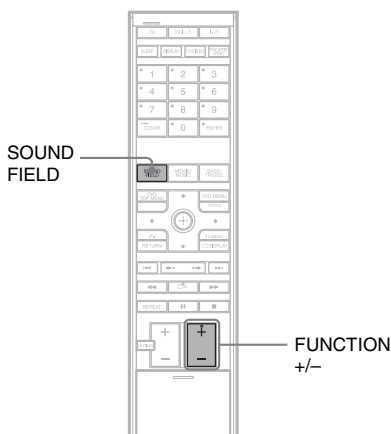
6 Pulse **AMP MENU**.

El menú AMP se desactivará.

Cómo escuchar el sonido del televisor o de la videograbadora a través de todos los altavoces

Puede escuchar el sonido del televisor o de la videograbadora a través de todos los altavoces de este sistema.

Para obtener más información, consulte “Conexión del televisor (avanzada)” (página 37) y “Conexión de otros componentes” (página 41).



- 1** Pulse **FUNCTION +/-** varias veces hasta que aparezca “TV”, “VIDEO 1” o “VIDEO 2” en el visor del panel frontal.
- 2** Pulse **SOUND FIELD** varias veces hasta que aparezca el campo acústico deseado en el visor del panel frontal.

Si desea que el sonido del televisor o sonido estéreo de una fuente de 2 canales se emita a través de los 6 altavoces, seleccione el campo acústico “Pro Logic II Movie” o “Pro Logic II Music”.

Para obtener más información acerca del campo acústico, consulte la página 49.

Nota

- Cuando utilice la toma VIDEO 1 ó 2 (AUDIO IN) (conexión analógica) y la toma VIDEO 1 ó 2 (DIGITAL IN COAXIAL) (conexión digital) a la vez, tendrá prioridad la conexión digital.
- Cuando conecte el televisor a la toma TV (DIGITAL IN OPTICAL) (conexión digital), la conexión digital tendrá prioridad sobre la analógica (conexión EURO AV).

Selección del modo de película o de música

DVD-V

DVD-VR

VIDEO CD

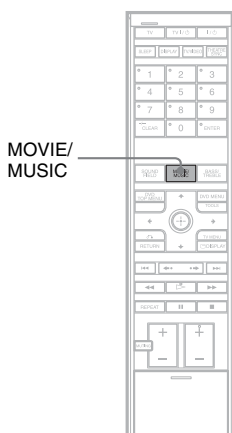
Super Audio CD

C D

DATA-CD

DATA DVD

Puede elegir un modo de sonido adecuado para las películas o la música.



Pulse **MOVIE/MUSIC** durante la reproducción.

Pulse **MOVIE/MUSIC** varias veces hasta que aparezca el modo que desea en el visor del panel frontal. El ajuste predeterminado aparece subrayado.

- **Auto**: selecciona el modo automáticamente para producir el efecto de sonido en función del disco.
- **Movie**: proporciona el sonido de las películas.
- **Music**: proporciona el sonido de la música.

Consejo

- Si el modo de película o el modo de música está seleccionado, aparecerá “**MOVIE**” o “**MUSIC**” en el visor del panel frontal.

Ajustes de sonido

Cómo escuchar sonido envolvente mediante el campo acústico

DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD

DATA DVD

Para disfrutar de sonido envolvente, basta con seleccionar uno de los campos acústicos preprogramados del sistema. Éstos aportan el sonido emocionante y potente de las salas de cine a su hogar.

SOUND
FIELD



Pulse SOUND FIELD.

Pulse SOUND FIELD varias veces hasta que aparezca el campo acústico deseado en el visor del panel frontal.

Campos acústicos

Campo acústico	Visor
AUTO FORMAT DIRECT STANDARD	Auto Format Direct Standard
AUTO FORMAT DIRECT MULTI	Auto Format Direct Multi
Dolby Pro Logic II MOVIE	Pro Logic II Movie
Dolby Pro Logic II MUSIC	Pro Logic II Music
CINEMA STUDIO EX	Cinema Studio EX*
LIVE CONCERT	Live Concert

Campo acústico	Visor
SPORTS STADIUM	Sports Stadium
PORTABLE AUDIO ENHANCER	Portable Audio Enhancer
2 CHANNEL STEREO	2Channel Stereo

* Utiliza tecnología DCS

Emisión automática del sonido original

■ AUTO FORMAT DIRECT STANDARD

La función de decodificación automática detecta el tipo de señal de audio que se recibe (Dolby Digital, DTS o estéreo estándar de 2 canales) y realiza la decodificación correspondiente, en caso de que sea necesaria. Este modo presenta el sonido tal como se grabó/codificó, sin agregar ningún efecto (por ejemplo, reverberación). Sin embargo, si no hay señales de baja frecuencia (Dolby Digital LFE, etc.), generará una señal de baja frecuencia para enviarla al altavoz potenciador de graves.

Emisión de sonido a través de varios altavoces

■ AUTO FORMAT DIRECT MULTI

Este modo le permite disfrutar de la reproducción de sonido de cualquier tipo de disco en varios altavoces.

Nota

- Dependiendo de la fuente, el sonido no se emitirá desde varios altavoces.

Emisión de fuentes de 2 canales como los CD a través de 5.1 canales

■ Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC

Dolby Pro Logic II crea cinco canales de salida de ancho de banda completo a partir de fuentes de 2 canales. Esto se consigue mediante un avanzado decodificador de sonido envolvente de matriz de alta pureza, que extrae las propiedades espaciales de la grabación original sin añadir sonidos nuevos ni matices tonales.

Nota

- Si la señal de entrada es una fuente multicanal, se cancelará “Dolby Pro Logic II Movie/Music” y se emitirá directamente la fuente multicanal.
- Si se recibe sonido de emisión bilingüe, “Dolby Pro Logic II Movie/Music” no tendrán ningún efecto.

Cómo escuchar Digital Cinema Sound

Acerca de DCS (Digital Cinema Sound)

En colaboración con Sony Pictures Entertainment, Sony midió el ambiente sonoro de sus estudios e integró los datos de la medición y la tecnología DSP (Digital Signal Processor) propia de Sony para desarrollar “Digital Cinema Sound”. “Digital Cinema Sound” simula el ambiente sonoro ideal de una sala de cine para su disfrute en el hogar, basándose en las preferencias del director cinematográfico.

■ CINEMA STUDIO EX

Reproduce las características sonoras del estudio de producción cinematográfica “Kim Novak Theater” de Sony Pictures Entertainment. Este modo es ideal para ver películas de acción o de ciencia ficción con un gran número de efectos sonoros.

Acerca de Cinema Studio EX

Cinema Studio EX es ideal para disfrutar del software de películas codificado en formato multicanal como, por ejemplo, DVD Dolby Digital. Este modo reproduce las características sonoras de los estudios de Sony Pictures Entertainment.

Cinema Studio EX se compone de los 3 siguientes elementos.

- Virtual Multi Dimension
Crea 5 grupos de altavoces virtuales alrededor del oyente a partir de un único par de altavoces reales de sonido envolvente.
- Screen Depth Matching
En una sala de cine, el sonido parece provenir del interior de la imagen reflejada en la pantalla de cine. Este elemento crea la misma sensación en su sala de audición desplazando el sonido de los altavoces frontales “dentro de” la pantalla.

- Cinema Studio Reverberation
Reproduce las reverberaciones típicas de una sala de cine. Cinema Studio EX es el modo integrado que activa estos elementos de forma simultánea.

Nota

- Los efectos que se obtienen mediante los altavoces virtuales pueden aumentar el ruido en la señal de reproducción.
- Cuando escuche el sonido con campos acústicos que emplean altavoces virtuales, no podrá oír los sonidos que proceden directamente de los altavoces de sonido envolvente.

Cómo escuchar el sonido envolvente

■ LIVE CONCERT

Este modo reproduce los tonos acústicos de un concierto con un aforo aproximado de 300 plazas.

■ SPORTS STADIUM

Este modo reproduce la sensación de encontrarse en un gran estadio al aire libre.

■ PORTABLE AUDIO ENHANCER

Este modo reproduce el sonido claro y mejorado procedente de un dispositivo de audio portátil. Este modo resulta idóneo para MP3 y otros formatos de música comprimidos.

Si utiliza únicamente los altavoces frontales y el potenciador de graves

■ 2 CHANNEL STEREO

Con este modo, el sonido se emite a través de los altavoces frontales izquierdo y derecho y el altavoz potenciador de graves. Las fuentes de 2 canales estándar (estéreo) omiten por completo el procesamiento del campo acústico. Los formatos de sonido envolvente multicanal se mezclan en dos canales.

De esta manera, es posible reproducir cualquier fuente utilizando únicamente los altavoces frontales izquierdo y derecho y el altavoz potenciador de graves.

Para desactivar el efecto de sonido envolvente

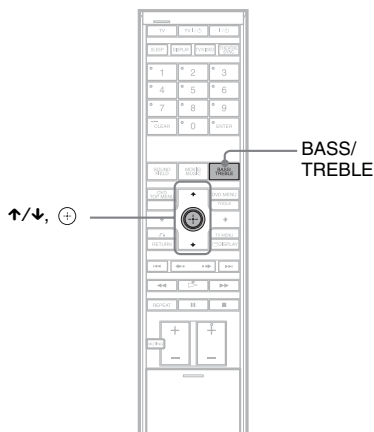
Pulse SOUND FIELD varias veces hasta que aparezca “Auto Format Direct Standard” o “2Channel Stereo” en el visor del panel frontal.

Consejo

- El sistema memoriza el último campo acústico seleccionado para cada modo de función.

Ajuste del nivel de graves y agudos

Puede ajustar el nivel del altavoz potenciador de graves y las frecuencias de agudos de forma sencilla.



- 1 Pulse BASS/TREBLE varias veces hasta que aparezca “Bass Level” o “Treble Level” en el visor del panel frontal.**
 - Bass Level: ajusta el nivel de graves (entre -6 y +6, en incrementos de 1).
 - Treble Level: ajusta el nivel de agudos (entre -6 y +6, en incrementos de 1).
- 2 Pulse ↑/↓ para aplicar el ajuste.**

Aparece el valor ajustado en el visor del panel frontal.
- 3 Pulse ⊕.**

Diversas funciones de reproducción de discos

Búsqueda de un punto determinado de un disco

(Exploración, Reproducción a cámara lenta, Plano congelado)

DVD-V

DVD-VR

VIDEO CD

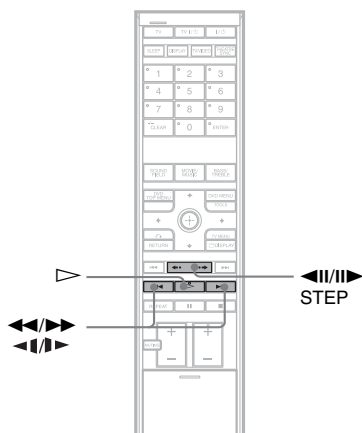
Super Audio CD

C D

DATA-CD

DATA DVD

Puede localizar rápidamente un punto determinado de un disco observando la imagen o reproduciendo a cámara lenta.



Nota

- En función del DVD/vídeo DivX/VIDEO CD, puede que no sea capaz de realizar alguna de las operaciones descritas.

Localización rápida de un punto reproduciendo el disco hacia adelante o hacia atrás rápidamente (Exploración) (excepto JPEG)

Pulse ◀◀/▶▶ o ▶▶/▶▶ mientras se reproduce el disco. Cuando encuentre el punto deseado, pulse ▷ para volver a la velocidad normal. Cada vez que pulse ◀◀/▶▶ o ▶▶/▶▶ durante la exploración, cambiará la velocidad de reproducción. Cada vez que pulse el botón, la indicación cambiará como se indica a continuación. Es posible que las velocidades reales difieran en algunos discos.

Sentido de reproducción

×2▶ → 1▶▶ → 2▶▶▶ → 3▶▶▶▶

3▶▶▶ (sólo DVD VIDEO/modo DVD-VR/vídeo DivX/VIDEO CD)

×2▶ (sólo DVD VIDEO/Super Audio CD/CD)

Sentido contrario

×2◀ → 1◀◀ → 2◀◀◀ → 3◀◀◀◀

3◀◀◀ (sólo DVD VIDEO/modo DVD-VR/vídeo DivX/VIDEO CD)

×2◀ (sólo DVD VIDEO)

Cada vez que pulse el botón, aumentará la velocidad de reproducción.

Visualización fotograma por fotograma (Reproducción a cámara lenta)

(sólo DVD VIDEO, DVD-RW, vídeo DivX y VIDEO CD)

Pulse ◀◀/▶▶ o ▶▶/▶▶ cuando el sistema se encuentre en modo de pausa. Para volver a la velocidad de reproducción normal, pulse ▷. Cada vez que pulse ◀◀/▶▶ o ▶▶/▶▶ durante la reproducción a cámara lenta, cambiará la velocidad de reproducción. Hay dos velocidades disponibles. Cada vez que pulse el botón, la indicación cambiará como se indica a continuación:

Sentido de reproducción

2 ►► ↔ 1 ►►

Sentido contrario (sólo DVD VIDEO/DVD-RW)

2 ◀◀ ↔ 1 ◀◀

Reproducción fotograma por fotograma (Plano congelado) (excepto Super Audio CD, CD, MP3 y JPEG)

Cuando el sistema se encuentre en modo de pausa, pulse **II► STEP** para ir al siguiente plano. Pulse **◀II STEP** para ir al plano anterior (sólo DVD VIDEO/DVD-RW). Para volver a la reproducción normal, pulse **▷**.

Nota

- No es posible buscar imágenes fijas en un DVD-R/ DVD-RW en modo VR.
- En los DATA CD/DATA DVD, esta función sólo está disponible con los archivos de vídeo DivX.

Búsqueda de un título/ capítulo/pista/escena, etc.

DVD-V

DVD-VR

VIDEO CD

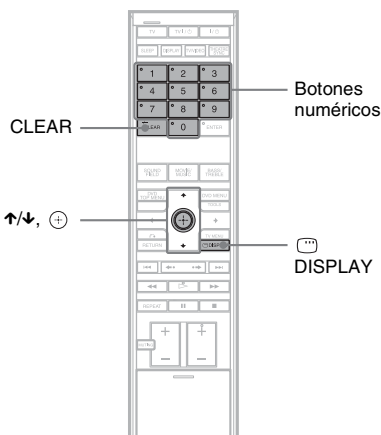
Super Audio CD

CD

DATA-CD

DATA DVD

Puede buscar en un DVD por título o por capítulo, y en un VIDEO CD/Super Audio CD/ CD/DATA CD/DATA DVD por pista, índice o escena. Dado que los títulos y pistas de un disco tienen asignados números exclusivos, podrá seleccionar el que desee introduciendo su número. Si lo desea, también puede buscar una escena mediante el código de tiempo.



- 1 Pulse **DISPLAY**. (Si reproduce un DATA CD/DATA DVD con archivos de imagen JPEG, pulse **DISPLAY** dos veces.)

Aparece el menú de control.

2 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar el método de búsqueda.

■ Al reproducir un DVD VIDEO/DVD-RW

-  [TITULO]
-  [CAPITULO]
-  [TIEMPO/TEXTO]

Seleccione [TIEMPO/TEXTO] para buscar un punto de inicio mediante la introducción del código de tiempo.

■ Al reproducir un VIDEO CD/Super VCD sin la función de reproducción PBC

-  [PISTA]
-  [INDICE]

■ Al reproducir un VIDEO CD/Super VCD con la función de reproducción PBC

-  [ESCENA]

■ Al reproducir un Super Audio CD

-  [PISTA]
-  [INDICE]

■ Al reproducir un CD

-  [PISTA]

■ Al reproducir un DATA CD (audio MP3)

-  [ÁLBUM]
-  [PISTA]

■ Al reproducir un DATA CD (archivo JPEG)

-  [ÁLBUM]
-  [ARCHIVO]

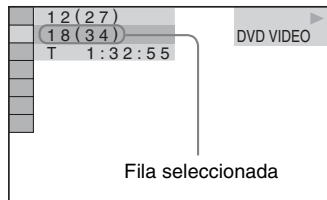
■ Al reproducir un vídeo DivX

-  [ÁLBUM]
-  [ARCHIVO]

Ejemplo: si selecciona  [CAPITULO]

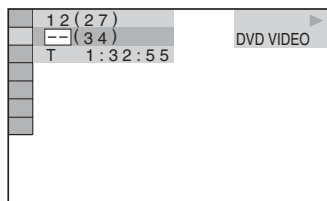
se selecciona [** (**)] (** hace referencia a un número).

El número entre paréntesis indica el número total de títulos, capítulos, pistas, índices, escenas, álbumes o archivos.



3 Pulse $\oplus$.

[** (**)] cambia a [-- (**)].



4 Pulse $\uparrow/\downarrow$ o los botones numéricos para seleccionar el número de título, capítulo, pista, índice, escena, etc. que desea buscar.

Si comete un error

Pulse CLEAR para cancelar el número y después seleccione otro número.

5 Pulse $\oplus$.

El sistema inicia la reproducción a partir del número seleccionado.

Para buscar una escena mediante el código de tiempo (sólo modo DVD VIDEO y DVD-VR)

1 En el paso 2, seleccione  [TIEMPO/TEXTO].

Se selecciona [T **:**:**] (tiempo de reproducción del título actual).

2 Pulse .

[T **:**:**] cambia a [T --:--:--].

3 Introduzca el código de tiempo con los botones numéricos y pulse .

Por ejemplo, para buscar la escena situada a 2 horas, 10 minutos y 20 segundos del comienzo, basta con introducir [2:10:20].

Consejo

- Cuando la pantalla del menú de control esté apagada, pulse los botones numéricos y  para buscar un capítulo (DVD VIDEO/DVD-RW), una pista (VIDEO CD/Super Audio CD/CD) o un archivo (DATA CD/DATA DVD (vídeo DivX)).

Nota

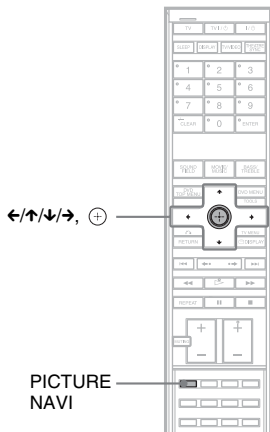
- No es posible buscar una escena de un DVD+RW/DVD+R mediante el código de tiempo.

Búsqueda por escena

(Navegación por las imágenes)

DVD-V VIDEO CD

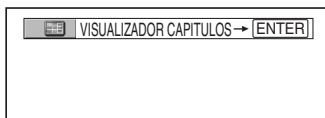
Puede dividir la pantalla en 9 subpantallas y encontrar la escena que desea rápidamente.



Con la tapa abierta.

1 Pulse PICTURE NAVI durante la reproducción.

Aparece la pantalla siguiente.



2 Pulse PICTURE NAVI varias veces para seleccionar un elemento.

- [VISUALIZADOR TITULOS] (sólo DVD VIDEO)
- [VISUALIZADOR CAPITULOS] (sólo DVD VIDEO)
- [VISUALIZADOR PISTA] (sólo VIDEO CD/Super VCD)

3 Pulse $\oplus$.

La primera escena de cada título, capítulo o pista aparece de la siguiente forma.

1	2	3
4	5	6
7	8	9

4 Pulse $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$ para seleccionar un título, capítulo o pista y pulse $\oplus$.

La reproducción comenzará desde la escena seleccionada.

Para volver a la reproducción normal durante el ajuste

Pulse $\hookrightarrow$ RETURN o $\square$ DISPLAY.

Nota

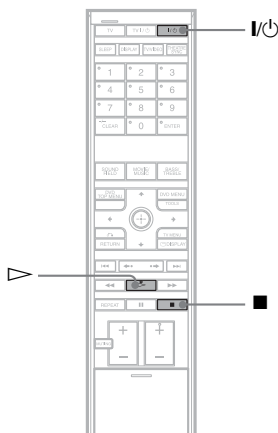
- En algunos discos, es posible que no pueda seleccionar ciertos elementos.

Reanudación de la reproducción desde el punto en el que detuvo el disco

(Reanudación de reproducción)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD C D
DATA-CD DATA DVD

Al detener el disco, el sistema recuerda el punto en el que pulsó $\blacksquare$ y “Resume” aparece en el visor del panel frontal. Siempre que no retire el disco, la reanudación de reproducción funcionará aunque el sistema entre en el modo de espera al pulsar $I/\odot$.



1 Mientras se reproduce un disco, pulse $\blacksquare$ para detener la reproducción.

“Resume” aparece en el visor del panel frontal.

Si “Resume” no aparece, significa que el modo de reanudación de reproducción no se encuentra disponible.

2 Pulse $\triangleright$.

El sistema inicia la reproducción a partir del punto en el que detuvo el disco en el paso 1.

Para disfrutar de un disco reproducido anteriormente mediante la reanudación de reproducción (Reanudación multidisco)

(sólo DVD VIDEO, VIDEO CD)

El sistema guarda el punto donde detuvo el disco para un máximo de 40 discos y reanuda su reproducción la siguiente vez que los inserta. Si guarda el punto de reanudación de reproducción del disco número 41, se borrará el del primer disco.

Para activar esta función, ajuste [REANUDACIÓN MULTIDISCO] de [AJUSTE PERSONALIZADO] en [SI]. Para obtener información detallada, consulte "[REANUDACIÓN MULTIDISCO] (sólo DVD VIDEO/VIDEO CD)" (página 103).

Consejo

- Para reproducir el disco desde el principio, pulse ■ dos veces y, a continuación, pulse ▷.

Nota

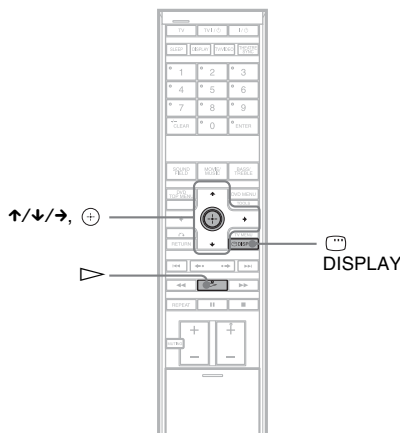
- Si [REANUDACIÓN MULTIDISCO] de [AJUSTE PERSONALIZADO] está ajustado en [NO] (página 103), el punto de reanudación se borrará cuando pulse FUNCTION +/- para cambiar de función.
- Según el punto en el que detenga el disco, es posible que el sistema no pueda reanudar la reproducción del disco desde ese punto.
- Es posible que se borre el punto en el que haya detenido la reproducción si:
 - expulsa el disco.
 - el sistema entra en modo de espera (sólo DATA CD/DATA DVD).
 - cambia o restablece los ajustes en la pantalla de ajustes.
 - pulsa FUNCTION +/- para cambiar de función.
 - desconecta el cable de alimentación de ca.
- En los DVD-R/DVD-RW en modo VR, VIDEO CD, CD, Super Audio CD, DATA CD y DATA DVD, el sistema recuerda el punto de reanudación de reproducción del disco actual.
- El punto de reanudación se borrará si:
 - selecciona otro disco.
- El modo de reanudación de reproducción no funciona durante la reproducción de programa y la reproducción aleatoria.
- Es posible que esta función no funcione correctamente con algunos discos.

Creación de un programa propio

(Reproducción de programa)

VIDEO CD Super Audio CD CD

Puede reproducir el contenido de un disco en el orden que desee estableciendo el orden de las pistas del mismo para crear su propio programa. Es posible programar hasta 99 pistas.

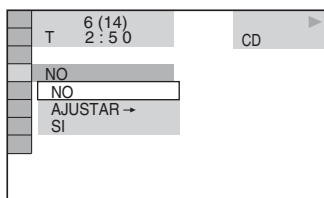


1 Pulse DISPLAY.

Aparece el menú de control.

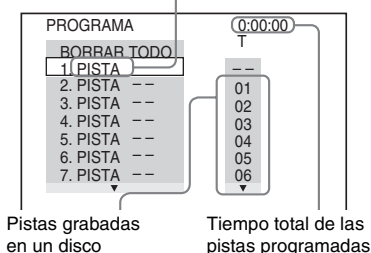
2 Pulse para seleccionar [PROGRAMA] y, a continuación, pulse .

Aparecerán las opciones de [PROGRAMA].



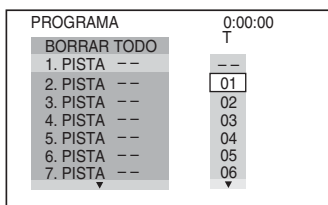
3 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar [AJUSTAR $\rightarrow$] y, a continuación, pulse $\oplus$.

[PISTA] aparecerá al reproducir un VIDEO CD, un Super Audio CD o un CD.



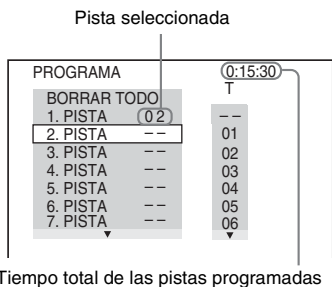
4 Pulse $\rightarrow$.

El cursor se desplaza a la fila de la pista [T] (en este caso, [01]).



5 Seleccione la pista que desee programar.

Por ejemplo, seleccione la pista [02]. Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar [02] bajo [T] y, a continuación, pulse $\oplus$. Es posible que el número de pista de un Super Audio CD se muestre en 3 dígitos.



6 Para programar otras pistas, repita los pasos 4 y 5.

Las pistas programadas se muestran según el orden seleccionado.

7 Pulse $\triangleright$ para iniciar la reproducción de programa.

Se inicia la reproducción de programa.

Cuando el programa finalice, puede pulsar $\triangleright$ para reiniciarlo.

Para volver a la reproducción normal

Pulse CLEAR o seleccione [NO] en el paso 3. Para reproducir de nuevo el mismo programa, seleccione [SI] en el paso 3 y pulse $\oplus$.

Para desactivar el menú de control

Pulse $\square$ DISPLAY varias veces hasta que el menú de control se desactive.

Para cambiar o cancelar un programa

- 1 Siga los pasos del 1 al 3 de "Creación de un programa propio".
- 2 Seleccione el número de programa de la pista que desea cambiar o cancelar con $\uparrow/\downarrow$. Si desea eliminar la pista del programa, pulse CLEAR.
- 3 Siga el paso 5 para realizar una nueva programación. Para cancelar un programa, seleccione [--] bajo [T] y, a continuación, pulse $\oplus$.

Para cancelar todas las pistas en el orden programado

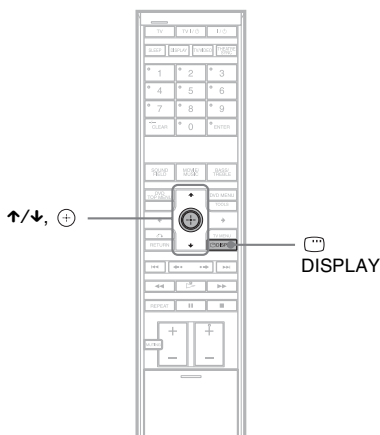
- 1 Siga los pasos del 1 al 3 de "Creación de un programa propio".
- 2 Pulse $\uparrow$ y seleccione [BORRAR TODO].
- 3 Pulse $\oplus$.

Reproducción en orden aleatorio

(Reproducción aleatoria)

VIDEO CD Super Audio CD C D DATA-CD DATA DVD

Puede dejar que el sistema “seleccione aleatoriamente” las pistas. Al establecer posteriormente otro “orden aleatorio”, se obtiene un orden de reproducción diferente al anterior.



Nota

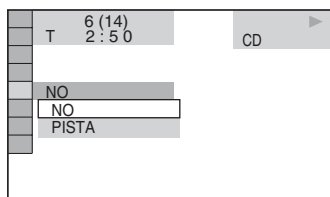
- Es posible que se reproduzca la misma canción durante la reproducción de MP3.

1 Pulse **DISPLAY** durante la reproducción.

Aparece el menú de control.

2 Pulse **↑/↓** para seleccionar **[ALEATORIA]** y, a continuación, pulse **+**.

Aparecerán las opciones de **[ALEATORIA]**.



3 Pulse **↑/↓** para seleccionar el elemento que desea reproducir en orden aleatorio.

■ Al reproducir un VIDEO CD, Super Audio CD o CD

- [PISTA]: reproduce las pistas del disco en orden aleatorio.

■ Cuando la reproducción de programa está activada

- [SI]: reproduce en orden aleatorio las pistas seleccionadas en la reproducción de programa.

■ Al reproducir un DATA CD (excepto DivX) o DATA DVD (excepto DivX)

- [SI]: reproduce las pistas de audio MP3 del álbum del disco actual en orden aleatorio. Si no hay ningún álbum seleccionado, se reproducirá el primer álbum en orden aleatorio.

Nota

- Las pistas ya reproducidas también se seleccionan en orden aleatorio.

4 Pulse **+**.

Se inicia la reproducción aleatoria.

Para volver a la reproducción normal

Pulse **CLEAR** o seleccione **[NO]** en el paso 3.

Para desactivar el menú de control

Pulse **DISPLAY** varias veces hasta que el menú de control se desactive.

Nota

- No es posible utilizar esta función con un VIDEO CD ni con un Super VCD con reproducción PBC.

Reproducción repetida

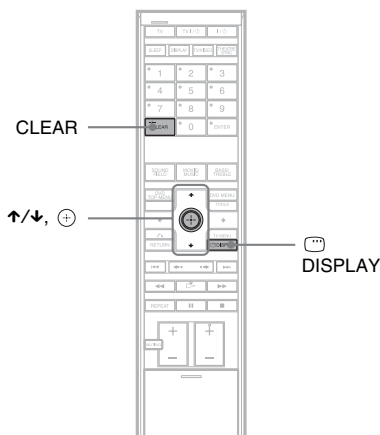
(Reproducción repetida)

DVD-V **DVD-VR** **VIDEO CD** **Super Audio CD** **CD**

DATA-CD **DATA DVD**

Puede reproducir repetidamente todos los títulos, pistas o álbumes de un disco o un solo título, capítulo, pista o álbum.

Puede utilizar una combinación de los modos de reproducción de programa y aleatoria.

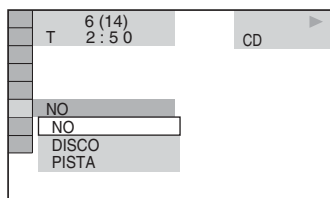


1 Pulse **DISPLAY** durante la reproducción.

Aparece el menú de control.

2 Pulse **↑/↓** para seleccionar **[REPETICION]** y, a continuación, pulse **+**.

Aparecen las opciones de [REPETICION].



3 Pulse **↑/↓** para seleccionar el elemento que desea repetir.

El ajuste predeterminado aparece subrayado.

■ Al reproducir un DVD VIDEO o DVD-VR

- **[NO]**: no se reproduce de forma repetida.
- **[DISCO]**: repite todos los títulos del disco.
- **[TITULO]**: repite el título actual de un disco.
- **[CAPITULO]**: repite el capítulo actual.

■ Al reproducir un VIDEO CD, Super Audio CD o CD

- **[NO]**: no se reproduce de forma repetida.
- **[DISCO]**: repite todas las pistas del disco.
- **[PISTA]**: repite la pista actual.

■ Al reproducir un DATA CD o DATA DVD

- **[NO]**: no se reproduce de forma repetida.
- **[DISCO]**: repite todos los álbumes del disco.
- **[ÁLBUM]**: repite el álbum actual.
- **[PISTA]** (sólo pistas de audio MP3): repite la pista actual.
- **[ARCHIVO]** (sólo archivos de vídeo DivX): repite el archivo actual.

4 Pulse **+**.

El elemento queda seleccionado.

Para volver a la reproducción normal, pulse CLEAR o seleccione [NO] en el paso 3.

Para desactivar el menú de control

Pulse **DISPLAY** varias veces hasta que el menú de control se desactive.

Nota

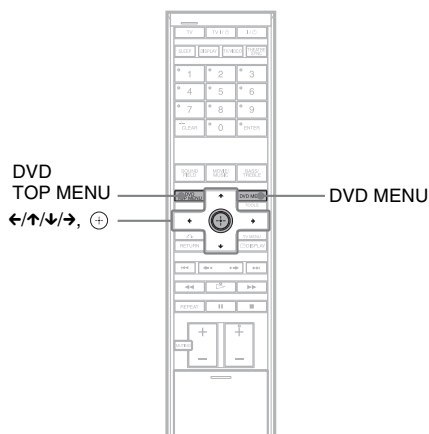
- Para visualizar rápidamente el estado de [REPETICION], pulse REPEAT en el mando a distancia.
- No es posible utilizar esta función con un VIDEO CD ni con un Super VCD con reproducción PBC.
- Si reproduce un DATA CD/DATA DVD que contiene pistas de audio MP3 y archivos de imagen JPEG y el tiempo de reproducción no coincide, el sonido no coincidirá con las imágenes.
- Si [MODO (MP3, JPEG)] está ajustado en [IMAGEN (JPEG)] (página 75), no podrá seleccionar [PISTA].

Uso del menú del DVD

DVD-V

Los discos DVD se dividen en muchas secciones, las cuales componen una imagen o pieza de música. Estas secciones se llaman "títulos". Si reproduce un DVD que contiene varios títulos, utilice DVD TOP MENU para seleccionar el título que desee.

Si reproduce discos DVD que permiten seleccionar elementos como el idioma de los subtítulos y el idioma del sonido, seleccione estos elementos mediante DVD MENU.



- 1 Pulse DVD TOP MENU o DVD MENU.**
Aparece el menú del disco en la pantalla del televisor.
El contenido del menú varía según el disco.
- 2 Pulse ←/↑/↓/→ o los botones numéricos para seleccionar el elemento que desea reproducir o modificar.**
- 3 Pulse +.**

Cambio del sonido

DVD-V

DVD-VR

VIDEO CD

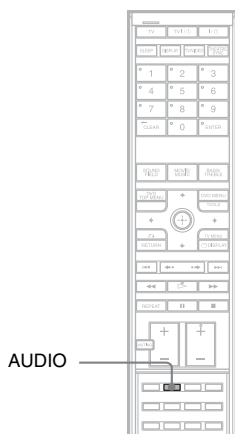
C D

DATA-CD

DATA DVD

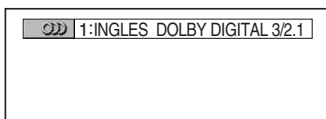
Si reproduce un DVD VIDEO o DATA CD/ DATA DVD (archivos de vídeo DivX) grabado en diversos formatos de audio (PCM, Dolby Digital, audio MPEG o DTS), podrá cambiar el formato de audio. Si el DVD VIDEO tiene grabadas pistas multilingües, también podrá cambiar el idioma.

Con VIDEO CD, CD, DATA CD o DATA DVD podrá seleccionar el sonido de los canales derecho o izquierdo y escuchar el sonido del canal seleccionado a través de ambos altavoces.



Con la tapa abierta.

- 1 Pulse AUDIO durante la reproducción.**
Aparece la pantalla siguiente.



2 Pulse AUDIO varias veces para seleccionar la señal de audio deseada.

■ Al reproducir un DVD VIDEO

La elección de idioma varía según el DVD VIDEO.

Si aparecen 4 dígitos, indicarán el código de idioma. Consulte la “Lista de códigos de idiomas” (página 122) para comprobar el idioma que representa cada código. Si el mismo idioma aparece dos o más veces, significa que el DVD VIDEO está grabado en varios formatos de audio.

■ Al reproducir un DVD-VR

Se mostrarán los tipos de pistas de sonido grabadas en un disco. El ajuste predeterminado aparece subrayado.

Ejemplo:

- [1: PRINCIPAL] (sonido principal)
- [1: SECUNDARIA] (sonido secundario)
- [1: PRINCIPAL+SECUNDARIA] (sonido principal y secundario)
- [2: PRINCIPAL]
- [2: SECUNDARIA]
- [2: PRINCIPAL+SECUNDARIA]

Nota

- [2: PRINCIPAL], [2: SECUNDARIA] y [2: PRINCIPAL+SECUNDARIA] no aparecen cuando se graba un único flujo de audio en el disco.

■ Al reproducir un VIDEO CD, CD, DATA CD (audio MP3) o DATA DVD (audio MP3)

El ajuste predeterminado aparece subrayado.

- [ESTEREO]: sonido estéreo estándar
- [1/I]: sonido del canal izquierdo (monoaural)
- [2/D]: sonido del canal derecho (monoaural)

■ Al reproducir un DATA CD (vídeo DivX) o DATA DVD (vídeo DivX)

La elección de formatos de señal de audio de DATA CD o DATA DVD variará según el archivo de vídeo DivX del disco. El formato se muestra en el visor.

■ Al reproducir un Super VCD

El ajuste predeterminado aparece subrayado.

- [1:ESTEREO]: sonido estéreo de la pista de audio 1
- [1:1/I]: sonido del canal izquierdo de la pista de audio 1 (monoaural)
- [1:2/D]: sonido del canal derecho de la pista de audio 1 (monoaural)
- [2:ESTEREO]: sonido estéreo de la pista de audio 2
- [2:1/I]: sonido del canal izquierdo de la pista de audio 2 (monoaural)
- [2:2/D]: sonido del canal derecho de la pista de audio 2 (monoaural)

Nota

- Al reproducir un Super VCD en el que la pista de audio 2 no esté grabada, no se emitirá sonido alguno cuando seleccione [2:ESTEREO], [2:1/I] o [2:2/D].
- No puede cambiar el sonido de los Super Audio CD.

Comprobación del formato de la señal de audio

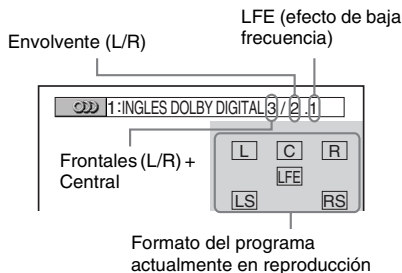
(sólo DVD VIDEO, vídeo DivX)

Si pulsa AUDIO varias veces durante la reproducción, el formato de la señal de audio actual (PCM, Dolby Digital, DTS, etc.) aparecerá como se muestra a continuación.

■ Al reproducir un DVD

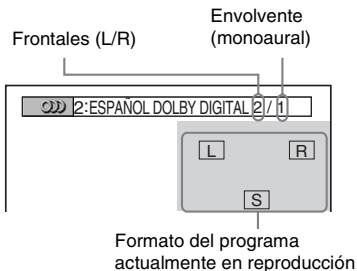
Ejemplo:

Dolby Digital de 5.1 canales



Ejemplo:

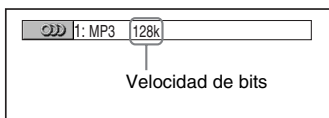
Dolby Digital de 3 canales



■ Al reproducir un DATA CD (vídeo DivX) o DATA DVD (vídeo DivX)

Ejemplo:

Audio MP3



Acerca de las señales de audio

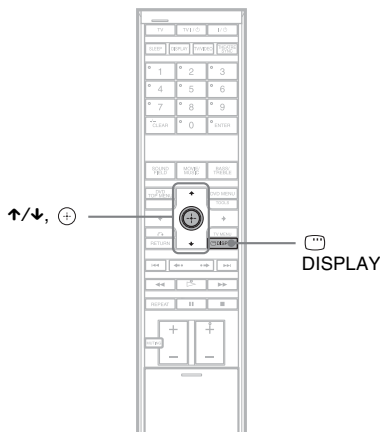
Las señales de audio grabadas en un disco contienen los elementos acústicos (canales) que se indican a continuación. Cada canal se emite por un altavoz distinto.

- Frontal (L)
- Frontal (R)
- Central
- Sonido envolvente (L)
- Sonido envolvente (R)
- Envoltente (monoaural): esta señal puede corresponder a las señales procesadas con sonido Dolby Surround o a las señales de sonido envolvente monoaurales con sonido Dolby Digital.
- Señal LFE (efecto de baja frecuencia)

Selección de [ORIGINAL] o [PLAY LIST] en un DVD-R/ DVD-RW

DVD-VR

Algunos DVD-R/DVD-RW en modo VR (grabación de vídeo) tienen dos tipos de títulos para su reproducción: los títulos grabados originalmente ([ORIGINAL]) y los títulos que se pueden crear en reproductores de DVD regrabables para su edición ([PLAY LIST]). Puede seleccionar el tipo de título que desea reproducir.

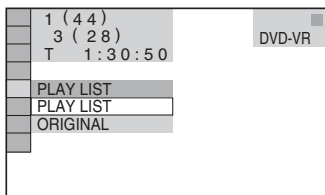


1 Pulse **DISPLAY** cuando el sistema se encuentre en modo de parada.

Aparece el menú de control.

2 Pulse **↑/↓** para seleccionar **[ORIGINAL/PLAY LIST]** y, a continuación, pulse **+**.

Aparecerán las opciones de [ORIGINAL/PLAY LIST].



3 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar un ajuste.

El ajuste predeterminado aparece subrayado.

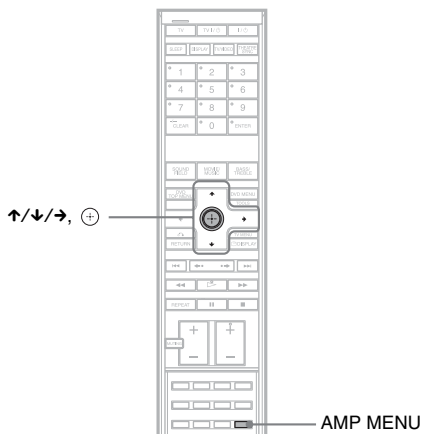
- [PLAY LIST]: reproduce los títulos creados en [ORIGINAL] para su edición.
- [ORIGINAL]: reproduce los títulos grabados originalmente.

4 Pulse $\oplus$.

Cambio del modo de visualización

(INFORMATION MODE)

Puede cambiar la información que aparece en el visor del panel frontal.



Con la tapa abierta.

1 Pulse AMP MENU.

2 Pulse $\uparrow/\downarrow$ varias veces hasta que aparezca "INFORMATION MODE" en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse $\oplus$ o $\rightarrow$.

3 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar un ajuste.

El ajuste predeterminado aparece subrayado.

- DETAIL: muestra información completa como, por ejemplo, el tipo de disco, número de pista, información del modo de repetición, radiofrecuencia, etc. de la función seleccionada. Para obtener más detalles de la información mostrada, consulte "Visor del panel frontal" (página 124).
- STANDARD: muestra información como, por ejemplo, el tipo de disco, número de pista, etc. de la función seleccionada (más básica que DETAIL).
- SIMPLE: muestra sólo el nombre de la función seleccionada.

- 4** Pulse **+**.
- 5** Pulse **AMP MENU**.

El menú AMP se desactivará.

Visualización de información sobre el disco

DVD-V

DVD-VR

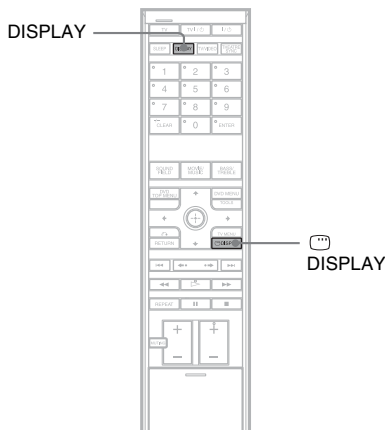
VIDEO CD

Super Audio CD

C D

DATA-CD

DATA DVD



Diversas funciones de reproducción de discos

Visualización del tiempo de reproducción y el tiempo restante en el visor del panel frontal

Puede comprobar la información sobre el disco, como el tiempo restante, el número total de títulos de un DVD, las pistas de un VIDEO CD, Super Audio CD, CD o MP3 o el nombre de archivo de un vídeo DivX mediante el visor del panel frontal (página 124).

Esta información sólo aparecerá si “INFORMATION MODE” está ajustado en “DETAIL” (página 64).

Pulse DISPLAY.

Cada vez que pulse DISPLAY mientras se reproduce el disco, la indicación cambiará

① → ② → ... → ① → ...

Es posible que algunos elementos mostrados desaparezcan transcurridos unos segundos.

Al reproducir un DVD VIDEO o DVD-RW

- ① Tiempo de reproducción y número del título actual
- ② Tiempo restante y número del título actual
- ③ Tiempo de reproducción y número del capítulo actual
- ④ Tiempo restante y número del capítulo actual
- ⑤ Nombre del disco
- ⑥ Título y capítulo

Al reproducir un DATA CD (vídeo DivX) o DATA DVD (vídeo DivX)

- ① Tiempo de reproducción del archivo actual
- ② Nombre del archivo actual
- ③ Número de archivo y álbum actual

Al reproducir un VIDEO CD (sin funciones PBC), Super Audio CD o CD

- ① Tiempo de reproducción y número de la pista actual
- ② Tiempo restante y número de la pista actual
- ③ Tiempo de reproducción del disco
- ④ Tiempo restante del disco
- ⑤ Nombre del disco
- ⑥ Pista e índice*

* Sólo VIDEO CD.

Al reproducir un DATA CD (audio MP3) o DATA DVD (audio MP3)

- ① Tiempo de reproducción y número de la pista actual
- ② Nombre de la pista (archivo)

Consejo

- Al reproducir discos VIDEO CD con funciones PBC, aparece el tiempo de reproducción.

Nota

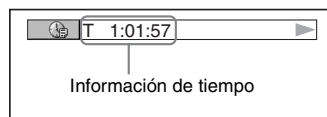
- El sistema sólo puede mostrar el primer nivel de texto de DVD/CD, como el nombre del disco o el título.
- Si el nombre de un archivo MP3 no se puede mostrar, aparecerá "*" en su lugar en el visor del panel frontal.
- Es posible que el nombre del disco o el de la pista no se visualicen en función del texto.
- Es posible que el tiempo de reproducción de pistas de audio MP3 y archivos de vídeo DivX no se visualice correctamente.

Comprobación del tiempo de reproducción y del tiempo restante

Puede comprobar el tiempo de reproducción y el tiempo restante del título, capítulo o pista actual, y el tiempo de reproducción total o el tiempo restante del disco. También puede comprobar el texto del DVD y el nombre de la carpeta y del archivo MP3 grabados en el disco.

1 Pulse DISPLAY durante la reproducción.

Aparece la pantalla siguiente.



2 Pulse DISPLAY varias veces para cambiar la información de tiempo.

La indicación y los tipos de tiempo que puede comprobar dependen del disco que reproduzca.

■ Al reproducir un DVD VIDEO o DVD-RW

- T **:**:**
Tiempo de reproducción del título actual
- T_ **:**:**
Tiempo restante del título actual
- C **:**:**
Tiempo de reproducción del capítulo actual
- C_ **:**:**
Tiempo restante del capítulo actual

■ Al reproducir un VIDEO CD (con funciones PBC)

- **:**:**
Tiempo de reproducción de la escena actual

■ Al reproducir un VIDEO CD (sin funciones PBC), Super Audio CD o CD

- T **: **
Tiempo de reproducción de la pista actual
- T_ **: **
Tiempo restante de la pista actual
- D **: **
Tiempo de reproducción del disco actual
- D_ **: **
Tiempo restante del disco actual

■ Al reproducir un DATA CD (audio MP3) o DATA DVD (audio MP3)

- T **: **
Tiempo de reproducción de la pista actual

■ Al reproducir un DATA CD (vídeo DivX) o DATA DVD (vídeo DivX)

- **: **: **: **
Tiempo de reproducción del archivo actual

Nota

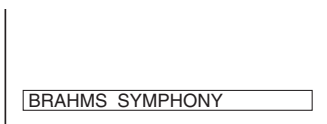
- Sólo pueden mostrarse letras del alfabeto y números.
- El sistema sólo puede mostrar una cantidad limitada de caracteres en función del tipo de disco que se reproduce. Además, según el disco, no se mostrarán todos los caracteres del texto.

Comprobación de la información de reproducción del disco

Para comprobar el texto de un DVD/Super Audio CD/CD

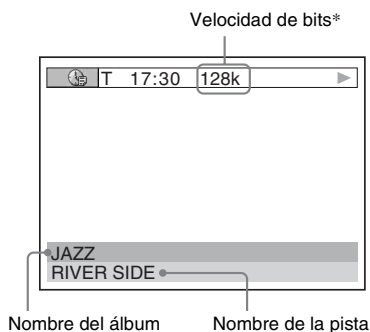
Pulse **DISPLAY** varias veces en el paso 2 para mostrar el texto grabado en el DVD/Super Audio CD/CD.

El texto del DVD/Super Audio CD/CD sólo aparecerá si hay texto grabado en el disco y no podrá modificarse. Si el disco no contiene texto, aparecerá "NO TEXT".



Para comprobar el texto de un DATA CD/DATA DVD (audio MP3/vídeo DivX)

Al pulsar **DISPLAY** mientras se reproducen las pistas de audio MP3 o los archivos de vídeo DivX de un DATA CD/DATA DVD, podrá visualizar el nombre del álbum/pista/archivo y la velocidad de bits de audio (la cantidad de datos por segundo del audio actual) en la pantalla del televisor.



* Aparece cuando:

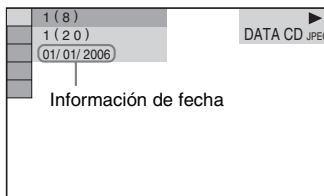
- se reproduce una pista de audio MP3 de un DATA CD/DATA DVD.
- se reproduce un archivo de vídeo DivX con señales de audio MP3 de un DATA CD/DATA DVD.

Comprobación de la información de fecha (sólo JPEG)

Puede comprobar la información de fecha durante la reproducción si se ha grabado la etiqueta Exif* en los datos de imagen JPEG.

Pulse **DISP** **DISPLAY** dos veces durante la reproducción.

Aparece el menú de control.



- * “Exchangeable Image File Format” (formato de archivos de imagen intercambiable) es un formato de imagen para cámaras digitales definido por la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

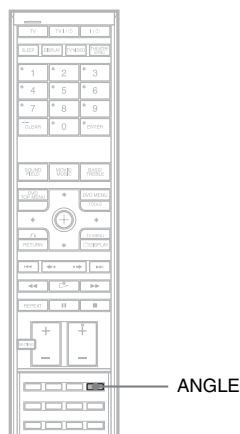
Consejo

- La información de fecha tiene el formato [DD/MM/AAAA].
DD: Día
MM: Mes
AAAA: Año
- La información de fecha varía según la zona.

Cambio de los ángulos

DVD-V

Si el DVD VIDEO contiene varios ángulos para una escena, puede cambiar el ángulo de visualización.



Con la tapa abierta.

Pulse ANGLE durante la reproducción.

El ángulo cambiará cada vez que pulse ANGLE.

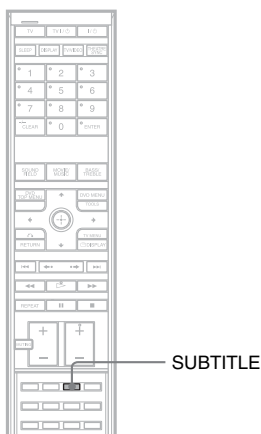
Nota

- En función del DVD VIDEO, es posible que no pueda cambiar de ángulo aunque éste tenga varios ángulos grabados.

Visualización de subtítulos

DVD-V DVD-VR DATA-CD DATA DVD

Con discos en los que haya grabados subtítulos, es posible activar o desactivar dichos subtítulos durante la reproducción. Si hay subtítulos multilingües grabados en el disco, podrá cambiar el idioma de los subtítulos durante la reproducción o activar o desactivar los subtítulos cuando lo desee.



Con la tapa abierta.

Pulse SUBTITLE durante la reproducción.

El idioma de los subtítulos cambiará cada vez que pulse SUBTITLE.

Nota

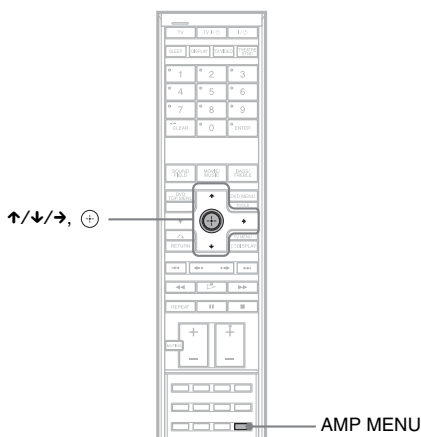
- En ciertos discos DVD VIDEO, es posible que no pueda cambiar los subtítulos aunque haya subtítulos multilingües grabados en los mismos. También es posible que no pueda desactivarlos.
- Puede cambiar los subtítulos si el archivo de vídeo DivX tiene una extensión “.AVI” o “.DIVX” y contiene información de subtítulos en el mismo archivo.

Ajuste del retardo entre la imagen y el sonido

(A/V SYNC)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD DATA-CD DATA DVD

Si el sonido no coincide con la imagen de la pantalla, puede ajustar el retardo entre la imagen y el sonido.



Con la tapa abierta.

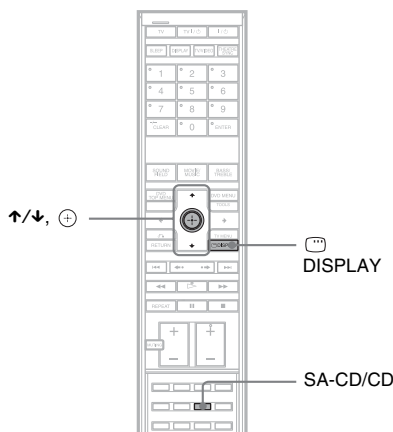
- 1 Pulse AMP MENU.**
- 2 Pulse ↑/↓ varias veces hasta que aparezca “A/V SYNC” en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse (+) o →.**
- 3 Pulse ↑/↓ para seleccionar un ajuste.**
El ajuste predeterminado aparece subrayado.
 - **OFF:** no realiza el ajuste.
 - **SHORT:** ajusta la diferencia entre la imagen y el sonido en 70 ms.
 - **LONG:** ajusta la diferencia entre la imagen y el sonido en 140 ms.
- 4 Pulse (+).**
- 5 Pulse AMP MENU.**
El menú AMP se desactivará.

Nota

- En función del flujo de entrada, es posible que esta función no resulte efectiva.

Selección de un área de reproducción de un Super Audio CD

Super Audio CD



Con la tapa abierta.

Selección de un área de reproducción en un Super Audio CD de 2 canales + multicanal

Algunos discos Super Audio CD se componen de un área de reproducción de 2 canales y de un área de reproducción multicanal. Puede seleccionar el área de reproducción que desee escuchar.

1 Pulse **DISPLAY** cuando el sistema se encuentre en modo de parada.

Aparece el menú de control.

2 Pulse **↑/↓** para seleccionar **[MÚLTIPLE/2 CA]** y, a continuación, pulse **+**.

Aparecen las opciones de **[MÚLTIPLE/2 CA]**.

3 Pulse **↑/↓** para seleccionar el ajuste que desea y pulse **+**.

- **[MÚLTIPLE]**: reproduce el área de reproducción multicanal.
 - **[2 CA]**: reproduce el área de reproducción de 2 canales.
- “MULTI” se ilumina en el visor del panel frontal cuando se reproduce el área de reproducción multicanal.

Nota

- No puede cambiar el área de reproducción durante la reproducción.

Selección de una capa de reproducción durante la reproducción de un Super Audio CD híbrido

Algunos discos Super Audio CD se componen de una capa HD y una capa CD. Puede seleccionar la capa de reproducción que desee escuchar.

Pulse SA-CD/CD con el sistema en modo de parada.

Cada vez que pulse el botón, se seleccionará de forma alternativa una capa HD o una capa CD. Al reproducir una capa CD, “CD” se ilumina en el visor del panel frontal.

Nota

- Las funciones de modo de reproducción sólo funcionan en la capa o el área de reproducción seleccionadas.
- Si selecciona una capa CD, no podrá cambiar el área de reproducción.
- Tenga en cuenta que las señales de audio de Super Audio CD no se emiten a través de la toma HDMI OUT.

Acerca de las pistas de audio MP3 y los archivos de imagen JPEG

DATA-CD DATA DVD

¿Qué es MP3/JPEG?

MP3 es una tecnología de compresión de audio que cumple las normativas de ISO/MPEG. JPEG es una tecnología de compresión de imágenes.

Discos que puede reproducir el sistema

Puede reproducir DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) o DATA DVD (DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW/DVD-ROM) grabados en formato MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) y JPEG. No obstante, los DATA CD deberán estar grabados conforme a la norma ISO 9660 de nivel 1 ó 2 o en formato Joliet, y los DATA DVD en formato Universal Disk Format (UDF) para que el sistema reconozca las pistas (o archivos). También puede reproducir discos grabados en Multi Session.

Consulte las instrucciones suministradas con las unidades de CD-R/CD-RW o DVD-R/DVD-RW y el software de grabación (no suministrado) para obtener más información sobre el formato de grabación.

Acerca de los discos Multi Session

Si en la primera sesión se graban pistas de audio MP3 o archivos de imagen JPEG, el sistema también reproducirá pistas de audio MP3 o archivos de imagen JPEG de otras sesiones. Si, por el contrario, en la primera sesión se graban pistas de audio e imágenes en formato de CD de audio o en formato de CD de vídeo, sólo se reproducirá la primera sesión.

Nota

- El sistema no puede reproducir algunos DATA CD/ DATA DVD creados con el formato Packet Write.

Pistas de audio MP3 o archivos de imagen JPEG que puede reproducir el sistema

El sistema puede reproducir pistas de audio MP3 o archivos de imagen JPEG:

- que tengan la extensión “.MP3” (pista de audio MP3) o “.JPG”/“.JPEG” (archivo de imagen JPEG)
- que sean compatibles con el formato de archivo de imagen DCF*
- * “Design rule for Camera File system” (Norma de diseño para el sistema de archivos de cámaras): estándares de imagen para cámaras digitales regulados por la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Nota

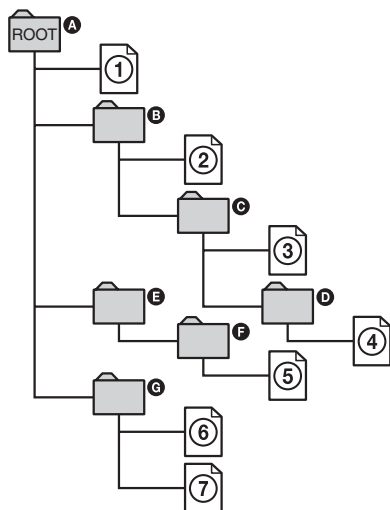
- El sistema reproducirá cualquier dato que presente la extensión “.MP3”, “.JPG” o “.JPEG” aunque su formato no sea MP3 o JPEG. Al reproducir este tipo de datos, es posible que se genere un ruido intenso que podría dañar el sistema de altavoces.
- El sistema no es compatible con el formato de audio MP3PRO.

Orden de reproducción de pistas de audio MP3 o archivos de imagen JPEG

El orden de reproducción de las pistas de audio MP3 o de los archivos de imagen JPEG grabados en un DATA CD o DATA DVD es el siguiente:

■ Estructura del contenido del disco

Árbol 1 Árbol 2 Árbol 3 Árbol 4 Árbol 5



Cuando inserte un DATA CD o DATA DVD, las pistas (o archivos) numerados se reproducirán en secuencia, del ① al ⑦. Cualquier álbum o pista (o archivo) secundario incluidos en el álbum seleccionado en ese momento tendrá prioridad sobre el álbum siguiente del mismo árbol. (Ejemplo: **C** contiene **D**; por lo tanto, ④ se reproduce antes que ⑤.)

Cuando pulse DVD MENU y aparezca la lista de nombres de álbumes (página 73), los nombres se organizarán en el orden siguiente:

A → **B** → **C** → **D** → **F** → **G**. Los álbumes que no contengan pistas (o archivos) (como el álbum **E**) no aparecerán en la lista.

Consejo

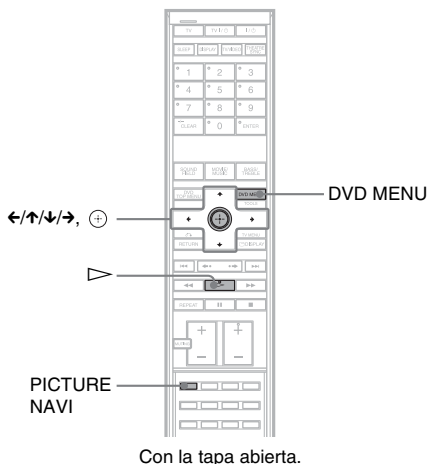
- Si añade números (01, 02, 03, etc.) al principio de los nombres de pista (o archivo), al guardar las pistas (o archivos) en un disco, las pistas (o archivos) se reproducirán en ese orden.
- Un disco con muchos árboles tarda más tiempo en iniciar la reproducción.

Nota

- Es posible que el orden de reproducción sea distinto del de la ilustración en función del software utilizado para crear el DATA CD o DATA DVD, o si hay más de 200 álbumes y 300 archivos en cada álbum.
- El sistema reconoce hasta 200 álbumes y no reproduce los álbumes después del número 200.
- Es posible que el sistema tarde más tiempo en reproducir cuando pase al álbum siguiente o salte a otro álbum.
- Algunos tipos de archivos JPEG no pueden reproducirse.

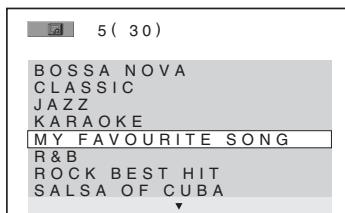
Reproducción de DATA CD o DATA DVD con pistas de audio MP3 y archivos de imagen JPEG

DATA-CD DATA DVD



Selección de una pista de audio o álbum MP3

- 1** Cargue un DATA CD o DATA DVD.
El sistema inicia la reproducción desde el primer álbum.
- 2** Pulse DVD MENU.
Aparecerán los álbumes grabados en el DATA CD o DATA DVD. Cuando se reproduzca un álbum, el título del mismo aparecerá sombreado.



3 Pulse ↑/↓ para seleccionar un álbum.

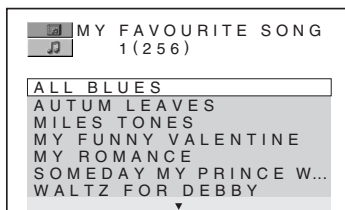
■ Al seleccionar un álbum

Pulse ▷ para iniciar la reproducción del álbum seleccionado.

■ Al seleccionar una pista

Pulse (+).

Aparecerá la lista de pistas que contiene el álbum.



Pulse ↑/↓ para seleccionar una pista y pulse (+).

Se inicia la reproducción de la pista seleccionada. Para desactivar la lista de pistas, pulse el botón DVD MENU. Si pulsa de nuevo el botón DVD MENU, aparecerá la lista de álbumes.

Para detener la reproducción

Pulse ■.

Para reproducir la pista de audio MP3 anterior o siguiente

Pulse ◀◀/▶▶. Tenga en cuenta que puede seleccionar el álbum siguiente si continúa pulsando ▶▶ tras la última pista del álbum actual, pero no podrá volver al álbum anterior si pulsa ◀◀. Para volver al álbum anterior, selecciónelo de la lista de álbumes.

Para volver a la pantalla anterior

Pulse ⏮ RETURN.

Para apagar la pantalla

Pulse DVD MENU.

Selección de un archivo de imagen o álbum JPEG

1 Cargue un DATA CD o DATA DVD.

El sistema inicia la reproducción desde el primer álbum.

2 Pulse DVD MENU.

Aparecerán los álbumes grabados en el DATA CD o DATA DVD. Cuando se reproduzca un álbum, el título del mismo aparecerá sombreado.



3 Pulse ↑/↓ para seleccionar un álbum.

■ Al seleccionar un álbum

Pulse ▷ para iniciar la reproducción del álbum seleccionado.

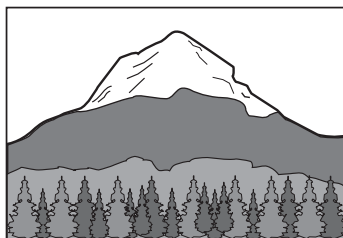
■ Al seleccionar una imagen

Pulse PICTURE NAVI.

Las imágenes de los archivos del álbum aparecen en 16 subpantallas.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

Pulse ←/↑/↓/→ para seleccionar la imagen que desea ver y pulse ⊕.



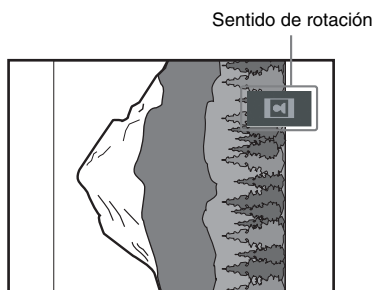
Para reproducir el archivo de imagen JPEG anterior o siguiente

Pulse ←/→ cuando no aparezca el menú de control. Tenga en cuenta que puede seleccionar el álbum siguiente si continúa pulsando → tras la última imagen del álbum actual, pero no podrá volver al álbum anterior si pulsa ←. Para volver al álbum anterior, selecciónelo de la lista de álbumes.

Para girar una imagen JPEG

Cuando aparezca un archivo de imagen JPEG en la pantalla, podrá girar la imagen 90 grados. Pulse ↑/↓ mientras visualiza la imagen. Cada vez que pulse ↑, la imagen girará hacia la izquierda 90 grados.

Ejemplo de imagen al pulsar ↑ una vez:



Pulse CLEAR para volver a la visualización normal.

Para detener la reproducción

Pulse ■.

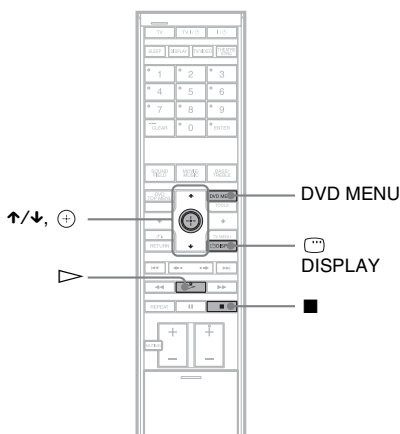
Consejo

- Aparecerá un cuadro desplazable a la derecha de la pantalla. Para visualizar los archivos de imagen restantes, seleccione la imagen de la parte inferior y pulse ↓. Para volver a la imagen anterior, seleccione la imagen de la parte superior y pulse ↑.

Reproducción de pistas de audio e imágenes como una presentación de diapositivas con sonido

DATA-CD DATA DVD

Para reproducir una presentación de diapositivas con sonido, coloque primero los archivos MP3 y JPEG en el mismo álbum de un DATA CD o DATA DVD. Cuando reproduzca el DATA CD o DATA DVD, seleccione el modo [AUTO] tal como se explica más adelante.



1 Cargue un DATA CD o DATA DVD.

El sistema inicia la reproducción desde el primer álbum.

2 Pulse ■.

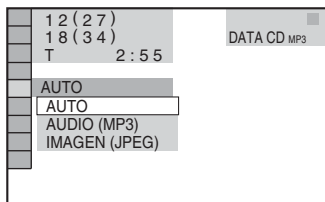
El sistema detiene la reproducción.

3 Pulse DISPLAY cuando el sistema se encuentre en modo de parada.

Aparece el menú de control.

4 Pulse para seleccionar [MODO (MP3, JPEG)] y, a continuación, pulse .

Aparecen las opciones de [MODO (MP3, JPEG)].



5 Pulse para seleccionar el ajuste que desea y pulse .

El ajuste predeterminado aparece subrayado.

- **[AUTO]**: reproduce los archivos de imagen JPEG y las pistas de audio MP3 del mismo álbum en forma de presentación de diapositivas.
- **[AUDIO (MP3)]**: sólo reproduce pistas de audio MP3 de forma continua.
- **[IMAGEN (JPEG)]**: sólo reproduce archivos de imagen JPEG en forma de presentación de diapositivas.

6 Pulse DVD MENU.

Aparecerá la lista de los álbumes grabados en el DATA CD o DATA DVD.

7 Pulse para seleccionar el álbum que desea y pulse .

El sistema inicia la reproducción del álbum seleccionado.

Para activar y desactivar la lista de álbumes, pulse DVD MENU de forma repetida.

Consejo

- Cuando seleccione [AUTO], el sistema podrá reconocer hasta un máximo de 300 pistas MP3 y 300 archivos JPEG de un mismo álbum. Cuando seleccione [AUDIO (MP3)] o [IMAGEN (JPEG)], el sistema podrá reconocer hasta un máximo de 600 pistas MP3 y 600 archivos JPEG de un mismo álbum. Independientemente del modo seleccionado, el sistema puede reconocer hasta un máximo de 200 álbumes.

Nota

- Si ajusta [MODO (MP3, JPEG)] en [IMAGEN (JPEG)] en un disco que sólo contiene pistas MP3 o [AUDIO (MP3)] en un disco que sólo contiene archivos JPEG, no podrá cambiar el ajuste [MODO (MP3, JPEG)].
- El botón PICTURE NAVI no funcionará si se selecciona [AUDIO (MP3)].

- Si reproduce datos de imágenes JPEG y pistas MP3 de gran tamaño a la vez, es posible que se omita el sonido. Se recomienda ajustar la velocidad de bits de MP3 en 128 kbps o inferior cuando cree el archivo. Si se sigue omitiendo el sonido, reduzca el tamaño del archivo JPEG.

Especificación de la duración de la presentación de diapositivas

(sólo JPEG)

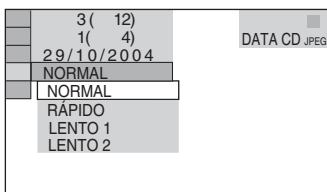
Cuando reproduzca archivos de imagen JPEG por medio de una presentación de diapositivas, podrá especificar el tiempo que las diapositivas permanecerán en pantalla.

1 Pulse DISPLAY dos veces.

Aparecerá el menú de control de JPEG.

2 Pulse para seleccionar [INTERVALO] y, a continuación, pulse .

Aparecerán las opciones de [INTERVALO].



3 Pulse para seleccionar el ajuste que desee.

El ajuste predeterminado aparece subrayado.

- [NORMAL]: ajusta la duración en unos 6 a 9 segundos. (Las imágenes con cuatro millones de píxeles o más harán que se prolongue la duración.)
- [RÁPIDO]: ajusta la duración en menos tiempo que [NORMAL].
- [LENTO 1]: ajusta la duración en más tiempo que [NORMAL].
- [LENTO 2]: ajusta la duración en más tiempo que [LENTO 1].

4 Pulse .

El ajuste seleccionado se activa.

Nota

- Es posible que algunos archivos JPEG tarden más tiempo en mostrarse que otros, lo que puede hacer que la duración parezca que se prolonga durante más tiempo que la opción seleccionada. Esto ocurre en especial con los archivos JPEG progresivos o archivos JPEG de 3.000.000 píxeles o más.

Selección de un efecto para los archivos de imagen de la presentación de diapositivas

(sólo JPEG)

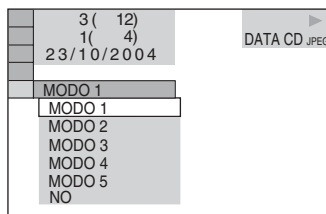
Cuando reproduzca un archivo de imagen JPEG, podrá seleccionar el efecto que desea utilizar cuando se visualice la presentación de diapositivas.

1 Pulse DISPLAY dos veces.

Aparecerá el menú de control de JPEG.

2 Pulse para seleccionar [EFECTO] y, a continuación, pulse .

Aparecerán las opciones de [EFECTO].



3 Pulse para seleccionar el ajuste que desee.

El ajuste predeterminado aparece subrayado.

- [MODOS]: la imagen aparece por barrido descendente.
- [MODO 2]: la imagen se ensancha de izquierda a derecha de la pantalla.
- [MODO 3]: la imagen se ensancha desde el centro de la pantalla.
- [MODO 4]: los efectos se aplican a las imágenes de forma aleatoria.
- [MODO 5]: la imagen siguiente se desliza sobre la anterior.
- [NO]: desactiva esta función.

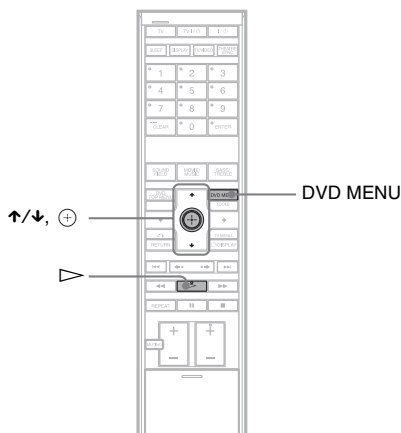
4 Pulse .

El ajuste seleccionado se activa.

Visualización de vídeos

DivX®

DATA-CD DATA DVD



Acerca de los archivos de vídeo DivX

DivX® es una tecnología de compresión de archivos de vídeo desarrollada por DivX, Inc. Éste es un producto con certificación para DivX®.

Puede reproducir DATA CD y DATA DVD que contengan archivos de vídeo DivX®.

DATA CD y DATA DVD que el sistema puede reproducir

La reproducción de DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) y DATA DVD (DVD-ROM/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW) en este sistema está sujeta a ciertas condiciones:

- En los DATA CD/DATA DVD que contienen archivos de vídeo DivX además de pistas de audio MP3 o archivos de imagen JPEG, el sistema sólo reproduce los archivos de vídeo DivX.

Sin embargo, este sistema sólo reproduce DATA CD cuyo formato lógico corresponda a la norma ISO 9660 de nivel 1 ó 2 o Joliet y DATA

DVD con formato Universal Disk Format (UDF).

Consulte las instrucciones suministradas con las unidades de disco y el software de grabación (no suministrado) para obtener más información sobre el formato de grabación.

Acerca del orden de reproducción de los datos en los DATA CD o los DATA DVD

Consulte “Orden de reproducción de pistas de audio MP3 o archivos de imagen JPEG” (página 72). Tenga en cuenta que el orden de reproducción podría no aplicarse, en función del software utilizado para crear el archivo de vídeo DivX o si hay más de 200 álbumes y 600 archivos de vídeo DivX en cada álbum.

Nota

- Es posible que el sistema no pueda reproducir algunos DATA CD/DATA DVD creados con el formato Packet Write.

Archivos de vídeo DivX que puede reproducir el sistema

El sistema puede reproducir datos grabados en formato DivX y que tengan la extensión “.AVI” o “.DIVX”. El sistema no reproducirá archivos con la extensión “.AVI” ni “.DIVX” si no contienen un vídeo DivX.

Consejo

- Para obtener información detallada sobre las pistas de audio MP3 o los archivos de imagen JPEG de los DATA CD o DATA DVD que se pueden reproducir, consulte “Discos que puede reproducir el sistema” (página 71).

Nota

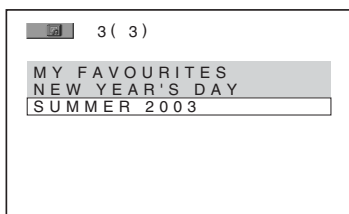
- Es posible que el sistema no reproduzca un archivo de vídeo DivX si es la combinación de dos o más archivos de vídeo DivX.
- El sistema no puede reproducir un archivo de vídeo DivX de un tamaño superior a 720 (anchura) × 576 (altura) o 2 GB.
- En algunos archivos de vídeo DivX, es posible que el sonido se omita o no coincida con las imágenes en pantalla.
- El sistema no puede reproducir algunos archivos de vídeo DivX con una duración superior a 3 horas.

- En algunos archivos de vídeo DivX, es posible que la imagen se detenga o no sea nítida. En tal caso, se recomienda que cree el archivo con una velocidad de bits inferior. Si todavía escucha ruidos, se recomienda que utilice el formato de audio MP3. Sin embargo, ha de tener en cuenta que el sistema no es compatible con el formato WMA (Audio de Windows Media).
- Debido a la tecnología de compresión utilizada en los archivos de vídeo DivX, es posible que la imagen tarde algún tiempo en aparecer después de pulsar ►.

Selección de un álbum

1 Pulse DVD MENU.

Aparecerá una lista con los álbumes que contiene el disco. La lista sólo contiene los álbumes con archivos de vídeo DivX.



2 Pulse ↑/↓ para seleccionar el álbum que desea reproducir.

3 Pulse ►.

El sistema inicia la reproducción del álbum seleccionado.

Para seleccionar archivos de vídeo DivX, consulte “Selección de un archivo de vídeo DivX” (página 78).

Para ir a la página anterior o siguiente

Pulse ◀/▶.

Para apagar la pantalla

Pulse DVD MENU varias veces.

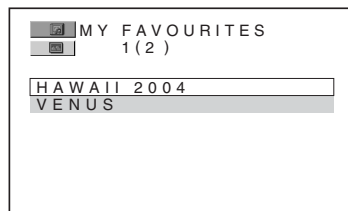
Para detener la reproducción

Pulse ■.

Selección de un archivo de vídeo DivX

1 Después del paso 2 de “Selección de un álbum”, pulse ⊕.

Aparecerá la lista de archivos que contiene el álbum.



2 Pulse ↑/↓ para seleccionar un archivo y pulse ⊕.

Se inicia la reproducción del archivo seleccionado.

Para ir a la página anterior o siguiente

Pulse ◀/▶.

Para volver a la pantalla anterior

Pulse ⏮ RETURN.

Para detener la reproducción

Pulse ■.

Para reproducir el archivo de vídeo DivX siguiente o anterior sin activar la lista de archivos anterior

Para seleccionar el archivo de vídeo DivX siguiente o anterior del mismo álbum, pulse ⏮/⏭.

También puede seleccionar el primer archivo del siguiente álbum; para ello, pulse ►► durante la reproducción del último archivo del álbum actual. Tenga en cuenta que no puede pulsar ◀◀ para volver al álbum anterior. Para volver al álbum anterior, selecciónelo en la lista de álbumes.

Consejo

- Si el número de visualizaciones está memorizado, puede reproducir los archivos de vídeo DivX tantas veces como indique este número. Se tendrán en cuenta las siguientes incidencias:
 - si el sistema está apagado.
 - si se está reproduciendo otro archivo.
 - si la bandeja de discos está abierta.

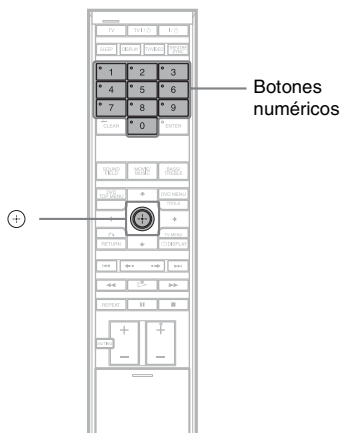
Reproducción de VIDEO CD con funciones PBC (versión 2.0)

(Reproducción PBC)

VIDEO CD

Las funciones PBC (Control de reproducción) permiten realizar sencillas operaciones interactivas, funciones de búsqueda y demás operaciones similares.

La reproducción PBC permite reproducir discos VIDEO CD de forma interactiva siguiendo las instrucciones del menú que aparece en la pantalla del televisor.



1 Inicie la reproducción de un VIDEO CD con funciones PBC.

Aparece el menú correspondiente a la selección.

2 Seleccione el número del elemento que desea mediante los botones numéricos.

3 Pulse (+).

4 Siga las instrucciones del menú para realizar operaciones interactivas.

Consulte la información de uso suministrada con el disco, ya que el funcionamiento de la unidad puede variar según el VIDEO CD que se utilice.

Para volver al menú

Pulse  RETURN.

Nota

- En función del VIDEO CD, [Pulse ENTER] en el paso 3 puede aparecer como [Pulse SELECT] en las instrucciones suministradas con el disco. En este caso, pulse .

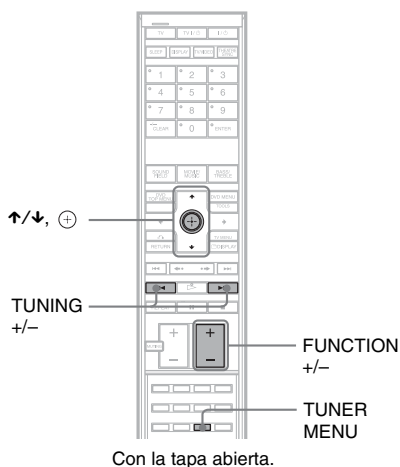
Consejo

- Para reproducir sin utilizar PBC, pulse  o los botones numéricos mientras el sistema está parado para seleccionar una pista y, a continuación, pulse  o . El sistema inicia la reproducción continua. No es posible reproducir imágenes fijas, como un menú. Para recuperar el modo de reproducción PBC, pulse  dos veces y, a continuación, pulse .

Funciones del sintonizador

Memorización de emisoras de radio

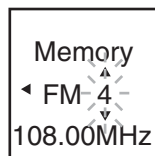
Es posible memorizar 20 emisoras de FM y 10 de AM. Antes de realizar la sintonización, asegúrese de reducir el volumen al mínimo.



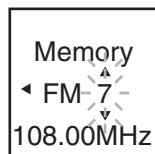
- 1** Pulse **FUNCTION +/-** varias veces hasta que aparezca “FM” o “AM” en el visor del panel frontal.
- 2** Mantenga pulsado **TUNING + o -** hasta que se inicie la exploración automática.
La exploración se detiene cuando el sistema sintoniza una emisora. “TUNED” y “ST” (para programas estéreo) aparecerán en el visor del panel frontal.
- 3** Pulse **TUNER MENU**.
- 4** Pulse **↑/↓** varias veces hasta que aparezca “Memory?” en el visor del panel frontal.

- 5** Pulse **+**.

El visor del panel frontal muestra un número de memorización.



- 6** Pulse **↑/↓** para seleccionar el número de memorización que desee.



- 7** Pulse **+**.

La emisora se almacenará.



- 8** Pulse **TUNER MENU**.

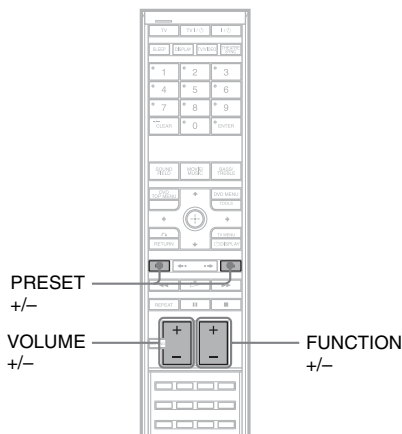
- 9** Repita los pasos 1 a 8 para almacenar más emisoras.

Para cambiar el número de memorización

Vuelva a comenzar desde el paso 1.

Cómo escuchar la radio

En primer lugar, memorice emisoras de radio en la memoria del sistema (consulte “Memorización de emisoras de radio” (página 81)).



Con la tapa abierta.

1 Pulse FUNCTION +/- varias veces hasta que aparezca “FM” o “AM” en el visor del panel frontal.

Se sintonizará la última emisora recibida.

2 Pulse PRESET + o – varias veces para seleccionar la emisora memorizada que desee.

Cada vez que pulse el botón, el sistema sintonizará una emisora memorizada.

3 Pulse VOLUME +/- para ajustar el volumen.

Para apagar la radio

Pulse I/O.

Para escuchar emisoras no memorizadas

Utilice la sintonización manual o la automática en el paso 2.

Para la sintonización manual, pulse TUNING + o – varias veces.

Para la sintonización automática, mantenga pulsado TUNING + o –. La sintonización automática se detiene de forma automática

cuando el sistema recibe la emisora de radio. Para detener la sintonización automática de forma manual, pulse TUNING + o –.

Para escuchar las emisoras de radio cuando conoce las frecuencias

Utilice la sintonización directa en el paso 2.

1 Pulse DIRECT TUNING.

2 Pulse los botones numéricos para seleccionar el número de la frecuencia que desea escuchar.

Por ejemplo, para introducir “98,00 MHz”, pulse los botones numéricos en el orden siguiente.

9 → 8 → 0 → 0

3 Pulse ⊕.

Consejo

- Si el sonido de un programa de FM no es claro, pulse FM MODE para que “MONO” aparezca en el visor del panel frontal. La recepción será de mejor calidad, aunque se perderá el efecto estéreo. Vuelva a pulsar el botón para restaurar el efecto estéreo. (O pulse TUNER MENU y seleccione “FM Mode?” pulsando ↑/↓ y, a continuación, pulse ⊕. Pulse ↑/↓ para seleccionar “MONO” y, a continuación, pulse ⊕. Para volver, seleccione “STEREO”).
- Para mejorar la recepción, cambie la orientación de las antenas suministradas.

Asignación de un nombre a emisoras memorizadas

Puede introducir un nombre para las emisoras memorizadas. Estos nombres (por ejemplo, “XYZ”) aparecen en el visor del panel frontal del sistema al seleccionar la emisora.

Tenga en cuenta que sólo es posible introducir un nombre por cada emisora memorizada.

Nota

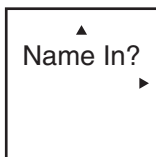
- No puede introducir un nombre para las emisoras del Sistema de datos de radio (RDS) (página 83).

1 Pulse FUNCTION +/- varias veces hasta que aparezca “FM” o “AM” en el visor del panel frontal.

Se sintonizará la última emisora recibida.

2 Pulse PRESET + o – varias veces con el fin de seleccionar la emisora memorizada para la que desee crear un nombre de índice.

- 3** Pulse TUNER MENU.
- 4** Pulse $\uparrow/\downarrow$ varias veces hasta que aparezca "Name In?" en el visor del panel frontal.



- 5** Pulse $\oplus$.
- 6** Cree un nombre con $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$.
- Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar un carácter y, a continuación, pulse $\rightarrow$ para desplazar el cursor a la posición siguiente.
- Para componer el nombre de una emisora de radio, se pueden introducir letras, números y otros símbolos.

Si comete un error

Pulse $\leftarrow/\rightarrow$ varias veces hasta que parpadee el carácter que desee cambiar y, a continuación, pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar el carácter deseado.

Para borrar el carácter, pulse $\leftarrow/\rightarrow$ varias veces hasta que el carácter que desea borrar parpadee y, a continuación, pulse CLEAR.

- 7** Pulse $\oplus$.
- "Complete" aparecerá en el visor del panel frontal y se guardará el nombre de la emisora.
- 8** Pulse TUNER MENU.

Utilización del Sistema de datos de radio (RDS)

Descripción del Sistema de datos de radio

El Sistema de datos de radio (RDS) es un servicio de radiodifusión que permite a las emisoras de radio enviar información complementaria junto con la señal habitual del programa. Este sintonizador ofrece funciones RDS de utilidad, como la visualización del nombre de la emisora. El sistema RDS sólo se encuentra disponible para emisoras de FM*.

Nota

- El sistema RDS puede que no funcione correctamente si la emisora sintonizada no transmite la señal RDS adecuadamente o si la señal no es lo suficientemente intensa.
- * No todas las emisoras de FM ofrecen servicios RDS ni proporcionan el mismo tipo de servicios. Si no está familiarizado con el sistema RDS, consulte con las emisoras de radio locales para obtener información detallada sobre los servicios RDS disponibles en su zona.

Recepción de emisiones RDS

Basta con seleccionar una emisora de la banda de FM.

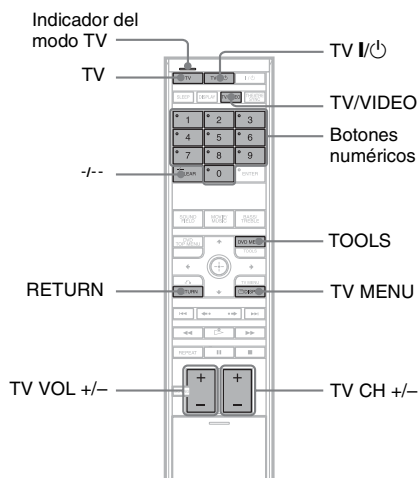
Al sintonizar emisoras que proporcionen servicios RDS, el nombre de la emisora* aparece en el visor del panel frontal.

- * Si no se recibe una emisión RDS, es posible que el nombre de la emisora no aparezca en el visor del panel frontal.

Otras operaciones

Control del televisor con el mando a distancia suministrado

El ajuste de la señal de control remoto permite controlar el televisor con el mando a distancia suministrado.



Nota

- Al sustituir las pilas del mando a distancia, es posible que el código se reajuste en el valor de fábrica (SONY). Vuelva a ajustar el código apropiado.

Control de televisores con el mando a distancia

Mantenga pulsado **TV I/⏻** mientras introduce el código del fabricante del televisor (consulte la tabla) mediante los botones numéricos. A continuación, suelte el botón **TV I/⏻**.

Si ajusta correctamente el código del fabricante, el botón **TV** parpadeará dos veces lentamente. Si el ajuste no es correcto, el botón **TV** parpadeará 5 veces rápidamente.

Códigos de televisores controlables

Si aparece más de un código, introdúzcalos uno tras otro hasta encontrar el que funciona con su televisor.

Televisor

Fabricante	Código
SONY	501 (predeterminado), 502
ADMIRAL	510, 535, 542
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
BCL&HOWELL	535, 542
BROKSONIC	503
CROSLEX	518
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAEWOO	503, 504, 505, 506, 507, 515
DAYTRON	517
EMERSON	503, 517
FISHER	508, 545
FUJITSU	528
FUNAI	548
GENERAL ELECTRIC	503, 509, 510
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 568, 576
GRUNDIG	511, 533
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 557
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KTV	503, 517
LOEWE	515, 556
LXI (Sears)	503, 508, 510, 517, 518, 551
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 566, 568
NEC	503, 520, 527, 554
PANASONIC	509, 524, 553, 572
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PHILIPS	515, 518, 557
PIONEER	509, 525, 526, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567

Fabricante	Código
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 556, 557, 566, 569, 574
SANYO	508, 545, 546, 567
SCOTT	503, 566
SHARP	517, 535, 550, 565
SIGNATURE	535, 542, 550
SYLVANIA	503, 518, 566
TELEFUNKEN/ SABA	530, 537, 538, 547, 549, 558
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
VIDECH	503, 514
WARDS	503, 517, 566
ZENITH	542, 543, 567

CATV

Fabricante	Código
SONY	802, 821, 822, 823, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BSKYB	862
GRUNDING	859, 860
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
HUMAX	846, 847
JERROLD	830, 831
JERROLD/GI	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
MOTOROLA	807, 819
NOKIA	851, 853, 854, 864
OAK	841, 842, 843
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	816, 826, 833, 834, 835, 855
PHILIPS	830, 831, 856, 857, 858, 859, 860, 864
PIONEER	828, 829
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
THOMSON	830, 831, 857, 861, 864, 876
ZENITH	826, 827

Para controlar el televisor

Puede controlar el televisor mediante los siguientes botones.

Al pulsar	Podrá
TV 	Apagar o encender el televisor.
TV/VIDEO	Alternar la fuente de entrada del televisor entre éste y otras fuentes de entrada.
TV VOL +/-*	Ajustar el volumen del televisor.
TV CH +/-*	Seleccionar el canal de televisión.
Botones numéricos*	Seleccionar el canal de televisión.
TOOLS*	Mostrar el menú de funcionamiento del visor actual.
RETURN*	Volver al canal anterior.
TV MENU*	Mostrar el menú del televisor.

* Estos botones actúan como botones de funcionamiento del televisor cuando el mando a distancia se encuentra en modo de televisor. Si pulsa el botón del televisor en el mando a distancia, éste entrará en modo de televisor y se iluminará el indicador correspondiente (encima del botón).

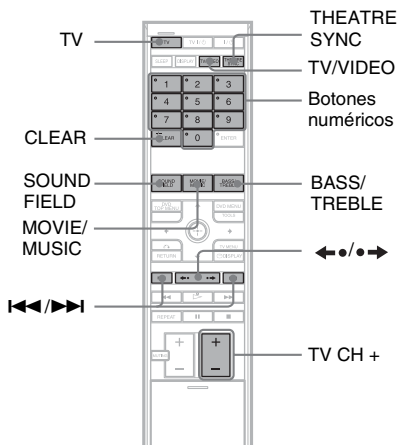
-/- se utiliza para seleccionar números de canal superiores a 10. (Por ejemplo, para seleccionar el canal 25, pulse -/- y, a continuación, 2 y 5.)

Nota

- En función del televisor, es posible que no pueda controlarlo o que no pueda utilizar algunos de los botones anteriores.
- El modo de televisor se apagará cuando no utilice el mando a distancia durante 10 segundos.

Uso de la función THEATRE SYNC

THEATRE SYNC permite encender el televisor SONY y este sistema, cambia el modo del sistema a “DVD” y, a continuación, cambia la fuente de entrada del televisor que ajuste con sólo una pulsación.



Preparativos para la función THEATRE SYNC

Registre la fuente de entrada del televisor conectada a este sistema.

Mantenga pulsado TV/VIDEO mientras introduce el código de la fuente de entrada del televisor conectada al sistema (consulte la tabla) mediante los botones numéricos.

La fuente de entrada del televisor quedará seleccionada.

Si ajusta correctamente el código de la fuente de entrada del televisor, el botón TV parpadeará dos veces lentamente. Si el ajuste no es correcto, el botón TV parpadeará 5 veces rápidamente. Establezca la entrada del televisor en la entrada que utilizó para conectar el sistema. Para obtener más información, consulte las instrucciones de su televisor.

Al pulsar	Número	Fuente de entrada del televisor
TV/VIDEO	0	Sin fuente de entrada (valor predeterminado)
	1	VIDEO1
	2	VIDEO2
	3	VIDEO3
	4	VIDEO4
	5	VIDEO5
	6	VIDEO6
	7	VIDEO7
	8	VIDEO8
	9	COMPONENT 1
CLEAR		COMPONENT 2
SOUND FIELD		COMPONENT 3
MOVIE/MUSIC		COMPONENT 4
BASS/TREBLE		HDMI 1
◀◀		HDMI 2
◀•		HDMI 3
•→		HDMI 4
▶▶		HDMI 5

Funcionamiento de THEATRE SYNC

Orienté el mando a distancia en la dirección del televisor y de este sistema y, a continuación, pulse THEATRE SYNC una vez.

Mientras se transmite el código desde el mando a distancia, el botón TV parpadea. Si esta función no se activa, cambie el tiempo de transmisión. El tiempo de transmisión varía en función del televisor.

Para cambiar el tiempo de transmisión

Mantenga pulsado TV CH +* mientras introduce el código de tiempo de transmisión (consulte la tabla) mediante los botones numéricos.

El tiempo de transmisión queda seleccionado en el mando a distancia.

Si ajusta correctamente el código de tiempo de transmisión, el botón TV parpadeará dos veces lentamente. Si el ajuste no es correcto, el botón TV parpadeará 5 veces rápidamente.

* Funciona como los botones TV CH + y FUNCTION +.

Al pulsar	Número	Tiempo de transmisión
TV CH +	1	0,5 (valor predeterminado)
	2	1
	3	1,5
	4	2
	5	2,5
	6	3
	7	3,5
	8	4

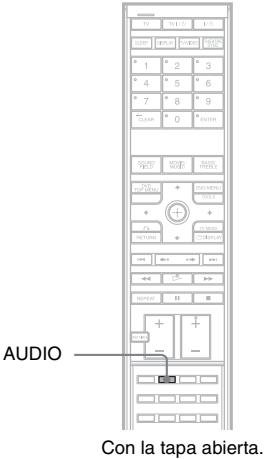
Nota

- Esta función sólo se utiliza para modelos de televisor SONY. (Es posible que esta función no se actives en algunos modelos de televisor SONY.)
- Si el televisor y este sistema están demasiado alejados, puede que esta función no se active. Instale el sistema cerca del televisor.
- Mantenga el mando a distancia en la dirección del televisor y de este sistema mientras parpadea el botón TV.
- Mantenga el mando a distancia en la dirección del televisor y de este sistema mientras introduce el código.

Cómo escuchar el sonido de emisión multiplex

(MONO DUAL)

Puede disfrutar del sonido de emisión multiplex si el sistema recibe la señal de emisión multiplex Dolby Digital.



Pulse AUDIO.

Pulse AUDIO varias veces hasta que aparezca la señal deseada en el visor del panel frontal. El ajuste predeterminado aparece subrayado.

- MAIN: se emitirá el sonido del idioma principal.
- SUB: se emitirá el sonido del idioma secundario.
- MAIN+SUB: se emitirán mezclados los sonidos de ambos idiomas.

Nota

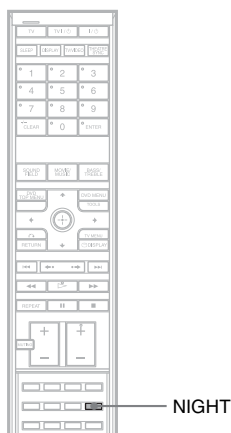
- Para recibir la señal Dolby Digital, debe conectar un sintonizador digital vía satélite al sistema mediante un cable digital (páginas 40 y 41) y establecer el modo de salida digital de dicho sintonizador en Dolby Digital.

Otras operaciones

Uso del efecto de sonido

Cómo escuchar el sonido a un volumen bajo

Puede escuchar efectos de sonido o diálogo incluso a un volumen bajo, de la misma forma que lo haría en una sala de cine. Esta función resulta útil para ver películas por la noche.



Con la tapa abierta.

Pulse NIGHT.

“Night Mode On” aparecerá en el visor del panel frontal y se activará el efecto de sonido.

Para desactivar el efecto de sonido

Vuelva a pulsar NIGHT.

Uso del temporizador de apagado

Puede definir que el sistema se apague cuando transcurra un tiempo preajustado; de esta forma podrá quedarse dormido escuchando música. El tiempo puede programarse en intervalos de 10 minutos.



Pulse SLEEP.

Cada vez que pulse el botón, la visualización de minutos (el tiempo restante) cambiará de la siguiente forma:

Sleep Off → Sleep 90 min → Sleep 80 min
↑
Sleep 10 min Sleep 60 min ← Sleep 70 min

Al ajustar el temporizador, “⌚” aparecerá en el visor del panel frontal.

Para comprobar el tiempo restante

Pulse SLEEP una vez.

Para cambiar el tiempo restante

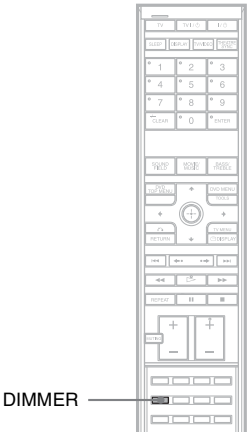
Pulse SLEEP varias veces para seleccionar el tiempo que desee.

Para cancelar la función de temporizador de apagado

Pulse SLEEP varias veces hasta que aparezca “Sleep Off” en el visor del panel frontal.

Cambio del brillo del visor del panel frontal

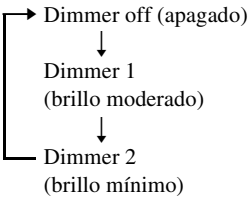
Puede cambiar el brillo del visor del panel frontal.



Con la tapa abierta.

Pulse DIMMER.

Cada vez que pulse DIMMER, el brillo del panel frontal cambiará de la siguiente manera:



Ajustes avanzados

Bloqueo de discos

(BLOQUEO DE SEGURIDAD, REPRODUCCIÓN PROHIBIDA)

DVD-V

VIDEO CD

Super Audio CD

C D

Puede establecer 2 tipos de restricciones de reproducción para el disco que desee.

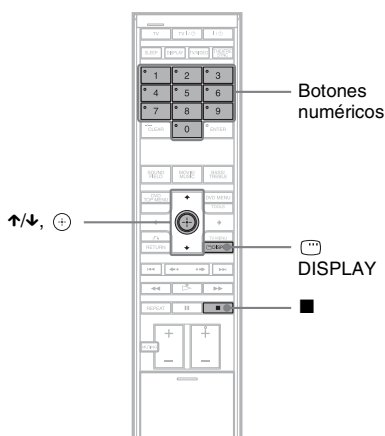
- Bloqueo de seguridad

Puede establecer restricciones de reproducción para que el sistema no reproduzca discos inapropiados.

- Reproducción prohibida

Es posible limitar la reproducción de ciertos discos DVD VIDEO a un nivel predeterminado, como la edad de los usuarios. Las escenas podrán bloquearse o sustituirse por otras.

Se utiliza la misma contraseña para la reproducción prohibida y el bloqueo de seguridad.



Para evitar la reproducción de determinados discos [BLOQUEO DE SEGURIDAD]

Puede establecer la misma contraseña de bloqueo de seguridad para un máximo de 40 discos. Cuando la establezca para el disco número 41, se cancelará el primer disco.

1 Inserte el disco que desee bloquear.

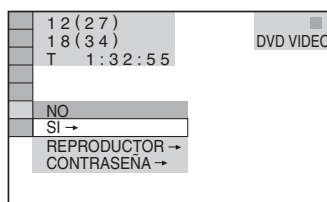
Si el disco está reproduciéndose, pulse ■ para detener la reproducción.

2 Pulse DISPLAY cuando el sistema se encuentre en modo de parada.

Aparece el menú de control.

3 Pulse ↑/↓ para seleccionar [REPRODUCCIÓN PROHIBIDA] y, a continuación, pulse ⊕.

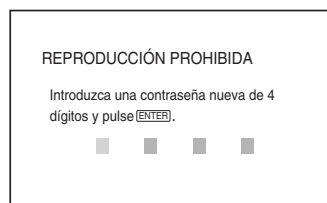
Aparecerán las opciones de [REPRODUCCIÓN PROHIBIDA].



4 Pulse ↑/↓ para seleccionar [SI→] y, a continuación, pulse ⊕.

■ Si no ha introducido ninguna contraseña

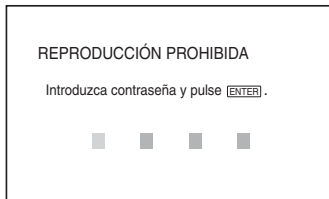
Aparecerá la pantalla de registro de contraseñas nuevas.



Introduzca una contraseña de 4 dígitos con los botones numéricos y, a continuación, pulse ⊕.

Aparecerá la pantalla de confirmación de contraseña.

■ **Si ya ha registrado una contraseña**
Aparecerá la pantalla de introducción de la contraseña.



5 Introduzca o vuelva a introducir la contraseña de 4 dígitos con los botones numéricos y, a continuación, pulse (+).

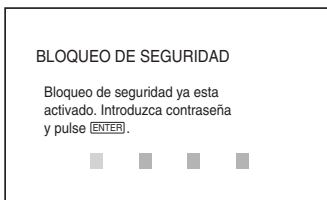
Aparecerá el mensaje [Bloqueo de seguridad activado.] y después volverá a mostrarse la pantalla del menú de control.

Para desactivar la función de bloqueo de seguridad

- 1 Siga los pasos del 1 al 3 de “Para evitar la reproducción de determinados discos [BLOQUEO DE SEGURIDAD]”.
- 2 Pulse ↑/↓ para seleccionar [NO→] y, a continuación, pulse (+).
- 3 Introduzca la contraseña de 4 dígitos con los botones numéricos y, a continuación, pulse (+).

Para reproducir un disco que tenga activado un bloqueo de seguridad

- 1 Inserte el disco para el que se ha activado el bloqueo de seguridad.
Aparece la pantalla [BLOQUEO DE SEGURIDAD].



- 2 Introduzca la contraseña de 4 dígitos con los botones numéricos y, a continuación, pulse (+).

El sistema está preparado para la reproducción.

Consejo

- Si olvida la contraseña, introduzca el número de 6 dígitos “199703” mediante los botones numéricos cuando la pantalla [BLOQUEO DE SEGURIDAD] le solicite la contraseña y, a continuación, pulse (+). La pantalla solicitará que introduzca una contraseña nueva de 4 dígitos.

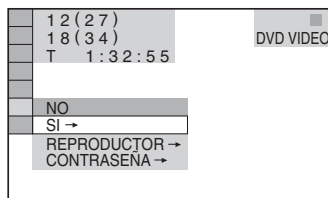
Limitación de la reproducción para niños [REPRODUCCIÓN PROHIBIDA] (sólo DVD VIDEO)

Es posible limitar la reproducción de ciertos discos DVD VIDEO a un nivel predeterminado, como la edad de los usuarios. La función [REPRODUCCIÓN PROHIBIDA] permite ajustar el nivel de limitación de reproducción.

- 1 Pulse (DISPLAY) cuando el sistema se encuentre en modo de parada.
Aparece el menú de control.

- 2 Pulse ↑/↓ para seleccionar [REPRODUCCIÓN PROHIBIDA] y, a continuación, pulse (+).

Aparecerán las opciones de [REPRODUCCIÓN PROHIBIDA].



- 3** Pulse **↑/↓** para seleccionar **[REPRODUCTOR →]** y, a continuación, pulse **⊕**.

■ **Si no ha introducido ninguna contraseña**

Aparecerá la pantalla de registro de contraseñas nuevas.

REPRODUCCIÓN PROHIBIDA

Introduzca una contraseña nueva de 4 dígitos y pulse **[ENTER]**.

■ ■ ■ ■

Introduzca una contraseña de 4 dígitos con los botones numéricos y, a continuación, pulse **⊕**.

Aparecerá la pantalla de confirmación de contraseña.

■ **Si ya ha registrado una contraseña**

Aparecerá la pantalla de introducción de la contraseña.

REPRODUCCIÓN PROHIBIDA

Introduzca contraseña y pulse **[ENTER]**.

■ ■ ■ ■

- 4** Introduzca o vuelva a introducir la contraseña de 4 dígitos con los botones numéricos y, a continuación, pulse **⊕**.

Aparecerá la pantalla de ajuste del nivel de limitación de reproducción.

REPRODUCCIÓN PROHIBIDA

NIVEL:	NO
ESTANDAR:	EE.UU.

- 5** Pulse **↑/↓** para seleccionar **[ESTÁNDAR]** y, a continuación, pulse **⊕**.

Aparecen los elementos de selección para **[ESTÁNDAR]**.

REPRODUCCIÓN PROHIBIDA

NIVEL:	NO
ESTANDAR:	EE.UU.
	EE.UU.
	OTROS →

- 6** Pulse **↑/↓** para seleccionar un área geográfica como nivel de limitación de la reproducción y, a continuación, pulse **⊕**.

El área quedará seleccionada.

Cuando seleccione **[OTROS →]**, seleccione e introduzca el código estándar de la tabla de la página “Lista de códigos de zonas de reproducción prohibida” (página 122) mediante los botones numéricos.

- 7** Pulse **↑/↓** para seleccionar **[NIVEL]** y, a continuación, pulse **⊕**.

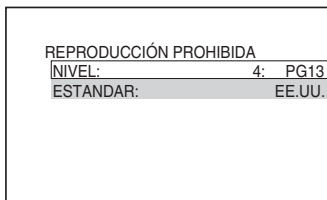
Aparecen los elementos de selección para **[NIVEL]**.

REPRODUCCIÓN PROHIBIDA

NIVEL:	NO
ESTANDAR:	NO
8:	
7:	NC17
6:	R
5:	▼

8 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar el nivel que desea y pulse $\oplus$.

El ajuste de reproducción prohibida se habrá completado.



Cuanto menor sea el valor, más estricta será la limitación.

Para desactivar la función de reproducción prohibida

Ajuste [NIVEL] en [NO] en el paso 8.

Para reproducir un disco que tenga activada la reproducción prohibida

1 Inserte el disco y pulse $\triangleright$.

Aparecerá la pantalla de introducción de la contraseña.

2 Introduzca la contraseña de 4 dígitos con los botones numéricos y, a continuación, pulse $\oplus$.

El sistema iniciará la reproducción.

Consejo

- Si olvida la contraseña, extraiga el disco y repita los pasos del 1 al 3 de “Para evitar la reproducción de determinados discos [BLOQUEO DE SEGURIDAD]” (página 90). Cuando el sistema le solicite la contraseña, introduzca “199703” mediante los botones numéricos y pulse $\oplus$. La pantalla solicitará que introduzca una contraseña nueva de 4 dígitos. Tras introducir una nueva contraseña de 4 dígitos, vuelva a insertar el disco en el sistema y pulse $\triangleright$. Cuando aparezca la pantalla de introducción de la contraseña, introduzca la nueva contraseña.

Nota

- Si reproduce discos que no disponen de la función de reproducción prohibida, no será posible limitar la reproducción en este sistema.
- En función del disco, es posible que se le solicite cambiar el nivel de reproducción prohibida mientras reproduce el disco. En este caso, introduzca la contraseña y, a continuación, cambie el nivel. Si el modo de reanudación de reproducción se cancela, se recuperará el nivel anterior.

Modificación de la contraseña

1 Pulse ⏏ DISPLAY cuando el sistema se encuentre en modo de parada.

Aparece el menú de control.

2 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar [REPRODUCCIÓN PROHIBIDA] y, a continuación, pulse $\oplus$.

Aparecerán las opciones de [REPRODUCCIÓN PROHIBIDA].

3 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar [CONTRASEÑA $\rightarrow$] y, a continuación, pulse $\oplus$.

Aparecerá la pantalla de introducción de la contraseña.

4 Introduzca la contraseña de 4 dígitos con los botones numéricos y, a continuación, pulse $\oplus$.

5 Introduzca una nueva contraseña de 4 dígitos con los botones numéricos y, a continuación, pulse $\oplus$.

6 Para confirmar la contraseña, introdúzcala de nuevo mediante los botones numéricos y pulse $\oplus$.

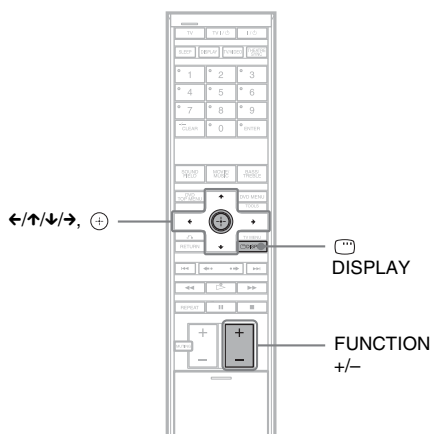
Si comete un error al introducir la contraseña

Pulse $\leftarrow$ antes de pulsar $\oplus$ e introduzca el número correcto.

Calibración de los ajustes adecuados de forma automática

(CALIBRAC. AUTOM.)

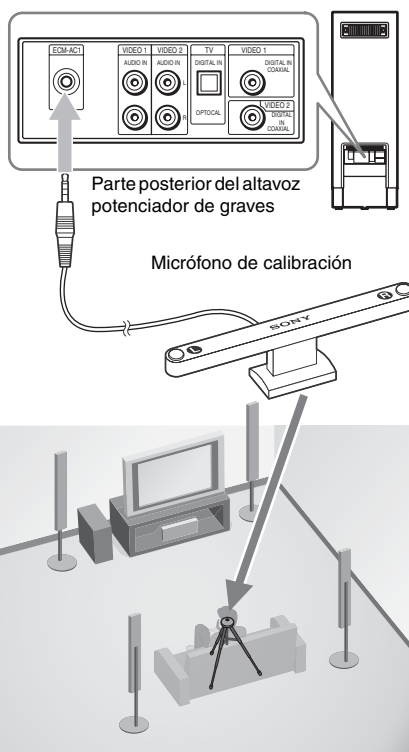
D. C. A. C. (Digital Cinema Auto Calibration) puede ajustar el sonido envolvente adecuado de forma automática.



Nota

- Cuando se inicia [CALIBRAC. AUTOM.], se emite un sonido de prueba intenso. No puede bajar el volumen. Tenga en cuenta las posibles molestias a los niños y a los vecinos.

- 1 Conecte el micrófono de calibración a la toma ECM-AC1 de la parte posterior del altavoz potenciador de graves y ajústelo a la altura del oído con la ayuda de un trípode, etc. (no suministrado).



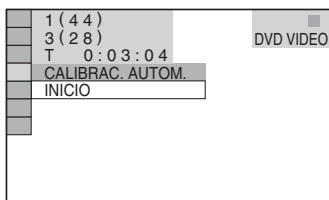
La parte frontal de los altavoces debe mirar hacia el micrófono de calibración y no debe existir obstrucción alguna entre los altavoces y el micrófono de calibración.

Nota

- Coloque el micrófono de calibración de forma que la parte "FRONT" quede dirigida hacia los altavoces frontales.

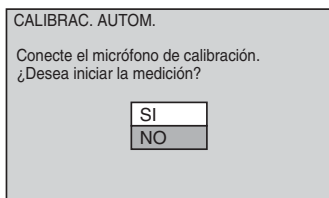
- 2 Pulse **FUNCTION +/-** varias veces hasta que aparezca "DVD" en el visor del panel frontal.
- 3 Pulse **DISPLAY** cuando el sistema se encuentre en modo de parada. Aparece el menú de control.

4 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar [CALIBRAC. AUTOM.].



5 Pulse $\oplus$.

Aparecerá la pantalla [CALIBRAC. AUTOM.].



6 Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar [SI] y, a continuación, pulse $\oplus$ para iniciar la función [CALIBRAC. AUTOM.].

Manténgase en silencio durante la medición.



Nota

- Evite la zona de medición y hacer ruido durante ésta (aproximadamente 1 minuto) para prevenir fallos de medición. Durante la medición, los altavoces emiten señales de prueba.
- Los reflejos de las paredes o el suelo podrían afectar a las mediciones.
- Al instalar el altavoz de sonido envolvente (L) en la posición adecuada, el sistema establecerá el ajuste "SL SR REVERSE" (página 107) en "ON" de forma automática.

- Si aparece un mensaje de error, siga sus instrucciones y, a continuación, seleccione [SI]. Aparecerá un mensaje de error cuando:
 - el micrófono de calibración no esté conectado.
 - los altavoces frontales no estén conectados correctamente.
 - los altavoces de sonido envolvente no estén conectados correctamente.
 - los altavoces frontales y de sonido envolvente no estén conectados correctamente.

7 Pulse $\leftarrow/\rightarrow/\uparrow/\downarrow$ para seleccionar [SI] o [NO] y, a continuación, pulse $\oplus$.

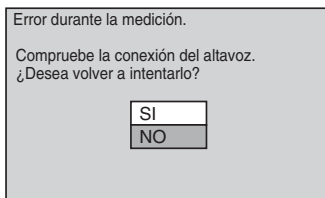
■ La medición es correcta.

Desconecte el micrófono de calibración y, a continuación, seleccione [SI]. El resultado se implementa.

Medición completa.		
FRONTAL I :	4.8m	0.0dB
FRONTAL D :	4.8m	0.0dB
CENTRAL :	4.8m	+ 1.0dB
SUBWOOFER :	4.8m	+ 4.0dB
SURROUND I :	3.0m	- 2.0dB
SURROUND D :	3.0m	- 2.0dB
Si el resultado es correcto, desconecte el micrófono de calibración y seleccione "SI".		
SI NO		

■ La medición no es correcta.

Siga las instrucciones del mensaje y, a continuación, seleccione [SI] para volver a realizar la función.



Consejo

- Puede comprobar la distancia entre la posición de escucha y los altavoces. Consulte la página 104.

Nota

- Mientras [CALIBRAC. AUTOM.] está en funcionamiento:
 - no desconecte la alimentación.
 - no pulse ningún botón.
 - no cambie el volumen.
 - no cambie la función.
 - no inserte ni expulse ningún disco.
 - no desconecte el micrófono de calibración.

Acerca de los mensajes de error de la calibración automática

Si aparece el siguiente mensaje durante la función [CALIBRAC. AUTOM.], compruebe la sección “Síntomas y remedios” y vuelva a iniciar la calibración automática.

Mensaje de error	Síntomas y remedios
Compruebe la conexión del micrófono de calibración.	No se detecta sonido en el canal. Compruebe que el micrófono de calibración está conectado correctamente. En tal caso, es posible que dicho micrófono o su cable estén dañados.
El nivel de entrada del micrófono está sobrecargado.	Puede que el micrófono de calibración o el sistema estén dañados. Póngase en contacto con su distribuidor Sony o con un centro de servicio técnico Sony local autorizado.
Compruebe la conexión de los altavoces frontales.	Los altavoces frontales no están conectados. Compruebe que los altavoces frontales están conectados correctamente (página 22).
Compruebe la conexión de los altavoces posteriores.*	Sólo se ha conectado un altavoz de sonido envolvente. Compruebe que los altavoces de sonido envolvente están conectados correctamente (página 22).
Compruebe la conexión de los altavoces frontales y posteriores.	Los altavoces frontales no están conectados y únicamente se ha conectado un altavoz de sonido envolvente. Compruebe que los altavoces están conectados correctamente (página 22).

Mensaje de error	Síntomas y remedios
Los altavoces frontales izquierdo y derecho están invertidos.	Los altavoces frontales no están instalados correctamente o los altavoces frontales izquierdo y derecho están invertidos. Compruebe que los altavoces frontales están instalados correctamente (página 22). Si el micrófono de calibración está invertido entre derecha e izquierda, instálelo correctamente.

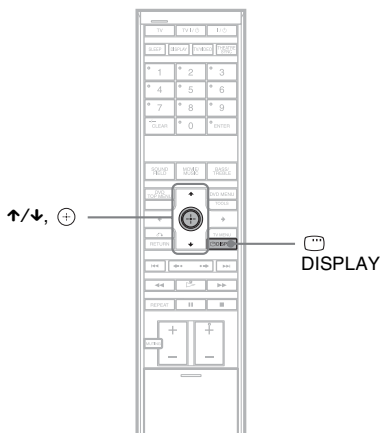
- * Si los altavoces de sonido envolvente no emiten sonido, ajuste el sistema inalámbrico. Consulte “Ajuste del transmisor de infrarrojos y el receptor de infrarrojos del altavoz de sonido envolvente (L)” (página 29).

Uso de la pantalla de ajustes

Puede realizar distintos ajustes en elementos como la imagen y el sonido mediante la pantalla de ajustes.

Para ver una lista de los elementos de la pantalla de ajustes, consulte la página 133.

Los elementos mostrados difieren en función del modelo del país.



Nota

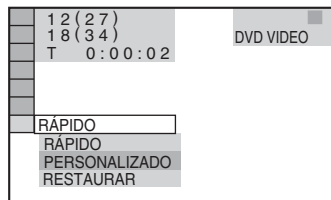
- Los ajustes de reproducción almacenados en el disco tendrán prioridad sobre los ajustes de la pantalla de ajustes. Además, es posible que no estén activas todas las funciones descritas.

1 Pulse **DISPLAY** cuando el sistema se encuentre en modo de parada.

Aparece el menú de control.

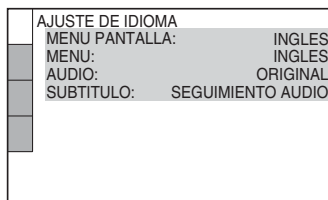
2 Pulse para seleccionar **[AJUSTE]** y, a continuación, pulse .

Aparecerán las opciones de **[AJUSTE]**.



3 Pulse para seleccionar **[PERSONALIZADO]** y, a continuación, pulse .

Aparece la pantalla de ajustes.

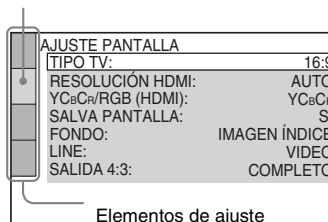


4 Pulse para seleccionar el elemento de ajuste en la lista mostrada: **[AJUSTE DE IDIOMA]**, **[AJUSTE PANTALLA]**, **[AJUSTE PERSONALIZADO]** o **[AJUSTE ALTA VOZ]**. A continuación, pulse .

El elemento de ajuste quedará seleccionado.

Ejemplo: **[AJUSTE PANTALLA]**

Elemento seleccionado

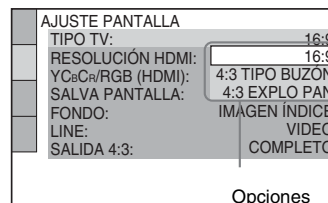


Elementos de ajuste

5 Seleccione un elemento con y, a continuación, pulse .

Aparecerán las opciones correspondientes al elemento seleccionado.

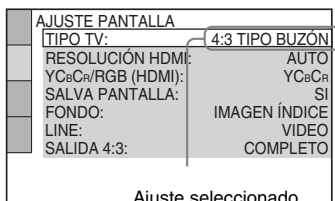
Ejemplo: **[TIPO TV]**



Opciones

6 Seleccione un ajuste con ↑/↓ y, a continuación, pulse (+).

El ajuste quedará seleccionado y la configuración finalizará.

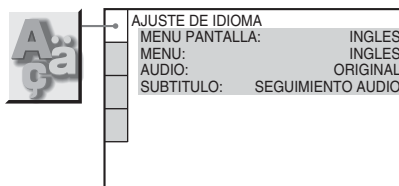


Ajuste del idioma de las indicaciones o de la pista de sonido

[AJUSTE DE IDIOMA]

[AJUSTE DE IDIOMA] permite establecer varios idiomas para las indicaciones en pantalla o la pista de sonido.

Seleccione [AJUSTE DE IDIOMA] en la pantalla de ajustes. Para utilizar la pantalla, consulte “Uso de la pantalla de ajustes” (página 97).



■ [MENU PANTALLA] (indicaciones en pantalla)

Alterna el idioma de las indicaciones en pantalla.

■ [MENU] (sólo DVD VIDEO)

Permite seleccionar el idioma deseado para el menú del disco.

■ [AUDIO] (sólo DVD VIDEO)

Alterna el idioma de la pista de sonido.

Si selecciona [ORIGINAL], se seleccionará el idioma que tenga prioridad en el disco.

■ [SUBTITULO] (sólo DVD VIDEO)

Alterna el idioma de los subtítulos grabados en el DVD VIDEO.

Si selecciona [SEGUIMIENTO AUDIO], el idioma de los subtítulos cambiará en función del idioma seleccionado para la pista de sonido.

Consejo

- Si selecciona [OTROS →] en [MENU], [AUDIO] o [SUBTITULO], seleccione e introduzca un código de idioma de la “Lista de códigos de idiomas” (página 122) con los botones numéricos.

Nota

- Si selecciona un idioma en [MENU], [AUDIO] o [SUBTITULO] que no esté grabado en el DVD VIDEO, se seleccionará automáticamente uno de los idiomas grabados (según el disco, es posible que el idioma no se seleccione de forma automática).

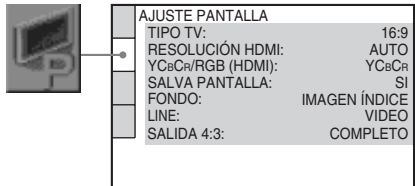
Ajustes de la pantalla

[AJUSTE PANTALLA]

Elija los valores según el televisor que vaya a conectar.

Seleccione [AJUSTE PANTALLA] en la pantalla de ajustes. Para utilizar la pantalla, consulte “Uso de la pantalla de ajustes” (página 97).

Los valores predeterminados aparecerán subrayados.



■ [TIPO TV]

Selecciona el formato del televisor conectado (4:3 estándar o panorámico).

[16:9]

Seleccione esta opción cuando conecte un televisor de pantalla panorámica o uno con una función de modo panorámico.

[4:3 TIPO BUZÓN]

Seleccione esta opción cuando conecte un televisor de pantalla estándar 4:3. Muestra una imagen panorámica con franjas en las partes superior e inferior de la pantalla.

[4:3 EXPLO PAN]

Seleccione esta opción cuando conecte un televisor de pantalla estándar 4:3. Muestra automáticamente la imagen panorámica en toda la pantalla y corta las partes que no caben.

[16:9]



[4:3 TIPO BUZÓN]



[4:3 EXPLO PAN]



Nota

- En algunos discos DVD, es posible que [4:3 TIPO BUZÓN] se seleccione automáticamente en lugar de [4:3 EXPLO PAN] o viceversa.

■ [RESOLUCIÓN HDMI]

Selecciona el tipo de señales de vídeo que se emitirán a través de la toma HDMI OUT (salida de High-Definition Multimedia Interface). Si selecciona [AUTO] (predeterminado), el sistema emitirá señales de vídeo de la más alta resolución compatibles con el televisor.

Si la imagen no se ve clara, natural o no le satisface, intente otra opción que se adapte al disco y al televisor/proyector, etc. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones suministrado con el televisor/proyector, etc.

[AUTO]	Por lo general, seleccione esta opción.
[1920 × 1080i*]	Envía señales de vídeo de tipo 1.920 x 1.080i.
[1280 × 720p*]	Envía señales de vídeo de tipo 1.280 x 720p.
[720 × 480p*]	Envía señales de vídeo de tipo 720 × 480p.**

* i: entrelazado, p: progresivo

** Según el país, es posible que aparezca [720 × 480/576p].

Nota

- Aunque se haya seleccionado un ajuste diferente a [AUTO] y el televisor conectado no pueda aceptar esta resolución, el sistema ajustará automáticamente las señales de vídeo que son apropiadas para el televisor.

- Cuando el indicador HDMI del panel frontal se enciende, la imagen de la toma S VIDEO OUT se agranda verticalmente. (Salvo cuando se selecciona [720 × 480p].)

■ [YCbCr/RGB (HDMI)]

Selecciona el tipo de señal HDMI que se emitirá a través de la toma HDMI OUT.

[YCbCr]	Emite señales YCbCr.
[RGB]	Emite señales RGB.

Nota

- Si la imagen de reproducción se distorsiona, ajuste [YCbCr] en [RGB].
- Si la toma HDMI OUT está conectada al equipo con una toma DVI, las señales [RGB] se emitirán de forma automática aunque seleccione [YCbCr].

■ [SALVA PANTALLA]

La imagen del protector de pantalla aparece si deja el sistema en modo de pausa o parada durante 15 minutos o si reproduce un Super Audio CD, CD, DATA CD (audio MP3) o DATA DVD durante más de 15 minutos. El protector de pantalla evita que el dispositivo de visualización se dañe (imágenes residuales). Pulse cualquier botón (por ejemplo, el botón ▷) para cancelar el protector de pantalla.

[SI]	Activa el protector de pantalla.
[NO]	Desactiva el protector de pantalla.

■ [FONDO]

Selecciona la imagen o el color de fondo de la pantalla del televisor en el modo de parada o mientras se reproduce un Super Audio CD, CD, DATA CD (audio MP3) o DATA DVD.

[IMAGEN INDICE]	Aparece una imagen índice (imagen fija), pero sólo si dicha imagen ya está grabada en el disco (CD-EXTRA, etc.). Si el disco no contiene ninguna imagen índice, aparecerá la imagen [GRÁFICOS].
[GRÁFICOS]	Aparece una imagen preajustada en el sistema.
[AZUL]	El color de fondo es azul.
[NEGRO]	El color de fondo es negro.

■ [LINE]

Selecciona el método de emisión de las señales de vídeo a través de la toma EURO AV ➞ OUTPUT (TO TV) situada en el panel posterior del sistema.

[VIDEO]	Emite señales de vídeo.
[RGB]	Emite señales RGB.

Nota

- Si el televisor no acepta señales RGB, no aparecerá ninguna imagen en la pantalla del mismo aunque se haya seleccionado [RGB]. Consulte las instrucciones suministradas con el televisor.
- No se puede seleccionar [RGB] cuando el indicador HDMI está encendido. [RGB] cambia automáticamente a [VIDEO] si enciende cualquier equipo HDMI conectado.

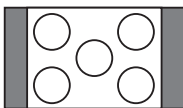
■ [SALIDA 4:3]

Esta opción sólo es eficaz si ajusta [TIPO TV] de [AJUSTE PANTALLA] en [16:9] (página 99). Ajústela para ver señales progresivas de formato 4:3. Si puede cambiar el formato de su televisor compatible con el formato progresivo, cambie el ajuste en el televisor, no en el sistema. Tenga en cuenta que este ajuste es efectivo sólo para la conexión HDMI o emisión de señales progresivas a través de las tomas COMPONENT VIDEO OUT.

Nota

- Este ajuste sólo es efectivo cuando se selecciona "PROGRE AUTO (PROGRESSIVE AUTO)" o "PROGRE VIDEO (PROGRESSIVE VIDEO)" mediante PROGRESSIVE (página 101).

[COMPLETO]	Seleccione esta opción si puede cambiar el formato en el televisor.
[NORMAL]	Seleccione esta opción si no puede cambiar el formato en el televisor. Muestra una señal de formato 16:9 con franjas negras en los lados izquierdo y derecho de la imagen.

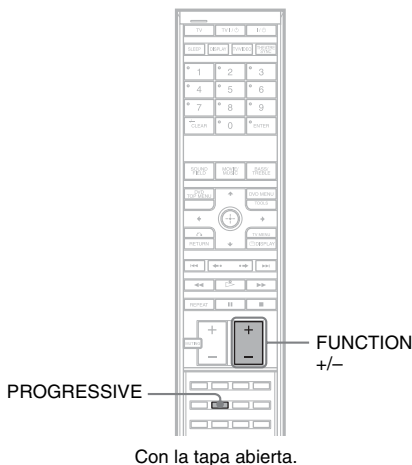


Televisor con formato 16:9

¿Acepta el televisor señales progresivas?

El método progresivo de visualización de imágenes de televisión reduce el parpadeo y aumenta la nitidez de la imagen. Para visualizar imágenes con este método, deberá realizar la conexión a un televisor que acepte señales progresivas.

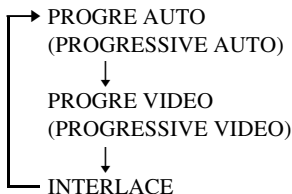
"PROGRE" se iluminará en el visor del panel frontal cuando el sistema emita señales progresivas.



1 Pulse FUNCTION +/- varias veces para seleccionar "DVD".

2 Pulse PROGRESSIVE.

Cada vez que pulse PROGRESSIVE, el visor cambiará de la siguiente manera:



■ PROGRE AUTO (PROGRESSIVE AUTO)

Seleccione este ajuste cuando:

- su televisor acepte señales progresivas,
- esté conectado a las tomas COMPONENT VIDEO OUT.

Por lo general, deberá seleccionar esta opción si se dan las características anteriores. De esta forma, el tipo de software se detecta automáticamente y se selecciona el método de conversión adecuado.

Tenga en cuenta que la imagen no será nítida o no aparecerá ninguna imagen si selecciona estos ajustes en circunstancias diferentes a las anteriores.

■ PROGRE VIDEO (PROGRESSIVE VIDEO)

Seleccione este ajuste cuando:

- su televisor acepte señales progresivas,
- esté conectado a las tomas COMPONENT VIDEO OUT y
- desee fijar el método de conversión en PROGRESSIVE VIDEO para el software basado en vídeo.

Seleccione esta opción si la imagen no es nítida al seleccionar PROGRESSIVE AUTO.

Tenga en cuenta que la imagen no será nítida o no aparecerá ninguna imagen si selecciona estos ajustes en circunstancias diferentes a las anteriores.

■ INTERLACE

Seleccione este ajuste cuando:

- su televisor no acepte señales progresivas o
- esté conectado a unas tomas distintas de las tomas COMPONENT VIDEO OUT (EURO AV $\Rightarrow$ OUTPUT (TO TV)).

No puede seleccionar INTERLACE mientras “HDMI” está iluminado en el visor del panel frontal.

Acerca de los tipos de software de DVD y el método de conversión

El software de DVD se puede dividir en 2 tipos: software basado en películas y software basado en vídeo.

El software basado en vídeo se basa en la televisión, como los seriales y comedias, y muestra las imágenes a 30 fotogramas/60 campos por segundo. El software basado en películas se basa en las películas de cine y muestra las imágenes a 24 fotogramas por segundo. Algún software de DVD contiene vídeo y películas.

Para que este tipo de imágenes aparezcan naturales en la pantalla al emitirlas en formato progresivo, las señales progresivas necesitan convertirse para que coincidan con el tipo de software de DVD que utiliza en ese momento.

Nota

- Si reproduce software basado en vídeo en formato de señal progresiva, es posible que las secciones de algunos tipos de imágenes aparezcan poco naturales al emitirse a través de las tomas COMPONENT VIDEO OUT debido al proceso de conversión. Aunque lo ajuste en “PROGRESSIVE AUTO” o “PROGRESSIVE VIDEO”, las imágenes de la toma MONITOR OUT (VIDEO o S VIDEO) no se verán afectadas, ya que se emiten en el formato entrelazado.

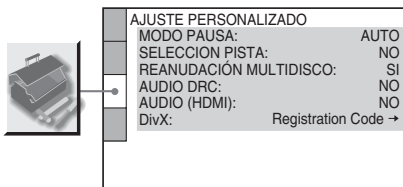
Ajustes personalizados

[AJUSTE PERSONALIZADO]

Utilice este menú para configurar ajustes relacionados con la reproducción, así como otros ajustes.

Seleccione [AJUSTE PERSONALIZADO] en la pantalla de ajustes. Para utilizar la pantalla, consulte “Uso de la pantalla de ajustes” (página 97).

Los valores predeterminados aparecerán subrayados.



■ [MODO PAUSA] (sólo DVD VIDEO/DVD-RW)

Selecciona la imagen en modo de pausa.

[AUTO]	Se emite la imagen estable, incluidos los motivos con movimiento dinámico. Por lo general, seleccione esta opción.
---------------	--

[FOTOGRAMA]	Se emite la imagen con alta resolución, incluidos los motivos sin movimiento dinámico.
--------------------	--

■ [SELECCION PISTA] (sólo DVD VIDEO)

Da prioridad a la pista de sonido que contiene el número más alto de canales al reproducir un DVD VIDEO en el que haya grabados varios formatos de audio (formatos PCM, DTS, audio MPEG o Dolby Digital).

[NO]	No se da prioridad.
-------------	---------------------

[AUTO]	Se da prioridad.
---------------	------------------

Nota

- Si ajusta el elemento en [AUTO], es posible que el idioma cambie. El ajuste de [SELECCION PISTA] tiene mayor prioridad que los de [AUDIO] de [AJUSTE DE IDIOMA] (página 98). (Según el disco, es posible que esta función no se active.)

- Si las pistas de sonido PCM, DTS, Dolby Digital y audio MPEG tienen el mismo número de canales, el sistema seleccionará las pistas de sonido PCM, DTS, Dolby Digital y audio MPEG por este orden.

■ [REANUDACIÓN MULTIDISCO] (sólo DVD VIDEO/VIDEO CD)

Activa y desactiva el ajuste de reanudación multidisco.

[SI]	Almacena la configuración de reanudación en la memoria para un máximo de 40 discos.
[NO]	No almacena la configuración de reanudación en la memoria. La reproducción se inicia en el punto de reanudación sólo para el disco que se encuentre en esos momentos en el sistema.

■ [AUDIO DRC] (sólo DVD VIDEO)

Limita el rango dinámico de la pista de sonido. Resulta útil para ver películas a volumen bajo durante la noche.

[NO]	No se efectúa compresión del rango dinámico.
[ESTÁNDAR]	Reproduce la pista de sonido con el tipo de rango dinámico diseñado por el ingeniero de grabación.
[MÁX.]	Comprime totalmente el rango dinámico.

■ [AUDIO (HDMI)]

Selecciona el tipo de señal de audio que se emitirá a través de la toma HDMI OUT.

[NO]	El sonido no se emite a través de la toma HDMI OUT.
[AUTO]	Emite señales de audio que se adaptan al flujo de audio requerido desde el televisor conectado.
[PCM]	Convierte las señales Dolby Digital, DTS (Digital Theater System) o PCM (modulación codificada de pulsos) de 96 kHz/24 bits a PCM de 48 kHz/16 bits.

Nota

- Se emitirá un sonido agudo (o ningún sonido) si conecta el sistema a un televisor que no es compatible con señales DOLBY DIGITAL/DTS (Digital Theater System) y selecciona [AUTO]. En tal caso, seleccione [PCM].
- Si conecta el sistema y el televisor con el cable HDMI y selecciona [AUTO] o [PCM], las funciones AUDIO DRC, A/V SYNC, BASS/TREBLE, MOVIE/MUSIC y el campo acústico no se aplicarán al sonido que se emite desde el televisor.

■ [DivX]

Muestra el código de registro de este sistema. Para obtener más información, consulte el sitio <http://www.divx.com> en Internet.

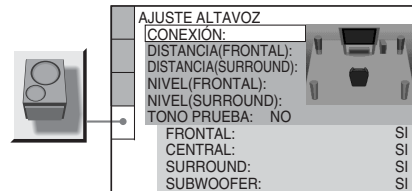
Ajustes de los altavoces

[AJUSTE ALTAVOZ]

Para obtener el mejor sonido envolvente posible, ajuste el tamaño de los altavoces que haya conectado y la distancia desde su posición de audición. A continuación, utilice el tono de prueba para ajustar el nivel y el balance de los altavoces en el mismo nivel.

Seleccione [AJUSTE ALTAVOZ] en la pantalla de ajustes. Para obtener información detallada, consulte “Uso de la pantalla de ajustes” (página 97).

Los valores predeterminados aparecerán subrayados.



Para recuperar el valor predeterminado cuando se ha cambiado un ajuste

Seleccione el elemento y pulse CLEAR. Tenga en cuenta que sólo el ajuste [CONEXIÓN] no vuelve al valor predeterminado.

■[CONEXIÓN]

Si no conecta el altavoz central o los altavoces de sonido envolvente o mueve los de sonido envolvente, ajuste los parámetros de [CENTRAL] y [SURROUND]. Puesto que los ajustes de los altavoces frontales y el potenciador de graves son fijos, no podrá modificarlos.

[FRONTAL]

[SI]

[CENTRAL]

[SI]: normalmente, seleccione esta opción.

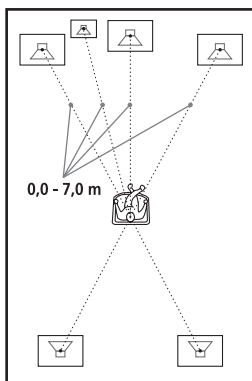
[NINGUNO]: seleccione esta opción si no utiliza el altavoz central.

[SURROUND] [SI]: normalmente, seleccione esta opción.
[NINGUNO]: seleccione esta opción si no utiliza los altavoces de sonido envolvente.

[SUBWOOFER] [SI]

■ [DISTANCIA (FRONTAL)]

A continuación se muestra el valor predeterminado de distancia de los altavoces en relación con la posición de escucha. Si ajusta la distancia mediante el ajuste rápido (página 30), los ajustes se muestran automáticamente.



Si mueve los altavoces, asegúrese de modificar el valor en la pantalla de ajustes.

[I/D]
3,0 m*
La distancia de los altavoces frontales desde la posición de escucha puede ajustarse entre 0 y 7 metros en incrementos de 0,2 metros.

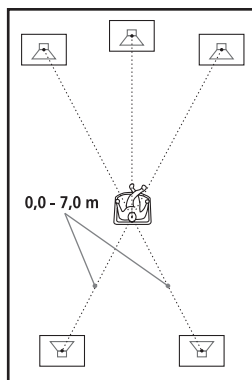
[CENTRAL]
3,0 m*
(aparece cuando ajusta [CENTRAL] en [SI] en el ajuste [CONEXIÓN].)
La distancia del altavoz central desde la posición de escucha puede ajustarse entre 0 y 7 metros en incrementos de 0,2 metros.

[SUBWOOFER]
3,0 m*
La distancia del altavoz potenciador de graves desde la posición de escucha puede ajustarse entre 0 y 7 metros en incrementos de 0,2 metros.

* Si realiza el ajuste rápido (página 30), los valores predeterminados se modifican.

■ [DISTANCIA (SURROUND)]

A continuación se muestra el valor predeterminado de distancia de los altavoces en relación con la posición de escucha. Si ajusta la distancia mediante el ajuste rápido (página 30), los ajustes se muestran automáticamente.



Si mueve los altavoces, asegúrese de modificar el valor en la pantalla de ajustes.

[I/D]
3,0 m*
(aparece cuando ajusta [SURROUND] en [SI] en el ajuste [CONEXIÓN].)
La distancia de los altavoces de sonido envolvente desde la posición de escucha puede ajustarse entre 0 y 7 metros en incrementos de 0,2 metros.

* Si realiza el ajuste rápido (página 30), los valores predeterminados se modifican.

Nota

- Al ajustar la distancia, el sonido se interrumpe momentáneamente.
- En función del flujo de entrada, es posible que el ajuste [DISTANCIA (FRONTAL)]/[DISTANCIA (SURROUND)] no sea efectivo.
- Cuando el ajuste de la distancia del altavoz no se encuentra dentro del intervalo recomendado, aparece $\Delta\uparrow/\Delta\downarrow$ ** m (donde ** es el número). $\Delta\uparrow$ indica una distancia superior a la recomendada. $\Delta\downarrow$ indica una distancia inferior.

■ [NIVEL (FRONTAL)]

Puede modificar el nivel de los altavoces frontales de la siguiente forma. Asegúrese de ajustar [TONO PRUEBA] en [SI] para facilitar el ajuste.

[I/D] 0,0 dB	Ajústelo entre -15,0 dB y +10,0 dB en incrementos de 1,0 dB.
[CENTRAL] 0,0 dB (aparece cuando ajusta [CENTRAL] en [SI] en el ajuste [CONEXIÓN].)	Ajústelo entre -15,0 dB y +10,0 dB en incrementos de 1,0 dB.
[SUBWOOFER] 0,0 dB	Ajústelo entre -15,0 dB y +10,0 dB en incrementos de 1,0 dB.

■ [NIVEL (SURROUND)]

Puede modificar el nivel de los altavoces de sonido envolvente de la siguiente forma. Asegúrese de ajustar [TONO PRUEBA] en [SI] para facilitar el ajuste.

[I/D] 0,0 dB (aparece cuando ajusta [SURROUND] en [SI] en el ajuste [CONEXIÓN].)	Ajústelo entre -15,0 dB y +10,0 dB en incrementos de 1,0 dB.
--	--

Para ajustar el volumen de todos los altavoces de forma simultánea

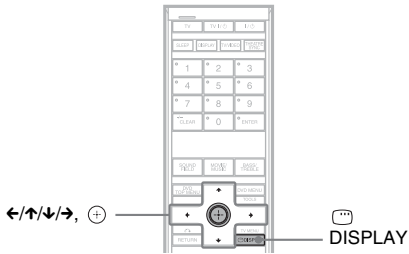
Pulse el control VOLUME +/- del mando a distancia o toque VOLUME +/- (botón de presión leve) de la unidad de control.

■ [TONO PRUEBA]

Los altavoces emitirán un tono de prueba para ajustar [NIVEL (FRONTAL)] y [NIVEL (SURROUND)].

[NO]	Los altavoces no emiten el tono de prueba.
[SI]	El tono de prueba se emite desde cada altavoz por orden mientras se ajusta el nivel. Si selecciona uno de los elementos de [AJUSTE ALTAVOZ], los altavoces emitirán el tono de prueba por orden uno tras otro.

Ajuste del nivel de los altavoces mediante el tono de prueba



- 1** Pulse **DISPLAY** cuando el sistema se encuentre en modo de parada. Aparece el menú de control.
- 2** Pulse **↕** para seleccionar **[AJUSTE]** y, a continuación, pulse **+**. Aparecerán las opciones de [AJUSTE].
- 3** Pulse **↕** para seleccionar **[PERSONALIZADO]** y, a continuación, pulse **+**. Aparece la pantalla de ajustes.
- 4** Pulse **↕** varias veces para seleccionar **[AJUSTE ALTAVOZ]** y, a continuación, pulse **+** o **→**.
- 5** Pulse **↕** varias veces para seleccionar **[TONO PRUEBA]** y, a continuación, pulse **+** o **→**.
- 6** Pulse **↕** varias veces para seleccionar **[SI]** y, a continuación, pulse **+**. Cada altavoz emitirá el tono de prueba por orden.
- 7** Desde la posición de escucha, ajuste el valor de **[NIVEL (FRONTAL)]** o **[NIVEL (SURROUND)]** con **↔**. El tono de prueba sólo se emitirá por el altavoz que esté ajustando.
- 8** Pulse **+** cuando haya terminado de realizar los ajustes.
- 9** Pulse **↕** varias veces para seleccionar **[TONO PRUEBA]** y, a continuación, pulse **+**.

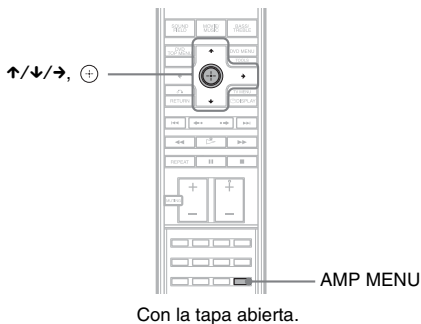
10 Pulse $\uparrow/\downarrow$ varias veces para seleccionar [NO] y, a continuación, pulse $\oplus$.

Nota

- Al ajustar los valores de los altavoces, el sonido se interrumpe momentáneamente.
- Las señales de tonos de prueba no se emiten desde la toma HDMI OUT.

Colocación del altavoz de sonido envolvente (L) en la posición (R)

Según la ubicación de la toma de pared (corriente), también puede colocar el altavoz de sonido envolvente (L) (con el receptor de infrarrojos) en la posición (R) si es necesario.

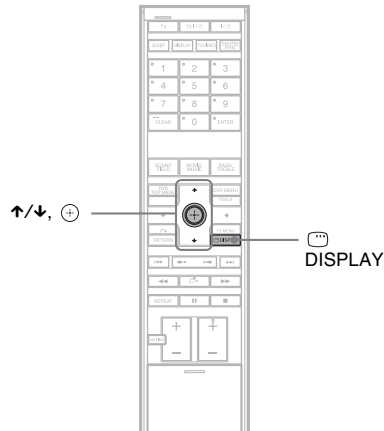


Con la tapa abierta.

- 1** Pulse AMP MENU.
- 2** Pulse $\uparrow/\downarrow$ varias veces hasta que aparezca "SL SR REVERSE" en el visor del panel frontal y, a continuación, pulse $\oplus$ o $\rightarrow$.
- 3** Pulse $\uparrow/\downarrow$ para seleccionar el ajuste.
El ajuste predeterminado aparece subrayado.
 - **OFF:** ajusta el altavoz de sonido envolvente (L) (con el receptor de infrarrojos) en la posición (L).
 - **ON:** ajusta el altavoz de sonido envolvente (L) (con el receptor de infrarrojos) en la posición (R).
- 4** Pulse $\oplus$.
- 5** Pulse AMP MENU.
El menú AMP se desactivará.

Recuperación de los valores predeterminados

Recuperación de los valores predeterminados en la pantalla de ajustes

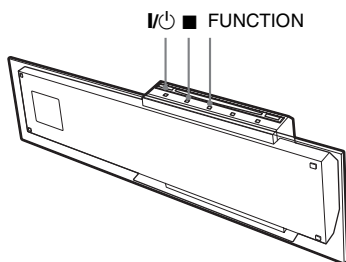


- 1** Seleccione [RESTAURAR] en el paso 3 de "Uso de la pantalla de ajustes" (página 97) y pulse $\oplus$.
- 2** Seleccione [SI] con $\uparrow/\downarrow$.
Si selecciona [NO] en este paso, abandonará el proceso y regresará al menú de control.
- 3** Pulse $\oplus$.
Todos los ajustes explicados en las páginas 98 a 107 regresarán a sus valores predeterminados. No pulse $\mathbf{I}/\mathbf{O}$ mientras se restaura el sistema, ya que esta operación tarda unos segundos en completarse.

Nota

- Cuando encienda el sistema después de restaurarlo y no haya ningún disco en la unidad de control, aparecerá un mensaje guía en la pantalla del televisor. Para realizar el ajuste rápido (página 30), pulse $\oplus$. Para volver a la pantalla normal, pulse CLEAR.

Recuperación de los valores predeterminados en los ajustes del campo acústico o los ajustes de radio



1 Pulse I/⏻ para encender el sistema.

2 Mientras esté pulsando ■, pulse FUNCTION y I/⏻ de la unidad de control al mismo tiempo.

“COLD RESET” aparece en el visor del panel frontal y se recuperan los valores predeterminados.

Precauciones

Fuentes de alimentación

- Desenchufe la unidad de la toma de corriente de la pared si no va a utilizarla durante un largo período de tiempo. Para desconectar el cable, tire del enchufe, nunca del cable.

Ubicación

- Instale el sistema en un lugar con ventilación adecuada para evitar el recalentamiento interno del mismo.
- La caja se calienta si se utiliza la unidad con volúmenes de sonido elevados durante mucho tiempo. Esto no constituye un fallo de funcionamiento. Sin embargo, debe evitar el contacto con ella. No coloque la unidad en un lugar cerrado sin ventilación, ya que puede provocar que la unidad se sobrecaliente.
- No coloque objetos sobre el sistema que bloqueen las ranuras de ventilación. El sistema está equipado con un amplificador de alta potencia. La unidad puede sobrecalentarse y presentar fallos de funcionamiento si se bloquean las ranuras de ventilación.
- No coloque la unidad sobre superficies (alfombras, mantas, etc.) ni cerca de materiales (cortinas, tapices) que puedan bloquear las ranuras de ventilación.
- No instale la unidad cerca de fuentes de calor, como radiadores o conductos de aire caliente, ni en lugares expuestos a la luz solar directa, polvo excesivo, vibraciones mecánicas o golpes.
- No instale la unidad en posición inclinada. Está diseñada para funcionar sólo en posición horizontal.
- Mantenga la unidad y los discos alejados de equipos provistos de imanes potentes, como hornos microondas o altavoces de gran tamaño.
- No coloque objetos pesados sobre la unidad.

Utilización

- Si traslada el sistema directamente de un lugar frío a uno cálido, o si lo instala en una sala muy húmeda, es posible que se condense humedad en la unidad de control. Si esto ocurre, es posible que el sistema no funcione correctamente. En este caso, extraiga el disco y deje el sistema encendido durante una media hora hasta que la humedad se evapore.
- Si va a mover el sistema, extraiga el disco. Si no lo hace, el disco puede dañarse.

- Si se introduce algún objeto en la unidad, desenchúfela y haga que la revise un técnico especializado antes de volver a utilizarla.

Ajuste del volumen

- No aumente el volumen mientras escucha una sección con entradas de nivel muy bajo o sin señales de audio. Si lo hace, los altavoces podrían dañarse al reproducirse repentinamente una sección de volumen muy alto.

Limpieza

- Limpie el exterior, el panel y los controles con un paño suave ligeramente humedecido con una solución detergente poco concentrada. No utilice estropajos abrasivos, detergente en polvo ni disolventes, como alcohol o bencina. Si desea realizar alguna consulta o solucionar algún problema relacionado con el sistema, póngase en contacto con el distribuidor Sony más próximo.

Limpieza de los discos, limpiador de disco/lente

- No utilice un disco de limpieza comercialmente disponible o limpiador de disco/lente (tipo mojado o spray). Podría hacer que el aparato funcionara incorrectamente.

Color del televisor

- Si los altavoces producen irregularidad de color en la pantalla del televisor, apáguelo y vuelva a encenderlo transcurridos de 15 a 30 minutos. Si la irregularidad persiste, aleje los altavoces del televisor.

AVISO IMPORTANTE

Precaución: este sistema es capaz de mantener indefinidamente en la pantalla del televisor imágenes fijas de vídeo o indicaciones en pantalla. Si las imágenes fijas de vídeo o las indicaciones en pantalla permanecen mostradas en el televisor durante mucho tiempo, la pantalla de éste podría dañarse permanentemente. Los televisores de proyección son especialmente susceptibles a estas situaciones.

Transporte del sistema

Cuando transporte el sistema, utilice el siguiente procedimiento para proteger el mecanismo interno.

- 1 Pulse FUNCTION +/- varias veces hasta que aparezca "DVD" en el visor del panel frontal.
- 2 Asegúrese de que se ha extraído el disco de la unidad de control.
- 3 Pulse ■, ▲ y I/⏻ a la vez. "MECHA LOCK" aparece en el visor del panel frontal después de "STANDBY".
- 4 Retire el cable de alimentación de ca (cable de corriente) de la toma de pared (corriente).

Notas sobre los discos

Manejo de discos

- Para mantener limpio el disco, tómelo por los bordes. No toque su superficie.
- No pegue papeles ni cinta adhesiva en el disco.



- No exponga los discos a la luz solar directa ni a fuentes de calor, como conductos de aire caliente, ni los deje en un automóvil aparcado bajo la luz solar directa, ya que puede producirse un considerable aumento de temperatura en el interior de dicho automóvil.
- Después de la reproducción, guarde el disco en su caja.

Limpieza

- Antes de realizar la reproducción, limpie el disco con un paño de limpieza. Hágalo desde el centro hacia los bordes.



- No utilice disolventes como bencina, diluyente, limpiadores disponibles en el mercado ni aerosoles antiestáticos para discos de vinilo.

Solución de problemas

Si le surge cualquiera de las siguientes dificultades mientras emplea el sistema, utilice esta guía de solución de problemas para resolver el problema antes de solicitar asistencia técnica. Si el problema persiste, consulte con el distribuidor Sony más próximo.

Tenga en cuenta que el personal técnico puede quedarse con las piezas que hayan sido reemplazadas durante la reparación.

Si se produce algún problema, pida a su distribuidor Sony que compruebe todo el sistema (sistema, transmisor de infrarrojos y altavoz de sonido envolvente (L)).

Alimentación

La unidad no se enciende.

- Compruebe que los cables de alimentación de ca (corriente) del altavoz potenciador de graves y del adaptador de ca están conectados con firmeza.

El indicador de la unidad de control parpadea.

Pulse  para apagar el sistema y compruebe los siguientes elementos.

- ¿Se ha producido un cortocircuito en los cables de altavoz + y -?
- ¿Está utilizando únicamente los altavoces especificados?
- ¿Hay algún objeto que bloquee los orificios de ventilación del sistema?

Una vez que haya comprobado lo anterior y haya solucionado cualquier problema, encienda el sistema. Si no se puede encontrar la causa del problema después de comprobar las opciones anteriores, póngase en contacto con el distribuidor Sony más próximo.

El indicador de estado IR del altavoz de sonido envolvente (L) no se enciende.

- Pulse POWER para apagar el adaptador de ca, conecte los altavoces correctamente y, a continuación, vuelva a pulsar POWER para encender el adaptador de ca.

Imagen

La imagen no aparece.

- El cable SCART (EURO AV) no está conectado firmemente.
- El cable SCART (EURO AV) está dañado.

- El sistema no se ha conectado a la toma EURO AV  INPUT correcta (página 27).
- La entrada de vídeo del televisor no está ajustada de forma que pueda ver las imágenes del sistema.
- Ha ajustado el formato progresivo pero el televisor no acepta señales en este formato. En tal caso, devuelva el ajuste al formato entrelazado (ajuste predeterminado) (página 101).
- El sistema emite la señal de vídeo únicamente cuando la función está ajustada en “DVD”.
- Aunque el televisor sea compatible con señales de formato progresivo (525p/625p), es posible que la imagen se vea afectada al ajustar el formato progresivo. En tal caso, devuelva el ajuste al formato entrelazado (ajuste predeterminado) (página 101).
- El sistema está conectado a un aparato que no es compatible con HDCP (high-bandwidth digital contents protection) (“HDMI” en el panel frontal no se ilumina). Consulte la página 124.
- Si se utiliza la toma HDMI OUT para la salida de vídeo, puede solucionar el problema si cambia el ajuste de [RESOLUCIÓN HDMI] en [AJUSTE PANTALLA] (página 100). Conecte el televisor y el sistema usando una toma de vídeo diferente de HDMI OUT y cambie la entrada del televisor a la entrada de vídeo conectada para que pueda ver las indicaciones en pantalla. Cambie el ajuste de [RESOLUCIÓN HDMI] en [AJUSTE PANTALLA] y vuelva a cambiar la entrada del televisor a HDMI. Si la imagen sigue sin aparecer, repita los pasos e intente otras opciones.
- Ha seleccionado “PROGRESSIVE AUTO” o “PROGRESSIVE VIDEO” con el botón PROGRESSIVE del mando a distancia (“PROGRE” se ilumina en el visor del panel frontal) aunque el televisor no acepta la señal progresiva. En este caso, desconecte el cable HDMI del sistema y, a continuación, seleccione “INTERLACE” de modo que el indicador PROGRESSIVE se apague.
- Si la señal de la toma de salida de vídeo (excepto la toma HDMI) está distorsionada, cambie el ajuste de [RESOLUCIÓN HDMI] en [AJUSTE PANTALLA] a [720 × 480p].*
 - * Según el país, es posible que aparezca [720 × 480/576p].
- Al conectar el televisor con el cable HDMI, es necesario utilizar el ajuste adecuado para la entrada HDMI en función del televisor. Compruebe el ajuste HDMI del televisor.

Se produce ruido de imagen.

- El disco está sucio o es defectuoso.

Aunque ajusta el formato en [TIPO TV] de [AJUSTE PANTALLA], la imagen no llena la pantalla.

- El formato de pantalla del disco es fijo.

El color de la pantalla del televisor es irregular.

Todos los altavoces del sistema están blindados magnéticamente para evitar fugas magnéticas. Sin embargo, es posible que se produzca alguna fuga, ya que se emplea un imán de gran potencia. Si esto ocurre, compruebe los siguientes elementos:

- Si utiliza los altavoces con un televisor o proyector basado en CRT, instale los altavoces al menos a 0,3 metros del televisor.
- Si la irregularidad de color persiste, apague el televisor y vuelva a encenderlo transcurridos entre 15 y 30 minutos.
- Si se oye un pitido, vuelva a colocar los altavoces más lejos del televisor.
- Asegúrese de que no hay ningún objeto magnético (cierre magnético del soporte del televisor, dispositivo médico, juguete, etc.) cerca de los altavoces.

Sonido

No se oye el sonido.

- El cable de altavoz no está firmemente conectado.
- Pulse MUTE en el mando a distancia si “Muting” aparece en el visor del panel frontal.
- El sistema se encuentra en el modo de pausa o en el de reproducción a cámara lenta. Pulse ▷ para recuperar el modo normal de reproducción.
- Se realiza el avance o el retroceso rápido. Pulse ▷ para recuperar el modo normal de reproducción.
- Compruebe los ajustes de los altavoces (página 104).
- Si el componente conectado no emite ningún sonido, compruebe los ajustes de salida de audio.

No se emite ningún sonido a través de la toma HDMI OUT.

- Ajuste [AUDIO (HDMI)] de [AJUSTE PERSONALIZADO] en [AUTO] o [PCM] (página 103).
- La toma HDMI OUT está conectada a un dispositivo DVI (digital visual interface) (las tomas DVI no aceptan señales de audio).
- La toma HDMI OUT no emite señales de Super Audio CD.
- Intente lo siguiente: ① Apague el sistema y vuelva a encenderlo. ② Apague el equipo

conectado y vuelva a encenderlo. ③ Desconecte y vuelva a conectar el cable HDMI.

- El equipo conectado a la toma HDMI OUT no es compatible con el formato de señal de audio; en este caso cambie [AUDIO (HDMI)] de [AJUSTE PERSONALIZADO] a [PCM] (página 103).

El sonido izquierdo y derecho no está equilibrado o se invierte.

- Compruebe que los altavoces y los componentes están correctamente conectados y con firmeza.
- Ejecute [CALIBRAC. AUTOM.] (página 94).

Se oye un ruido o zumbido intenso.

- Compruebe que los altavoces y los componentes están firmemente conectados.
- Compruebe que los cables de conexión estén alejados de un transformador o motor y, como mínimo, a 3 metros del televisor o de una luz fluorescente.
- Aleje el televisor de los componentes de audio.
- Las clavijas y las tomas están sucias. Límpielas con un paño ligeramente humedecido con alcohol.
- Limpie el disco.

El sonido pierde el efecto estéreo al reproducir un VIDEO CD, un CD o un archivo MP3.

- Pulse AUDIO para ajustar [AUDIO] en [ESTEREO] (página 61).
- Compruebe que el sistema está conectado adecuadamente.

El efecto envolvente es difícil de apreciar al reproducir una pista de sonido Dolby Digital, DTS o audio MPEG.

- Compruebe que el campo acústico no es “2Channel Stereo” (página 49).
- Compruebe las conexiones y los ajustes de los altavoces (página 22, 104).
- En algunos discos DVD, es posible que la señal de salida no sea de 5.1 canales. Aunque la pista de sonido esté grabada en formato Dolby Digital o audio MPEG, puede que sea monoaural o estéreo.

El sonido sólo se oye por el altavoz central.

- En algunos discos, es posible que el sonido sólo se emita a través del altavoz central.

No se oye sonido por el altavoz central.

- Compruebe las conexiones y los ajustes de los altavoces.
- Compruebe que el campo acústico no es “2Channel Stereo” (página 49).
- En función de la fuente, es posible que el efecto del altavoz central sea menos apreciable.

No se oye el sonido o se oye con un nivel muy bajo a través de los altavoces de sonido envolvente.

- Compruebe las conexiones y los ajustes de los altavoces.
- Compruebe que el campo acústico no es “2Channel Stereo” (página 49).
- En función de la fuente, es posible que el efecto de los altavoces de sonido envolvente sea menos apreciable.
- El ajuste inalámbrico del altavoz de sonido envolvente no es correcto (página 29).
- Es posible que la pantalla de plasma interfiera en la transmisión, en cuyo caso, ajuste la posición del transmisor y el receptor de infrarrojos del altavoz de sonido envolvente (L) (página 29).
- No instale el altavoz de sonido envolvente (L) en un lugar expuesto a la luz solar directa o a luz intensa como una lámpara incandescente.
- Limpie la superficie del transmisor de infrarrojos y el receptor de infrarrojos del altavoz de sonido envolvente (L).

Funcionamiento

No es posible sintonizar emisoras de radio.

- Compruebe que la antena está firmemente conectada. Ajuste la antena o conecte una exterior si es necesario.
- La intensidad de señal de las emisoras es demasiado débil (al utilizar la sintonización automática). Utilice la sintonización directa.
- No ha memorizado emisoras o las memorizadas se han borrado (al sintonizar mediante la exploración de emisoras memorizadas). Memorice las emisoras (página 81).
- Pulse DISPLAY para que la frecuencia aparezca en el visor del panel frontal.

El mando a distancia no funciona.

- Hay obstáculos entre el mando a distancia y la unidad de control.
- El mando a distancia y la unidad de control están demasiado separados.
- El mando a distancia no está orientado hacia el sensor de control remoto de la unidad de control.
- Las pilas del mando a distancia disponen de poca energía.

El indicador de estado IR del altavoz de sonido envolvente (L) se ilumina en naranja momentáneamente.

- El indicador se ilumina en naranja momentáneamente. Esto no constituye un fallo de funcionamiento.

- Se ha producido alguna obstrucción, como personas u objetos, entre el transmisor y el receptor de infrarrojos del altavoz de sonido envolvente (L). Ajuste el transmisor de infrarrojos y el receptor de infrarrojos del altavoz de sonido envolvente (L) (página 29).

El disco no se reproduce.

- No se ha insertado ningún disco.
- El disco se ha insertado al revés. Inserte el disco con la cara de reproducción hacia abajo.
- El sistema no puede reproducir discos CD-ROM, etc. (página 6).
- El código de región del DVD no coincide con el del sistema.
- Se ha condensado humedad en el interior del sistema que podría dañar las lentes. Extraiga el disco y deje el sistema encendido durante media hora aproximadamente.
- El disco está sucio o es defectuoso.

La pista de audio MP3 no puede reproducirse.

- El DATA CD no está grabado en el formato MP3 compatible con la norma ISO 9660 de nivel 1 ó 2 o Joliet.
- El DATA DVD no está grabado en un formato MP3 compatible con UDF (Universal Disk Format).
- La pista de audio MP3 no tiene la extensión “.MP3”.
- Los datos no tienen el formato MP3 aunque la extensión sea “.MP3”.
- Los datos no son del tipo MPEG1 Audio Layer 3.
- El sistema no puede reproducir pistas de audio en formato MP3PRO.
- El ajuste [MODO (MP3, JPEG)] se ha establecido en [IMAGEN (JPEG)] (página 75).
- Si no puede cambiar el ajuste [MODO (MP3, JPEG)], vuelva a cargar el disco o apague el sistema y enciéndalo de nuevo.
- El DATA CD/DATA DVD contiene un archivo de vídeo DivX.

No puede reproducirse el archivo de imagen JPEG.

- El DATA CD no está grabado en un formato JPEG compatible con la norma ISO 9660 de nivel 1 ó 2 o Joliet.
- El DATA DVD no está grabado en un formato JPEG compatible con UDF (Universal Disk Format).
- El archivo tiene una extensión distinta de “.JPEG” o “.JPG”.

- El tamaño de la imagen es mayor de 3.072 (anchura) × 2.048 (altura) en modo normal, o tiene más de 2.000.000 de píxeles en JPEG progresivo, utilizado principalmente para sitios Web de Internet.
- La imagen no cabe en la pantalla (el tamaño de este tipo de imágenes se reduce).
- El ajuste [MODO (MP3, JPEG)] se ha establecido en [AUDIO (MP3)] (página 75).
- Si no puede cambiar el ajuste [MODO (MP3, JPEG)], vuelva a cargar el disco o apague el sistema y enciéndalo de nuevo.
- El DATA CD/DATA DVD contiene un archivo de vídeo DivX.

Las pistas de audio MP3 y los archivos de imagen JPEG inician la reproducción simultáneamente.

- Se ha seleccionado [AUTO] en [MODO (MP3, JPEG)] (página 75).

No puede reproducirse el archivo de vídeo DivX.

- El archivo no se ha creado en formato DivX.
- El archivo tiene una extensión distinta de “.AVI” o “.DIVX”.
- El DATA CD/DATA DVD no se ha creado en un formato DivX compatible con la norma ISO 9660 de nivel 1 ó 2 ni Joliet/UDF.
- El archivo de vídeo DivX es mayor de 720 (anchura) × 576 (altura).

Los títulos de los nombres de álbum/pista/archivo no se visualizan correctamente.

- El sistema sólo puede visualizar números y letras del alfabeto. Los demás caracteres se mostrarán como [*].

El disco no comienza a reproducirse desde el principio.

- Se ha seleccionado la reproducción de programa, reproducción aleatoria o reproducción repetida. Pulse CLEAR para cancelar estas funciones antes de reproducir un disco.
- Ha seleccionado la función de reanudación de la reproducción.
Durante el modo de parada, pulse ■ en la unidad de control o en el mando a distancia y, a continuación, inicie la reproducción (página 56).
- El menú de títulos, DVD o PBC aparece automáticamente en la pantalla del televisor.

El sistema inicia la reproducción del disco automáticamente.

- El DVD dispone de una función de reproducción automática.

La reproducción se detiene automáticamente.

- Es posible que determinados discos contengan una señal de pausa automática. Al reproducir este tipo de discos, el sistema deja de reproducir cuando recibe la señal de pausa automática.

No es posible realizar algunas funciones, como la detención, búsqueda, reproducción a cámara lenta o reproducción repetida.

- En algunos discos, es posible que no pueda realizar algunas de las operaciones anteriores. Consulte el manual de instrucciones suministrado con el disco.

Los mensajes no aparecen en pantalla en el idioma deseado.

- En la pantalla de ajustes, seleccione el idioma deseado para las indicaciones en pantalla en [MENU PANTALLA] de [AJUSTE DE IDIOMA] (página 98).

No es posible cambiar el idioma de la pista de sonido.

- El DVD en reproducción no dispone de pistas grabadas en varios idiomas.
- El DVD prohíbe el cambio del idioma para la pista de sonido.

No es posible cambiar el idioma de los subtítulos.

- El DVD en reproducción no dispone de subtítulos grabados en varios idiomas.
- El DVD prohíbe cambiar los subtítulos.

No es posible desactivar los subtítulos.

- El DVD prohíbe desactivar los subtítulos.

No es posible cambiar los ángulos.

- El DVD en reproducción no dispone de varios ángulos grabados (página 68).
- El DVD prohíbe cambiar los ángulos.

El disco no se puede expulsar y “LOCKED” aparece en el visor del panel frontal.

- Póngase en contacto con su distribuidor Sony o con un centro de servicio técnico Sony local autorizado.

[Error en los datos.] aparece en la pantalla del televisor al reproducir un DATA CD o un DATA DVD.

- La pista de audio MP3/archivo de imagen JPEG/archivo de vídeo DivX que desea reproducir está dañado.
- Los datos no son del tipo MPEG1 Audio Layer 3.
- El formato del archivo de imagen JPEG no es compatible con DCF.

- El archivo de imagen JPEG tiene una extensión “.JPG” o “.JPEG”, pero no está en formato JPEG.

El sistema no funciona correctamente.

- Desconecte el cable de alimentación de ca de la toma de pared (corriente) y vuelva a conectarlo después de varios minutos.

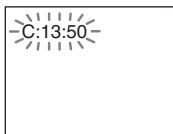
“DEMO PLAY” aparece en el visor del panel frontal.

- Póngase en contacto con su distribuidor Sony o con un centro de servicio técnico Sony local autorizado.

Función de autodiagnóstico

(Cuando aparecen letras o números en la pantalla)

Cuando la función de autodiagnóstico se activa para evitar que el sistema funcione incorrectamente, aparece en la pantalla o en el visor del panel frontal un número de servicio de 5 caracteres (por ejemplo, C 13 50) con una combinación de una letra y 4 dígitos. En este caso, consulte la siguiente tabla.



Ejemplo de pantalla del televisor

Primeros 3 caracteres del número de servicio	Causa y acción correctiva
C 13	El disco está sucio. ➔ Limpie el disco con un paño suave (página 110).
C 31	El disco no se ha insertado correctamente. ➔ Reinicie el sistema y, a continuación, vuelva a insertar el disco correctamente.
E XX (xx representa un número)	Para evitar fallos de funcionamiento, el sistema ha ejecutado la función de autodiagnóstico. ➔ Póngase en contacto con el distribuidor o centro de servicio técnico autorizado de Sony más próximos e indíqueles el número de servicio de 5 caracteres. Ejemplo: E 61 10

Cuando se visualiza el número de versión en la pantalla

Cuando encienda el sistema, es posible que aparezca en la pantalla el número de versión [VER.X.XX] (X es un número). Aunque no se trata de un fallo de funcionamiento y está destinado únicamente para el personal de servicio de Sony, no es posible utilizar el sistema con normalidad. Para utilizar el sistema, apáguelo y vuelva a encenderlo.



Especificaciones

Sección del amplificador

Modo estéreo (nominal)	75 W + 75 W (4 ohmios a 1 kHz, 1% THD)
Modo de sonido envolvente (referencia)	Frontales: 100 W + 100 W (potencia de salida RMS, 4 ohmios a 1 kHz, 10% THD) Central*: 100 W (potencia de salida RMS, 4 ohmios a 1 kHz, 10% THD) Sonido envolvente*: 100 W + 100 W (potencia de salida RMS, 3,5 ohmios a 1 kHz, 10% THD) Altavoz potenciador de graves*: 280 W (potencia de salida RMS, 1,5 ohmios a 100 Hz, 10% THD)

* Es posible que no se emita ningún sonido en función de los ajustes de campo acústico y de la fuente.

Entradas (analógicas)	
TV, VIDEO 1, VIDEO 2 (AUDIO IN)	Sensibilidad: 450/250 mV
Entradas (digitales)	
VIDEO 1, VIDEO 2 (COAXIAL)	Impedancia: 75 ohmios

Sistema de Super Audio CD/DVD

Láser	Láser semiconductor (Super Audio CD/DVD: $\lambda = 645 - 660 \text{ nm}$) (CD: $\lambda = 770 - 800 \text{ nm}$) Duración de la emisión: continua
Sistema de formato de señal	NTSC/PAL

Sección del sintonizador

Sistema	Sintetizador digital bloqueo con cuarzo PLL
Sección del sintonizador de FM	
Rango de sintonización	De 87,5 a 108,0 MHz (intervalo de 50 kHz)
Antena	Antena de cable de FM
Terminales de antena	75 ohmios, no equilibrado
Frecuencia intermedia	10,7 MHz
Sección del sintonizador de AM	
Rango de sintonización	De 531 a 1.602 kHz (con el intervalo ajustado en 9 kHz)
Antena	Antena cerrada de AM

Frecuencia intermedia	450 kHz
Sección de vídeo	
Salidas	EURO AV: VIDEO: 1 Vp-p 75 ohmios R/G/B: 0,7 Vp-p 75 ohmios COMPONENT: Y: 1 Vp-p 75 ohmios Pb/Cb, Pr/Cr: 0,7 Vp-p 75 ohmios
Entradas	VIDEO 1: 1 Vp-p 75 ohmios VIDEO 2: 1 Vp-p 75 ohmios

Altavoces Frontales

Sistema de altavoces	Cerrado, protegido magnéticamente
Altavoz	Potenciador de graves: 70 × 120 mm tipo cónico Altavoz para altas frecuencias: 25 mm, tipo cúpula
Impedancia nominal	4 ohmios
Dimensiones (aprox.)	105 × 705 × 35 mm (an/al/prf) 302 × 1.300 (máx.) × 302 mm (an/al/prf) con soporte
Peso (aprox.)	2,1 kg 5,9 kg con soporte

Sonido envolvente (R)

Sistema de altavoces	Cerrado, protegido magnéticamente
Altavoz	Potenciador de graves: 70 × 120 mm tipo cónico Altavoz para altas frecuencias: 25 mm, tipo cúpula
Impedancia nominal	3,5 ohmios
Dimensiones (aprox.)	105 × 705 × 35 mm (an/al/prf) 302 × 1.300 (máx.) × 302 mm (an/al/prf) con soporte
Peso (aprox.)	2,0 kg 5,8 kg con soporte

Sonido envolvente (L)

Sistema de altavoces	Cerrado, protegido magnéticamente
Altavoz	Potenciador de graves: 70 × 120 mm tipo cónico Altavoz para altas frecuencias: 25 mm, tipo cúpula
Impedancia nominal	3,5 ohmios
Dimensiones (aprox.)	105 × 705 × 35 mm (an/al/prf) 302 × 1.300 (máx.) × 302 mm (an/al/prf) con soporte
Peso (aprox.)	2,5 kg 6,3 kg con soporte

Central

Sistema de altavoces	Cerrado, protegido magnéticamente
Altavoz	Potenciador de graves: 70 × 120 mm de diámetro, tipo cónico Altavoz para altas frecuencias: 25 mm, tipo cúpula
Impedancia nominal	4,0 ohmios
Dimensiones (aprox.)	545 × 105 × 35 mm (an/al/prf) 545 × 116 × 60 mm (an/al/prf) con soporte
Peso (aprox.)	1,9 kg 2,1 kg con soporte

Altavoz potenciador de graves

Sistema de altavoces	Reflejo de graves, protegido magnéticamente
Altavoz	150 mm, tipo cónico
Impedancia nominal	1,5 ohmios
Dimensiones (aprox.)	188 × 573 × 318 mm (an/al/prf)
Peso (aprox.)	14,5 kg
Requisitos de alimentación	220 - 240 V de ca, 50/60 Hz
Consumo eléctrico	130 W 0,3 W (en el modo de ahorro de energía)

Unidad de control

Dimensiones (aprox.)	570 × 168 × 56 mm (an/al/prf) 570 × 188 × 99 mm (an/al/prf) con soporte
Peso (aprox.)	4,2 kg 4,7 kg con soporte

Adaptador de ca

Requisitos de alimentación

	220 - 240 V de ca, 50/60 Hz
Consumo eléctrico	45 W
Dimensiones (aprox.)	219 × 44 × 82 mm (an/al/prf)
Peso (aprox.)	0,7 kg

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Desembalaje

- Unidad de control (1)
 - Altavoces (5)
 - Altavoz potenciador de graves (1)
 - Adaptador de ca (1)
 - Antena cerrada de AM (1)
 - Antena de cable de FM (1)
 - Cables de altavoz (5 m × 2, 3,5 m × 1, 10 m × 1)
 - Mando a distancia (control remoto) (1)
 - Pilas R6 (tamaño AA) (2)
 - Micrófono de calibración (1)
 - Postes (4)
 - Bases (4)
 - Adaptadores de altavoz (4)
 - Tapas de adaptadores de altavoz (4)
 - Abrazadera de cables (1)
 - Ajustador (1)
 - Base del altavoz central (1)
 - Soporte de la unidad de control (1)
 - Tapa del soporte de la unidad de control (1)
 - Tornillos (24)
 - Transmisor de infrarrojos (1)*
 - Receptor de infrarrojos (1)**
 - Soporte del receptor de infrarrojos (1)**
 - Manual de instrucciones
 - Guía de inicio rápido (tarjeta) (1)
- * El receptor de infrarrojos y el transmisor de infrarrojos sólo se pueden utilizar con este sistema. No utilice un cable alargador disponible en el mercado.
- ** Se utiliza cuando el receptor de infrarrojos del altavoz de sonido envolvente (L) no recibe el rayo de infrarrojos debido a la posición en la que se encuentra. Para obtener información detallada, consulte "Utilización del receptor de infrarrojos" (página 34).

Glosario

Álbum

Sección de una pieza musical o una imagen de un CD de datos que contiene pistas de audio MP3 o archivos JPEG.

Archivo

Una imagen JPEG o un vídeo DivX en un DATA CD/DATA DVD. ("Archivo" es una definición exclusiva para este sistema.) Un solo archivo consiste en una sola imagen o una sola película.

Capítulo

Subdivisión de un título en un DVD. Un título se compone de varios capítulos.

Código de región

Este sistema se utiliza para proteger los derechos de autor (copyright). En los sistemas DVD o discos DVD se incluye un número de región que corresponde a la zona de venta. Cada código de región se muestra en el sistema y en el embalaje del disco. El sistema puede reproducir los discos que comparten su código de región. El sistema también puede reproducir discos con la marca "Ⓜ". Aunque no se muestre el código de región en el DVD, es posible que la limitación se siga aplicando.

Control de reproducción (PBC)

Señales codificadas en VIDEO CD (Versión 2.0) para controlar la reproducción. Mediante las pantallas de menú grabadas en discos VIDEO CD con funciones PBC, puede reproducir programas interactivos sencillos, programas con funciones de búsqueda, etc.

Diafragma celular reforzado de mica

El diafragma celular reforzado de mica posee un ligero peso y un material compuesto altamente rígido que consta de una capa de mica y fibra sintética.

Está formado por capas de mica. Este diseño hace que el diafragma tenga una baja densidad y una elevada rigidez al mismo tiempo. En este sistema se utiliza un diafragma celular reforzado de mica para el altavoz potenciador de graves.

Digital Cinema Auto Calibration (D. C. A. C.)

Sony desarrolló Digital Cinema Auto Calibration para medir y ajustar automáticamente las opciones de los altavoces a su entorno de escucha en poco tiempo.

Digital Infrared Audio Transmission (Transmisión digital de audio por infrarrojos)

Recientemente se ha experimentado una rápida difusión de los DVD, los receptores de emisiones vía satélite digital y otros soportes de alta calidad. Para garantizar que los matices sutiles que se obtienen de estos soportes de alta calidad se transmitan sin que se produzca ningún deterioro, Sony ha desarrollado una tecnología denominada "Digital Infrared Audio Transmission (Transmisión digital de audio por infrarrojos)" para la transmisión por infrarrojos de las señales de audio digitales. Esta tecnología no utiliza compresión alguna y se ha introducido en el sistema.

Esta tecnología transfiere señales de audio digitales sin utilizar compresión dentro de la banda de frecuencia subportadora asignada por la IEC (International Electronic Committee) y la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) para aplicaciones de transmisión de audio de alta fidelidad. (Consulte la figura 1)

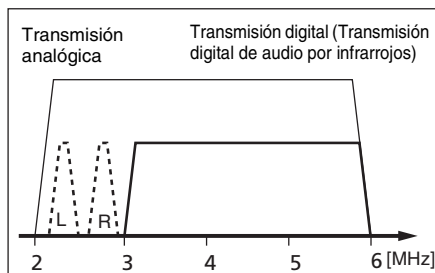


Figura 1 Espectro de la señal para la transmisión digital de audio por infrarrojos

DivX®

Tecnología de vídeo digital creada por DivX, Inc. Los vídeos codificados con tecnología DivX se encuentran entre los de más alta calidad con un tamaño de archivo relativamente pequeño.

Dolby Digital

Este formato de sonido para salas de cine es más avanzado que el sonido Dolby Surround Pro Logic. Con este formato, los altavoces de sonido envolvente emiten sonido estéreo con una gama de frecuencias ampliada y se proporciona un canal de potenciación de graves independiente para obtener graves intensos. Este formato también se denomina "5.1", en el que el canal de potenciación de graves se contabiliza como canal 0.1 (puesto que funciona solamente cuando se necesita un efecto de graves intensos). Los seis canales de este formato se graban por separado para proporcionar una separación óptima entre canales. Además, puesto que todas las señales se procesan digitalmente, se obtiene una degradación menor de las mismas.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II crea cinco canales de salida de ancho de banda completo a partir de fuentes de 2 canales. Esto se consigue mediante un avanzado decodificador de sonido envolvente de matriz de alta pureza, que extrae las propiedades espaciales de la grabación original sin añadir sonidos nuevos ni matices tonales.

■ Modo de música

El modo de música puede utilizarse con cualquier grabación de música estéreo y proporciona un espacio de sonido amplio a la vez que profundo.

■ Modo de película

El modo de película puede utilizarse con emisiones de televisión en estéreo y con cualquier programa codificado con Dolby Surround. El resultado es una mejor direccionalidad del campo acústico cercana a la calidad del sonido de 5.1 canales independientes.

DTS

Tecnología de compresión de audio digital desarrollada por Digital Theater Systems, Inc. Esta tecnología es compatible con sonido envolvente de 5.1 canales. Este formato incluye un canal posterior estéreo y un canal de potenciación de graves independiente. DTS proporciona los mismos 5.1 canales independientes de sonido digital de alta calidad. La óptima separación entre canales se obtiene

gracias a que los datos de todos los canales se registran por separado y se procesan digitalmente.

DVD

Disco que contiene hasta 8 horas de imágenes en movimiento, aunque su diámetro es igual que el de un CD.

La capacidad de datos de un DVD de una capa y una cara es de 4,7 GB (gigabytes), que es 7 veces mayor que la de un CD. Además, la capacidad de datos de un DVD de dos capas y una cara es de 8,5 GB, la de uno de una capa y dos caras de 9,4 GB, y la de uno de dos capas y dos caras de 17 GB.

Los datos de imagen utilizan el formato MPEG 2, uno de los estándares mundiales de tecnología de compresión digital. Los datos de imagen se comprimen en un 1/40 aproximadamente de su tamaño original. El DVD también emplea la tecnología de codificación de velocidad variable que procesa los datos asignados según el estado de la imagen.

Los datos de audio se graban en formato Dolby Digital y PCM, lo que permite obtener un sonido más real.

Además, el DVD proporciona diversas funciones avanzadas, como la de múltiples ángulos o múltiples idiomas, así como funciones de control de limitación de reproducción.

DVD-RW

Un DVD-RW es un disco regrabable y reescribible del mismo tamaño que un DVD VIDEO. El DVD-RW tiene dos modos diferentes: modo VR y modo de vídeo. Los DVD-RW creados en modo de vídeo tienen el mismo formato que un DVD VIDEO, mientras que los discos creados en modo VR (grabación de vídeo) permiten programar o editar el contenido.

DVD+RW

Un DVD+RW (más RW) es un disco regrabable y reescribible. Los DVD+RW utilizan un formato de grabación comparable al de los DVD VIDEO.

Escena

En un VIDEO CD con funciones PBC (control de reproducción), las pantallas de menús, las imágenes en movimiento y las imágenes fijas se dividen en secciones denominadas “escenas”.

Formato progresivo (exploración secuencial)

A diferencia del formato entrelazado, el formato progresivo es capaz de reproducir todas las líneas de exploración (525 líneas para el sistema NTSC, 625 líneas para el sistema PAL) a una velocidad de 50 a 60 fotogramas por segundo. Aumenta la calidad global de la imagen y las imágenes fijas, líneas de texto y líneas horizontales se muestran con mayor nitidez. Este formato es compatible con el formato progresivo 525 ó 625.

Función de múltiples ángulos

En algunos DVD se graban varios ángulos, o puntos de vista de la cámara de vídeo, para una misma escena.

Función de múltiples idiomas

En algunos DVD se graban varios idiomas para el sonido o subtítulos de una imagen.

HDMI (high-definition multimedia interface)

HDMI es una interfaz que admite vídeo y audio en una sola conexión digital. La conexión HDMI lleva señales de vídeo estándar a vídeo de alta definición y señales de audio multicanal a componentes de AV como televisores equipados con HDMI en forma digital y sin degradación. Debido a que las señales de vídeo son compatibles con el formato DVI (digital visual interface) actual, las tomas HDMI pueden conectarse a las tomas DVI mediante un cable conversor HDMI - DVI. La especificación HDMI admite HDCP (high-bandwidth digital contents protection), una tecnología de protección de copia que incorpora tecnología de codificación para señales de vídeo digitales.

Pista

La sección de una imagen o pieza musical en un VIDEO CD, CD, Super Audio CD o MP3. Un álbum está compuesto por varias pistas (sólo MP3).

Potenciador de graves Digital Direct Twin Drive

Gracias a la tecnología patentada S-Master de Sony, el altavoz potenciador de graves Digital Direct Twin Drive incorpora dos amplificadores digitales S-Master que proporcionan potencia exclusiva a un altavoz potenciador de graves estratégicamente ubicado para ofrecer un sonido asombroso. A pesar de su facilidad de instalación, el potenciador de graves Digital Direct Twin Drive proporciona un campo acústico estable en un área de escucha mucho más amplia sin necesidad de ajustar los niveles de frecuencia.

Reproducción prohibida

Función del DVD que permite limitar la reproducción del disco según la edad de los usuarios de acuerdo con el nivel de limitación de cada país. La limitación varía según el disco; cuando está activada, la reproducción está completamente prohibida, las escenas de violencia se omiten o sustituyen por otras, etc.

Software basado en películas, software basado en vídeo

Los DVD pueden clasificarse como software basado en películas o en vídeo. Los DVD basados en películas contienen las mismas imágenes (24 fotogramas por segundo) que las que se muestran en salas de cine. Los DVD basados en vídeo, como telenovelas o comedias, muestran imágenes de 30 fotogramas (o 60 campos) por segundo.

Título

La sección más larga de una imagen, una pieza musical de un DVD, una película, etc., en software de vídeo o todo el álbum en software de audio.

VIDEO CD

Disco compacto que contiene imágenes en movimiento.

Los datos de imagen utilizan el formato MPEG 1, uno de los estándares mundiales de tecnología de compresión digital. Los datos de imagen se comprimen en un 1/140 aproximadamente de su tamaño original. Así, un VIDEO CD de 12 cm puede contener hasta 74 minutos de imágenes en movimiento.

Los VIDEO CD también contienen datos de audio compacto. Los sonidos que no son perceptibles por el oído humano están comprimidos, mientras que los sonidos que podemos oír no lo están. Los VIDEO CD pueden incluir hasta 6 veces la información de audio de un CD de audio convencional.

Existen 2 versiones de VIDEO CD.

- Versión 1.1: sólo permite reproducir imágenes en movimiento y sonido.
- Versión 2.0: permite reproducir imágenes fijas de alta resolución y disfrutar de las funciones PBC.

Este sistema admite ambas versiones.

Lista de códigos de idiomas

La ortografía de los idiomas cumple con la norma ISO 639: 1988 (E/F).

Código Idioma	Código Idioma	Código Idioma	Código Idioma
1027 Afar	1183 Irish	1347 Maori	1507 Samoan
1028 Abkhazian	1186 Scots Gaelic	1349 Macedonian	1508 Shona
1032 Afrikaans	1194 Galician	1350 Malayalam	1509 Somali
1039 Amharic	1196 Guarani	1352 Mongolian	1511 Albanian
1044 Arabic	1203 Gujarati	1353 Moldavian	1512 Serbian
1045 Assamese	1209 Hausa	1356 Marathi	1513 Siswati
1051 Aymara	1217 Hindi	1357 Malay	1514 Sesotho
1052 Azerbaijani	1226 Croatian	1358 Maltese	1515 Sundanese
1053 Bashkir	1229 Hungarian	1363 Burmese	1516 Swedish
1057 Byelorussian	1233 Armenian	1365 Nauru	1517 Swahili
1059 Bulgarian	1235 Interlingua	1369 Nepali	1521 Tamil
1060 Bihari	1239 Interlingue	1376 Dutch	1525 Telugu
1061 Bislama	1245 Inupiak	1379 Norwegian	1527 Tajik
1066 Bengali;	1248 Indonesian	1393 Occitan	1528 Thai
Bangla	1253 Icelandic	1403 (Afan)Oromo	1529 Tigrinya
1067 Tibetan	1254 Italian	1408 Oriya	1531 Turkmen
1070 Breton	1257 Hebrew	1417 Punjabi	1532 Tagalog
1079 Catalan	1261 Japanese	1428 Polish	1534 Setswana
1093 Corsican	1269 Yiddish	1435 Pashto;	1535 Tonga
1097 Czech	1283 Javanese	Pushto	1538 Turkish
1103 Welsh	1287 Georgian	1436 Portuguese	1539 Tsonga
1105 Danish	1297 Kazakh	1463 Quechua	1540 Tatar
1109 German	1298 Greenlandic	1481 Rhaeto-	1543 Twi
1130 Bhutani	1299 Cambodian	Romance	1557 Ukrainian
1142 Greek	1300 Kannada	1482 Kirundi	1564 Urdu
1144 English	1301 Korean	1483 Romanian	1572 Uzbek
1145 Esperanto	1305 Kashmiri	1489 Russian	1581 Vietnamese
1149 Spanish	1307 Kurdish	1491 Kinyarwanda	1587 Volapük
1150 Estonian	1311 Kirghiz	1495 Sanskrit	1613 Wolof
1151 Basque	1313 Latin	1498 Sindhi	1632 Xhosa
1157 Persian	1326 Lingala	1501 Sangho	1665 Yoruba
1165 Finnish	1327 Laothian	1502 Serbo-	1684 Chinese
1166 Fiji	1332 Lithuanian	Croatian	1697 Zulu
1171 Faroese	1334 Latvian;	1503 Singhalese	
1174 French	Lettish	1505 Slovak	1703 Sin
1181 Frisian	1345 Malagasy	1506 Slovenian	especificar

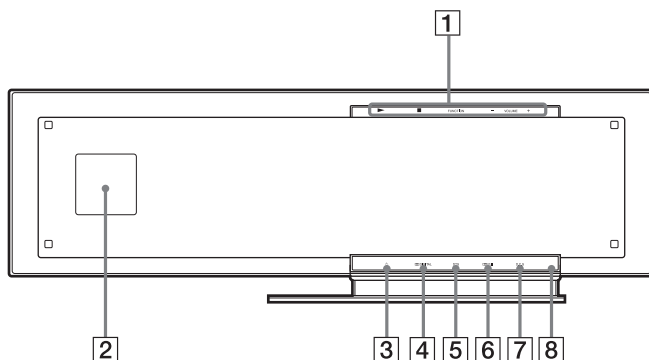
Lista de códigos de zonas de reproducción prohibida

Código Zona	Código Zona	Código Zona	Código Zona
2109 Alemania	2304 Corea	2276 Japón	2184 Reino Unido
2044 Argentina	2115 Dinamarca	2363 Malasia	2489 Rusia
2046 Austria	2149 España	2362 Méjico	2501 Singapur
2047 Australia	2424 Filipinas	2379 Noruega	2499 Suecia
2070 Brasil	2165 Finlandia	2390 Nueva	2086 Suiza
2057 Bélgica	2174 Francia	Zelanda	2528 Tailandia
2079 Canadá	2248 India	2427 Paquistán	
2090 Chile	2238 Indonesia	2376 Países Bajos	
2092 China	2254 Italia	2436 Portugal	

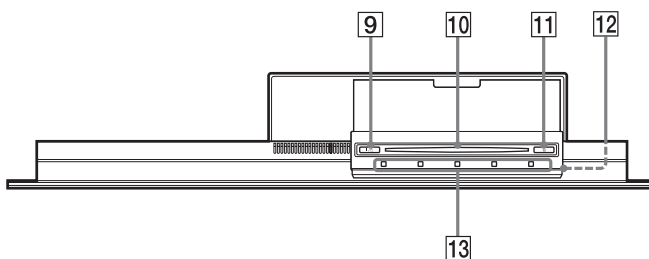
Índice de componentes y controles

Para obtener más información, consulte las páginas indicadas entre paréntesis.

Panel frontal (unidad de control)



Panel superior



Información complementaria

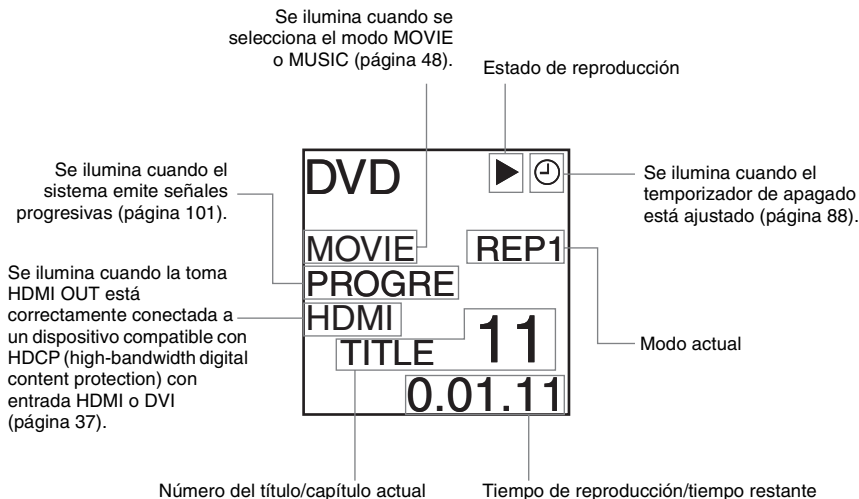
- 1 Indicadores de los botones de presión leve (43)
- 2 Visor del panel frontal (124)
- 3 Indicador ⏻ (en espera) (43)
- 4 Indicador DOLBY DIGITAL
- 5 Indicador DTS
- 6 Indicador DOLBY PRO LOGIC II
- 7 Indicador D.C.S.
- 8 Ⓜ (sensor de control remoto) (10)

- 9 I/⏻ (encendido/en espera) (43)
- 10 Ranura de discos (43)
- 11 ⏏ (expulsar)/indicador DISC (43)
- 12 Toma HDMI OUT (37)
- 13 Botones de presión leve ($\text{▶/■/FUNCTION/VOLUME -/+}$) (43)

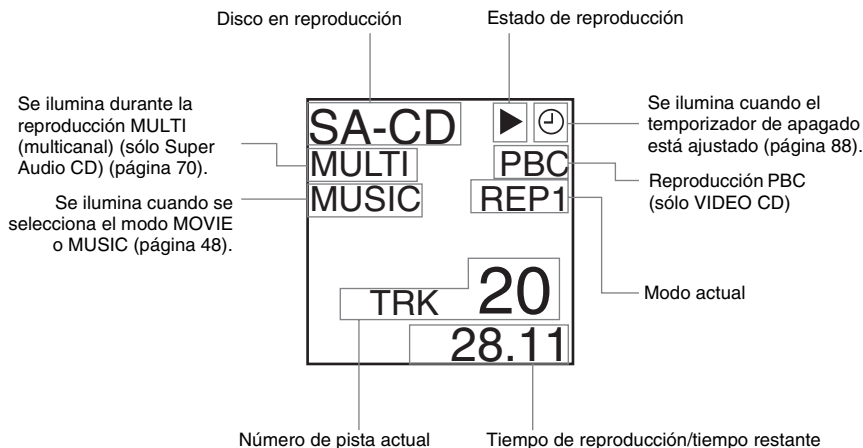
Al pulsar los botones de presión leve 13, se encienden los indicadores de presión leve 1.

Visor del panel frontal

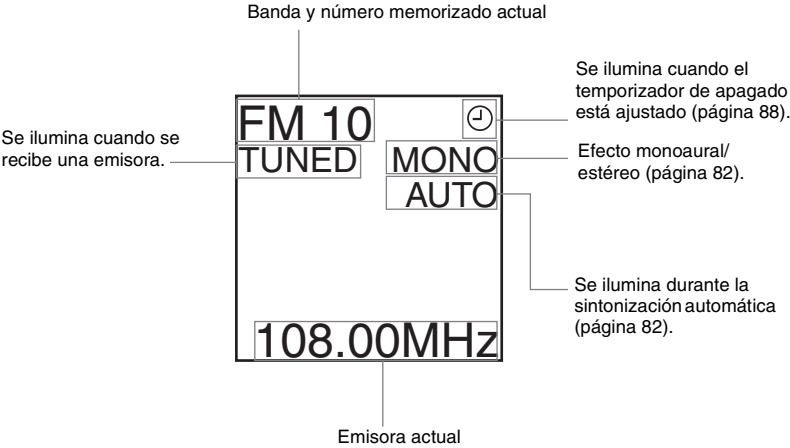
Al reproducir un DVD



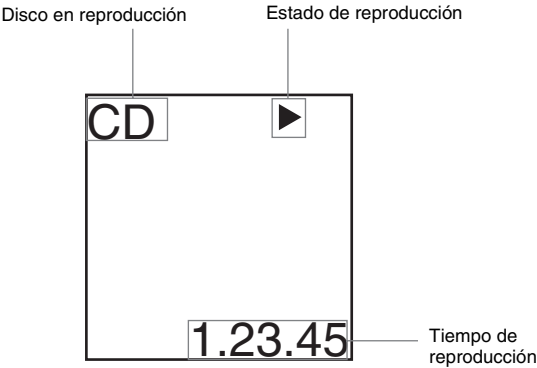
Al reproducir un Super Audio CD, un CD, un VIDEO CD (sin funciones PBC) o un archivo MP3



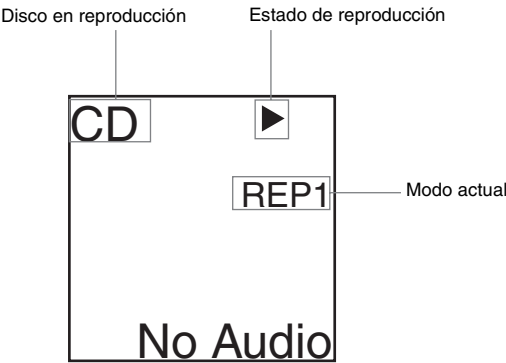
Al escuchar la radio



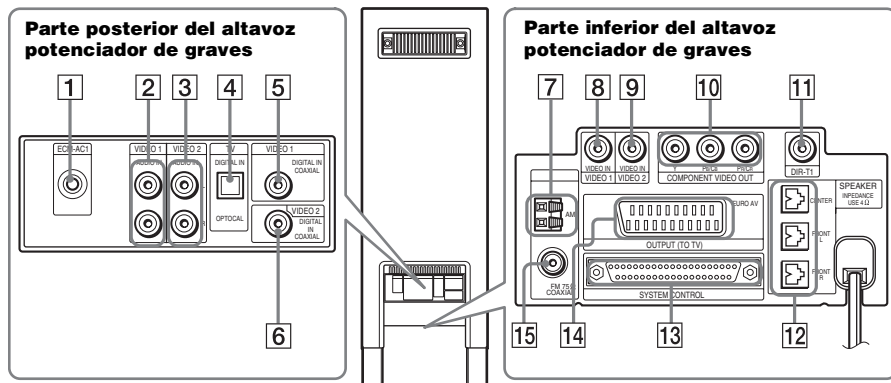
Al reproducir un vídeo DivX



Al reproducir un archivo JPEG

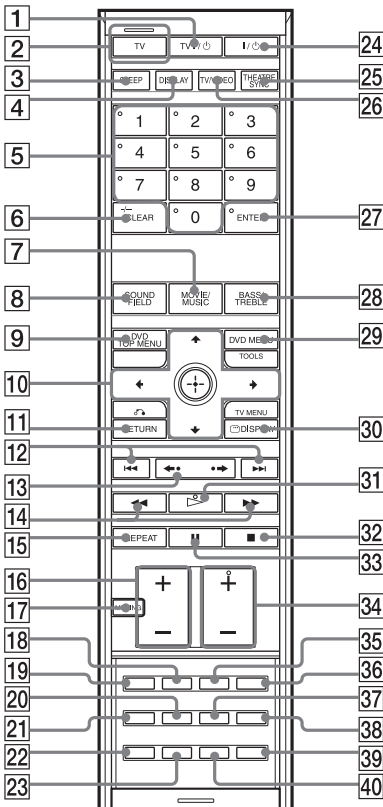


Altavoz potenciador de graves



- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Toma ECM-AC1 (30, 94) 2 Tomas VIDEO 1 (AUDIO IN L/R) (41) 3 Tomas VIDEO 2 (AUDIO IN L/R) (41) 4 Toma TV (DIGITAL IN OPTICAL) (40) 5 Toma VIDEO 1 (DIGITAL IN COAXIAL) (41) 6 Toma VIDEO 2 (DIGITAL IN COAXIAL) (41) 7 Terminal de AM (22) 8 Toma VIDEO 1 (VIDEO IN) (41) | <ul style="list-style-type: none"> 9 Toma VIDEO 2 (VIDEO IN) (41) 10 Tomas COMPONENT VIDEO OUT (37) 11 Toma DIR-T1 (22) 12 Tomas SPEAKER (22) 13 Toma SYSTEM CONTROL (22) 14 Toma EURO AV ➡ OUTPUT (TO TV) (37) 15 Toma FM 75Ω COAXIAL (22) |
|---|--|

Mando a distancia



Con la tapa abierta.

- 1 **TV I/⏻ (encendido/en espera) (85)**
- 2 **Botón TV/indicador del modo TV (85)**
- 3 **SLEEP (88)**
- 4 **DISPLAY (65)**
- 5 **Botones numéricos²⁾ (53, 79, 82, 85, 90)**
- 6 **CLEAR (53, 54, 83, 86) -/-- (85)**
- 7 **MOVIE/MUSIC (48)**
- 8 **SOUND FIELD (49)**
- 9 **DVD TOP MENU (61)**
- 10 **◀/▶/⏮/⏭, ⊕ (ENTER) (30, 45, 53, 81, 90)**
- 11 **↺ RETURN (56, 85)**
- 12 **◀◀/▶▶ (43) PRESET -/+ (82)**
- 13 **◀•/•▶ (43) ◀◀/▶▶ STEP (52)**

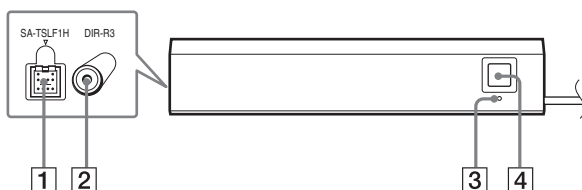
- 14 **◀◀/▶▶ (52) ◀◀/▶▶ (52) TUNING -/+ (81)**
- 15 **REPEAT (60)**
- 16 **VOLUME +/- (43, 82, 106) TV VOL +/-³⁾ (85)**
- 17 **MUTING (43)**
- 18 **AUDIO (61)**
- 19 **PICTURE NAVI (55)**
- 20 **PROGRESSIVE (101)**
- 21 **DIMMER (89)**
- 22 **FM MODE (82)**
- 23 **DIRECT TUNING (82)**
- 24 **I/⏻ (encendido/en espera) (30, 43, 56, 82)**
- 25 **THEATRE SYNC (86)**
- 26 **TV/VIDEO (85)**
- 27 **ENTER¹⁾ (30, 45, 53, 81, 90)**
- 28 **BASS/TREBLE (51)**
- 29 **DVD MENU (61) TOOLS³⁾ (85)**
- 30 **⏻ DISPLAY (32, 53, 90, 129) TV MENU³⁾ (85)**
- 31 **▷ (reproducción)²⁾ (43, 56)**
- 32 **■ (parada) (44, 56, 90)**
- 33 **⏮ (pausa) (44)**
- 34 **FUNCTION +/-²⁾ (43, 45, 81) TV CH +/-³⁾ (85, 86)**
- 35 **SUBTITLE (69)**
- 36 **ANGLE (68)**
- 37 **SA-CD/CD (70)**
- 38 **NIGHT (88)**
- 39 **AMP MENU (45, 107, 134)**
- 40 **TUNER MENU (81)**

¹⁾El botón ENTER **27** cumple la misma función que el botón ⊕ (ENTER) **10**.

²⁾Los botones 5, ▷ y FUNCTION + disponen de puntos táctiles. Utilícelos como referencia al utilizar el sistema.

³⁾Estos botones actúan como botones de funcionamiento del televisor cuando el mando a distancia se encuentra en modo de televisor. El mando a distancia está en modo de televisor cuando el indicador de modo del TV **2** (encima del botón del televisor) se enciende al pulsar el botón TV **2**.

Adaptador de ca



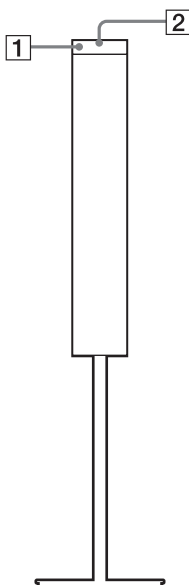
1 Toma SA-TSLF1H (24)

2 Toma DIR-R3 (34)

3 Indicador POWER (alimentación) (29)

4 POWER (alimentación) (29)

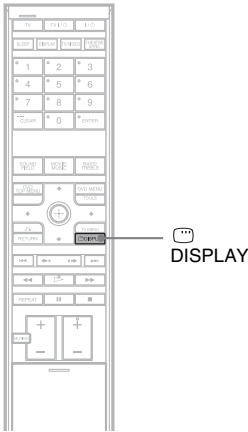
Altavoz de sonido envolvente (L)



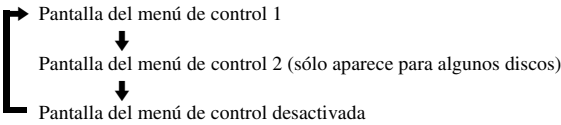
1 Receptor de infrarrojos (29)

2 Indicador de estado IR (29)

Guía de la pantalla del menú de control



Utilice el menú de control para seleccionar una función y ver la información relacionada. Pulse DISPLAY varias veces para encender o cambiar la pantalla del menú de control de la siguiente forma:

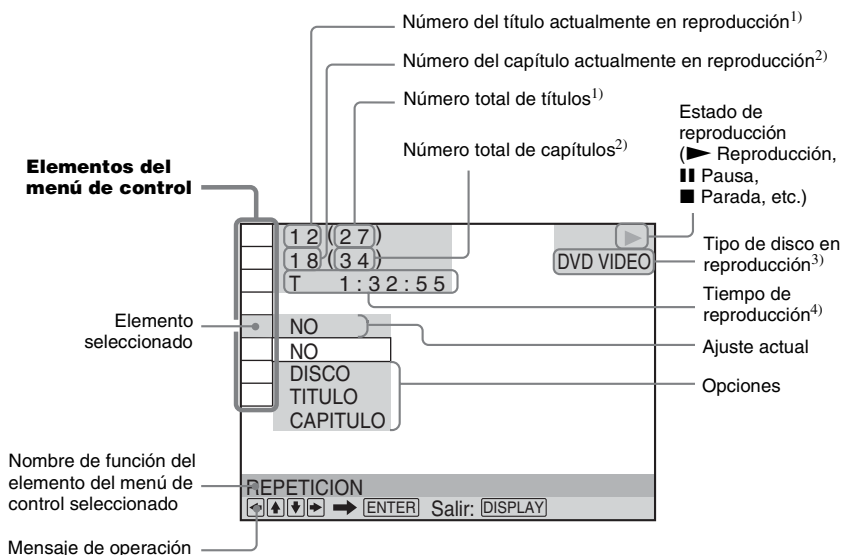


Pantalla del menú de control

La pantalla del menú de control 1 y 2 mostrará diferentes elementos en función del tipo de disco. Para obtener información detallada sobre cada elemento, consulte las páginas indicadas entre paréntesis.

Ejemplo: pantalla del menú de control 1 al reproducir un DVD VIDEO.

Información complementaria



¹⁾Muestra el número de la escena para los VIDEO CD (PBC activado), el número de la pista para los VIDEO CD/ Super Audio CD/CD y el número de álbum para los DATA CD/DATA DVD. Número de álbum de vídeo DivX para los DATA CD/DATA DVD.

²⁾Muestra el número de índice para los VIDEO CD/Super Audio CD, el número de pista de audio MP3 o el número de archivo de imagen JPEG para los DATA CD/DATA DVD. Número de archivo de vídeo DivX para los DATA CD/DATA DVD.

³⁾Muestra los Super VCD como "SVCD". Muestra "MP3" en la pantalla del menú de control 1 o "JPEG" en el menú de control 2 para los DATA CD/DATA DVD.

⁴⁾Muestra la fecha de los archivos JPEG.

Para apagar la pantalla

Pulse DISPLAY.

Lista de elementos del menú de control

Elemento	Nombre del elemento, función, tipo de disco pertinente
	[TÍTULO] (página 53)/[ESCENA] (página 53)/[PISTA] (página 53) Selecciona el título, la escena o la pista que se va a reproducir.
	[CAPÍTULO] (página 53)/[ÍNDICE] (página 53) Selecciona el capítulo o el índice que se va a reproducir.
	[ÍNDICE] (página 53) Muestra el índice y selecciona el índice que se va a reproducir.
	[PISTA] (página 53) Selecciona la pista que se va a reproducir.
	[ORIGINAL/PLAY LIST] (página 63) Selecciona el tipo de títulos (DVD-RW/DVD-R) que se van a reproducir, el [ORIGINAL] o una [PLAY LIST] editada.

	[TIEMPO/TEXTO] (página 53) Comprueba el tiempo transcurrido y el restante de reproducción. Introduzca el código de tiempo para la búsqueda de imágenes y de música. Muestra el texto de DVD/CD o el nombre de la pista MP3. DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD Super Audio CD
	[CALIBRAC. AUTOM.] (página 94) Ajusta el nivel de cada altavoz de forma automática. DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD Super Audio CD
	[MÚLTIPLE/2 CA] (página 70) Selecciona el área de reproducción en los Super Audio CD si está disponible. Super Audio CD
	[PROGRAMA] (página 57) Selecciona la pista que se va a reproducir en el orden que desee. VIDEO CD C D Super Audio CD
	[ALEATORIA] (página 59) Reproduce la pista en orden aleatorio. VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD Super Audio CD
	[REPETICION] (página 60) Reproduce el disco completo (todos los títulos/pistas/álbumes) varias veces o un título/capítulo/pista/álbum varias veces. DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD Super Audio CD
	[REPRODUCCIÓN PROHIBIDA] (página 90) Ajústelo para prohibir la reproducción en este sistema. DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD Super Audio CD
	[AJUSTE] (página 97) Ajuste [RÁPIDO] (página 30) Utilice el ajuste rápido para elegir el idioma deseado de pantalla, el formato del televisor, y elija [SI] o [NO] para iniciar la función [CALIBRAC. AUTOM.]. Ajuste [PERSONALIZADO] Además del ajuste rápido, puede realizar otros ajustes. [RESTAURAR] Devuelve la configuración de [AJUSTE] a los valores predeterminados. DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD Super Audio CD
	[ÁLBUM] (página 53) Selecciona el álbum que se va a reproducir. DATA-CD DATA DVD
	[ARCHIVO] (página 53) Selecciona el archivo de imagen JPEG o el archivo de vídeo DivX que se va a reproducir. DATA-CD DATA DVD
 *	[FECHA] (página 67) Muestra la fecha en que se tomó la imagen con una cámara digital. DATA-CD DATA DVD
 *	[INTERVALO] (página 76) Especifica el tiempo que se mostrarán las diapositivas en la pantalla. DATA-CD DATA DVD
 *	[EFECTO] (página 76) Selecciona los efectos que se van a utilizar para cambiar de diapositiva durante una presentación. DATA-CD DATA DVD
 *	[MODO (MP3, JPEG)] (página 75) Selecciona el tipo de datos, pista de audio MP3 (AUDIO), archivo de imagen JPEG (IMAGEN) o ambos (AUTO) que se reproducirán al reproducir un DATA CD/DATA DVD. DATA-CD DATA DVD

* Estos elementos no se muestran al reproducir un DATA CD/DATA DVD con archivos de vídeo DivX.

Consejo

- El indicador del icono del menú de control se ilumina en verde  →  si selecciona cualquier elemento excepto [NO] ([PROGRAMA], [ALEATORIA] y [REPETICION] únicamente). El indicador [ORIGINAL/PLAY LIST] se ilumina en verde cuando selecciona [PLAY LIST] (ajuste predeterminado). El indicador [MÚLTIPLE/2 CA] se ilumina en verde cuando selecciona el área de reproducción multicanal en un Super Audio CD.

Lista de pantallas de ajustes de DVD

Es posible ajustar los siguientes elementos con la pantalla de ajustes de DVD.

El orden de los elementos mostrados puede variar respecto de la indicación real.

Los valores predeterminados aparecerán subrayados.

AJUSTE DE IDIOMA

- MENU PANTALLA*
- MENU*
- AUDIO*
- SUBTITULO*

AJUSTE PERSONALIZADO

- MODO — AUTO
- PAUSA — FOTOGRAMA
- SELECCION — NO
- PISTA — AUTO
- REANUDACIÓN — SI
- MULTIDISCO — NO
- AUDIO DRC — NO
- — ESTÁNDAR
- — MÁX.
- AUDIO — NO
- (HDMI) — AUTO
- — PCM
- DivX

AJUSTE PANTALLA

- TIPO TV — 16:9
- — 4:3 TIPO
- — BUZÓN
- — 4:3 EXPLO PAN
- RESOLUCIÓN — AUTO
- HDMI — 1920 × 1080i
- — 1280 × 720p
- — 720 × 480p**
- YCbCr/RGB (HDMI) — YCbCr
- — RGB
- SALVA — SI
- PANTALLA — NO
- FONDO — IMAGEN
- — ÍNDICE
- — GRÁFICOS
- — AZUL
- — NEGRO
- LINE — VIDEO
- — RGB
- SALIDA 4:3 — COMPLETO
- — NORMAL

AJUSTE ALTAVOZ

- CONEXIÓN — FRONTAL — SI
- — CENTRAL — SI
- — NINGUNO
- — SURROUND — SI
- — NINGUNO
- — SUBWOOFER — SI
- DISTANCIA — I — 0,0 m – 7,0 m
- (FRONTAL) — D — 0,0 m – 7,0 m
- — CENTRAL — 0,0 m – 7,0 m
- — SUBWOOFER — 0,0 m – 7,0 m
- DISTANCIA — I — 0,0 m – 7,0 m
- (ENVOLVENTE) — D — 0,0 m – 7,0 m
- NIVEL — I — -15,0 dB – +10,0 dB
- (FRONTAL) — D — -15,0 dB – +10,0 dB
- — CENTRAL — -15,0 dB – +10,0 dB
- — SUBWOOFER — -15,0 dB – +10,0 dB
- NIVEL — I — -15,0 dB – +10,0 dB
- (SURROUND) — D — -15,0 dB – +10,0 dB
- TONO — NO
- PRUEBA — SI

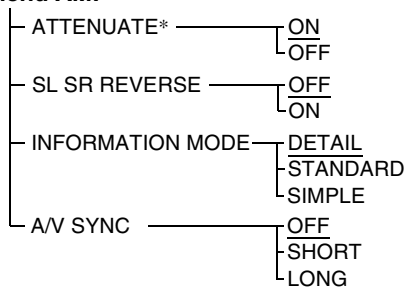
* Seleccione el idioma que desea utilizar en la lista de idiomas mostrada.

** Según el país, es posible que aparezca [720 × 480/576p].

Lista del menú AMP

Es posible ajustar los siguientes elementos con el botón AMP MENU del mando a distancia. Los valores predeterminados aparecerán subrayados.

Menú AMP



* “ATTENUATE” puede no aparecer según la función seleccionada.

Índice alfabético

Numéricos

16:9 99
4:3 EXPLO PAN 99
4:3 TIPO BUZÓN 99

A

A/V SYNC 69
AJUSTE 97
AJUSTE ALTAVOZ 104
 CONEXIÓN 104
 DISTANCIA 105
 NIVEL 105
AJUSTE DE IDIOMA 98
AJUSTE PANTALLA 99
AJUSTE PERSONALIZADO 103
Ajuste rápido 30
ÁLBUM 54
 Álbum 118
AMP MENU 45, 64, 69, 107
ANGLE 68
ARCHIVO 54
Archivo 118
Asignación de un nombre a emisoras memorizadas 82
ATTENUATE 45
AUDIO 98
AUDIO (HDMI) 103
AUDIO DRC 103
Avance instantáneo 44
Avance rápido 52

B

BASS 51
BLOQUEO DE SEGURIDAD 90
Botón de presión leve 43
Búsqueda 52

C

Calibración automática 94, 119
Campo acústico 49
CAPÍTULO 54
Capítulo 118
CD Multi Session 8
CINEMA STUDIO EX 50
COAXIAL (Digital Out) 42
Código de región 9, 118
Cómo escuchar el sonido del televisor 47

Cómo escuchar otros componentes 45
COMPONENT VIDEO OUT 101
Conexión de otros componentes 41
Conexión del televisor 37
Conexión digital 40, 42
Control de reproducción (PBC) 118
Control del televisor 84

D

D. C. A. C. 94, 119
DATA CD 73, 77
DATA DVD 73, 77
Desembalaje 118
Diafragma celular reforzado de mica 118
Digital Cinema Auto Calibration 94, 119
Digital Infrared Audio Transmission (Transmisión digital de audio por infrarrojos) 119
DIMMER 89
Discos que pueden utilizarse 6
DivX® 77, 104, 119
Dolby Digital 61, 119
Dolby Pro Logic II 119
DTS 61, 119
DVD 120
DVD+RW 120
DVD-RW 63, 120
DVI 39

E

EFEECTO 76
Emisoras de radio 81
ESCENA 54
Escena 120
Exploración 52

F

FONDO 100
Formato progresivo 101, 120
Función de múltiples ángulos 68, 120
Función de múltiples idiomas 120

H

HDMI
 RESOLUCIÓN HDMI 100
 YCbCr/RGB (HDMI) 100
HDMI (high-definition multimedia interface) 38, 120

I

Inalámbrico 29
INDICE 54
INFORMATION MODE 64
Instalación de los dispositivos de infrarrojos en la pared 35
INTERLACE 102
INTERVALO 76

J

JPEG 71, 73

L

LINE 101
Lista de códigos de idiomas 122
Lista del menú AMP 134
Localización de un punto específico observando la pantalla del televisor 52

M

Mando a distancia 10, 84, 127
Manejo de discos 110
MENU 98
Menú del DVD 61
MENU PANTALLA 98
MODO (MP3, JPEG) 75
MODO PAUSA 103
MONO DUAL 87
MOVIE/MUSIC 48
MP3 71, 73
MUTING 44

N

NIGHT 88

O

ORIGINAL 63

P

Panel posterior 126
Pantalla de ajustes 97, 133
Pantalla del menú de control 129
PERSONALIZADO 97
PICTURE NAVI 55, 74
Pilas 10
PISTA 54
Pista 120
Plano congelado 53
PLAY LIST 63
Potenciador de graves Digital Direct Twin Drive 121
Presentación de diapositivas 75
PROGRESSIVE AUTO 102
PROGRESSIVE VIDEO 102

R

Radio 82
RDS 83
Reanudación de reproducción 56
REANUDACIÓN MULTIDISCO 103
Repetición instantánea 44
Reproducción a cámara lenta 52
Reproducción aleatoria 59
Reproducción continua 43
Reproducción de programa 57
Reproducción PBC 79
REPRODUCCIÓN PROHIBIDA 91
Reproducción prohibida 121
Reproducción repetida 60
RESTAURAR 107
Retroceso rápido 52

S

SALIDA 4:3 101
SALVA PANTALLA 100
Selección 48
SELECCION PISTA 103
SL SR REVERSE 107
SLEEP 88
Software basado en películas 121
Solución de problemas 111
Sonido de emisión multiplex 87
Sonido envolvente de 5.1 canales 62
SUBTITLE 69
SUBTITULO 98
Super Audio CD 8, 70, 121

T

THEATRE SYNC 86
TIEMPO/TEXTO 55
TIPO TV 99
TITULO 54
Título 121
TONO PRUEBA 106
Transmisor de infrarrojos 29, 35
TREBLE 51

U

Unidad de control 123

V

VIDEO CD 121
Visor del panel frontal 65, 124

VARNING

Utsätt inte enheten för regn eller fukt, för att undvika risk för brand och elektriska stötar.

Installera inte spelaren där den blir innesluten, t.ex. i en bokhylla eller en inbyggnadslåda.

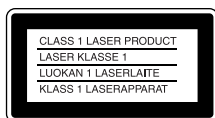
Att täcka över enheten med t.ex. tidningar, bordsdukar, gardiner eller liknande medför risk för överhettning och brand. Placera inte tända ljus ovanpå enheten.

Att placera kärl med vätska, t.ex. blomvaser, på enheten medför risk för elektriska stötar och fara för brand.

Batterier eller batterier inuti apparater ska inte utsättas för överdriven värme som till exempel solsken, brand eller liknande.



Kasta inte batteriet med hushållsavfallet; behandla det som miljöfarligt avfall.



Den här apparaten klassas som en **LASERAPPARAT AV KLASSE 1**. Denna märkning är placerad på baksidan av kontrollenheten.



Ommhäändertagande av gamla elektriska och elektroniska produkter (Användbar i den Europeiska Unionen och andra Europeiska länder med separata insamlingsystem)

Symbolen på produkten eller emballaget anger att produkten inte får hanteras som hushållsavfall. Den skall i stället lämnas in på uppsamlingsplats för återvinning av el- och elektronikkomponenter. Genom att säkerställa att produkten hanteras på rätt sätt bidrar du till att förebygga eventuella negativa miljö- och hälsoeffekter som kan uppstå om produkten kasseras som vanligt avfall. Återvinning av material hjälper till att bibehålla naturens resurser. För ytterligare upplysningar om återvinning bör du kontakta lokala myndigheter eller sophämtningstjänst eller affären där du köpte varan.

Tillverkare av denna product är Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Auktoriserad representant för EMC och produkt säkerhet är Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. För service och garanti ärenden, var vänlig att titta i separat service och garanti dokument.

Försiktighetsåtgärder

Strömkällor

- Nätkabeln får bara bytas av en behörig servicetekniker.
- Enheten är inte bortkopplad från växelströmmen (elnätet) så länge som nätkabeln sitter insatt i ett vägguttag, även om du har slagit av strömmen på själva enheten.
- Installera systemet så att nätkabeln omedelbart kan dras ur vägguttaget om problem uppstår.

Välkommen!

Tack för att du har köpt Sony DVD Home Theatre System. Innan du använder systemet bör du läsa igenom denna bruksanvisning noggrant och sedan ha den till hands för framtida referens.

Innehållsförteckning

Välkommen!	2
Om den här bruksanvisningen	5
Följande skivor kan spelas på detta system	6

Komma igång – GRUNDER –

Steg 1: Montera systemet	11
Steg 2: Ansluta systemet	22
Steg 3: Ansluta TV:n	27
Steg 4: Placering av systemet	28
Steg 5: Utföra snabbinställningen	30

Komma igång – AVANCERAT –

Använda IR-mottagaren	33
Montera IR-sändaren och IR-mottagaren på en vägg	34
TV-anslutning (avancerat)	36
Koppla övriga komponenter	40

Grundläggande funktioner

Spela skivor	42
Lyssna på radio eller ljud från andra komponenter	44
Lyssna på TV- eller videobandspelarljudet från alla högtalare	46
Välja film- eller musikläge	47

Ljudjusteringar

Lyssna på surroundljud med ljudfält	48
Justera nivån för bas och diskant	50

Olika funktioner för att spela skivor

Söka efter en viss punkt på en skiva	51
(Avsökning, uppspelning i slowmotion, frysa bildrutor)	
Söka efter titel/kapitel/spår/avsnitt, etc	52
Söka med hjälp av avsnitt	54
(Bildnavigering)	
Återuppta uppspelningen från den punkt där du stoppade skivan	55
(Återuppta uppspelningen)	
Skapa egna program	56
(Programmerad uppspelning)	

Spela upp spår i slumpvis ordning	57
(Slumpmässig uppspelning)	
Spela upprepade gånger	58
(Repeterad uppspelning)	
Använda DVD-menyn	59
Ändra ljudet	60
Välja [ORIGINAL] eller [PLAY LIST] på en DVD-R-/DVD-RW-skiva	62
Ändra visningsläget	63
(INFORMATION MODE)	
Visa skivinformation	63
Ändra vinklarna	66
Visa undertexterna	67
Justera fördröjningen mellan bild och ljud	67
(A/V SYNC)	
Välja uppspelningsområde för en Super Audio-CD-skiva	68
Om MP3-ljudspår och JPEG-bildfiler	69
Spela upp DATA-CD-skivor eller DATA-DVD-skivor med MP3-ljudspår och JPEG-bildfiler	71
Spela upp ljudspår och bilder som ett bildspel med ljud	73
Titta på DivX®-videofilmer	75
Spela upp VIDEO-CD-skivor med PBC-funktioner (version 2.0)	77
(PBC-uppspelning)	

Tuner-funktioner

Förinställa radiostationer	78
Lyssna på radio	79
Använda RDS (Radio Data System)	80

Andra åtgärder

Styra TV:n med den medföljande fjärrkontrollen	81
Använda funktionen THEATRE SYNC	83
Lyssna på multiplexsändningsljud	84
(DUAL MONO)	
Använda ljudeffekter	85
Använda sovtimern	85
Ändra ljusstyrkan i frontpanelens teckenfönster	86

fortsättning

Avancerade inställningar och justeringar

Låsa skivor	87
(ANPASSAT BARNLÅS, BARNLÅS)	
Automatisk kalibrering av korrekta inställningar	90
(AUTOM.KALIBRERING)	
Använda inställningsdisplayen	93
Ange språk för skärmtexten eller ljudspåret	94
[SPRÅKINSTÄLLNING]	
Inställningar för displayen	95
[SKÄRMINSTÄLLNINGAR]	
Anpassade inställningar	98
[SPECIALINSTÄLLNINGAR]	
Inställningar för högtalarna	100
[HÖGTALARINSTÄLLN.]	
Återgå till standardinställningarna	103

Ytterligare information

Försiktighetsåtgärder	104
Om skivor	105
Felsökning	105
Självdiagnosfunktion	109
(När bokstäver/siffror visas i displayen)	
Tekniska data	110
Ordlista	112
Språkkoder	115
Register över delar och kontroller	116
Guide till kontrollmenyn	122
Lista över	
DVD-inställningsdisplayen	126
AMP Meny-lista	127
Sakregister	128

Om den här bruksanvisningen

- Denna bruksanvisning beskriver kontrollerna på fjärrkontrollen. Du kan också använda kontrollerna på kontrollenheten om de har samma eller liknande namn som de på fjärrkontrollen.
- Vad som visas i kontrollmenyn varierar beroende på i vilket område du bor.
- ”DVD” kan användas som allmän term för DVD-VIDEO-, DVD+RW/DVD+R- och DVD-RW/DVD-R-skivor.
- Måtten för nordamerikanska modeller anges i fot (ft).
- Nedanstående symboler används i den här bruksanvisningen.

Symbol	Betydelse
	Tillgängliga funktioner för DVD-VIDEO-, DVD-R-/DVD-RW-skivor i videoläge och DVD+R-/DVD+RW-skivor
	Funktioner tillgängliga för DVD-R-/DVD-RW-skivor i läget VR (videoinspelning)
	Funktioner som är tillgängliga för VIDEO-CD-skivor (inklusive Super VCD- eller CD-R-/CD-RW-skivor i formatet Video-CD eller Super VCD)
	Tillgängliga funktioner för Super Audio-CD-skivor
	Funktioner som är tillgängliga för ljud-CD-skivor eller CD-R-/CD-RW-skivor i formatet ljud-CD
	Funktioner som är tillgängliga för DATA-CD-skivor (CD-ROM-/CD-R-/CD-RW-skivor) med MP3 ¹⁾ -ljudspår, JPEG-bildfiler och DivX ²⁾³⁾ -videofiler
	Funktioner som är tillgängliga för DATA-DVD-skivor (DVD-ROM-/DVD-R-/DVD-RW-/DVD+R-/DVD+RW-skivor) med MP3 ¹⁾ -ljudspår, JPEG-bildfiler och DivX ²⁾³⁾ -videofiler

¹⁾MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) är ett standardformat för komprimering av ljudinformation som definierats av ISO/MPEG.

²⁾DivX[®] är en komprimeringsteknik för videofiler som har utvecklats av DivX, Inc.

³⁾DivX, DivX Certified och därtill associerade logotyper är varumärken som tillhör DivX, Inc. och används under licens.

Följande skivor kan spelas på detta system

Skivformat	Skivlogotyp
DVD-VIDEO	
DVD-RW/ DVD-R	 
DVD+RW/ DVD+R	  
Super Audio- CD-skivor	 <i>SUPER AUDIO CD</i>
VIDEO-CD (Ver. 1.1- och 2.0-skivor)/ Ljud-CD	 
CD-RW/CD-R (Ljuddata) (MP3-filer) (JPEG-filer)	   

”DVD+RW,” ”DVD-RW,” ”DVD+R,”

”DVD-VIDEO” och ”CD” logotyperna är varumärken.

Om CD-/DVD-skivor

Det här systemet kan spela upp CD-ROM-/CD-R-/CD-RW-skivor som spelats in i följande format:

- formatet Ljud-CD
- formatet video-CD
- MP3-ljudspår, JPEG-bildfiler och DivX-videofiler i format som överensstämmer med ISO 9660 Level 1/Level 2 eller det utökade formatet (extended format), Joliet

Det här systemet kan spela upp DVD-ROM-/DVD+RW-/DVD-RW-/DVD+R-/DVD-R-skivor som spelats in i följande format:

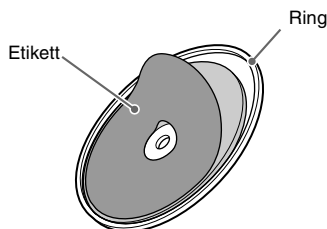
- MP3-ljudspår, JPEG-bildfiler, samt DivX-videofiler i format som överensstämmer med UDF (Universal Disc Format)

Exempel på skivor som inte kan spelas på detta system

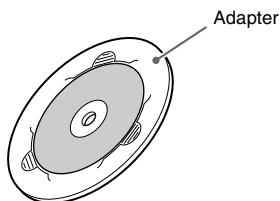
Följande skivor kan inte spelas på detta system:

- CD-ROM-/CD-R-/CD-RW-skivor som spelats in i andra format än de format som listas på sid. 6
- CD-ROM-skivor som spelats in i formatet PHOTO CD
- Datadelen av CD-Extras
- Ljud-DVD-skivor
- DATA-DVD-skivor som inte innehåller MP3-ljudspår, JPEG-bildfiler eller DivX-videofiler.
- DVD-RAM-skivor
- En DVD-VIDEO-skiva som har en annan områdeskod (sid. 8, 114).
- En skiva som inte är av standardformat (t.ex. kort- eller hjärtformade skivor).

- En skiva som har något av de skivtillbehör som finns att köpa i handeln, t.ex. i form av extra etiketter eller ringar.



- En adaptorn för konvertering av en 8 cm-skiva till standardformat.



- En skiva med papper eller etiketter påklistrat.
- En skiva som har rester av självhäftande tejp eller dekalер på sig.

Anmärkningar om CD-R-/CD-RW-/DVD-R-/DVD-RW-/DVD+R-/DVD+RW-skivor

I vissa fall kan inte CD-R-/CD-RW-/DVD-R-/DVD-RW-/DVD+R-/DVD+RW-skivor spelas i detta system. Det kan bero på skivans inspelningskvalitet eller fysiska tillstånd, eller på inspelningsenhetens och redigeringsprogramvarans egenskaper. Skivan kan inte spelas om den inte har slutbehandlats på rätt sätt. Mer information finns i bruksanvisningen till inspelningsenheten. Observera att vissa uppspelningsfunktioner eventuellt inte fungerar med vissa DVD+RW-/DVD+R-skivor, även om de har slutbehandlats på ett riktigt sätt. Om detta inträffar spelar du upp skivan med normal uppspelning. Dessutom kan vissa DATA-CD-/DATA-DVD-skivor skapade i Packet Write-format inte spelas upp.

Ljud-CD-skivor som kodats med upphovsrättsteknologi

Den här produkten har tillverkats för uppspelning av skivor som följer standarden Compact Disc (CD).

Nyligen har vissa skivbolag börjat sälja ljud-CD-skivor med upphovsrättssignaler. Tänk på att vissa av dessa skivor inte följer CD-standarderna och kanske därför inte kan spelas upp av den här produkten.

Notering om DualDisc

En DualDisc är en tvåsidig skiva med DVD-inspelning på en sida och digital ljudinspelning på andra sidan.

Eftersom sidan med ljudmaterialet inte följer Compact Disc (CD)-standarderna kan det dock hända att den inte går att spela i den här brännaren.

Att notera om DVD-RW (utom för modeller i USA/Kanada/Europa)

Bilder på DVD-RW-skivor med CPRM*-skydd kan eventuellt inte spelas om de innehåller en signal för kopieringsskydd. "Copyright lock" (kopieringslås) visas på skärmen.

* CPRM (Content Protection for Recordable Media) är en kodningsteknik som skyddar bilders upphovsrätt.

Om Multi Session-CD-skivor

- Det här systemet kan spela upp Multi Session-CD-skivor när ett MP3-ljudspår har spelats in under den första bränningen. Alla efterföljande MP3-ljudspår som spelats in under senare bränningar kan också spelas upp.
- Det här systemet kan spela upp Multi Session-CD-skivor när en JPEG-bildfil har spelats in under den första bränningen. Alla efterföljande JPEG-bildfiler som spelats in under senare bränningar kan också spelas upp.
- Om ljudspår och bilder i musik-CD-format eller video-CD-format har spelats in under den första bränningen, kan bara filer från den första bränningen spelas upp.

Om Super Audio-CD-skivor

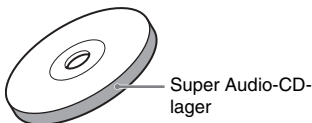
Super Audio-CD är en ny standard för högkvalitetsskivor där musiken spelas in med DSD-format (Direct Stream Digital), medan vanliga ljudskivor spelas in med PCM-format. DSD-formatet uppnår, med en samplingsfrekvens som är 64 gånger högre än för vanliga ljudskivor och med 1-bitskvantisering, både ett brett frekvensområde och ett brett dynamiskt område över det hörbara frekvensområdet så att musikåtergivningen blir extremt trogen originalljudet.

Typer av Super Audio-CD-skivor

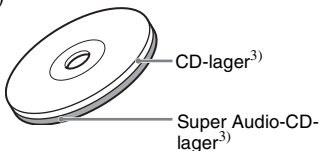
Det finns två typer av skivor beroende på kombinationen av Super Audio-CD- och CD-lager.

- Super Audio-CD-lager: Ett högdensitetssignallager för Super Audio-CD
- CD-lager¹⁾: Ett lager som är läsbart för en vanlig CD-spelare

Enkellagerskiva
(en skiva med ett enda Super Audio-CD-lager)

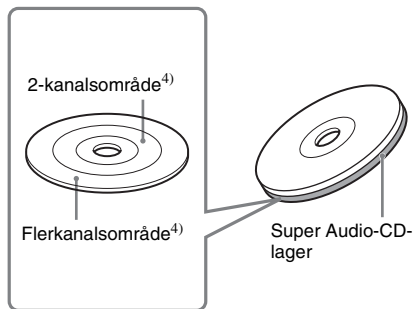


Hybridskiva²⁾
(en skiva med ett Super Audio-CD-lager och ett CD-lager)



Ett Super Audio-CD-lager består av ett område med 2 eller flera kanaler.

- 2-kanalsområde: Ett område där 2-kanalsstereospår spelas in
- Uppspelningsområde med flera kanaler: Ett område där flera kanalers (upp till 5.1 kanaler) spår spelas in



¹⁾Du kan spela upp CD-lagret på en vanlig CD-spelare.

²⁾Eftersom båda lagren finns på samma sida behöver du inte vända på skivan.

³⁾Information om att välja ett lager finns i "Välja uppspelningsområde för en Super Audio-CD-skiva" (sid. 68).

⁴⁾Information om att välja ett område finns i "Välja uppspelningsområde för en Super Audio-CD-skiva" (sid. 68).

Områdeskod

Systemet har en områdeskod som är tryckt på enhetens baksida och du kan bara använda DVD-skivor som är märkta med samma områdeskod.

DVD-VIDEO-skivor med märket  kan också spelas på detta system.

Om du försöker spela upp andra DVD-VIDEO-skivor visas meddelandet [Det är inte tillåtet att spela upp denna skiva pga områdeskoden.]. Det kan finnas DVD-VIDEO-skivor utan kod även om det är förbjudet att spela denna DVD-VIDEO i det aktuella området.

Notering om uppspelningsfunktioner för DVD- och VIDEO-CD-skivor

Vissa uppspelningsfunktioner på DVD- och VIDEO-CD-skivor kan vara förinställda av programvarutillverkaren. Eftersom detta system spelar upp DVD- och VIDEO-CD-skivor beroende på innehållet på skivan som levereras av programtillverkaren kanske inte alla uppspelningsfunktioner är tillgängliga. Se även anvisningarna som följde med DVD- eller VIDEO-CD-skivorna.

Copyright

I denna produkt ingår teknik för copyrightskydd som omfattas av patent i USA och annan immateriell egendomsrätt. Användning av denna upphovsrättsskyddade teknik måste auktoriseras av Macrovision och gäller för användning i hemmet och andra begränsade visningsmiljöer såvida inte något annat uttryckligen tillåts av Macrovision. Baklängeskonstruktion och nedmontering är förbjuden.

I det här systemet ingår Dolby* Digital och Dolby Pro Logic (II) självjusterande matrissurroundavkodare (adaptive matrix surround decoder) och DTS** Digital Surround System.

* Tillverkad under licens från Dolby Laboratories.
"Dolby", "Pro Logic" och symbolen med dubbla D:n är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

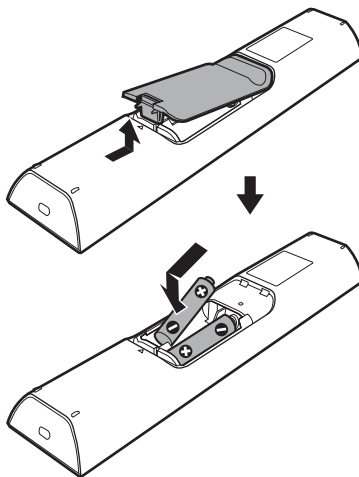
** Tillverkad under licens från Digital Theater Systems, Inc.
"DTS" och "DTS Digital Surround" är registrerade varumärken för Digital Theater Systems, Inc.

Komma igång – GRUNDER –

Se Tekniska data angående uppackning, sid. 111.

Sätta i batterierna i fjärrkontrollen

Du kan styra systemet med fjärrkontrollen. Sätt i två R6-batterier (storlek AA) genom att matcha $\oplus$ och $\ominus$ på batterierna med märkena i batterifacket. När du använder fjärrkontrollen ska du peka den mot fjärrsensorn på kontrollenheten.

**Obs!**

- Lägga inte fjärrkontrollen på en mycket varm eller fuktig plats.
- Använd inte ett nytt batteri tillsammans med ett gammalt.
- Det får inte finnas något främmande föremål i fjärrkontrollens hölje, så var noggrann när du byter batterier.
- Fjärrsensorn får inte utsättas för direkt solljus eller ljus från andra källor. Det kan skada sensorn.
- Om du inte har för avsikt att använda fjärrkontrollen under en längre tid ska du ta ut batterierna för att undvika att de skadas p.g.a. batteriläckage och korrosion.

Steg 1: Montera systemet

Montera stativen på kontrollenheten och högtalarna innan anslutning sker.

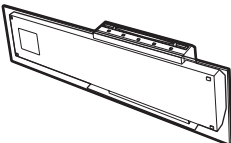
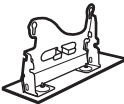
Tips

- Vi rekommenderar att du lägger en matta på golvet för att undvika att det skadas vid montering.

Montera kontrollenheten

Montera stativet på kontrollenheten.

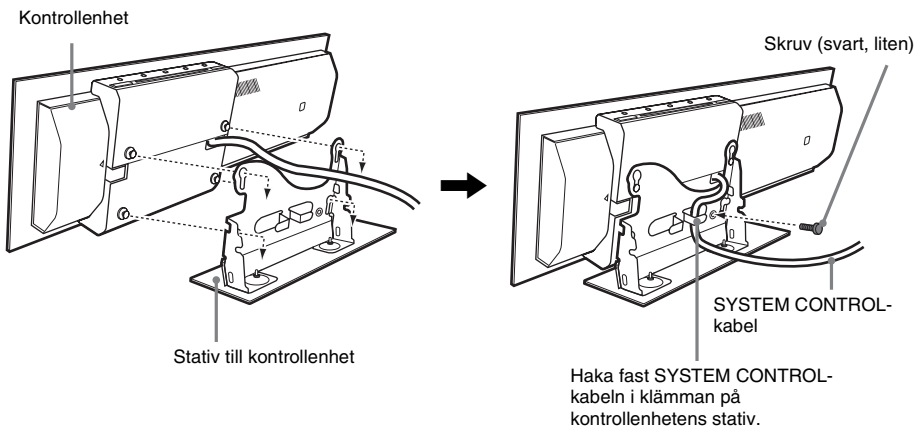
Använd de delar som visas nedan.

Kontrollenhet (1)	Stativ till kontrollenhet (1)	Stativskydd till kontrollenhet (1)	Skruv (svart, liten) (1)
			

Tips

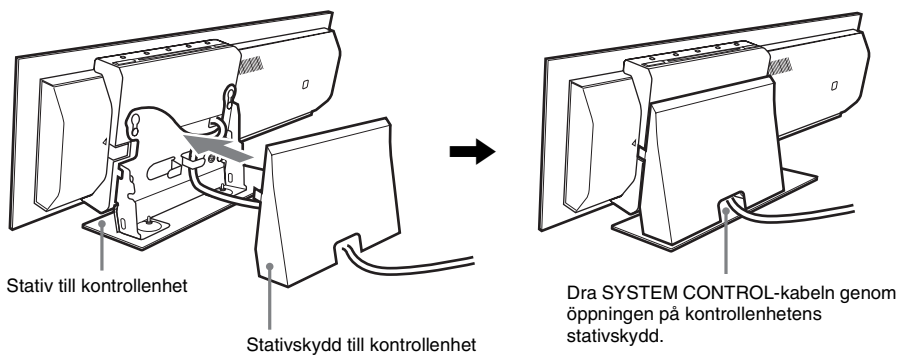
- Det går att montera kontrollenheten på en vägg genom att använda en tillvalsats (medföljer ej).

- 1 Kroka i kontrollenhetens stift i spåren på kontrollenhetens stativ, skruva sedan åt skruven för att fästa kontrollenheten.**



2 Fäst kontrollenhetens stativskydd i stativet.

Knäpp fast kontrollenhetens stativskydd på kontrollenhetens stativ.

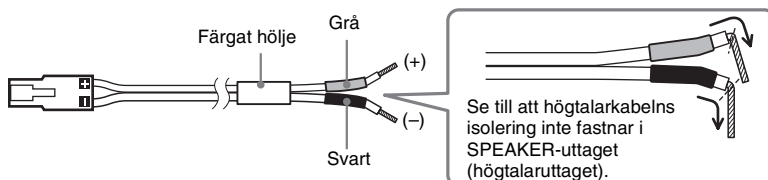


Montera högtalarna

Montera stativen och anslut högtalarkablarna till mitthögtalare, främre högtalare och surroundhögtalare.

Om anslutning av högtalarkabel

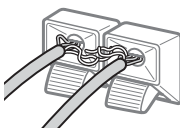
Kontakten och det färgade höljet på högtalarkablarna har samma färg som etiketten på den högtalare som skall anslutas.



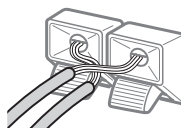
Undvika kortslutning av högtalarna

Kortslutning av högtalarna kan skada systemet. För att undvika detta ska du utföra följande förebyggande säkerhetsåtgärder när du kopplar in högtalarna. Kontrollera att metalltrådarna i högtalarnas kablar inte vidrör ett annat högtalaruttag eller en metalltråd som tillhör en annan högtalarladd, så som visas nedan.

En isolerad del av en högtalarkabel är i kontakt med ett annat högtalaruttag.



Oisolerade delar av kablarna har kommit i kontakt med varandra eftersom för mycket av isoleringen tagits bort.



Obs!

- Kontrollera att högtalarkabeln har anslutits till korrekt uttag på komponenterna: $\oplus$ till $\oplus$ och $\ominus$ till $\ominus$. Om kablarna kopplas fel kan ljudet förvrängas och du får inget basljud.

Montera mitthögtalaren

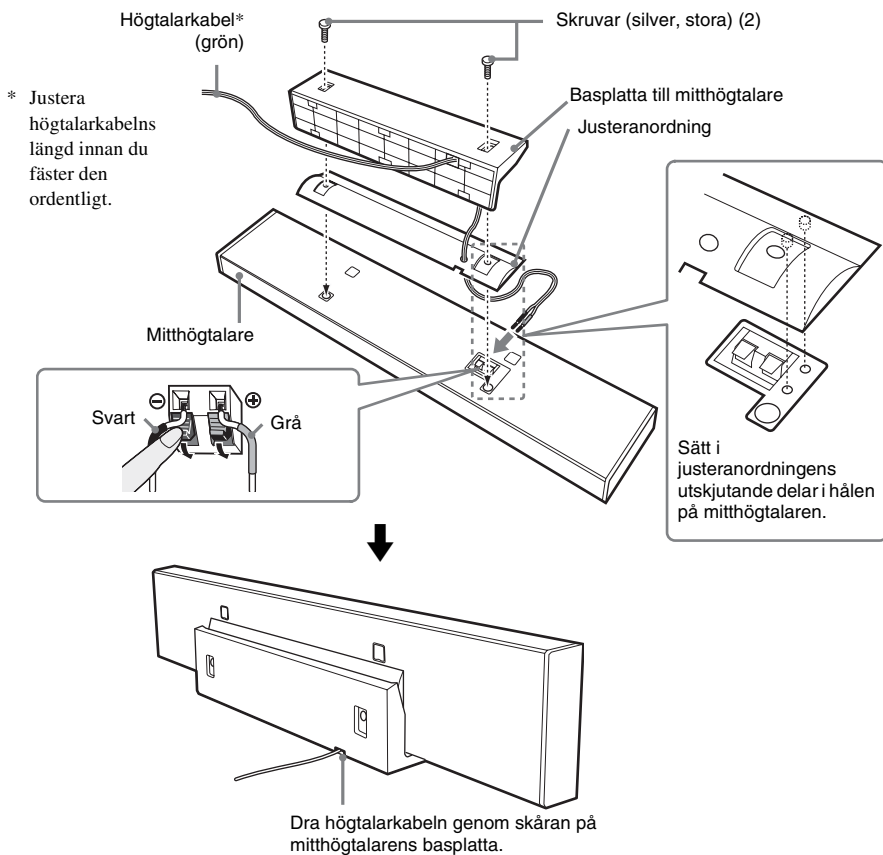
Använd de delar som visas nedan.

Mitthögtalare (1) Etikett på högtalarens baksida: Grön	Justeranordning (1)	Bottenplatta till mitthögtalare (1)	Högtalarkabel (grön) (1)	Skrubar (silver, stora) (2)
--	----------------------------	--	---------------------------------	------------------------------------

Tips

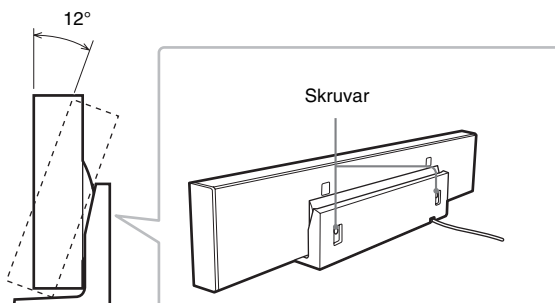
- Det går att montera mitthögtalaren på en vägg genom att använda en tillvalsats (medföljer ej).

1 Fäst justeranordningen och mitthögtalarens basplatta med skruvarna.



Justera mitthögtalarens vinkel

Du kan ställa in vinkeln genom att justera skruvarnas position.



Montera de främre högtalarna och surroundhögtalarna

Montera högtalarstativen på främre högtalare och surroundhögtalare. Monteringsförfarandet för surroundhögtalaren (L) (vänster surroundhögtalare) skiljer sig något från övriga högtalare. (Surroundhögtalaren (L) har en IR-mottagare.) Skillnader i handhavande markeras klart i texten, t.ex. ”för surroundhögtalare (L)”.

Använd de delar som visas nedan.

Främre högtalare och surroundhögtalare (R) ¹⁾ (3) 	Surround-högtalare (L) ²⁾ (1) 	Rör (4) 	Basplatta (4) 	Högtalaradapter ³⁾ (4) 	Skydd till högtalaradapter ³⁾ (4)
			Högtalarkablar (3) (vit, röd, grå) 	Kabelklämma (1) 	Skruvar silver, små (8) svart, stor (12) svart, medelstor (1)

¹⁾Främre högtalare och surroundhögtalare (R) är identiska. Se etiketten på högtalarens baksida för att särskilja högtalarna åt.

Främre högtalare (L) (främre högtalare, vänster): Vit etikett

Främre högtalare (R) (främre högtalare, höger): Röd etikett

Surround högtalare (R) (surroundhögtalare, höger): Grå etikett

²⁾Surroundhögtalare (L) (surroundhögtalare, vänster): Blå etikett

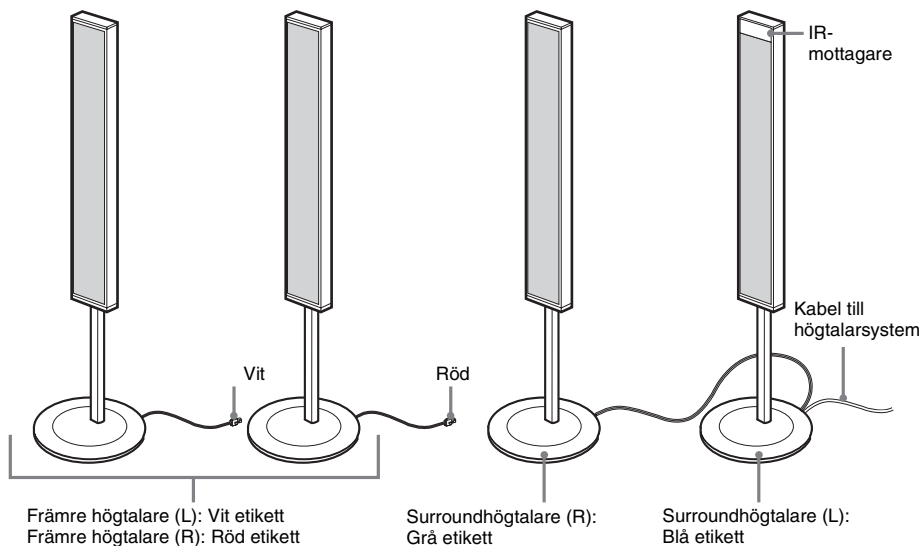
³⁾När du packar upp är högtalarens adapterskydd fäst vid högtalaradaptern.

Tips

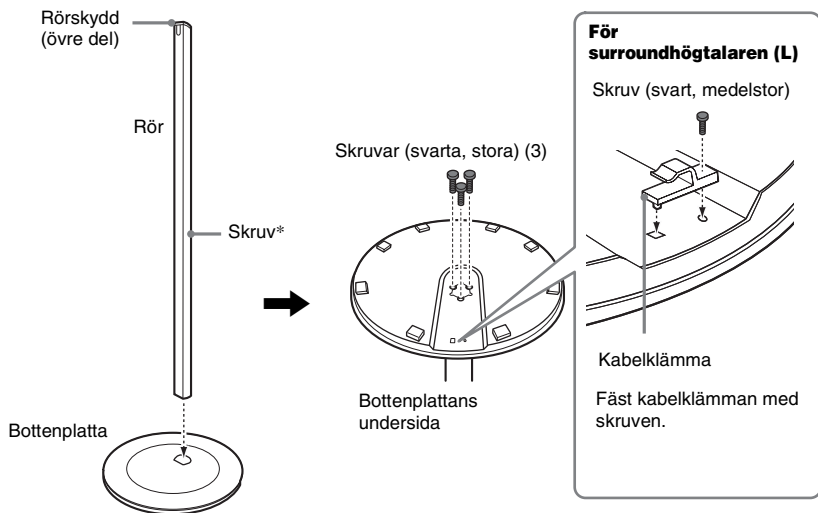
- Det går att montera främre högtalare och surroundhögtalare på en vägg genom att använda en tillvalssats (medföljer ej).

Fullt monterad bild

Den högtalare som har IR-mottagaren är surroundhögtalaren (L) (vänster surroundhögtalare), den högtalare som är ansluten till surroundhögtalaren (L) är surroundhögtalaren (R) (höger surroundhögtalare) och övriga är de främre högtalarna.

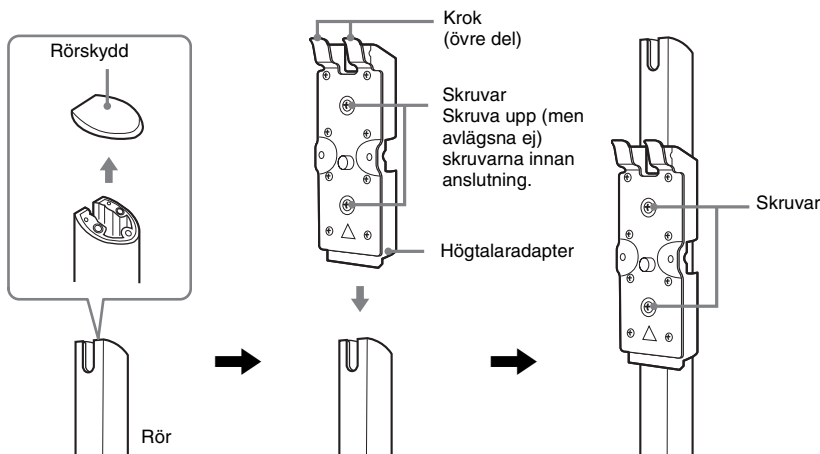


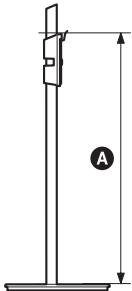
1 Fäst röret i basplattan och skruva fast basplattan med skruvarna (för alla högtalare).



* Ta inte bort skruven som sitter på röret. Denna skruv skall förhindra att högtalaren glider.

2 Ta bort rörskyddet, för högtalaradaptern genom röret, justera högtalaradaptrens höjd och fäst den med skruvarna (för alla högtalare).





Om högtalarens höjd

Högtalarens höjd är **A** + 390 mm.

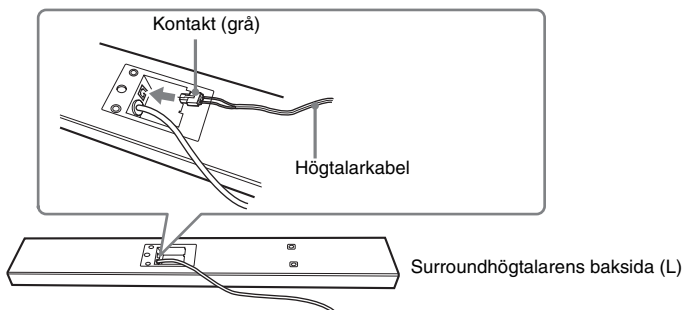
(**A**: Mellan den övre delen av högtalaradaptren och den övre delen av basplattan.)

- Lägsta position: **A** = 570 mm, Högtalarens övre del = 960 mm
- Högsta position: **A** = 910 mm, Högtalarens övre del = 1 300 mm

Obs!

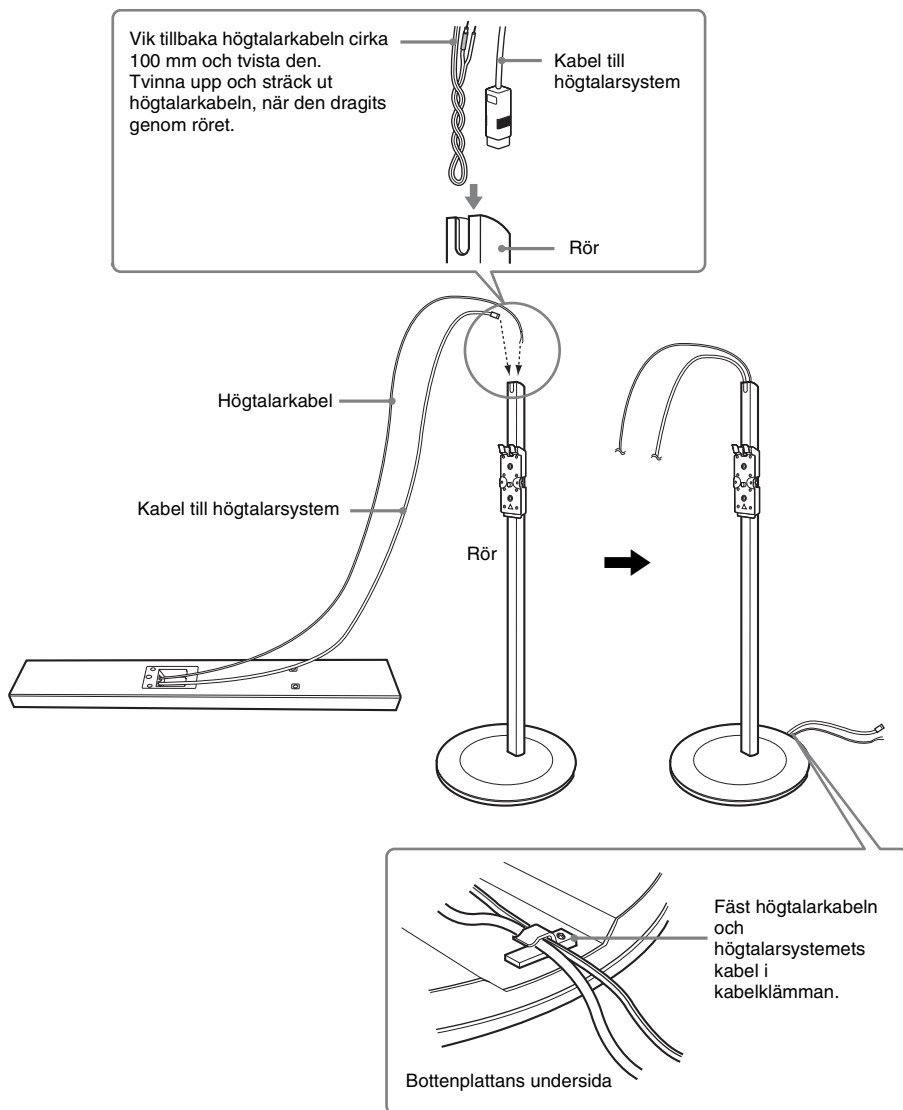
- Håll rörskyddet i närheten så att det senare kan återplaceras.

3 (För surroundhögtalaren (L)) Anslut högtalarkabelns kontakt i högtalaren.



4 (För surroundhögtalaren (L))

Dra först högtalarkabeln sedan högtalarsystemets kabel genom röret.

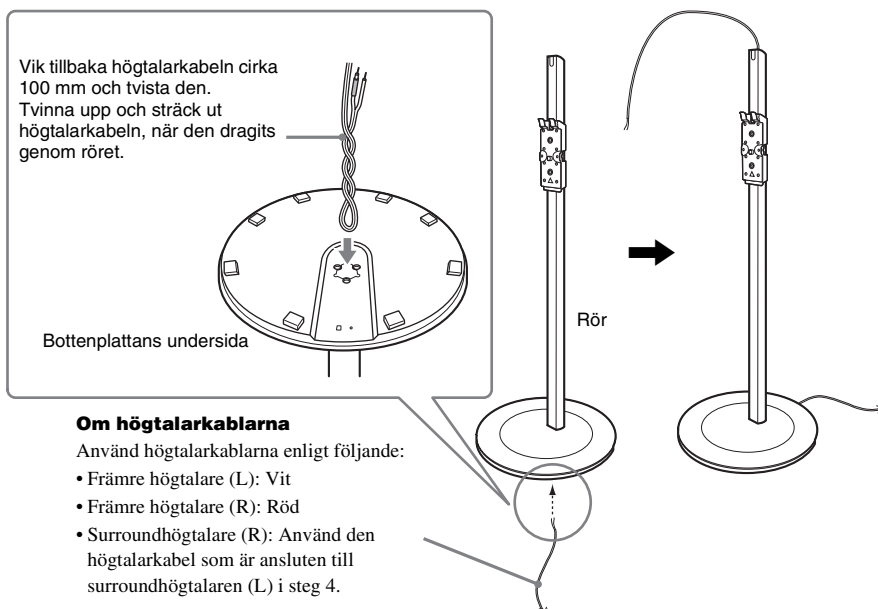


Tips

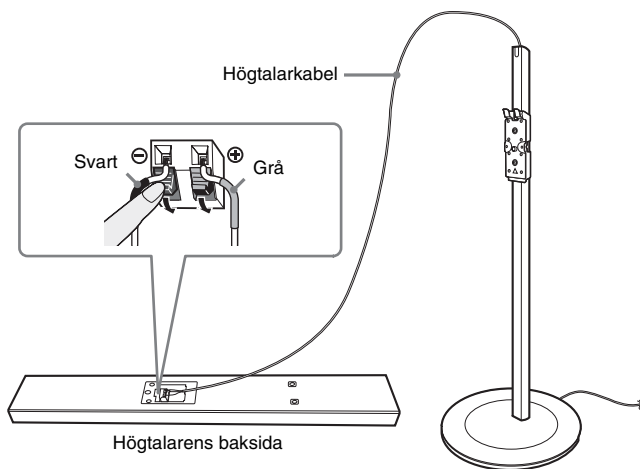
- Vippa röret så att det går att dra kablarna smidigt.

Hoppa till steg 7 för att fortsätta med nästa steg i proceduren för surroundhögtalaren (L).

5 (För de främre högtalarna och surroundhögtalaren (R)) Dra högtalarkabeln i röret.



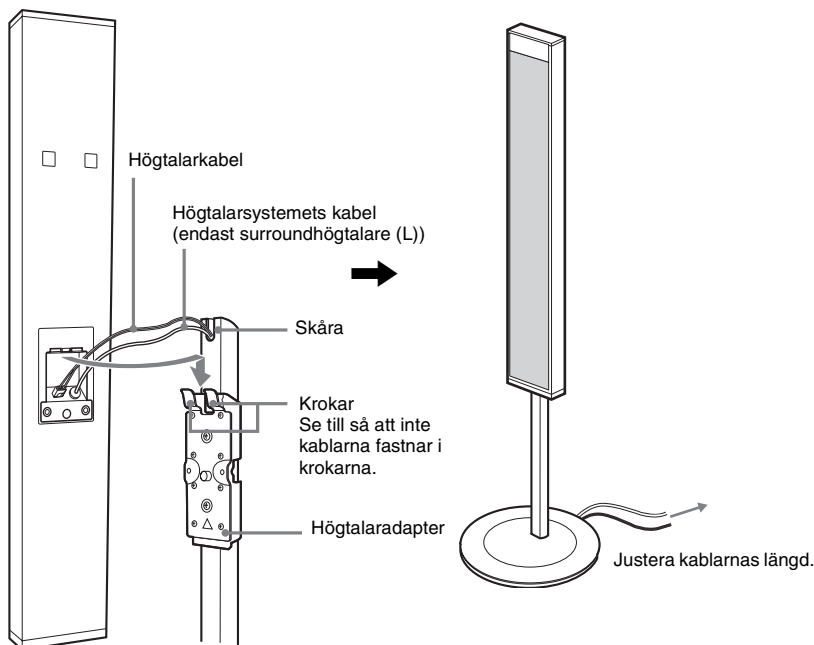
6 (För de främre högtalarna och surroundhögtalaren (R)) Anslut högtalarkabeln till högtalaren.



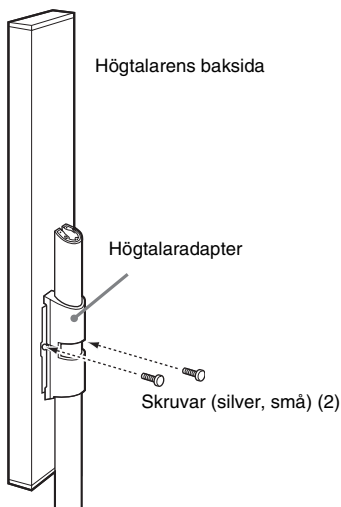
7 Anslut högtalaren till högtalaradaptern (för alla högtalare).

Fäst högtalaren på högtalaradapterns krokar.

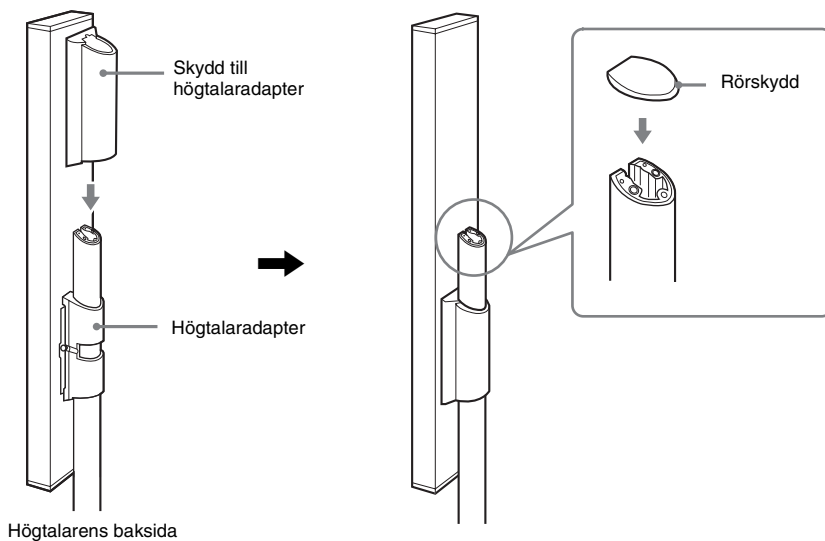
Dra kablarna mellan högtalaradapterns krokar och mellan rörets skåra.



8 Fäst högtalaren med skruvarna (för alla högtalare).

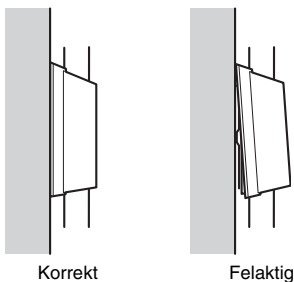


9 Fäst högtalaradaptorns skydd i högtalaradaptern tills det klickar på plats och fäst sedan rörskyddet (för alla högtalare).



Obs!

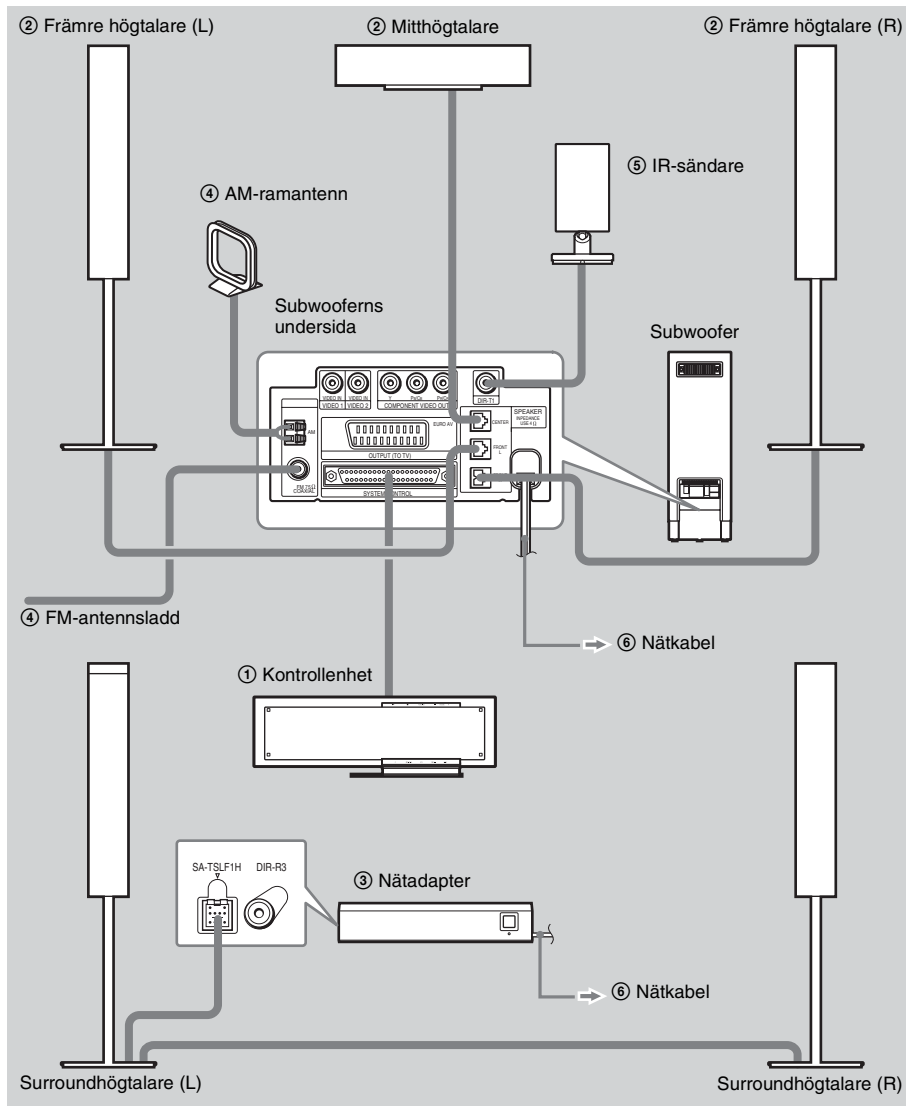
- Montera inte skyddet till högtalaradaptern med lutning. Montera högtalaradaptorns skydd rakt ned så att dess lägre del är låst.



Steg 2: Ansluta systemet

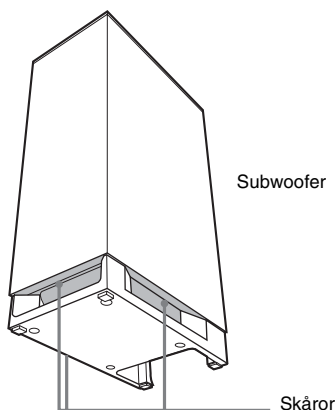
Denna koppling är den grundläggande anslutningen av systemet. För anslutning av TV:n, se sidan 27 och 36. För andra komponentanslutningar, se sid. 40.

Se anslutningsschemat nedan och läs ytterligare information enligt punkterna ① till ⑥ på de följande sidorna.

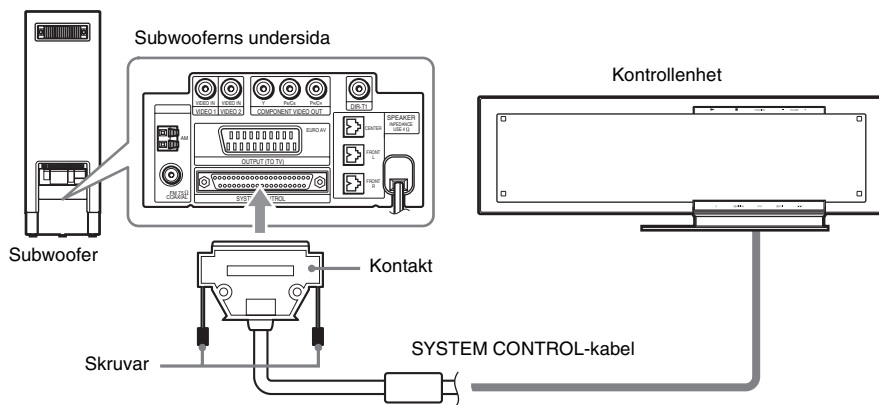


Notering om hantering av subwoofern

- Lyft inte subwoofern med handen i skåran. Högtalarens drivrutin kan skadas. Håll i undersidan på subwoofern när du lyfter den.

**① Ansluta kontrollenheten**

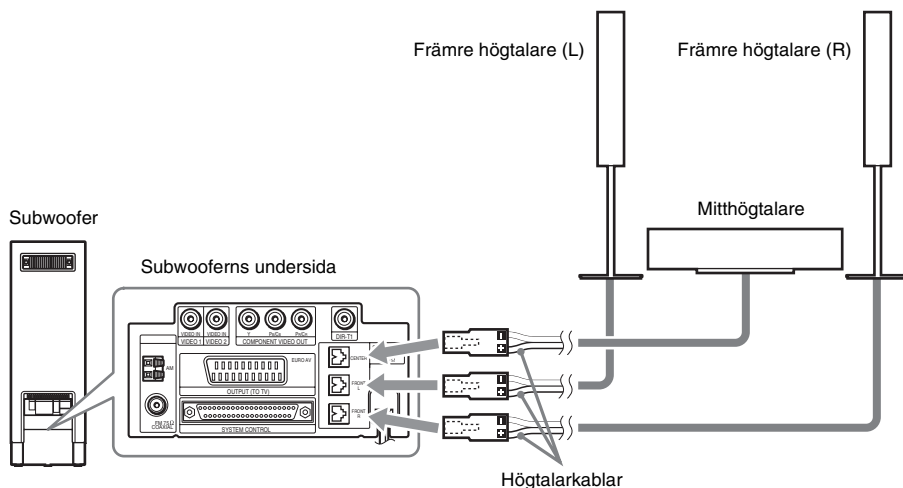
Anslut kontrollenhetens systemkontakt till subwooferns SYSTEM CONTROL-uttag. Sätt i SYSTEM CONTROL-kabelns kontakt och skruva sedan åt kontaktens skruvar.



② Ansluta högtalarna

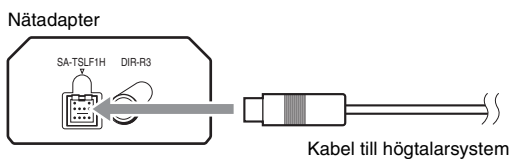
Ansluta de främre högtalarna och mitthögtalarna

Anslut högtalarkablarnas kontakter till motsvarande SPEAKER-uttag. Högtalarkablarnas kontakter är av samma färg som de uttag de skall anslutas till.



③ Ansluta nätadaptern

Anslut surroundhögtalarens (L) högtalarkabel till nätadapterns SA-TSLF1H-uttag.



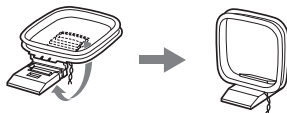
④ Ansluta antennen

För att ansluta AM-antennen

Antennens utformning och längd har anpassats för att ta emot AM-signaler. Ta inte isär eller rulla ihop antennen.

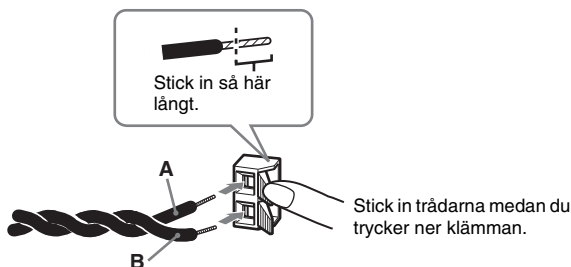
1 Ta endast bort ramdelen.

2 Inställning av AM-ramantennen.



3 Anslut trådändarna till AM-antennuttagen.

Tråd (A) eller tråd (B) kan anslutas till valfritt uttag.



Obs!

- Placera inte AM-ramantennen intill systemet eller annan AV-utrustning eftersom störningar kan uppstå.

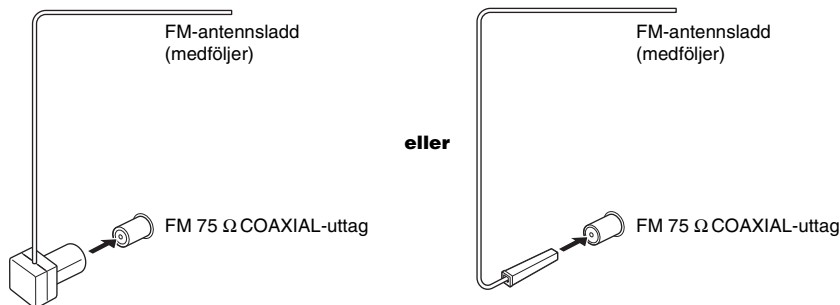
Tips

- Justera AM-ramantennens riktning för bästa AM-mottagning.

4 Säkerställ att AM-ramantennen är ordentligt ansluten genom att dra lätt i den.

Ansluta FM-antennen

Anslut FM-antennsladden till FM 75 Ω COAXIAL-uttaget.



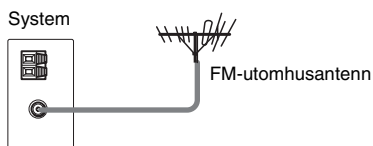
Obs!

- Kontrollera att FM-antennsladden är helt utdragen.

- När du har kopplat in FM-antennen ska den ligga så vågrätt som möjligt.

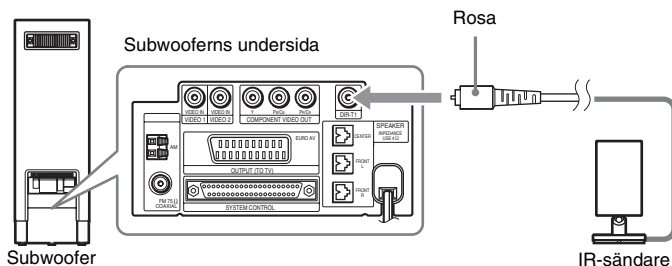
Tips

- Om du har dålig FM-mottagning, använd en 75-ohms koaxialkabel (medföljer ej) för att koppla systemet till en FM-utomhusantenn som i exemplet nedan.



⑤ Ansluta IR-sändaren

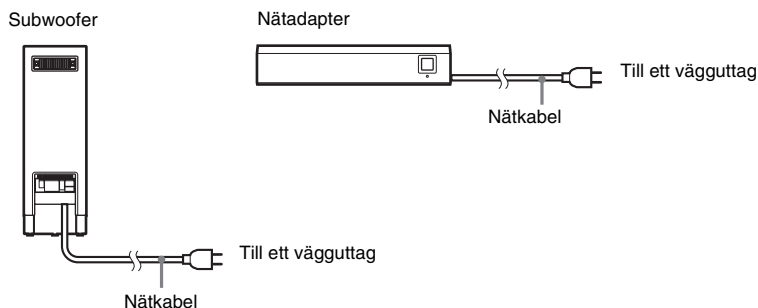
Sänder ljudet via infraröda signaler. Anslut den till subwoofers DIR-T1-uttag.



⑥ Ansluta nätkablarna

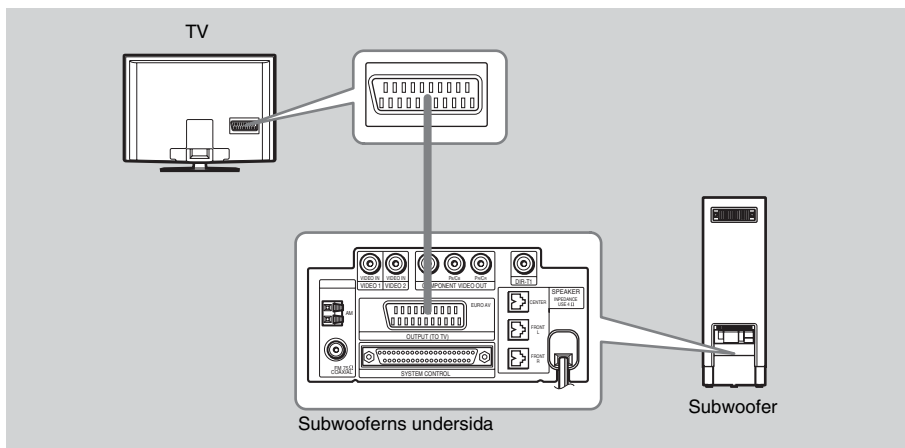
Anslut främre högtalare och mitthögtalare till subwoofern och surroundhögtalare (R) till surroundhögtalare (L), innan du ansluter subwoofers nätkablar och nätadaptern till vägguttaget (sid. 22).

Installera systemet så att nätkabeln omedelbart kan dras ur vägguttaget om problem uppstår.



Steg 3: Ansluta TV:n

Denna koppling är den grundläggande anslutningen av systemet och TV:n. För andra TV-anslutningar, se sid. 36. För andra komponentanslutningar, se sid. 40.



Kablar som krävs

SCART-kabel (EURO AV), (medföljer ej)



Kontrollera att SCART-kabeln (EURO AV) ansluts till uttaget EURO AV ➞ OUTPUT (TO TV) på systemet.

Genom att ansluta systemet och TV:n med SCART (EURO AV)-kabeln skickar systemet bilden till TV:n, medan TV:n skickar TV-ljud till systemet (du kan lyssna på TV-ljud i systemets högtalare).

Steg 4: Placering av systemet

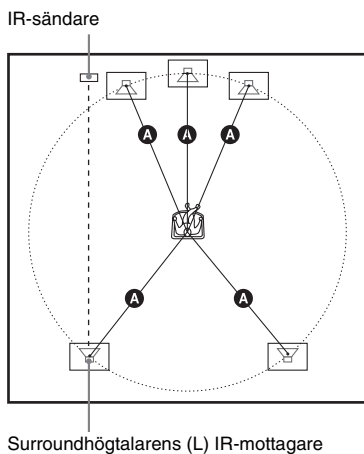
Placera högtalarna

För att få bästa surroundljud ska alla högtalare utom subwoofern finnas på samma avstånd från lyssningspositionen (A).

Alla högtalare kan placeras mellan 0,0 och 7,0 meter (A) från lyssningspositionen.

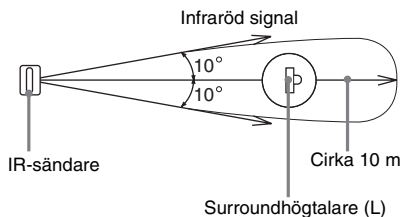
Placera surroundhögtalarens (L) IR-sändare och IR-mottagare direkt i linje med varandra. För mer information, se ”Justera surroundhögtalarens (L) IR-sändare och IR-mottagare” (sid. 29).

Placera högtalarna enligt bilden nedan.

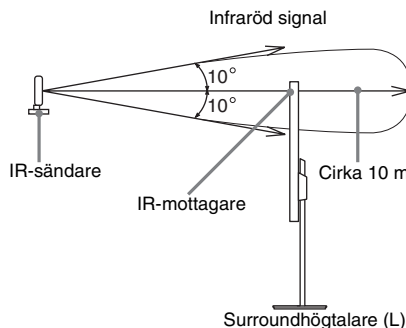


På bilderna nedan visas överföringsområdet för infraröda strålar (det område som de infraröda strålarna kan nå).

Uppifrån sett



Sett från sidan



Obs!

- Installera inte surroundhögtalaren (L) så att den utsätts för direkt solljus eller starkt ljus från exempelvis en glödlampa.
- IR-sändarens kabel är endast avsedd för detta system.
- Placera inte högtalarna lutande.
- Placera inte högtalarna på platser som är:
 - Extremt varma eller kalla
 - Dammiga eller smutsiga
 - Mycket fuktiga
 - Utsatta för vibrationer
 - Utsatta för direkt solljus
- Var försiktig när du placerar högtalarna eller högtalarstativen (medföljer ej) med högtalarna monterade på ett ytbehandlat golv (vaxat, oljat, polerat eller liknande) eftersom golvet kan få fläckar eller missfärgas.
- Vid rengöring ska du använda en mjuk trasa, som t.ex. en glasögonduk.
- Använd inte skursvamp, skurpulver eller lösningsmedel som sprit eller tvättbensin.
- Luta dig inte emot högtalaren, och häng inte på den eftersom den kan välta omkull.

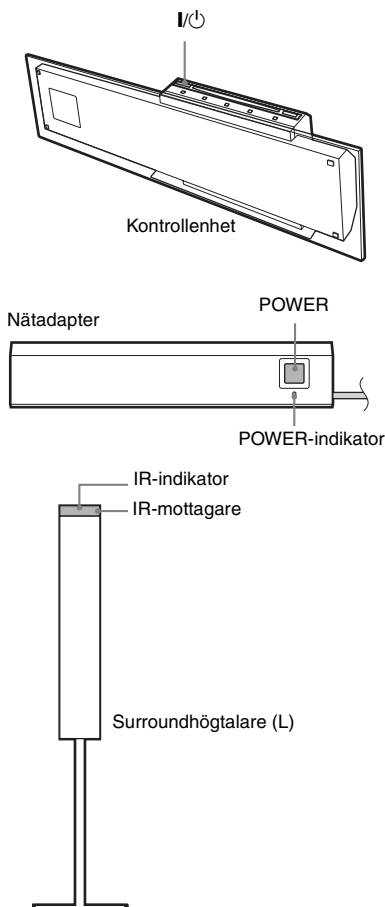
Tips

- Det går att installera IR-sändaren på en vägg för att få en bättre position. För mer information, se 34.
- Det går att växla position på surroundhögtalarna (L) och (R), beroende på vägguttag och högtalarnas utseende (sid. 102).
- När du ändrar högtalarnas position rekommenderas att du även ändrar inställningarna. För mer information, se ”Automatisk kalibrering av korrekta inställningar” (sid. 90).

- Beroende på högtalarens layout (d.v.s. placering av surroundhögtalaren (L) mot lyssningsplatsen etc.) eller om det finns hinder i vägen, som t.ex. en person eller ett föremål mellan surroundhögtalarens (L) IR-sändare och IR-mottagare, kan du i så fall använda den externa IR-mottagaren (medföljer) istället. IR-mottagaren är kompakt och lätt att installera. För mer information, se "Använda IR-mottagaren" (sid. 33).

Justera surroundhögtalarens (L) IR-sändare och IR-mottagare

Justera det trådlösa systemet för en bra sändning.



1 Tryck på POWER på nätadaptern, tryck därefter på I/⏻ på kontrollenheten.

Nätadaptern och systemet startas.

POWER-indikatorn på nätadaptern tänds och surroundhögtalarens (L) IR-indikator lyser orange.

2 Placera surroundhögtalarens (L) IR-sändare och IR-mottagare riktade rakt emot varandra.

Justera placeringen tills IR-indikatorn blir grön.

Tips

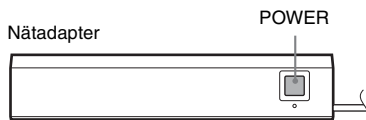
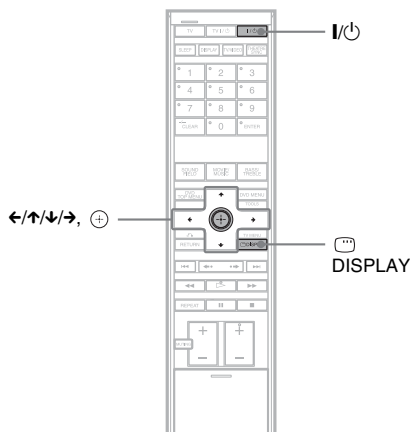
- IR-sändaren är flyttbar för att enkelt kunna riktas om.
- Det går att installera IR-sändaren på en vägg för att få en bättre position. För mer information, se sid. 34.

Obs!

- Kontrollera att det inte finns något hinder, som exempelvis en person eller ett föremål, mellan surroundhögtalarens (L) IR-sändare och IR-mottagare. Ljudet från surroundförstärkaren kan annars brytas.
- Om IR-indikatorn blir orange är inte överföringen igång. Justera IR-sändarens och surroundhögtalarens (L) positioner tills IR-indikatorn blir grön.
- Om IR-indikatorn blinkar orange, tar IR-mottagaren emot en infraröd stråle från någon annan trådlös produkt från Sony. Flytta IR-sändaren och/eller surroundhögtalaren (L) så att IR-indikatorn blir grön.

Steg 5: Utföra snabbinställningen

Följ nedanstående steg för att göra de grundinställningar som gör att du snabbt kan komma igång med att använda systemet. När du använder fjärrkontrollen ska du peka den mot fjärrsensorn på kontrollenheten.



- 1 Slå på strömmen till TV:n.
- 2 Tryck på **I/⏻** på fjärrkontrollen och på **POWER** på nätadaptern.

Systemet och nätadaptern startas.

Obs!

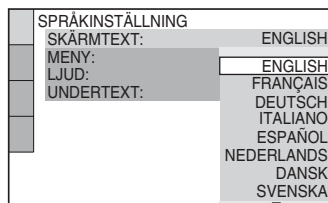
- Se till att funktionen är inställd på "DVD".

- 3 Ställ om ingångsväljaren på TV:n så att signalen från systemet visas på TV-skärmen.

[Tryck på [ENTER] för att starta SNABBINSTÄLLNING.] visas nedtill på skärmen. Om detta meddelande inte visas, tar du fram snabbinställningen och utför stegen igen (sid. 32).

- 4 Tryck på **⊕** utan att ha satt i en skiva.

Inställningsdisplayen för val av språk för skärmmenyerna visas.

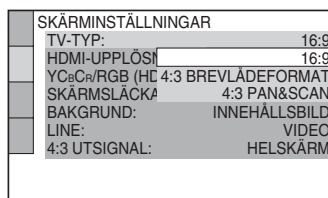


- 5 Välj språk genom att trycka på **↶/↷**.

Systemet visar menyn och undertexter på det språk du valt.

- 6 Tryck på **⊕**.

Inställningsdisplayen för val av TV:ns bildproportioner visas.



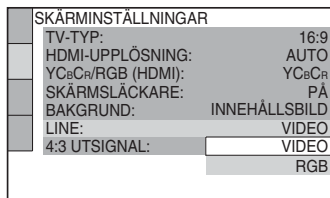
- 7 Välj den inställning som passar den TV du använder genom att trycka på **↶/↷**.

■ Om du har en bredbilds-TV eller en vanlig TV (med bildproportionen 4:3) med bredbildsläge [16:9] (sid. 95)

■ Om du har en vanlig TV (med bildproportionen 4:3) [4:3 BREVLADEFORMAT] eller [4:3 PAN&SCAN] (sid. 95)

8 Tryck på **+**.

Inställningsdisplayen för val av videosignalernas utmatningsmetod från uttaget EURO AV ➔ OUTPUT (TO TV) visas.



9 Tryck på **↑/↓** för att välja utmatningsmetoden för videosignaler.

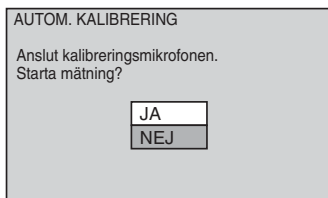
- [VIDEO]: sänder ut videosignaler.
- [RGB]: sänder ut RGB-signaler.

Obs!

- Om din TV inte kan ta emot RGB-signaler, visas ingen bild på TV-skärmen även om du väljer [RGB]. Se instruktionerna som medföljde TV:n.

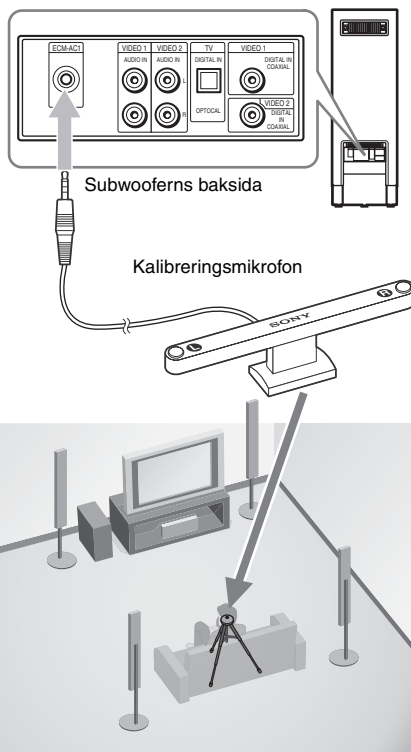
10 Tryck på **+**.

Displayen [AUTOM.KALIBRERING] visas.



11 Anslut kalibreringsmikrofonen till ECM-AC1-uttaget på subwoofers baksida och placera den i öronnivå med hjälp av ett stativ (medföljer ej).

Varje högtalares framsida bör vara vänd mot kalibreringsmikrofonen och inga hindrande föremål får finnas mellan högtalarna och kalibreringsmikrofonen.



Obs!

- Placera kalibreringsmikrofonen så att "FRONT" pekar mot de främre högtalarna.

12 Tryck på **↑/↓** för att välja [JA] och tryck sedan på **+**.

[AUTOM.KALIBRERING] startar. Var tyst under mätningen.

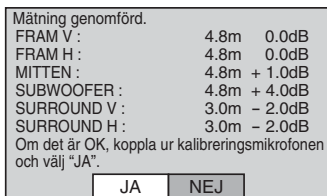
Obs!

- Högt testljud matas ut när [AUTOM.KALIBRERING] startar. Du kan inte sänka volymen. Visa hänsyn till barn och grannar.
- Se till att du inte befinner dig i mätområdet och var helt tyst under mätningen (som tar cirka 1 minut). Annars kan mätningen störas.
- Justera det trådlösa systemet om inget ljud matas ut ur surroundhögtalarna. Se "Justera surroundhögtalarens (L) IR-sändare och IR-mottagare" (sid. 29).

- När surroundhögtalaren (L) installeras i höger läge, ställer systemet automatiskt in inställningen "SL SR REVERSE" (sid. 102) till "ON".

13 Koppla ur kalibreringsmikrofonen och tryck på $\leftrightarrow$ för att välja [JA].

Snabbinställningen är slutförd. Alla anslutningar och inställningar är färdiga.



Obs!

- Reflektioner från väggar och golv kan påverka mätningar.
- Om mätningen misslyckas, följ meddelandet och försök köra [AUTOM.KALIBRERING] igen.

Avsluta snabbinställningen

Tryck på $\square$ DISPLAY under valfritt steg.

Tips

- Om du avbryter [AUTOM.KALIBRERING], utför du högtalarinställningarna under "Inställningar för högtalarna" (sid. 100).
- Om du ändrar på högtalarnas position, nollställ då högtalarinställningarna. Se "Automatisk kalibrering av korrekta inställningar" (sid. 90).
- För att ändra någon av inställningarna, se "Använda inställningsdisplayen" (sid. 93).
- För mer information om [AUTOM.KALIBRERING] och felmeddelanden gällande [AUTOM.KALIBRERING], se "Automatisk kalibrering av korrekta inställningar" (sid. 90).

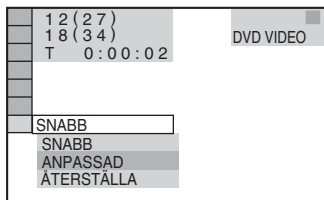
Aktivera snabbinställningsdisplayen

1 Tryck på $\square$ DISPLAY när systemet är i stoppläge.

Kontrollmenyn visas.

2 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja  [INSTÄLLNINGAR], tryck därefter på $\oplus$.

Alternativen för [INSTÄLLNINGAR] visas.



3 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja [SNABB] och tryck sedan på $\oplus$.

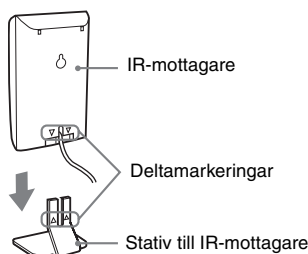
Snabbinställningsdisplayen visas.

Komma igång – AVANCERAT –

Använda IR-mottagaren

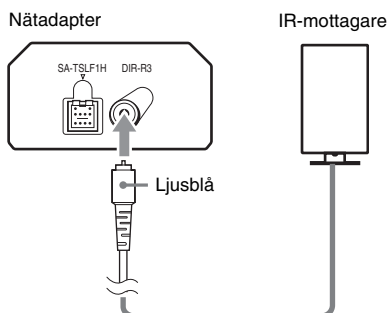
Beroende på högtalarens layout (d.v.s. placering av surroundhögtalaren (L) mot lyssningsplatsen etc.) eller om det finns hinder i vägen, som t.ex. en person eller ett föremål mellan surroundhögtalarens (L) IR-sändare och IR-mottagare, kan du i så fall använda den externa IR-mottagaren (medföljer) istället. IR-mottagaren är kompakt och lätt att installera.

Om du vill använda stativet till IR-mottagaren ska du fästa det så att deltamarkeringarna på IR-mottagaren och stativet är i linje med varandra.



Ansluta IR-mottagaren

Anslut IR-mottagarens kabel till nätadapters DIR-R3-uttag.



Obs!

- När du ansluter IR-mottagaren till nätadaptern aktiveras IR-mottagaren och surroundhögtalarens (L) IR-mottagare aktiveras inte automatiskt.
- Installera surroundhögtalarens (L) IR-mottagare, när den ska användas, genom att följa riktlinjerna.

Montera IR-sändaren och IR-mottagaren på en vägg

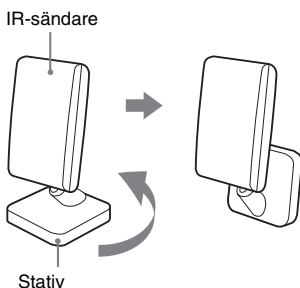
Du kan hänga upp IR-sändaren och IR-mottagaren på en vägg när:

- det finns ett hinder mellan IR-sändaren och IR-mottagaren.
- personer ofta passerar mellan IR-sändaren och IR-mottagaren.

När du hänger upp både IR-sändaren och IR-mottagaren justerar du IR-sändaren efter att du bestämt plats för IR-mottagaren.

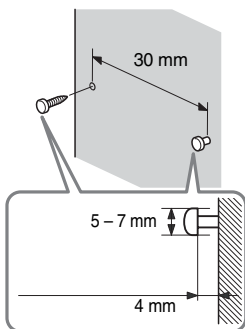
Montera IR-sändaren på en vägg

1 Vrid IR-sändarens stativ.



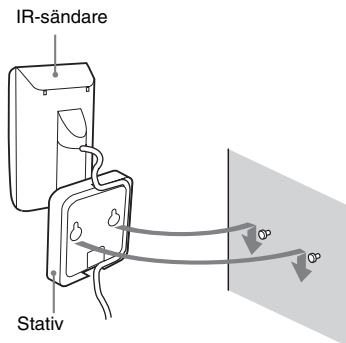
2 Skruva in två vanliga skruvar i väggen så att de skjuter ut 4 mm.

Placera skruvarna 30 mm isär.



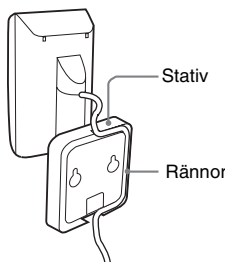
3 Häng upp IR-sändaren med hålet längst ner på stativet på skruven.

Kontrollera att IR-sändaren inte rör sig efter upphängningen.



Tips

- Du kan förvara kablarna i rännorna på stativets undersida.

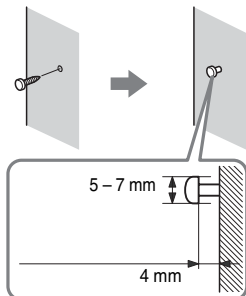


Obs!

- Använd skruvar i lämpligt material och som är tillräckligt starka för väggen.
- Montera inte IR-sändaren på en svag vägg.
- Sony är inte ansvarigt för skada eller olycka som uppstår på grund av felaktig installation (t.ex. svag vägg etc.), felaktig användning av den här produkten eller naturkatastrofer.
- När du ansluter/kopplar bort kablar tar du först ner IR-sändaren från väggen.

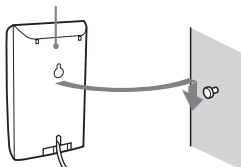
Montera IR-mottagaren på en vägg

- 1 Skruva in en vanlig skruv i väggen så att den skjuter ut 4 mm.



- 2 Koppla bort IR-mottagarens stativ och häng upp den med skruven i hålet på baksidan. Kontrollera att IR-mottagaren inte rörs efter upphängningen.

IR-mottagare



Stativ till IR-mottagare

Tips

- När du sätter tillbaka stativet på IR-mottagaren fäster du det så att delamarkeringarna på IR-mottagaren och stativet är i linje med varandra sid. 33.

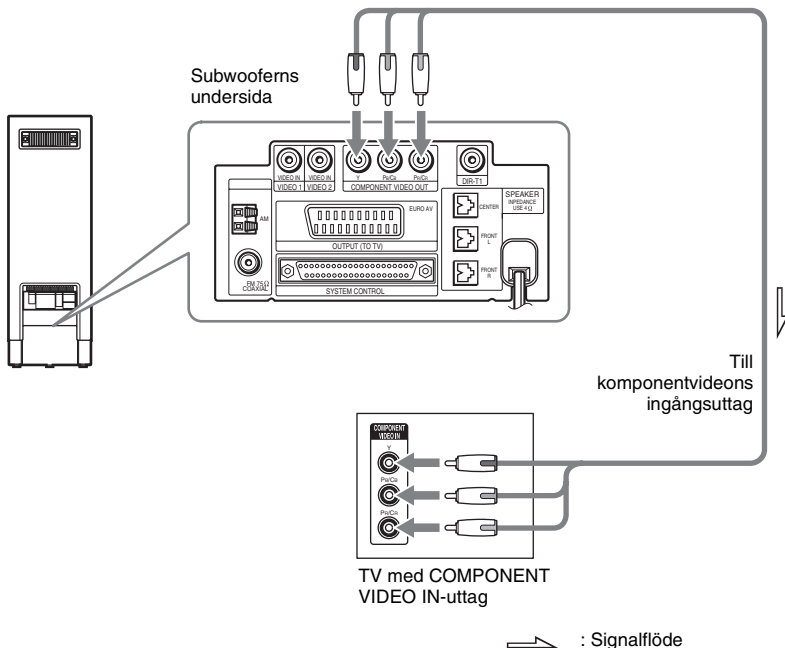
TV-anslutning (avancerat)

Välj en anslutning som är lämplig för uttagen på din TV.

Ansluta video-/HDMI*-kablarna

Skickar en uppspelad DVD-bild till en TV.

Anslut TV:n och kontrollenheten via HDMI-kabeln (medföljer ej) om TV:n har ett HDMI-uttag.



* HDMI (high-definition multimedia interface)

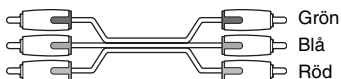
Systemet baseras på specifikationerna för version 1.1 av High-Definition Multimedia Interface.

I systemet finns HDMI™-teknik (High-Definition Multimedia Interface).

HDMI, HDMI-logotypen och varumärken eller registrerade varumärken för High-Definition Multimedia Interface tillhör HDMI Licensing LLC.

Ansluta till en TV med COMPONENT VIDEO IN-uttagen

Anslut en komponentvideokabel (medföljer ej). Om du vill använda COMPONENT VIDEO OUT-uttagen (Y, Pb/Cb, Pr/Cr) istället för videouttagen måste TV:n vara utrustad med COMPONENT VIDEO IN-uttag (Y, Pb/Cb, Pr/Cr). Om TV:n kan ta emot progressiva formatsignaler måste du använda den här anslutningen och ställa in systemets utmatningskanal på progressivt format (sid. 97).



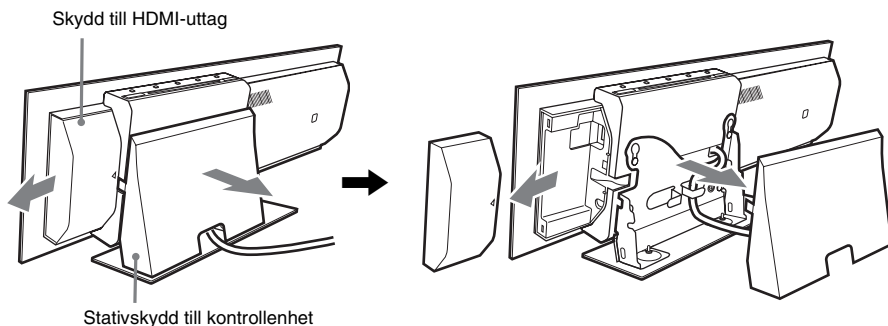
Ansluta till en TV med uttaget HDMI (high-definition multimedia interface)/DVI (digital visual interface) IN

Använd en godkänd HDMI-kabel (high-definition multimedia interface) (medföljer ej) för att kunna njuta av digitala bilder och ljud av hög kvalitet via HDMI OUT-uttaget (high-definition multimedia interface out).

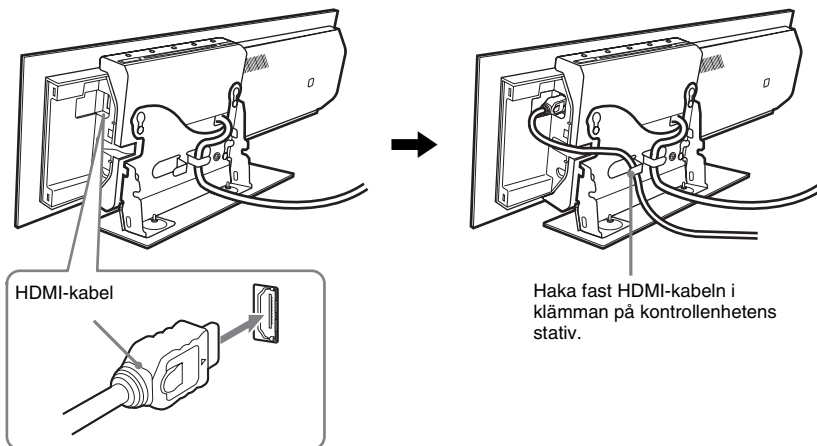
Observera att Super Audio CD-ljud inte sänds ut från HDMI OUT-uttaget (high-definition multimedia interface out).



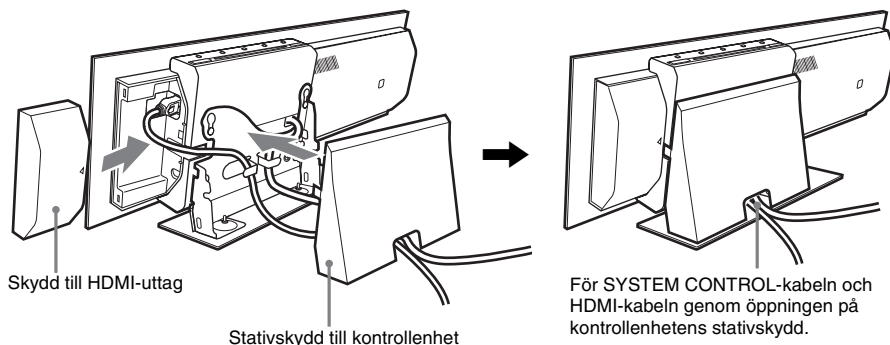
- 1 Avlägsna kontrollenhetens stativskydd och HDMI-uttagets skydd från kontrollenheten.



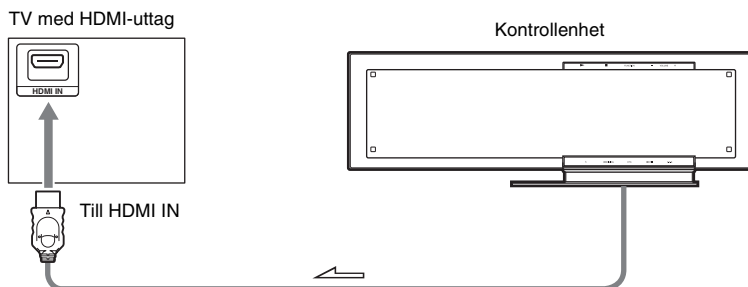
- 2 Anslut HDMI-kabeln.



3 Montera tillbaka kontrollenhetens stativskydd och HDMI-uttagets skydd på kontrollenheten.



4 Anslut HDMI-kabeln till TV:n.



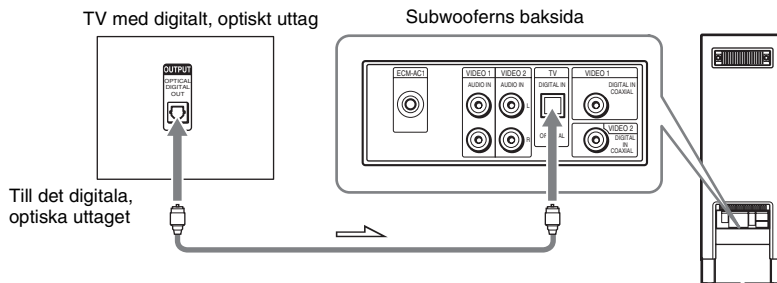
Ansluta till en TV med DVI-ingång (digital visual interface)

Använd en kabel för HDMI (high-definition multimedia interface)-DVI (digital visual interface)-konvertering (medföljer ej) med en HDMI (high-definition multimedia interface)-DVI (digital visual interface)-adapter (medföljer ej). DVI-uttaget (digital visual interface) kan inte ta emot ljudsignaler. Dessutom kan du inte koppla HDMI OUT-uttaget (high-definition multimedia interface out) till DVI-uttag (digital visual interface) som inte är HDCP-kompatibla (high-bandwidth digital content protection) (t.ex. DVI-uttag (digital visual interface) på datorskärmar).

Ansluta TV:n via en digital, optisk kabel

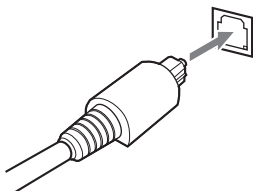
TV:n med den digitala, optiska utgången (som t ex den TV som har en digital satellitmottagare etc.) kan anslutas till uttaget TV (DIGITAL IN OPTICAL) (de analoga ljudsignalerna matas in från uttaget EURO AV ➞ OUTPUT (TO TV) (sid. 27)).

Systemet accepterar både digitala och analoga signaler. Digitala signaler har prioritet över analoga signaler. Om den digitala signalen upphör, kommer den analoga signalen att bearbetas efter 2 sekunder.



Tips

- Installera kontakten tills den klickar på plats när du ansluter den digitala, optiska kabeln.

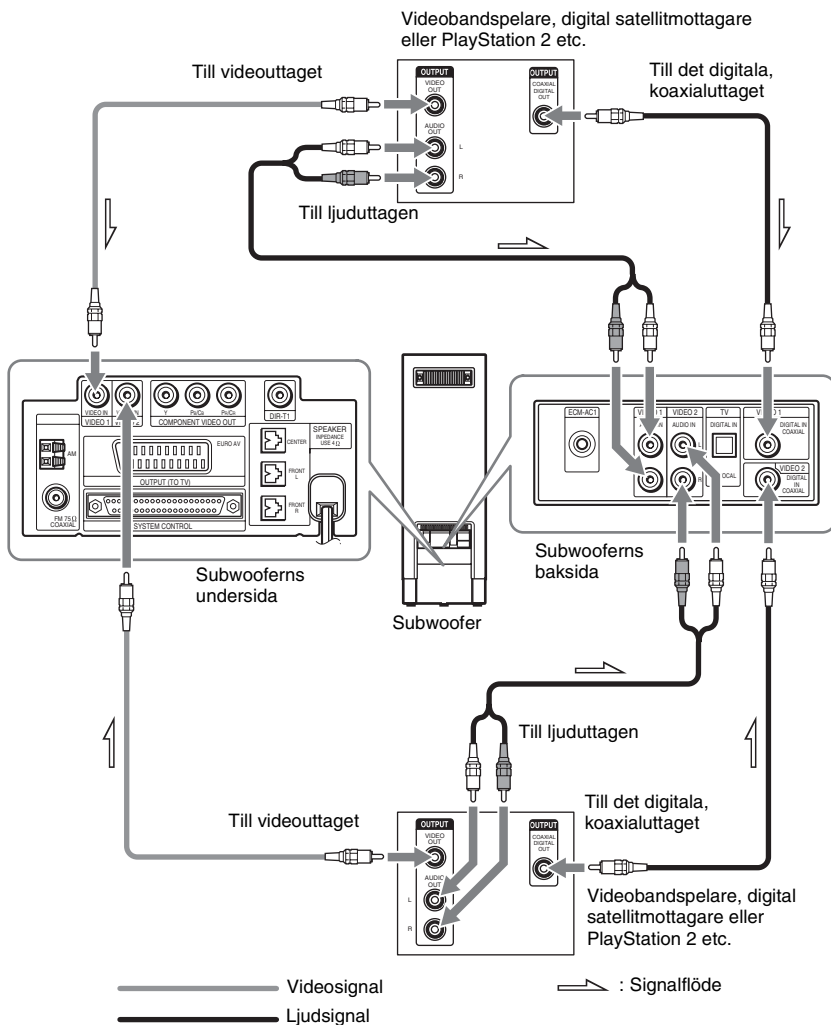


Koppla övriga komponenter

Du kan använda andra komponenter genom att ansluta VIDEO/AUDIO OUT-uttagen på en annan komponent.

Ansluta systemet och den andra komponenten

Matar ut ljudet från andra komponenter via det här systemets högtalare.



Obs!

- Se till att de anslutna uttagen kombinerats korrekt. Om du ansluter ljudkablar till VIDEO 1 (AUDIO IN), bör du ansluta videokabeln till VIDEO 1 (VIDEO IN).

Tips

- När du ansluter både analog och digital kabel till anslutningen VIDEO 1 eller 2, har de digitala signalerna prioritet över de analoga signalerna.

Så här ansluter du en annan komponents VIDEO OUT-uttag till det här systemets uttag VIDEO 1 eller 2 (VIDEO IN)

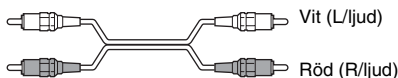
Anslut videobandspelaren eller andra komponenter till uttagen VIDEO 1 eller 2 (VIDEO IN) via videokabeln.

**Obs!**

- Videosignalen som matas in från VIDEO IN-uttaget matas inte ut från S VIDEO OUT-uttaget.

Så här ansluter du en annan komponents AUDIO OUT-uttag till det här systemets uttag VIDEO 1 eller 2 (AUDIO IN)

Anslut videobandspelaren eller andra komponenter till uttagen VIDEO 1 eller 2 (AUDIO IN) med ljudkabeln (medföljer ej). När du ansluter en kabel måste de färgkodade hylsorna kopplas till rätt uttag på komponenterna.



Om du ansluter en digital satellitmottagare via ett DIGITAL OUT-uttag (COAXIAL)

Den digitala satellitmottagaren kan anslutas till uttagen VIDEO 1 eller 2 (DIGITAL IN COAXIAL) istället för till systemets uttag VIDEO 1 eller 2 (AUDIO IN).

Systemet accepterar både digitala och analoga signaler. Digitala signaler har prioritet över analoga signaler. Om den digitala signalen upphör, kommer den analoga signalen att bearbetas efter 2 sekunder.



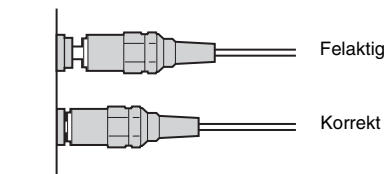
Om du ansluter en digital satellitmottagare utan ett DIGITAL OUT-uttag

Koppla endast den digitala satellitmottagaren till systemets uttag VIDEO 1 eller 2.

Obs!

- Kontrollera att anslutningarna sitter säkert för att undvika brum och brus.
- För in kontakten så långt det är möjligt vid anslutning till uttaget.

Exempel

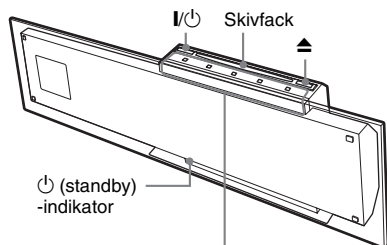


Grundläggande funktioner

Spela skivor

DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD C D DATA-CD DATA DVD

Beroende på DVD- eller VIDEO-CD-skiva kan vissa funktioner vara annorlunda eller begränsade. Se den bruksanvisning som medföljer skivorna.



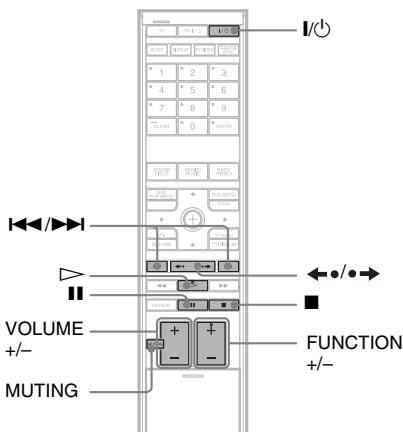
Touchknappar/indikatorer

(▶/■)/FUNCTION/VOLUME +/-

Dessa knappar fungerar när indikatorerna för touchknapparna lyser. När man pekar på en av touchknapparna tänds indikatorn, peka därefter på önskad knapp.

Obs!

- Dessa knappar fungerar genom att du nuddar vid dem lätt. Tryck inte ner dem hårt.
- Touchindikatorerna slocknar när du inte tryckt på några touchknappar på flera sekunder.



- 1 Sätt på TV:n.**
- 2 Ändra ingångsväljaren på TV:n till det här systemet.**
- 3 Tryck på I/⏻ på kontrollenheten.**

Systemet slås på.

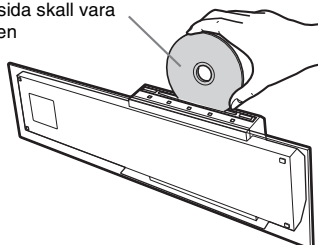
Om inte systemets läge ställts in till "DVD" trycker du på FUNCTION +/- på fjärrkontrollen eller på FUNCTION (touchknapp) på kontrollenheten för att välja "DVD".

"No Disc" visas i frontpanelens teckenfönster och det går nu att mata in skivan.

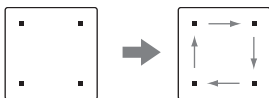
- 4 Sätt in en skiva.**

Sätt in skivan i skivfacket tills skivan dras in automatiskt.

Skivans etikettsida skall vara vänd mot frönten



Skivan matas automatiskt in i kontrollenheten och följande indikation visas i frontpanelens teckenfönster.



5 Tryck på ▷ på fjärrkontrollen eller ▷ (touchknapp) på kontrollenheten.

Skivan spelas upp (oavbruten uppspelning).

Justera volymen på fjärrkontrollen eller peka på VOLUME +/- (touchknapp) på kontrollenheten.

Spara ström i standbyläge

Tryck på I/⏏ medan systemet slås på. Om du vill avbryta standbyläget trycker du på I/⏏ en gång.

Ytterligare funktioner

För att	Tryck på
Stoppa	■ på fjärrkontrollen eller ■ (touchknapp) på kontrollenheten.
Pausa	
Återuppta uppspelning efter paus	eller ▷
Gå till nästa kapitel, spår eller avsnitt	▶▶ (utom för JPEG)
Gå tillbaka till föregående kapitel, spår eller avsnitt	◀◀ (utom för JPEG)
Stänga av ljudet	MUTING. För att avbryta "muting" trycker du på samma knapp igen eller på VOLUME + för att justera volymen.
Stoppa uppspelningen och ta ut skivan	▲
Spela upp föregående avsnitt igen*	◀● (direkt återuppspelning) under uppspelning.
Snabbspola det aktuella avsnittet framåt en liten bit**	●➡ (direktsökning) under uppspelning.

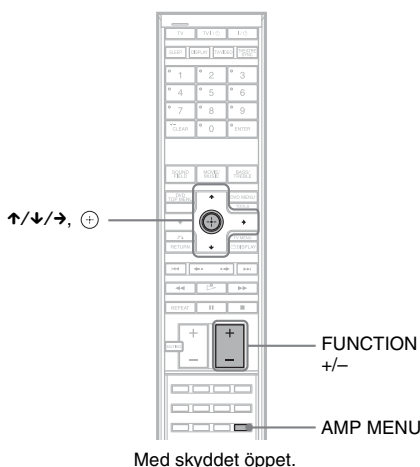
* Endast DVD-VIDEO-/DVD-RW-/DVD-R-skivor. Knappen kan användas förutom med DivX-videofiler.

** Endast DVD-VIDEO-/DVD-RW-/DVD-R-/DVD+RW-skivor. Knappen kan användas förutom med DivX-videofiler.

Obs!

- För vissa avsnitt kan det hända att funktionen för direkt återuppspelning eller direktsökning inte går att använda.

Lyssna på radio eller ljud från andra komponenter



Välja ansluten komponent

Du kan använda en TV, videobandspelare eller andra komponenter som är anslutna till uttagen EURO AV, VIDEO 1 eller VIDEO 2 på subwoofern. Se bruksanvisningarna som medföljde komponenterna för mer information.

Tryck på FUNCTION +/- upprepade gånger tills "TV" eller "VIDEO 1" eller "VIDEO 2" visas i frontpanelens teckenfönster.

Varje gång du trycker på FUNCTION +/-, ändras systemets läge i följande sekvens.

DVD → FM → AM → TV → VIDEO 1 → VIDEO 2 → DVD → ...

Obs!

- När du använder båda VIDEO 1 eller 2 (AUDIO IN)-uttagen (analog anslutning) och VIDEO 1 eller 2 (DIGITAL IN COAXIAL)-uttaget (digital anslutning) samtidigt, har den digitala anslutningen prioritet.
- När du ansluter TV:n till uttaget TV (DIGITAL IN OPTICAL) (digital anslutning), prioriteras den digitala anslutningen framför den analoga (EURO AV-anslutning).

Så här ändrar du inmatningsnivån för ljud från anslutna komponenter

Det går att ändra ingångskänsligheten för AUDIO IN (VIDEO 1, VIDEO2)- eller EURO AV-uttagen på subwoofern.

- 1 Tryck på FUNCTION +/- upprepade gånger tills "TV" eller "VIDEO 1" eller "VIDEO 2" visas i frontpanelens teckenfönster.**
- 2 Tryck på AMP MENU.**
- 3 Tryck på ↑/↓ upprepade gånger tills "ATTENUATE" visas i frontpanelens teckenfönster. Tryck sedan på (+) eller →.**

4 Välj en inställning genom att trycka på $\uparrow/\downarrow$.

Standardinställningarna är understrukna.

- ON: dämpar nivån på insignalen. Ställ in detta alternativ om det uppstår störning när du lyssnar.
- OFF: normal nivå på insignalen. Ställ in detta alternativ om nivån på insignalen är låg.

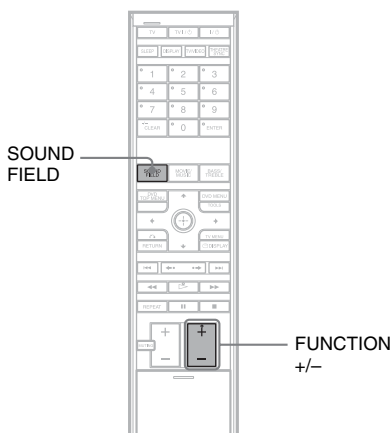
5 Tryck på $\oplus$.

6 Tryck på AMP MENU.

Menyn AMP stängs.

Lyssna på TV- eller videobandspelarljudet från alla högtalare

Du kan lyssna på TV- eller videobandspelarljud från samtliga av systemets högtalare. För mer information, se "TV-anslutning (avancerat)" (sid. 36) och "Koppla övriga komponenter" (sid. 40).



- 1 Tryck på FUNCTION +/- upprepade gånger tills "TV" eller "VIDEO 1" eller "VIDEO 2" visas i frontpanelens teckenfönster.**
- 2 Tryck på SOUND FIELD upprepade gånger tills det ljudfält du vill ha visas i frontpanelens teckenfönster.**

Om du vill mata ut TV- eller stereoljud från en 2-kanalskälla från de 6 högtalarna kan du ställa in ett av ljudfälten "Pro Logic II Movie" eller "Pro Logic II Music" .

För mer information angående ljudfält, se sid. 48.

Obs!

- När du använder båda VIDEO 1 eller 2 (AUDIO IN)-uttagen (analog anslutning) och VIDEO 1 eller 2 (DIGITAL IN COAXIAL)-uttaget (digital anslutning) samtidigt, har den digitala anslutningen prioritet.
- När du ansluter TV:n till uttaget TV (DIGITAL IN OPTICAL) (digital anslutning), prioriteras den digitala anslutningen framför den analoga (EURO AV-anslutning).

Välja film- eller musikläge

DVD-V

DVD-VR

VIDEO CD

Super Audio CD

C D

DATA-CD

DATA DVD

Du kan välja ett passande ljudläge för filmer eller musik.

MOVIE/
MUSIC



Tryck på MOVIE/MUSIC under uppspelning.

Tryck på MOVIE/MUSIC upprepade gånger tills det läge du önskar visas i frontpanelens teckenfönster. Standardinställningarna är understrukna.

- Auto: väljer automatiskt läge för att skapa ljudeffekten beroende på skivan.
- Movie: tillhandahåller ljudet för filmer.
- Music: tillhandahåller ljudet för musik.

Tips

- När film- eller musikläge har valts, visas "MOVIE" eller "MUSIC" i frontpanelens teckenfönster.

Ljudjusteringar

Lyssna på surroundljud med ljudfält

DVD-V

DVD-VR

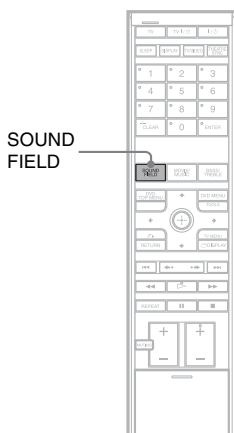
VIDEO CD

C D

DATA-CD

DATA DVD

Du kan få alla de fördelar som surroundljud ger genom att välja något av systemets förprogrammerade ljudfält. Ljudfälten skapar ett kraftfullt ljud med stor närvarokänsla, som ljudet i en biosalong, trots att du lyssnar i vanlig hemmiljö.



Tryck på SOUND FIELD.

Tryck på SOUND FIELD upprepade gånger tills det ljudfält du vill ha visas i frontpanelens teckenfönster.

Alla ljudfält

Ljudfält	Visor
AUTO FORMAT DIRECT STANDARD	Auto Format Direct Standard
AUTO FORMAT DIRECT MULTI	Auto Format Direct Multi
Dolby Pro Logic II MOVIE	Pro Logic II Movie
Dolby Pro Logic II MUSIC	Pro Logic II Music
CINEMA STUDIO EX	Cinema Studio EX*
LIVE CONCERT	Live Concert

Ljudfält	Visor
SPORTS STADIUM	Sports Stadium
PORTABLE AUDIO ENHANCER	Portable Audio Enhancer
2 CHANNEL STEREO	2Channel Stereo

* Använder DCS-teknologi

Automatisk utmatning av originalljudet

■ AUTO FORMAT DIRECT STANDARD

Den automatiska avkodningen identifierar vilken typ av ljudsignal som matas in (Dolby Digital, DTS eller vanlig 2-kanalsstereo). Därefter utförs den avkodning som behövs. I det här läget återges ljudet som det spelats in/kodats, utan några tillagda effekter (t.ex. efterklang). Om lågfrekventa signaler saknas (Dolby Digital LFE, eller liknande) skapas en lågfrekvent signal som sänds till subwoofern.

Mata ut ljudet från flera högtalare

■ AUTO FORMAT DIRECT MULTI

I detta läge kan du lyssna på ljuduppspelning från alla slags skivor via flera högtalare.

Obs!

- Ljudet matas inte ut från flera högtalare beroende på källan.

Mata ut 2-kanalskällor som CD-skivor med 5.1-kanalljud

■ Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC

Från 2-kanaliga källor upprättar Dolby Pro Logic II fem utkanaler med full bandbredd. Det görs med en avancerad matrisavkodning, som mycket rent extraherar den ursprungliga inspelningens ljudbild utan att ljudet förändras.

Obs!

- När ingångssignalen kommer från en flerkanalskälla, avbryts "Dolby Pro Logic II Movie/Music" och flerkanalskällan sänds ut direkt.
- Då det tvåspråkiga sändningsljudet sätts på är inte "Dolby Pro Logic II Movie/Music" tillgängligt.

Använda digitalt bioljud

Om DCS (Digital Cinema Sound)

I samverkan med Sony Pictures Entertainment, har Sony mätt ljudmiljön i sina studior och integrerat data från mätningen och Sonys egen DSP-teknologi (Digital Signal Processor) för att utveckla ett "Digital Cinema Sound" (digitalt bioljud). "Digital Cinema Sound" simulerar i en hemmiljö en idealisk bioljudsmiljö baserat på filmregissörens preferenser.

■ CINEMA STUDIO EX

Återskapar ljudegenskaperna från Sony Pictures Entertainments bioproduktionsstudio "Kim Novak Theater". Det här läget är idealiskt för sciencefiction- eller actionfilmer med många ljud effekter.

Om Cinema Studio EX

Cinema Studio EX är idealiskt om man vill titta på filmer som kodats med flerkanalsformat, som t.ex. Dolby Digital DVD. Det här läget återskapar ljudegenskaperna från Sony Pictures Entertainments studior.

Cinema Studio EX består av följande 3 element.

- Virtual Multi Dimension

Skapar 5 virtuella högtalare som omger lyssnaren från ett enda par verkliga surroundhögtalare.

- Screen Depth Matching

I en biograf kan det verka som om ljudet kommer inifrån bilden som visas på filmduken. Det här elementet skapar samma känsla i rummet där du sitter genom att flytta ljudet från de främre högtalarna "in i" skärmen.

- Cinema Studio Reverberation

Återskapar de efterklangseffekter som är typiska för en biograf. Cinema Studio EX är det integrerade läget som hanterar dessa element samtidigt.

Obs!

- De effekter som de virtuella högtalarna ger kan orsaka ökat brus för den signal som spelas upp.
- När du lyssnar med ljudfält som utnyttjar de virtuella högtalarna, kommer du inte att kunna höra något ljud direkt från surroundhögtalarna.

Lyssna på surroundljud

■ LIVE CONCERT

Detta läge återger akustiken som i ett koncerthus med 300-sittplatser.

■ SPORTS STADIUM

Detta läge återger känslan av ljudet i en stor, öppen arena.

■ PORTABLE AUDIO ENHANCER

Detta läge återger en klar, förbättrad ljudbild i din bärbara ljudenheten. Detta läge är idealiskt för MP3 och annan komprimerad musik.

Använda enbart främre högtalare och subwoofer

■ 2 CHANNEL STEREO

I det här läget sänds ljudet bara ut från de främre vänstra och högra högtalarna och subwoofern. Vanliga 2-kanalskällor (stereo) påverkas inte av ljudfälten. Flerkanaliga surroundformat mixas ned till två kanaler.

Det här gör att du kan spela upp vilken ljudkälla som helst och få ut ljudet bara från vänster och höger högtalare och subwoofern.

Stänga av surroundeffekterna

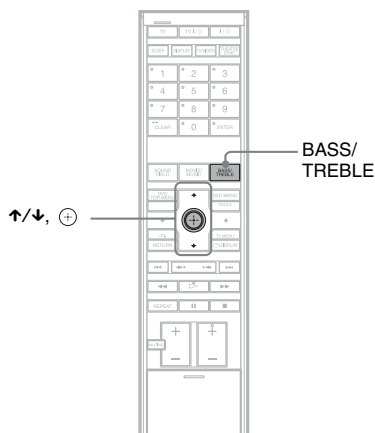
Tryck på SOUND FIELD flera gånger tills "Auto Format Direct Standard" eller "2Channel Stereo" visas i frontpanelens teckenfönster.

Tips

- Systemet memorerar det sista ljudfältet som valdes för varje funktionsläge.

Justera nivån för bas och diskant

Du kan enkelt justera nivån för bas och diskant.



1 Tryck upprepade gånger på BASS/TREBLE tills "Bass Level" eller "Treble Level" visas i frontpanelens teckenfönster.

- Bass Level: justerar basens nivå (–6 – +6, 1 intervaller).
- Treble Level: justerar diskantens nivå (–6 – +6, 1 intervaller).

2 Tryck på ↑/↓ för att justera.

Justerat värde visas i frontpanelens teckenfönster.

3 Tryck på ⊕.

Olika funktioner för att spela skivor

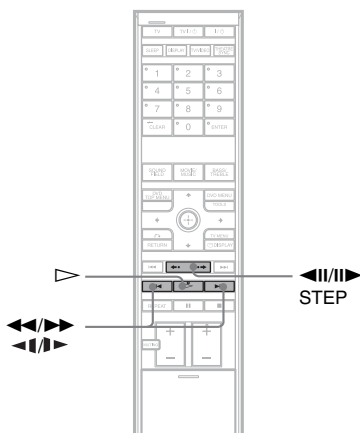
Söka efter en viss punkt på en skiva

(Avsökning, uppspelning i slowmotion, frysa bildrutor)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD C D

DATA-CD DATA DVD

Du kan snabbt hitta en viss punkt på en skiva genom att titta på filmen på skärmen eller spela den långsamt.



Obs!

- För vissa DVD/DivX-video/VIDEO-CD kan man eventuellt inte göra vissa av de funktioner som beskrivs.

Hitta en viss punkt snabbt genom att snabbspola skivan framåt eller bakåt (avsökning) (utom för JPEG)

Tryck på ◀◀/◀◀ eller ▶▶/▶▶ medan du spelar upp en skiva. När du hittar önskad punkt trycker du på ▷ för att återgå till normal hastighet. Varje gång du trycker på ◀◀/◀◀ eller ▶▶/▶▶ under sökning ändras uppspelningshastigheten. Med varje tryckning ändras visningen enligt nedan: Faktiska hastigheter kan skilja sig åt för en del skivor.

Uppspelningsriktning

×2▶ → 1▶▶ → 2▶▶ → 3▶▶



3▶▶ (endast DVD-VIDEO-skivor/DVD-VR-läge/DivX-video/VIDEO-CD-skivor)
×2▶ (endast DVD-VIDEO-/Super Audio-CD-/CD-skivor)

Motsatt riktning

×2◀ → 1◀◀ → 2◀◀ → 3◀◀



3◀◀ (endast DVD-VIDEO-skivor/DVD-VR-läge/DivX-video/VIDEO-CD-skivor)
×2◀ (endast DVD-VIDEO-skivor)

Med varje tryckning ökar uppspelningshastigheten.

Bild efter bild (uppspelning i slowmotion)

(endast DVD-VIDEO-, DVD-RW-, DivX-video- och VIDEO-CD-skivor)

Tryck på ◀◀/◀◀ eller ▶▶/▶▶ när systemet är i pausläge. För att återgå till normal hastighet trycker du på ▷. Varje gång du trycker på ◀◀/◀◀ eller ▶▶/▶▶ under slowmotion-uppspelning ändras hastigheten. Det finns två hastigheter tillgängliga. Med varje tryckning ändras visningen enligt följande:

Uppspelningsriktning

2 ► ◀ 1 ►►

Motsatt riktning (endast DVD-VIDEO/DVD-RW)

2 ◀◀ ◀ 1 ◀◀

Spela upp en bildruta i taget (Frysa bildrutor)

(utom för Super Audio-CD-, CD-, MP3-skivor samt JPEG)

Gå till nästa bildruta genom att trycka på **II►** STEP när systemet är i pausläge. Gå till föregående bildruta (endast DVD-VIDEO-/DVD-RW-skivor) genom att trycka på **◀II** STEP. Återgå till normal uppspelning genom att trycka på **▷**.

Obs!

- Du kan inte söka efter en stillbild på en DVD-R-/DVD-RW-skiva i VR-läget.
- På DATA-CD-/DATA-DVD-skivor fungerar denna funktion endast med DivX-videofiler.

Söka efter titel/kapitel/spår/avsnitt, etc.

DVD-V

DVD-VR

VIDEO CD

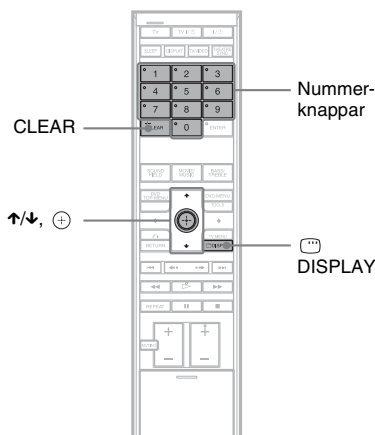
Super Audio CD

CD

DATA-CD

DATA DVD

Du kan söka igenom en DVD-skiva efter titel och kapitel och du kan söka igenom en VIDEO-CD-/Super Audio-CD-/CD-/DATA-CD-/DATA-DVD-skiva efter spår, index eller avsnitt. Eftersom titlar och spår är tilldelade unika nummer på skivan kan du göra önskat val genom att ange motsvarande nummer. Du kan också söka efter ett avsnitt med tidkoden.



- 1 Tryck på **DISPLAY**. (När du spelar upp en DATA-CD-/DATA-DVD-skiva med JPEG-bildfiler trycker du på **DISPLAY** två gånger.)

Kontrollmenyn visas.

- 2 Tryck på **UP/DOWN** för att välja sökmetod.

■ När du spelar en DVD-VIDEO-/DVD-RW-skiva



[TITEL]



[KAPITEL]



[TID/TEXT]

Välj [TID/TEXT] om du vill söka efter startpunkten genom att ange tidkoden.

■ Spela en VIDEO-CD-/Super VCD-skiva utan PBC-uppspelning

 [SPÅR]

 [INDEX]

■ Spela en VIDEO-CD-/Super VCD-skiva med PBC-uppspelning

 [AVSNITT]

■ Spela en Super Audio CD-skiva

 [SPÅR]

 [INDEX]

■ Spela en CD-skiva

 [SPÅR]

■ Spela en DATA-CD-skiva (MP3-ljud)

 [ALBUM]

 [SPÅR]

■ Spela en DATA-CD-skiva (JPEG-fil)

 [ALBUM]

 [FIL]

■ Spela en DivX-video

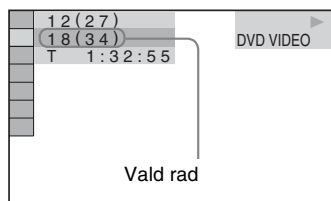
 [ALBUM]

 [FIL]

Exempel: när du väljer  [KAPITEL]

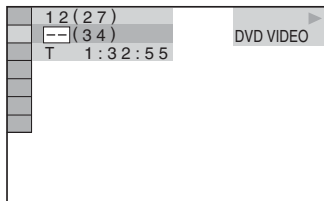
Markeras [** (**)] (** refererar till ett nummer).

Talet inom parentes visar totala antalet titlar, kapitel, spår, index, avsnitt, album eller filer.



3 Tryck på .

[** (**)] ändras till [-- (**)].



4 Välj det titel-, kapitel-, spår-, index- eller avsnittsnummer du söker genom att trycka på eller på nummerknapparna.

Om du skriver fel

Radera numret genom att trycka på CLEAR och välj sedan ett annat nummer.

5 Tryck på .

Systemet startar uppspelningen från markerat nummer.

Om du vill söka efter ett avsnitt med tidkoden (endast DVD-VIDEO-skivor och DVD-VR-läge)

1 Välj [TID/TEXT] i steg 2.

[T **:**:**] (uppspelningstid för den aktuella titeln) är vald.

2 Tryck på .

[T **:**:**] ändras till [T --:--:--].

3 Ange tidkoden med nummerknapparna och tryck sedan på .

För att exempelvis finna det önskade avsnittet 2 timmar, 10 minuter och 20 sekunder efter starten skriver du [2:10:20].

Tips

- När kontrollmenyn är avstängd kan du söka efter ett kapitel (DVD-VIDEO/DVD-RW), spår (VIDEO-CD-/Super Audio CD/CD) eller fil (DATA-CD/DATA-DVD (DivX-video)) genom att trycka på nummerknapparna och på .

Obs!

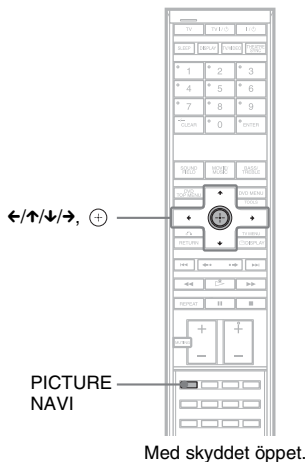
- Det går inte att söka efter ett avsnitt på en DVD+RW/DVD+R-skiva med tidkoden.

Söka med hjälp av avsnitt

(Bildnavigering)

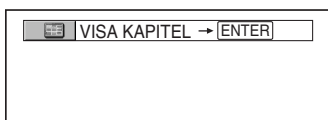
DVD-V VIDEO CD

Du kan dela upp skärmen i 9 mindre delar och på det sättet snabbt hitta önskat avsnitt.



1 Tryck på PICTURE NAVI under uppspelning.

Följande display visas.



2 Tryck på PICTURE NAVI upprepade gånger för att välja alternativ.

- [VISA TITEL] (endast DVD-VIDEO-skivor)
- [VISA KAPITEL] (endast DVD-VIDEO-skivor)
- [VISA SPÅR] (endast VIDEO-CD-/Super VCD-skivor)

3 Tryck på ⊕.

Det första avsnittet i varje titel, kapitel eller spår visas på följande sätt.

1	2	3	
4	5	6	
7	8	9	▼

4 Välj titel, kapitel eller spår genom att trycka på ←/↑/↓/→, tryck sedan på ⊕.

Uppspelningen startar från det valda avsnittet.

Återgå till normal uppspelning under pågående inställning

Tryck på ⏮ RETURN eller ⏻ DISPLAY.

Obs!

- För vissa skivor kan du inte välja vissa funktioner.

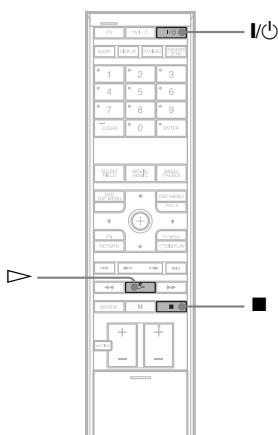
Återuppta uppspelningen från den punkt där du stoppade skivan

(Återuppta uppspelningen)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD C D

DATA-CD DATA DVD

När du stoppar skivan kommer systemet ihåg den punkt där du tryckte på ■ och "Resume" visas i frontpanelens teckenfönster. Så länge du inte tar ut skivan fungerar återupptagen uppspelning även om systemet gått in i standbyläge genom att du tryckt på I/⏻.



1 Tryck på ■ när du spelar en skiva, för att stoppa uppspelningen.

"Resume" visas i frontpanelens teckenfönster.

Om "Resume" inte visas är inte funktionen för att återuppta uppspelningen tillgänglig.

2 Tryck på ▷.

Systemet startar uppspelningen från den punkt där du stoppade skivan i steg 1.

Spela upp en tidigare uppspelad skiva med återupptagen uppspelning (Fortsatt uppspelning. multi)

(endast DVD-VIDEO-/VIDEO-CD-skivor)

Systemet lagrar den punkt där du stoppade skivan för upp till 40 skivor och återupptar uppspelningen nästa gång du sätter in samma skiva. När du lagrar en återupptagningspunkt för den 41:a skivan, raderas återupptagningspunkten för den första skivan. Du slår på den här funktionen genom att ställa [FORTSATT UPPSPELNING. MULTI] i [SPECIALINSTÄLLNINGAR] till [PÅ]. För mer information, se "[FORTSATT UPPSPELNING. MULTI] (endast DVD-VIDEO-/VIDEO-CD-skivor)" (sid. 99).

Tips

- För att spela från början av skivan, tryck på ■ två gånger och sedan på ▷.

Obs!

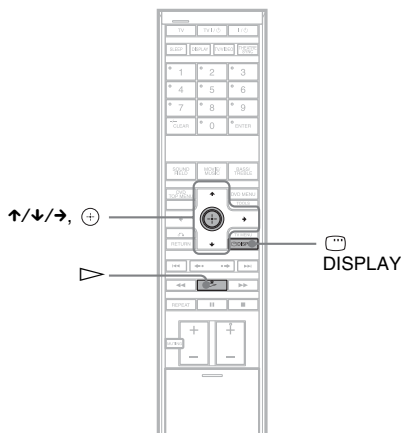
- Om [FORTSATT UPPSPELNING. MULTI] i [SPECIALINSTÄLLNINGAR] är inställt på [AV] (sid. 99), raderas återupptagningspunkten när du ändrar funktionen genom att trycka på FUNCTION +/-.
- Beroende på var du stoppar skivan kanske systemet inte återupptar uppspelningen från exakt samma punkt.
- Den punkt där du stoppade uppspelningen kan komma att raderas när:
 - du matar ut skivan.
 - systemet växlar över till standbyläge (endast DATA-CD-/DATA-DVD-skivor).
 - du ändrar eller återställer inställningarna i inställningsdisplayen.
 - du byter funktion genom att trycka på FUNCTION +/-.
 - du kopplar bort nätkabeln.
- För DVD-R-/DVD-RW-skivor i VR-läget, VIDEO-CD-, CD-, Super Audio CD-, DATA-CD- och DATA-DVD-skivor, lagrar systemet återupptagningspunkten för den aktuella skivan.
- Återupptagningspunkten raderas när:
 - du väljer en annan skiva.
- Återupptagen uppspelning kan inte användas under programmerad uppspelning och slumpvis uppspelning.
- Det är inte säkert att den här funktionen går att använda för alla skivor.

Skapa egna program

(Programmerad uppspelning)

VIDEO CD Super Audio-CD C D

Du kan spela upp innehållet på en skiva i önskad ordning genom att skapa ett eget program med uppspelningsordning för spår. Ett program kan bestå av upp till 99 spår.

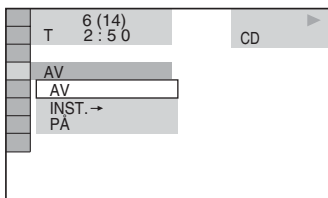


1 Tryck på **DISPLAY**.

Kontrollmenyn visas.

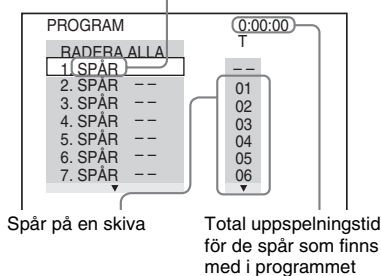
2 Tryck på **↑/↓** för att välja **[PROGRAM]**, tryck därefter på **+**.

Alternativen för **[PROGRAM]** visas.



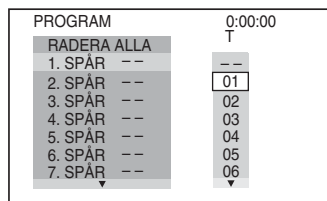
3 Tryck på **↑/↓** för att välja **[INST. →]**, tryck därefter på **+**.

[SPÅR] visas när du spelar upp en VIDEO-CD, Super Audio-CD eller CD.



4 Tryck på **→**.

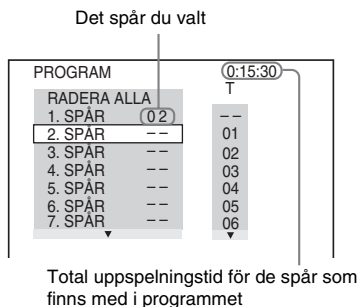
Markören flyttas till spårraden **[T]** (i det här fallet spår **[01]**).



5 Välj det spår du vill ha med i programmet.

Antag att du t.ex. vill ha med spår **[02]** i programmet.

Välj **[02]** under **[T]** genom att trycka på **↑/↓**, tryck sedan på **+**. Spårnumret kan visas med 3 siffror för en Super Audio-CD.



Total uppspelningstid för de spår som finns med i programmet

6 Vill du programmera fler spår upprepar du steg 4 till 5.

De programmerade spåren visas i den ordning du valt dem.

7 Tryck på för att starta programmerad uppspelning.

Programmerad uppspelning startar.

När programmet slutar kan du starta om samma program igen genom att trycka på .

Återgå till normal uppspelning

Tryck på CLEAR eller välj [AV] i steg 3. Välj [PÅ] i steg 3 och tryck på  för att spela samma program igen.

Stänga av kontrollmenyn

Tryck flera gånger på  DISPLAY tills kontrollmenyn stängs.

Ändra eller avbryta ett program

- 1 Följ steg 1 till 3 under "Skapa egna program".
- 2 Markera programnumret för det spår du vill ändra eller avbryta med . Tryck på CLEAR om du vill radera spåret från programmet.
- 3 Följ steg 5 för ny programmering. Om du vill avbryta ett program väljer du [--] under [T], tryck sedan på .

Avbryta alla spår i den ordning de programmerades

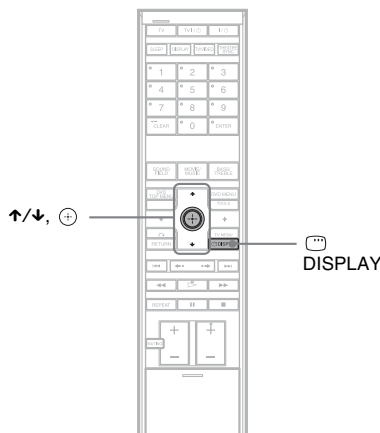
- 1 Följ steg 1 till 3 under "Skapa egna program".
- 2 Tryck på  och välj [RADERA ALLA].
- 3 Tryck på .

Spela upp spår i slumpvis ordning

(Slumpmässig uppspelning)

VIDEO CD Super Audio CD C D DATA-CD DATA DVD

Systemet kan "slumpmässigt blanda" uppspelningen av spår. Efterföljande "slumpvisa" uppspelningar ger troligen en annan uppspelningsordning än den första.



Obs!

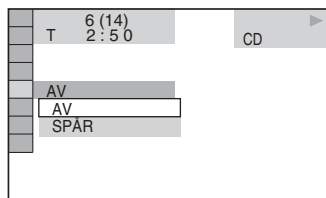
- Samma låt kan spelas upp flera gånger under MP3-uppspelning.

1 Tryck på DISPLAY under uppspelning.

Kontrollmenyn visas.

2 Välj [SLUMPMÄSSIG] genom att trycka på , och tryck sedan på .

Alternativen för [SLUMPMÄSSIG] visas.



3 Välj det alternativ som du vill spela upp slumpvis genom att trycka på $\uparrow/\downarrow$.

■ När du spelar en VIDEO-CD-, Super Audio-CD- eller CD-skiva

- [SPÅR]: blandar spårarna på en skiva.

■ När programmerad uppspelning är aktiverad

- [PÅ]: blandar de spår du valt för programmerad uppspelning.

■ När du spelar en DATA-CD-skiva (utom för DivX) eller DATA-DVD-skiva (utom för DivX)

- [PÅ]: blandar MP3-ljudspår i albumet på den aktuella skivan. Om inget album är valt spelas det första albumet i slumpmässig ordning.

Obs!

- Ett spår som redan spelats väljs också i slumpvis ordning.

4 Tryck på $\oplus$.

Slumpvis uppspelning startar.

Återgå till normal uppspelning

Tryck på CLEAR eller välj [AV] i steg 3.

Stänga av kontrollmenyn

Tryck flera gånger på $\square$ DISPLAY tills kontrollmenyn stängs.

Obs!

- Du kan inte använda den här funktionen för VIDEO-CD- och Super VCD-skivor med PBC-uppspelning.

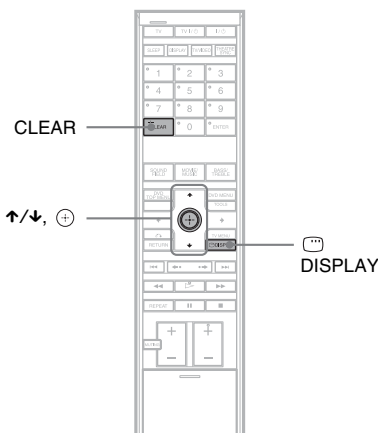
Spela upprepade gånger

(Repeterad uppspelning)



Du kan spela upp alla titlar, spår eller album på en skiva eller en titel, kapitel, spår eller album upprepade gånger.

Du kan kombinera blandad uppspelning och programmerad uppspelning.

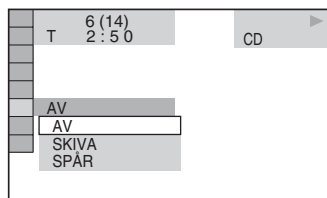


1 Tryck på $\square$ DISPLAY under uppspelning.

Kontrollmenyn visas.

2 Välj $\square$ [REPETERA] genom att trycka på $\uparrow/\downarrow$, och tryck sedan på $\oplus$.

Alternativen för [REPETERA] visas.



3 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja det som ska repeteras.

Standardinställningarna är understrukna.

■ När du spelar en DVD-VIDEO- eller DVD-VR-skiva

- [AV]: ingen repetering.
- [SKIVA]: repeterar alla titlar på skivan.
- [TITEL]: repeterar aktuell titel.
- [KAPITEL]: repeterar aktuellt kapitel.

■ När du spelar en VIDEO-CD-, Super Audio-CD- eller CD-skiva

- [AV]: ingen repetering.
- [SKIVA]: repeterar alla spår på skivan.
- [SPÅR]: repeterar aktuellt spår.

■ När du spelar DATA-CD- eller DATA-DVD-skivor

- [AV]: ingen repetering.
- [SKIVA]: repeterar alla album på skivan.
- [ALBUM]: repeterar aktuellt album.
- [SPÅR] (endast MP3-ljudspår): repeterar aktuellt spår.
- [FIL] (endast DivX-videofiler): repeterar aktuell fil.

4 Tryck på $\oplus$.

Alternativet är valt.

Om du vill återgå till normal uppspelning trycker du på CLEAR eller väljer [AV] i steg 3.

Stänga av kontrollmenyn

Tryck flera gånger på $\square$ DISPLAY tills kontrollmenyn stängs.

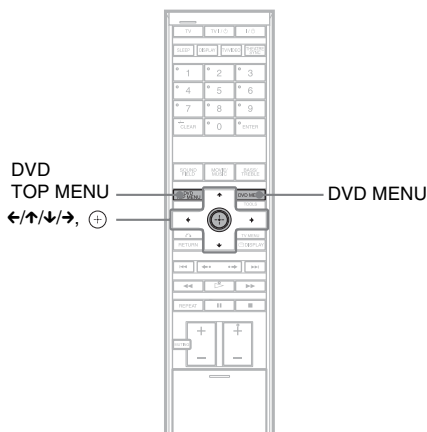
Obs!

- Det går att snabbt visa status för [REPETERA]. Tryck på REPEAT på fjärrkontrollen.
- Du kan inte använda den här funktionen för VIDEO-CD- och Super VCD-skivor med PBC-uppspelning.
- När du spelar upp DATA-CD-/DATA-DVD-skivor som innehåller MP3-ljudspår och JPEG-bildfiler och deras uppspelningstider inte är lika långa, kommer ljudet inte att matcha bilden.
- När [LÄGE (MP3, JPEG)] är ställt på [BILD (JPEG)] (sid. 73) kan du inte välja [SPÅR].

Använda DVD-menyn

DVD-V

En DVD-skiva är uppdelad i flera sektioner som tillsammans utgör en film eller en musikdel. Dessa sektioner kallas för "titlar". När du spelar en DVD-skiva som innehåller flera titlar kan du välja den titel du önskar via DVD TOP MENU. När du spelar upp DVD-skivor som tillåter dig att välja alternativ som t.ex. undertextspråket och det talade språket, välj dessa poster via DVD MENU.



Olika funktioner för att spela skivor

1 Tryck på DVD TOP MENU eller DVD MENU.

Skivans meny visas på TV-skärmen.

Innehållet i menyn varierar från skiva till skiva.

2 Tryck på $\leftarrow/\rightarrow$ eller nummerknapparna för att välja det alternativ du önskar spela upp eller ändra.

3 Tryck på $\oplus$.

Ändra ljudet

DVD-V

DVD-VR

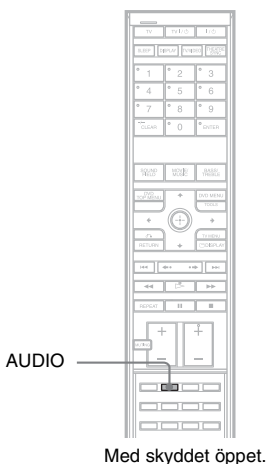
VIDEO-CD

C D

DATA-CD

DATA DVD

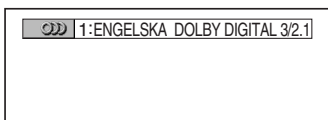
När du spelar upp DVD-VIDEO- eller DATA-CD-/DATA-DVD-skivor (DivX-videofiler) med ljudet inspelat i flera format (PCM, Dolby Digital, MPEG audio eller DTS) kan du byta ljudformat. Om DVD-VIDEO-skivan har ljudspår på flera språk kan du även byta språk. Med VIDEO-CD-, CD- eller DATA-CD-skivor kan du välja ljudet från höger eller vänster kanal och lyssna på ljudet från den valda kanalen genom både höger och vänster högtalare.



Med skyddet öppet.

1 Tryck på AUDIO under uppspelning.

Följande display visas.



2 Tryck på AUDIO flera gånger för att välja önskad ljudsignal.

■ När du spelar DVD-VIDEO-skivor

Det är DVD-VIDEO-skivan som avgör vilka språk du kan välja mellan.

När 4 siffror visas anger de språkkoden.

Information finns i "Språkkoder" (sid. 115)

om kod för språket. Om samma språk visas två eller flera gånger är DVD-VIDEO-skivan inspelad med flera ljudformat.

■ När du spelar en DVD-VR-skiva

De ljudspårstyper som har spelats in på en skiva visas. Standardinställningarna är understrukna.

Exempel:

- [1: HUVUDKANAL] (huvudljud)
- [1: SUBKANAL] (sekundärt ljud)
- [1: HUVUDKANAL+SUBKANAL] (huvudljud + sekundärt ljud)
- [2: HUVUDKANAL]
- [2: SUBKANAL]
- [2: HUVUDKANAL+SUBKANAL]

Obs!

- [2: HUVUDKANAL], [2: SUBKANAL] och [2: HUVUDKANAL+SUBKANAL] visas inte när en ljudström är inspelad på skivan.

■ När du spelar en VIDEO-CD-, CD- eller DATA-CD-skiva (MP3-ljud) eller DATA-DVD-skiva (MP3-ljud)

Standardinställningarna är understrukna.

- [STEREO]: vanligt standardstereoljud
- [1/V]: ljudet från vänster kanal (mono)
- [2/H]: ljudet från höger kanal (mono)

■ När du spelar en DATA-CD-skiva (DivX-video) eller DATA-DVD-skiva (DivX-video)

Valet av ljudsignalformat på DATA-CD- eller DATA-DVD-skivor skiljer sig beroende på DivX-videofilen på skivan. Formatet visas i teckenfönstret.

■ När du spelar en Super VCD-skiva

Standardinställningarna är understrukna.

- [1: STEREO]: stereoljudet från ljudspår 1
- [1: 1/V]: ljudet från vänster kanal för ljudspår 1 (mono)
- [1: 2/H]: ljudet från höger kanal för ljudspår 1 (mono)
- [2: STEREO]: stereoljudet från ljudspår 2
- [2: 1/V]: ljudet från vänster kanal för ljudspår 2 (mono)
- [2: 2/H]: ljudet från höger kanal för ljudspår 2 (mono)

Obs!

- Om du spelar upp en Super VCD-skiva som saknar ljudspår 2, hörs inget ljud om du väljer [2:STEREO], [2:1/V] eller [2:2/H].
- Det går inte att ändra ljudet för Super Audio-CD-skivor.

Kontroll av ljudsignalens format

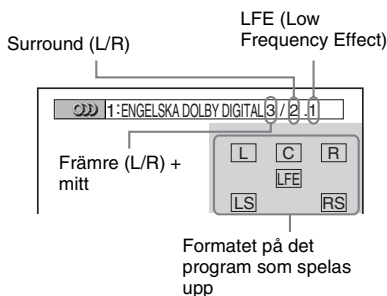
(endast DVD-VIDEO-skivor, DivX-video)

Om du trycker på AUDIO upprepade gånger vid uppspelning visas den aktuella ljudsignalen (PCM, Dolby Digital, DTS etc.) som nedan.

■ När du spelar en DVD-skiva

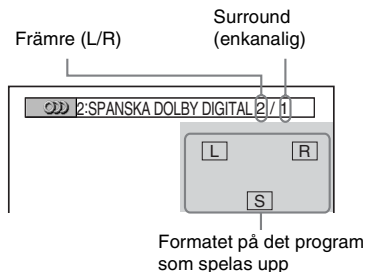
Exempel:

Dolby Digital 5.1 ch



Exempel:

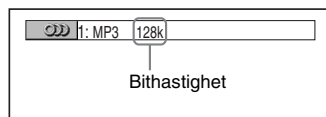
Dolby Digital 3 ch



■ När du spelar en DATA-CD-skiva (DivX-video) eller DATA-DVD-skiva (DivX-video)

Exempel:

MP3-ljud



Om ljudsignaler

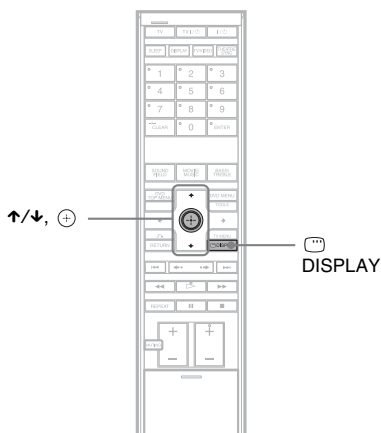
Ljudsignaler inspelade på en skiva innehåller ljudelement (kanaler) som framgår nedan. Varje kanal sänds ut från en separat högtalare.

- Främre (L)
- Främre (R)
- Mitt
- Surround (L)
- Surround (R)
- Surround (enkanalig): Den här signalen kan vara antingen Dolby Surround Sound-bearbetade signaler eller Dolby Digital Sound enkanaliga surroundljudsignaler.
- LFE-signal (Low Frequency Effect)

Välja [ORIGINAL] eller [PLAY LIST] på en DVD-R-/DVD-RW-skiva

DVD-VR

Vissa DVD-R/DVD-RW-skivor i läget VR (videoinspelning) använder sig av två olika typer av titlar för uppspelning: originalt inspelade titlar ([ORIGINAL]) och titlar som kan skapas på DVD-brännare för redigering ([PLAY LIST]). Du kan välja vilken typ av titlar du vill spela upp.

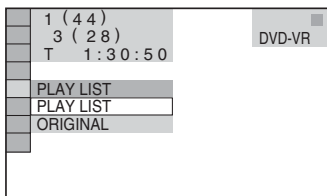


1 Tryck på DISPLAY när systemet är i stoppläge.

Kontrollmenyn visas.

2 Välj [ORIGINAL/PLAY LIST], genom att trycka på , tryck sedan på .

Alternativen för [ORIGINAL/PLAY LIST] visas.



3 Välj en inställning genom att trycka på .

Standardinställningarna är understrukna.

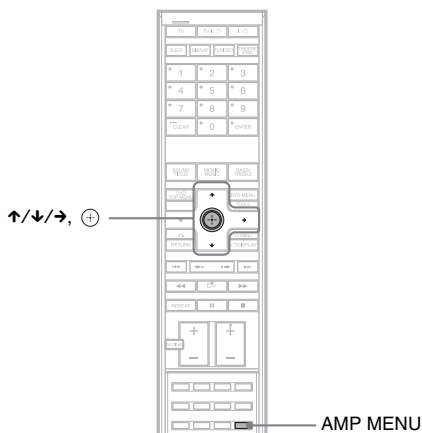
- [PLAY LIST]: spelar upp de titlar som skapades från [ORIGINAL] för redigering.
- [ORIGINAL]: spelar upp de titlar som ursprungligen spelades in.

4 Tryck på .

Ändra visningsläget

(INFORMATION MODE)

Det går att ändra den information som visas i frontpanelens teckenfönster.



Med skyddet öppet.

- 1 Tryck på AMP MENU.
- 2 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ upprepade gånger tills "INFORMATION MODE" visas i frontpanelens teckenfönster. Tryck sedan på $\oplus$ eller $\rightarrow$.
- 3 Välj en inställning genom att trycka på $\uparrow/\downarrow$.

Standardinställningarna är understrukna.

- DETAIL: visar fullständig information som till exempel skivtyp, spårnummer, repeteraläge, radiofrekvens etc. för vald funktion. För mer visningsinformation, se "Frontpanelens teckenfönster" (sid. 117).
- STANDARD: visar information som till exempel skivtyp, spårnummer etc. för vald funktion (mer grundläggande än DETAIL).
- SIMPLE: visar endast valt funktionsnamn.

- 4 Tryck på $\oplus$.
- 5 Tryck på AMP MENU.
Menyn AMP stängs av.

Visa skivinformation

DVD-V

DVD-VR

VIDEO CD

Super Audio CD

C D

DATA-CD

DATA DVD

DISPLAY



DISPLAY

Visa speltid och återstående tid i frontpanelens teckenfönster

Du kan granska skivans information, t.ex. återstående tid, totalt antal titlar på en DVD-skiva eller antalet spår på en VIDEO-CD-, Super Audio-CD-, CD-skiva eller MP3, eller filnamn på en DivX-video i frontpanelens teckenfönster (sid. 117).

Information visas endast när "INFORMATION MODE" är inställt till "DETAIL" (sid. 63).

Tryck på DISPLAY.

Varje gång du trycker på DISPLAY medan du spelar skivan ändras teckenfönstret enligt

① $\rightarrow$ ② $\rightarrow$... $\rightarrow$ ① $\rightarrow$...

Vissa av de alternativ som visas kan försvinna efter några sekunder.

När du spelar en DVD-VIDEO- eller DVD-RW-skiva

- ① Uppspelningstid och nummer för den aktuella titeln
- ② Återstående tid och nummer för den aktuella titeln

- ③ Uppspelningstid och nummer för aktuellt kapitel
- ④ Återstående tid och nummer för det aktuella kapitlet
- ⑤ Skivnamn
- ⑥ Titel och kapitel

När du spelar en DATA-CD-skiva (DivX-video) eller DATA-DVD-skiva (DivX-video)

- ① Uppspelningstid för den aktuella filen
- ② Aktuellt filnamn
- ③ Aktuellt album och filnummer

När du spelar en VIDEO-CD-skiva (utan PBC-funktioner), Super Audio-CD-skiva eller CD-skiva

- ① Uppspelningstid och nummer för det aktuella spåret
- ② Återstående tid och nummer för det aktuella spåret
- ③ Uppspelningstid för skivan
- ④ Återstående tid för skivan
- ⑤ Skivnamn
- ⑥ Spår och index*

* Endast VIDEO-CD.

När du spelar en DATA-CD-skiva (MP3 audio) eller DATA-DVD-skiva (MP3 audio)

- ① Uppspelningstid och nummer för det aktuella spåret
- ② Spårnamn (filnamn)

Tips

- När du spelar VIDEO-CD-skivor med PBC-funktioner visas speltiden.

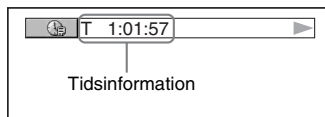
Obs!

- Systemet kan bara visa den första nivån med DVD/CD-text som exempelvis skivnamn eller titel.
- När MP3-filnamnet inte kan visas, syns istället ""*"" i frontpanelens teckenfönster.
- Beroende på texten kan det hända att inte skivans eller spårets namn visas.
- Speltiden för MP3-ljudspår och DivX-videofiler kanske inte visas korrekt.

Granska uppspelningstiden och återstående tid

Du kan granska uppspelningstiden och den återstående tiden för den titel, det kapitel eller det spår som spelas samt den totala uppspelningstiden eller den återstående tiden för skivan. Du kan också visa DVD-text och MP3-mappnamn/-filnamn inspelade på skivan.

- 1 Tryck på **DISPLAY** under uppspelning. Följande display visas.



- 2 Tryck på **DISPLAY** upprepade gånger för att ändra tidsinformationen.

Vad displayen visar och vilken typ av tid som du kan ändra beror på vilken skiva du spelar.

■ När du spelar en DVD-VIDEO- eller DVD-RW-skiva

- T *.*.*.*.*
Uppspelningstid för den aktuella titeln
- T_*.*.*.*.*.
Återstående tid för den aktuella titeln
- C *.*.*.*.*
Uppspelningstid för det aktuella kapitlet
- C_*.*.*.*.*.
Återstående tid för det aktuella kapitlet

■ När du spelar en VIDEO-CD-skiva (utan PBC-funktioner)

- *.*.*.*
Uppspelningstid för det aktuella avsnittet

■ När du spelar en VIDEO-CD-skiva (utan PBC-funktioner), Super Audio-CD-skiva eller CD-skiva

- T **: **
Uppspelningstid för det aktuella spåret
- T_ **: **
Återstående tid för det aktuella spåret
- D **: **
Uppspelningstid för den aktuella skivan
- D_ **: **
Återstående tid för den aktuella skivan

■ När du spelar en DATA-CD-skiva (MP3 audio) eller DATA-DVD-skiva (MP3 audio)

- T **: **
Uppspelningstid för det aktuella spåret

■ När du spelar en DATA-CD-skiva (DivX-video) eller DATA-DVD-skiva (DivX-video)

- **: **: **
Uppspelningstid för den aktuella filen

Obs!

- Endast bokstäver och siffror kan visas.
- Beroende på vilken typ av skiva som spelas upp kan systemet bara visa ett begränsat antal tecken. För vissa skivor kan inte alla tecknen i texten visas.

Granska uppspelningsinformationen på skivan

Så här granskar du DVD-/Super Audio-CD-/CD-text

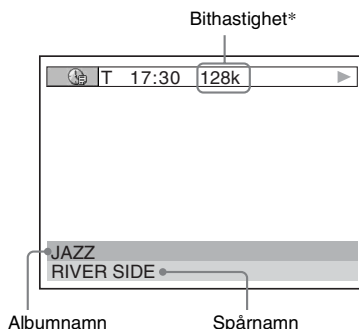
Tryck på DISPLAY upprepade gånger i steg 2 för att visa text inspelad på DVD-/Super Audio CD-/CD-skivan.

DVD-/Super Audio-CD-/CD-text visas bara när text är inspelad på skivan. Texten kan inte ändras. Om skivan inte innehåller någon text visas "NO TEXT".

BRAHMS SYMPHONY

Granska DATA-CD-/DATA-DVD-text (MP3-ljud/DivX-video)

Du kan visa namnet på albumet/spåret/filen, samt ljudbithastigheten (mängden data per sekund för det aktuella ljudet) på TV-skärmen genom att trycka på DISPLAY under uppspelning av MP3-ljudspår eller DivX-video-filer på en DATA-CD-/DATA-DVD-skiva.



* Visas när:

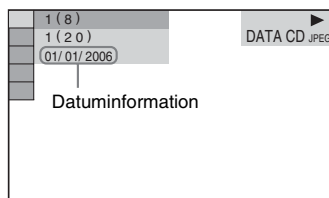
- ett MP3-ljudspår på DATA-CD-/DATA-DVD-skivor spelas upp.
- en DivX-videofil som innehåller MP3-ljud på DATA-CD-/DATA-DVD-skivor spelas upp.

Granska datuminformationen (endast JPEG)

Du kan granska datuminformationen under uppspelning när Exif*-taggen registrerats i JPEG-bildens data.

Tryck på DISPLAY två gånger under uppspelning.

Kontrollmenyn visas.



* "Exchangeable Image File Format" är ett bildformat för digitalkameror som definierats av Japan Electronics & Information technology Industries Association (JEITA).

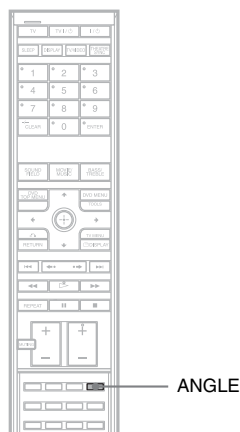
Tips

- Datuminformationen är [DD/MM/ÅÅÅÅ].
DD: Dag
MM: Månad
ÅÅÅÅ: År
- Datuminformationen varierar beroende på området.

Ändra vinklarna

DVD-V

Om olika vinklar för ett avsnitt har spelats in på DVD-VIDEO-skivan kan du ändra visningsvinkel.



Med skyddet öppet.

Tryck på ANGLE under uppspelning.

Varje gång du trycker på ANGLE ändras vinkeln.

Obs!

- För vissa DVD-VIDEO-skivor kan du inte ändra kameravinkel även om det finns flera kameravinklar inspelade på den.

Visa undertexterna

DVD-V

DVD-VR

DATA-CD

DATA DVD

Om undertexter har spelats in på skivan kan du aktivera eller stänga av undertexterna under uppspelningen. Om flera undertextspråk förekommer på skivan kan du ändra språk under uppspelningen och aktivera eller stänga av undertexterna när du vill.



SUBTITLE

Med skyddet öppet.

Tryck på SUBTITLE under uppspelning.

Varje gång du trycker på SUBTITLE ändras språket för undertexten.

Obs!

- För vissa DVD-VIDEO-skivor kan du inte ändra undertexten även om det finns undertexter på flera språk inspelade på skivan. I vissa fall kan du inte heller stänga av den.
- Du kan ändra undertexterna om DivX-videofilen har filtillägget ".AVI" eller ".DIVX" och innehåller undertextinformation i samma fil.

Justera fördröjningen mellan bild och ljud

(A/V SYNC)

DVD-V

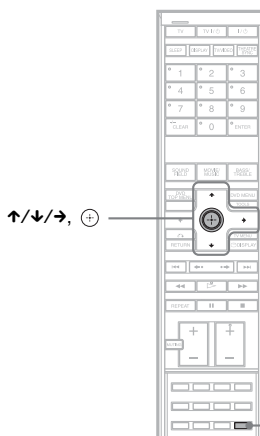
DVD-VR

VIDEO CD

DATA-CD

DATA DVD

När ljudet inte överensstämmer med bilderna på skärmen, kan du justera fördröjningen mellan bild och ljud.



AMP MENU

Med skyddet öppet.

- 1 Tryck på AMP MENU.
- 2 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ upprepade gånger tills "A/V SYNC" visas i frontpanelens teckenfönster, tryck sedan på $\oplus$ eller $\rightarrow$.
- 3 Välj en inställning genom att trycka på $\uparrow/\downarrow$.

Standardinställningarna är understrukna.

- OFF: justerar inte.
- SHORT: justerar fördröjningen mellan bild och ljud med 70 msek.
- LONG: justerar fördröjningen mellan bild och ljud med 140 msek.

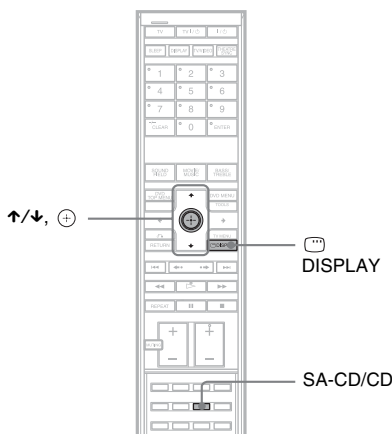
- 4 Tryck på $\oplus$.
- 5 Tryck på AMP MENU.
Menyn AMP stängs av.

Obs!

- Beroende på den ingående ljudströmmen, fungerar kanske inte den här funktionen.

Välja uppspelningsområde för en Super Audio-CD-skiva

Super Audio CD



Med skyddet öppet.

Välja uppspelningsområde på Super Audio-CD med 2 eller flera kanaler

Vissa Super Audio-CD-skivor består av ett uppspelningsområde med 2 kanaler och ett uppspelningsområde med flera kanaler. Välj det uppspelningsområde du vill lyssna på.

1 Tryck på DISPLAY när systemet är i stoppläge.

Kontrollmenyn visas.

2 Tryck på för att välja [MULTI/KANAL 2], tryck därefter på .

Alternativen för [MULTI/KANAL 2] visas.

3 Tryck på för att välja önskad inställning och tryck sedan på .

- [MULTI]: spelar upp uppspelningsområdet med flera kanaler.
- [KANAL 2]: spelar upp uppspelningsområdet med 2 kanaler. "MULTI" tänds i frontpanelens teckenfönster när uppspelningsområdet med flera kanaler spelas upp.

Obs!

- Det går inte att byta uppspelningsområdet under uppspelning.

Välja uppspelningslager vid uppspelning av en hybrid-Super Audio-CD-skiva

Vissa Super Audio-CD-skivor består av ett HD-lager och ett CD-lager. Välj det uppspelningslager du vill lyssna på.

Tryck på SA-CD/CD när systemet är i stoppläge.

Varje gång du trycker på knappen, väljs växelvis ett HD-lager eller ett CD-lager. När du spelar upp ett CD-lager tänds "CD" i frontpanelens teckenfönster.

Obs!

- Varje uppspelningsläge fungerar endast för det valda lagret eller uppspelningsområdet.
- När du väljer ett CD-lager, går det inte att ändra ett uppspelningsområde.
- Observera att Super Audio CD-ljudsignaler inte sänds ut från HDMI OUT-uttaget (high-definition multimedia interface out).

Om MP3-ljudspår och JPEG-bildfiler

DATA-CD DATA DVD

Vad är MP3/JPEG?

MP3 är en ljudkomprimeringsteknik som uppfyller ISO/MPEG-föreskrifterna. JPEG är en bildkomprimeringsteknik.

Skivor som systemet kan spela upp

Du kan spela upp DATA-CD-skivor (CD-ROM-/CD-R-/CD-RW-skivor) eller DATA-DVD-skivor (DVD-R-/DVD-RW-/DVD+R-/DVD+RW-/DVD+ROM-skivor) inspelade i MP3- (MPEG1 Audio Layer 3) eller JPEG-format. DATA-CD-skivor måste emellertid vara inspelad i ett av formaten ISO 9660 Level 1, Level 2 eller Joliet och DATA-DVD-skivor måste vara inspelade i UDF (Universal Disk Format) för att systemet ska kunna identifiera och spela upp spåren (eller filerna). Du kan också spela upp Multi Session-skivor (skivor som bränts i flera omgångar).

Se instruktionerna som levererades med CD-R/RW- eller DVD-R/DVD-RW-enheterna och med inspelningsprogramvaran (medföljer ej) som du använder för detaljer angående inspelningsformatet.

Om Multi Session-skivor

Om MP3-ljudspår eller JPEG-bildfiler spelas in under den första bränningen kommer systemet också att spela upp MP3-ljudspår eller JPEG-bildfiler under andra bränningar. Om ljudspår och bilder i musik-CD-format eller video-CD-format har spelats in under den första bränningen, kan bara filer från den första bränningen spelas upp.

Obs!

- Systemet kan inte spela upp vissa DATA-CD-/DATA-DVD-skivor skapade i Packet Write-formatet.

MP3-ljudspår eller JPEG-bildfiler som systemet kan spela upp

Systemet kan spela upp MP3-ljudspår eller JPEG-bildfiler:

- som har tillägget ".MP3" (MP3-ljudspår) eller ".JPG"/".JPEG" (JPEG-bildfil)
- som är i överensstämmelse med bildfilsformatet DCF*
- * "Design rule for Camera File system": Bildstandarder för digitala kameror reglerade av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

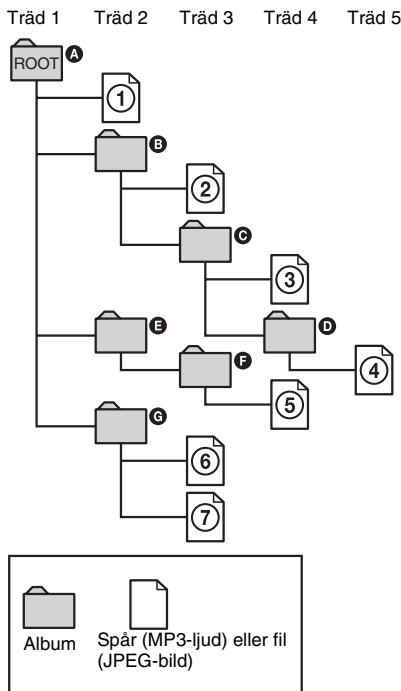
Obs!

- Systemet spelar upp valfria data med tillägget ".MP3", ".JPG" eller ".JPEG" även om de inte är i MP3- eller JPEG-format. Att spela upp dessa data kan generera ett högt störljud som kan skada högtalarsystemet.
- Systemet är inte i överensstämmelse med ljud i MP3PRO-format.

Uppspelningsordning för MP3-ljudspår eller JPEG-bildfiler

Uppspelningsordningen för MP3-ljudspår eller JPEG-bildfiler på en DATA-CD- eller DATA-DVD-skiva är som följer:

■ Struktur för skiv innehåll



När du sätter i en DATA-CD- eller DATA-DVD-skiva spelas de numrerade spår (eller filerna) upp från ① till ⑦. Eventuella underalbum/spår (eller filer) i ett aktuellt valt album har prioritet framför nästa album i samma träd. (Exempel: C innehåller D så ④ spelas upp före ⑤.)

När du trycker på DVD MENU och listan med albumnamn visas (sid. 71), visas de i följande ordning:

A → B → C → D → F → G. Album som inte innehåller spår (eller filer) (som exempelvis album E) visas inte i listan.

Tips

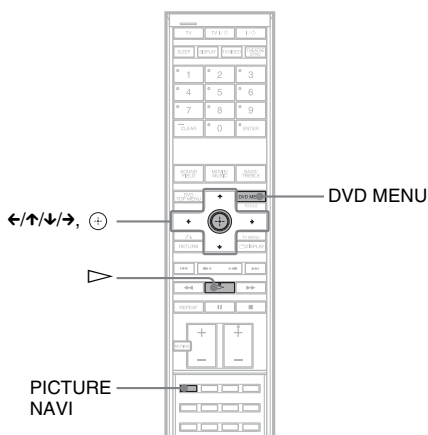
- Om du lägger till nummer (01, 02, 03 etc.) framför spår-/ (fil)namnen när du lagrar spår (eller filerna) på en skiva spelas spår (eller filerna) upp i den ordningen.
- Att starta uppspelning tar längre tid för en skiva med många träd.

Obs!

- Uppspelningsordningen enligt illustrationen gäller inte alltid, beroende på vilken programvara som används för att skapa DATA-CD- eller DATA-DVD-skivan, eller om det finns fler än 200 album och 300 filer i varje album.
- Systemet kan identifiera upp till 200 album och spelar inte upp något album efter det 200:e albumet.
- Det kan ta längre tid för systemet att starta en uppspelning i samband med växling till nästa album eller hopp till ett annat album.
- En del typer av JPEG-filer kan inte spelas upp.

Spela upp DATA-CD-skivor eller DATA-DVD-skivor med MP3-ljudspår och JPEG-bildfiler

DATA-CD DATA DVD



Med skyddet öppet.

Välja ett MP3-ljudspår eller album

1 Sätt in en DATA-CD- eller DATA-DVD-skiva.

Systemet börjar spela upp från det första albumet.

2 Tryck på DVD MENU.

Album inspelade på DATA-CD- eller DATA-DVD-skivan visas. När ett album spelas upp skuggas titeln.



3 Tryck på ↑/↓ för att välja ett album.

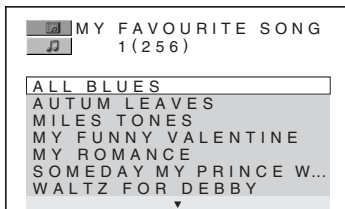
■ När du väljer ett album

Tryck på ▷ för att börja spela det valda albumet.

■ När du väljer ett spår

Tryck på (+).

Skivans albumlista visas.



Välj ett spår genom att trycka på ↑/↓, tryck sedan på (+).

Det valda spåret spelas upp. Du kan slå av spårlistan genom att trycka på DVD MENU. Om du trycker på DVD MENU en gång till visas albumlistan på nytt.

Stoppa uppspelning

Tryck på ■.

Så här spelar du upp nästa eller föregående MP3-ljudspår

Tryck på ◀◀/▶▶. Observera att du kan välja nästa album genom att fortsätta trycka på ▶▶ efter det sista spåret på det aktuella albumet, men du kan inte återgå till föregående album genom att trycka på ◀◀. Om du vill återgå till föregående album väljer du det i albumlistan.

Återgå till föregående skärm

Tryck på ⏮ RETURN.

Stänga visningen

Tryck på DVD MENU.

Välja en JPEG-bildfil eller ett album

1 Sätt in en DATA-CD- eller DATA-DVD-skiva.

Systemet börjar spela upp från det första albumet.

2 Tryck på DVD MENU.

Album inspelade på DATA-CD- eller DATA-DVD-skivan visas. När ett album spelas upp skuggas titeln.



3 Tryck på ↑/↓ för att välja ett album.

■ När du väljer ett album

Tryck på ▷ för att börja spela det valda albumet.

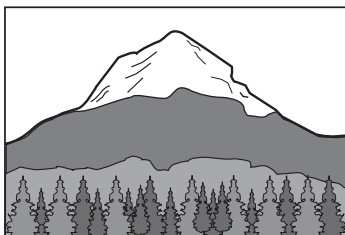
■ Välja en bild

Tryck på PICTURE NAVI.

Bilder och filer i albumet visas i 16 rutor.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

Välj den bild du vill visa genom att trycka på ←/↑/↓/→, tryck sedan på ⊕.



Så här spelar du upp nästa eller föregående JPEG-bildfil

Tryck på ←/→ när kontrollmenyn inte visas.

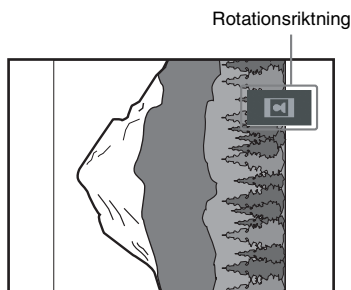
Observera att du kan välja nästa album genom att fortsätta trycka på → efter den sista bilden på det aktuella albumet, men du kan inte återgå till föregående album genom att trycka på ←. Om du vill återgå till föregående album väljer du det i albumlistan.

Så här roterar du en JPEG-bild

När en JPEG-bildfil visas på skärmen kan du rotera bilden 90 grader i taget.

Tryck på ↑/↓ när du visar en bild. Varje gång du trycker på ↑ roteras bilden moturs med 90 grader.

Exempel när du trycker på ↑ en gång:



Tryck på CLEAR när du vill återgå till normal visning.

Stoppa uppspelning

Tryck på ■.

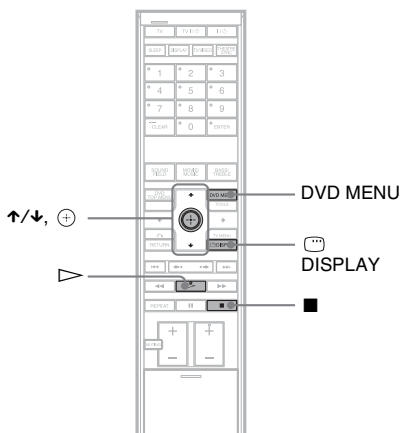
Tips

- En bladderruta visas på skärmens högra sida. Om du vill visa ytterligare bildfiler väljer du den nedersta bilden och trycker på ↓. Om du vill återgå till föregående bild väljer du den översta bilden och trycker på ↑.

Spela upp ljudspår och bilder som ett bildspel med ljud

DATA-CD DATA DVD

Du kan spela upp ett bildspel med ljud genom att först placera MP3- och JPEG-filer i samma album på en DATA-CD- eller DATA-DVD-skiva. Sedan kan du spela upp DATA-CD- eller DATA-DVD-skivan och välja läget [AUTO] enligt anvisningarna nedan.



1 Sätt in en DATA-CD- eller DATA-DVD-skiva.

Systemet börjar spela upp från det första albumet.

2 Tryck på ■.

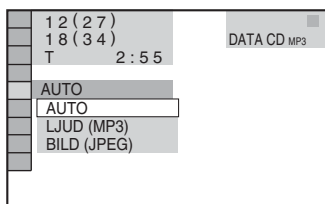
Systemet stoppar uppspelningen.

3 Tryck på DISPLAY när systemet är i stoppläge.

Kontrollmenyn visas.

4 Tryck på för att välja [LÄGE (MP3, JPEG)] och tryck sedan på .

Alternativen för [LÄGE (MP3, JPEG)] visas.



5 Tryck på för att välja önskad inställning och tryck sedan på .

Standardinställningarna är understrukna.

- [AUTO]: JPEG-bildfilerna och MP3-ljudspårerna från samma album spelas upp som ett bildspel.
- [LJUD (MP3)]: spelar endast upp MP3-ljudspår kontinuerligt.
- [BILD (JPEG)]: endast JPEG-bildfiler spelas upp som ett bildspel.

6 Tryck på DVD MENU.

Listan med album inspelade på DATA-CD- eller DATA-DVD-skivan visas.

7 Tryck på för att välja album och tryck på .

Systemet börjar spela upp valt album.

Du kan slå på och av albumlistan genom att trycka uppregade gånger på DVD MENU.

Tips

- När du väljer [AUTO] kan systemet identifiera upp till 300 MP3-spår och 300 JPEG-filer i ett enda album. När du väljer [LJUD (MP3)] eller [BILD (JPEG)] kan systemet identifiera upp till 600 MP3-filer och 600 JPEG-filer i ett enda album. Maximalt 200 album kan identifieras oavsett valt läge.

Obs!

- Om du ställer in [LÄGE (MP3, JPEG)] på [BILD (JPEG)] för en skiva som endast innehåller MP3-spår eller [LJUD (MP3)] för en skiva som endast innehåller JPEG-filer, är det inte säkert att du kan ändra inställningen [LÄGE (MP3, JPEG)].
- PICTURE NAVI fungerar inte när [LJUD (MP3)] är valt.
- Om du spelar ett omfattande MP3-dataspår och JPEG-bilddata samtidigt kan ljudet hoppas över. Vi rekommenderar att du ställer in MP3-bithastigheten på 128 kbps eller lägre när du skapar filen. Om ljudet ändå hoppas över reducerar du storleken på JPEG-filen.

Ange bildspelets varaktighet (endast JPEG)

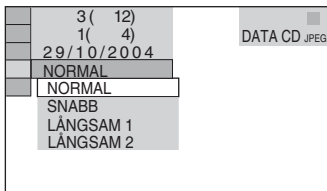
När du spelar upp JPEG-bildfiler med bildspel kan du ange hur länge bilderna ska visas på skärmen.

1 Tryck på DISPLAY två gånger.

Kontrollmenyn för JPEG visas.

2 Tryck på för att välja [INTERVALL], tryck därefter på .

Alternativen för [INTERVALL] visas.



3 Tryck på för att välja önskad inställning.

Standardinställningarna är understrukna.

- [NORMAL]: ställer in bildvisningen på 6 till 9 sekunder. (Bilder som är på fyra miljoner pixlar eller mer förlänger visningen.)
- [SNABB]: ställer in bildvisningen på kortare än [NORMAL].
- [LÅNGSAM1]: ställer in bildvisningen på längre än [NORMAL].
- [LÅNGSAM2]: ställer in bildvisningen på längre än [LÅNGSAM 1].

4 Tryck på .

Den valda inställningen aktiveras.

Obs!

- En del JPEG-filer kan ta längre tid än andra att visa, vilket kan göra att bildvisningen verkar längre än för det alternativ du valde. Särskilt progressiva JPEG-filer eller JPEG-filer på 3 000 000 pixlar eller mer.

Välja en effekt för bildfiler i bildspelet

(endast JPEG)

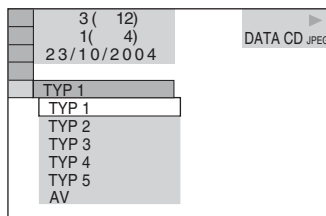
När du spelar upp en JPEG-bildfil kan du välja vilken effekt som ska användas när du visar bildspelet.

1 Tryck på DISPLAY två gånger.

Kontrollmenyn för JPEG visas.

2 Tryck på för att välja [EFFEKT] och tryck sedan på .

Alternativen för [EFFEKT] visas.



3 Tryck på för att välja önskad inställning.

Standardinställningarna är understrukna.

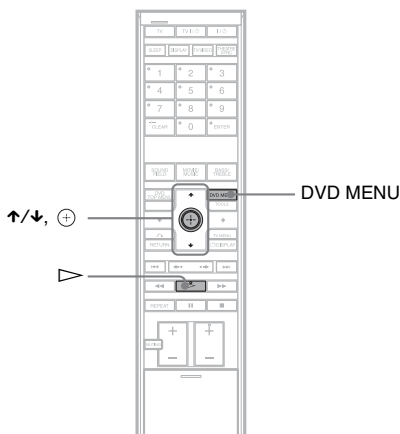
- [TYP 1]: Bilden sveper in från toppen till botten.
- [TYP 2]: Bilden sträcks ut från vänster till höger på skärmen.
- [TYP 3]: Bilden sträcks ut från skärmens mitt.
- [TYP 4]: Bilden tilldelas effekter slumpvis.
- [TYP 5]: Nästa bild glider in över den föregående bilden.
- [AV]: Stänger av den här funktionen.

4 Tryck på .

Den valda inställningen aktiveras.

Titta på DivX[®]-videofilmer

DATA-CD **DATA DVD**



Om DivX-videofiler

DivX[®] är en videokomprimeringsteknik som utvecklats av DivX, Inc. Denna produkt är officiellt DivX[®]-certifierad.

Du kan spela upp DATA-CD- och DATA-DVD-skivor som innehåller DivX[®]-videofiler.

DATA-CD- och DATA-DVD-skivor som systemet kan spela upp

Uppspelning av DATA-CD- (CD-ROM-/CD-R-/CD-RW-skivor) och DATA-DVD-skivor (DVD-ROM-/DVD-R-/DVD-RW-/DVD+R-/DVD+RW-skivor) på det här systemet är föremål för särskilda förutsättningar:

- På de DATA-CD-/DATA-DVD-skivor som innehåller DivX-videofiler utöver MP3-ljudspår eller JPEG-bildfiler, kan systemet endast spela upp DivX-videofilerna.

Detta system kan dock bara spela upp DATA-CD-skivor med det logiska formatet ISO 9660 Level 1/Level 2 eller Joliet, samt DATA-DVD-skivor av UDF-format (Universal Disk Format). Mer information om inspelningsformat finns i instruktionerna som medföljer diskenheterna och programvaran som du använder för inspelning (medföljer ej).

Om uppspelningsordningen av data på DATA-CD- eller DATA-DVD-skivor

Se ”Uppspelningsordning för MP3-ljudspår eller JPEG-bildfiler” (sid. 70). Observera att uppspelningsordningen inte alltid gäller, beroende på vilken programvara som används för att skapa DivX-videofilen, eller om det finns fler än 200 album och 600 DivX-videofiler i varje album.

Obs!

- Systemet kanske inte kan spela upp vissa DATA-CD-/DATA-DVD-skivor skapade i Packet Write-formatet.

DivX-videofiler som systemet kan spela upp

Spelaren kan spela upp data som spelats in i DivX-format och som har filändelsen ".AVI" eller ".DIVX". Systemet spelar inte upp filer med filtillägget ".AVI" eller ".DIVX" om de inte innehåller en DivX-video.

Tips

- Mer information om MP3-ljudfiler eller JPEG-bildfiler som kan spelas upp på DATA-CD-skivor eller DATA-DVD-skivor finns i avsnittet ”Skivor som systemet kan spela upp” (sid. 69).

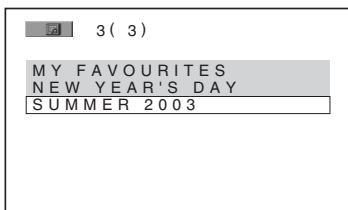
Obs!

- Systemet kan eventuellt inte spela upp en DivX-videofil när filen har kombinerats av två eller fler DivX-videofiler.
- Systemet kan inte spela upp en DivX-videofil vars storlek överstiger 720 (bredd) × 576 (höjd) eller 2 GB.
- Beroende på DivX-videofilen, kan det vara avbrott i ljudet eller ljudet kanske inte stämmer överens med bilderna på skärmen.
- Systemet kan inte spela upp vissa DivX-videofiler som överstiger 3 timmar.
- Beroende på DivX-videofilen, kan bilden pausas eller vara tydlig. I detta fall rekommenderas du att skapa filen vid en lägre bithastighet. Om ljudet fortfarande är störande, rekommenderas ljudformatet MP3. Observera dock att systemet inte kan spela upp filer av WMA-format (Windows Media Audio).
- På grund av komprimeringstekniken som används för DivX-videofiler, kan det ta en stund för bilden att visas efter att du har tryckt på .

Välja ett album

1 Tryck på DVD MENU.

Skivans albumlista visas. Endast album som innehåller DivX-videofiler förekommer i listan.



2 Välj det album du vill spela upp genom att trycka på ↑/↓.

3 Tryck på ▷.

Systemet börjar spela upp valt album. För att välja DivX-videofiler, se "Välja en DivX-videofil" (sid. 76).

Gå till nästa eller föregående sida

Tryck på ←/→.

Stänga visningen

Tryck flera gånger på DVD MENU.

Stoppa uppspelning

Tryck på ■.

Gå till nästa eller föregående sida

Tryck på ←/→.

Återgå till föregående skärm

Tryck på ⏮ RETURN.

Stoppa uppspelning

Tryck på ■.

Spela upp föregående eller nästa DivX-videofil utan att öppna ovannämnda fillista

Du kan välja föregående eller nästa DivX-videofil i samma album genom att trycka på ⏮/⏭.

Du kan också välja den första filen i nästa album genom att trycka på ⏭ under uppspelning av den sista filen i det aktuella albumet. Observera att du inte kan backa till ett föregående album genom att trycka på ⏮. Om du vill återgå till föregående album väljer du det i albumlistan.

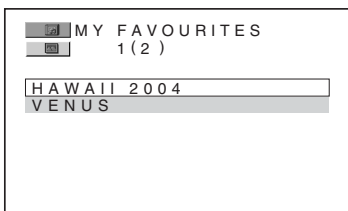
Tips

- Om antalet visningar är förinställt, kan du spela upp DivX-videofilerna så många gånger som numret visar. Följande förekomster tas med i beräkningen:
 - när systemet stängs av.
 - när en annan fil spelas.
 - när skivfacket öppnas.

Välja en DivX-videofil

1 Efter steg 2 i "Välja ett album", trycker du på ⊕.

Listan med filerna i albumet visas.



2 Välj en fil genom att trycka på ↑/↓, tryck sedan på ⊕.

Den fil du valt spelas upp.

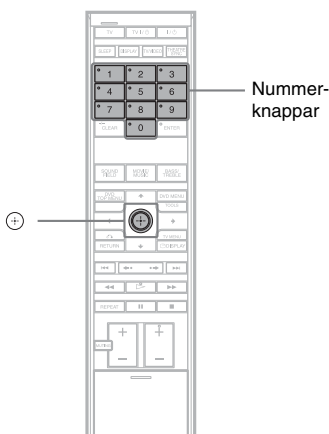
Spela upp VIDEO-CD-skivor med PBC-funktioner (version 2.0)

(PBC-uppspelning)

VIDEO CD

Med PBC-funktioner (uppspelningskontroll) kan du utföra enkla interaktiva åtgärder, samt använda sökfunktioner och andra liknande funktioner.

Med PBC-uppspelning kan du spela VIDEO-CD-skivor interaktivt genom att följa menyn på TV:n.



1 Börja spela en VIDEO-CD-skiva med PBC-funktioner.

Menyn för ditt val visas.

2 Välj alternativets nummer med nummerknapparna.

3 Tryck på +.

4 Följ instruktionerna på menyn för interaktiva funktioner.

Se de medföljande instruktionerna för skivan eftersom procedurerna kan skilja sig åt mellan olika VIDEO-CD-skivor.

Återgå till menyn

Tryck på RETURN.

Obs!

- Beroende på vilken VIDEO-CD-skiva du spelar kan meddelandet [Tryck på ENTER] i steg 3 kanske visas som [Tryck på SELECT] i de instruktioner som medföljer skivan. I så fall trycker du på .

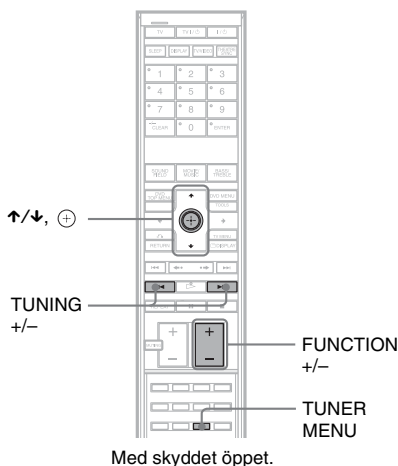
Tips

- Om du vill spela upp utan PBC-funktionen trycker du på eller använder nummerknapparna medan systemet har stoppats för att välja ett spår, och trycker sedan på eller . Systemet startar oavbruten uppspelning. Du kan inte visa stillbilder som till exempel en meny. För att återgå till PBC-uppspelning trycker du på två gånger och sedan på .

Tuner-funktioner

Förinställa radiostationer

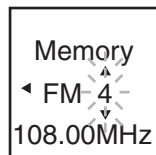
Du kan förinställa 20 FM-stationer och 10 AM-stationer. Innan du ställer in stationerna bör du skruva ner volymen till lägsta nivå.



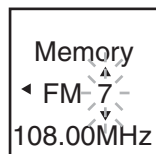
- 1 Tryck på FUNCTION +/− upprepade gånger tills "FM" eller "AM" visas i frontpanelens teckenfönster.**
- 2 Tryck på och håll ner TUNING + eller − tills den automatiska sökningen börjar.**
Sökningen avbryts när systemet hittar en station. "TUNED" och "ST" (för stereoprogram) visas i frontpanelens teckenfönster.
- 3 Tryck på TUNER MENU.**
- 4 Tryck på ↑/↓ upprepade gånger tills "Memory?" visas i frontpanelens teckenfönster.**

- 5 Tryck på ⊕.**

Ett förinställt nummer visas i frontpanelens teckenfönster.



- 6 Tryck på ↑/↓ för att välja önskat förinställt nummer.**



- 7 Tryck på ⊕.**
Stationen lagras.



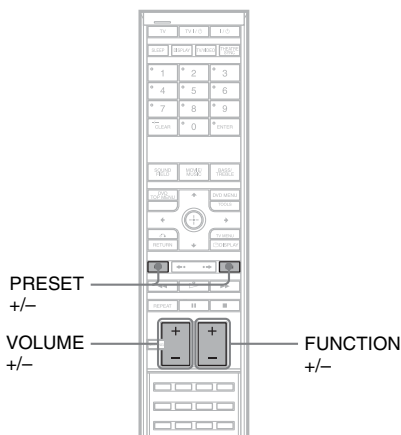
- 8 Tryck på TUNER MENU.**
- 9 Upprepa steg 1 till 8 om du vill spara fler stationer.**

Ändra ett förinställt nummer

Börja om från steg 1.

Lyssna på radio

Ställ först in radiostationer i systemets minne (se "Förinställa radiostationer" (sid. 78)).



Med skyddet öppet.

- 1 Tryck på FUNCTION +/- upprepade gånger tills "FM" eller "AM" visas i frontpanelens teckenfönster.**

Den senast mottagna stationen tas in.

- 2 Tryck på PRESET + eller – upprepade gånger för att välja den förinställda station du vill ha.**

Varje gång du trycker på knappen tas en ny förinställd station in.

- 3 Justera volymen genom att trycka på VOLUME +/-.**

Stänga av radion

Tryck på I/O.

Lyssna på ej förinställda radiostationer

Använd manuell eller automatisk inställning i steg 2.

För manuell inställning trycker du på TUNING + eller – upprepade gånger.

För automatisk inställning håller du ner TUNING + eller –. Den automatiska inställningen stoppar automatiskt när systemet tar emot en radiostation. För att stoppa den

automatiska inställningen manuellt trycker du på TUNING + eller –.

Ställa in radiostationer när du vet deras frekvenser

Använd manuell inställning i steg 2.

- 1 Tryck på DIRECT TUNING.**

- 2 Tryck på nummerknapparna för att välja den frekvens du vill lyssna till.**

För att till exempel ange "98.00MHz" trycker du på nummerknapparna i följande ordning:
9 → 8 → 0 → 0

- 3 Tryck på ⊕.**

Tips

- Om ett FM-program sänds med störningar trycker du på FM MODE så att "MONO" visas i frontpanelens teckenfönster. Du får inget stereoljud, men mottagningen blir bättre. Tryck på knappen igen för att återställa stereoeffekten (eller tryck på TUNER MENU och välj "FM Mode?" genom att trycka ↑/↓. Tryck därefter på ⊕. Tryck på ↑/↓ för att välja "MONO" och tryck sedan på ⊙. Välj "STEREO" för att återgå).
- Förbättra mottagningen genom att rikta om antennerna.

Namnge förinställda stationer

Du kan ange namn för förinställda stationer.

Dessa namn (exempelvis "XYZ") visas i frontpanelens teckenfönster på systemet när en station väljs.

Observera att endast ett namn kan användas för varje förinställd station.

Obs!

- Du kan inte ange namn för förinställda stationer i RDS (Radio Data System) (sid. 80).

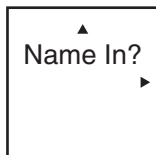
- 1 Tryck på FUNCTION +/- upprepade gånger tills "FM" eller "AM" visas i frontpanelens teckenfönster.**

Den senast mottagna stationen tas in.

- 2 Tryck på PRESET + eller – upprepade gånger för att välja den förinställda station för vilken du vill skapa ett indexnamn.**

- 3 Tryck på TUNER MENU.**

- 4** Tryck på $\uparrow/\downarrow$ upprepade gånger tills "Name In?" visas i frontpanelens teckenfönster.



- 5** Tryck på $\oplus$.

- 6** Skapa ett namn genom att använda $\leftarrow/\uparrow/\downarrow/\rightarrow$.

Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja ett tecken, tryck sedan på $\rightarrow$ för att flytta markören till nästa position.

Bokstäver, siffror och andra symboler kan användas för att ange en radiostations namn.

Om du skriver fel

Tryck på $\leftarrow/\rightarrow$ upprepade gånger tills tecknet som ska ändras blinkar, tryck sedan på $\uparrow/\downarrow$ för att välja önskat tecken.

Radera tecknet genom att trycka på $\leftarrow/\rightarrow$ upprepade gånger tills tecknet som ska raderas blinkar och tryck sedan på CLEAR.

- 7** Tryck på $\oplus$.

"Complete" visas i frontpanelens teckenfönster och stationsnamnet lagras.

- 8** Tryck på TUNER MENU.

Använda RDS (Radio Data System)

Vad är RDS?

RDS (Radio Data System) är en tjänst som gör att radiostationer kan sända ytterligare information tillsammans med den reguljära programsignalen. Denna mottagning har flera RDS-funktioner, t.ex. visning av stationsnamn. RDS är bara tillgängligt för FM-stationer.*

Obs!

- RDS kanske inte fungerar om stationen inte sänder RDS-signalen ordentligt eller om signalstyrkan är för svag.
- * Inte alla FM-stationer erbjuder RDS-tjänster, eller har samma typ av tjänster. Om du inte är bekant med RDS-systemet kan du höra med lokala radiostationer för mer information om RDS-tjänster i ditt område.

Ta emot RDS-sändningar

Välj en station på FM-bandet.

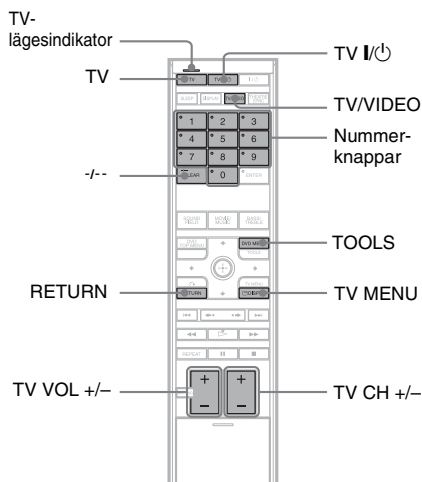
När du får in en station som har RDS-tjänster visas stationsnamnet* i frontpanelens teckenfönster.

- * Om en RDS-sändning inte tas emot kanske inte stationsnamnet visas i frontpanelens teckenfönster.

Andra åtgärder

Styra TV:n med den medföljande fjärrkontrollen

Genom att justera fjärrsignalen kan du styra TV:n med fjärrkontrollen.



Obs!

- Koderna kan ändras eller återställas till Sonys standardinställning när du byter batterier i fjärrkontrollen. Återställ då rätt kodnummer.

Styra TV-apparater med fjärrkontrollen

Håll ner TV I/⏻ och ange TV-tillverkarens kod (se tabellen) med hjälp av nummerknapparna. Släpp sedan TV I/⏻.

Om tillverkarkoden har angetts korrekt blinkar TV-knappen långsamt två gånger. Om inställningen inte fungerar blinkar TV-knappen 5 gånger snabbt.

Koder för TV-apparater som går att styra

Om det finns flera kodnummer i listan kan du försöka ange dem en efter en tills du hittar den som passar din TV.

TV

Tillverkare	Kod
SONY	501 (standard), 502
ADMIRAL	510, 535, 542
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
BCL&HOWELL	535, 542
BROKSONIC	503
CROSLEX	518
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAEWOO	503, 504, 505, 506, 507, 515
DAYTRON	517
EMERSON	503, 517
FISHER	508, 545
FUJITSU	528
FUNAI	548
GENERAL ELECTRIC	503, 509, 510
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 568, 576
GRUNDIG	511, 533
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 557
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KTV	503, 517
LOEWE	515, 556
LXI (Sears)	503, 508, 510, 517, 518, 551
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 566
MARANTZ	527
mitsubishi/MGA	503, 519, 527, 566, 568
NEC	503, 520, 527, 554
PANASONIC	509, 524, 553, 572
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PHILIPS	515, 518, 557
PIONEER	509, 525, 526, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 556, 557, 566, 569, 574
SANYO	508, 545, 546, 567
SCOTT	503, 566

Tillverkare	Kod
SHARP	517, 535, 550, 565
SIGNATURE	535, 542, 550
SYLVANIA	503, 518, 566
TELEFUNKEN/ SABA	530, 537, 538, 547, 549, 558
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
VIDECH	503, 514
WARDS	503, 517, 566
ZENITH	542, 543, 567

CATV

Tillverkare	Kod
SONY	802, 821, 822, 823, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BSKYB	862
GRUNDING	859, 860
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
HUMAX	846, 847
JERROLD	830, 831
JERROLD/GI	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
MOTOROLA	807, 819
NOKIA	851, 853, 854, 864
OAK	841, 842, 843
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	816, 826, 833, 834, 835, 855
PHILIPS	830, 831, 856, 857, 858, 859, 860, 864
PIONEER	828, 829
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
THOMSON	830, 831, 857, 861, 864, 876
ZENITH	826, 827

Så här styr du TV:n

Du kan styra TV:n med knapparna nedan.

Tryck på	För att
TV 	Stänga av eller sätta på TV:n.
TV/VIDEO	Växla TV:ns insignalkälla mellan TV:n och andra insignalkällor.
TV VOL +/-*	Ställa in TV-volyten.
TV CH +/-*	Välja TV-kanal.
Nummerknappar*	Välja TV-kanal.
TOOLS*	Visa funktionsmenyn för aktuell display.
RETURN*	Återgå till föregående kanal.
TV MENU*	Visa TV:ns meny.

* Dessa knappar ändras till TV-funktionsknappar när fjärrkontrollen är inställd på TV-läge. Fjärrkontrollen är i TV-läge när TV-lägesindikatorn (ovanför TV-knappen) tänds då man tryckt på TV-knappen.

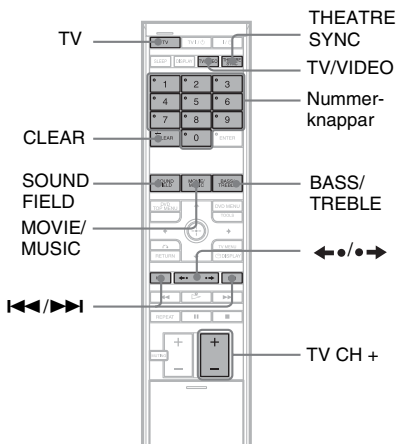
-/- för val av kanalnummer högre än 10. (Till exempel, för kanal 25 ska du trycka på -/- och därefter 2 och 5.)

Obs!

- Beroende på TV:n kan det hända att du inte kan styra TV:n eller använda vissa av knapparna ovan.
- TV-läget stängs av om du inte använder fjärrkontrollen under 10 sekunder.

Använda funktionen THEATRE SYNC

Med THEATRE SYNC kan du starta din SONY TV och detta system, ändra systemets läge till "DVD" och sedan växla TV:ns insigalkälla med en knapptryckning.



Förbereda för funktionen THEATRE SYNC

Registrera TV:ns insigalkälla som anslutits till detta system.

Håll ner TV/VIDEO samtidigt som du skriver in koden för TV:ns insigalkälla ansluten till det här systemet (se tabellen) med hjälp av nummerknapparna.

TV:ns insigalkälla väljs.

Om koden till TV:ns insigalkälla har angetts korrekt, blinkar TV-knappen långsamt två gånger. Om inställningen inte fungerar blinkar TV-knappen 5 gånger snabbt.

Ställ in TV:ns insignal till den insignal du använde när du anslöt systemet. Se instruktionerna till TV:n för mer information.

Tryck på	Nummer	TV:ns insigalkälla
TV/VIDEO	0	Ingen insigalkälla (Standard)
	1	VIDEO1
	2	VIDEO2
	3	VIDEO3
	4	VIDEO4
	5	VIDEO5
	6	VIDEO6
	7	VIDEO7
	8	VIDEO8
	9	COMPONENT 1
	CLEAR	COMPONENT 2
	SOUND FIELD	COMPONENT 3
	MOVIE/MUSIC	COMPONENT 4
	BASS/TREBLE	HDMI 1
	◀◀	HDMI 2
	◀•	HDMI 3
	•➡	HDMI 4
	▶▶	HDMI 5

Hantera funktionen THEATRE SYNC

Peka fjärrkontrollen i riktning mot TV:n och systemet, och tryck sedan en gång på THEATRE SYNC.

När koden överförs från fjärrkontrollen blinkar TV-knappen.

Om denna funktion inte fungerar, ändrar du överföringstiden. Överföringstiden varierar beroende på TV:n.

Ändra överföringstiden

Håll ner TV CH +* samtidigt som du skriver in koden för överföringstiden (se tabellen) med hjälp av nummerknapparna.

Överföringstiden från fjärrkontrollen väljs. Om koden för överföringstiden har angetts korrekt blinkar TV-knappen långsamt två gånger. Om inställningen inte fungerar blinkar TV-knappen 5 gånger snabbt.

* Fungerar som både knapp TV CH + och FUNCTION +.

Tryck på	Nummer	Överföringstid
TV CH +	1	0,5 (Standard)
	2	1
	3	1,5
	4	2
	5	2,5
	6	3
	7	3,5
	8	4

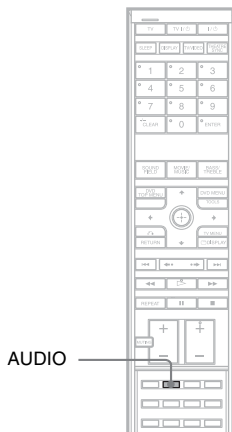
Obs!

- Denna funktion gäller endast för TV-apparater från SONY. (Det är inte säkert att funktionen går att använda för alla TV-apparater från SONY.)
- Om avståndet mellan TV:n och detta system är alltför stort, fungerar eventuellt inte denna funktion. Installera systemet nära TV:n.
- Håll fjärrkontrollen riktad mot TV:n och detta system medan TV-knappen blinkar.
- Håll fjärrkontrollen riktad mot TV:n och systemet medan du anger koden.

Lyssna på multiplexsändningsljud

(DUAL MONO)

Du kan lyssna på multiplexsändningsljud när systemet tar emot multiplexsändningssignalen Dolby Digital.



Med skyddet öppet.

Tryck på AUDIO.

Tryck på AUDIO upprepade gånger tills den signal du vill ha visas i frontpanelens teckenfönster. Standardinställningarna är understrukna.

- MAIN: Ljudet från huvudkanalen avges.
- SUB: Ljudet från subkanalen avges.
- MAIN+SUB: Blandat ljud från huvudkanalen och underkanalen avges.

Obs!

- För att kunna ta emot Dolby Digital-signalen, behöver du ansluta en digital satellitmottagare till systemet via en digital kabel (sid. 39, 40) och ställa in det digitala utmatningsläget på den digitala satellitmottagaren till Dolby Digital.

Använda ljudeffekter

Lyssna på ljudet med låg volym

Det går att lyssna på ljudeffekt eller dialog, precis som på en bio, med låg volym. Detta är användbart när man ser på film under natten.



Med skyddet öppet.

Tryck på NIGHT.

”Night Mode On” visas i frontpanelens teckenfönster och ljudeffekten aktiveras.

Stänga av ljudeffekten

Tryck på NIGHT igen.

Använda sovtimern

Du kan ställa in systemet att stängas av vid en förinställd tid så att du kan somna medan du lyssnar på musik. Du kan förinställa tiden i steg om 10 minuter.



Tryck på SLEEP.

Varje gång du trycker på den här knappen, ändras minuterna som visas (den kvarvarande tiden) enligt följande:

Sleep off → Sleep 90 min → Sleep 80 min
↑
Sleep 10 min Sleep 60 min ← Sleep 70 min

När du ställer in timern visas ”⌚” i frontpanelens teckenfönster.

Kontrollera återstående tid

Tryck på SLEEP en gång.

Ändra den återstående tiden

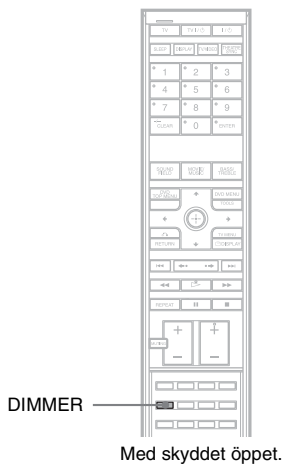
Tryck på SLEEP upprepade gånger för att välja önskad tid.

Avbryta sovtimer-funktionen

Tryck på SLEEP upprepade gånger tills ”Sleep Off” visas i frontpanelens teckenfönster.

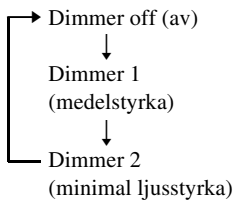
Ändra ljusstyrkan i frontpanelens teckenfönster

Det går att ändra ljusstyrkan i frontpanelens
teckenfönster.



Tryck på DIMMER.

Varje gång du trycker på DIMMER, ändras
ljusstyrkan i frontpanelens teckenfönster enligt
följande:



Avancerade inställningar och justeringar

Låsa skivor

(ANPASSAT BARNLÅS, BARNLÅS)

DVD-V VIDEO CD Super Audio CD C D

Du kan ange 2 typer av uppspelningsrestriktioner för önskad skiva.

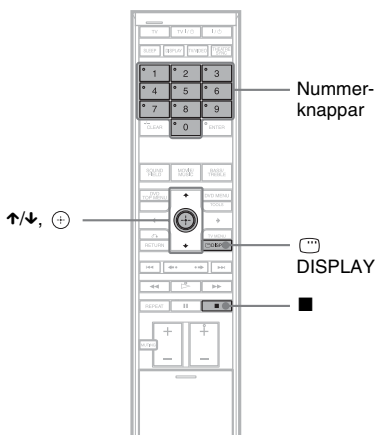
- Anpassat barnlås

Du kan ange uppspelningsrestriktionerna så att systemet inte kommer att spela olämpliga skivor.

- Barnlås

Uppspelningen för vissa DVD-VIDEO-skivor kan begränsas enligt en förinställd nivå som t.ex. användarens ålder. Avsnitt kan låsas eller bytas ut mot andra avsnitt.

Samma lösenord används för både Anpassat barnlås och Barnlås.



Hindra uppspelning av specifika skivor [ANPASSAT BARNLÅS]

Du kan ange samma lösenord för Anpassat barnlås för upp till 40 skivor. När du ställer in den 41:a, annulleras den första skivan.

1 Sätt i den skiva som du vill låsa.

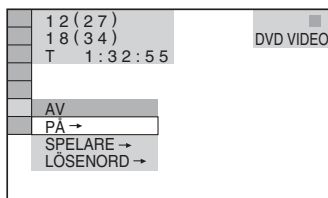
Om skivan spelas trycker du på **■** för att stoppa uppspelningen.

2 Tryck på **☺** DISPLAY medan systemet är i stoppläge.

Kontrollmenyn visas.

3 Välj **☺** [BARNLÅS] genom att trycka på **↑/↓**, tryck sedan på **⊕**.

Alternativen för [BARNLÅS] visas.



4 Tryck på **↑/↓** för att välja [PÅ →], tryck sedan på **⊕**.

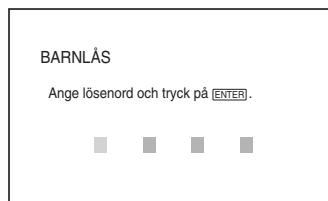
■ Om du inte har skrivit in ett lösenord
Displayen för registrering av ett nytt lösenord visas.



Ange ett lösenord på 4 siffror med nummerknapparna och tryck sedan på **⊕**. Teckenfönstret för bekräftande av lösenordet visas.

■ När du redan har registrerat ett lösenord

Displayen för inskrivning av lösenordet visas.



5 Ange eller ange på nytt ditt lösenord på 4 siffror med nummerknapparna och tryck sedan på $\oplus$.

[Anpassat barnlås används.] visas och skärmen återgår sedan till kontrollmenyn.

Om du vill stänga av Anpassat barnlås

- 1 Genomför steg 1 till 3 av "Hindra uppspelning av specifika skivor [ANPASSAT BARNLÅS]".
- 2 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja [AV $\rightarrow$], tryck sedan på $\oplus$.
- 3 Ange ditt lösenord på 4 siffror med nummerknapparna och tryck sedan på $\oplus$.

Så här spelar du upp en skiva med Anpassat barnlås

- 1 Sätt i skivan som har aktiverat Anpassat barnlås.
Displayen [ANPASSAT BARNLÅS] visas.



- 2 Ange ditt lösenord på 4 siffror med nummerknapparna och tryck sedan på $\oplus$.
Systemet är klart för uppspelning.

Tips

- Om du glömmet lösenordet, skriv in det 6-siffriga numret "199703" när du blir ombedd att skriva in lösenordet på displayen [ANPASSAT BARNLÅS], och tryck sedan på $\oplus$. Teckenfönstret ber dig då att skriva in ett nytt 4-siffrigt lösenord.

Begränsa uppspelning för barn [BARNLÅS]

(endast DVD-VIDEO-skivor)

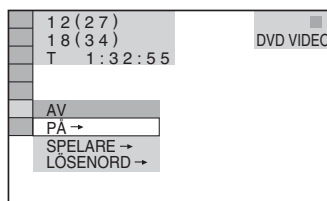
Uppspelningen för vissa DVD-VIDEO-skivor kan begränsas enligt en förinställd nivå som t.ex. användarens ålder. Funktionen [BARNLÅS] ger dig möjlighet att välja en nivå för att begränsa uppspelningen.

- 1 Tryck på [TV/VIDEO] DISPLAY medan systemet är i stoppläge.

Kontrollmenyn visas.

- 2 Välj [BARNLÅS] genom att trycka på $\uparrow/\downarrow$, tryck sedan på $\oplus$.

Alternativen för [BARNLÅS] visas.



- 3 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja [SPELARE $\rightarrow$], tryck sedan på $\oplus$.

■ Om du inte har skrivit in ett lösenord
Displayen för registrering av ett nytt lösenord visas.



Ange ett lösenord på 4 siffror med nummerknapparna och tryck sedan på $\oplus$.
Teckenfönstret för bekräftande av lösenordet visas.

■ När du redan har registrerat ett lösenord

Displayen för inskrivning av lösenordet visas.

BARNLÅS

Ange lösenord och tryck på [ENTER].

• • • •

4 Ange eller ange på nytt ditt lösenord på 4 siffror med nummerknapparna och tryck sedan på (+).

Displayen för angivande av nivå för uppspelningsbegränsning visas.

BARNLÅS

NIVÅ: AV

STANDARD: USA

5 Tryck på ↑/↓ för att välja [STANDARD] och tryck sedan på (+).

Alternativen för [STANDARD] visas.

BARNLÅS

NIVÅ: AV

STANDARD: USA

USA

ÖVRIGA →

6 Tryck på ↑/↓ för att välja ett geografiskt område som nivå för uppspelningsbegränsning och tryck sedan på (+).

Området väljs.

Om du väljer [ÖVRIGA →] väljer du och anger en standardkod från tabellen på sidan "Koder för barnlås" (sid. 115) med nummerknapparna.

7 Tryck på ↑/↓ för att välja [NIVÅ] och tryck sedan på (+).

Alternativen för [NIVÅ] visas.

BARNLÅS

NIVÅ: AV

STANDARD: AV

8: NC17

7: R

6: R

5: R

8 Tryck på ↑/↓ för att välja önskad nivå och tryck sedan på (+).

Inställningen av Barnlås är klar.

BARNLÅS

NIVÅ: 4: PG13

STANDARD: USA

Ju lägre värdet är, desto striktare är begränsningen.

Om du vill stänga av funktionen Barnlås

Ställ in [NIVÅ] till [AV] i steg 8.

Så här spelar du en skiva med Barnlås aktiverat

1 Sätt in skivan och tryck på ▷.

Displayen för inskrivning av lösenordet visas.

2 Ange ditt lösenord på 4 siffror med nummerknapparna och tryck sedan på (+).

Uppspelnigen startas.

Tips

- Om du glömmer lösenordet tar du ur skivan och upprepar steg 1-3 i avsnittet "Hindra uppspelning av specifika skivor [ANPASSAT BARNLÅS]" (sid. 87). När du ombads att ange lösenordet skriver du "199703" med hjälp av nummerknapparna och trycker sedan på (+). Teckenfönstret ber dig då att skriva in ett nytt 4-siffrigt lösenord. När du har angett ett nytt 4-siffrigt lösenord sätter du in skivan i systemet igen och trycker på ▷. När displayen för att ange lösenord visas anger du det nya lösenordet.

Obs!

- När du spelar skivor som inte har barnlås kan uppspelningen inte begränsas på detta system.
- Beroende på vilken skiva som används kanske du ombeds att ändra barnlåsnivån medan skivan spelas. I detta fall anger du ditt lösenord och ändrar sedan nivå. Om läget för återupptagen uppspelning avbryts, återgår nivån till föregående nivå.

Ändra lösenordet

- 1 Tryck på **DISPLAY** medan systemet är i stoppläge.

Kontrollmenyn visas.

- 2 Välj **[BARNLÅS]** genom att trycka på , tryck sedan på .

Alternativen för **[BARNLÅS]** visas.

- 3 Tryck på för att välja **[LÖSENORD →]**, tryck sedan på .

Displayen för inskrivning av lösenordet visas.

- 4 Ange ditt lösenord på 4 siffror med nummerknapparna och tryck sedan på .

- 5 Ange ett nytt lösenord på 4 siffror med nummerknapparna och tryck sedan på .

- 6 För att bekräfta lösenordet anger du det på nytt med hjälp av nummerknapparna och trycker sedan på .

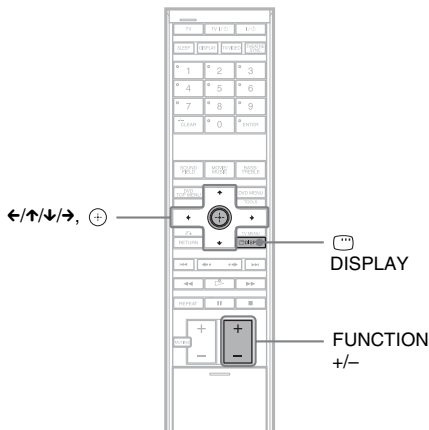
Om du skriver fel medan du skriver in lösenordet

Tryck på innan du trycker på och skriv in rätt nummer.

Automatisk kalibrering av korrekta inställningar

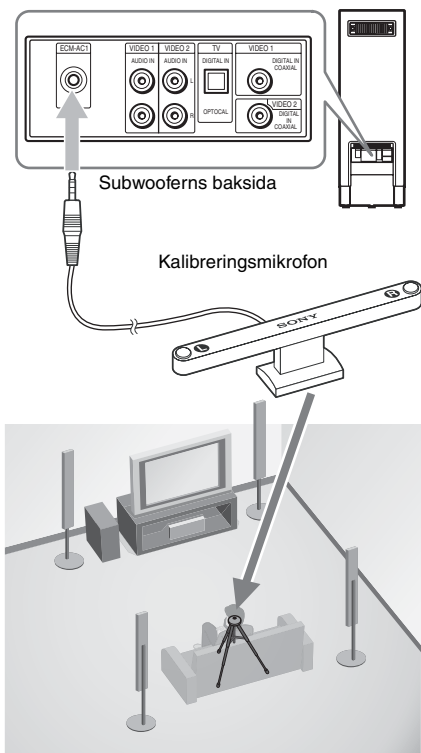
(AUTOM.KALIBRERING)

D. C. A. C. (Digital Cinema Auto Calibration) kan ställa in det korrekta surroundljudet automatiskt.

**Obs!**

- Högt testljud matas ut när **[AUTOM.KALIBRERING]** startar. Du kan inte sänka volymen. Visa hänsyn till barn och grannar.

- 1 Anslut kalibreringsmikrofonen till ECM-AC1-uttaget på subwoofers baksida och placera den i öronnivå med hjälp av ett trebensstativ (medföljer ej).**



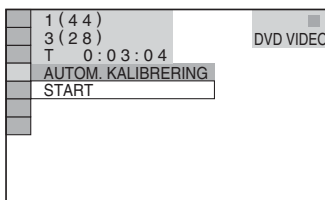
Varje högtalares framsida bör vara vänd mot kalibreringsmikrofonen och inga hindrande föremål får finnas mellan högtalarna och kalibreringsmikrofonen.

Obs!

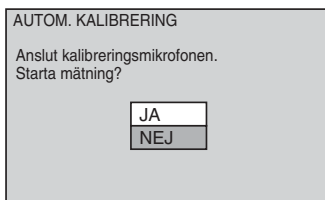
- Placera kalibreringsmikrofonen så att "FRONT" pekar mot de främre högtalarna.

- 2 Tryck på FUNCTION +/- upprepade gånger tills "DVD" visas i frontpanelens teckenfönster.**
- 3 Tryck på  DISPLAY när systemet är i stoppläge.**
Kontrollmenyn visas.

- 4 Välj  [AUTOM.KALIBRERING] genom att trycka på $\uparrow/\downarrow$.**



- 5 Tryck på $\oplus$.**
Displayen [AUTOM.KALIBRERING] visas.



- 6 Tryck på $\uparrow/\downarrow$ för att välja [JA], tryck därefter på $\oplus$ för att starta [AUTOM.KALIBRERING].**

Var tyst under mätningen.



Obs!

- Se till att du inte befinner dig i mätområdet och var helt tyst under mätningen (cirka 1 minut). Mätningen kan annars misslyckas. Under mätningen matas testsignaler ut från högtalarna.
- Reflektioner från väggar och golv kan påverka mätningar.
- När surroundhögtalaren (L) installeras i höger läge, ställer systemet automatiskt in inställningen "SL SR REVERSE" (sid. 102) till "ON".

- Om ett felmeddelande visas, följ det och välj sedan [JA].
Ett felmeddelande visas när:
 - kalibreringsmikrofonen inte är ansluten.
 - främre högtalare inte är korrekt anslutna.
 - surroundhögtalare inte är korrekt anslutna.
 - främre högtalare och surroundhögtalare inte är korrekt anslutna.

7 Tryck på ←/↑/↓/→ för att välja [JA] eller [NEJ], och tryck därefter ⊕.

■ Mätningen är OK.

Koppla ur kalibreringsmikrofonen och välj sedan [JA]. Resultatet implementeras.

Mätning genomförd.		
FRAM V :	4.8m	0.0dB
FRAM H :	4.8m	0.0dB
MITTEN :	4.8m	+ 1.0dB
SUBWOOFER :	4.8m	+ 4.0dB
SURROUND V :	3.0m	- 2.0dB
SURROUND H :	3.0m	- 2.0dB
Om det är OK, koppla ur kalibreringsmikrofonen och välj "JA".		
JA NEJ		

■ Mätningen är inte OK.

Följ meddelandet och välj därefter [JA] för att försöka igen.

Fel vid mätning.	
Kontrollera högtalaranslutning. Försök igen?	
JA NEJ	

Tips

- Du kan kontrollera avståndet mellan lyssningspositionen och varje högtalare. Se sidan 100.

Obs!

- När [AUTOM.KALIBRERING] pågår:
 - stäng inte av strömmen.
 - tryck inte på någon knapp.
 - ändra inte ljudvolymen.
 - ändra inte funktionen.
 - sätt inte i eller mata ut en skiva.
 - koppla inte ur kalibreringsmikrofonen.

Om felmeddelanden vid automatisk kalibrering

Om följande meddelande visas under [AUTOM.KALIBRERING], kontrollera "Symptom och åtgärder" och försök igen.

Felmeddelande	Symptom och åtgärder
Kontrollera kalibreringsmikrofonens anslutning.	Inget kanalljud hörs. Kontrollera att kalibreringsmikrofonen är korrekt ansluten. Om kalibreringsmikrofonen är korrekt ansluten, kan kalibreringsmikrofonen eller dess kabel vara skadad.
Mikrofonens inmatningsnivå överbelastad.	Kalibreringsmikrofonen eller systemet kan vara skadat. Kontakta Sony-återförsäljaren eller ett auktoriserat Sony-servicesälle.
Kontrollera anslutningen till främre högtalare.	Främre högtalare är inte anslutna. Kontrollera att främre högtalare är korrekt anslutna (sid. 22).
Kontrollera anslutningen till surroundhögtalare.*	Endast en surroundhögtalare är ansluten. Kontrollera att surroundhögtalarna är korrekt anslutna (sid. 22).
Kontrollera anslutningen till främre högtalare och surroundhögtalare.	Främre högtalare är inte anslutna och endast en surroundhögtalare är ansluten. Kontrollera att högtalarna är korrekt anslutna (sid. 22).
Vänster och höger högtalare fram är felkopplade.	Främre högtalare har inte installerats korrekt eller vänster och höger högtalare fram är felkopplade. Kontrollera att främre högtalare är korrekt anslutna (sid. 22). Installera kalibreringsmikrofonen på rätt sätt om den är felkopplad mellan vänster/höger.

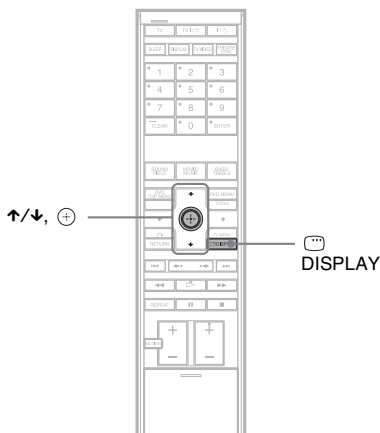
* Justera det trådlösa systemet om inget ljud matas ut ur surroundhögtalarna. Se "Justera surroundhögtalarens (L) IR-sändare och IR-mottagare" (sid. 29).

Använda inställningsdisplayen

Genom att använda inställningsdisplayen kan du göra olika justeringar för till exempel bild och ljud.

För en övergripande lista med alla alternativ på inställningsdisplayen, se sid. 126.

Visade inställningar varierar beroende på landsmodell.



Obs!

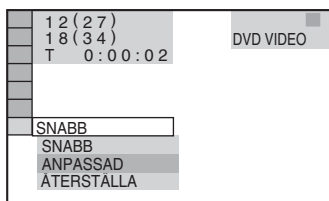
- Uppspelningsinställningar lagrade på skivan har prioritet före inställningsdisplayens inställningar och alla beskrivna funktioner kanske inte fungerar.

1 Tryck på DISPLAY när systemet är i stoppläge.

Kontrollmenyn visas.

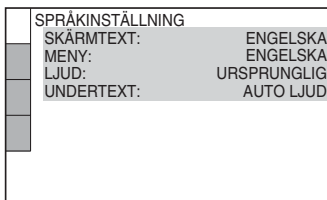
2 Tryck på för att välja [INSTÄLLNINGAR] och tryck sedan på .

Alternativen för [INSTÄLLNINGAR] visas.



3 Tryck på för att välja [ANPASSAD] och tryck sedan på .

Inställningsdisplayen visas.

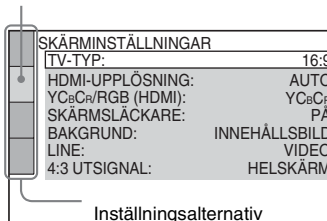


4 Tryck på för att välja alternativ för inställning från den lista som visas: [SPRÅKINSTÄLLNING], [SKÄRMINSTÄLLNINGAR], [SPECIALINSTÄLLNINGAR] eller [HÖGTALARINSTÄLLN.]. Tryck sedan på .

Inställningsalternativet är valt.

Exempel: [SKÄRMINSTÄLLNINGAR]

Valt alternativ

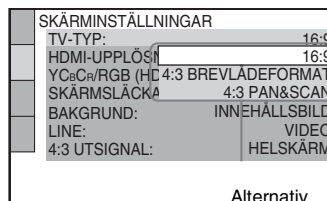


Inställningsalternativ

5 Välj ett alternativ med och tryck sedan på .

Alternativen för vald inställning visas.

Exempel: [TV-TYP]



Alternativ

- 6** Välj en inställning med $\uparrow/\downarrow$ och tryck sedan på $\oplus$.
Alternativet väljs och inställningen är klar.

SKÄRMINSTÄLLNINGAR	
TV-TYP:	4:3 BREVLÄDEFORMAT
HDMI-UPPLÖSNING:	AUTO
YCbCr/RGB (HDMI):	YCbCr
SKÄRMSLÄCKARE:	PÅ
BAKGRUND:	INNEHÅLLSBILD
LINE:	VIDEO
4:3 UTSIGNAL:	HELSKÄRM

Markerad inställning

Ange språk för skärmtexten eller ljudspåret

[SPRÅKINSTÄLLNING]

Med [SPRÅKINSTÄLLNING] kan du ange olika språk för skärmtexten och ljudspåret.

Välj [SPRÅKINSTÄLLNING] i inställningsdisplayen. Information om hur du använder displayen finns i "Använda inställningsdisplayen" (sid. 93).

	SPRÅKINSTÄLLNING
	SKÄRMTEXT: ENGELSKA
	MENY: ENGELSKA
	LJUD: URSPRUNGLIG
	UNDERTEXT: AUTO LJUD

■ [SKÄRMTEXT] (Texten på skärmen)

Ändrar displayspråk för skärmen.

■ [MENY] (endast DVD-VIDEO-skivor)

Du kan välja önskat språk för skivans meny.

■ [LJUD] (endast DVD-VIDEO-skivor)

Ändrar språk för ljudspåret.

När du väljer [URSPRUNGLIG] väljs skivans prioriterade språk.

■ [UNDERTEXT] (endast DVD-VIDEO-skivor)

Ändrar språk för de undertexter som finns på DVD-VIDEO-skivan.

När du väljer [AUTO LJUD] ändras språket på undertexten till språket som du valde för ljudspåret.

Tips

- Om du väljer [ÖVRIGA→] i [MENY], [LJUD] och [UNDERTEXT] väljer du och anger språkkod från "Språkkoder" (sid. 115) med nummerknapparna.

Obs!

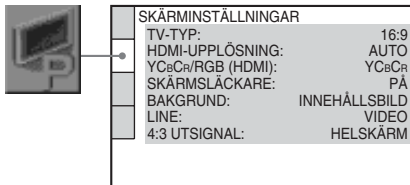
- När du väljer ett språk i [MENY], [LJUD] eller [UNDERTEXT] som inte finns inspelat på DVD-VIDEO-skivan väljs automatiskt ett av de inspelade språken (beroende på vilken skiva som spelas, är det inte säkert att språket väljs automatiskt).

Inställningar för displayen

[SKÄRMINSTÄLLNINGAR]

Välj inställningar beroende på vilken TV som ansluts.

Välj [SKÄRMINSTÄLLNINGAR] i inställningsdisplayen. Information om hur du använder displayen finns i "Använda inställningsdisplayen" (sid. 93). Standardinställningarna är understrukna.

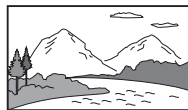


■ [TV-TYP]

Väljer bildformatet för den anslutna TV:n (4:3 standard eller widescreen).

[16:9]	Välj detta när du ansluter till en widescreen-TV eller en TV med widescreen-funktion.
[4:3 BREVLÅDE-FORMAT]	Välj detta när du ansluter till en TV med 4:3-skärm. Visar en widescreen-film med svarta remsor på den övre och nedre delen av skärmen.
[4:3 PAN&SCAN]	Välj detta när du ansluter till en TV med 4:3-skärm. Visar automatiskt widescreen-filmen på hela skärmen och skär av de delar som inte får plats.

[16:9]



[4:3

BREVLÅDEFORMAT]



[4:3 PAN&SCAN]



Obs!

- Beroende på vilken DVD du spelar kan [4:3 BREVLÅDEFORMAT] kanske väljas automatiskt i stället för [4:3 PAN&SCAN] eller vice versa.

■ [HDMI-UPPLÖSNING]

Väljer den typ av videosignaler som matas ut från uttaget HDMI OUT (high-definition multimedia interface out). När du väljer [AUTO] (standard) matar systemet ut videosignaler med den högsta upplösning som kan accepteras av din TV. Om du inte tycker att bilden är klar eller naturlig bör du försöka med en annan inställning som passar för skivan och din TV/projektor, etc. För mer information, se den bruksanvisning som levererades med TV:n/projektorn, etc.

[AUTO]	Välj normalt det här alternativet.
[1920 × 1080i*]	Sänder 1 920 x 1 080i-videosignaler.
[1280 × 720p*]	Sänder 1 280 x 720p-videosignaler.
[720 × 480p*]	Sänder 720 x 480p-videosignaler.**

* i: interlace, p: progressive

** Beroende på land kan [720 × 480/576p] eventuellt visas.

Obs!

- Även om en annan inställning än [AUTO] har valts och den anslutna TV:n inte kan acceptera upplösningen så justerar systemet automatiskt de videosignaler som är lämpliga för TV:n.
- När HDMI-indikatorn på frontpanelen tänds, förstoras bilderna från S VIDEO OUT-uttaget vertikalt. (Utom när [720 × 480p] har valts).

■ [YCbCr/RGB (HDMI)]

Väljer den typ av HDMI-signal som matas ut från uttaget HDMI OUT.

[YCbCr]	Sänder YCbCr-signaler.
[RGB]	Sänder RGB-signaler.

Obs!

- Om den uppspelade bilden är störd, ställ in [YCbCr] till [RGB].
- Om uttaget HDMI OUT är anslutet till utrustning med ett DVI-uttag så kommer [RGB]-signaler automatiskt att sändas även om du valt [YCbCr].

■ [SKÄRMLÄCKARE]

Skärmläckarbilden visas när systemet har varit i paus- eller stoppläge i 15 minuter eller när du spelar upp en Super Audio CD-, CD-, DATA-CD (MP3-ljud)- eller DATA-DVD-skiva längre än 15 minuter. Skärmläckaren kommer att hjälpa till att förhindra att din display blir skadad (spökbild). Tryck på valfri knapp, (t.ex. ►-knappen) för att stänga av skärmläckaren.

[PÅ]	Aktiverar skärmläckaren.
[AV]	Avaktiverar skärmläckaren.

■ [BAKGRUND]

Väljer bakgrundsfärg eller bakgrundsbild på TV:n i stoppläge eller medan du spelar en Super Audio CD-, CD-, DATA-CD (MP3-ljud)- eller DATA-DVD-skiva.

[INNEHÅLLSBILD]	Innehållsbilden (stillbild) visas, men bara om bilden redan har spelats in på skivan (CD-EXTRA osv.). Om skivan inte innehåller någon innehållsbild visas bilden [GRAFIK].
[GRAFIK]	En förinställd bild lagrad i systemet visas.
[BLÅ]	Bakgrundsfärgen är blå.
[SVART]	Bakgrundsfärgen är svart.

■ [LINE]

Väljer utmatningsmetoden för videosignaler från uttaget EURO AV ➡ OUTPUT (TO TV) på systemets bakpanel.

[VIDEO]	Sänder ut videosignaler.
[RGB]	Sänder RGB-signaler.

Obs!

- Om din TV inte kan ta emot RGB-signaler, visas ingen bild på TV-skärmen även om du väljer [RGB]. Se instruktionerna som medföljde TV:n.
- Det går inte att välja [RGB] när HDMI-indikatorn lyser. [RGB] växlar automatiskt till [VIDEO] när du startar ansluten HDMI-utrustning.

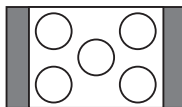
■ [4:3 UTSIGNAL]

Denna inställning är endast tillgänglig när du ställer in [TV-TYP] i [SKÄRMINSTÄLLNINGAR] till [16:9] (sid. 95). Justera denna för progressiva signaler för bildproportionen 4:3. Om du kan ändra bildproportionerna på din TV som är kompatibel med progressiva signaler, ändrar du inställningen på din TV, inte på systemet. Observera att denna inställning endast är effektiv för HDMI-anslutning eller progressiva signaler som matas ut från uttagen COMPONENT VIDEO OUT.

Obs!

- Denna inställning är endast tillgänglig när "PROGRE AUTO (PROGRESSIVE AUTO)" eller "PROGRE VIDEO (PROGRESSIVE VIDEO)" har valts med knappen PROGRESSIVE (sid. 97).

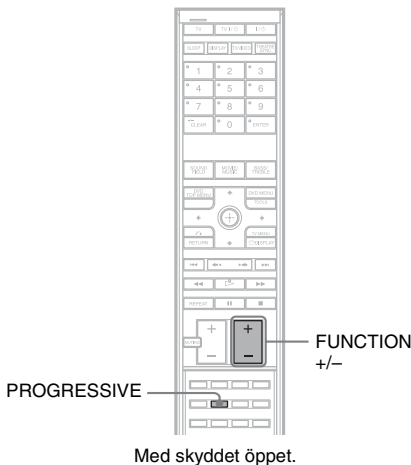
[HELSKÄRM]	Välj detta när det inte går att ändra bildproportionerna på TV:n.
[NORMAL]	Välj detta när det inte går att ändra bildproportionerna på TV:n. Visar bildproportionssignalen 16:9 med svarta band till vänster och höger om bilden.



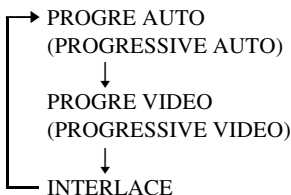
TV med bildformatet 16:9

Kan TV:n ta emot progressiva signaler?

Progressiv är en metod att visa TV-bilder som minskar flimmer och ökar bildskärpan. Om du vill visa med den här metoden måste du ansluta till en TV som kan ta emot progressiva signaler. "PROGRE" visas i frontpanelens teckenfönster när systemet matar ut progressiva signaler.



- 1 Tryck på FUNCTION +/- upprepade gånger för att välja "DVD".
- 2 Tryck på PROGRESSIVE.
Varje gång du trycker på PROGRESSIVE ändras visningen enligt följande:



■ PROGRE AUTO (PROGRESSIVE AUTO)

Välj denna inställning när:

- TV:n kan hantera progressiva signaler och
- TV:n är ansluten till COMPONENT VIDEO OUT-uttagen.

Välj normalt detta alternativ under ovanstående villkor. Detta identifierar programtypen automatiskt och sedan väljs passande konverteringssätt.

Tänk på att bilden inte blir skarp eller inte visas alls om du väljer dessa inställningar såvida inte båda ovanstående villkor är uppfyllda.

■ PROGRE VIDEO (PROGRESSIVE VIDEO)

Välj denna inställning när:

- TV:n kan hantera progressiva signaler och
- TV:n är ansluten till COMPONENT VIDEO OUT-uttagen och
- du vill låsa konverteringssättet till PROGRESSIVE VIDEO för videobaserade program.

Välj detta om bilden inte är skarp när du väljer PROGRESSIVE AUTO.

Tänk på att bilden inte blir skarp eller inte visas alls om du väljer dessa inställningar såvida inte båda ovanstående villkor är uppfyllda.

■ INTERLACE

Välj denna inställning när:

- TV:n inte hanterar progressiva signaler eller
- när TV:n är ansluten till andra uttag än COMPONENT VIDEO OUT (EURO AV ⇌ OUTPUT (TO TV)).

Du kan inte välja INTERLACE när "HDMI" tänds i frontpanelens teckenfönster.

Om DVD-programvaror och konverteringssättet

DVD-programvara kan delas upp i 2 typer: filmbaserad och videobaserad programvara. Videobaserad programvara kommer från TV, som exempelvis drama och situationskomedier och visar bilder med 30 bildrutor/60 fält i sekunden. Filmbaserad programvara härrör från filmer och bilderna visas med 24 bildrutor per sekund. En del DVD-program innehåller både video och film.

Om de här bilderna ska visas naturligt på skärmen när de matas ut i progressivt format måste de progressiva signalerna konverteras för att överensstämma med den typ av DVD-program du tittar på.

Obs!

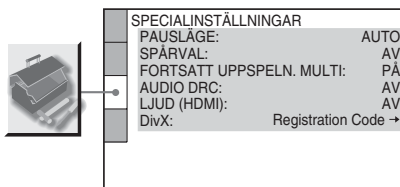
- När du spelar upp videobaserad programvara i progressivt signalformat kan konverteringsprocessen göra att partier av vissa bilder verkar onaturliga när signalen sänds ut via COMPONENT VIDEO OUT-uttagen. Bilder från uttaget MONITOR OUT (VIDEO eller S VIDEO) kommer inte att påverkas även om du väljer "PROGRESSIVE AUTO" eller "PROGRESSIVE VIDEO", eftersom de matas ut i radsprångsformat.

Anpassade inställningar

[SPECIALINSTÄLLNINGAR]

Använd detta för att ställa in uppspelningsrelaterade inställningar och andra inställningar.

Välj [SPECIALINSTÄLLNINGAR] i inställningsdisplayen. Information om hur du använder displayen finns i "Använda inställningsdisplayen" (sid. 93). Standardinställningarna är understrukna.



■ [PAUSLÄGE] (endast DVD-VIDEO-/DVD-RW-skivor)

Försätter bilden i pausläge.

[AUTO]	Bilden, inklusive dynamiskt rörliga motiv, matas ut utan jitter. Välj normalt den här inställningen.
---------------	--

[STILLBILD]	Bilden, inklusive motiv som inte rör sig dynamiskt, matas ut med hög upplösning.
--------------------	--

■ [SPÅRVAL] (endast DVD-VIDEO-skivor)

Ger prioritet åt det ljudspår som har flest antal kanaler när du spelar upp DVD-VIDEO-skivor med flera ljudformat (PCM, DTS, MPEG-ljud eller formatet Dolby Digital) inspelade.

[AV]	Ingen prioritet.
-------------	------------------

[AUTO]	Prioritet ges.
---------------	----------------

Obs!

- När du väljer [AUTO] kan språket komma att ändras. Inställningen [SPÅRVAL] har högre prioritet än [LJUD]-inställningarna under [SPRÅKINSTÄLLNING] (sid. 94). (Beroende på vilken skiva som spelas kanske den här funktionen inte fungerar.)

- Om ljudspåren PCM, DTS, Dolby Digital Sound och MPEG har samma antal kanaler, väljer systemet PCM-, DTS-, Dolby Digital Sound och MPEG-ljudspår i den ordningen.

■ [FORTSATT UPPSPELKN. MULTI] (endast DVD-VIDEO-/VIDEO-CD-skivor)

Ändrar inställningen för Fortsatt uppspelning. multi till på eller av.

[PÅ]	Lagrar återupptagningsinställningar i minnet för upp till 40 skivor.
[AV]	Lagrar inte återupptagningsinställningar i minnet. Uppspelningen startar från återupptagningspunkt enbart för den aktuella skivan i systemet.

■ [AUDIO DRC] (endast DVD-VIDEO-skivor)

Begränsar ljudspårets dynamiska område.

Lämpligt om man vill titta på film på natten med låg volym.

[AV]	Ingen komprimering av det dynamiska området.
[STANDARD]	Återskapar ljudspåret med det dynamiska område som inspelningsteknikern avsåg.
[MAX]	Komprimerar det dynamiska området helt.

■ [LJUD (HDMI)]

Väljer den typ av ljudsignal som matas ut från uttaget HDMI OUT.

[AV]	Ljudet matas inte ut från uttaget HDMI OUT.
[AUTO]	Sänder ljudsignaler som är anpassade till den begärda ljudströmmen från den anslutna TV:n.
[PCM]	Konverterar Dolby Digital, DTS (digital theater system), eller 96 kHz/24 bit PCM (pulse code modulation)-signaler till 48 kHz/16 bit PCM (pulse code modulation).

Obs!

- Ett högt ljud (eller inget ljud) matas ut om du ansluter systemet till en TV som inte är kompatibel med DOLBY DIGITAL/DTS (digital theater system)-signaler och ifall [AUTO] är valt. Välj i detta fall [PCM].
- När du ansluter systemet och TV:n med HDMI-kabeln och [AUTO] eller [PCM] har valts, tillämpas inte AUDIO DRC, A/V SYNC, BASS/TREBLE, MOVIE/MUSIC och ljudfält på ljudet som kommer från TV:n.

■ [DivX]

Visar registreringskoden för det här systemet.

För mer information, besök

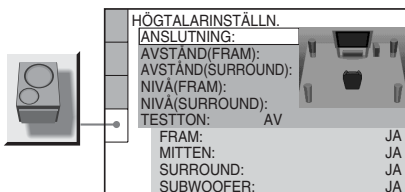
<http://www.divx.com> på Internet.

Inställningar för högtalarna

[HÖGTALARINSTÄLLN.]

För att få bästa möjliga surroundljud ställer du in storleken på högtalarna du har kopplat in och avståndet mellan dem och lyssningspositionen. Använd sedan testtonen för att justera högtalarnas nivå och balans till samma nivå.

Välj [HÖGTALARINSTÄLLN.] i Inställningsdisplayen. För mer information, se ”Använda inställningsdisplayen” (sid. 93). Standardinställningarna är understrukna.



Återgå till standardinställningen när du ändrar en inställning

Markera alternativet och tryck på CLEAR. Observera att det endast är inställningen [ANSLUTNING] som inte återställs till standardinställningarna.

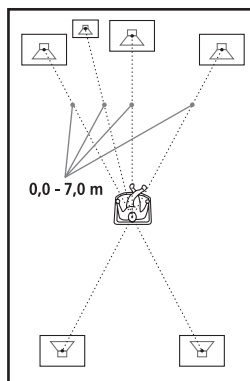
■[ANSLUTNING]

Om du inte kopplar in några mitthögtalare eller surroundhögtalare eller om du flyttar surroundhögtalarna ställer du in parametrarna för [MITTEN] och [SURROUND]. Eftersom inställningen för den främre högtalaren och subwoofern är fast kan du inte ändra dem.

[FRAM]	[JA]
[MITTEN]	[JA]: Välj normalt det här alternativet. [INGEN]: Välj detta om du inte använder någon mitthögtalare.
[SURROUND]	[JA]: Välj normalt det här alternativet. [INGEN]: Välj detta om du inte använder någon mitthögtalare.
[SUBWOOFER]	[JA]

■[AVSTÅND (FRAM)]

Standardavståndet mellan högtalarna i relation till lyssningspositionen visas i exemplet nedan. När du ställer in avståndet via snabbinställning (sid. 30), visas inställningarna automatiskt.



Du måste ändra värdet i inställningsdisplayen när du flyttar högtalarna.

[V/H] 3,0 m*

Avståndet mellan främre högtalare och lyssningspositionen kan ställas in i 0,2 meters intervaller från 0,0 till 7,0 meter.

[MITTEN] 3,0 m* (visas när du ställer in [MITTEN] till [JA] i inställningen [ANSLUTNING]).

Avståndet mellan mitthögtalare och lyssningspositionen kan ställas in i 0,2 meters intervaller från 0,0 till 7,0 meter.

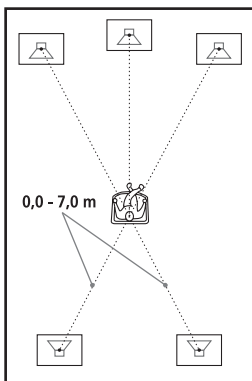
[SUBWOOFER] 3,0 m*

Avståndet mellan subwoofern och lyssningspositionen kan ställas in i 0,2 meters intervaller från 0,0 till 7,0 meter.

* När du utför snabbinställning (sid. 30), ändras standardinställningarna.

■[AVSTÅND (SURROUND)]

Standardavståndet mellan högtalarna i relation till lyssningspositionen visas i exemplet nedan. När du ställer in avståndet via snabbinställning (sid. 30), visas inställningarna automatiskt.



Du måste ändra värdet i inställningsdisplayen när du flyttar högtalarna.

[V/H] 3,0 m*	Avståndet mellan surroundhögtalare och lyssningspositionen kan ställas in i 0,2 meters intervaller från 0,0 till 7,0 meter.
-------------------------	---

* När du utför snabbinställning (sid. 30), ändras standardinställningarna.

Obs!

- När du ställer in avståndet stoppas ljudet en kort stund.
- Beroende på den ingående ljudströmmen, är kanske inställningen för [AVSTÅND (FRAM)]/ [AVSTÅND (SURROUND)] inte effektiv.
- När inställningen för högtalaravståndet inte är inom rekommenderat område, visas $\Delta\uparrow/\Delta\downarrow$ ** m (** betecknar siffran). $\Delta\uparrow$ indikerar mer än det rekommenderade avståndet. $\Delta\downarrow$ indikerar mindre.

■ [NIVÅ (FRAM)]

Du kan variera nivån på de främre högtalarna enligt följande. Kontrollera att du ställer in [TESTTON] till [PÅ] för att göra justeringen lättare.

[V/H] 0,0 dB	Ställ in denna mellan -15,0 dB och +10,0 dB i steg om 1 dB.
-------------------------	---

[MITTEN] 0,0 dB	Ställ in denna mellan -15,0 dB och +10,0 dB i steg om 1 dB.
----------------------------	---

[SUBWOOFER] 0,0 dB	Ställ in denna mellan -15,0 dB och +10,0 dB i steg om 1 dB.
-------------------------------	---

■ [NIVÅ (SURROUND)]

Du kan variera nivån på surroundhögtalarna enligt följande. Kontrollera att du ställer in [TESTTON] till [PÅ] för att göra justeringen lättare.

[V/H] 0,0 dB	Ställ in denna mellan -15,0 dB och +10,0 dB i steg om 1 dB.
-------------------------	---

(visas när du ställer in [SURROUND] till [JA] för inställningen [ANSLUTNING]).

Justera volymen på alla högtalare samtidigt

Tryck på VOLUME +/- på fjärrkontrollen eller peka på VOLUME +/- (touchknapp) på kontrollenheten.

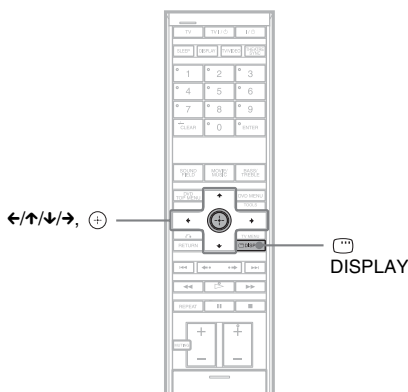
■ [TESTTON]

Du får en testton i högtalarna för att justera [NIVÅ (FRAM)] och [NIVÅ (SURROUND)].

[AV]	Testtonen kommer inte ifrån högtalarna.
-------------	---

[PÅ] När du justerar nivån hörs testtonen från varje högtalare i sekvens. När du väljer något av alternativen för [HÖGTALARINSTÄLLN.] hörs testtonen från både vänster och höger högtalare i en följd efter varandra.

Justera högtalarnas nivå med hjälp av testton



- 1 Tryck på  **DISPLAY** när systemet är i stoppläge.

Kontrollmenyn visas.

- 2 Tryck på  för att välja  [INSTÄLLNINGAR], tryck därefter på .

Alternativen för [INSTÄLLNINGAR] visas.

- 3 Tryck på  för att välja [ANPASSAD] och tryck sedan på .

Inställningsdisplayen visas.

- 4 Tryck på  flera gånger för att välja [HÖGTALARINSTÄLLN.], tryck sedan på  eller .

- 5 Tryck på  för att välja [TESTTON], tryck sedan på  eller .

- 6 Tryck på  flera gånger för att välja [PÅ] och tryck sedan på .

En testton hörs från varje högtalare i sekvens.

- 7 Justera värdet för [NIVÅ (FRAM)] eller [NIVÅ (SURROUND)] med hjälp av // från din lyssningsposition.

Testtonen hörs endast från den högtalare som du justerar.

- 8 Tryck på  när du är färdig med justeringarna.

- 9 Tryck på  flera gånger för att välja [TESTTON] och tryck sedan på .

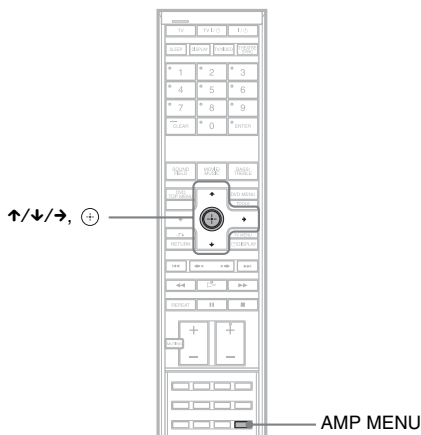
- 10 Tryck på  flera gånger för att välja [AV] och tryck sedan på .

Obs!

- När du justerar högtalarinställningar stoppas ljudet en kort stund.
- Signalerna för testton matas inte ut från uttaget HDMI OUT.

Placera surroundhögtalaren (L) i position (R)

Beroende på var vägguttaget är placerat, kan du även vid behov placera surroundhögtalaren (L) (med IR-mottagaren) i position (R).

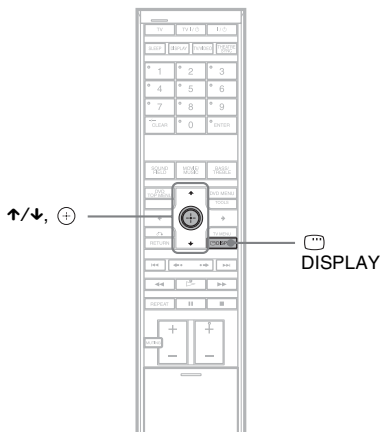


Med skyddet öppet.

- 1 Tryck på AMP MENU.
- 2 Tryck på  upprepade gånger tills "SL SR REVERSE" visas i frontpanelens teckenfönster, och tryck sedan på  eller .
- 3 Tryck på  för att välja önskad inställning.
Standardinställningarna är understrukna.
 - OFF: Ställer surroundhögtalaren (L) (med IR-mottagaren) i position (L).
 - ON: Ställer surroundhögtalaren (L) (med IR-mottagaren) i position (R).
- 4 Tryck på .
- 5 Tryck på AMP MENU.
Menyn AMP stängs av.

Återgå till standardinställningarna

Återgå till standardinställningar på inställningsdisplayen



1 Välj [ÅTERSTÄLLA] i steg 3 på "Använda inställningsdisplayen" (sid. 93) och tryck på $\oplus$.

2 Välj [JA] med $\uparrow/\downarrow$.

Du kan också avbryta processen och återgå till kontrollmenyn genom att välja [NEJ] här.

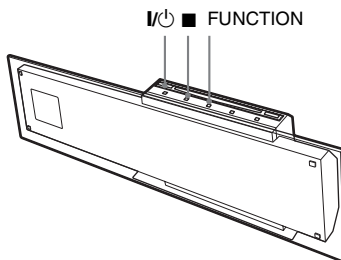
3 Tryck på $\oplus$.

Alla inställningar som förklaras på sid. 94 till 102 återgår till standardinställningarna. Tryck inte på $I/\circ$ när du återställer systemet eftersom det tar några sekunder att göra klart.

Obs!

- När du startar systemet efter att det återställts, och det inte finns någon skiva i kontrollenheten, visas guidemeddelandet på TV-skärmen. Tryck på $\oplus$ för att utföra snabbinställningarna (sid. 30) och på CLEAR för att återgå till normalskärmen.

Återställa inställningarna för ljudfält och radio till standardinställningar



1 Tryck på $I/\circ$ för att starta systemet.

2 Tryck samtidigt på $\blacksquare$, FUNCTION och $I/\circ$ på kontrollenheten.

"COLD RESET" visas i frontpanelens teckenfönster och standardinställningarna återställs.

Ytterligare information

Försiktighetsåtgärder

Strömkällor

- Om du vet med dig att du inte kommer att använda enheten under en längre tid bör du koppla ur den från vägguttaget. När du kopplar bort nätkabeln drar du i kontakten. Dra aldrig i sladden.

Placering

- Placera systemet på en plats med tillräcklig ventileringsförmåga för att undvika att det blir för varmt.
- Om du spelar med hög volym och under en längre tid, blir höljet varmt. Detta är inte ett tekniskt fel. Du bör emellertid vara försiktig med att vidröra de heta ytorna. Placera inte enheten där utrymmet runt den är begränsat. Om inte luften kan cirkulera fritt finns risk för överhettning.
- Blockera inte ventilationsgallren genom att placera saker på systemet. Systemet är utrustat med en kraftig förstärkare. Om ventilationsgallren är blockerade, kan enheten överhettas och sluta att fungera.
- Placera inte enheten på ytor med ett material som kan blockera ventilationsöppningarna (som t.ex. textiler, mattor och liknande) eller, av samma anledning, i närheten av gardiner o.dyl.
- Placera inte enheten i närheten av värmekällor, t.ex. radiatorer och varmluftsutsläpp, och inte heller i direkt solljus, där det är mycket dammigt eller där den kan utsättas för mekaniska stötar och vibrationer.
- Placera inte enheten lutande. Den är avsedd att placeras i horisontell position på ett plant underlag.
- Placera inte vare sig enheten eller skivorna i närheten av starka magnetiska fält, t.ex. bredvid mikrovågsugnar eller stora högtalare.
- Placera inte tunga föremål på enheten.

Användning

- Om systemet tas direkt från en kall till en varm plats eller om det placeras i ett mycket fuktigt rum kan linserna inuti kontrollenheten kondenseras. Om detta inträffar kanske inte systemet kommer att fungera ordentligt. Ta då ur skivan och låt systemet stå på i en halvtimme tills imman försvinner.
- Mata ut eventuella skivor ur systemet innan du flyttar på det. Om skivorna inte matas ut kan de skadas.
- Om något föremål olyckligtvis skulle råka komma in bakom enhetens hölje bör du genast koppla bort strömmen till enheten, och sedan lämna in den till en behörig tekniker för kontroll innan du använder den igen.

Justera volymen

- Skruva inte upp volymen när du lyssnar på ett avsnitt med mycket låga signalstyrkor eller ingen signal alls. Högtalarna kan då skadas när volymen kommer till högre nivåer.

Rengöring

- Rengör höljet, panelen och reglagen med en mjuk trasa fuktad med mildt rengöringsmedel. Använd inte skursvamp, skurpulver eller lösningsmedel som sprit eller bensin.
Om du har några frågor eller får problem med systemet kontaktar du närmaste Sony-återförsäljare.

Vid rengöring av skivor, skiv-/linsrengöring

- Använd inte de rengöringsskivor eller den skiv-/linsrengöring (våt- eller sprejtyp) som finns tillgänglig i handeln. Dessa kan få apparaten att gå sönder.

TV:ns färger

- Om högtalarna gör att färgerna visas felaktigt på TV-skärmen ska du stänga av TV:n och sedan slå på den igen efter 15-30 minuter. Om färgproblemet kvarstår placerar du högtalarna längre ifrån TV:n.

VIKTIGT MEDDELANDE

Varning: Systemet kan visa en videostillbild eller en displaybild på TV-skärmen hur länge som helst. Om du låter bilden vara kvar på skärmen under mycket lång tid kan TV:n få permanenta skador. Detta gäller särskilt för projektionsapparater.

När du ska flytta systemet

Använd följande rutin för att skydda den inre mekanismen när du bär systemet.

- 1 Tryck på FUNCTION +/- upprepade gånger tills "DVD" visas i frontpanelens teckenfönster.
- 2 Se till att skivan matats ut ur kontrollenheten.
- 3 Tryck samtidigt på ■, ▲ och I/⏻. "MECHA LOCK" visas i frontpanelens teckenfönster efter "STANDBY."
- 4 Dra ut nätkabeln ur vägguttaget.

Om skivor

Hantering av skivor

- För att hålla skivan ren ska den alltid bara hållas i kanten. Vidrör inte skivans spelyta.
- Fäst inte papper eller tejp på skivorna.



- Låt inte skivan ligga i direkt solljus, nära värmekällor t.ex. en varmluftsventil eller i en bil som är parkerad i solen eftersom temperaturen kan bli mycket hög inuti bilen.
- När du inte spelar skivorna ska de förvaras i fodralet.

Rengöring

- Innan du spelar en skiva ska du rengöra den med en trasa.
- Torka av skivan från mitten och utåt.



- Använd inte lösningsmedel som bensin, thinner, speciella rengöringsmedel eller antistatiska sprejer avsedda för LP-skivor.

Felsökning

Om du får något av följande problem med systemet kan du använda denna felsökningsguide för att försöka lösa problemet innan du lämnar in systemet för reparation. Om du inte kan lösa problemet kontaktar du närmaste Sony-återförsäljare.

Observera att om servicepersonal byter ut några delar under reparationen, kan man komma att behålla dessa delar.

Låt en Sony-återförsäljare kontrollera alla systemets delar om du stöter på ett problem (system, IR-sändare och surroundhögtalare (L)).

Strömförsörjning

Strömmen slås inte på.

- Kontrollera att nätkabeln till subwoofern och nätadaptern är ordentligt ansluten.

I/⏻-indikatorn på kontrollenheten blinkar.

Tryck på I/⏻ för att stänga av systemet, och kontrollera följande punkter.

- Har högtalarkablarna (+ och -) kortslutits?
- Används endast de specificerade högtalarna?
- Finns det något som blockerar systemets ventilationshål?

När du har kontrollerat punkterna ovan och åtgärdat eventuella problem, startar du systemet. Om orsaken till problemet inte kan fastställas efter kontrollerna ovan, kontaktar du närmaste Sony-återförsäljare.

IR-indikatorn på surroundhögtalaren (L) tänds inte.

- Tryck på POWER för att stänga av nätadaptern, anslut högtalarna ordentligt och tryck därefter på POWER för att starta nätadaptern.

Bild

Du får ingen bild.

- SCART-kabeln (EURO AV) är inte ordentligt ansluten.
- SCART-kabeln (EURO AV) är skadad.
- Systemet har inte anslutits till korrekt EURO AV  INPUT-uttag (sidan 27).
- TV:ns videoingång är inte inställd så att du kan visa bilder från systemet.
- Du har ställt in progressivt format men TV:n kan inte ta emot signalen i progressivt format. I det här fallet återställer du inställningen till

radsprångsformat (standardinställningen) (sid. 97).

- Systemet matar endast ut videosignalen när funktionen är inställd till ”DVD”.
- Även om TV:n är kompatibel med progressiva formatsignaler (525p/625p) kan bilden ändå påverkas när du ställer in progressivt format. I det här fallet återställer du inställningen till radsprångsformat (standardinställningen) (sid. 97).
- Systemet är anslutet till en ingångsenhet som inte är HDCP-kompatibel (high-bandwidth digital content protection) (”HDMI” på frontpanelen lyser inte). Se sid. 117.
- Om uttaget HDMI OUT används som videoutgång kan problemet lösas om du ändrar inställningen för [HDMI-UPPLÖSNING] i [SKÄRMINSTÄLLNINGAR] (sid. 95). Anslut TV:n och systemet via ett annat uttag än HDMI OUT och koppla TV:ns ingång till den anslutna videoingången så att du kan se skärmenyerna. Ändra inställningen för [HDMI-UPPLÖSNING] i [SKÄRMINSTÄLLNINGAR] och koppla tillbaka TV:ns ingång till HDMI. Om bilden fortfarande inte visas, upprepa stegen och försök med andra alternativ.
- Du har valt ”PROGRESSIVE AUTO” eller ”PROGRESSIVE VIDEO” med knappen PROGRESSIVE på fjärrkontrollen (”PROGRE” tänds i frontpanelens teckenfönster) trots att din TV inte kan ta emot den progressiva signalen. Om så är fallet kopplar du bort HDMI-kabeln från systemet och väljer sedan ”INTERLACE” så att PROGRESSIVE-indikatorn släcks.
- Om signalen från videouttaget (ej HDMI-uttaget) störs, ändrar du inställningen för [HDMI-UPPLÖSNING] under [SKÄRMINSTÄLLNINGAR] till [720 × 480p].*
 - * Beroende på land kan [720 × 480/576p] eventuellt visas.
- När TV:n ansluts via HDMI-kabeln måste korrekt inställning för HDMI-ingång väljas beroende på vilken TV som används. Kontrollera TV:ns HDMI-inställning.

Det finns bildstörningar.

- Skivan är smutsig eller skadad.

Även om du ställer in bildförhållandet under [TV-TYP] till [SKÄRMINSTÄLLNINGAR] fyller inte bilden hela skärmen.

- Skivans bildförhållande är fast.

TV:n visar färgerna felaktigt.

Systemets högtalare är magnetiskt avskärmat för att förhindra magnetläcka. Läckage kan emellertid

förkomma eftersom starka magneter används. Om så är fallet kontrollerar du följande:

- Om högtalarna används tillsammans med en CRT-baserad TV eller projektor ska de placeras åtminstone 0,3 meter ifrån TV:n.
- Om TV:n fortfarande uppvisar oregelbundna färger, stäng av den och slå sedan på den igen efter 15 till 30 minuter.
- Om rundgång uppstår, placerar du högtalarna längre ifrån TV:n.
- Se till att inga magnetiska föremål (magnetlås på ett TV-stativ, hälsoapparat, leksak, etc.) har placerats nära högtalarna.

Ljud

Du får inget ljud.

- Högtalkarkabeln är inte ordentligt ansluten.
- Tryck på MUTE på fjärrkontrollen om ”Muting” visas i frontpanelens teckenfönster.
- Systemet är i pausläge eller i slowmotion-läge. Tryck på  om du vill återgå till normalt uppspelningsläge.
- Systemet snabbspolar framåt eller bakåt. Tryck på  om du vill återgå till normalt uppspelningsläge.
- Kontrollera högtalarinställningarna (sid. 100).
- Kontrollera inställningen för ljudutmatningen om ljudet från ansluten utrustning inte hörs.

Inget ljud matas ut från uttaget HDMI OUT.

- Ställ in [LJUD (HDMI)] under [SPECIALINSTÄLLNINGAR] till [AUTO] eller [PCM] (sid. 99).
- Uttaget HDMI OUT är anslutet till en DVI-enhet (digital visual interface) och en DVI-enhet tar inte emot ljudsignaler.
- Uttaget HDMI OUT matar inte ut Super Audio CD-signaler.
- Försök med följande: ① Starta om systemet. ② Starta om den anslutna utrustningen. ③ Koppla ur och anslut HDMI-kabeln igen.
- Utrustningen som är ansluten till uttaget HDMI OUT följer inte formatet för ljudsignalen. Ställ i så fall in [LJUD (HDMI)] i [SPECIALINSTÄLLNINGAR] till läge [PCM] (sid. 99).

Vänster och höger ljud är obalanserat eller reverserat.

- Kontrollera att högtalarna och de olika komponenterna är korrekt och ordentligt anslutna.
- Utför [AUTOM.KALIBRERING] (sid. 90).

Det hörs ett brummande eller brusande ljud.

- Kontrollera att högtalarna och de olika komponenterna är ordentligt anslutna.
- Kontrollera att anslutningskablarna inte är i närheten av en transformator eller motor och på minst 3 meters avstånd från TV-apparaten eller lysrör.
- Flytta bort TV:n från ljudkomponenterna.
- Kontakterna och uttagen är smutsiga. Torka av dem med en trasa fuktad i lite alkohol.
- Rengör skivan.

Ljudet förlorar stereoeffekten när du spelar en VIDEO-CD-skiva, en CD-skiva eller en MP3-fil.

- Ställ in [LJUD] på [STEREO] genom att trycka på AUDIO (sid. 60).
- Se till att systemet ansluts på rätt sätt.

Surroundeffekten är svår att urskilja när du spelar ett Dolby Digital-, DTS- eller MPEG-ljudspår.

- Se till att ljudfältet inte är inställt till "2Channel Stereo" (sid. 48).
- Kontrollera högtalaranslutningarna och högtalarinställningarna (sid. 22, 100).
- Beroende på DVD-skivan kanske inte utsignalen utgör den fullständiga 5.1-kanalen. Ljudet kan vara i mono eller stereo även om ljudspåret är inspelat i Dolby Digital- eller MPEG-ljudformat.

Ljudet hörs bara från mitthögtalaren.

- Beroende på vilken skiva du spelar kanske ljudet bara kommer från mitthögtalaren.

Inget ljud hörs från mitthögtalaren.

- Kontrollera högtalaranslutningarna och högtalarinställningarna.
- Se till att ljudfältet inte är inställt till "2Channel Stereo" (sid. 48).
- Beroende på källan kan effekten från mitthögtalaren vara mindre märkbar.

Inget eller bara ett svagt ljud hörs från surroundhögtalarna.

- Kontrollera högtalaranslutningarna och högtalarinställningarna.
- Se till att ljudfältet inte är inställt till "2Channel Stereo" (sid. 48).
- Beroende på källan, kan effekten från surroundhögtalarna vara mindre märkbar.
- Surroundhögtalarens trådlösa inställning är felaktig (sid. 29).
- Plasmaskärmen kan störa överföringen. Om så är fallet justerar du placeringen av surroundhögtalarens (L) IR-sändare- och IR-mottagarposition (sid. 29).

- Installera inte surroundhögtalaren (L) så att den utsätts för direkt solljus eller starkt ljus från exempelvis en glödlampa.
- Rengör ytorna på surroundhögtalarens (L) IR-sändare och IR-mottagare.

Användning

Det går inte att få in radiostationer.

- Kontrollera att antennen är ordentligt ansluten. Justera antennen eller anslut en extern antenn om så behövs.
- Stationernas signalstyrka är för svag (när du använder automatisk inställning). Prova med att ställa in manuellt.
- Inga stationer är förinställda, eller de förinställda stationerna har raderats (när du ställer in genom att söka förinställda stationer). Förinställ stationerna (sid. 78).
- Tryck på DISPLAY så att frekvensen visas i frontpanelens teckenfönster.

Fjärrkontrollen fungerar inte.

- Det finns hinder mellan fjärrkontrollen och kontrollenheten.
- Avståndet mellan fjärrkontrollen och kontrollenheten är för långt.
- Fjärrkontrollen pekas inte mot fjärrsensorn på kontrollenheten.
- Fjärrkontrollens batterier är svaga.

IR-indikatorn på surroundhögtalaren (L) blir ibland orange.

- Indikatorn blir tillfälligt orange. Detta är inte ett tekniskt fel.
- Kontrollera att det inte finns något hinder, som exempelvis en person eller ett föremål, mellan surroundhögtalarens (L) IR-sändare och IR-mottagare. Rikta IR-sändaren mot surroundhögtalarens (L) IR-mottagare (sid. 29).

Skivan spelas inte.

- Det finns ingen skiva i spelaren.
- Skivan ligger upp och ner. Stoppa i skivan med uppspelningssidan vänd nedåt.
- Systemet kan inte spela CD-ROM-skivor etc. (sid. 6).
- Områdeskoden på DVD-skivan matchar inte koden som finns på systemet.
- Fukt har kondenserats inne i systemet och kan skada linserna. Ta bort skivan och lämna systemet påslaget i ca en halvtimme.
- Skivan är smutsig eller skadad.

MP3-ljudspåret kan inte spelas upp.

- DATA-CD-skivan är inte inspelad i formatet MP3 enligt ISO 9660 Level 1/Level 2 eller Joliet.

- DATA-DVD-skivan är inte inspelad i ett MP3-format som följer UDF (Universal Disk Format).
- MP3-spåret har inte filtillägget ".MP3".
- Data är inte av MP3-format trots att filtillägget är ".MP3".
- Data är inte MPEG1 Audio Layer 3-data.
- Systemet kan inte spela upp ljudspår med formatet MP3PRO.
- Inställningen [LÄGE (MP3, JPEG)] har ställts in på [BILD (JPEG)] (sid. 73).
- Om du inte kan ändra inställningen [LÄGE (MP3, JPEG)] ska du ta ur och sätta i skivan på nytt eller slå av och sätta på systemet.
- DATA-CD-/DATA-DVD-skivan innehåller en DivX-videofil.

JPEG-bildfilen kan inte spelas upp.

- DATA-CD-skivan är inte inspelad i formatet JPEG enligt ISO 9660 Level 1/Level 2 eller Joliet.
- DATA-DVD-skivan är inte inspelad i ett JPEG-format som följer UDF (Universal Disk Format).
- Den har ett annat tillägg än ".JPEG" eller ".JPG".
- Den är större än 3 072 (bredd) × 2 048 (höjd) i normalläge eller har mer än 2 000 000 pixlar i progressiv JPEG som huvudsakligen används på webbplatser på Internet.
- Den ryms inte på skärmen (sådana bilder förminkas).
- Inställningen [LÄGE (MP3, JPEG)] har ställts in på [LJUD (MP3)] (sid. 73).
- Om du inte kan ändra inställningen [LÄGE (MP3, JPEG)] ska du ta ur och sätta i skivan på nytt eller slå av och sätta på systemet.
- DATA-CD-/DATA-DVD-skivan innehåller en DivX-videofil.

MP3-ljudspåren och JPEG-bildfilen börjar spelas upp samtidigt.

- [AUTO] har valts i [LÄGE (MP3, JPEG)] (sid. 73).

DivX-videofilen kan inte spelas upp.

- Filen skapades inte i DivX-format.
- Filen har ett annat filtillägg än ".AVI" eller ".DIVX".
- DATA-CD/DATA-DVD-skivan är inte inspelad i formatet DivX enligt ISO 9660 Level 1/Level 2 eller Joliet/UDF.
- DivX-videofilens storlek överstiger 720 (bredd) × 576 (höjd).

Titlar på album, spår- och filnamn visas inte korrekt.

- Systemet kan bara visa bokstäver och siffror i alfabeten. Andra tecken visas som [*].

Skivan startar inte från början.

- Programmerad, slumpvis blandad eller repeterad uppspelning har valts.
- Tryck på CLEAR för att avbryta dessa funktioner innan du spelar en skiva.
- Du har valt återupptagen uppspelning. I stoppläget trycker du på ■ på kontrollenheten eller på fjärrkontrollen och startar sedan uppspelningen (sid. 55).
- Titeln, DVD- eller PBC-menyn visas automatiskt på TV-skärmen.

Systemet börjar uppspelningen av skivan automatiskt.

- DVD-spelaren har en autouppspelningsfunktion.

Uppspelningen stoppas automatiskt.

- Vissa skivor kan innehålla en autopaussignal. När du spelar en sådan skiva stoppas uppspelningen vid autopaussignalen.

Du kan inte utföra funktioner som stopp, sökning, slowmotion eller repetering.

- Beroende på vilken skiva du spelar kanske du inte kan använda alla funktioner ovan. Se i bruksanvisningen som följer med skivan.

Meddelanden visas inte på det språk du önskar.

- I inställningsdisplayen väljer du önskat språk för visningen i [SKÄRMTEXT] under [SPRÅKINSTÄLLNING] (sid. 94).

Det går inte att ändra språket för ljudspåret.

- Den DVD som spelas har inte ljudspår med flera språk.
- Det går inte att byta språk för ljudspåret på denna DVD.

Det går inte att ändra undertexten.

- Den DVD som spelas har inte flera undertextspråk.
- Du kan inte ändra undertext på denna DVD.

Det går inte att inaktivera undertexten.

- Du kan inte inaktivera undertexten på denna DVD.

Det går inte att byta vinkel.

- Den DVD som spelas har inte spelats in med flera vinklar (sid. 66).
- Du kan inte byta vinkel på denna DVD.

Skivan går inte att mata ut och "LOCKED" visas i frontpanelens teckenfönster.

- Kontakta Sony-återförsäljaren eller ett auktoriserat Sony-serviceställe.

[DATAFEL.] visas på TV-skärmen när du spelar upp en DATA-CD- eller DATA-DVD-skiva.

- Det är något fel på det MP3-ljudspår/JPEG-bildfil/DivX-videofil som du vill spela upp.
- Data är inte MPEG1 Audio Layer 3-data.
- JPEG-bildfilen är inte av formatet DCF.
- JPEG-bildfilen har filtillägget ".JPG" eller ".JPEG" men inte formatet JPEG.

Systemet fungerar inte som det ska.

- Koppla ur nätkabeln från vägguttaget, anslut den sedan igen efter några minuter.

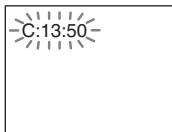
"DEMO PLAY" visas i frontpanelens teckenfönster.

- Kontakta Sony-återförsäljaren eller ett auktoriserat Sony-serviceställe.

Självdiagnosfunktion

(När bokstäver/siffror visas i displayen)

När självdiagnosfunktionen aktiveras för att förhindra att systemet fungerar felaktigt visas ett 5-siffrigt servicenummer (t.ex. C 13 50) med en kombination av en bokstav och 4 siffror på skärmen eller i frontpanelens teckenfönster. Då kontrollerar du följande tabell.



Exempel på TV-skärmen

Första 3 tecknen i servicenumret	Orsak och/eller korrigerande åtgärd
C 13	Skivan är smutsig. ➔ Rengör skivan med en mjuk trasa (sid. 105).
C 31	Skivan har inte satts i ordentligt. ➔ Starta om systemet och sätt sedan in skivan ordentligt.
E XX (xx är ett nummer)	Systemet har genomfört ett självdiaagnostest för att skydda mot felaktig funktion. ➔ Kontakta Sony-återförsäljaren eller ett auktoriserat Sony-serviceställe och lämna servicenumret (5 tecken). Exempel: E 61 10

Om versionsnumret visas på skärmen

När du startar systemet kan versionsnumret [VER.X.XX] (X är ett nummer) visas på skärmen. Även om detta inte är ett fel (numret används endast av Sonys servicetekniker) kan systemet inte användas när numret visas. Stäng av systemet och starta det sedan igen för att använda det.



Tekniska data

Förstärkardelen

Stereoläge (beräknat)	75 W + 75 W (4 ohm vid 1 kHz, 1 % THD)
Surroundläge (referens)	Främre: 100 W + 100 W (RMS OUTPUT POWER, 10 % THD 1 kHz, 4 ohm) Mitt*: 100 W (RMS OUTPUT POWER, 10 % THD 1 kHz, 4 ohm) Surround*: 100 W + 100 W (RMS OUTPUT POWER, 10 % THD 1 kHz, 3,5 ohm) Subwoofer*: 280 W (RMS OUTPUT POWER, 10 % THD 100 Hz, 1,5 ohm)

* Beroende på ljudfältinställningarna och källan, kanske ingen ljudutmatning sker.

Ingångar (analog)

TV, VIDEO 1, VIDEO 2 (AUDIO IN)

Känslighet: 450/250 mV

Ingångar (digitala)

VIDEO 1, VIDEO 2 (COAXIAL)

Impedans: 75 ohm

Super Audio-CD-/DVD-system

Laser	Halvledarlaser (Super Audio-CD/DVD: $\lambda = 645 - 660$ nm) (CD: $\lambda = 770 - 800$ nm) Emission: kontinuerlig
Signalformatsystem	NTSC/PAL

Radiodelen

System	Digitalt synthesizersystem med PLL-låsning
FM-mottagare	
Mottagningsområde	87,5 – 108,0 MHz (50 kHz-steg)
Antenn	FM-antennsladd
Antennuttag	75 ohm, obalanserat
Mellanfrekvens	10,7 MHz
AM-mottagare	
Mottagningsområde	531 – 1 602 kHz (med intervall om 9 kHz)
Antenn	AM-ramantenn
Mellanfrekvens	450 kHz

Videodelen

Utgångar

EURO AV:

VIDEO: 1 Vp-p 75 ohm
R/G/B: 0,7 Vp-p 75 ohm
COMPONENT:

Y: 1 Vp-p 75 ohm

Pb/Cb, Pr/Cr: 0,7 Vp-p 75 ohm

VIDEO 1: 1 Vp-p 75 ohm

VIDEO 2: 1 Vp-p 75 ohm

Ingångar

Högtalare

Främre

Högtalarsystem

Stängt, magnetiskt
avskärmd

Högtalarenhet

Woofer: 70 × 120 mm
kontyp

Tweeter: 25 mm kupoltyp
4 ohm

Beräknad impedans

Mått (ca.)

105 × 705 × 35 mm

(b/h/d)

302 × 1 300 (max) ×

302 mm (b/h/d) med stativ

Vikt (ca)

2,1 kg

5,9 kg med stativ

Surround (R)

Högtalarsystem

Stängt, magnetiskt
avskärmd

Högtalarenhet

Woofer: 70 × 120 mm
kontyp

Tweeter: 25 mm kupoltyp
3,5 ohm

Beräknad impedans

Mått (ca.)

105 × 705 × 35 mm

(b/h/d)

302 × 1 300 (max) ×

302 mm (b/h/d) med stativ

Vikt (ca)

2,0 kg

5,8 kg med stativ

Surround (L)

Högtalarsystem

Stängt, magnetiskt
avskärmd

Högtalarenhet

Woofer: 70 × 120 mm
kontyp

Tweeter: 25 mm kupoltyp
3,5 ohm

Beräknad impedans

Mått (ca.)

105 × 705 × 35 mm

(b/h/d)

302 × 1 300 (max) ×

302 mm (b/h/d) med stativ

Vikt (ca)

2,5 kg

6,3 kg med stativ

Mitt

Högtalarsystem	Stängt, magnetiskt avskärmat
Högtalarenhet	Woofer: 70 × 120 mm diam. kontyp Tweeter: 25 mm kupoltyp 4,0 ohm 545 × 105 × 35 mm (b/h/d) 545 × 116 × 60 mm (b/h/d) med stativ 1,9 kg 2,1 kg med stativ
Beräknad impedans	
Mått (ca.)	
Vikt (ca)	

Subwoofer

Högtalarsystem	Basreflex, magnetiskt avskärmat
Högtalarenhet	150 mm kontyp
Beräknad impedans	1,5 ohm
Mått (ca)	188 × 573 × 318 mm (b/h/d)
Vikt (ca)	14,5 kg
Strömförsörjning	220 - 240 V växelström, 50/60 Hz 130 W
Energiförbrukning	0,3 W (i energisparläge)

Kontrollenhet

Mått (ca)	570 × 168 × 56 mm (b/h/d) 570 × 188 × 99 mm (b/h/d) med stativ 4,2 kg 4,7 kg med stativ
Vikt (ca)	

Nätadapter

Strömförsörjning	220 - 240 V växelström, 50/60 Hz
Energiförbrukning	45 W
Mått (ca)	219 × 44 × 82 mm (b/h/d)
Vikt (ca)	0,7 kg

Rätten till ändringar av utförande och tekniska data utan föregående meddelande förbehålles.

Uppackning

- Kontrollenhet (1)
 - Högtalare (5)
 - Subwoofer (1)
 - Nätadapter (1)
 - AM-ramantenn (1)
 - FM-antennsladd (1)
 - Högtalarkablar (5 m × 2, 3,5 m × 1, 10 m × 1)
 - Fjärrkontroll (1)
 - R6-batterier (storlek AA) (2)
 - Kalibreringsmikrofon (1)
 - Rör (4)
 - Bottenplattor (4)
 - Högtalaradapter (4)
 - Hölje till högtalaradapter (4)
 - Kabelklämma (1)
 - Justerianordning (1)
 - Bottenplatta till mitthögtalare (1)
 - Stativ till kontrollenhet (1)
 - Stativskydd till kontrollenhet (1)
 - Skruvar (24)
 - IR-sändare (1)*
 - IR-mottagare (1)**
 - Stativ till IR-mottagare (1)**
 - Bruksanvisning
 - Snabbstartguide (kort) (1)
- * IR-mottagarens sladd och IR-sändaren är endast avsedda för detta system. Det går inte att använda de förlängningskablar som finns i handeln.
- ** Används när surroundhögtalarens (L) IR-mottagare inte kan ta emot infraröd strålning på grund av dess placering. För mer information, se "Använda IR-mottagaren" (sid. 33).

Ordlista

Album

Avsnitt på en data-CD med ljudspår i MP3-format eller bilder i JPEG-format.

Avsnitt

På en VIDEO-CD-skiva med PBC-funktion (playback control) är menyskärmarna, filmbilder och stillbilder indelade i sektioner som kallas "avsnitt".

Barnlås

En DVD-funktion som används för att begränsa uppspelning av skivor beroende på tittarens ålder och i vilket land den spelas. Begränsningen varierar mellan olika skivor. Vissa våldsamma avsnitt kanske hoppas över eller ersätts av andra avsnitt, eller så kan en film vara helt förbjuden.

Digital Cinema Auto Calibration (D. C. A. C.)

Digital Cinema Auto Calibration utvecklades av Sony för att automatiskt mäta och justera högtalarinställningarna till din lyssningsmiljön på kort tid.

Digital Direct Twin Drive Subwoofer

Digital Direct Twin Drive Subwoofer utnyttjar Sonys egen S-Master-teknik och använder två S-Master-digitala förstärkare som ger dedikerad effekt till en strategiskt placerad subwoofer för häpnadsväckande ljudprestanda. Digital Direct Twin Drive Subwoofer är enkelt att konfigurera och ger ett stabilt ljudfält över ett mycket större lyssningsområde utan att man behöver justera frekvensnivåer.

Digital Infrared Audio Transmission (DIAT)

Under de sista åren har bruket av DVD-skivor, utsändningar till digitala satellitmottagare och andra medier av hög kvalitet snabbt spritt sig. För att de fina nyanser som dessa högkvalitativa medier har utrustats med ska kunna överföras utan att försämrats, har Sony utvecklat en teknik för infraröd överföring av digitala ljudsignaler utan kompression. Denna teknik kallas för "Digital Infrared Audio Transmission" (DIAT) och har byggts in i detta system.

Med denna teknik överförs digitala ljudsignaler utan kompression i ett extra frekvensband (s.k.

"subcarrier"), vilket tilldelats av IEC (International Electronic Committee) och JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) till apparater för hifi-ljudöverföring. (Se fig. 1).

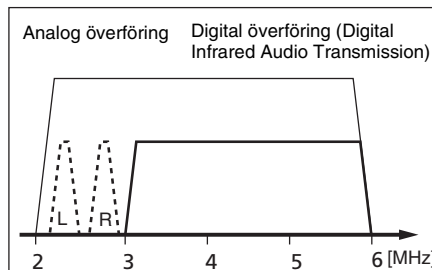


Fig. 1 Signalspektrum för digital, infraröd ljudöverföring

DivX®

Digitalvideoteknik från DivX, Inc. Videofilmer kodade med DivX-teknik tillhör de som håller högst kvalitet och har en relativt liten filstorlek.

Dolby Digital

Detta ljudformat för biografer är mera avancerat än Dolby Surround Pro Logic. I det här formatet skickas surroundhögtalarnas utgående stereoljud med expanderat frekvensområde och subwoofer-kanal för djup bas, var för sig. Det här formatet kallas även "5.1" eftersom subwoofer-kanalen räknas som 0.1-kanal (då den bara är i funktion när det krävs djupa baseffekter). Alla sex kanaler i detta format spelas in separat för att ge den bästa kanalsepareringen. Eftersom dessutom alla signaler bearbetas digitalt, blir signalförsämringen mindre.

Dolby Pro Logic II

Från 2-kanaliga källor skapar Dolby Pro Logic II fem utkanaler med full bandbredd. Det görs med en avancerad matrisavkodning, som mycket rent extraherar den ursprungliga inspelningens ljudbild utan att ljudet förändras.

Filmläge

Filmläget är avsett för TV-program i stereo och för program som kodats med Dolby Surround. Resultatet blir en förbättrad tydlighet i ljudbilden, som gör att den kommer ganska nära

den kvalitet som ljud med separata 5.1-kanaler har.

■ Musikläge

Musikläget är avsett för musik som spelats in i stereo och ger en ljudbild med påtagligt djup och stor bredd.

DTS

Digital ljudkomprimeringsteknik som utvecklats av Digital Theater Systems, Inc. Denna teknik kan användas för 5.1-kanals surroundljud. Formatet består av en bakre stereokanal och det finns en diskret subwooferkanal i detta format. DTS ger samma diskreta 5.1-kanaler med digitalt högkvalitetsljud. Systemet ger utmärkt kanalseparering eftersom all kanalinformation spelas in diskret och bearbetas digitalt.

DVD

En skiva som kan innehålla upp till 8 timmar rörlig bild även om dess diameter är samma som en CD-skiva.

Datakapaciteten för en DVD-skiva med ett lager och en inspelad sida på 4,7 GB (gigabyte), är 7 gånger större än en CD-skiva. Datakapaciteten är dessutom för en DVD med dubbelt lager och en sida 8,5 GB, för en DVD med ett lager men två sidor 9,4 GB, och för en DVD med dubbelt lager och två sidor 17 GB.

För bilddata används formatet MPEG 2, vilket är industristandard för digital

komprimeringsteknik. Bilddata komprimeras till ca 1/40 av dess ursprungliga storlek. DVD använder också den variabla kodningstekniken som ändrar hur mycket data som tilldelas beroende på bildens status.

Ljuddata spelas in i Dolby Digital och PCM, vilket gör att du får en mer realistisk ljudeffekt. Dessutom finns det flera avancerade funktioner för DVD, exempelvis flera vinklar, flera språk och barnlås (filter).

DVD-RW

DVD-RW-skivor är inspelningsbara och återinspelningsbara och lika stora som DVD-VIDEO-skivor. DVD-RW-skivor har två olika lägen: VR-läget och videoläget. DVD-RW-skivor som skapats i videoläge har samma format som DVD-VIDEO-skivor medan du för skivor som spelas in i VR-läget (Video

Recording) kan programmera och redigera skivans innehåll.

DVD+RW

DVD+RW-skivor (plus RW) är inspelningsbara och återinspelningsbara. Inspekningsformatet på DVD+RW-skivor är jämförbart med DVD-VIDEO-formatet.

Fil

En JPEG-bild eller en DivX-video på en DATA-CD-/DATA-DVD-skiva. ("Fil" är ett begrepp som används för det här systemet.) En enskild fil innehåller en bild eller film.

Filmbaserad och videobaserad programvara

DVD-skivor kan klassificeras som filmbaserade eller videobaserade. Filmbaserade DVD-skivor har samma bildhastighet (24 bildrutor per sekund) som de filmer som visas i biosalonger. Videobaserade DVD-skivor, som t.ex. drama eller situationskomedier, visar bilderna med en hastighet av 30 bildrutor (eller 60 fält) per sekund.

Funktion för flera språk

På vissa DVD-skivor har man spelat in ljudet eller undertexten på flera språk.

Funktion för flera vinklar

På vissa DVD-skivor har man spelat in olika vinklar (visningspunkter) för ett avsnitt.

HDMI (high-definition multimedia interface)

HDMI är ett gränssnitt som understöder både video och ljud på en enkel digitalanslutning. HDMI-anslutningen transporterar videosignaler från standard till high-definition samt multichannel audiosignaler till AV-komponenter såsom HDMI-bestyckade TV-apparater i digitalform utan signalförsämring. Eftersom videosignalerna är kompatibla med aktuellt DVI-format (digital visual interface) kan HDMI-uttagen anslutas till DVI-uttag med hjälp av en HDMI/DVI-omvandlarkabel. HDMI-specifikationen understöder HDCP (high-bandwidth digital contents protection) som är en teknologi för kopieringsskydd med kodningsteknik för digitala videosignaler.

Kapitel

Underavdelning till titeln på en DVD. En titel består av flera kapitel.

Mica-reinforced-cellular-diaphragm

Mica-reinforced-cellular-diaphragm är tillverkat av ett lätt och ytterst slitstarkt kompositmaterial som består av Mica flake och syntetfiber.

Det är tillverkat av Mica flake i flera lager. Denna konstruktion ger ett membran som både har låg densitet och som är slitstarkt. I detta system används ett "Mica-reinforced-cellular-diaphragm" för subwoofern.

Områdeskod

Detta system används för att skydda upphovsrättigheter. Ett områdesnummer har tilldelats varje DVD-system eller DVD-skiva beroende på säljområde. Varje områdeskod visas på systemet och även på skivomslaget. Systemet kan spela skivor som stämmer med dess områdeskod. Systemet kan också spela skivor med märkningen "Ⓢ". Även om områdeskoden inte visas på DVD-skivan gäller fortfarande områdesbegränsningen.

PBC-uppspelning (PBC)

Kodade signaler på VIDEO-CD-skivor (version 2.0) för att styra uppspelningen.

Genom att använda menyskärmarna som finns på VIDEO-CD-skivor med PBC-funktioner, kan du spela enkla interaktiva program, använda sökfunktioner eller liknande.

Progressivt format (sekvensavsökning)

Till skillnad från radsprågsformatet kan det progressiva formatet återge 50 - 60 bildrutor i sekunden genom att återge alla avsökningslinjer (525 linjer för NTSC-systemet, 625 linjer för PAL-systemet). Den allmänna bildkvaliteten ökar och ändå visas bilder, text och vågräta linjer skarpare. Det här formatet är kompatibelt med progressivt 525- eller 625-format.

Spår

Del av en bild eller ett musikstycke på en VIDEO-CD-skiva, CD-skiva, Super Audio CD-skiva eller MP3. Ett album består av flera spår (endast MP3).

Titel

Det mest omfattande avsnittet i en film eller ett musikstycke på en DVD-skiva, film eller liknande på en videoskiva eller ett helt album på en ljudskiva.

VIDEO-CD

En skiva som innehåller rörliga bilder (film). För bilddata används formatet MPEG 1, vilket är industristandard för digital komprimeringsteknik. Bilddata komprimeras till ca 1/140 av dess ursprungliga storlek. En 12 cm VIDEO-CD-skiva kan alltså innehålla upp till 74 minuter filmklipp.

VIDEO-CD-skivor innehåller också kompakt ljudinformation. Ljud med högre frekvens än vad som kan uppfattas av det mänskliga örat komprimeras, men de ljud som vi kan höra påverkas inte. VIDEO-CD-skivor kan innehålla 6 gånger så mycket ljuddata som vanliga ljud-CD-skivor.

Det finns två slags VIDEO-CD-skivor.

- Version 1.1: Du kan bara spela upp film och ljud.
- Version 2.0: Du kan visa stillbilder med hög upplösning och använda PBC-funktionerna.

Detta system kan användas för båda versionerna.

Språkkoder

Stavning av språk är enligt standarden ISO 639: 1988 (E/F).

Kod Språk	Kod Språk	Kod Språk	Kod Språk
1027 Afar	1183 Irish	1347 Maori	1507 Samoan
1028 Abkhazian	1186 Scots Gaelic	1349 Macedonian	1508 Shona
1032 Afrikaans	1194 Galician	1350 Malayalam	1509 Somali
1039 Amharic	1196 Guarani	1352 Mongolian	1511 Albanian
1044 Arabic	1203 Gujarati	1353 Moldavian	1512 Serbian
1045 Assamese	1209 Hausa	1356 Marathi	1513 Siswati
1051 Aymara	1217 Hindi	1357 Malay	1514 Sesotho
1052 Azerbaijani	1226 Croatian	1358 Maltese	1515 Sundanese
1053 Bashkir	1229 Hungarian	1363 Burmese	1516 Swedish
1057 Byelorussian	1233 Armenian	1365 Nauru	1517 Swahili
1059 Bulgarian	1235 Interlingua	1369 Nepali	1521 Tamil
1060 Bihari	1239 Interlingue	1376 Dutch	1525 Telugu
1061 Bislama	1245 Inupiak	1379 Norwegian	1527 Tajik
1066 Bengali;	1248 Indonesian	1393 Occitan	1528 Thai
Bangla	1253 Icelandic	1403 (Afan)Oromo	1529 Tigrinya
1067 Tibetan	1254 Italian	1408 Oriya	1531 Turkmen
1070 Breton	1257 Hebrew	1417 Punjabi	1532 Tagalog
1079 Catalan	1261 Japanese	1428 Polish	1534 Setswana
1093 Corsican	1269 Yiddish	1435 Pashto;	1535 Tonga
1097 Czech	1283 Javanese	Pushto	1538 Turkish
1103 Welsh	1287 Georgian	1436 Portuguese	1539 Tsonga
1105 Danish	1297 Kazakh	1463 Quechua	1540 Tatar
1109 German	1298 Greenlandic	1481 Rhaeto-	1543 Twi
1130 Bhutani	1299 Cambodian	Romance	1557 Ukrainian
1142 Greek	1300 Kannada	1482 Kirundi	1564 Urdu
1144 English	1301 Korean	1483 Romanian	1572 Uzbek
1145 Esperanto	1305 Kashmiri	1489 Russian	1581 Vietnamese
1149 Spanish	1307 Kurdish	1491 Kinyarwanda	1587 Volapük
1150 Estonian	1311 Kirghiz	1495 Sanskrit	1613 Wolof
1151 Basque	1313 Latin	1498 Sindhi	1632 Xhosa
1157 Persian	1326 Lingala	1501 Sangho	1665 Yoruba
1165 Finnish	1327 Laothian	1502 Serbo-	1684 Chinese
1166 Fiji	1332 Lithuanian	Croatian	1697 Zulu
1171 Faroese	1334 Latvian;	1503 Singhalese	
1174 French	Lettish	1505 Slovak	
1181 Frisian	1345 Malagasy	1506 Slovenian	1703 Ej angivet

Ytterligare information

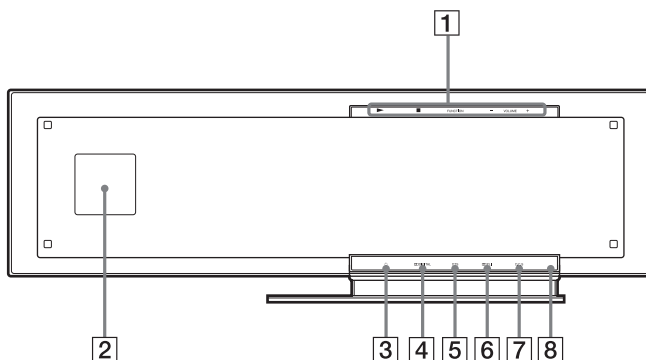
Koder för barnlås

Kod Område	Kod Område	Kod Område	Kod Område
2044 Argentina	2165 Finland	2362 Mexico	2149 Spanien
2047 Australien	2174 Frankrike	2376 Holland	2499 Sverige
2046 Österrike	2109 Tyskland	2390 Nya Zealand	2086 Schweiz
2057 Belgien	2248 Indien	2379 Norge	2528 Thailand
2070 Brasilien	2238 Indonesien	2427 Pakistan	2184 Storbritannien
2079 Kanada	2254 Italien	2424 Filippinerna	
2090 Chile	2276 Japan	2436 Portugal	
2092 Kina	2304 Korea	2489 Ryssland	
2115 Danmark	2363 Malaysia	2501 Singapore	

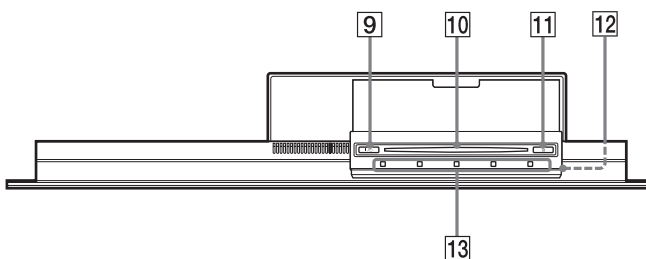
Register över delar och kontroller

Mer information finns på de sidor som anges inom parentes.

Frontpanel (kontrollenhet)



Övre panel



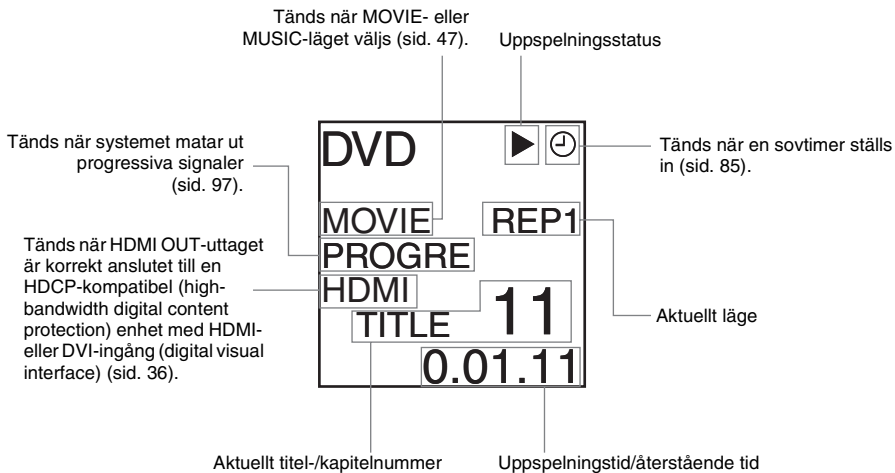
- 1** Indikatorer för touchknappar (42)
- 2** Frontpanelens teckenfönster (117)
- 3** -indikator (standby) (42)
- 4** DOLBY DIGITAL-indikator
- 5** DTS-indikator
- 6** DOLBY PRO LOGIC II-indikator
- 7** D.C.S.-indikator
- 8** (fjärrsensor) (10)

- 9** (på/standby) (42)
- 10** Skivfack (42)
- 11** (eject)/DISC-indikator (42)
- 12** HDMI OUT-uttag (36)
- 13** Touchknappar (//FUNCTION/
VOLUME -/+) (42)

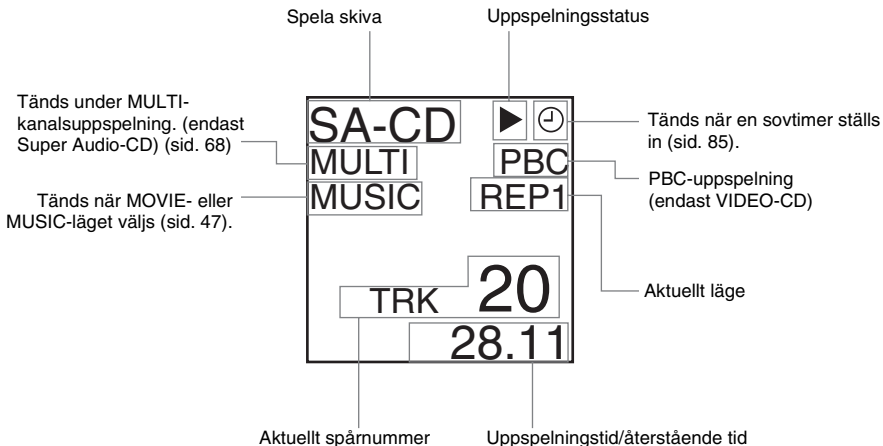
När du trycker på touchknapparna **13** tänds touchindikatorerna **1**.

Frontpanelens teckenfönster

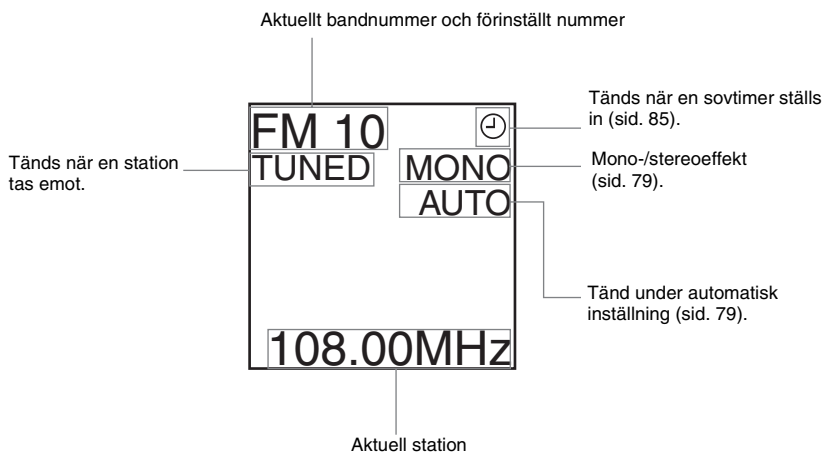
När du spelar en DVD-skiva



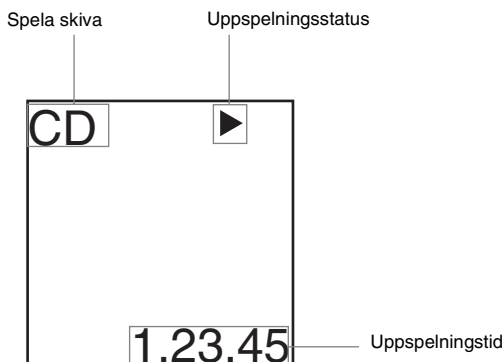
När du spelar en Super Audio-CD-, CD-, VIDEO-CD-skiva (utan PBC-funktioner), eller MP3



När man lyssnar på radio



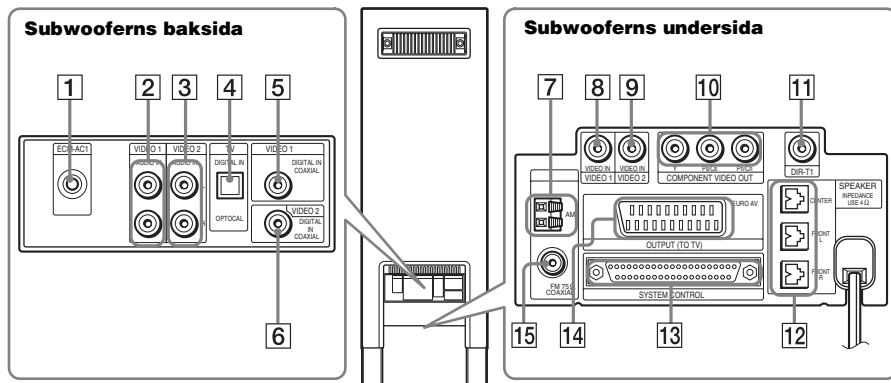
Vid uppspelning av en DivX-video



När en JPEG-fil spelas upp



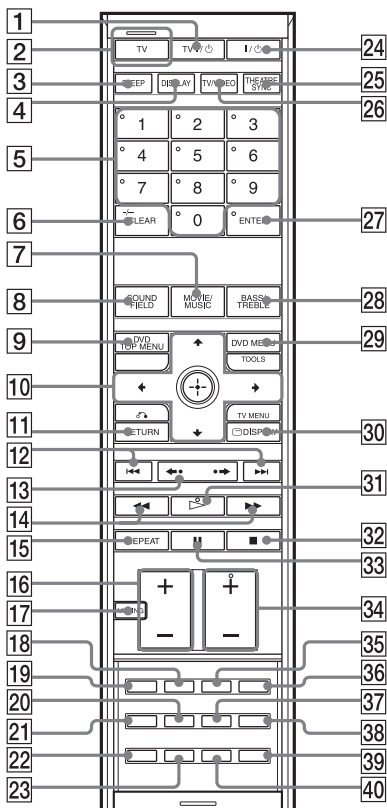
Subwoofer



- | | | | |
|---|---|----|---|
| 1 | ECM-AC1-uttag (30, 90) | 9 | VIDEO 2-uttag (VIDEO IN) (40) |
| 2 | VIDEO 1-uttag (AUDIO IN L/R) (40) | 10 | COMPONENT VIDEO OUT-uttag (36) |
| 3 | VIDEO 2-uttag (AUDIO IN L/R) (40) | 11 | DIR-T1-uttag (22) |
| 4 | TV-uttag (DIGITAL IN OPTICAL) (39) | 12 | SPEAKER-uttag (22) |
| 5 | VIDEO 1-uttag (DIGITAL IN COAXIAL) (40) | 13 | SYSTEM CONTROL-uttag (22) |
| 6 | VIDEO 2-uttag (DIGITAL IN COAXIAL) (40) | 14 | EURO AV $\leftrightarrow$ OUTPUT-uttag (TO TV) (36) |
| 7 | AM-uttag (22) | 15 | FM 75Ω COAXIAL-uttag (22) |
| 8 | VIDEO 1-uttag (VIDEO IN) (40) | | |

Ytterligare information

Fjärrkontroll



Med skyddet öppet.

- 1 TV I/O (på/standby) (82)
- 2 TV-knapp/TV-lägesindikator (82)
- 3 SLEEP (85)
- 4 DISPLAY (63)
- 5 Nummerknappar²⁾ (52, 77, 79, 82, 87)
- 6 CLEAR (52, 53, 80, 83) -/-- (82)
- 7 MOVIE/MUSIC (47)
- 8 SOUND FIELD (48)
- 9 DVD TOP MENU (59)
- 10 ←/↑/↓/→, ⊕ (ENTER) (30, 44, 52, 78, 87)
- 11 ↻ RETURN (54, 82)
- 12 ◀◀/▶▶ (42)
- 13 PRESET -/+ (79)
- 14 ◀◀/▶▶ STEP (51)

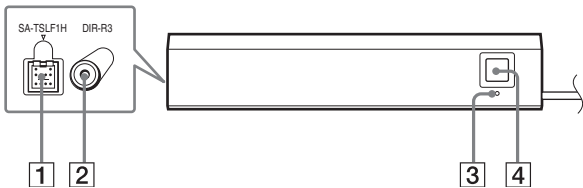
- 15 REPEAT (58)
- 16 VOLUME +/- (42, 79, 101)
- 17 TV VOL +/-³⁾ (82)
- 18 MUTING (42)
- 19 AUDIO (60)
- 20 PICTURE NAVI (54)
- 21 PROGRESSIVE (97)
- 22 DIMMER (86)
- 23 FM MODE (79)
- 24 DIRECT TUNING (79)
- 25 I/O (på/standby) (30, 42, 55, 79)
- 26 THEATRE SYNC (83)
- 27 TV/VIDEO (82)
- 28 ENTER¹⁾ (30, 44, 52, 78, 87)
- 29 BASS/TREBLE (50)
- 30 DVD MENU (59)
- 31 TOOLS³⁾ (82)
- 32 DISPLAY (32, 52, 87, 122)
- 33 TV MENU³⁾ (82)
- 34 ▷ (uppspelning)²⁾ (42, 55)
- 35 ■ (stopp) (43, 55, 87)
- 36 II (paus) (43)
- 37 FUNCTION +/-²⁾ (42, 44, 78)
- 38 TV CH +/-³⁾ (82, 83)
- 39 SUBTITLE (67)
- 40 ANGLE (66)
- 41 SA-CD/CD (68)
- 42 NIGHT (85)
- 43 AMP MENU (44, 102, 127)
- 44 TUNER MENU (78)

¹⁾ENTER-knappen [27] har samma funktion som knappen ⊕ (ENTER) [10].

²⁾Knapparna ▷, nummer 5 och FUNCTION + har upphöjningar som kan kännas med fingret. Man kan använda upphöjningarna som referenser när man använder systemet.

³⁾Dessa knappar ändras till TV-funktionsknappar när fjärrkontrollen är inställd på TV-läge. Fjärrkontrollen är i TV-läge när TV-lägesindikator [2] tänds då man tryckt på TV-knapp [2].

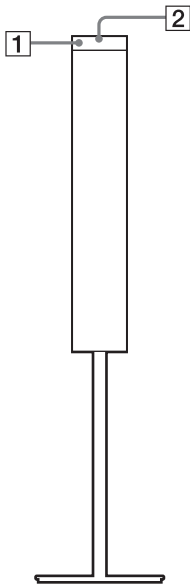
Nätadapter



- 1 SA-TSLF1H-uttag (24)
- 2 DIR-R3-uttag (33)

- 3 POWER-indikator (29)
- 4 POWER (29)

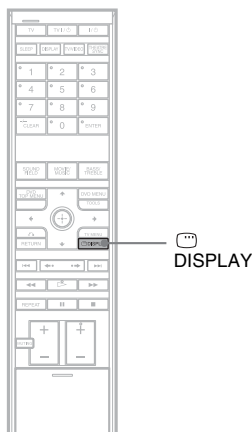
Surroundhögtalare (L)



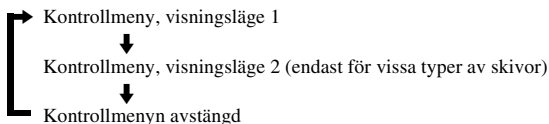
- 1 IR-mottagare (29)
- 2 IR-indikator (29)

Ytterligare information

Guide till kontrollmenyn



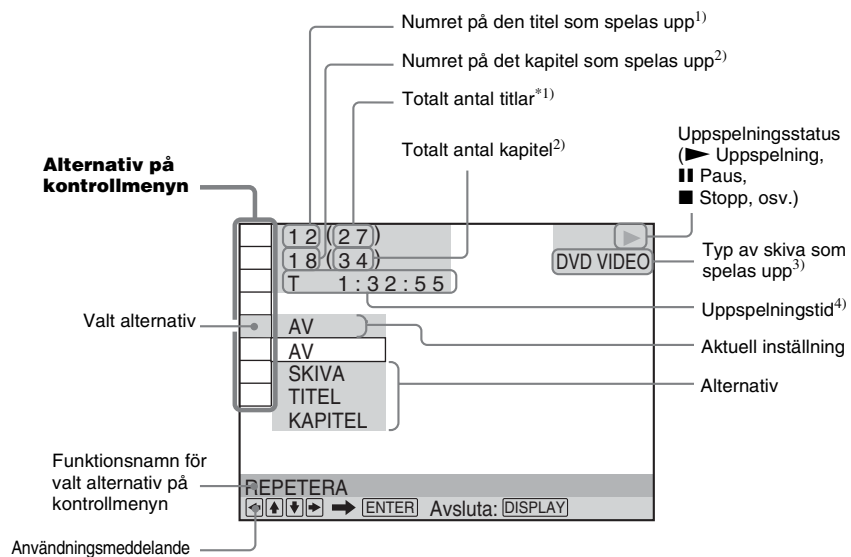
Använd kontrollmenyn när du väljer en funktion och när du vill se relaterad information. Tryck flera gånger på  DISPLAY för att aktivera eller ställa om visningen av kontrollmenyn enligt följande:



Kontrollmeny

Visningslägena 1 och 2 för kontrollmenyn visar olika alternativ beroende på skivans typ. Mer information om varje alternativ finns på sidorna inom parentes.

Exempel: Visningsläge 1 för kontrollmenyn när du spelar upp en DVD-VIDEO-skiva.



¹⁾Visar avsnittets nummer för VIDEO-CD-skivor (PBC är aktiverat), spårnummer för VIDEO-CD-/Super Audio-CD-/CD-skivor och albumsnummer för DATA-CD-/DATA-DVD-skivor. DivX-videalbumnummer för DATA-CD-/DATA-DVD-skivor.

²⁾Visar indexnumret för VIDEO-CD-/Super Audio-CD-skivor och spårnummer för MP3-ljudspår eller JPEG-bildfiler på DATA-CD-/DATA-DVD-skivor. DivX-videofilnummer för DATA-CD-/DATA-DVD-skivor.

³⁾Visar Super VCD som "SVCD". Visar "MP3" i kontrollmeny 1 eller "JPEG" i kontrollmeny 2 för DATA-CD-/DATA-DVD-skivor.

⁴⁾Visar datum för JPEG-filer.

Stänga visningen

Tryck på DISPLAY.

Lista över alternativ på kontrollmenyn

Alternativ	Alternativ, funktion, tillhörande skivtyp
	[TITEL] (sid. 52)/[AVSNITT] (sid. 52)/[SPÅR] (sid. 52) Använder du för att välja titel, avsnitt eller spår som ska spelas upp.
	[KAPITEL] (sid. 52)/[INDEX] (sid. 52) Använder du för att välja kapitel eller index som ska spelas upp.
	[INDEX] (sid. 52) Använder du för att visa index och välja det index som ska spelas upp.
	[SPÅR] (sid. 52) Använder du för att välja spår som ska spelas upp.
	[ORIGINAL/PLAY LIST] (sid. 62) Använder du för att välja typ av titel (DVD-RW/DVD-R) som ska spelas upp, [ORIGINAL] eller en redigerad uppspelningslista [PLAY LIST].

	[TID/TEXT] (sid. 52) Visar spelad tid och kvarvarande speltid. Använder du för att ange tidkod vid sökning efter bild och musik. Visar också text på DVD-/CD-skivor eller spårnamn på MP3-ljud. DVD-V DVD-VA VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD Super Audio CD
	[AUTOM.KALIBRERING] (sid 90) Justera nivån för varje högtalare automatiskt. DVD-V DVD-VA VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD Super Audio CD
	[MULTI/KANAL 2] (sid. 68) Använder du i tillgängliga fall för att välja uppspelningsområde på Super Audio-CD-skivor. Super Audio CD
	[PROGRAM] (sid. 56) Använder du för att välja spår för uppspelning i önskad ordning. VIDEO CD C D Super Audio CD
	[SLUMPMÄSSIG] (sid. 57) Använder du för att spela upp spår i slumpvis ordning. VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD Super Audio CD
	[REPETERA] (sid. 58) Använder du för att spela upp hela skivan (alla titlar/alla spår/alla album) flera gånger eller en titel/ett kapitel/spår/album flera gånger. DVD-V DVD-VA VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD Super Audio CD
	[BARNLÅS] (sid. 87) Använder du för att förhindra uppspelning på det här systemet. DVD-V DVD-VA VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD Super Audio CD
	[INSTÄLLNINGAR] (sid. 93) [SNABB]-inställningar (sid. 30) Använd snabbinställningarna när du väljer språk för skärmenyerna, bildproportioner för TV:n, välj [JA] eller [NEJ] för att starta [AUTOM.KALIBRERING] . [ANPASSAD] inställning Förutom snabbinställningarna kan du justera många andra inställningar. [ÅTERSTÄLLA] Återställer inställningarna under [INSTÄLLNINGAR] till sina ursprungliga, fabriksinställda värden. DVD-V DVD-VA VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD Super Audio CD
	[ALBUM] (sid. 52) Använder du för att välja album som ska spelas upp. DATA-CD DATA DVD
	[FIL] (sid. 52) Använder du för att välja den JPEG-bildfil eller DivX-videofil som ska visas. DATA-CD DATA DVD
 *	[DATUM] (sid. 65) Använder du för att visa datum när bilden togs med en digitalkamera. DATA-CD DATA DVD
 *	[INTERVALL] (sid. 74) Anger hur länge bilderna ska visas på skärmen under ett bildspel. DATA-CD DATA DVD
 *	[EFFEKT] (sid. 74) Använder du för att välja effekter för hur bilderna i ett bildspel ska växlas. DATA-CD DATA DVD
 *	[LÅGE (MP3, JPEG)] (sid. 73) Använder du för att välja datatyp; MP3-ljudspår (AUDIO), JPEG-bildfiler (IMAGE) eller både och (AUTO) vid uppspelning av en DATA-CD/DATA-DVD-skiva. DATA-CD DATA DVD

* Dessa alternativ visas inte när du spelar upp en DATA-CD/DATA-DVD-skiva med DivX-videofil.

Tips

- Kontrollmenyns ikonindikator lyser grönt  →  vid val av något annat alternativ än [AV] (endast [PROGRAM], [SLUMPMÄSSIG] och [REPETERA]). Indikatorn [ORIGINAL/PLAY LIST] lyser grönt när du väljer [PLAY LIST] (ursprunglig inställning). Indikatorn [MULTI/KANAL 2] lyser grönt när du väljer uppspelningsområde med flera kanaler på en Super Audio-CD-skiva.

Lista över DVD-inställningsdisplayen

Du kan ange följande på DVD-inställningsdisplayen.

Alternativen kan komma i en annan ordning på skärmen.

Standardinställningarna är understrukna.

SPRÅKINSTÄLLNING

- SKÄRMTEXT*
- MENY*
- LJUD*
- UNDERTEXT*

SPECIALINSTÄLLNINGAR

- PAUSLÄGE — AUTO
— STILLBILD
- SPÅRVAL — AV
— AUTO
- FORTSATT — PÅ
— UPPSPELN. MULTI — AV
- AUDIO DRC — AV
— STANDARD
— MAX
- AUDIO (HDMI) — AV
— AUTO
— PCM
- DivX

SKÄRMINSTÄLLNINGAR

- TV-TYP — 16:9
— 4:3
— BREVLÅDEFORMAT
— 4:3 PAN&SCAN
- HDMI-UPPLÖSNING — AUTO
— 1920 × 1080i
— 1280 × 720p
— 720 × 480p**
- YCbCr/RGB (HDMI) — YCbCr
— RGB
- SKÄRMSLÄCKARE — PÅ
— AV
- BAKGRUND — INNEHÅLLSBILD
— GRAFIK
— BLÅ
— SVART
- LINE — VIDEO
— RGB
- 4:3 UTSIGNAL — HELSKÄRM
— NORMAL

HÖGTALARINSTÄLLN.

- ANSLUTNING — FRAM — JA
— MITTEN — JA
— — INGEN
- SURROUND — JA
— — INGEN
- SUBWOOFER — JA
- AVSTÅND (FRAM) — V — 0,0 m – 7,0 m
— H — 0,0 m – 7,0 m
— MITTEN — 0,0 m – 7,0 m
— SUBWOOFER — 0,0 m – 7,0 m
- AVSTÅND (SURROUND) — V — 0,0 m – 7,0 m
— H — 0,0 m – 7,0 m
- NIVÅ (FRAM) — V — -15,0 dB – +10,0 dB
— H — -15,0 dB – +10,0 dB
— MITTEN — -15,0 dB – +10,0 dB
— SUBWOOFER — -15,0 dB – +10,0 dB
- NIVÅ (SURROUND) — V — -15,0 dB – +10,0 dB
— H — -15,0 dB – +10,0 dB
- TESTTON — AV
— PÅ

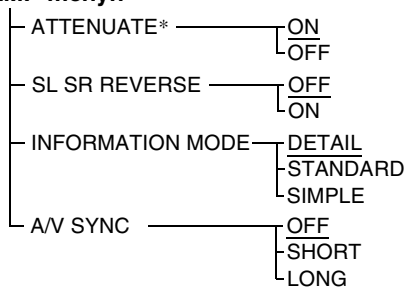
* Välj önskat språk i den lista som visas.

** Beroende på land kan [720 × 480/576p] eventuellt visas.

AMP Meny-lista

Du kan ange följande funktioner med AMP MENU på fjärrkontrollen.
Standardinställningarna är understrukna.

AMP-menyn



* "ATTENUATE" kanske inte visas beroende på vald funktion.

Numeriska data

16:9 95
4:3 BREVLADEFORMAT 95
4:3 PAN&SCAN 95
4:3 UTSIGNAL 96
5.1-kanals surroundljud 61

A

A/V SYNC 67
ALBUM 53
Album 112
AMP MENU 44, 63, 67, 102
AMP meny-lista 127
ANGLE 66
ANPASSAD 93
ANPASSAT BARNLÅS 87
ATTENUATE 44
AUDIO DRC 99
Automatisk kalibrering 90, 112
AVSNITT 53
Avsnitt 112

B

BAKGRUND 96
Bakpanel 119
BARNLÅS 88
Barnlås 112
BASS 50
Batterier 10
Bildspel 73
Brukbara skivor 6

C

CINEMA STUDIO EX 49
COAXIAL (Digital Out) 41
COMPONENT VIDEO OUT 97

D

D. C. A. C. 90, 112
DATA-CD 71, 75
DATA-DVD 71, 75
Digital anslutning 39, 41
Digital Cinema Auto Calibration 90, 112
Digital Direct Twin Drive Subwoofer 112
Digital Infrared Audio Transmission (DIAT) 112
DIMMER 86
Direkt återuppspelning 43

Direktsökning 43
DivX® 75, 99, 112
Dolby Digital 60, 112
Dolby Pro Logic II 112
DTS 60, 113
DUAL MONO 84
DVD 113
DVD+RW 113
DVD-menyn 59
DVD-RW 62, 113
DVI 38

E

EFFEKT 74

F

Felsökning 105
FIL 53
Fil 113
Filmbaserad programvara 113
Fjärrkontroll 10, 81, 120
FORTSATT UPPSPELN. MULTI 99
Frontpanelens teckenfönster 63, 117
Frysa bildrutor 52
Funktion för flera språk 113
Funktion för flera vinklar 66, 113

H

Hantering av skivor 105
HDMI
HDMI-UPPLÖSNING 95
YCbCr/RGB (HDMI) 96
HDMI (high-definition multimedia interface) 37, 113
Hitta en specifik punkt genom att titta på TV-skärmen 51
HÖGTALARINSTÄLLN. 100
ANSLUTNING 100
AVSTÅND 100
NIVÅ 101

I

INDEX 53
INFORMATION MODE 63
INSTÄLLNINGAR 93
Inställningsdisplay 93, 126
INTERLACE 97
INTERVALL 74
IR-sändare 29, 34

J

JPEG 69, 71

K

KAPITEL 52
Kapitel 114
Kontinuerlig uppspelning 42
Kontrollenhet 116
Kontrollmeny 122
Koppla övriga komponenter 40

L

LINE 96
LJUD 94
LJUD (HDMI) 99
Ljutfält 48
Lyssna på andra komponenter 44
Lyssna på TV-ljud 46
LÄGE (MP3, JPEG) 73

M

MENY 94
Mica-reinforced-cellular-diaphragm 114
Montera IR-enheterna på en vägg 34
MOVIE/MUSIC 47
MP3 69, 71
Multi Session-CD-skivor 7
Multiplexsändningsljud 84
MUTING 43

N

Namnge förinställda stationer 79
NIGHT 85

O

Områdeskod 8, 114

P

PAUSLÄGE 98
PBC-uppspelning 77
PBC-uppspelning (PBC) 114
PICTURE NAVI 54, 72
PLAY LIST 62
Programmerad uppspelning 56
PROGRESSIVE AUTO 97
PROGRESSIVE VIDEO 97
Progressivt format 97, 114

R

Radio 79
Radiostationer 78
RDS 80
Repeterad uppspelning
(repetering) 58

S

SKÄRMINSTÄLLNINGAR 95
SKÄRMSLÄCKARE 96
SKÄRMTEXT 94
SL SR REVERSE 102
SLEEP 85
Slumpmässig uppspelning 57
Snabbinställning 30
Snabbspolning bakåt 51
Snabbspolning framåt 51
SPÅR 53
Spår 114
SPÅRVAL 98
SPECIALINSTÄLLNINGAR
98
SPRÅKINSTÄLLNING 94
Språkkoder 115
Styra TV:n 81
Super Audio-CD-skivor 8, 68,
114
Söka 51

T

TESTTON 101
THEATRE SYNC 83
TID/TEXT 53
TITEL 52
Titel 114
Touchknapp 42
Trådlös 29
TREBLE 50
TV-anslutning 36
TV-TYP 95

U

UNDERTEXT 67, 94
Uppackning 111
Uppspelning i slowmotion 51
URSPRUNGLIG 62

V

VIDEO-CD 114
Välja 47

Å

ÅTERSTÄLLA 103
Återuppta uppspelningen 55

OSTRZEŻENIE

Aby zapobiec niebezpieczeństwu pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.

Nie należy instalować urządzenia w miejscach o ograniczonej przestrzeni, takich jak półka na książki lub zabudowana szafka.

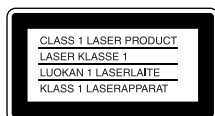
Aby uniknąć pożaru, nie należy zakrywać otworów wentylacyjnych gazetami, obrusami, zasłonami itp.

Aby uniknąć pożaru lub porażenia prądem, nie należy stawiać na urządzeniu przedmiotów wypełnionych płynami, takich jak wazy.

Baterii ani urządzenia z zainstalowanymi bateriami nie należy narażać na działanie zbyt wysokich temperatur, na przykład bezpośrednie działanie promieni słonecznych, ognia itp.



Nie należy wyrzucać baterii wraz z pozostałymi odpadkami z gospodarstwa domowego. Należy zutylizować je jako odpady chemiczne.



Niniejsze urządzenie zostało zaklasyfikowane jako urządzenie klasy 1 (CLASS 1 LASER). To oznaczenie jest umieszczone z tyłu urządzenia sterującego.



IPozbycie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie

zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Producentem tego produktu jest Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonia. Upoważnionym przedstawicielem producenta w Unii Europejskiej, uprawnionym do dokonywania i potwierdzania oceny zgodności z wymaganiami zasadniczymi, jest Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. Nadzór nad dystrybucją na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej sprawuje Sony Poland, 00-876 Warszawa, ul. Ogrodowa 58. W sprawach serwisowych i gwarancyjnych należy kontaktować się z podmiotami, których adresy podano w osobnych dokumentach gwarancyjnych lub serwisowych, lub z najbliższym sprzedawcą produktów Sony.

Środki ostrożności

Zróżdła zasilania

- Przewód zasilania można wymieniać tylko w specjalistycznym punkcie serwisowym.
- Urządzenie pozostaje podłączone do źródła zasilania, dopóki nie zostanie odłączony przewód zasilania, nawet jeśli samo urządzenie jest wyłączone.
- Urządzenie należy zainstalować w taki sposób, aby możliwe było natychmiastowe wyjęcie wtyczki z gniazda ściennego w sytuacji awaryjnej.

Witamy!

Gratulujemy zakupu systemu kina domowego DVD firmy Sony. Przed rozpoczęciem eksploatacji urządzenia prosimy o dokładne zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji oraz pozostawienie jej do wykorzystania w przyszłości.

Spis treści

Witamy!	2
O niniejszym podręczniku	5
Niniejsze urządzenie umożliwia odtworzenie następujących płyt	6

Wprowadzenie

– CZYNNOŚCI PODSTAWOWE –

Krok 1: Montaż urządzenia.....	11
Krok 2: Podłączanie elementów zestawu.....	22
Krok 3: Podłączanie telewizora	27
Krok 4: Rozmieszczanie elementów zestawu.....	28
Krok 5: Przeprowadzanie konfiguracji wstępnej	30

Wprowadzenie

– CZYNNOŚCI ZAAWANSOWANE –

Korzystanie z odbiornika podczerwieni	34
Instalacja nadajnika i odbiornika podczerwieni na ścianie	35
Podłączanie telewizora (czynności zaawansowane).....	37
Podłączanie innych komponentów ...	41

Obsługa podstawowa

Odtwarzanie płyt.....	43
Odtwarzanie dźwięku z radia lub innych urządzeń.....	45
Odtwarzanie dźwięku z telewizora lub magnetowidu ze wszystkich głośników	47
Wybieranie trybu filmowego lub muzycznego	48

Ustawienia dźwięku

Odtwarzanie dźwięku surround z polem akustycznym	49
Regulacja poziomu tonów niskich i wysokich	51

Różne funkcje odtwarzania płyt

Przeszukiwanie płyty.....	52
(Skanowanie, Odtwarzanie w zwolnionym tempie, Zatrzymanie klatki)	
Wyszukiwanie tytułów/rozdziałów/ utworów/scen itp.	53
Wyszukiwanie według sceny	55
(Picture Navigation)	
Wznawianie odtwarzania płyty od miejsca, w którym zostało ono przerwane.....	56
(Resume Play)	
Tworzenie własnego programu odtworzenia.....	58
(Program Play)	
Odtwarzanie losowe.....	59
(Shuffle Play)	
Odtwarzanie z powtórzeniem	60
(Repeat Play)	
Korzystanie z menu płyty DVD	62
Zmiana dźwięku	62
Wybieranie opcji [ORIGINAL] lub [PLAY LIST] na płycie DVD-R/ DVD-RW.....	64
Zmiana trybu wyświetlania	65
(INFORMATION MODE)	
Wyświetlanie informacji o płycie.....	66
Zmiana kątów	69
Wyświetlanie napisów dialogowych	70
Regulacja rozbieżności między obrazem a dźwiękiem	70
(A/V SYNC)	
Wybór obszaru odtwarzania dla płyt Super Audio CD	71
Informacje na temat plików w formacie MP3 i JPEG	72
Odtwarzanie płyt DATA CD lub DATA DVD z plikami w formacie MP3 i JPEG	74
Odtwarzanie ścieżek dźwiękowych i obrazów w formie pokazu slajdów z dźwiękiem	77

PL

Odtwarzanie plików wideo	
DivX®	79
Odtwarzanie płyt VIDEO CD z	
funkcją PBC (wersja 2.0)	82
(Odtwarzanie z funkcji PBC)	

Funkcje tunera

Programowanie stacji radiowych	83
Słuchanie audycji radiowych	84
Korzystanie z usługi RDS	85

Inne funkcje

Sterowanie telewizorem za pomocą	
pilota	86
Korzystanie z funkcji THEATRE	
SYNC	88
Odtwarzanie dźwięku	
multipleksowego	89
(DUAL MONO)	
Korzystanie z funkcji Sound	
Effect	90
Korzystanie z funkcji Sleep Timer	90
Zmiana jasności wyświetlacza panelu	
przedniego	91

Ustawienia zaawansowane

Blokowanie płyt	92
(CUSTOM PARENTAL	
CONTROL, PARENTAL	
CONTROL)	
Automatyczna kalibracja	
odpowiednich ustawień	96
(AUTO CALIBRATION)	
Korzystanie z ekranu konfiguracji	99
Ustawianie języka wyświetlacza lub	
ścieżki dźwiękowej	100
[LANGUAGE SETUP]	
Ustawienia wyświetlacza	101
[SCREEN SETUP]	
Ustawienia niestandardowe	105
[CUSTOM SETUP]	
Ustawienia głośników	107
[SPEAKER SETUP]	
Przywracanie ustawień	
domyślnych	110

Informacje dodatkowe

Środki ostrożności	112
Uwagi dotyczące płyt	113
Rozwiązywanie problemów	114
Funkcja autodiagnostyki	118
(Na wyświetlaczu pojawiają się	
litery/cyfry)	
Dane techniczne	119
Słowniczek	121
Lista kodów języków	125
Indeks części i elementów sterujących	
urządzenia	126
Opis ekranu Menu sterowania	132
Lista ekranu konfiguracji DVD	136
Lista menu AMP	137
Indeks	138

O niniejszym podręczniku

- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku dotyczą przycisków sterujących znajdujących się na pilocie. Można również posługiwać się przyciskami na urządzeniu sterującym, o ile ich nazwy są takie same lub podobne do nazw przycisków na pilocie.
- Elementy Menu sterowania mogą się różnić w zależności od obszaru.
- „DVD” może być ogólnym określeniem dla płyt DVD VIDEO, DVD+RW/DVD+R oraz DVD-RW/DVD-R.
- Wymiary modeli sprzedawanych w Ameryce Północnej są wyrażone w stopach (ft).
- W niniejszym podręczniku występują następujące symbole.

Symbol	Opis
	Funkcje dostępne dla płyt DVD VIDEO, DVD-R/DVD-RW w trybie video oraz dla płyt DVD+R/DVD+RW
	Funkcje dostępne dla płyt DVD-R/DVD-RW w trybie VR (zapisu video)
	Funkcje dostępne dla płyt VIDEO CD (w tym Super VCD lub CD-R/CD-RW w formacie Video CD lub Super VCD)
	Funkcje dostępne dla płyt Super Audio CD
	Funkcje dostępne dla płyt audio CD lub CD-R/CD-RW w formacie CD audio
	Funkcje dostępne dla płyt DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) zawierających utwory audio MP3 ¹⁾ , obrazy JPEG oraz pliki wideo DivX ²⁾³⁾
	Funkcje dostępne dla płyt DATA DVD (DVD-ROM/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW) zawierających utwory audio MP3 ¹⁾ , obrazy JPEG oraz pliki wideo DivX ²⁾³⁾

¹⁾MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) to standardowy format kompresji danych audio, określony przez ISO/MPEG.

²⁾DivX[®] to technologia kompresji plików wideo, opracowana przez DivX, Inc.

³⁾DivX, DivX Certified oraz inne powiązane symbole logo są znakami towarowymi DivX, Inc. i są wykorzystywane na mocy licencji.

Niniejsze urządzenie umożliwia odtwarzanie następujących płyt

Format płyty	Logo płyty
DVD VIDEO	
DVD-RW/ DVD-R	 
DVD+RW/ DVD+R	  DVD+ReWritable DVD+R 
Super Audio CD	 SUPER AUDIO CD
VIDEO CD. (wersja 1.1 i 2.0)/Audio CD	 
CD-RW/CD- R (dane audio) (pliki MP3) (pliki JPEG)	   

Logo „DVD+RW”, „DVD-RW”, „DVD+R”, „DVD VIDEO” i „CD” są znakami towarowymi.

Uwaga dotycząca płyt CD/DVD

Urządzenie obsługuje płyty CD-ROM/CD-R/CD-RW nagrane w następujących formatach:

- audio CD
- video CD
- pliki MP3, JPEG oraz DivX w formatach zgodnych z normą ISO 9660 Level 1/Level 2 lub rozszerzonym formatem Joliet

Urządzenie obsługuje płyty DVD-ROM/DVD+RW/DVD-RW/DVD+R/DVD-R nagrane w następujących formatach:

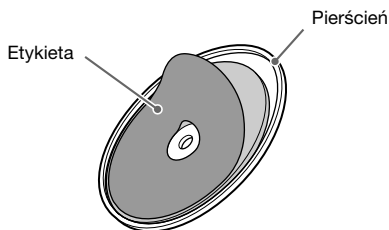
- utwory audio MP3, pliki obrazu JPEG oraz pliki wideo DivX video w formatach zgodnych z UDF (Universal Disc Format)

Przykłady płyt nie obsługiwanych przez to urządzenie

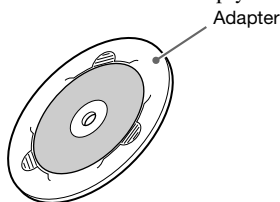
Za pomocą tego urządzenia nie można odtwarzać następujących płyt:

- Płyt CD-ROM/CD-R/CD-RW nagranych w formacie innym niż wymienione na stronie 6
- Płyt CD-ROM nagranych w formacie PHOTO CD
- Dodatkowych ścieżek z danymi na płytach CD-Extra
- Płyt DVD Audio
- Płyt DATA DVD nie zawierających utworów audio MP3, plików obrazu JPEG ani plików wideo DivX.
- Płyt DVD-RAM
- Płyt DVD VIDEO z innym kodem regionu (strony 9, 124).
- Płyt o niestandardowym kształcie (np. karty, serca).

- Ogólnie dostępnych płyt z dołączonymi akcesoriami, takimi jak etykiety lub pierścienie.



- Adaptera do odtwarzania 8-cm płyt CD.



- Płyt z naklejkami.
- Płyt z przyklejoną taśmą samoprzylepną.

Uwaga dotycząca płyt CD-R/CD-RW/ DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW

W niektórych przypadkach, płyty CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW mogą nie być odtwarzane przez urządzenie ze względu na jakość nagrania, stan płyty lub specyfikacje nagrywarki i oprogramowania do tworzenia plików filmowych.

Odtwarzanie nieprawidłowo sfinalizowanej płyty jest niemożliwe. Bardziej szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi nagrywarki.

Uwaga: Niektóre funkcje odtwarzania mogą nie działać w przypadku niektórych płyt DVD+RW/DVD+R, nawet jeśli zostały one prawidłowo sfinalizowane. W takim przypadku, należy odtwarzać płytę za pomocą normalnych funkcji odtwarzania. Także niektóre płyty DATA CD/DATA DVD utworzone w formacie Packet Write (zapis pakietowy) mogą nie być odtwarzane.

Płyty muzyczne z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich

Ten produkt jest zaprojektowany do odtwarzania płyt wyprodukowanych zgodnie ze standardem Compact Disc (CD). Ostatnio niektóre firmy muzyczne rozpoczęły sprzedaż różnych płyt muzycznych z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich. Prosimy pamiętać, że są wśród nich płyty, które nie są zgodne ze standardem CD i mogą nie być odtwarzane przez ten produkt.

Uwaga dotycząca płyt DualDisc

Płyty DualDisc to płyty dwustronne, zawierające po jednej stronie dane obrazu DVD, a po drugiej stronie cyfrowe dane audio.

Jednakże ponieważ strona z danymi audio nie jest zgodna ze standardem Compact Disc (CD), odtwarzanie takiej płyty na tym urządzeniu nie jest gwarantowane.

Uwaga dotycząca płyt DVD-RW (nie dotyczy modeli na rynku USA, Kanady i Europy)

Obrazy na płytach DVD-RW z systemem ochrony CPRM* mogą nie być odtwarzane, jeśli zawierają sygnał ochrony przed kopiowaniem. Na ekranie pojawi się komunikat „Copyright lock”.

* CPRM (Content Protection for Recordable Media - Ochrona zawartości nośników nagrywanych) jest technologią ochrony praw autorskich obrazów.

Płyty nagrane w formacie wielosesyjnym

- Odtwarzacz umożliwia odtwarzanie płyt CD nagranych w formacie wielosesyjnym, jeżeli utwór w formacie MP3 znajduje się w pierwszej sesji. Możliwe jest również odtwarzanie kolejnych utworów MP3, zapisanych w późniejszych sesjach.
- Odtwarzacz umożliwia odtwarzanie płyt CD nagranych w formacie wielosesyjnym, jeżeli plik z obrazem JPEG znajduje się w pierwszej sesji. Możliwe jest również odtwarzanie kolejnych plików JPEG, zapisanych w późniejszych sesjach.
- Jeśli ścieżki dźwiękowe i obrazy w formacie muzycznym CD lub wideo CD zostały zapisane w pierwszej sesji, to odtworzona zostanie tylko pierwsza sesja.

Płyty Super Audio CD

Super Audio CD to nowy, wysokiej jakości standard płyt audio, który umożliwia nagrywanie danych w formacie DSD (Direct Stream Digital) (zwykle płyty CD nagrywane są w formacie PCM). Format DSD, przy użyciu 64-krotnie wyższej częstotliwości próbkowania niż w przypadku zwykłych płyt CD oraz 1 bitowej kwantyzacji, umożliwia osiągnięcie szerokiego zakresu częstotliwości oraz dynamiki w słyszalnym spektrum fal dźwiękowych i pozwala na uzyskanie niezwykle wiernej reprodukcji oryginalnego dźwięku.

Rodzaje płyt Super Audio CD

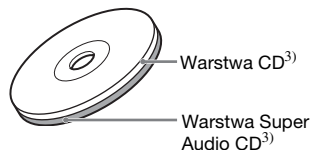
Płyty Super Audio dostępne są w dwóch rodzajach, w zależności od połączenia warstw Super Audio CD i CD.

- Warstwa Super Audio: Warstwa sygnału dużej gęstości w płytach Super Audio CD
- Warstwa CD¹⁾: Warstwa odczytywana przez konwencjonalne odtwarzacze CD

Płyta jednowarstwowa
(płyta z jedną warstwą Super Audio CD)

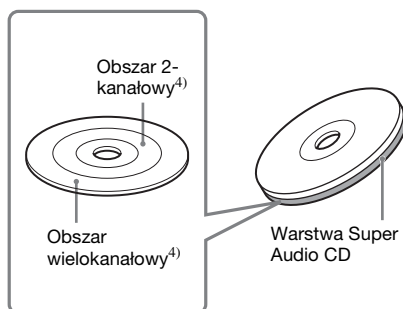


Płyta hybrydowa²⁾
(płyta z warstwą Super Audio CD i warstwą CD)



Warstwa Super Audio składa się z obszaru 2-kanalowego lub obszaru wielokanałowego.

- Obszar 2-kanalowy: Obszar, na którym nagrane są 2-kanalowe utwory stereofoniczne
- Obszar wielokanałowy: Obszar, na którym nagrane są utwory wielokanałowe (do 5.1 kanałów)



¹⁾Warstwę CD można odtwarzać na zwykłym odtwarzaczu CD.

²⁾Ponieważ obie warstwy znajdują się na jednej stronie, nie ma potrzeby przekładania płyty na drugą stronę.

³⁾Aby wybrać warstwę, zob. „Wybór obszaru odtwarzania dla płyt Super Audio CD” (str. 71).

⁴⁾Aby wybrać obszar, zob. „Wybór obszaru odtwarzania dla płyt Super Audio CD” (str. 71).

Kod regionu

Urządzenie posiada kod regionu wydrukowany na tylnej ścianie i odtwarza jedynie płyty DVD opatrzone tym samym kodem regionu.

Urządzenie pozwala również na odtwarzanie płyt DVD VIDEO oznaczonych symbolem



W wypadku próby odtworzenia jakiegokolwiek innej płyty DVD VIDEO, na ekranie telewizora wyświetlony zostanie komunikat [Playback prohibited by area limitations.]. Niektóre płyty DVD VIDEO mogą nie być oznaczone kodem regionu, mimo że ich odtwarzanie jest zabronione ze względu na ograniczenia regionalne.

Odtwarzanie płyt DVD i VIDEO CD

Niektóre operacje odtwarzania płyt DVD oraz VIDEO CD mogą być celowo ustawione przez producentów oprogramowania. Ponieważ to urządzenie odtwarza płyty DVD i VIDEO CD zgodnie z zawartością płyty określoną przez producentów oprogramowania, pewne funkcje odtwarzania mogą być niedostępne dla niektórych płyt. Należy zapoznać się również z informacjami dołączonymi do płyty DVD lub VIDEO CD.

Prawa autorskie

Niniejszy produkt wykorzystuje technologię ochrony praw autorskich chronioną przez prawa patentowe i inne prawa własności intelektualnej obowiązujące w Stanach Zjednoczonych. Technologia ta nie może być wykorzystywana bez zgody firmy Macrovision i przeznaczona jest wyłącznie do zastosowań domowych oraz innych zastosowań o charakterze niepublicznym, o ile nie uzyskano specjalnej zgody firmy Macrovision. Odtwarzanie kodu źródłowego i dezasemblacja są zabronione.

Urządzenie wyposażono w adaptacyjny matrycowy dekodery surround Dolby* Digital oraz Dolby Pro Logic (II) oraz system DTS** Digital Surround System.

* Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories.
„Dolby”, „Pro Logic” oraz symbol podwójnego D są znakami handlowymi firmy Dolby Laboratories.

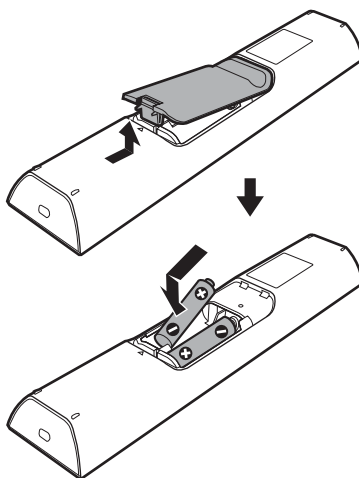
** Wyprodukowano na licencji firmy Digital Theater Systems, Inc.
„DTS” i „DTS Digital Surround” są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Digital Theater Systems, Inc.

Wprowadzenie – CZYNNOŚCI PODSTAWOWE –

Patrz Zawartość opakowania w sekcji Dane techniczne, str. 121.

Wkładanie baterii do pilota

Urządzeniem można sterować za pomocą pilota, dołączonego do zestawu. Należy włożyć 2 baterie R6 (rozmiar AA), dopasowując bieguny $\oplus$ i $\ominus$ do oznaczeń w komorze baterii. Korzystając z pilota, należy kierować go w stronę czujnika zdalnego sterowania, znajdującego się na urządzeniu sterującym.



Uwaga

- Nie należy pozostawiać pilota w miejscach o wysokiej temperaturze lub wilgotności.
- Nie należy używać starych baterii w połączeniu z nowymi.
- Należy uważać, aby do wnętrza pilota nie dostały się ciała obce, szczególnie podczas wymiany baterii.
- Nie należy narażać czujnika zdalnego sterowania na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub silnego światła sztucznego. Może to spowodować awarię.
- Jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby uniknąć uszkodzenia spowodowanego ewentualnym wyciekami elektrolitu i korozją.

Krok 1: Montaż urządzenia

Przed podłączeniem należy zamontować podstawy na urządzeniu sterującym i głośnikach.

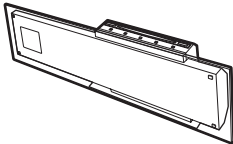
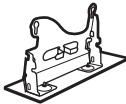
Wskazówka

- Zaleca się rozłożenie materiału na podłodze w celu uniknięcia jej uszkodzenia podczas montażu.

Montaż urządzenia sterującego

Zamontuj podstawę na urządzeniu sterującym.

Należy użyć części pokazanych na poniższych rysunkach.

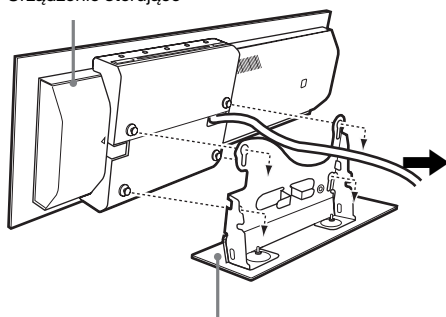
Urządzenie sterujące (1)	Podstawa urządzenia sterującego (1)	Pokrywa podstawy urządzenia sterującego (1)	Śruba (czarna, mała) (1)
			

Wskazówka

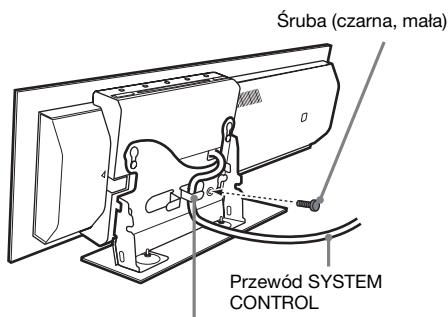
- Urządzenie sterujące można zamontować na ścianie za pomocą dodatkowego uchwytu (nie wchodzi w skład zestawu).

- 1** Umieść kołki urządzenia sterującego w rowkach podstawy urządzenia sterującego, a następnie przykręć urządzenie sterujące za pomocą śruby.

Urządzenie sterujące



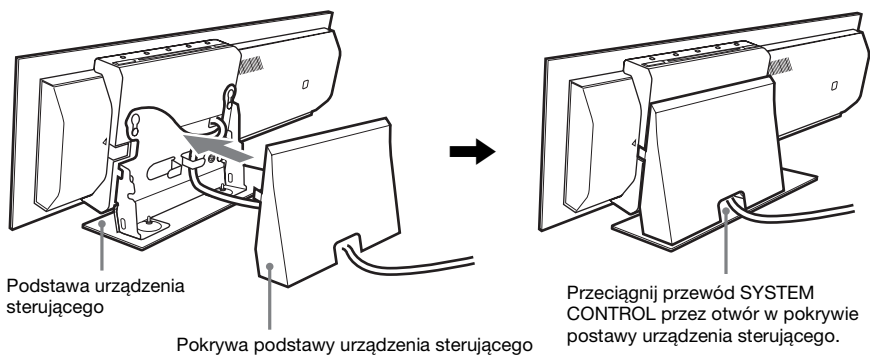
Podstawa urządzenia sterującego



Umieść przewód SYSTEM CONTROL w zacisku na podstawie urządzenia

2 Zamocuj pokrywę na podstawie urządzenia sterującego.

Wciśnij pokrywę podstawy urządzenia sterującego na podstawę urządzenia sterującego.

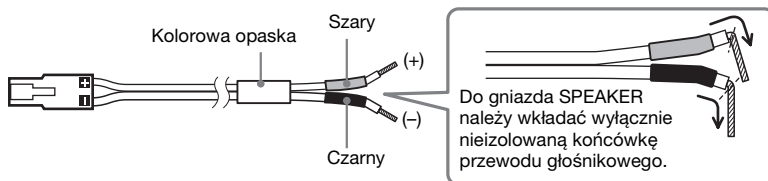


Montaż głośników

Należy zamocować nóżki i przyłączyć przewody głośników do głośnika środkowego, głośników przednich i surround.

Podłączanie przewodów głośnikowych

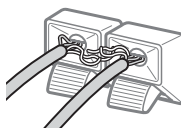
Wtyki oraz kolorowe opaski poszczególnych przewodów głośnikowych mają takie same kolory, jak oznaczenia głośników, do których powinny zostać podłączone.



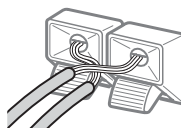
Unikanie zwarcia głośników

Zwarcie głośników może doprowadzić do uszkodzenia urządzenia. Aby temu zapobiec, podczas podłączania głośników należy zachować następujące środki ostrożności. Należy upewnić się, że pozbawiona izolacji część przewodu głośnikowego nie dotyka zacisku innego głośnika ani innego przewodu głośnikowego, jak pokazano poniżej.

Nieizolowana końcówka przewodu głośnikowego styka się z zaciskiem innego głośnika.



Nieizolowane końcówki przewodów głośnikowych stykają się wzajemnie na skutek nadmiernego usunięcia izolacji.

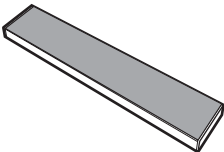
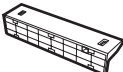


Uwaga

- Należy sprawdzić, czy przewody głośników podłączone są do odpowiednich zacisków na komponentach: $\oplus$ do $\oplus$ i $\ominus$ do $\ominus$. Jeżeli przewody są podłączone odwrotnie, dźwięk będzie zniekształcony i pozbawiony niskich tonów.

Montaż głośnika środkowego

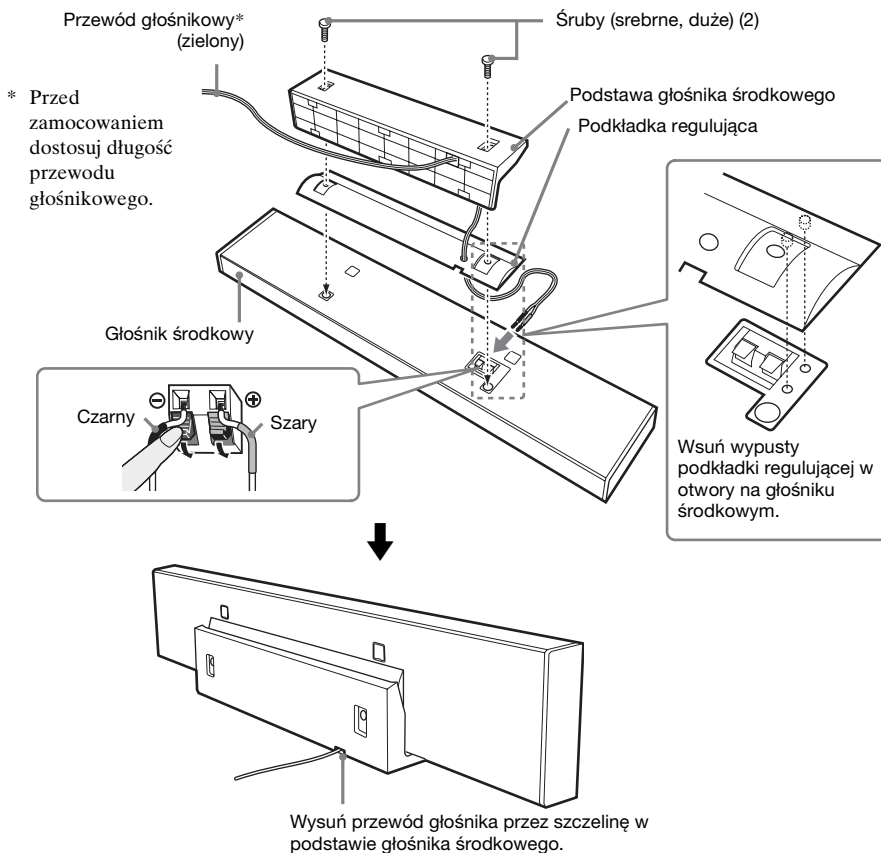
Należy użyć części pokazanych na poniższych rysunkach.

Głośnik środkowy (1)	Podkładka regulująca (1)	Podstawa głośnika środkowego (1)	Przewód głośnikowy (zielony) (1)	Śruby (srebrne, duże) (2)
				
Oznaczenie na tylnej ścianie głośnika: zielony				

Wskazówka

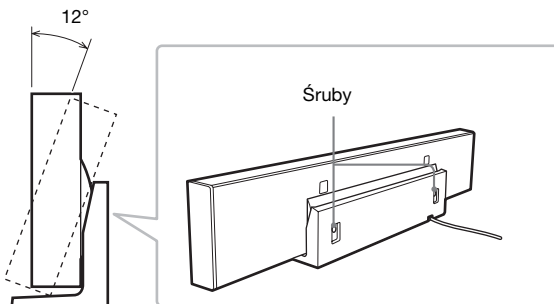
- Głośnik środkowy można zamontować na ścianie za pomocą dodatkowego uchwytu (nie wchodzi w skład zestawu).

1 Zamocuj za pomocą śrub podkładkę regulującą i podstawę głośnika środkowego.



Regulacja kąta ustawienia głośnika środkowego

Możliwe jest regulowanie kąta ustawienia za pomocą śrub.



Montaż głośników przednich i surround

Należy zamontować nóżki na głośnikach przednich i surround. Procedura montażowa głośnika surround (L) (lewy głośnik surround) różni się nieco od procedur montażowych innych głośników. (Głośnik surround (L) posiada odbiornik podczerwieni.) Wszelkie różnice w procedurach zostały wskazane w tekście, na przykład przez dodanie „W przypadku głośnika surround (L)”.

Należy użyć części pokazanych na poniższych rysunkach.

Głośniki przednie i głośnik surround (R) ¹⁾ (3)	Głośnik surround (L) ²⁾ (1) Odbiornik podczerwieni	Nóżka (4)	Podstawa (4)	Podkładka mocująca głośnika ³⁾ (4)	Pokrywa podkładki mocującej głośnika ³⁾ (4)
					
			Przewody głośnikowe (3) (biały, czerwony, szary) 	Zacisk przewodu (1) 	Śruby srebrne, małe (8)  czarne, duże (12)  czarne, średni (1) 

¹⁾Głośniki przednie i głośnik surround (R) są identyczne. Głośniki można rozróżnić na podstawie naklejek znajdujących się na tylnej ścianie każdego z głośników.

Głośnik przedni (L) (lewy głośnik przedni): naklejka biała

Głośnik przedni (R) (prawy głośnik przedni): naklejka czerwona

Głośnik surround (R) (prawy głośnik surround): naklejka szara

²⁾Głośnik surround (L) (lewy głośnik surround): naklejka niebieska

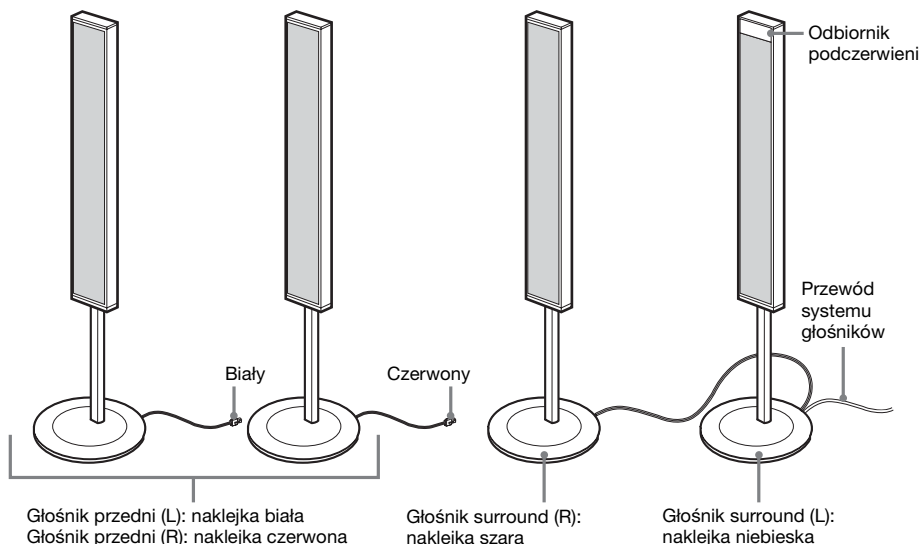
³⁾W opakowaniu pokrywa podkładki mocującej głośnika jest założona na podkładkę mocującą głośnika.

Wskazówka

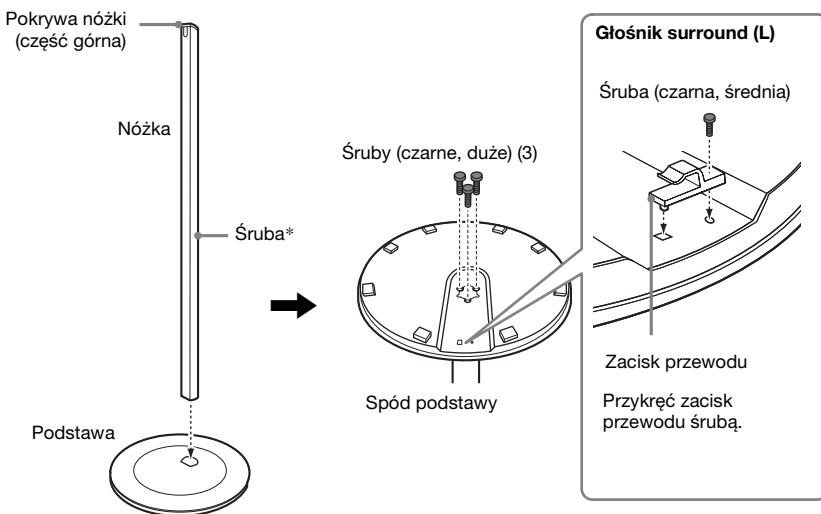
- Głośniki przednie i głośniki surround można zamontować na ścianie za pomocą dodatkowych uchwytów (nie wchodzą w skład zestawu).

Zmontowany system – rysunek

Głośnik zawierający odbiornik podczerwieni to głośnik surround (L) (lewy głośnik surround), głośnik połączony z tym głośnikiem to głośnik surround (R) (prawy głośnik surround), pozostałe głośniki to głośniki przednie.

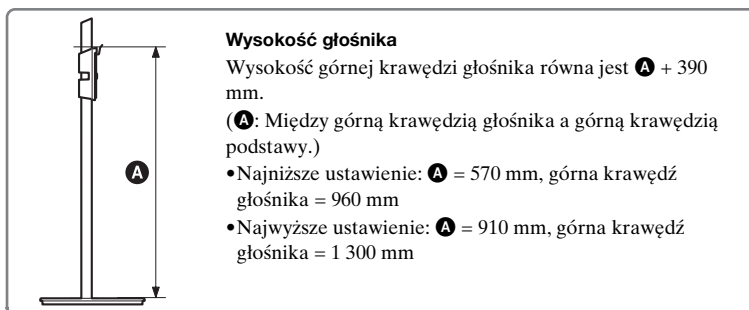
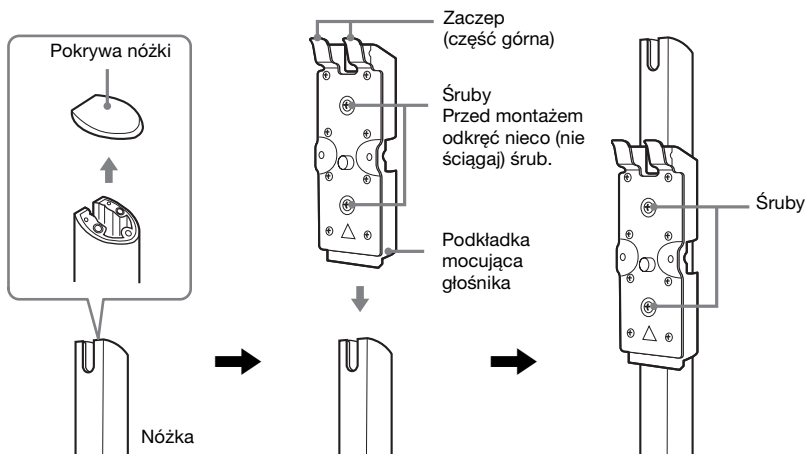


1 Umieść nóżkę w podstawie, a następnie przykręć podstawę śrubami. (wszystkie głośniki)



* Nie należy usuwać śruby umieszczonej na nóżce. Śruba zapobiega ślizganiu się głośnika.

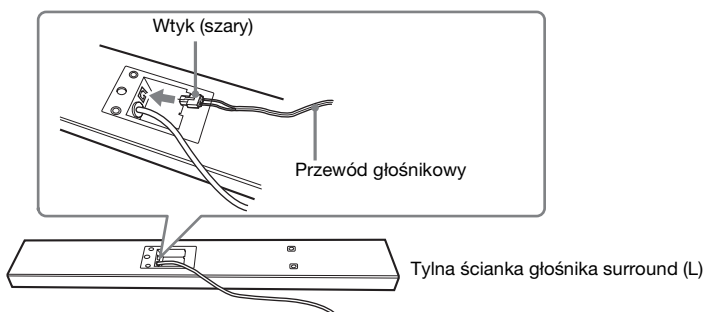
- 2** Ściągnij pokrywę nóżki, wsuń podkładkę mocującą głośnika na nóżkę, ustaw jej wysokość, a następnie przykręć ją śrubami. (wszystkie głośniki)



Uwaga

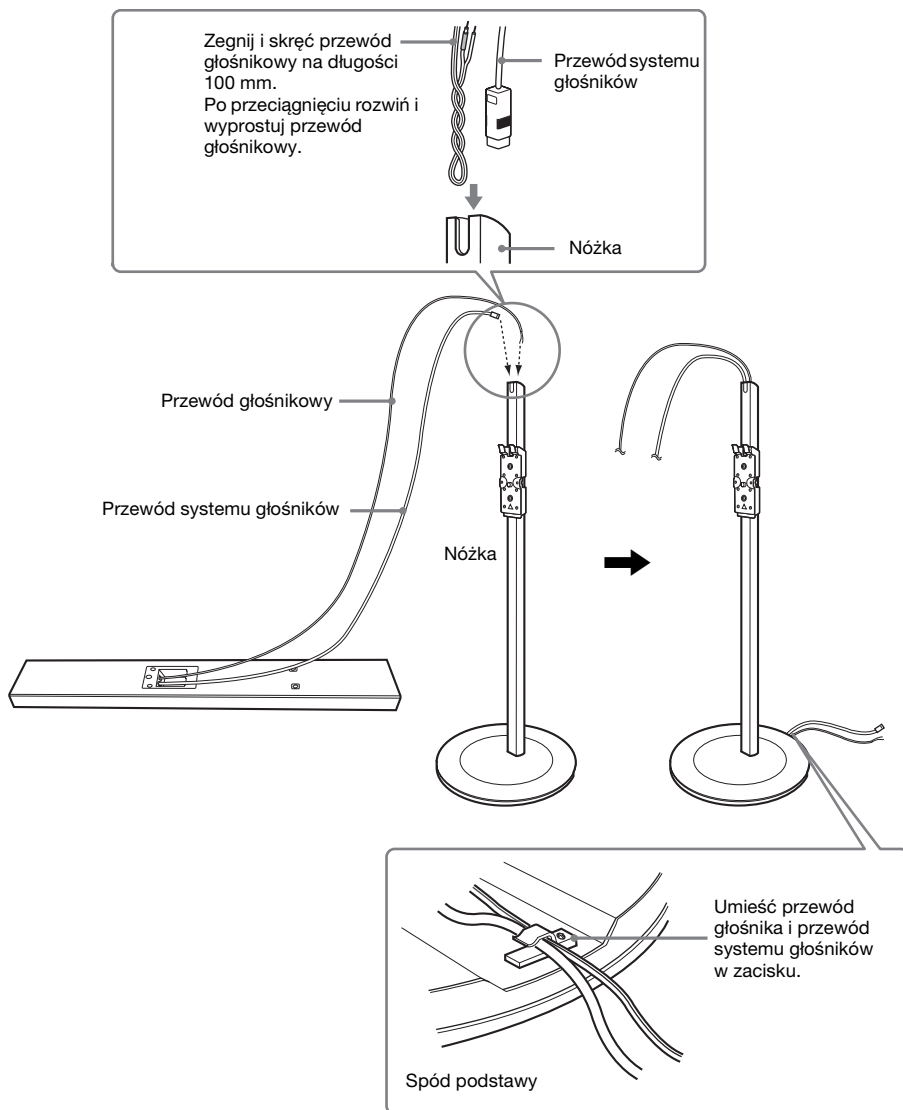
- Pokrywa nóżki powinna znajdować się w dostępnym miejscu, aby można ją później usunąć.

- 3** (Głośnik surround (L))
Umieść wtyk przewodu głośnikowego w głośniku.



4 (Głośnik surround (L))

Wsuń w nóżkę przewód głośnika, a następnie przewód systemu głośników.



Wskazówka

- Nóżkę można przechylić tak, aby swobodnie przeciągnąć przewody.

W dalszej procedurze montażowej głośnika surround (L) należy przejść do kroku 7.

5 (Głośniki przednie i głośnik surround (R)) Wsunąć w nóżkę przewód głośnikowy.

Zegnij i skróć przewód głośnikowy na długości 100 mm.
Po przecięnięciu rozwin i wyprostuj przewód głośnikowy.

Spód podstawy

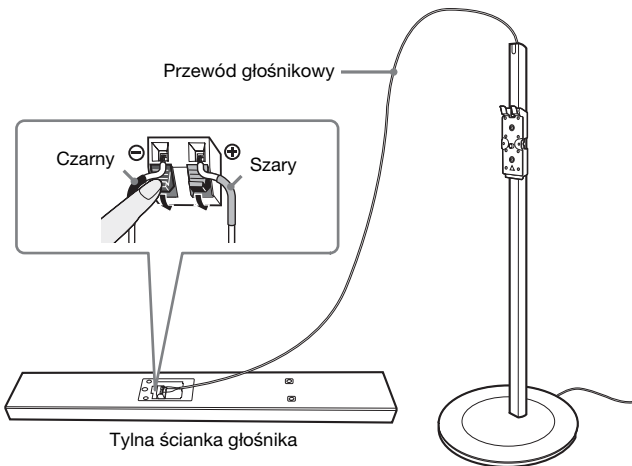
Nóżka

Przewody głośnikowe

Przewody głośnikowe należy stosować następująco:

- Głośnik przedni (L): naklejka biała
- Głośnik przedni (R): naklejka czerwona
- Głośnik surround (R): należy użyć przewodu głośnikowego przyłączonego do głośnika surround (L) w kroku 4.

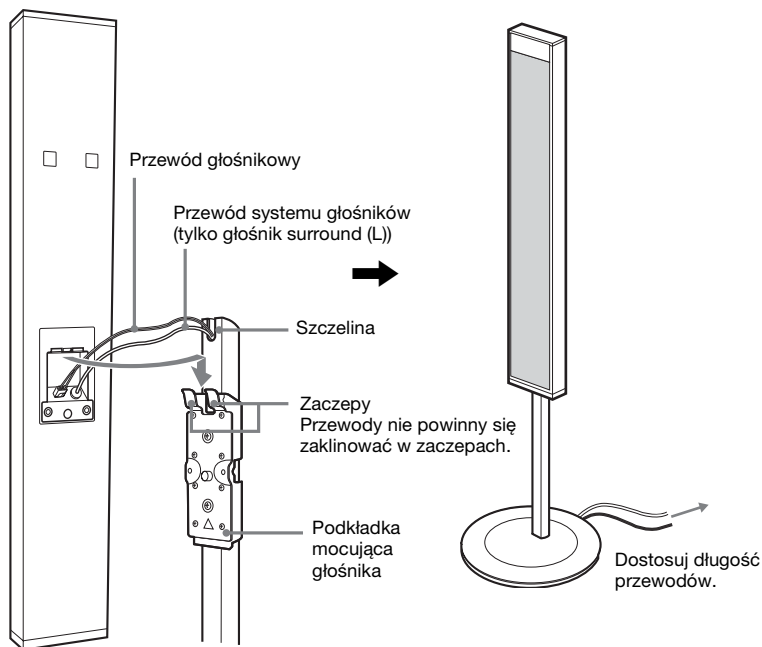
6 (Głośniki przednie i głośnik surround (R)) Podłączyć przewód głośnikowy do głośnika.



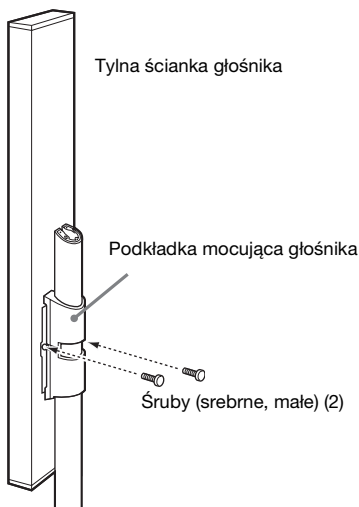
7 Zamontuj głośnik na podkładce mocującej. (wszystkie głośniki)

Zawieś głośnik na zaczepach podkładki mocującej.

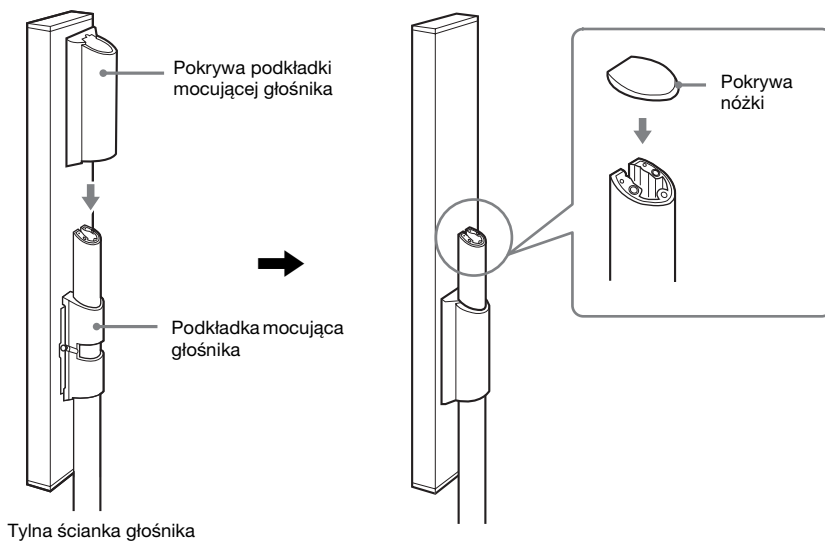
Przeciągnij przewody przez zaczepy podkładki mocującej i szczelinę w nóżce.



8 Przykręć głośnik śrubami. (wszystkie głośniki)



9 Wsuń pokrywę podkładki mocującej na podkładkę mocującą do momentu zatrzaśnięcia, a następnie załóż pokrywę nóżki. (wszystkie głośniki)

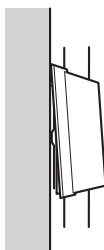


Uwaga

- Nie należy mocować skośnie pokrywę na podkładce. Wsuń prosto pokrywę podkładki mocującej tak, aby dolna część została zablokowana.



Prawidłowo

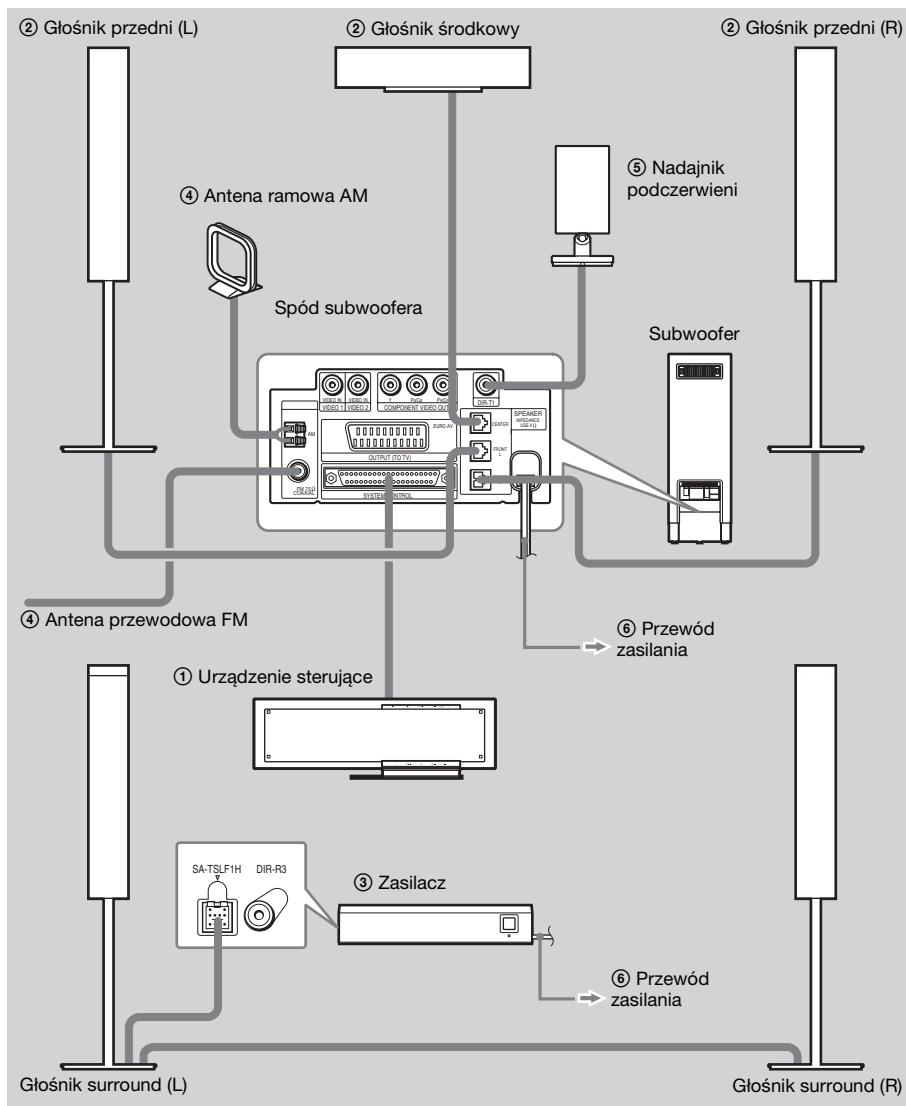


Nieprawidłowo

Krok 2: Podłączanie elementów zestawu

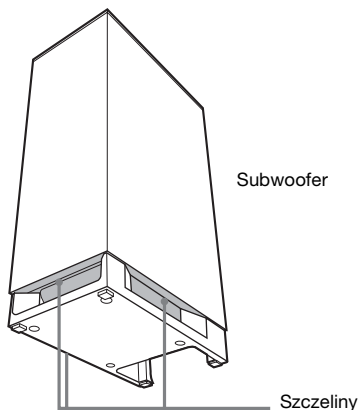
W tej części opisano sposób wykonywania podstawowych połączeń systemu. Podłączanie telewizora, patrz strony 27 i 37. Podłączanie innych komponentów, patrz str. 41.

Należy skorzystać z poniższego schematu połączeń i zapoznać się z dodatkowymi informacjami zawartymi w punktach od ① do ⑥ na kolejnych stronach.



Uwaga dotycząca obchodzenia się z subwooferem

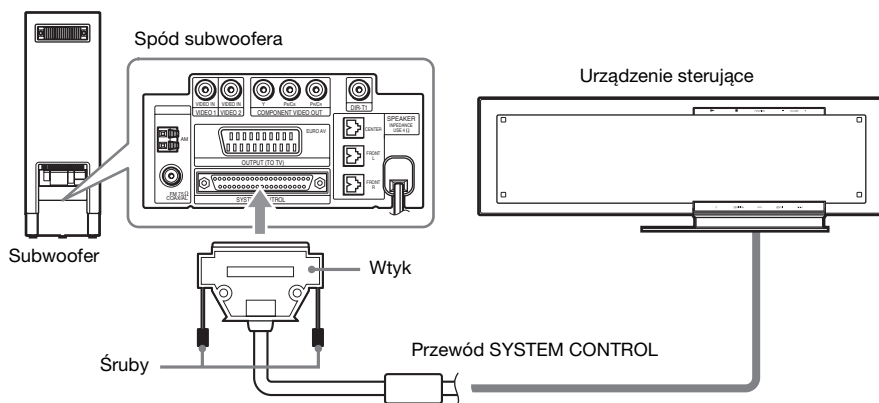
- Nie wolno wkładać ręki w szczelinę subwoofera podczas jego podnoszenia. Może spowodować to uszkodzenie głośnika subwoofera. Subwoofer należy podnosić za jego dolną krawędź.



① Podłączanie urządzenia sterującego

Połącz złącze systemowe urządzenia sterującego z gniazdem SYSTEM CONTROL subwoofera.

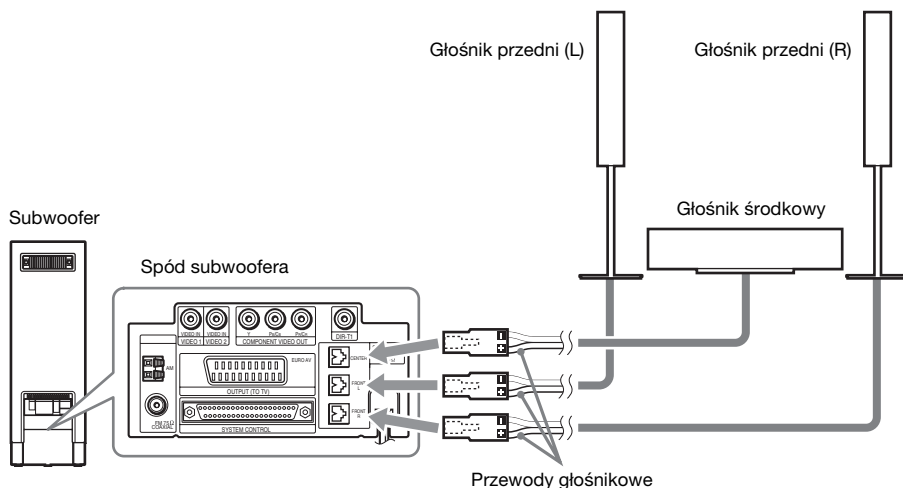
Włóż wtyk przewodu SYSTEM CONTROL, a następnie przykręć śruby wtyku.



② Podłączanie głośników

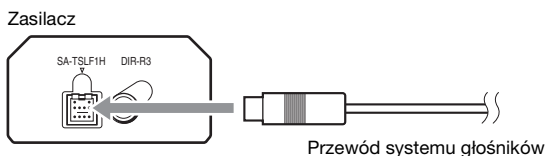
Podłączanie głośników przednich i surround

Podłącz przewody głośnikowe do odpowiednich gniazd SPEAKER. Wtyki przewodów głośnikowych powinny być tego samego koloru, co łączone gniazda.



③ Podłączanie zasilacza

Przewód systemu głośników głośnika surround (L) należy podłączyć do gniazda SA-TSLF1H zasilacza.

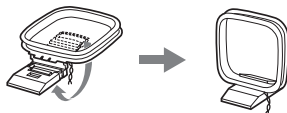


④ Podłączanie anteny

Podłączanie anteny AM

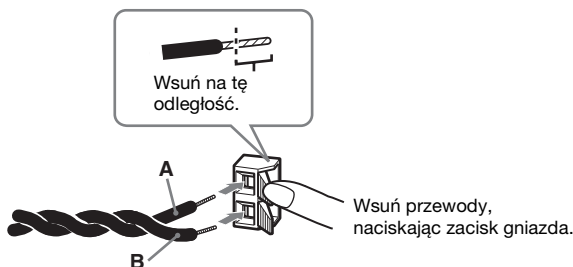
Kształt i wymiary anteny są dostosowane do odbioru sygnałów AM. Nie należy demontować ani rozwijać anteny.

- 1** Zdejmij samą część ramową.
- 2** Ustaw antenę ramową AM.



3 Podłącz przewody do gniazd antenowych AM.

Przewód (A) i przewód (B) można podłączyć do dowolnego z gniazd.



Uwaga

- Dla uniknięcia zakłóceń nie należy umieszczać anteny ramowej AM w pobliżu zestawu czy innych urządzeń AV.

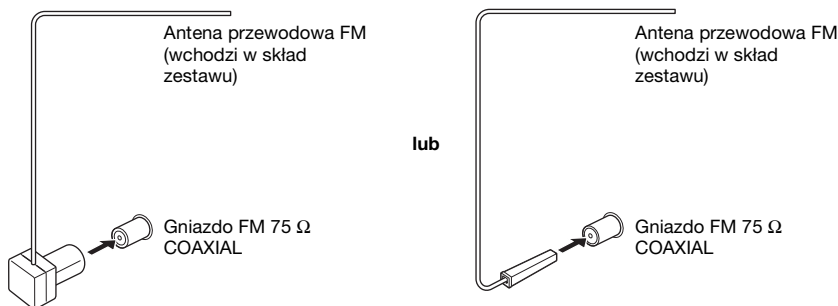
Wskazówka

- Należy ustawić antenę ramową AM w kierunku zapewniającym najlepszy odbiór w paśmie AM.

4 Lekko pociągając za przewód sprawdź, czy antena ramowa AM jest prawidłowo podłączona.

Podłączanie anteny przewodowej FM

Antenę przewodową FM należy podłączyć do gniazda koncentrycznego FM 75 Ω COAXIAL.

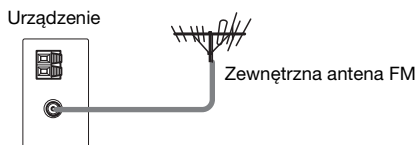


Uwaga

- Należy upewnić się, że antena FM jest całkowicie rozwinięta.
- Po podłączeniu anteny przewodowej FM, należy ułożyć ją w pozycji jak najbardziej zbliżonej do poziomej.

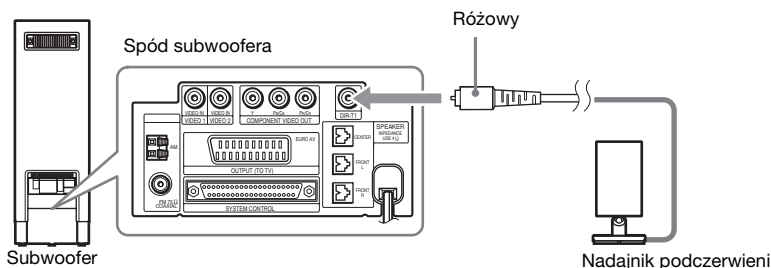
Wskazówka

- W przypadku słabej jakości odbieranego sygnału FM, do podłączenia do urządzenia (w sposób przedstawiony na ilustracji poniżej) zewnętrznej anteny FM należy użyć 75-omowego kabla koncentrycznego (nie wchodzi w skład zestawu).



⑤ Podłączanie nadajnika podczerwieni

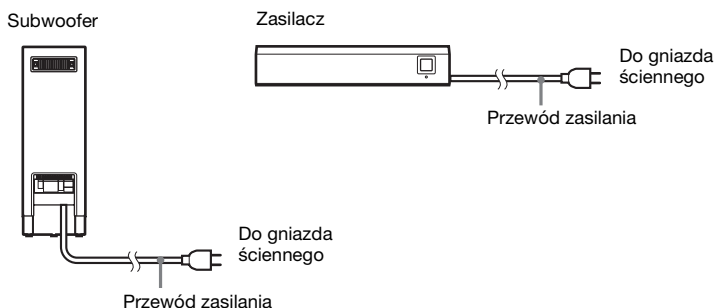
Nadajnik przekazuje dźwięk za pośrednictwem podczerwieni. Należy podłączyć go do gniazda DIR-T1 subwoofera.



⑥ Podłączanie przewodów zasilania

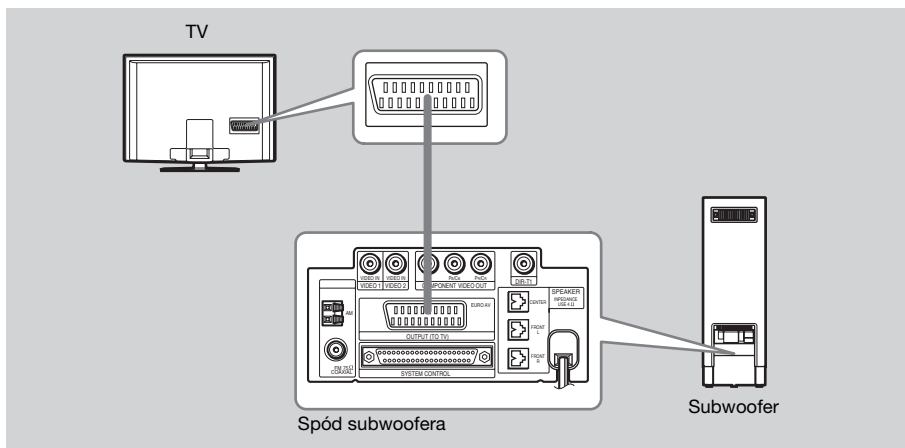
Przed podłączeniem przewodów zasilania subwoofera i zasilacza do gniazda ściennego należy połączyć głośniki przednie i środkowy z subwooferem oraz głośnik surround (R) z głośnikiem surround (L) (str. 22).

Urządzenie należy zainstalować w taki sposób, aby możliwe było natychmiastowe wyjęcie wtyczki z gniazda ściennego w sytuacji awaryjnej.



Krok 3: Podłączanie telewizora

W tej części opisano sposób wykonywania podstawowego połączenia systemu z telewizorem. Inne połączenia z telewizorem, patrz str. 37. Podłączanie innych komponentów, patrz str. 41.



Wymagane przewody

Przewód SCART (EURO AV) (nie wchodzi w skład zestawu)



Ważne jest, aby podłączyć przewód SCART (EURO AV) do gniazda EURO AV ➞ OUTPUT (TO TV) w urządzeniu.

Po połączeniu urządzenia z telewizorem za pomocą przewodu SCART (EURO AV) urządzenie wysyła obraz do telewizora, a telewizor wysyła do urządzenia dźwięk TV. (Umożliwia to słuchanie dźwięku telewizora przez głośniki urządzenia.)

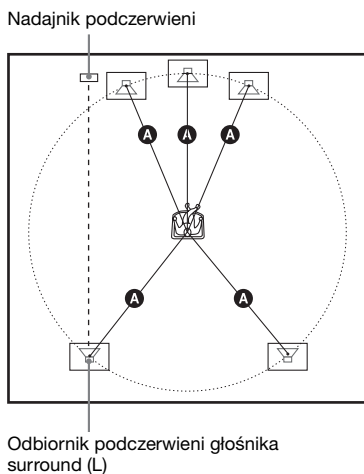
Krok 4: Rozmieszczanie elementów zestawu

Rozmieszczanie głośników

Aby uzyskać jak najlepszą jakość dźwięku przestrzennego, wszystkie głośniki, poza subwooferem, powinny znajdować się w takiej samej odległości od słuchacza (A). Wszystkie głośniki można umieścić w odległości od 0,0 do 7,0 m (A) od miejsca odsłuchu.

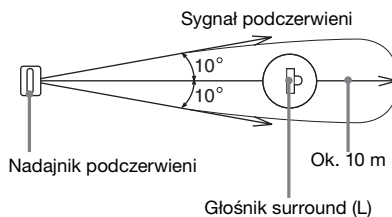
Nadajnik i odbiornik podczerwieni głośnika surround (L) należy ustawić w jednej linii tak, aby były zwrócone do siebie. Bardziej szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w sekcji „Regulacja nadajnika i odbiornika podczerwieni głośnika surround (L)” (str. 29).

Głośniki należy rozmieścić zgodnie z poniższym rysunkiem.

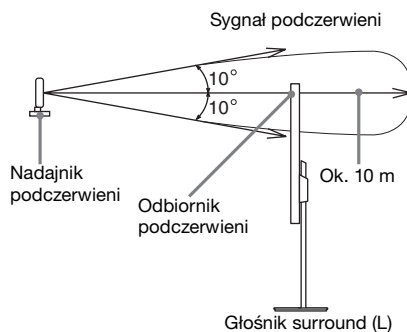


Na poniższym rysunku widoczny jest obszar działania przekazu podczerwieni (zasięg promieni podczerwonych).

Widok z góry



Widok z boku



Uwaga

- Nie należy ustawiać głośnika surround (L) w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub silnego światła, np. jarzeniowego.
- Przewód nadajnika podczerwieni może być stosowany tylko z tym systemem.
- Nie należy ustawiać głośników w pozycji pochyłej.
- Nie należy ustawiać głośników w miejscach:
 - o bardzo wysokiej lub niskiej temperaturze;
 - o dużym poziomie zanieczyszczenia lub zapylenia;
 - o dużej wilgotności;
 - narażonych na wibracje;
 - narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- W przypadku ustawiania subwoofera, głośników i/lub stojaków głośników (nie wchodzi w skład zestawu) na podłodze pokrytej woskiem, olejem, pastą itp., należy zachować ostrożność, ponieważ może to spowodować poplamienie lub odbarwienie takiej podłogi.
- Do czyszczenia należy używać miękkiej szmatki, np. do szkła.
- Nie należy używać szorstkich ściereczek, proszku czyszczącego ani środków, takich jak alkohol lub benzyna.

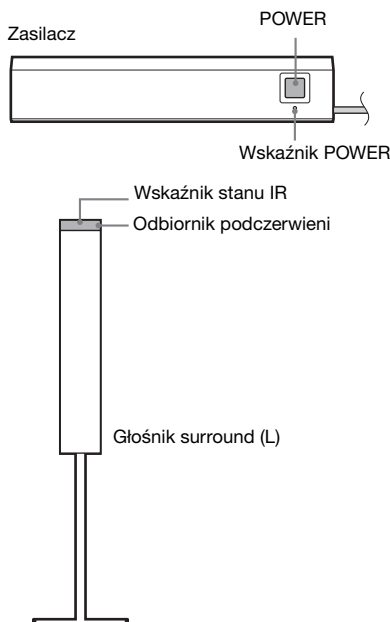
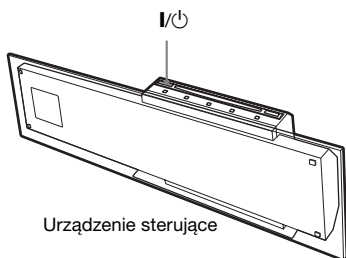
- Nie należy opierać się lub wieszać na głośniku, gdyż może to spowodować jego upadek.

Wskazówka

- Nadajnik podczerwieni można zainstalować na ścianie w celu lepszego umiejscowienia. Bardziej szczegółowe informacje na ten temat znajdują się na stronie 35.
- Położenie głośników surround (L) i (R) można zamienić w zależności od lokalizacji gniazda ściennego i rozmieszczenia głośników (str. 110).
- Przy zmianie rozmieszczenia głośników zaleca się zmienić ustawienia. Bardziej szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w sekcji „Automatyczna kalibracja odpowiednich ustawień” (str. 96).
- W zależności od rozmieszczenia głośników (np. głośnik surround (L) skierowany do miejsca odsłuchu itp.) lub w przypadku występowania przeszkód między nadajnikiem a odbiornikiem podczerwieni głośnika surround (L), np. osoby lub przedmiotu, można użyć zewnętrznego odbiornika podczerwieni (wchodzi w skład zestawu). Odbiornik podczerwieni posiada zwartą konstrukcję i jest łatwy w instalacji. Bardziej szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w sekcji „Korzystanie z odbiornika podczerwieni” (str. 34).

Regulacja nadajnika i odbiornika podczerwieni głośnika surround (L)

Regulacja systemu bezprzewodowego ma na celu uzyskanie lepszej transmisji.



1 Naciśnij przycisk POWER na zasilaczu, a następnie naciśnij przycisk I/ON na urządzeniu sterującym.

Zasilacz i urządzenie zostaną włączone. Wskaźnik POWER na zasilaczu zaświeci się, a wskaźnik stanu transmisji IR głośnika surround (L) zaświeci się na pomarańczowo.

2 Ustaw nadajnik i odbiornik podczerwieni głośnika surround (L) naprzeciw siebie.

Odpowiednie położenie urządzeń zostanie zasygnalizowane zmianą koloru wskaźnika stanu IR na zielony.

Wskazówka

- Nadajnik podczerwieni jest ruchomy, co umożliwia łatwą zmianę jego położenia.
- Nadajnik podczerwieni można zainstalować na ścianie w celu lepszego umiejscowienia. Bardziej szczegółowe informacje na ten temat znajdują się na stronie 35.

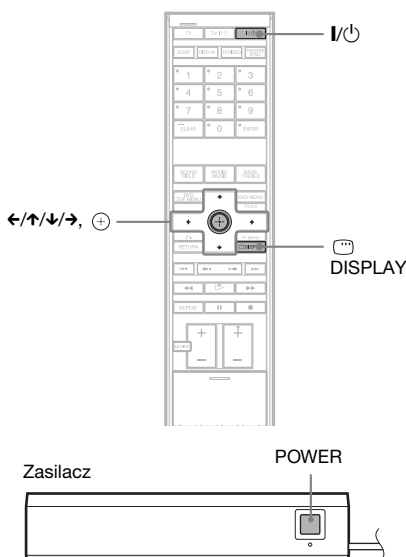
Uwaga

- Należy upewnić się, że między nadajnikiem a odbiornikiem podczerwieni głośnika surround (I) nie ma przeszkód, np. osoby lub przedmiotu. W przeciwnym razie emisja dźwięku z głośników surround może zostać przerwana.
- Pomarańczowy kolor wskaźnika sygnalizuje przerwanie transmisji. Odpowiednie położenie nadajnika podczerwieni i głośnika surround (L) zostanie zasygnalizowane zmianą koloru wskaźnika stanu IR na zielony.
- Jeśli wskaźnik stanu IR pulsuje na pomarańczowo, oznacza to, że odbiornik podczerwieni odbiera sygnał podczerwieni z innego bezprzewodowego urządzenia firmy Sony. Należy przesunąć nadajnik podczerwieni i/ lub głośnik surround (L), tak, aby kolor wskaźnika stanu IR zmienił się na zielony.

Krok 5: Przeprowadzanie konfiguracji wstępnej

Wykonanie poniższych czynności pozwoli jak najszybciej zacząć korzystać z urządzenia.

Korzystając z pilota, należy kierować go w stronę czujnika zdalnego sterowania, znajdującego się na urządzeniu sterującym.



1 Włącz telewizor.

2 Naciśnij przycisk I/⏻ na pilocie oraz przycisk POWER na zasilaczu.

Urządzenie i zasilacz zostaną włączone.

Uwaga

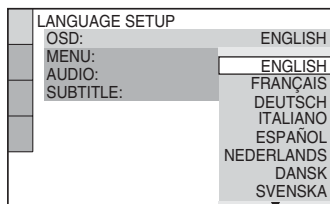
- Upewnij się, że funkcja ustawiona jest na wartość „DVD”.

3 Ustaw przełącznik wyboru sygnału wejściowego w telewizorze tak, aby na ekranie pojawił się sygnał z urządzenia.

U dołu ekranu pojawi się komunikat [Press [ENTER] to run QUICK SETUP.]. Jeśli komunikat nie pojawi się, wyświetl ponownie konfigurację wstępną i wykonaj ponownie opisane czynności, zob. (str. 33).

4 Naciśnij przycisk $\oplus$ bez płyty w urządzeniu.

Na wyświetlaczu ekranowym zostanie wyświetlony ekran konfiguracji wyboru języka.

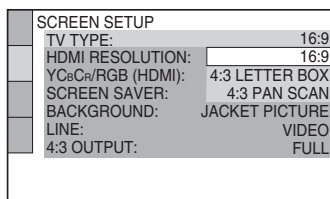


5 Wybierz język za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$.

Urządzenie wyświetla menu i napisy dialogowe w wybranym języku.

6 Naciśnij przycisk $\oplus$.

Zostanie wyświetlony ekran konfiguracji współczynnika kształtu obrazu podłączonego telewizora.



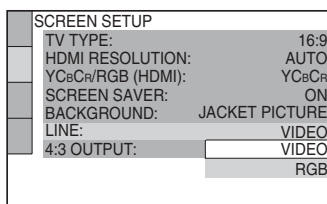
7 Wybierz ustawienie odpowiednie dla podłączonego telewizora za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$.

■ Jeśli telewizor jest telewizorem panoramicznym lub telewizorem 4:3 z trybem panoramicznym [16:9] (str. 101)

■ Jeśli telewizor jest standardzie 4:3 [4:3 LETTER BOX] lub [4:3 PAN SCAN] (str. 101)

8 Naciśnij przycisk $\oplus$.

Pojawi się ekran konfiguracji, służący do wyboru metody wyjścia dla sygnałów wideo z gniazda EURO AV $\rightarrow$ OUTPUT (TO TV).



9 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz metodę wyjścia sygnałów wideo.

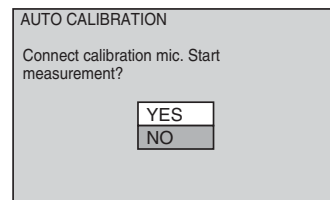
- [VIDEO]: wyjście sygnału wideo.
- [RGB]: wyjście sygnału RGB.

Uwaga

- Jeśli telewizor nie obsługuje sygnałów RGB, na ekranie nie jest wyświetlany żaden obraz, nawet po wybraniu opcji [RGB]. Należy to sprawdzić w instrukcji telewizora.

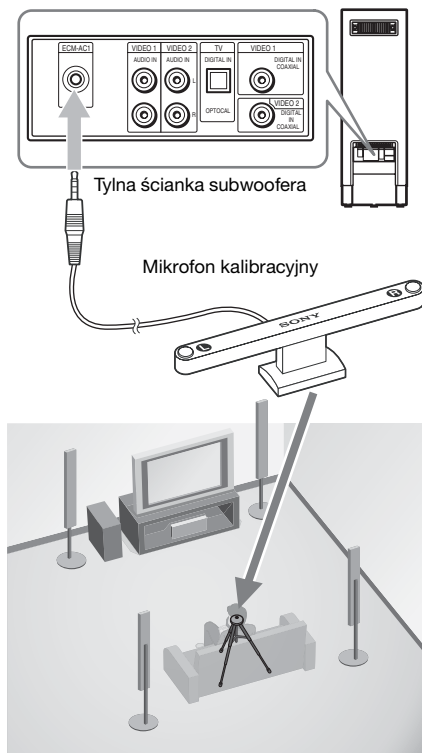
10 Naciśnij przycisk $\oplus$.

Zostanie wyświetlony ekran [AUTO CALIBRATION].



11 Podłącz mikrofon kalibracyjny do gniazda ECM-AC1 na tylnej ścianie subwoofera, a następnie ustaw na statywie mikrofon kalibracyjny na wysokości uszu (nie wchodzi w skład zestawu).

Każdy głośnik powinien być zwrócony przodem do mikrofonu kalibracyjnego, a pomiędzy głośnikiem a mikrofonem nie powinno być żadnych przeszkód.



Uwaga

- Umieść mikrofon kalibracyjny w ten sposób, aby jego strona z oznaczeniem „FRONT” skierowana była na głośniki przednie.

12 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję [YES], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

Rozpocznie się automatyczna kalibracja [AUTO CALIBRATION]. W trakcie pomiaru zachowaj ciszę.

Uwaga

- Podczas automatycznej kalibracji ([AUTO CALIBRATION]) rozlega się głośny sygnał testowy. Nie można go ściszyć. Należy mieć wzgląd na dzieci i na sąsiadów.
- Aby pomiar był prawidłowy, należy wyjść z pomieszczenia i zachować ciszę podczas pomiaru (przez około minutę).

- Jeśli głośniki surround nie wydają dźwięku, należy wyregulować system bezprzewodowy. Zob. „Regulacja nadajnika i odbiornika podczerwieni głośnika surround (L)” (str. 29).
- Po ustawieniu głośnika surround (L) w prawidłowym położeniu, ustawienie systemu „SL SR REVERSE” (str. 110) zostanie automatycznie włączone (wartość „ON”).

13 Odłącz mikrofon kalibracyjny i za pomocą przycisków $\leftarrow/\rightarrow$ wybierz opcję [YES].

Konfiguracja wstępna jest zakończona. Wszystkie czynności związane z połączeniami i ustawieniami są zakończone.

Measurement complete.		
FRONT L :	4.8m	0.0dB
FRONT R :	4.8m	0.0dB
CENTER :	4.8m	+ 1.0dB
SUBWOOFER :	4.8m	+ 4.0dB
SURROUND L :	3.0m	- 2.0dB
SURROUND R :	3.0m	- 2.0dB
If OK, unplug calibration mic and select "YES".		
YES NO		

Uwaga

- Odbicia dźwięku od ścian i podłogi mogą mieć wpływ na wyniki pomiarów.
- W razie niepowodzenia automatycznej kalibracji [AUTO CALIBRATION] należy postępować zgodnie z wyświetlanym komunikatem i przeprowadzić ją ponownie.

Aby zakończyć konfigurację wstępną

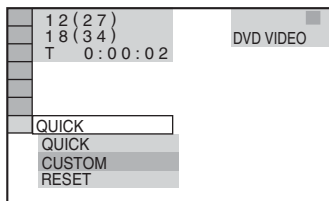
Naciśnij przycisk $\square$ DISPLAY podczas wykonywania dowolnego kroku.

Wskazówka

- Jeśli procedura automatycznej kalibracji [AUTO CALIBRATION] zostanie anulowana, należy dokonać ustawień głośników opisanych w części „Ustawienia głośników” (str. 107).
- W razie zmiany rozmieszczenia głośników należy skasować ich ustawienia. Zob. „Automatyczna kalibracja odpowiednich ustawień” (str. 96).
- Zmiana poszczególnych ustawień, patrz „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (str. 99).
- Szczegółowe informacje dotyczące procedury automatycznej kalibracji [AUTO CALIBRATION] i występujących podczas tej procedury komunikatów błędów znajdują się w rozdziale „Automatyczna kalibracja odpowiednich ustawień” (str. 96).

Powrót do ekranu konfiguracji wstępnej

- 1 Naciśnij przycisk  DISPLAY, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.
Zostanie wyświetlone Menu sterowania.
- 2 Za pomocą przycisków / wybierz opcję  [SETUP], a następnie naciśnij przycisk .
Zostaną wyświetlone opcje menu [SETUP].



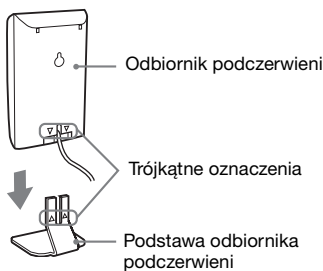
- 3 Za pomocą przycisków / wybierz opcję [QUICK], a następnie naciśnij .
Zostanie wyświetlony ekran konfiguracji wstępnej.

Wprowadzenie – CZYNNOSCI ZAAWANSOWANE –

Korzystanie z odbiornika podczerwieni

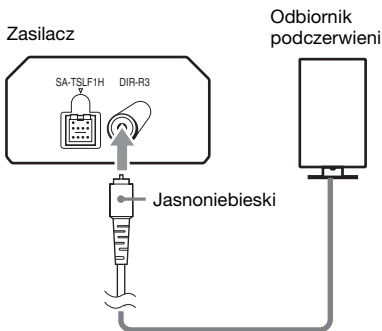
W zależności od rozmieszczenia głośników (np. głośnik surround (L) skierowany do miejsca odsłuchu itp.) lub w przypadku występowania przeszkód między nadajnikiem a odbiornikiem podczerwieni głośnika surround (L), np. osoby lub przedmiotu, można użyć zewnętrznego odbiornika podczerwieni (wchodzi w skład zestawu). Odbiornik podczerwieni posiada zwartą konstrukcję i jest łatwy w instalacji.

Podłączając podstawę odbiornika podczerwieni, należy ją ustawić w takiej pozycji, aby pokryły się oba trójkątne oznaczenia na odbiorniku podczerwieni i podstawie.



Podłączanie odbiornika podczerwieni

Przewód odbiornika podczerwieni należy podłączyć do gniazda DIR-R3 zasilacza.



Uwaga

- Podłączenie zewnętrznego odbiornika podczerwieni do zasilacza spowoduje włączenie tego odbiornika, w przypadku odbiornika podczerwieni głośnika surround (L) nie zostanie on automatycznie włączony.
- Korzystając z odbiornika podczerwieni głośnika surround (L) należy go zainstalować według następujących wytycznych.

Instalacja nadajnika i odbiornika podczerwieni na ścianie

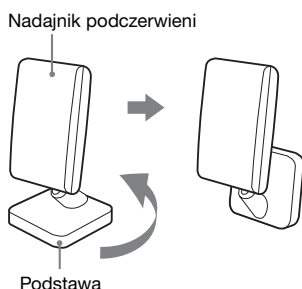
Nadajnik i odbiornik podczerwieni można zawiesić na ścianie, jeśli:

- między nadajnikiem a odbiornikiem podczerwieni jest przeszkoda.
- między nadajnikiem a odbiornikiem podczerwieni często przechodzą osoby.

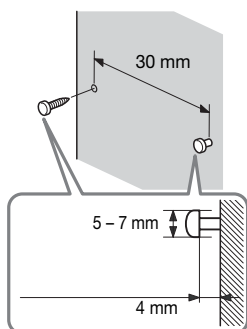
Wieszając urządzenia na ścianie, najpierw należy wybrać miejsce zawieszenia odbiornika, a dopiero później dostosować ułożenie nadajnika podczerwieni.

Instalacja nadajnika podczerwieni na ścianie

1 Obróć podstawę nadajnika podczerwieni.

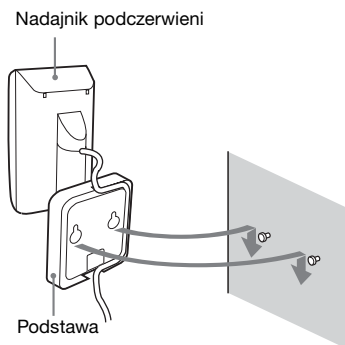


2 Wkręć w ścianę 2 kupione w sklepie śruby tak, aby wystawały na odległość 4 mm. Zamontuj śruby w odległości 30 mm.



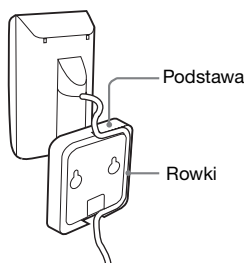
3 Zawieś nadajnik podczerwieni na śrubach, korzystając z otworów na spodzie podstawy.

Należy upewnić się, że po zawieszeniu nadajnik podczerwieni jest nieruchomy.



Wskazówka

- Przewody można schować w rowkach na spodzie podstawy.

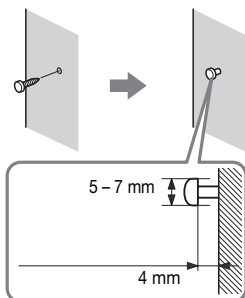


Uwaga

- Należy używać śrub odpowiednich dla materiału, z którego wykonana jest ściana oraz jej wytrzymałości.
- Nie zawieszać nadajnika podczerwieni na ścianie o niskiej wytrzymałości.
- Firma Sony nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek uszkodzenia powstałe wskutek niewłaściwej instalacji (tj. niskiej wytrzymałości ściany), niewłaściwego użytkowania niniejszego produktu czy klęsk żywiołowych.
- Przed podłączeniem/odłączeniem przewodu należy najpierw zdjąć nadajnik podczerwieni ze ściany.

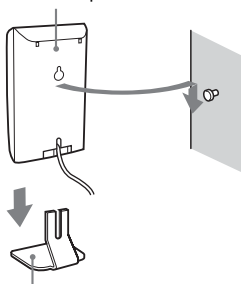
Instalacja odbiornika podczerwieni na ścianie

- 1 Wkręć w ścianę kupioną w sklepie śrubę tak, aby wystawała na odległość 4 mm.



- 2 Odłącz podstawę odbiornika podczerwieni i zawieś odbiornik na śrubie, korzystając z otworu znajdującego się z tyłu urządzenia. Upewnij się, że po zawieszeniu odbiornik podczerwieni jest nieruchomy.

Odbiornik podczerwieni



Podstawa odbiornika podczerwieni

Wskazówka

- Podłączając ponownie podstawę do odbiornika podczerwieni należy ją ustawić w takiej pozycji, aby pokryły się oba trójkątne oznaczenia na odbiorniku podczerwieni i podstawie (str. 34).

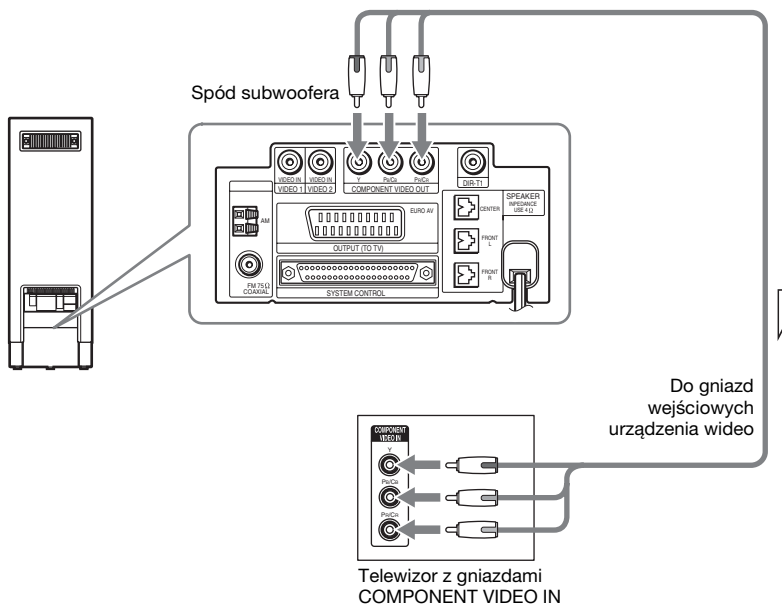
Podłączanie telewizora (czynności zaawansowane)

Należy wybrać połączenie odpowiednie do gniazd dostępnych w telewizorze.

Podłączenia przewodów video/HDMI*

Umożliwia przesyłanie odtwarzanego obrazu DVD do telewizora.

W przypadku telewizora posiadającego gniazdo HDMI do połączenia go z urządzeniem sterującym należy użyć przewodu HDMI (nie wchodzi w skład zestawu).



➔ : kierunek sygnału

* HDMI (interfejs multimedialny wysokiej rozdzielczości)

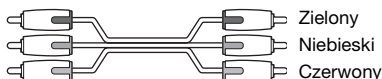
Urządzenie zostało opracowane w oparciu o wersję 1.1 specyfikacji High-Definition Multimedia Interface.

Niniejsze urządzenie wykorzystuje technologię High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi HDMI Licensing LLC.

Podłączanie do telewizora przy użyciu gniazda COMPONENT VIDEO IN

Należy podłączyć składowy przewód video (nie wchodzi w skład zestawu). Aby korzystać z gniazd COMPONENT VIDEO OUT (Y, Pb/Cb, Pr/Cr) zamiast gniazd video, telewizor musi być podłączony do gniazd COMPONENT VIDEO IN (Y, Pb/Cb, Pr/Cr). Jeśli telewizor obsługuje progresywny format sygnału, konieczne jest użycie tego podłączenia i ustawienie kanału wyjściowego urządzenia na format progresywny (str. 104).

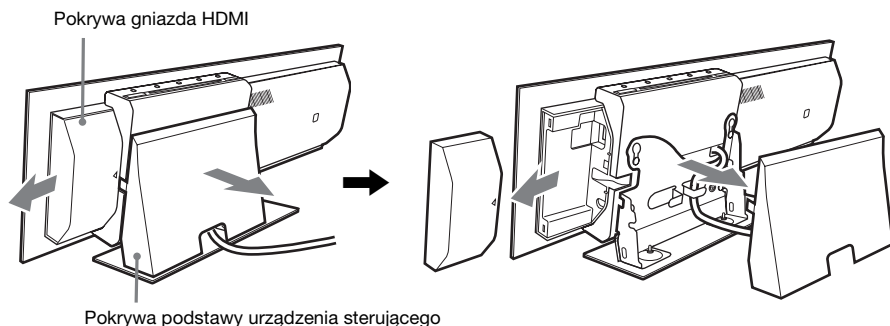


Podłączanie do telewizora z gniazdem wejściowym HDMI (interfejs multimedialny wysokiej rozdzielczości)/DVI (cyfrowy interfejs wizualny) IN

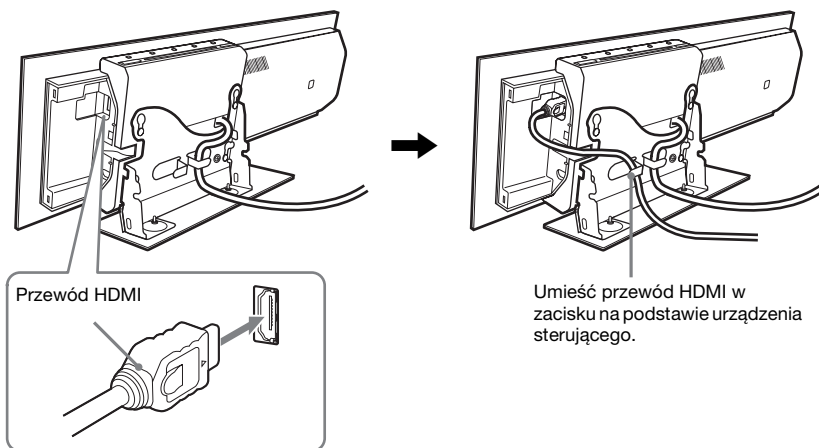
Korzystając z atestowanego przewodu HDMI (interfejs multimedialny wysokiej rozdzielczości) (nie wchodzi w skład zestawu) można odtwarzać wysokiej jakości cyfrowy obraz i dźwięk przez gniazdo HDMI OUT (wyjście interfejsu multimedialnego wysokiej rozdzielczości). Należy zwrócić uwagę, że dźwięk zarejestrowany na płytach Super Audio CD nie jest odtwarzany z gniazda HDMI OUT (wyjście interfejsu multimedialnego wysokiej rozdzielczości).



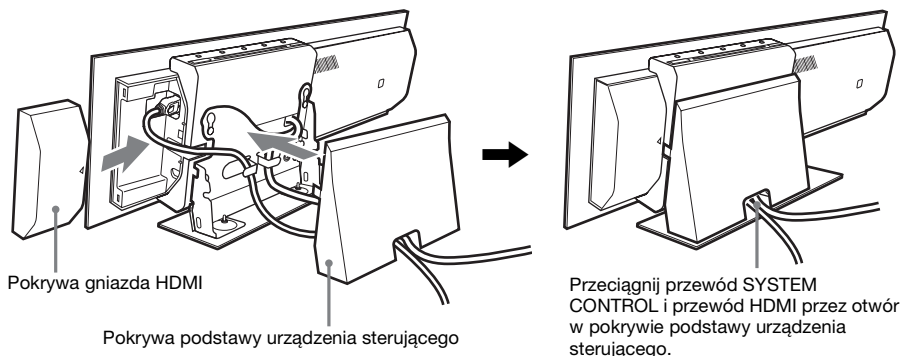
- 1 Zdejmij pokrywę podstawy urządzenia sterującego oraz pokrywę gniazda HDMI z urządzenia sterującego.



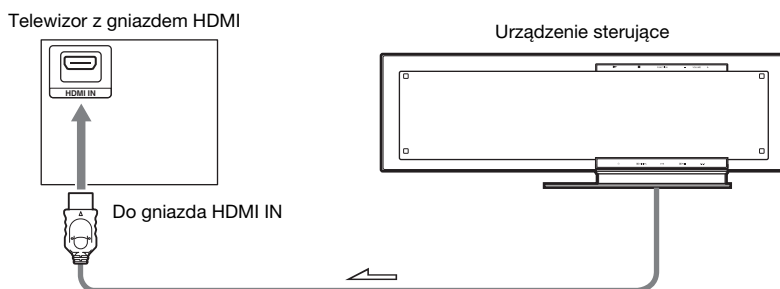
- 2 Podłącz przewód HDMI.



- 3** Załóż pokrywę podstawy urządzenia sterującego oraz pokrywę gniazda HDMI na urządzenie sterujące.



- 4** Podłącz przewód HDMI do telewizora.



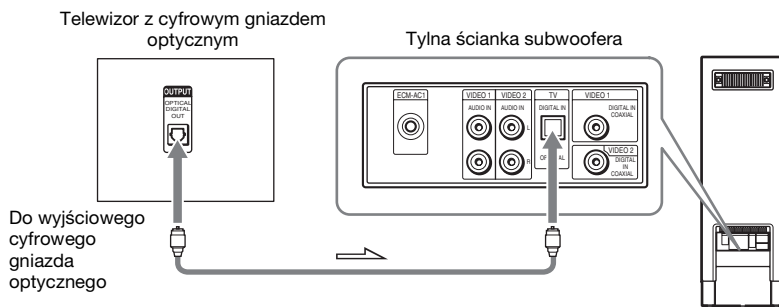
Podłączanie do telewizora z gniazdem wejściowym DVI (cyfrowy interfejs wizualny)

Do połączeń można użyć przewodu przejściowego HDMI (interfejs multimedialny wysokiej rozdzielczości)-DVI (cyfrowy interfejs wizualny) (nie wchodzi w skład zestawu) z adapterem HDMI (interfejs multimedialny wysokiej rozdzielczości)-DVI (cyfrowy interfejs wizualny) (nie wchodzi w skład zestawu). Gniazdo DVI (cyfrowy interfejs wizualny) nie obsługuje żadnych sygnałów audio. Ponadto nie można podłączyć gniazda HDMI OUT (wyjście interfejsu multimedialnego wysokiej rozdzielczości) do gniazd DVI (cyfrowy interfejs wizualny) niezgodnych z HDCP (ochrona cyfrowych danych dużej przepustowości) (np. DVI (cyfrowy interfejs wizualny) na monitorach PC).

Podłączanie telewizora za pomocą cyfrowego przewodu optycznego

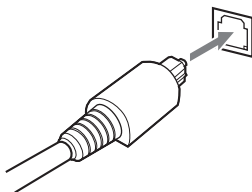
Telewizor z wyjściowym cyfrowym gniazdem optycznym (np. telewizor z cyfrowym tunerem satelitarnym, itp.) może być podłączony do gniazda TV (DIGITAL IN OPTICAL). (Analogowe sygnały audio są sygnałami wychodzącymi z gniazda EURO AV $\leftrightarrow$ OUTPUT (TO TV) (str. 27)).

Urządzenie może odbierać zarówno sygnały cyfrowe, jak i analogowe. Sygnały cyfrowe mają priorytet nad analogowymi. Jeśli sygnał cyfrowy zaniknie, urządzenie po upływie 2 sekund zacznie przetwarzać sygnał analogowy.



Wskazówka

- Podłączając cyfrowy przewód optyczny należy wcisnąć go do momentu zatrzaśnięcia.

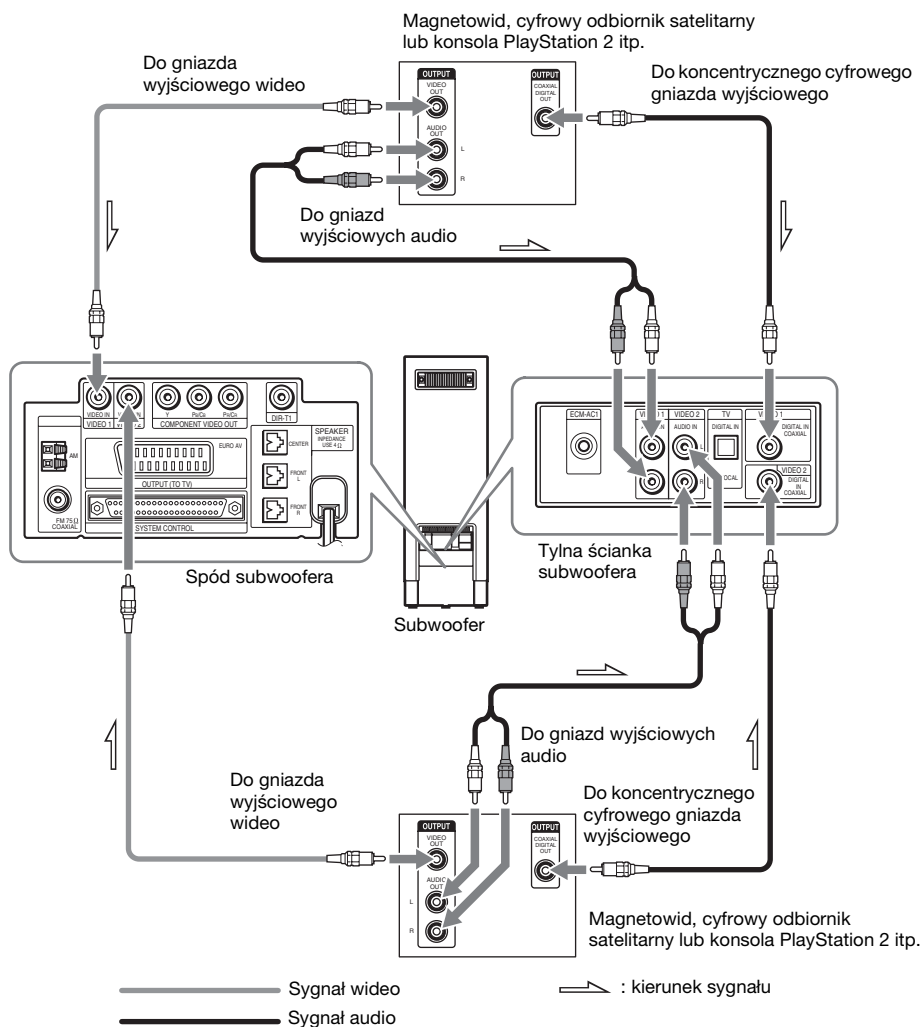


Podłączanie innych komponentów

Można korzystać z innego komponentu po podłączeniu urządzenia do jego gniazd VIDEO/AUDIO OUT.

Podłączanie urządzenia do innych komponentów

Umożliwia emitowanie sygnału wyjściowego innych komponentów za pośrednictwem głośników urządzenia.



Uwaga

- Należy się upewnić, czy układ połączeń gniazd jest prawidłowy: jeśli przewody audio zostały przyłączone do gniazd VIDEO 1 (AUDIO IN), przewód wideo należy przyłączyć do gniazda VIDEO 1 (VIDEO IN).

Wskazówka

- Jeśli do gniazd VIDEO 1 lub 2 są podłączone równocześnie przewód analogowy i cyfrowy, sygnały cyfrowe mają priorytet nad analogowymi.

Podłączanie gniazd VIDEO OUT innych urządzeń do gniazd VIDEO 1 lub 2 (VIDEO IN) tego urządzenia

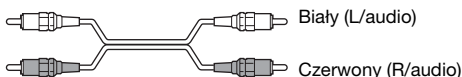
Magnetowid lub inne urządzenia można podłączyć do gniazd VIDEO 1 lub 2 (VIDEO IN) za pomocą przewodu wideo.

**Uwaga**

- Wyjściowy sygnał wideo z gniazda VIDEO IN nie jest sygnałem wychodzącym z gniazda S VIDEO OUT.

Podłączanie gniazd AUDIO OUT innych urządzeń do gniazd VIDEO 1 lub 2 (AUDIO IN) tego urządzenia

Magnetowid lub inne urządzenia audio można podłączyć do gniazd VIDEO 1 lub 2 (AUDIO IN) za pomocą przewodu audio (nie wchodzi w skład zestawu). Podłączając przewody, należy sprawdzić, czy kolory wtyków odpowiadają kolorom gniazd, do których zostały one włożone.



Podłączanie cyfrowego odbiornika satelitarnego z gniazdem DIGITAL OUT (COAXIAL)

Cyfrowy odbiornik satelitarny można podłączyć do gniazda VIDEO 1 lub 2 (DIGITAL IN COAXIAL) zamiast do gniazd VIDEO 1 lub 2 (AUDIO IN) urządzenia.

Urządzenie może odbierać zarówno sygnały cyfrowe, jak i analogowe. Sygnały cyfrowe mają priorytet nad analogowymi. Jeśli sygnał cyfrowy zaniknie, urządzenie po upływie 2 sekund zacznie przetwarzać sygnał analogowy.



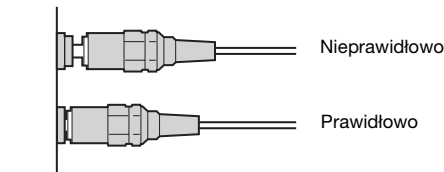
Podłączanie cyfrowego odbiornika satelitarnego bez gniazda DIGITAL OUT

Cyfrowy odbiornik satelitarny można podłączyć tylko do gniazd VIDEO 1 lub 2 urządzenia.

Uwaga

- Aby wyeliminować niepożądany szum, wszystkie przewody powinny być starannie wetknięte w gniazda.
- Podłączając wtyk do gniazda należy wcisnąć go do oporu.

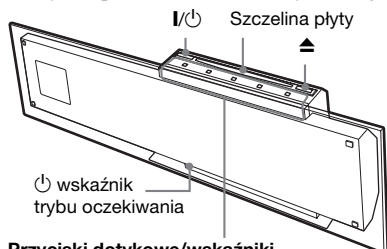
Przykład



Odtwarzanie płyt

DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD C D DATA-CD DATA DVD

W zależności od typu odtwarzanej płyty DVD lub VIDEO CD, niektóre operacje mogą przebiegać inaczej lub ich zastosowanie może być ograniczone. Należy to sprawdzić w instrukcji obsługi dołączonej do płyty.

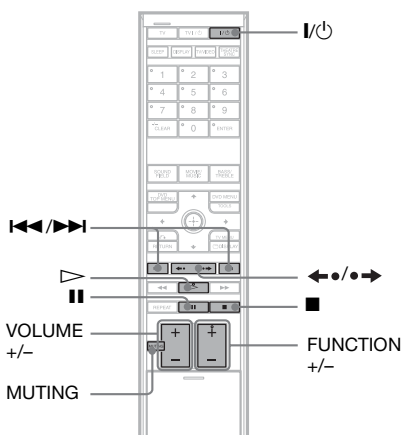
**Przyciski dotykowe/wskaźniki**

(▶/■/FUNCTION/VOLUME +/-)

Te przyciski są aktywne, jeśli ich wskaźniki są zapalone. Po dotknięciu przycisku i zapaleniu się wskaźnika można nacisnąć odpowiedni przycisk.

Uwaga

- Przyciski działają po lekkim dotknięciu. Nie należy ich mocno naciskać.
- Wskaźniki przycisków miękkich gasną, gdy nie są naciskane przez kilka sekund.



- 1 Włącz odbiornik TV.**
- 2 Wybierz to urządzenie jako źródło sygnału dla odbiornika TV.**
- 3 Naciśnij przycisk I/⏻ na urządzeniu sterującym.**

Urządzenie się włączy.

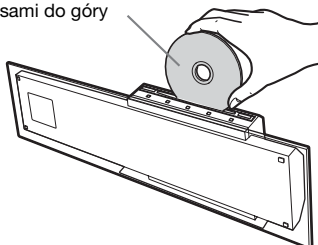
Jeśli tryb urządzenia nie jest ustawiony na „DVD”, należy nacisnąć przycisk FUNCTION +/- na pilocie lub przycisk FUNCTION (dotykowy przycisk) na urządzeniu sterującym, a następnie wybrać tryb „DVD.”

Na wyświetlaczu zostanie wyświetlony komunikat „No Disc”, a urządzenie jest gotowe do włożenia dysku.

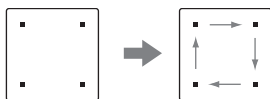
- 4 Załaduj płytę.**

Włóż płytę w szczelinę, aż zostanie wciągnięta automatycznie.

Strona z napisami do góry



Płyta jest wciągana do urządzenia automatycznie, a na wyświetlaczu pojawi się następujący wskaźnik.



5 Naciśnij przycisk ▷ na pilocie lub przycisk ▷ (dotykowy przycisk) na urządzeniu sterującym.

Urządzenie rozpoczyna odtwarzanie (w trybie ciągłym).

Dostosuj poziom głośności za pomocą pilota lub przycisku VOLUME +/- (dotykowy przycisk) na urządzeniu sterującym.

Oszczędzanie energii w trybie oczekiwania

Po włączeniu urządzenia, naciśnij przycisk I/⏻. Aby wyjść z trybu oczekiwania, naciśnij przycisk I/⏻ raz.

Dodatkowe operacje

Aby	Naciśnij przycisk
Zatrzymać odtwarzanie	■ na pilocie lub ■ (dotykowy przycisk) na urządzeniu sterującym.
Wstrzymać odtwarzanie	
Wznović odtwarzanie po pauzie	lub ▷
Przejsć do następnego rozdziału, utworu lub sceny	▶▶I (nie dotyczy JPEG)
Przejsć do poprzedniego rozdziału, utworu lub sceny	◀◀ (nie dotyczy JPEG)
Wyciszyć dźwięk	MUTING. Aby anulować wyciszenie, naciśnij przycisk ponownie lub naciśnij przycisk VOLUME + w celu ustawienia poziomu głośności.
Zatrzymać odtwarzanie i wyjąć płytę	⏏
Powtórzyć poprzednią scenę*	◀• (szybkie powtórzenie) podczas odtwarzania.
Przewinąć bieżącą scenę do przodu**	•➡ (szybkie przewijanie) podczas odtwarzania.

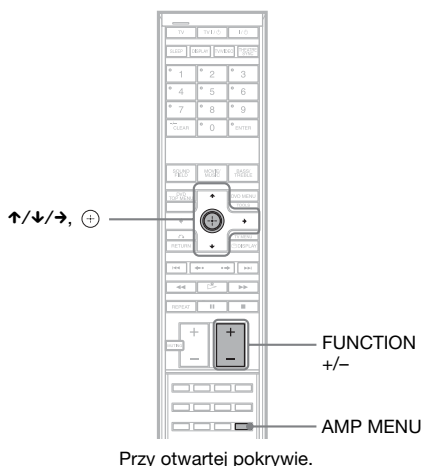
* Tylko płyty DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R. Funkcja nie obsługuje plików wideo DivX.

** Tylko płyty DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R/DVD+RW/DVD+R. Funkcja nie obsługuje plików wideo DivX.

Uwaga

•Funkcje te mogą nie działać w przypadku niektórych scen.

Odtwarzanie dźwięku z radia lub innych urządzeń



Przy otwartej pokrywce.

Wybór podłączonego urządzenia

Można korzystać z telewizora, magnetowidu lub innych urządzeń podłączonych do gniazd EURO AV, VIDEO 1 lub VIDEO 2 umieszczonych na subwooferze. Dodatkowe informacje na temat innych urządzeń można znaleźć w instrukcji obsługi tych urządzeń.

Za pomocą przycisku FUNCTION +/- wybierz na wyświetlaczu opcję „TV”, „VIDEO 1” lub „VIDEO 2”.

Po każdym naciśnięciu przycisku FUNCTION +/- tryb pracy urządzenia zmienia się w następujący sposób.

DVD → FM → AM → TV → VIDEO 1 → VIDEO 2 → DVD → ...

Uwaga

- W przypadku równoczesnego korzystania z gniazd VIDEO 1 lub 2 (AUDIO IN) (w połączeniu analogowym) oraz z gniazda VIDEO 1 lub 2 (DIGITAL IN COAXIAL) (w połączeniu cyfrowym) priorytet ma połączenie cyfrowe.
- Po połączeniu telewizora do gniazda TV (DIGITAL IN OPTICAL) (połączenie cyfrowe), połączenie cyfrowe ma priorytet nad połączeniem analogowym (połączenie EURO AV).

Zmiana wejściowego poziomu sygnału podłączonych urządzeń

Można zmieniać czułość wejściową gniazd AUDIO IN (VIDEO 1, VIDEO2) lub EURO AV subwoofera.

- 1** Za pomocą przycisku FUNCTION +/- wybierz na wyświetlaczu opcję „TV”, „VIDEO 1” lub „VIDEO 2”.
- 2** Naciśnij przycisk AMP MENU.

3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu opcję „ATTENUATE”, a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.

4 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz ustawienie.

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- ON: sygnał wejściowy jest tłumiony. Należy je ustawić, jeśli podczas odsłuchu występują zniekształcenia.
- OFF: normalny poziom sygnału wejściowego. Należy je ustawić, jeśli poziom sygnału wejściowego jest niski.

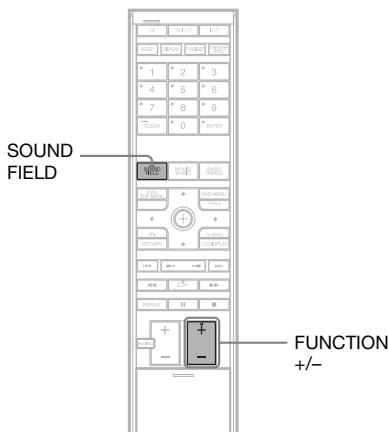
5 Naciśnij przycisk ⊕.

6 Naciśnij przycisk AMP MENU.

Menu AMP zostanie wyłączone.

Odtwarzanie dźwięku z telewizora lub magnetowidu ze wszystkich głośników

Niniejsze urządzenie umożliwia odtwarzanie dźwięku z telewizora lub magnetowidu za pośrednictwem wszystkich głośników.



Uwaga

Wybieranie trybu filmowego lub muzycznego

DVD-V

DVD-VR

VIDEO CD

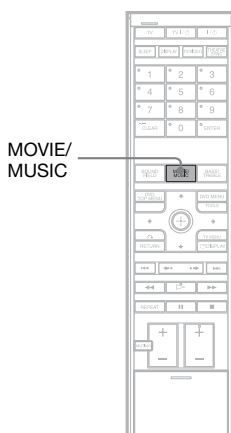
Super Audio CD

C D

DATA-CD

DATA DVD

Można wybrać odpowiedni tryb dźwiękowy do słuchania muzyki lub oglądania filmów.



Naciśnij przycisk MOVIE/MUSIC w trakcie odtwarzania.

Należy naciskać przycisk MOVIE/MUSIC, aż na wyświetlaczu zaświeci się wskaźnik odpowiedniego trybu. Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- **Auto**: tryb jest wybierany automatycznie, zapewniając uzyskanie odpowiednich efektów dźwiękowych, w zależności od rodzaju płyty.
- **Movie**: tryb dźwiękowy odpowiedni do oglądania filmów.
- **Music**: tryb dźwiękowy odpowiedni do słuchania muzyki.

Wskazówka

- Po wybraniu trybu filmowego lub muzycznego na wyświetlaczu pokazywany jest napis „MOVIE” lub „MUSIC”.

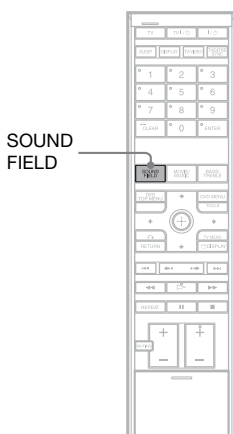
Ustawienia dźwięku

Odtwarzanie dźwięku surround z polem akustycznym

DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD

DATA DVD

Aby korzystać z dźwięku przestrzennego, wystarczy wybrać jedno ze wstępnie zaprogramowanych pól akustycznych. Pozwalają one uzyskać w warunkach domowych silne i ekscytujące brzmienie charakterystyczne dla sali kinowej.



Naciśnij przycisk SOUND FIELD.

Za pomocą przycisku SOUND FIELD wybierz na wyświetlaczu żądane pole akustyczne.

Wszystkie pola akustyczne

Pole akustyczne	Wyświetlacz
AUTO FORMAT DIRECT STANDARD	Auto Format Direct Standard
AUTO FORMAT DIRECT MULTI	Auto Format Direct Multi
Dolby Pro Logic II MOVIE	Pro Logic II Movie
Dolby Pro Logic II MUSIC	Pro Logic II Music

Pole akustyczne	Wyświetlacz
CINEMA STUDIO EX	Cinema Studio EX*
LIVE CONCERT	Live Concert
SPORTS STADIUM	Sports Stadium
PORTABLE AUDIO ENHANCER	Portable Audio Enhancer
2 CHANNEL STEREO	2Channel Stereo

* Wykorzystują technologię DCS

Automatyczne odtwarzanie oryginalnego dźwięku

■ AUTO FORMAT DIRECT STANDARD

Za pomocą funkcji automatycznego dekodowania formatu automatycznie wykrywany jest rodzaj wejściowego sygnału audio (Dolby Digital, DTS lub standardowy 2-kanalowy dźwięk stereofoniczny) i w razie potrzeby przeprowadzane jest odpowiednie dekodowanie. W tym trybie dźwięk odtwarzany jest odpowiednio do sposobu, w jaki został nagrany/zakodowany, bez dodatkowych efektów (np. pogłosu). Jednak w wypadku braku sygnałów o niskiej częstotliwości (Dolby Digital LFE itp.) na wyjściu do subwoofera zostanie wygenerowany sygnał niskiej częstotliwości.

Odtwarzanie dźwięku z wielu głośników

■ AUTO FORMAT DIRECT MULTI

Ten model umożliwia odtwarzanie wszystkich rodzajów płyt audio z wielu głośników.

Uwaga

- Dźwięk nie jest podawany z wielu głośników w zależności od źródła.

Odtwarzanie dźwięku 2-kanalowego (np. z płyt CD) w formacie 5.1-kanalowym

■ Dolby Pro Logic II MOVIE/MUSIC

System Dolby Pro Logic II tworzy pięć pełnozakresowych kanałów wyjściowych ze źródła 2-kanalowych. Odbywa się to przy użyciu zaawansowanego, matrycowego dekodera surround o wysokiej czystości, który wydobywa właściwości przestrzenne z oryginalnego nagrania, nie dodając przy tym żadnych nowych dźwięków ani zabarwień brzmienia.

Uwaga

- Jeśli odtwarzany sygnał pochodzi ze źródła wielokanałowego, tryby „Dolby Pro Logic II Movie/Music” są wyłączane i źródło wielokanałowe jest odtwarzane bezpośrednio.
- Jeśli odtwarzany jest dwujęzyczny sygnał audio, tryby „Dolby Pro Logic II Movie/Music” są niedostępne.

Odtwarzanie cyfrowego dźwięku kinowego (Digital Cinema Sound) System cyfrowego dźwięku kinowego DCS (Digital Cinema Sound)

We współpracy z Sony Pictures Entertainment, firma Sony dokonała pomiaru środowiska dźwiękowego w swoich studiach i zintegrowała uzyskane w ten sposób dane z opracowaną przez siebie technologią DSP (Digital Signal Processor) w celu opracowania systemu „Cyfrowego dźwięku kinowego (Digital Cinema Sound)”. System „Cyfrowego dźwięku kinowego (Digital Cinema Sound)” pozwala na idealną symulację środowiska dźwiękowego zamierzonego przez reżysera filmu w środowisku domowym.

■ CINEMA STUDIO EX

Ten tryb umożliwia symulację właściwości akustycznych studia produkcyjnego „Kim Novak Theater” firmy Sony Pictures Entertainment. Jest to idealny tryb do oglądania filmów science-fiction i filmów akcji z dużą ilością efektów dźwiękowych.

Cinema Studio EX

Cinema Studio EX idealnie nadaje się do odtwarzania filmów zakodowanych w formacie wielokanałowym, np. Dolby Digital DVD. Ten tryb odtwarza właściwości akustyczne studiów filmowych wytwórni Sony Pictures Entertainment. Cinema Studio EX składa się z 3 następujących elementów.

- **Efekt Virtual Multi Dimension**
Z jednej pary głośników tworzy pięć zestawów wirtualnych głośników otaczających słuchacza.
- **Efekt Screen Depth Matching**
W kinie, dźwięk wydaje się dochodzić z wnętrza obrazu wyświetlanego na ekranie. Efekt ten tworzy to samo wrażenie w pomieszczeniu, w którym znajduje się urządzenie dzięki przesuwaniu dźwięku z głośników przednich „w głąb” ekranu.
- **Efekt Cinema Studio Reverberation**
Zapewnia symulację pogłosów charakterystycznych dla sali kinowej. Cinema Studio EX to zintegrowany tryb wykorzystujący jednocześnie te trzy efekty.

Uwaga

- Efekty zapewniane przez wirtualne głośniki mogą powodować zwiększony szum w sygnale odtwarzania.
- Gdy włączone jest pole akustyczne wykorzystujące głośniki wirtualne, nie słychać dźwięku dochodzącego bezpośrednio z głośników surround.

Odtwarzanie dźwięku surround

■ LIVE CONCERT

Ten tryb jest symulacją akustyki sali koncertowej na 300 miejsc.

■ SPORTS STADIUM

Ten tryb jest symulacją doznań na wielkim otwartym stadionie.

■ PORTABLE AUDIO ENHANCER

Ten tryb odtwarza czyste rozszerzone widmo dźwięku z przenośnego urządzenia audio. Jest on idealny dla plików mp3 i innej skompresowanej muzyki.

Odtwarzanie dźwięku tylko z głośników przednich i subwoofera

■ 2 CHANNEL STEREO

W tym trybie dźwięk jest odtwarzany tylko z głośników przednich (lewego i prawego) i subwoofera. W przypadku standardowych źródeł 2-kanalowego dźwięku stereofonicznego, przetwarzanie pola akustycznego jest całkowicie pomijane. Wielokanałowy zapis dźwięku surround jest zamieniany na format dwukanałowy. Umożliwia to odtwarzanie dźwięku z dowolnego źródła tylko za pomocą głośników przednich (lewego i prawego) oraz subwoofera.

Wyłączanie efektów surround

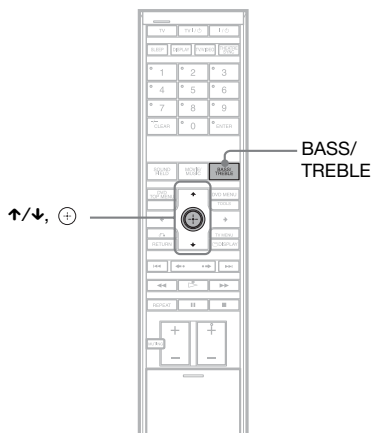
Za pomocą przycisku SOUND FIELD należy wybrać na wyświetlaczu opcję „Auto Format Direct Standard” lub „2Channel Stereo”.

Wskazówka

- Urządzenie zapamiętuje ostatnio wybrane pole akustyczne dla każdego trybu.

Regulacja poziomu tonów niskich i wysokich

Poziom tonów niskich i wysokich można regulować w prosty sposób.



1 Za pomocą przycisku BASS/TREBLE wybierz na wyświetlaczu opcję „Bass Level” lub „Treble Level”.

- Bass Level: regulacja poziomu tonów niskich (–6 – +6, przyrost 1).
- Treble Level: regulacja poziomu tonów wysokich (–6 – +6, przyrost 1).

2 Za pomocą przycisków ↑/↓ ustaw odpowiednią wartość.

Na wyświetlaczu pojawi się ustawiona wartość.

3 Naciśnij przycisk ⊕.

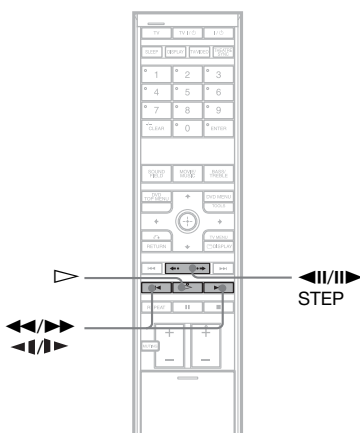
Różne funkcje odtwarzania płyt

Przeszukiwanie płyty

(Skanowanie, Odtwarzanie w zwolnionym tempie, Zatrzymanie klatki)



Określone miejsce na płycie można szybko odnaleźć dzięki funkcji monitorowania obrazu lub odtwarzania obrazu w zwolnionym tempie.



Uwaga

- W zależności od płyty DVD/video DivX/VIDEO CD, wykonanie niektórych z opisanych operacji może być niemożliwe.

Szybkie wyszukiwanie miejsca na płycie podczas szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu (Skanowanie)

(nie dotyczy JPEG)

Naciśnij przycisk **◀◀/◀◀** lub **▶▶/▶▶** w trakcie odtwarzania płyty. Po odnalezieniu odpowiedniego miejsca naciśnij przycisk **▷**, aby przywrócić normalną szybkość odtwarzania. Po każdym naciśnięciu

przycisku **◀◀/◀◀** lub **▶▶/▶▶** podczas skanowania szybkość odtwarzania ulega zmianie. Po każdym naciśnięciu przycisku wskaźnik na wyświetlaczu zmienia się zgodnie z poniższym opisem. Rzeczywista szybkość może różnić się w zależności od płyty.

Kierunek odtwarzania

×2▶▶ → 1▶▶ → 2▶▶ → 3▶▶



3▶▶ (tylko płyty DVD VIDEO/tryb DVD-VR/video DivX/płyty VIDEO CD)

×2▶▶ (tylko płyty DVD VIDEO/Super Audio CD/CD)

Kierunek przeciwny

×2◀◀ ← 1◀◀ ← 2◀◀ ← 3◀◀



3◀◀ (tylko płyty DVD VIDEO/tryb DVD-VR/video DivX/płyty VIDEO CD)

×2◀◀ (tylko płyty DVD VIDEO)

Po każdym naciśnięciu przycisku szybkość odtwarzania wzrasta.

Odtwarzanie w zwolnionym tempie (Odtwarzanie w zwolnionym tempie)

(tylko płyty DVD VIDEO, DVD-RW, video DivX, VIDEO CD)

Naciśnij przycisk **◀◀/◀◀** lub **▶▶/▶▶**, gdy urządzenie znajduje się w trybie pauzy. Aby powrócić do normalnej szybkości odtwarzania, naciśnij przycisk **▷**. Po każdym naciśnięciu przycisku **◀◀/◀◀** lub **▶▶/▶▶** podczas przeglądania w zwolnionym tempie szybkość odtwarzania ulega zmianie. Dostępne są dwie prędkości. Po każdym naciśnięciu przycisku, wskaźnik na wyświetlaczu zmienia się zgodnie z poniższym opisem.

Kierunek odtwarzania

2▶▶ ↔ 1▶▶

Przeciwny kierunek (tylko płyty DVD VIDEO/DVD-RW)

2◀◀ ↔ 1◀◀

Odtwarzanie klatka po klatce (Zatrzymanie klatki)

(nie dotyczy płyt Super Audio CD, CD, MP3 oraz JPEG)

Gdy urządzenie znajduje się w trybie pauzy, naciśnij przycisk **II> STEP**, aby przejść do następnej klatki. Naciśnij przycisk **<II** STEP, aby przejść do poprzedniej klatki (tylko płyty DVD VIDEO/DVD-RW). Aby powrócić do normalnej szybkości odtwarzania, naciśnij przycisk **>**.

Uwaga

- Nie można odszukiwać nieruchomych obrazów na płycie DVD-R/DVD-RW w trybie VR.
- W przypadku płyt DATA CD/DATA DVD ta funkcja działa tylko dla plików wideo DivX.

Wyszukiwanie tytułów/ rozdziałów/utworów/scen itp.

DVD-V

DVD-VR

VIDEO CD

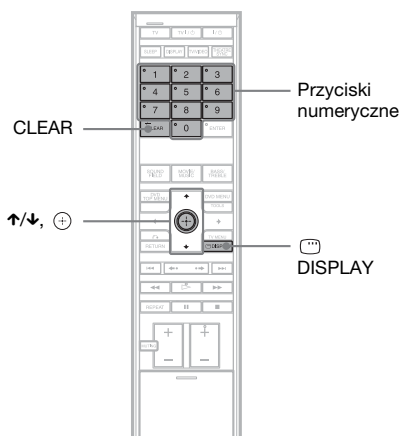
Super Audio CD

CD

DATA-CD

DATA DVD

Płyty DVD można przeszukiwać według tytułu lub rozdziału, a płyty VIDEO CD/Super Audio CD/CD/DATA CD/ DATA DVD według utworu, indeksu lub sceny. Rozdziałom i indeksom na płycie są również przyporządkowane niepowtarzalne numery, co pozwala na wybranieżądanego rozdziału lub indeksu poprzez wprowadzenie odpowiedniego numeru. Można również odnaleźć daną scenę poprzez wpisanie jej kodu czasowego.



Różne funkcje odtwarzania płyt

- 1 Naciśnij przycisk DISPLAY. (Podczas odtwarzania płyty DATA CD/ DATA DVD zawierającej pliki JPEG naciśnij dwukrotnie przycisk DISPLAY.)**

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

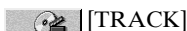
2 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz metodę wyszukiwania.

■ Podczas odtwarzania płyty DVD VIDEO/DVD-RW



Wybierz opcję [TIME/TEXT], aby odnaleźć szukane miejsce, wpisując kod czasowy.

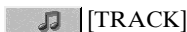
■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD/Super VCD bez odtwarzania z funkcją PBC



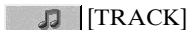
■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD/Super VCD z odtwarzaniem z funkcją PBC



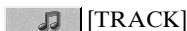
■ Podczas odtwarzania płyty Super Audio CD



■ Podczas odtwarzania płyty CD



■ Podczas odtwarzania płyty DATA CD (pliki MP3)



■ Podczas odtwarzania płyty DATA CD (pliki JPEG)



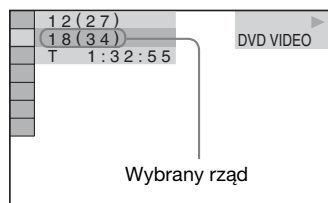
■ Podczas odtwarzania plików wideo DivX



Przykład: po wybraniu opcji  [CHAPTER]

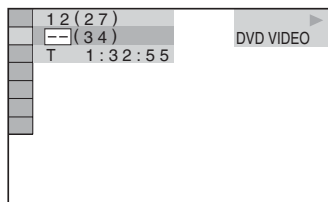
zostaje wybrana opcja [** (**)] (gdzie ** oznacza liczbę).

Liczba w nawiasie okrągłym oznacza łączną liczbę tytułów, rozdziałów, utworów, indeksów, scen, albumów lub plików.



3 Naciśnij przycisk ⊕.

Zapis [** (**)] zmienia się na [- - (**)].



4 Za pomocą przycisków ↑/↓ lub przycisków numerycznych wybierz numer żadanego tytułu, rozdziału, utworu, indeksu, sceny, itd.

W przypadku popełnienia błędu

Anulować wybraną liczbę poprzez naciśnięcie przycisku CLEAR, a następnie wybrać inną.

5 Naciśnij przycisk ⊕.

Urządzenie rozpocznie odtwarzanie od wybranego numeru.

Wyszukiwanie scen za pomocą kodu czasowego (tylko płyty DVD VIDEO i DVD-VR)

- 1 W Kroku 2 wybierz opcję  [TIME/TEXT].

Wybrany zostanie [T **: **: **: **] (czas odtwarzania bieżącego tytułu).

- 2 Naciśnij przycisk .

Zapis [T **: **: **: **] zmienia się na [T --:--:--].

- 3 Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź kod czasowy, a następnie naciśnij przycisk .

Na przykład, aby odnaleźć scenę znajdującą się 2 godziny, 10 minut i 20 sekund od początku płyty, należy wpisać [2:10:20].

Wskazówka

- Przy wyłączonym Menu sterowania można odnaleźć rozdział (płyty DVD VIDEO/DVD-RW), utwór (płyty VIDEO CD/Super Audio CD/CD) lub plik (płyty DATA CD/DATA DVD (video DivX)) za pomocą przycisków numerycznych i przycisku .

Uwaga

- W przypadku płyt DVD+RW/DVD+R nie można wyszukiwać scen poprzez wpisanie kodu czasowego.

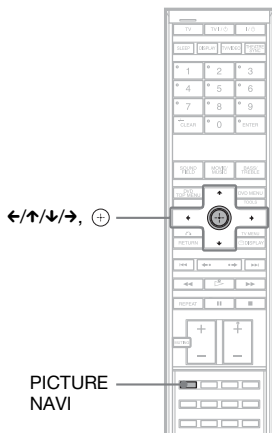
Wyszukiwanie według sceny

(Picture Navigation)

DVD-V

VIDEO CD

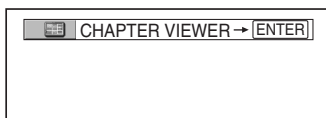
Można podzielić ekran na 9 podekranów i szybko odszukać żadaną scenę.



Przy otwartej pokrywie.

- 1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk **PICTURE NAVI**.

Zostanie wyświetlony następujący ekran.



- 2 Wybierz element za pomocą przycisku **PICTURE NAVI**.

- [TITLE VIEWER] (tylko płyty DVD VIDEO)
- [CHAPTER VIEWER] (tylko płyty DVD VIDEO)
- [TRACK VIEWER] (tylko płyty VIDEO CD/Super VCD)

3 Naciśnij przycisk ⊕.

Pierwsza scena każdego tytułu, rozdziału lub utworu jest wyświetlana według następującego schematu.

1	2	3
4	5	6
7	8	9

4 Za pomocą przycisków ←/↑/↓/→ wybierz tytuł, rozdział lub utwór i naciśnij przycisk ⊕.

Odtwarzanie rozpocznie się od wybranej sceny.

Powrót do normalnego trybu odtwarzania w trakcie ustawiania

Naciśnij przycisk ↶ RETURN lub  DISPLAY.

Uwaga

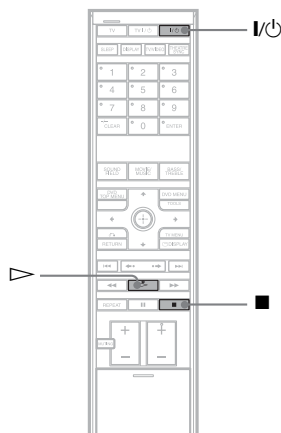
- W zależności od płyty, niektóre opcje mogą być niedostępne.

Wznawianie odtwarzania płyty od miejsca, w którym zostało ono przerwane

(Resume Play)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD C D
DATA-CD DATA DVD

Po zatrzymaniu płyty urządzenie zapamiętuje miejsce, w którym naciśnięto  i na wyświetlaczu pojawia się komunikat „Resume”. Funkcja Resume Play będzie działała, dopóki z szuflady odtwarzacza nie zostanie wyjęta płyta, nawet jeśli urządzenie przejdzie do trybu oczekiwania po naciśnięciu przycisku .



1 Aby zatrzymać odtwarzanie płyty, naciśnij przycisk ■.

Na wyświetlaczu pojawi się komunikat „Resume”.

Jeśli komunikat „Resume” nie jest wyświetlany na wyświetlaczu, funkcja Resume Play jest niedostępna.

2 Naciśnij przycisk ▷.

Urządzenie rozpocznie odtwarzanie płyty od miejsca, w którym zostało ono zatrzymane w Kroku 1.

Funkcja wznawiania odtwarzania poprzedniej płyty (Multi-disc Resume) (tylko płyty DVD VIDEO/VIDEO CD)

Urządzenie przechowuje w pamięci punkt wznawienia odtwarzania dla maks. 40 płyt i wznawia odtwarzanie przy następnym włożeniu tej samej płyty. Po zapisaniu w pamięci punktu wznawienia odtwarzania dla 41. płyty usunięty zostanie punkt wznawienia odtwarzania dla pierwszej płyty z listy.

Aby włączyć tę funkcję, ustaw [MULTI-DISC RESUME] w opcji [CUSTOM SETUP] na [ON]. Bardziej szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w sekcji „[MULTI-DISC RESUME] (tylko płyty DVD VIDEO/VIDEO CD)” (str. 106).

Wskazówka

- Aby rozpocząć odtwarzanie od początku płyty, dwukrotnie naciśnij przycisk ■, a następnie przycisk ▷.

Uwaga

- Jeśli funkcja [MULTI-DISC RESUME] w opcji [CUSTOM SETUP] jest ustawiona na [OFF] (str. 106), miejsce wznawienia odtwarzania zostanie usunięte z pamięci po zmianie funkcji za pomocą przycisku FUNCTION +/-.
- W zależności od miejsca zatrzymania odtwarzania płyty, urządzenie może nie wznówić odtwarzania dokładnie w tym momencie.
- Informacje o miejscu, w którym odtwarzanie zostało zatrzymane mogą zostać usunięte z pamięci urządzenia, gdy:
 - płyta zostanie wyjęta.
 - urządzenie przejdzie w tryb oczekiwania (tylko płyty DATA CD/DATA DVD).
 - zostaną zmienione lub skasowane ustawienia na ekranie konfiguracji.
 - nastąpi zmiana funkcji poprzez naciśnięcie przycisku FUNCTION +/-.
 - zostanie odłączony przewód zasilania.
- W przypadku płyt DVD-R/DVD-RW w trybie VR, płyt VIDEO CD, CD, Super Audio CD, DATA CD i DATA DVD urządzenie zapamiętuje punkt wznawienia odtwarzania dla bieżącej płyty.
- Miejsce wznawienia odtwarzania zostanie usunięte z pamięci, jeśli:
 - zostanie zmieniona płyta.

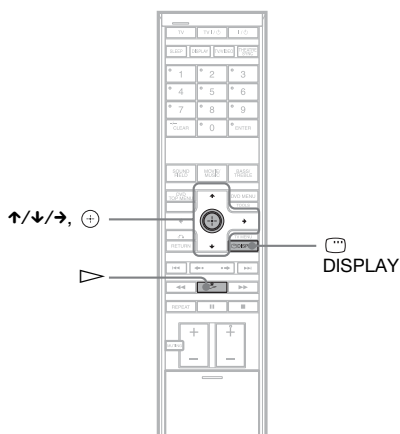
- Funkcja Resume Play nie działa w trybach Program Play i Shuffle Play.
- Funkcja może nie działać prawidłowo w przypadku niektórych płyt.

Tworzenie własnego programu odtwarzania

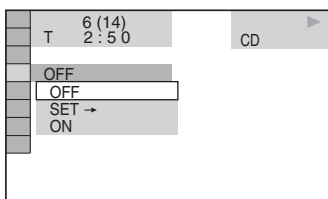
(Program Play)



Zawartość płyty można odtwarzać w wybranej kolejności, programując odpowiednio kolejność utworów na płycie w celu utworzenia własnego programu. Można w ten sposób zaprogramować maks. 99 utworów.

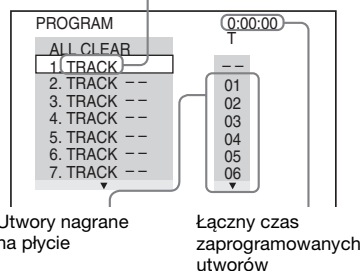


- 1 Naciśnij przycisk DISPLAY.**
Zostanie wyświetlone Menu sterowania.
- 2 Za pomocą przycisków wybierz opcję [PROGRAM], a następnie naciśnij przycisk .**
Zostaną wyświetlone opcje menu [PROGRAM].

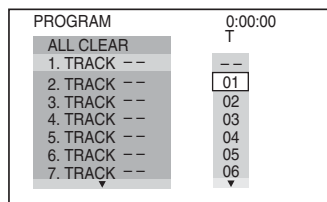


- 3 Za pomocą przycisków wybierz opcję [SET ->], a następnie naciśnij przycisk .**

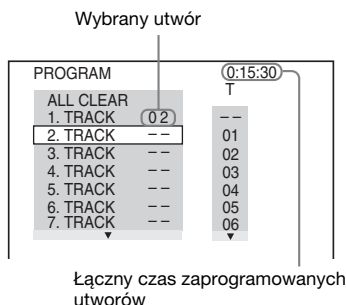
Podczas odtwarzania płyt VIDEO CD, Super Audio CD lub CD wyświetlany jest napis [TRACK].



- 4 Naciśnij przycisk .**
Kursor przesuwają się do rzędu utworu [T] (w tym wypadku [01]).



- 5 Wybierz utwór, który chcesz zaprogramować.**
Wybierz, na przykład, utwór [02].
Za pomocą przycisków wybierz [02] w kolumnie [T], a następnie naciśnij przycisk . W przypadku płyt Super Audio CD numery utworów mogą być 3-cyfrowe.



6 Aby zaprogramować pozostałe utwory, powtórz Kroki od 4 do 5.

Zaprogramowane utwory wyświetlane są w wybranej kolejności.

7 Naciśnij przycisk , aby uruchomić funkcję Program Play.

Funkcja Program Play zostaje uruchomiona.

Po zakończeniu odtwarzania programu można ponownie rozpocząć jego odtwarzanie, naciskając przycisk .

Powrót do normalnego trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk CLEAR lub wybierz ustawienie [OFF] w Kroku 3. Aby ponownie odtwarzać ten sam program, w Kroku 3 wybierz opcję [ON] i naciśnij przycisk .

Wyłączanie Menu sterowania

Naciskaj przycisk  DISPLAY, aż Menu sterowania zostanie wyłączone.

Zmiana lub anulowanie programu

- 1 Wykonaj Kroki od 1 do 3, opisane w punkcie „Tworzenie własnego programu odtwarzania”.
- 2 Za pomocą przycisków  wybierz numer programu, w którym chcesz zmienić lub usunąć utwór. Jeśli chcesz usunąć utwór z programu, naciśnij przycisk CLEAR.
- 3 Wykonaj Krok 5, aby zaprogramować nowy program. Aby anulować program, wybierz [-] w kolumnie [T], a następnie naciśnij przycisk .

Anulowanie wszystkich zaprogramowanych utworów

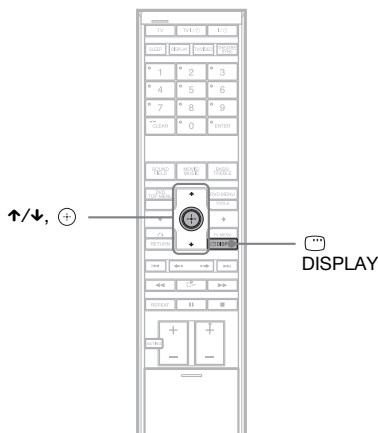
- 1 Wykonaj Kroki od 1 do 3, opisane w punkcie „Tworzenie własnego programu odtwarzania”.
- 2 Naciśnij przycisk  i wybierz ustawienie [ALL CLEAR].
- 3 Naciśnij przycisk .

Odtwarzanie losowe

(Shuffle Play)

VIDEO CD Super Audio CD C D DATA-CD DATA DVD

Urządzenie może odtwarzać utwory w kolejności „losowej”. Kolejne użycie funkcji „Shuffle Play” spowoduje ułożenie utworów w innej kolejności.



Uwaga

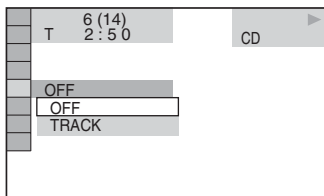
- Niektóre utwory mogą być powtarzane podczas odtwarzania plików MP3.

1 Podczas odtwarzania, naciśnij przycisk DISPLAY.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

2 Za pomocą przycisków wybierz opcję [SHUFFLE], a następnie naciśnij przycisk .

Zostaną wyświetlone opcje menu [SHUFFLE].



3 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz element, który ma być odtwarzany losowo.

■ **Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD, Super Audio CD lub CD**

- [TRACK]: losowe odtwarzanie utworów na płycie.

■ **Podczas odtwarzania z funkcją Program Play**

- [ON]: losowe odtwarzanie utworów wybranych dla funkcji Program Play.

■ **Podczas odtwarzania płyty DATA CD (nie dotyczy plików DivX) lub DATA DVD (nie dotyczy plików DivX)**

- [ON]: losowe odtwarzanie plików MP3 z albumu na bieżącej płycie. Jeśli nie wybrano albumu, pliki z pierwszego albumu są odtwarzane w kolejności losowej.

Uwaga

- Plik aktualnie odtwarzany jest również uwzględniany przy losowym wyborze kolejności odtwarzania.

4 Naciśnij przycisk $\oplus$.

Funkcja Shuffle Play zostaje uruchomiona.

Powrót do normalnego trybu odtwarzania

Naciśnij przycisk CLEAR lub wybierz ustawienie [OFF] w Kroku 3.

Wyłączanie Menu sterowania

Naciskaj przycisk $\square$ DISPLAY, aż Menu sterowania zostanie wyłączone.

Uwaga

- Funkcja ta jest niedostępna podczas odtwarzania płyt VIDEO CD i Super VCD z funkcją PBC.

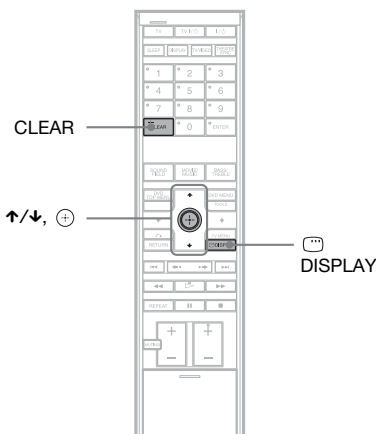
Odtwarzanie z powtórzeniem

(Repeat Play)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD Super Audio CD C D

DATA-CD DATA DVD

Można odtwarzać wszystkie tytuły, utwory lub albumy na płycie lub powtarzać pojedynczy tytuł, rozdział, utwór lub album. Funkcje Shuffle i Program Play mogą działać jednocześnie.

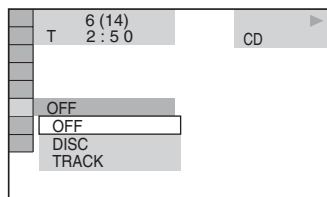


1 Podczas odtwarzania, naciśnij przycisk $\square$ DISPLAY.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

2 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję $\square$ [REPEAT], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

Zostaną wyświetlone opcje menu [REPEAT].



3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz element, który ma być powtarzany.

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

■ Podczas odtwarzania płyty DVD VIDEO lub DVD-VR

- **[OFF]**: funkcja powtarzania nie działa.
- **[DISC]**: powtarzane są wszystkie tytuły na płycie.
- **[TITLE]**: powtarzany jest bieżący tytuł.
- **[CHAPTER]**: powtarzany jest bieżący rozdział.

■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD, Super Audio CD lub CD

- **[OFF]**: funkcja powtarzania nie działa.
- **[DISC]**: powtarzane są wszystkie utwory na płycie.
- **[TRACK]**: powtarzany jest bieżący utwór.

■ Podczas odtwarzania płyty DATA CD lub DATA DVD

- **[OFF]**: funkcja powtarzania nie działa.
- **[DISC]**: powtarzane są wszystkie albumy na płycie.
- **[ALBUM]**: powtarzany jest bieżący album.
- **[TRACK]** (tylko pliki audio MP3): powtarzany jest bieżący utwór.
- **[FILE]** (tylko pliki wideo DivX): powtarzany jest bieżący plik.

4 Naciśnij przycisk **⊕**.

Element zostanie wybrany.

Aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania, naciśnij przycisk CLEAR lub wybierz ustawienie [OFF] w Kroku 3.

Wyłączanie Menu sterowania

Naciskaj przycisk **⏏** DISPLAY, aż Menu sterowania zostanie wyłączone.

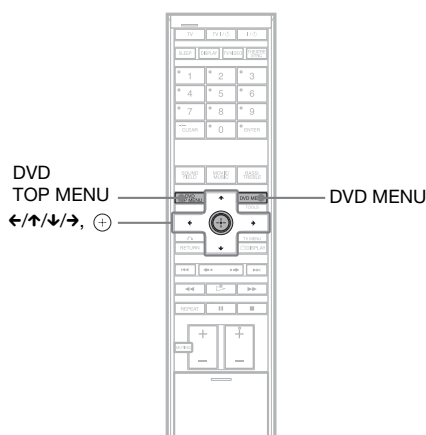
Uwaga

- Stan opcji [REPEAT] można szybko wyświetlić. Naciśnij przycisk REPEAT na pilocie.
- Funkcja ta jest niedostępna podczas odtwarzania płyt VIDEO CD i Super VCD z funkcją PBC.
- Podczas odtwarzania płyt DATA CD/DATA DVD zawierających pliki audio MP3 oraz pliki obrazu JPEG, których czas odtwarzania nie jest taki sam, dźwięk nie będzie pokrywać się z obrazem.
- Jeśli opcja [MODE (MP3, JPEG)] ustawiona jest na [IMAGE (JPEG)] (str. 77), nie można wybrać ustawienia [TRACK].

Korzystanie z menu płyty DVD

DVD-V

Płyta DVD jest podzielona na wiele sekcji, na które składa się zawarty na niej obraz lub dźwięk. Sekcje te nazywane są „tytułami”. Podczas odtwarzania płyty DVD zawierającej kilka tytułów za pomocą DVD TOP MENU można wybrać jeden z nich. Podczas odtwarzania płyt DVD pozwalających wybrać ustawienia, takie jak język napisów dialogowych lub język ścieżki dźwiękowej, ustawienia te można wybrać przy użyciu DVD MENU.



1 Naciśnij przycisk DVD TOP MENU lub DVD MENU.

Na ekranie odbiornika TV zostanie wyświetlone menu danej płyty. Zawartość menu zależy od płyty.

2 Za pomocą przycisków ←/↑/↓/→ lub przycisków numerycznych wybierz element do odtworzenia lub zmiany.

3 Naciśnij przycisk ⊕.

Zmiana dźwięku

DVD-V

DVD-VR

VIDEO CD

C D

DATA-CD

DATA DVD

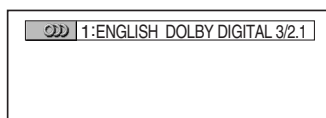
Podczas odtwarzania płyt DVD VIDEO lub DATA CD/DATA DVD (pliki DivX) zarejestrowanych w wielokanałowym formacie audio (PCM, Dolby Digital, MPEG Audio lub DTS) można zmieniać format audio. Jeśli płyta DVD VIDEO zawiera utwory z obsługą wielu języków, można także zmieniać język. W przypadku płyt VIDEO CD, CD, DATA CD lub DATA DVD można wybrać dźwięk z prawego lub lewego kanału i słuchać wybranego kanału z obu głośników (prawego i lewego).



Przy otwartej pokrywie.

1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk AUDIO.

Zostanie wyświetlony następujący ekran.



2 Za pomocą przycisku AUDIO wybierz żądany sygnał audio.

■ Podczas odtwarzania płyty DVD VIDEO

W zależności od płyty DVD VIDEO zmienia się wybór dostępnych języków. Cztery cyfry na wyświetlaczu oznaczają kod języka. Aby sprawdzić kody języków, zob. „Lista kodów języków” (str. 125). Jeśli ten sam język jest wyświetlany na liście przynajmniej dwa razy, oznacza to, że płyta DVD VIDEO jest nagrana w wielu formatach audio.

■ Podczas odtwarzania płyty DVD-VR

Wyświetlane są rodzaje ścieżek dźwiękowych zarejestrowanych na płycie. Ustawienie domyślne jest podkreślone.

Przykład:

- [1: MAIN] (dźwięk główny)
- [1: SUB] (dźwięk poboczny)
- [1: MAIN+SUB] (dźwięk główny i poboczny)
- [2: MAIN]
- [2: SUB]
- [2: MAIN+SUB]

Uwaga

- [2: MAIN], [2: SUB], i [2: MAIN+SUB] nie jest wyświetlany, jeżeli na płycie zarejestrowany jest jeden strumień audio.

■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD, CD, DATA CD (pliki MP3) lub DATA DVD (pliki MP3)

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- [STEREO]: standardowy dźwięk stereofoniczny
- [1:L]: dźwięk lewego kanału (monofoniczny)
- [2:R]: dźwięk prawego kanału (monofoniczny)

■ Podczas odtwarzania płyty DATA CD (pliki DivX) lub DATA DVD (pliki DivX)

Dostępne formaty sygnałów audio płyt DATA CD lub DATA DVD różnią się w zależności od rodzaju pliku DivX zawartego na płycie. Format jest pokazywany na ekranie.

■ Podczas odtwarzania płyty Super VCD

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- [1:STEREO]: dźwięk stereofoniczny ścieżki dźwiękowej 1
- [1:1/L]: dźwięk lewego kanału ścieżki dźwiękowej 1 (monofoniczny)
- [1:2/R]: dźwięk prawego kanału ścieżki dźwiękowej 1 (monofoniczny)
- [2:STEREO]: dźwięk stereofoniczny ścieżki dźwiękowej 2
- [2:1/L]: dźwięk lewego kanału ścieżki dźwiękowej 2 (monofoniczny)
- [2:2/R]: dźwięk prawego kanału ścieżki dźwiękowej 2 (monofoniczny)

Uwaga

- Podczas odtwarzania płyty Super VCD, na której ścieżka dźwiękowa 2 nie została nagrana, po wybraniu opcji [2:STEREO], [2:1/L] lub [2:2/R] dźwięk nie będzie odtwarzany.
- Nie można zmienić dźwięku dla płyt Super Audio CD.

Sprawdzanie formatu sygnału audio

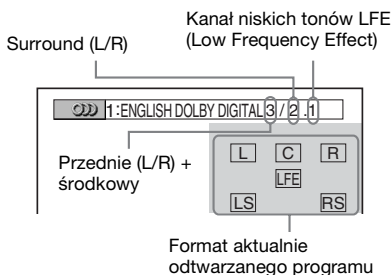
(tylko płyty DVD VIDEO, pliki DivX)

Po kilkakrotnym naciśnięciu przycisku AUDIO podczas odtwarzania, format bieżącego sygnału audio (PCM, Dolby Digital, DTS itp.) zostanie wyświetlony jak poniżej.

■ Podczas odtwarzania płyty DVD

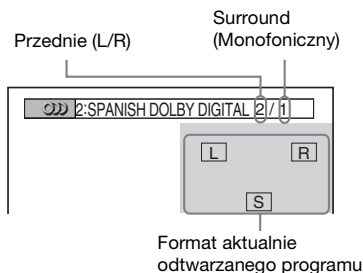
Przykład:

Dolby Digital 5.1-kanalowy



Przykład:

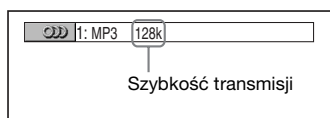
Dolby Digital 3-kanalowy



■ Podczas odtwarzania płyty DATA CD (pliki DivX) lub DATA DVD (pliki DivX)

Przykład:

Pliki MP3



Informacje na temat sygnałów audio

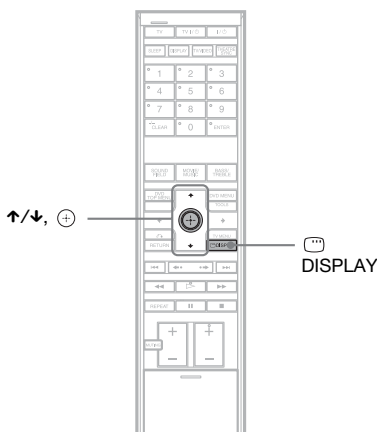
Sygnały audio zarejestrowane na płycie składają się z elementów dźwiękowych (kanałów) przedstawionych na poniższej ilustracji. Dźwięk każdego kanału emitowany jest z osobnego głośnika.

- Przedni (L)
- Przedni (R)
- Środkowy
- Surround (L)
- Surround (R)
- Surround (Monofoniczny): Ten sygnał może być sygnałem w formacie Dolby Surround Sound lub sygnałem w monofonicznym formacie Surround dźwięku Dolby Digital.
- Sygnał kanału niskich tonów LFE (Low Frequency Effect)

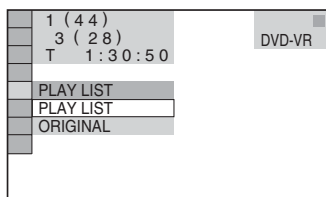
Wybieranie opcji [ORIGINAL] lub [PLAY LIST] na płycie DVD-R/DVD-RW

DVD-VR

Niektóre płyty DVD-R/DVD-RW w trybie VR (zapis wideo) posiadają dwa rodzaje tytułów do odtwarzania: tytuły nagrane oryginalnie ([ORIGINAL]) oraz tytuły utworzone za pomocą odtwarzacza DVD z możliwością nagrywania w celu edycji ([PLAY LIST]). Można wybrać rodzaj tytułu, który ma być odtwarzany.



- 1 Naciśnij przycisk  DISPLAY, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.**
Zostanie wyświetlone Menu sterowania.
- 2 Za pomocą przycisków  wybierz opcję  [ORIGINAL/PLAY LIST], a następnie naciśnij przycisk .**
Zostaną wyświetlone opcje menu [ORIGINAL/PLAY LIST].



3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz ustawienie.

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

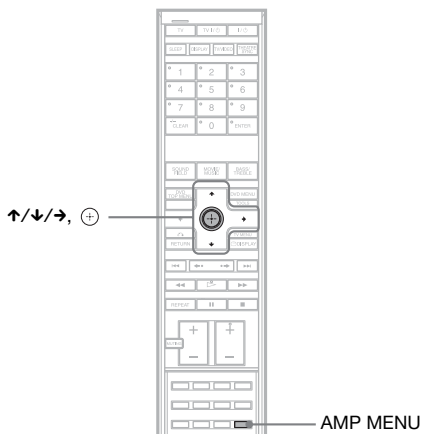
- PLAY LIST: odtwarzanie tytułów utworzonych z [ORIGINAL] w celu edycji.
- [ORIGINAL]: odtwarzanie oryginalnie zarejestrowanych tytułów.

4 Naciśnij przycisk ⊕.

Zmiana trybu wyświetlania

(INFORMATION MODE)

Można zmieniać informacje pojawiające się na wyświetlaczu.



Przy otwartej pokrywie.

1 Naciśnij przycisk AMP MENU.

2 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu opcję „INFORMATION MODE”, a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.

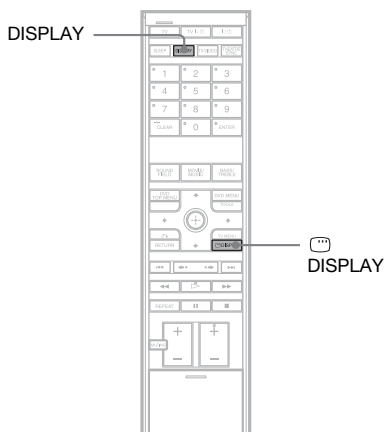
3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz ustawienie.

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- DETAIL: w tym trybie wyświetlane są pełne informacje dla wybranej funkcji, obejmujące rodzaj płyty, numer utworu, opcje trybu powtarzania, częstotliwość radiową itp. Szczegóły dotyczącej wyświetlanych informacji znajdują się w części „Wyświetlacz panelu przedniego” (str. 127).
- STANDARD: w tym trybie wyświetlane są takie informacje dla wybranej funkcji, jak rodzaj płyty, numer utworu itp. (mniej szczegółowo niż w trybie DETAIL).
- SIMPLE: w tym trybie wyświetlana jest tylko nazwa wybranej funkcji.

- 4** Naciśnij przycisk .
- 5** Naciśnij przycisk **AMP MENU**.
Menu AMP zostanie wyłączzone.

Wyświetlanie informacji o płycie



Wyświetlanie czasu odtwarzania i pozostałego czasu odtwarzania na wyświetlaczu panelu przedniego

Informacje o płycie, takie jak pozostały czas odtwarzania, całkowita liczba tytułów na płycie DVD albo utworów na płycie VIDEO CD, Super Audio CD, CD, lub MP3, nazwa pliku DivX, można sprawdzić na wyświetlaczu (str. 127).

Informacje są wyświetlane, gdy tryb „INFORMATION MODE” jest ustawiony na „DETAIL” (str. 65).

Naciśnij przycisk **DISPLAY**.

Każdorazowe naciśnięcie przycisku **DISPLAY** podczas odtwarzania płyty powoduje zmianę wskazań wyświetlacza

① → ② → ... → ① → ...

Niektóre wyświetlane elementy mogą zniknąć po kilku sekundach.

Podczas odtwarzania płyty DVD VIDEO lub DVD-RW

- ① Czas odtwarzania oraz numer bieżącego tytułu
- ② Pozostały czas odtwarzania oraz numer bieżącego tytułu
- ③ Czas odtwarzania oraz numer bieżącego rozdziału
- ④ Pozostały czas odtwarzania oraz numer bieżącego rozdziału
- ⑤ Nazwa płyty
- ⑥ Tytuł i rozdział

Podczas odtwarzania płyty DATA CD (pliki DivX) lub DATA DVD (pliki DivX)

- ① Czas odtwarzania bieżącego pliku
- ② Nazwa bieżącego pliku
- ③ Numer bieżącego albumu i pliku

Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD (bez funkcji PBC), Super Audio CD lub CD

- ① Czas odtwarzania oraz numer bieżącego utworu
- ② Pozostały czas odtwarzania oraz numer bieżącego tytułu
- ③ Czas odtwarzania całej płyty
- ④ Pozostały czas odtwarzania płyty
- ⑤ Nazwa płyty
- ⑥ Utwór i indeks*

* tylko VIDEO CD.

Podczas odtwarzania płyty DATA CD (pliki MP3) lub DATA DVD (pliki MP3)

- ① Czas odtwarzania oraz numer bieżącego utworu
- ② Nazwa utworu (pliku)

Wskazówka

- Podczas odtwarzania płyt VIDEO CD z funkcjami PBC wyświetlany jest czas odtwarzania.

Uwaga

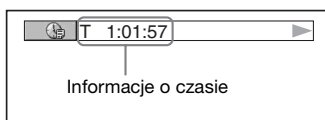
- Urządzenie wyświetla tylko pierwszy poziom tekstu DVD/CD, np. nazwa płyty lub tytuł.
- Jeśli nie można wyświetlić nazwy pliku MP3, na wyświetlaczu pojawia się symbol „*”.
- Nazwa płyty lub utworu mogą nie być wyświetlane w zależności od tekstu.
- Czas odtwarzania plików MP3 i DivX może nie być wyświetlany prawidłowo.

Sprawdzanie czasu odtwarzania oraz pozostałego czasu odtwarzania

Można sprawdzić czas odtwarzania i pozostały czas odtwarzania bieżącego tytułu, rozdziału lub utworu oraz łączny lub pozostały czas odtwarzania całej płyty. Można także sprawdzić zapisany na płycie tekst DVD i nazwę folderu/pliku MP3.

1 Podczas odtwarzania, naciśnij przycisk DISPLAY.

Zostanie wyświetlony następujący ekran.



2 Naciśnij przycisk DISPLAY, aby zmienić informacje o czasie.

Wygląd wyświetlacza oraz rodzaj informacji o czasie, które można zmienić, zależą od odtwarzanej płyty.

■ Podczas odtwarzania płyty DVD VIDEO lub DVD-RW

- T *.*:*.***
Czas odtwarzania bieżącego tytułu
- T_*.***.***
Pozostały czas odtwarzania bieżącego tytułu
- C *.*:*.***
Czas odtwarzania bieżącego rozdziału
- C_*.***.***
Pozostały czas odtwarzania bieżącego rozdziału

■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD (z funkcjami PBC)

- *.*:***
Czas odtwarzania bieżącej sceny

■ Podczas odtwarzania płyty VIDEO CD (bez funkcji PBC), Super Audio CD lub CD

- T **.**: Czas odtwarzania bieżącego utworu
- T_ **.**: Pozostały czas odtwarzania bieżącego utworu
- D **.**: Czas odtwarzania bieżącej płyty
- D_ **.**: Pozostały czas odtwarzania bieżącej płyty

■ Podczas odtwarzania płyty DATA CD (pliki MP3) lub DATA DVD (pliki MP3)

- T **.**: Czas odtwarzania bieżącego utworu

■ Podczas odtwarzania płyty DATA CD (pliki DivX) lub DATA DVD (pliki DivX)

- *.**: Czas odtwarzania bieżącego pliku

Uwaga

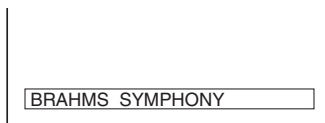
- Wyświetlane mogą być jedynie znaki alfanumeryczne.
- Zależnie od typu odtwarzanej płyty urządzenie może wyświetlać tylko ograniczoną liczbę znaków. W wypadku niektórych płyt mogą również nie być wyświetlane wszystkie znaki tekstu.

Wyświetlanie danych dotyczących odtwarzania płyty

Aby wyświetlić tekst płyty DVD/Super Audio CD/CD

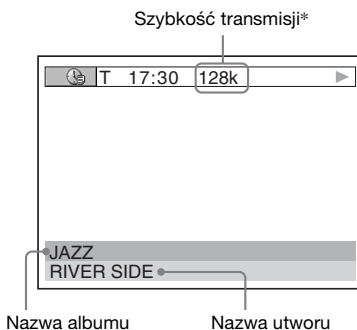
Naciskaj przycisk DISPLAY w Kroku 2, aby wyświetlić tekst zarejestrowany na płycie DVD/Super Audio CD/CD.

Tekst DVD/Super Audio CD/CD zostanie wyświetlony tylko wówczas, jeśli został zapisany na płycie. Nie można jego zmienić. Jeśli płyta nie zawiera tekstu zostanie wyświetlony komunikat „NO TEXT”.



Aby wyświetlić tekst płyty DATA CD/ DATA DVD (pliki MP3/DivX)

Naciskając przycisk DISPLAY podczas odtwarzania plików MP3 lub plików DivX nagranych na płycie DATA CD/DATA DVD, można wyświetlić na ekranie telewizora nazwę albumu/utworu/pliku oraz szybkość transmisji audio (ilość danych na sekundę bieżącego pliku audio).



* Wyświetlane podczas:

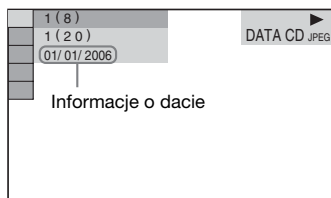
- odtwarzania pliku MP3 z płyty DATA CD/ DATA DVD.
- odtwarzania pliku DivX zawierającego sygnały audio MP3 z płyty DATA CD/DATA DVD.

Wyświetlanie informacji o dacie (tylko pliki JPEG)

Można sprawdzić informacje o dacie podczas odtwarzania, jeśli dane obrazu JPEG zawierają etykietę Exif*.

Podczas odtwarzania naciśnij dwukrotnie przycisk  DISPLAY.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.



* „Exchangeable Image File Format” jest formatem obrazu kamery cyfrowej zdefiniowanym przez Japońskie Stowarzyszenie Przemysłu Elektronicznego i Informatycznego (JEITA).

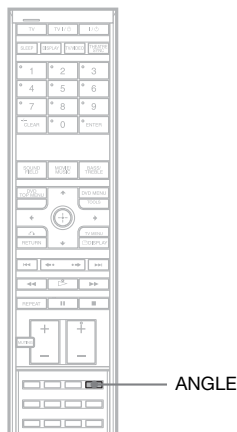
Wskazówka

- Informacje o dacie wyświetlane są w formie [DD/MM/YYYY].
DD: Dzień
MM: Miesiąc
YYYY: Rok
- Informacje o dacie różnią się w zależności od obszaru.

Zmiana kątów

DVD-V

Jeśli scena na płycie DVD VIDEO została nagrana pod różnymi kątami, można zmienić kąt oglądania.



Przy otwartej pokrywie.

Podczas odtwarzania naciśnij przycisk ANGLE.

Po każdym naciśnięciu przycisku ANGLE, kąt ulega zmianie.

Uwaga

- W przypadku niektórych odtwarzaczy DVD VIDEO zmiana kąta może nie być możliwa, nawet jeśli obraz na płycie DVD VIDEO został zapisany pod różnymi kątami.

Wyswietlanie napisów dialogowych

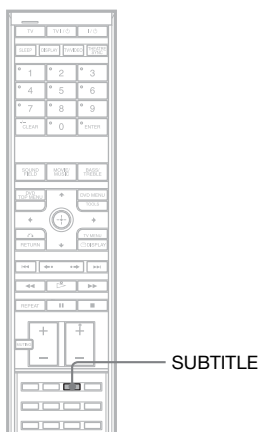
DVD-V

DVD-VR

DATA-CD

DATA DVD

Jeśli na płycie są nagrane napisy dialogowe, można je włączać lub wyłączać podczas odtwarzania. Jeśli na płycie nagrane są napisy dialogowe w wielu wersjach językowych, podczas odtwarzania można w dowolnej chwili zmienić wersję językową lub włączać i wyłączać napisy dialogowe.



Przy otwartej pokrywce.

Podczas odtwarzania naciśnij przycisk SUBTITLE.

Każde naciśnięcie przycisku SUBTITLE powoduje zmianę języka napisów dialogowych.

Uwaga

- W przypadku niektórych odtwarzaczy DVD VIDEO zmiana napisów dialogowych może nie być możliwa, nawet jeśli na płycie DVD VIDEO zostały zarejestrowane różne wersje językowe. Czasami nie będzie można wyłączyć napisów dialogowych.
- Zmiana napisów dialogowych dla pliku video DivX jest możliwa pod warunkiem, że plik ten posiada rozszerzenie „.AVI” lub „.DIVX”, a dane napisów dialogowych zapisane są w samym pliku.

Regulacja rozbieżności między obrazem a dźwiękiem

(A/V SYNC)

DVD-V

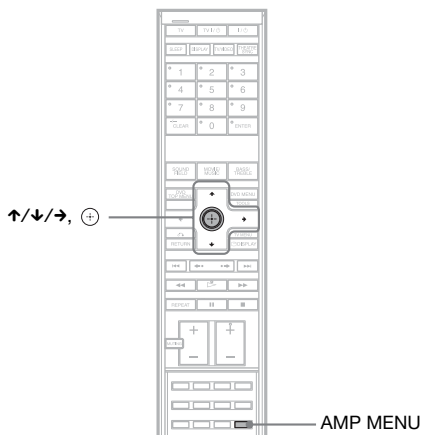
DVD-VR

VIDEO CD

DATA-CD

DATA DVD

Jeśli dźwięk nie pokrywa się z obrazem na ekranie, można wyregulować tę rozbieżność.



Przy otwartej pokrywce.

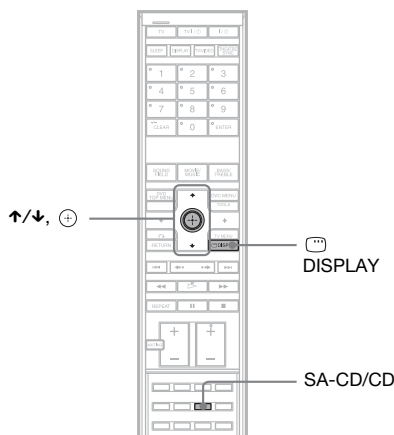
- 1 Naciśnij przycisk AMP MENU.**
- 2** Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz na wyświetlaczu opcję „A/V SYNC”, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ lub $\rightarrow$.
- 3** Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz ustawienie.
Ustawienie domyślne jest podkreślone.
 - **OFF:** regulacja wyłączona.
 - **SHORT:** umożliwia regulację rozbieżności między obrazem a dźwiękiem o 70 ms.
 - **LONG:** umożliwia regulację rozbieżności między obrazem a dźwiękiem o 140 ms.
- 4 Naciśnij przycisk $\oplus$.**
- 5 Naciśnij przycisk AMP MENU.**
Menu AMP zostanie wyłączone.

Uwaga

- W zależności od wybranego strumienia wejściowego, funkcja może być niedostępna.

Wybór obszaru odtwarzania dla płyt Super Audio CD

Super Audio CD



Przy otwartej pokrywie.

Różne funkcje odtwarzania płyt

Wybór obszaru odtwarzania dla 2-kanalowej + wielokanałowej płyty Super Audio CD

Niektóre płyty Super Audio CD składają się z obszaru 2-kanalowego oraz obszaru wielokanałowego. Można wybrać żądany obszar odtwarzania.

- 1 Naciśnij przycisk DISPLAY, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.**
Zostanie wyświetlone Menu sterowania.
- 2 Za pomocą przycisków wybierz opcję [MULTI/2CH], a następnie naciśnij przycisk .**
Zostaną wyświetlone opcje menu [MULTI/2CH].

3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk .

- [MULTI]: odtwarza wielokanałowy obszar odtwarzania.
- [2CH]: odtwarza 2-kanałowy obszar odtwarzania.
Podczas odtwarzania wielokanałowego obszaru odtwarzania na wyświetlaczu pojawi się komunikat „MULTI”.

Uwaga

- W trakcie odtwarzania nie można zmienić obszaru odtwarzania.

Wybór warstwy odtwarzania dla hybrydowych płyt Super Audio CD

Niektóre płyty Super Audio CD zawierają warstwę HD oraz warstwę CD. Można wybrać żądaną warstwę odtwarzania.

Naciśnij przycisk SA-CD/CD, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.

Każdorazowe naciśnięcie przycisku powoduje wybór warstwy HD lub CD. Podczas odtwarzania warstwy CD na wyświetlaczu pojawi się komunikat „CD”.

Uwaga

- Każda funkcja trybu odtwarzania działa tylko dla wybranej warstwy lub obszaru odtwarzania.
- Po wybraniu warstwy CD nie można zmienić obszaru odtwarzania.
- Sygnały audio zarejestrowane na płytach Super Audio CD nie są odtwarzane z gniazda HDMI OUT (wyjście interfejsu multimedialnego wysokiej rozdzielczości).

Informacje na temat plików w formacie MP3 i JPEG

DATA-CD **DATA DVD**

Czym jest MP3/JPEG?

MP3 jest formatem kompresji danych audio zgodnym z normą ISO/MPEG. JPEG jest formatem kompresji obrazu.

Obsługiwane płyty

Urządzenie umożliwia odtwarzanie płyt DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) lub DATA DVD (DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW/DVD+ROM) zarejestrowanych w formatach MP3 (MPEG1 Audio Layer 3) oraz JPEG. Aby jednak odtwarzacz mógł rozpoznać zapisane utwory (lub pliki), płyty DATA CD muszą być nagrane w formacie ISO 9660 Level 1, Level 2 lub w formacie Joliet, a płyty DATA DVD w formacie UDF (Universal Disk Format). Możliwe jest również odtwarzanie płyt nagranych w formacie wielosesyjnym (Multi Session). Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat formatu nagrywania, należy zapoznać się z instrukcją obsługi urządzenia nagrywającego płyty CD-R/CD-RW lub DVD-R/DVD-RW oraz instrukcją oprogramowania do zapisu (nie wchodzi w skład zestawu).

Informacje na temat płyt nagranych w formacie wielosesyjnym

Jeśli pliki w formacie MP3 lub JPEG zostały zarejestrowane w pierwszej sesji, urządzenie będzie odtwarzało pliki MP3 lub JPEG także w pozostałych sesjach. Jeśli ścieżki dźwiękowe i obrazy w formacie audio CD lub wideo CD zostały zapisane w pierwszej sesji, to odtworzona zostanie tylko pierwsza sesja.

Uwaga

- Urządzenie może nie odtwarzać niektórych płyt DATA CD/DATA DVD utworzonych w formacie zapisu pakietowego (Packet Write).

Obsługiwane pliki w formacie MP3 lub JPEG

Urządzenie odtwarza pliki w formacie MP3 lub JPEG, które:

- posiadają rozszerzenie „.MP3” (ścieżka dźwiękowa w formacie MP3) lub „.JPG”/„.JPEG” (obraz JPEG)

- są zgodne z formatem obrazu DCF*

* „Design rule for Camera File system”: Normy obrazu dla cyfrowych aparatów fotograficznych ustanawiane przez Japońskie Stowarzyszenie Przemysłu Elektronicznego i Informatycznego (JEITA).

Uwaga

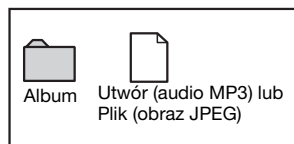
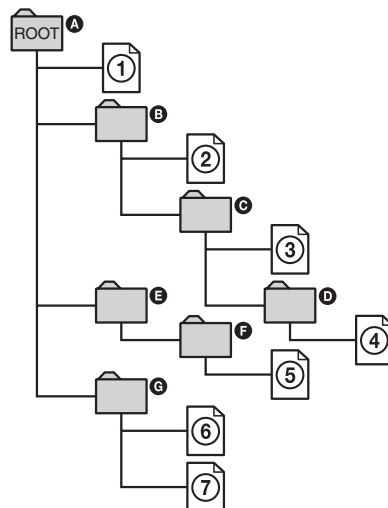
- Urządzenie będzie odtwarzało wszystkie pliki posiadające rozszerzenie „.MP3”, „.JPG” lub „.JPEG”, nawet jeśli nie zostały one zapisane w formacie MP3 lub JPEG. Odtwarzanie takich plików może spowodować emisję głośnego hałasu, który może uszkodzić głośniki.
- Urządzenie nie obsługuje danych audio zapisanych w formacie MP3PRO.

Kolejność odtwarzania plików w formacie MP3 lub JPEG

Kolejność odtwarzania plików w formacie MP3 lub JPEG zarejestrowanych na płycie DATA CD lub DATA DVD jest następująca:

Struktura zawartości płyty

Drzewko 1 Drzewko 2 Drzewko 3 Drzewko 4 Drzewko 5



Po włożeniu do urządzenia płyty DATA CD lub DATA DVD ponumerowane utwory (lub pliki) odtwarzane są w kolejności od ① do ⑦. Wszelkie podalbumy/utwory (lub pliki) zawarte w wybranym albumie mają pierwszeństwo nad kolejnym albumem w tym samym drzewku. (Przykład: ③ zawiera ⑤ więc ④ jest odtwarzane przed ⑤.)

Po naciśnięciu przycisku DVD MENU i pojawieniu się nazw albumów (str. 74), nazwy te wyświetlane są w następującym porządku:

A → **B** → **C** → **D** → **F** → **G**. Albumy nie zawierające utworów (lub plików) (np. album **E**) nie są wyświetlane na liście.

Wskazówka

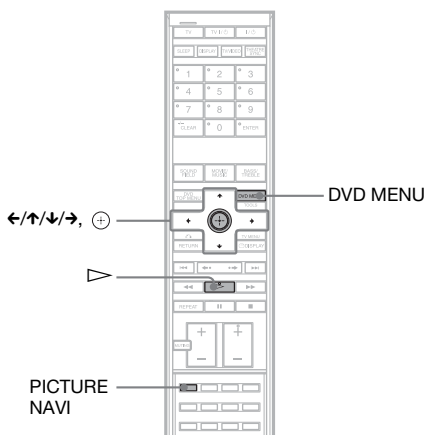
- Jeśli podczas zapisywania utworów (plików) na płycie przed ich nazwami dodane zostaną liczby (01, 02, 03 itd.), będą one odtwarzane w takiej kolejności.
- Rozpoczęcie odtwarzania płyty z wieloma drzewkami katalogów trwa dłużej.

Uwaga

- W zależności od oprogramowania wykorzystywanego do tworzenia płyt DATA CD lub DATA DVD lub jeśli w każdym albumie znajduje się więcej niż 200 albumów i 300 plików, kolejność odtwarzania może być inna niż na ilustracji.
- Urządzenie rozpoznaje maksymalnie 200 albumów i nie odtwarza albumów o numerach wyższych niż 200.
- Odtwarzanie może zajmować więcej czasu przy przejściu do kolejnego lub innego albumu.
- Urządzenie może nie obsługiwać niektórych rodzajów plików JPEG.

Odtwarzanie płyt DATA CD lub DATA DVD z plikami w formacie MP3 i JPEG

DATA-CD DATA DVD



Przy otwartej pokrywie.

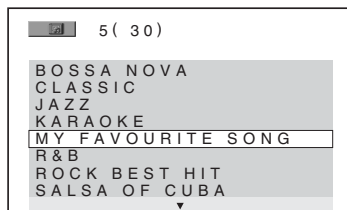
Wybór utworu lub albumu MP3

1 Włóż płytę DATA CD lub DATA DVD.

Urządzenie rozpoczyna odtwarzanie od pierwszego albumu.

2 Naciśnij przycisk DVD MENU.

Zostanie wyświetlona lista albumów zarejestrowanych na płycie. Podczas odtwarzania albumu jego tytuł jest zaciemniany.



3 Wybierz album za pomocą przycisków ↑/↓.

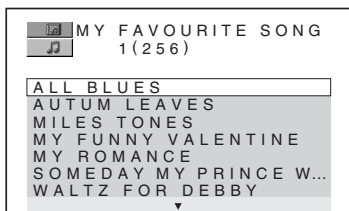
■ Przy wybieraniu albumu

Naciśnij przycisk ▷, aby rozpocząć odtwarzanie wybranego albumu.

■ Przy wybieraniu utworu

Naciśnij przycisk ⊕.

Wyświetlona zostanie lista utworów zawartych w albumie.



Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz utwór i naciśnij przycisk ⊕.

Rozpoczyna się odtwarzanie wybranego utworu. Można wyłączyć listę utworów przyciskając przycisk DVD MENU. Kolejne naciśnięcie przycisku DVD MENU spowoduje wyświetlenie listy albumów.

Zatrzymanie odtwarzania

Naciśnij przycisk ■.

Odtwarzanie następnego lub poprzedniego pliku MP3

Naciśnij przycisk ◀◀/▶▶. Po zakończeniu odtwarzania ostatniego utworu w albumie bieżącym można wybrać kolejny album poprzez naciśnięcie przycisku ▶▶, ale nie można powrócić do poprzedniego albumu poprzez naciśnięcie przycisku ◀◀. Aby wrócić do poprzedniego albumu, należy wybrać go z listy albumów.

Powrót do poprzedniego ekranu

Naciśnij przycisk ⏮ RETURN.

Wyłączanie wyświetlacza

Naciśnij przycisk DVD MENU.

Wybór pliku lub albumu JPEG

1 Włóż płytę DATA CD lub DATA DVD.

Urządzenie rozpoczyna odtwarzanie od pierwszego albumu.

2 Naciśnij przycisk DVD MENU.

Zostanie wyświetlona lista albumów zarejestrowanych na płycie. Podczas odtwarzania albumu jego tytuł jest zaciemniany.



3 Wybierz album za pomocą przycisków ↑/↓.

■ Przy wybieraniu albumu

Naciśnij przycisk ▷, aby rozpocząć odtwarzanie wybranego albumu.

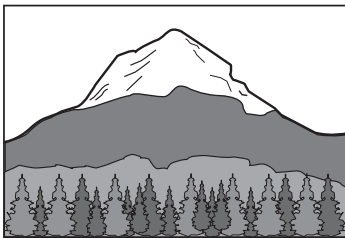
■ Przy wybieraniu obrazu

Naciśnij przycisk PICTURE NAVI.

Obrazy plików zawartych w albumie wyświetlane są na 16 ekranach składowych.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

Za pomocą przycisków ←/↑/↓/→ wybierz obraz i naciśnij przycisk ⊕.



Wskazówka

- Po prawej stronie ekranu wyświetlany jest pasek przewijania. Aby wyświetlić kolejne obrazy, należy wybrać dolny obraz i nacisnąć ↓. Aby wyświetlić poprzednie obrazy, należy wybrać górny obraz i nacisnąć ↑.

Odtwarzanie następnego lub poprzedniego pliku JPEG

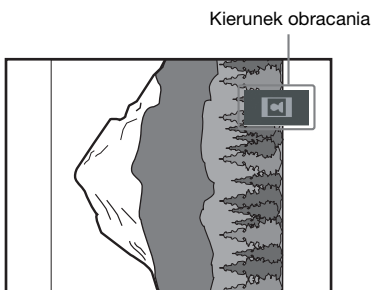
Jeśli menu sterowania nie jest wyświetlane, naciśnij przycisk ←/→. Po zakończeniu odtwarzania ostatniego obrazu w albumie bieżącym można wybrać kolejny album naciskając przycisk →, ale nie można powrócić do poprzedniego albumu naciskając przycisk ←. Aby wrócić do poprzedniego albumu, należy wybrać go z listy albumów.

Obracanie obrazu JPEG

W trakcie wyświetlania obrazu JPEG na ekranie, możliwe jest obrócenie go o 90 stopni.

Podczas oglądania obrazów, naciskaj przyciski ↑/↓. Każde naciśnięcie przycisku ↑ obraca obraz o 90 stopni w lewo.

Przykład jednokrotnego naciśnięcia przycisku ↑:



Aby powrócić do normalnego widoku, należy nacisnąć przycisk CLEAR.

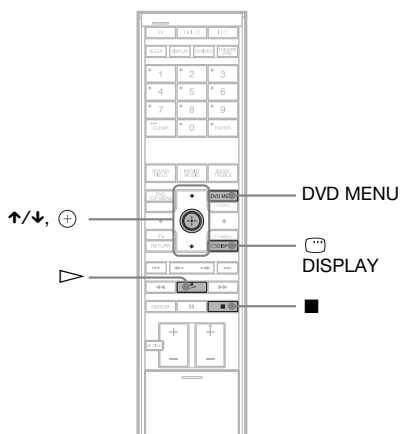
Zatrzymanie odtwarzania

Naciśnij przycisk ■.

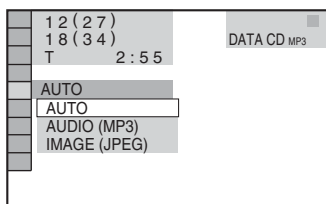
Odtwarzanie ścieżek dźwiękowych i obrazów w formie pokazu slajdów z dźwiękiem

DATA-CD DATA DVD

Aby odtwarzać pokaz slajdów z dźwiękiem, należy umieścić pliki MP3 i JPEG na jednej płycie DATA CD lub DATA DVD. Podczas odtwarzania płyty DATA CD lub DATA DVD wybierz tryb [AUTO] zgodnie z instrukcją poniżej.



- 1 Włóż płytę DATA CD lub DATA DVD.**
Urządzenie rozpoczyna odtwarzanie od pierwszego albumu.
- 2 Naciśnij przycisk ■.**
Zakończy się odtwarzanie.
- 3 Naciśnij przycisk [DISPLAY], gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.**
Zostanie wyświetlone Menu sterowania.
- 4 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz [MODE (MP3, JPEG)], a następnie naciśnij przycisk ⊕.**
Zostaną wyświetlone opcje menu [MODE (MP3, JPEG)].



- 5 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- [AUTO]: odtwarzanie obrazów JPEG i plików MP3 zawartych w tym samym albumie w ramach pokazu slajdów.
- [AUDIO (MP3)]: odtwarzanie ciągłe plików MP3.
- [IMAGE (JPEG)]: odtwarzanie tylko plików JPEG w ramach pokazu slajdów.

- 6 Naciśnij przycisk DVD MENU.**

Zostanie wyświetlona lista albumów zarejestrowanych na płycie DATA CD lub DATA DVD.

- 7 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz żądany album i naciśnij przycisk ▷.**

Urządzenie rozpoczyna odtwarzanie wybranego albumu.

Można włączyć lub wyłączyć listę albumów naciskając kilkakrotnie przycisk DVD MENU.

Wskazówka

- Po wybraniu opcji [AUTO], urządzenie może zidentyfikować do 300 plików MP3 i JPEG w jednym albumie. Po wybraniu opcji [AUDIO (MP3)] lub [IMAGE (JPEG)], urządzenie może zidentyfikować do 600 plików MP3 i JPEG w jednym albumie. Niezależnie od wybranego trybu urządzenie może zidentyfikować maksymalnie 200 albumów.

Uwaga

- Po ustawieniu opcji [MODE (MP3, JPEG)] na [IMAGE (JPEG)] dla płyty zawierającej tylko utwory MP3 lub [AUDIO (MP3)] dla płyty zawierającej tylko pliki JPEG, zmiana ustawienia opcji [MODE (MP3, JPEG)] może być niemożliwa.

- Przycisk PICTURE NAVI nie działa po wybraniu opcji [AUDIO (MP3)].
- Przy jednoczesnym odtwarzaniu dużych plików MP3 i JPEG dźwięk może być przerywany. Podczas tworzenia pliku MP3 zalecamy wybór szybkości transmisji maksymalnie 128 kbps. Jeśli dźwięk nadal przerywa, należy zredukować objętość pliku JPEG.

Ustawianie czasu wyświetlania pokazu slajdów

(tylko pliki JPEG)

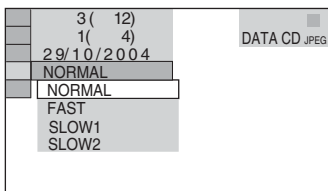
Podczas odtwarzania plików JPEG w formie pokazu slajdów, można określić czas wyświetlania na ekranie poszczególnych slajdów.

1 Naciśnij dwukrotnie przycisk DISPLAY.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania dla JPEG.

2 Za pomocą przycisków / wybierz opcję [INTERVAL], a następnie naciśnij przycisk .

Zostaną wyświetlone opcje menu [INTERVAL].



3 Za pomocą przycisków / wybierz dane ustawienie.

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- [NORMAL]: czas wyświetlania ok. 6 - 9 sekund. (Pliki zawierające ponad cztery miliony pikseli mogą wydłużyć czas wyświetlania.)
- [FAST]: Czas wyświetlania krótszy niż [NORMAL].
- [SLOW1]: Czas wyświetlania dłuższy niż [NORMAL].
- [SLOW2]: Czas wyświetlania dłuższy niż [SLOW1].

4 Naciśnij przycisk .

Urządzenie wykonuje wybrane ustawienie.

Uwaga

- Wyświetlenie niektórych plików JPEG może trwać dłużej niż innych, przez co czas wyświetlania może wydawać się dłuższy niż wybrany w ustawieniach. Zwłaszcza dotyczy to progresywnych plików JPEG lub plików JPEG zawierających 3 000 000 lub więcej pikseli.

Wybór efektu dla plików obrazu włączonych do pokazu slajdów (tylko pliki JPEG)

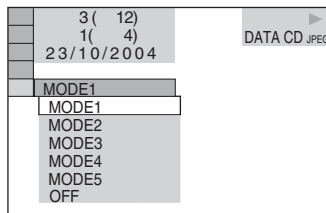
Podczas odtwarzania plików JPEG jest możliwy wybór efektu, który będzie stosowany podczas trwania pokazu slajdów.

1 Naciśnij dwukrotnie przycisk DISPLAY.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania dla JPEG.

2 Za pomocą przycisków / wybierz opcję [EFFECT], a następnie naciśnij przycisk .

Zostaną wyświetlone opcje menu [EFFECT].



3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz dane ustawienie.

Ustawienie domyślne jest podkreślone.

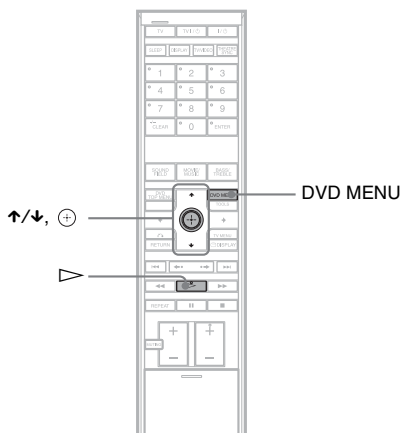
- [MODE1]: Obraz przesuwany się z góry na dół.
- [MODE2]: Obraz rozciąga się z lewej na prawą stronę ekranu.
- [MODE3]: Obraz rozciąga się od środka ekranu.
- [MODE4]: Obrazy są wyświetlane z losowo wybranymi efektami.
- [MODE5]: Kolejny obraz najeżdża na poprzedni obraz.
- [OFF]: Wyłączenie tej funkcji.

4 Naciśnij przycisk +.

Urządzenie wykonuje wybrane ustawienie.

Odtwarzanie plików wideo DivX®

DATA-CD DATA DVD



Różne funkcje odtwarzania płyt

Pliki wideo DivX

DivX® to technologia kompresji plików wideo, opracowana przez firmę DivX, Inc. To urządzenie posiada oficjalny certyfikat DivX®.

Urządzenie umożliwia odtwarzanie płyt DATA CD i DATA DVD zawierających pliki wideo DivX®.

Płyty DATA CD i DATA DVD obsługiwane przez niniejsze urządzenie

Odtwarzanie płyt DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) i DATA DVD (DVD-ROM/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW) w niniejszym urządzeniu jest możliwe przy spełnieniu poniższych warunków:

- Jeśli płyta DATA CD/DATA DVD zawierająca pliki DivX zawiera także pliki MP3 lub JPEG, urządzenie odtwarza tylko pliki DivX.

Urządzenie odtwarza tylko płyty DATA CD zgodne z logicznym formatem ISO 9660 Level 1/Level 2 lub Joliet, oraz płyty DATA DVD zgodne z uniwersalnym formatem płyty (Universal Disk Format - UDF). Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat formatu nagrywania, zajrzyj do instrukcji obsługi napędu płyt oraz oprogramowania do zapisu (nie wchodzi w skład zestawu).

Kolejność odtwarzania danych na płytach DATA CD lub DATA DVD

Zob. „Kolejność odtwarzania plików w formacie MP3 lub JPEG” (str. 73). Uwaga: Funkcja kolejności odtwarzania może nie działać w zależności od oprogramowania używanego do tworzenia plików DivX, lub jeśli na płycie znajduje się ponad 200 albumów, każdy zawierający po 600 plików DivX.

Uwaga

- Urządzenie może nie odtwarzać niektórych płyt DATA CD/DATA DVD utworzonych w formacie zapisu pakietowego (Packet Write).

Obsługiwane pliki DivX

Urządzenie może odtwarzać dane nagrane w formacie DivX posiadające rozszerzenie „.AVI” lub „.DIVX”. Urządzenie nie może odtwarzać plików z rozszerzeniem „.AVI” lub „.DIVX”, jeśli nie zawierają one danych video DivX.

Wskazówka

- Bardziej szczegółowe informacje na temat obsługiwanych plików MP3 lub JPEG nagranych na płytach DATA CD lub DATA DVD znajdują się w rozdziale „Obsługiwane płyty” (str. 72).

Uwaga

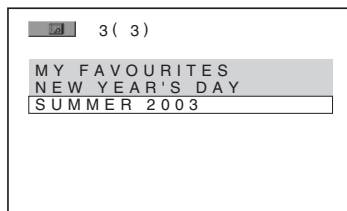
- Urządzenie nie odtwarza plików DivX, jeśli są one złożone z jednego lub więcej plików DivX.
- Urządzenie nie odtwarza plików DivX o rozmiarze obrazu większym niż 720 (szerokość) × 576 (wysokość) lub 2 GB.
- W zależności od pliku DivX dźwięk może przeskakiwać lub może nie być zsynchronizowany z obrazem.
- Urządzenie nie odtwarza niektórych plików DivX dłuższych niż 3 godziny.

- W zależności od pliku DivX, obraz może się zatrzymywać lub być niewyraźny. W takim przypadku, zaleca się stworzenie pliku przy niższej szybkości transmisji. Jeśli jakość dźwięku jest wciąż niezadowolająca, zalecanym formatem dźwięku jest format MP3. Należy jednak zwrócić uwagę, że niniejsze urządzenie nie obsługuje formatu WMA (Windows Media Audio).
- Ze względu na technologię kompresji używaną do tworzenia plików DivX, po naciśnięciu przycisku  obraz może pojawić się na ekranie po upływie chwili.

Wybieranie albumu

1 Naciśnij przycisk DVD MENU.

Zostanie wyświetlona lista albumów nagranych na płycie. Na liście znajdują się tylko albumy zawierające pliki DivX.



2 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz album do odtwarzania.

3 Naciśnij przycisk .

Urządzenie rozpoczyna odtwarzanie wybranego albumu.

Wybieranie plików DivX, zob.

„Wybieranie pliku DivX” (str. 81).

Przejdźcie do następnej lub poprzedniej strony

Naciśnij przycisk .

Wyłączanie wyświetlacza

Naciskaj przycisk DVD MENU.

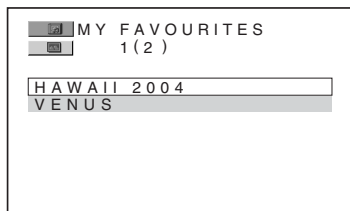
Zatrzymanie odtwarzania

Naciśnij przycisk .

Wybieranie pliku DivX

- 1** Po wykonaniu czynności Kroku 2 opisanego w sekcji „Wybieranie albumu” naciśnij przycisk .

Wyświetlona zostanie lista plików zawartych w albumie.



- 2** Za pomocą przycisków / wybierz plik i naciśnij przycisk .

Rozpoczyna się odtwarzanie wybranego pliku.

Przejsięcie do następnej lub poprzedniej strony

Naciśnij przycisk /.

Powrót do poprzedniego ekranu

Naciśnij przycisk  RETURN.

Zatrzymanie odtwarzania

Naciśnij przycisk .

Odtwarzanie następnego lub poprzedniego pliku DivX bez wyświetlania powyższej listy

Naciśnięcie przycisku / umożliwia wybór następnego lub poprzedniego pliku DivX w tym samym albumie.

Pierwszy plik z następnego albumu można również wybrać poprzez naciśnięcie przycisku  podczas odtwarzania ostatniego pliku w bieżącym albumie.

Należy zwrócić uwagę, że nie można powrócić do poprzedniego albumu przez naciśnięcie przycisku . Aby wrócić do poprzedniego albumu, wybierz go z listy albumów.

Wskazówka

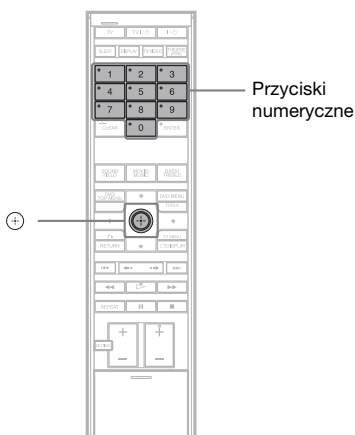
- Jeśli została zaprogramowana ilość odtwarzania, można odtwarzać pliki DivX tyle razy, ile zostało to zaprogramowane. Liczone są następujące przypadki:
 - jeśli urządzenie zostanie wyłączone.
 - jeśli rozpocznie się odtwarzanie innego pliku.
 - jeśli zostanie otwarta szuflada na płyty.

Odtwarzanie płyt VIDEO CD z funkcją PBC (wersja 2.0)

(Odtwarzanie z funkcją PBC)

VIDEO CD

Funkcje PBC (Playback Control - sterowanie odtwarzaniem) pozwalają wykorzystywać proste operacje interaktywne, wyszukiwanie itp. Odtwarzanie z funkcją PBC umożliwia interaktywne odtwarzanie płyt VIDEO CD dzięki menu wyświetlanemu na ekranie telewizora.



- 1 Rozpocznij odtwarzanie płyty VIDEO CD z funkcją PBC.**
Zostanie wyświetlone menu umożliwiające dokonanie wyboru.
- 2 Za pomocą przycisków numerycznych wybierz numer żadanego elementu.**
- 3 Naciśnij przycisk +.**
- 4 Postępuj zgodnie z instrukcjami w menu, dotyczącymi operacji interaktywnych.**

Należy zapoznać się z instrukcją dołączoną do płyty, ponieważ zasady obsługi poszczególnych płyt VIDEO CD mogą się różnić.

Powrót do menu

Naciśnij przycisk RETURN.

Uwaga

- W instrukcjach obsługi niektórych płyt VIDEO CD, w Kroku 3 zamiast polecenia [Naciśnij przycisk ENTER] może występować polecenie [Naciśnij przycisk SELECT]. W takim przypadku należy nacisnąć przycisk .

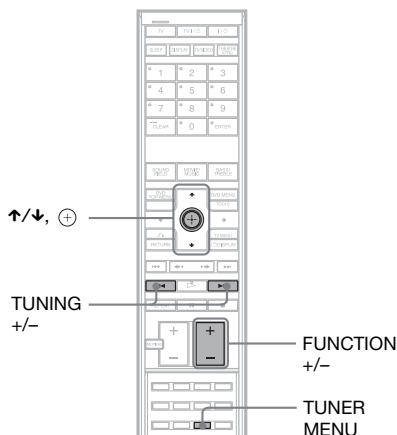
Wskazówka

- Aby odtwarzać płytę bez funkcji PBC, użyj przycisków lub przycisków numerycznych w chwili, gdy odtwarzanie jest zatrzymane w celu wybrania utworu, a następnie naciśnij przycisk lub . Urządzenie rozpoczyna odtwarzanie w trybie ciągłym. Nie można odtwarzać obrazów nieruchomych, np. menu. Aby powrócić do odtwarzania z funkcją PBC, dwukrotnie naciśnij przycisk , a następnie przycisk .

Funkcje tunera

Programowanie stacji radiowych

Istnieje możliwość zaprogramowania 20 stacji dla pasma FM oraz 10 stacji dla pasma AM. Przed rozpoczęciem strojenia należy zmniejszyć głośność do minimum.

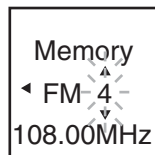


Przy otwartej pokrywie.

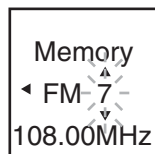
- 1** Za pomocą przycisku **FUNCTION +/-** wybierz na wyświetlaczu opcję „FM” lub „AM”.
- 2** Naciśnij i przytrzymaj przycisk **TUNING +** lub **-**, aż do rozpoczęcia automatycznego wyszukiwania.
Gdy urządzenie dostroi się do stacji, wyszukiwanie zostaje zatrzymane. Na wyświetlaczu pojawiają się wówczas komunikaty „TUNED” oraz „ST” (dla programów stereofonicznych).
- 3** Naciśnij przycisk **TUNER MENU**.
- 4** Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz na wyświetlaczu opcję „Memory?”.

- 5** Naciśnij przycisk **+**.

Na wyświetlaczu pojawi się zaprogramowany numer.



- 6** Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz jeden z zaprogramowanych numerów.



- 7** Naciśnij przycisk **+**.

Stacja zostanie zapamiętana.



- 8** Naciśnij przycisk **TUNER MENU**.

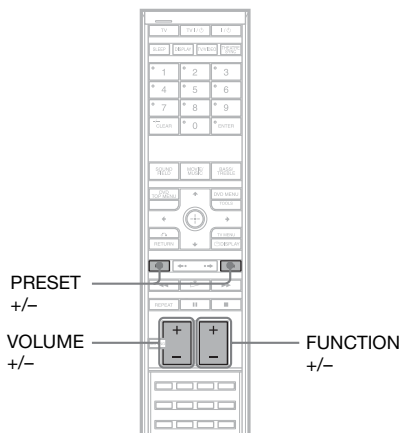
- 9** Aby zapamiętać inne stacje, powtórz kroki od 1 do 8.

Zmiana zaprogramowanego numeru

Zacznij ponownie od Kroku 1.

Słuchanie audycji radiowych

Najpierw należy zaprogramować stacje radiowe w pamięci urządzenia (zob. „Programowanie stacji radiowych” (str. 83)).



Przy otwartej pokrywce.

- 1** Za pomocą przycisku **FUNCTION +/-** wybierz na wyświetlaczu opcję „FM” lub „AM”.
Uruchomi się ostatnio odbierana stacja.
- 2** Ustaw żadaną zaprogramowaną stację za pomocą przycisku **PRESET +/-**. Każde naciśnięcie przycisku powoduje ustawienie jednej zaprogramowanej stacji.
- 3** Dostosuj poziom głośności za pomocą przycisku **VOLUME +/-**.

Wyłączanie radia

Naciśnij przycisk I/⏻.

Słuchanie niezaprogramowanych stacji radiowych

Przeprowadź strojenie ręczne lub automatyczne opisane w Kroku 2. Aby dostroić stację ręcznie, naciśnij przycisk **TUNING +** lub **-**. Aby dostroić stację automatycznie, naciśnij i przytrzymaj przycisk **TUNING +** lub **-**. Strojenie automatyczne zatrzymuje się po

odebraniu przez urządzenie sygnału stacji radiowej. Aby ręcznie zatrzymać strojenie automatyczne, naciśnij przycisk **TUNING +** lub **-**.

Słuchanie stacji radiowych o znanych częstotliwościach

Użyj strojenia bezpośredniego w Kroku 2.

- 1** Naciśnij przycisk **DIRECT TUNING**.
- 2** Za pomocą przycisków numerycznych wybierz częstotliwość stacji, której chcesz słuchać.
Przykładowo, aby wprowadzić wartość „98.00MHz”, należy nacisnąć przyciski numeryczne w poniższej kolejności.
9 → 8 → 0 → 0
- 3** Naciśnij przycisk ⊕.

Wskazówka

- Jeśli stacja FM odbierana jest z zakłóceniami, naciśnij przycisk **FM MODE**, aż na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik „MONO”. Efekt stereofoniczny nie będzie dostępny, ale odbiór ulegnie poprawie. Naciśnij przycisk powtórnie, aby włączyć znowu efekt stereo. (Lub naciśnij przycisk **TUNER MENU** i za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz „FM Mode?”, a następnie naciśnij przycisk ⊕. Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję „MONO”, a następnie naciśnij przycisk ⊕. Aby powrócić do wcześniejszego ustawienia, wybierz opcję „STEREO”).
- Aby poprawić odbiór, zmień położenie anten dołączonych do zestawu.

Przydzielanie nazw stacji

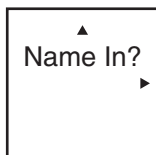
Zaprogramowanym stacjom można przydzielić nazwy. Zapisane nazwy (np. „XYZ”) są wyświetlane na przednim panelu urządzenia po wybraniu stacji. Każdej stacji można przydzielić tylko jedną nazwę.

Uwaga

- Podczas programowania nie można wprowadzić nazwy dla stacji z usługą RDS (str. 85).

Korzystanie z usługi RDS

- 1** Za pomocą przycisku **FUNCTION +/-** wybierz na wyświetlaczu opcję „FM” lub „AM”.
- Uruchomi się ostatnio odbierana stacja.
- 2** Naciskaj przycisk **PRESET +** lub **-**, aby ustawić wybraną zaprogramowaną stację, której chcesz przydzielić nazwę.
- 3** Naciśnij przycisk **TUNER MENU**.
- 4** Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz na wyświetlaczu opcję „Name In?”.



- 5** Naciśnij przycisk **⊕**.
- 6** Utwórz nazwę za pomocą przycisków **←/↑/↓/→**.

Za pomocą przycisków **↑/↓** należy wybrać znak, a następnie naciśnąć przycisk **→**, aby przesunąć kursor do następnej pozycji.

Przy wprowadzaniu nazwy stacji radiowej można korzystać z wielkich liter, cyfr i innych symboli.

W przypadku popętnienia błędu

Za pomocą przycisków **←/→** podświetl znak, który chcesz poprawić, a następnie naciśnij przycisk **↑/↓**, aby wybrać żądany znak.

Aby usunąć znak, podświetl go za pomocą przycisków **←/→**, a następnie naciśnij przycisk **CLEAR**.

- 7** Naciśnij przycisk **⊕**.
- Na wyświetlaczu pojawi się napis „Complete” i nazwa stacji zostanie zapamiętana.
- 8** Naciśnij przycisk **TUNER MENU**.

Co to jest RDS?

System danych radiowych (Radio Data System, RDS) jest usługą umożliwiającą stacjom radiowym wysyłanie dodatkowych informacji podczas nadawania programu razem ze standardowym sygnałem radiowym. Ten tuner wyposażony jest w wygodne funkcje RDS, takie jak wyświetlanie nazwy stacji. System RDS jest dostępny tylko dla stacji nadających programy w paśmie FM.*

Uwaga

- System RDS może nie działać prawidłowo, jeśli wybrana stacja nie nadaje sygnału RDS we właściwy sposób lub sygnał jest zbyt słaby.
- * Nie wszystkie stacje pasma FM oferują usługi RDS i nie wszystkie oferują te same usługi. Szczegółowe informacje na temat systemu RDS i oferowanych usług można uzyskać w lokalnej rozgłośni radiowej.

Odbiór informacji w systemie RDS

Wystarczy wybrać stację z pasma FM.

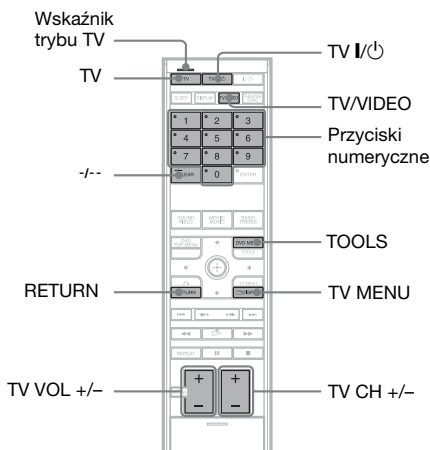
Po ustawieniu częstotliwości stacji nadającej informacje w systemie RDS na wyświetlaczu pojawi się nazwa stacji*.

- * Jeśli sygnał RDS nie jest odbierany, nazwa stacji może nie pojawić się na wyświetlaczu.

Inne funkcje

Sterowanie telewizorem za pomocą pilota

Regulując odpowiednio sygnał pilota można za jego pomocą sterować telewizorem.



Uwaga

- Wymiana baterii pilota może spowodować przywrócenie domyślnego kodu (SONY). Należy ponownie ustawić odpowiedni kod.

Sterowanie telewizorem za pomocą pilota

Naciśnij i przytrzymaj przycisk TV I/II, wprowadzając jednocześnie za pomocą przycisków numerycznych kod producenta odbiornika TV (patrz tabela). Następnie zwolnij przycisk TV I/II.

Jeśli kod producenta ustawiono pomyślnie, przycisk TV zaświeci się dwa razy przez dłuższą chwilę. Jeśli nie, przycisk TV zaświeci się na krótko 5 razy.

Kody telewizorów, którymi można sterować

Jeśli na liście znajduje się kilka kodów, należy wprowadzać je kolejno tak, aby znaleźć ten, który umożliwia współpracę z telewizorem.

TV

Producent	Numer kodu
SONY	501 (domyślny), 502
ADMIRAL	510, 535, 542
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
BCL&HOWELL	535, 542
BROKSONIC	503
CROSLEX	518
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAEWOO	503, 504, 505, 506, 507, 515
DAYTRON	517
EMERSON	503, 517
FISHER	508, 545
FUJITSU	528
FUNAI	548
GENERAL ELECTRIC	503, 509, 510
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 568, 576
GRUNDIG	511, 533
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 557
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KTV	503, 517
LOEWE	515, 556
LXI (Sears)	503, 508, 510, 517, 518, 551
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 566, 568
NEC	503, 520, 527, 554
PANASONIC	509, 524, 553, 572
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PHILIPS	515, 518, 557
PIONEER	509, 525, 526, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 556, 557, 566, 569, 574
SANYO	508, 545, 546, 567

Producent	Numer kodu
SCOTT	503, 566
SHARP	517, 535, 550, 565
SIGNATURE	535, 542, 550
SYLVANIA	503, 518, 566
TELEFUNKEN/ SABA	530, 537, 538, 547, 549, 558
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
VIDECH	503, 514
WARDS	503, 517, 566
ZENITH	542, 543, 567

CATV

Producent	Numer kodu
SONY	802, 821, 822, 823, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BSKYB	862
GRUNDING	859, 860
HAMLIN/ REGAL	836, 837, 838, 839, 840
HUMAX	846, 847
JERROLD	830, 831
JERROLD/GI	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
MOTOROLA	807, 819
NOKIA	851, 853, 854, 864
OAK	841, 842, 843
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	816, 826, 833, 834, 835, 855
PHILIPS	830, 831, 856, 857, 858, 859, 860, 864
PIONEER	828, 829
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
THOMSON	830, 831, 857, 861, 864, 876
ZENITH	826, 827

Sterowanie telewizorem

Sterowanie telewizorem odbywa się za pomocą następujących przycisków.

Przycisk	Funkcja
TV I/⏻	Włączanie i wyłączanie telewizora.
TV/VIDEO	Przycisk ten służy do przełączania źródła sygnału wejściowego między telewizorem a innymi źródłami.
TV VOL +/-*	Regulacja głośności telewizora.
TV CH +/-*	Zmiana kanałów telewizora.
Przyciski numeryczne*	Zmiana kanałów telewizora.
TOOLS*	Wyświetlanie menu operacji bieżącego widoku.
RETURN*	Powrót na poprzedni kanał.
TV MENU*	Wyświetlanie menu telewizora.

* Przyciski te stają się przyciskami sterowania telewizora, kiedy pilot jest w trybie TV. Włączenie się wskaźnika trybu TV (nad przyciskiem TV) po naciśnięciu przycisku TV oznacza, że pilot jest w trybie TV.

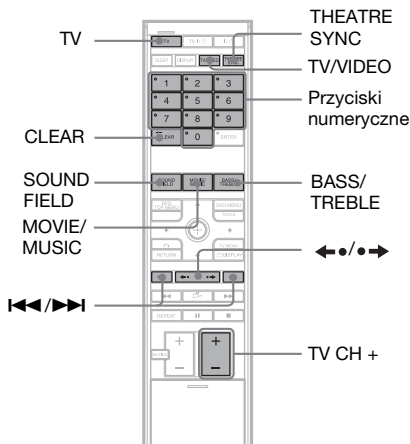
-/- służy do wyboru kanału o numerze wyższym niż 10. (Przykładowo, aby wybrać kanał 25, należy nacisnąć przycisk -/-, a następnie 2 i 5.)

Uwaga

- W przypadku niektórych telewizorów sterowanie odbiornikiem lub używanie niektórych przycisków wymienionych powyżej może nie być możliwe.
- Tryb TV wyłączy się, jeśli pilot nie będzie używany przez 10 sekund.

Korzystanie z funkcji THEATRE SYNC

Funkcja THEATRE SYNC umożliwia uruchomienie telewizora firmy SONY i tego urządzenia, zmianę trybu urządzenia na „DVD”, a następnie przełączenie z powrotem na ustawione źródło sygnału wejściowego z telewizora, a wszystko to za naciśnięciem jednego przycisku.



Przygotowanie do użycia funkcji THEATRE SYNC

Należy zarejestrować źródło wejściowe podłączone do urządzenia.

Naciśnij i przytrzymaj przycisk TV/VIDEO, wprowadzając jednocześnie przy użyciu przycisków numerycznych kod źródła wejściowego dla odbiornika TV podłączonego do urządzenia (patrz tabela).

Źródło sygnału wejściowego dla odbiornika TV zostało wybrane.

Jeśli kod źródła sygnału wejściowego odbiornika TV ustawiono pomyślnie, przycisk TV dwa razy zaświeci się przez dłuższą chwilę. Jeśli nie, przycisk TV zaświeci się na krótko 5 razy.

Należy ustawić źródło sygnału wejściowego telewizora na gniazdo użyte do podłączenia go do urządzenia. Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.

Przycisk	Numer	źródło sygnału wejściowego telewizora
TV/VIDEO	0	Brak źródła sygnału wejściowego (domyślnie)
	1	VIDEO1
	2	VIDEO2
	3	VIDEO3
	4	VIDEO4
	5	VIDEO5
	6	VIDEO6
	7	VIDEO7
	8	VIDEO8
	9	COMPONENT 1
CLEAR		COMPONENT 2
SOUND FIELD		COMPONENT 3
MOVIE/MUSIC		COMPONENT 4
BASS/TREBLE		HDMI 1
←←		HDMI 2
←•		HDMI 3
•→		HDMI 4
→→		HDMI 5

Obsługa funkcji THEATRE SYNC

Skieruj pilota w kierunku telewizora oraz urządzenia, a następnie naciśnij jednokrotnie przycisk THEATRE SYNC.

Podczas przesyłania kodu z pilota pulsuje przycisk TV.

Jeśli funkcja nie działa, należy zmienić czas nadawania. Ustawienia czasu nadawania zależą od danego odbiornika TV.

Zmiana czasu nadawania

Naciśnij i przytrzymaj przycisk TV CH +*, jednocześnie wprowadzając czas nadawania za pomocą przycisków numerycznych (patrz tabela).

Wybrany zostaje czas nadawania z pilota.

Jeśli kod czasu nadawania ustawiono pomyślnie, przycisk TV zaświeci się dwa razy przez dłuższą chwilę. Jeśli nie, przycisk TV zaświeci się na krótko 5 razy.

* Pełni funkcję przycisku TV CH + i FUNCTION +.

Przycisk	Numer	Czas nadawania
TV CH +	1	0,5 (Domyślnie)
	2	1
	3	1,5
	4	2
	5	2,5
	6	3
	7	3,5
	8	4

Uwaga

- Funkcja ta dostępna jest jedynie dla odbiorników TV firmy SONY. (Funkcja może być niedostępna w niektórych telewizorach firmy SONY.)
- W przypadku dużej odległości między odbiornikiem TV a urządzeniem, funkcja ta może nie działać. Urządzenie należy ustawić niedaleko odbiornika TV.
- Gdy przycisk TV pulsuje, skieruj pilota w kierunku odbiornika TV oraz urządzenia.
- Podczas wprowadzania kodu, kieruj pilota w kierunku odbiornika TV oraz urządzenia.

Odtwarzanie dźwięku multipleksowego

(DUAL MONO)

Jeśli urządzenie odbiera sygnał multipleksowy w formacie Dolby Digital, możliwe jest odtwarzanie dźwięku multipleksowego.



Przy otwartej pokrywie.

Naciśnij przycisk AUDIO.

Naciskaj przycisk AUDIO, aż na wyświetlaczu pojawi się wybrany sygnał. Ustawienie domyślne jest podkreślone.

- MAIN: Odtwarzany będzie dźwięk języka głównego.
- SUB: Odtwarzany będzie dźwięk języka pobocznego.
- MAIN+SUB: Odtwarzany będzie dźwięk mieszany z języka głównego i pobocznego.

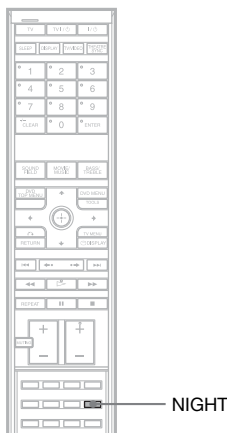
Uwaga

- Aby odbierać sygnał w formacie Dolby Digital, należy podłączyć cyfrowy tuner satelitarny do urządzenia za pomocą przewodu cyfrowego (strony 40, 41), a następnie ustawić wyjściowy tryb sygnału tunera cyfrowego na Dolby Digital.

Korzystanie z funkcji Sound Effect

Odtwarzanie dźwięku przy niskiej głośności

Urządzenie umożliwia odtwarzanie przy niskiej głośności efektów dźwiękowych lub dialogów jak w kinie. Jest to przydatne podczas nocnego oglądania filmów.



Przy otwartej pokrywie.

Naciśnij przycisk NIGHT.

Na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik „Night Mode On” i efekt dźwiękowy zostanie włączony.

Wyłączanie funkcji Sound Effect

Naciśnij повторно przycisk NIGHT.

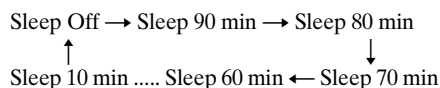
Korzystanie z funkcji Sleep Timer

Urządzenie można zaprogramować, by wyłączało się o ustawionej godzinie, więc można spokojnie zasnąć przy dźwiękach muzyki. Czas można ustawiać w odstępach 10-minutowych.



Naciśnij przycisk SLEEP.

Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę wyglądu wyświetlacza (pozostałego czasu do wyłączenia urządzenia) według poniższego schematu:



Podczas ustawiania timera na wyświetlaczu pojawia się „⌚”.

Sprawdzanie czasu pozostałego do wyłączenia urządzenia

Naciśnij przycisk SLEEP jednokrotnie.

Zmiana czasu pozostałego do wyłączenia urządzenia

Naciskaj przycisk SLEEP, aby wybrać żadaną godzinę.

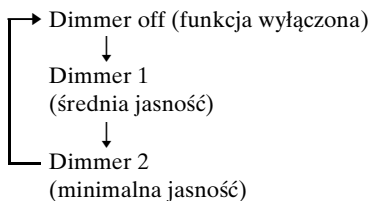
Naciskaj przycisk SLEEP, aż na wyświetlaczu pojawi się komunikat „Sleep Off”.

Można zmieniać jasność wyświetlacza panelu przedniego.



Przy otwartej pokrywce.

Po każdym naciśnięciu przycisku DIMMER, jasność wyświetlacza zmienia się w następujący sposób:



Ustawienia zaawansowane

Blokowanie płyt

(CUSTOM PARENTAL CONTROL, PARENTAL CONTROL)

DVD-V

VIDEO CD

Super Audio CD

C D

Można ustawić 2 rodzaje ograniczeń odtwarzania określonej płyty.

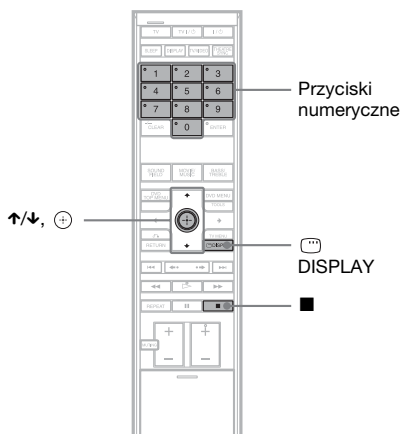
- Custom Parental Control (niestandardowa kontrola rodzicielska)

Ograniczenia odtwarzania płyt DVD VIDEO może być ograniczane według wcześniej określonego parametru, na przykład wieku użytkowników. Sceny mogą być blokowane lub zastępowane innymi scenami.

- Parental Control (kontrola rodzicielska)

Odtwarzanie niektórych płyt DVD VIDEO może być ograniczane według wcześniej określonego parametru, na przykład wieku użytkowników. Sceny mogą być blokowane lub zastępowane innymi scenami.

Takie samo hasło jest używane zarówno dla funkcji kontroli rodzicielskiej, jak i dla funkcji niestandardowej kontroli rodzicielskiej.



Zabezpieczenie przed odtwarzaniem niektórych płyt [CUSTOM PARENTAL CONTROL]

Takie samo hasło niestandardowej kontroli rodzicielskiej można ustawić nawet dla 40 płyt. Po zapisaniu ustawień 41-szej płyty, ustawienia dla pierwszej płyty są kasowane.

1 Włóż płytę do zablokowania.

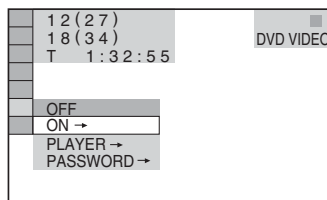
Jeśli płyta jest odtwarzana, naciśnij przycisk ■, aby zatrzymać odtwarzanie.

2 Naciśnij przycisk [DISPLAY], gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

3 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [PARENTAL CONTROL], a następnie naciśnij przycisk +.

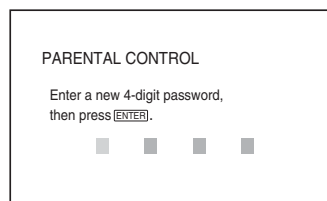
Zostaną wyświetlone opcje menu [PARENTAL CONTROL].



4 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [ON →], a następnie naciśnij przycisk +.

■ Jeśli hasło nie zostało wprowadzone

Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania nowego hasła.

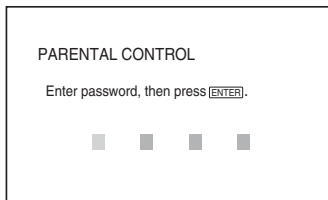


Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk +.

Zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia hasła.

■ Jeśli hasło zostało już wprowadzone

Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła.



5 Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź lub ponownie wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk (+).

Zostanie wyświetlony komunikat [Custom parental control is set.], a ekran powróci do Menu sterowania.

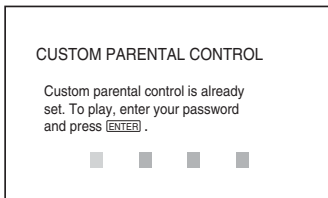
Wyłączanie funkcji niestandardowej kontroli rodzicielskiej

- 1 Wykonaj Kroki od 1 do 3 opisane w punkcie „Zabezpieczenie przed odtwarzaniem niektórych płyt [CUSTOM PARENTAL CONTROL]”.
- 2 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [OFF →], a następnie naciśnij przycisk (+).
- 3 Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk (+).

Odtwarzanie płyty, dla której została ustawiona funkcja niestandardowej kontroli rodzicielskiej

- 1 Włóż płytę, dla której została ustawiona funkcja niestandardowej kontroli rodzicielskiej.

Zostanie wyświetlone menu opcji [CUSTOM PARENTAL CONTROL].



- 2 Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk (+).

Urządzenie jest gotowe do odtwarzania.

Wskazówka

- Jeśli zapomnisz hasła, za pomocą przycisków numerycznych wprowadź 6-cyfrową liczbę „199703”, gdy na ekranie [CUSTOM PARENTAL CONTROL] pojawi się prośba o hasło, a następnie naciśnij przycisk (+). Na wyświetlaczu pojawi się prośba o wprowadzenie nowego 4-cyfrowego hasła.

Ograniczanie odtwarzania przez dzieci [PARENTAL CONTROL] (tylko płyty DVD VIDEO)

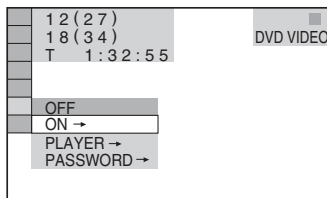
Odtwarzanie niektórych płyt DVD VIDEO może być ograniczane według wcześniej określonego parametru, na przykład wieku użytkowników. Funkcja [PARENTAL CONTROL] umożliwia ustawienie poziomu ograniczenia odtwarzania.

- 1 Naciśnij przycisk [DISPLAY], gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

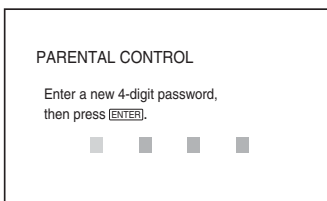
- 2 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [PARENTAL CONTROL], a następnie naciśnij przycisk (+).

Zostaną wyświetlone opcje menu [PARENTAL CONTROL].



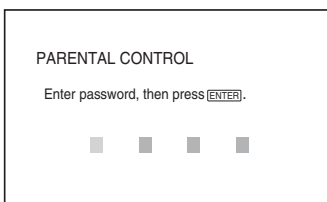
- 3** Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [PLAYER →], a następnie naciśnij przycisk (+).

■ **Jeśli hasło nie zostało wprowadzone**
Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania nowego hasła.



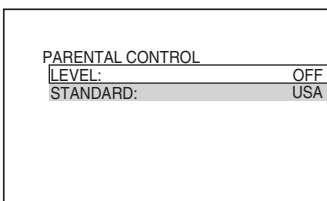
Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk (+).
Zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia hasła.

■ **Jeśli hasło zostało już wprowadzone**
Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła.



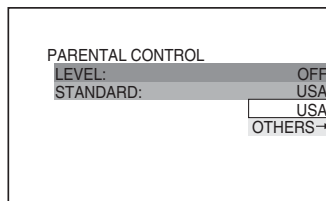
- 4** Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź lub ponownie wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk (+).

Pojawi się ekran ustawiania poziomu ograniczenia odtwarzania.



- 5** Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [STANDARD], a następnie naciśnij przycisk (+).

Zostanie wyświetlone menu opcji [STANDARD].



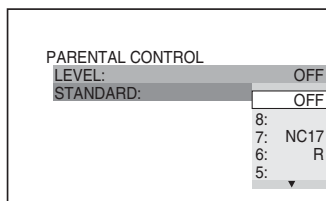
- 6** Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz obszar geograficzny jako poziom ograniczenia odtwarzania, a następnie naciśnij przycisk (+).

Obszar został wybrany.

Jeśli zostanie wybrana opcja [OTHERS →], za pomocą przycisków numerycznych wybierz i wprowadź kod standardowy z tabeli „Lista kodów obszarów kontroli rodzicielskiej” (str. 125).

- 7** Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [LEVEL], a następnie naciśnij przycisk (+).

Zostanie wyświetlone menu opcji [LEVEL].



- 8** Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz odpowiedni poziom, a następnie naciśnij przycisk (+).

Ustawianie funkcji kontroli rodzicielskiej zostało zakończone.

PARENTAL CONTROL		
LEVEL:	4:	PG13
STANDARD:		USA

Im mniejsza wartość, tym bardziej rygorystyczne ograniczenia.

Wyłączanie funkcji kontroli rodzicielskiej

W Kroku 8 ustaw funkcję [LEVEL] na [OFF].

Odtwarzanie płyty, dla której została ustawiona funkcja kontroli rodzicielskiej

- 1 Włóż płytę i naciśnij przycisk .

Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła.

- 2 Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk .

Rozpocznie się odtwarzanie.

Wskazówka

- Jeśli zapomnisz hasła, wyjmij płytę i ponownie wykonaj Kroki od 1 do 3 opisane w punkcie „Zabezpieczenie przed odtwarzaniem niektórych płyt [CUSTOM PARENTAL CONTROL]” (str. 92). Po pojawieniu się prośby o wprowadzenie hasła wprowadź liczbę „199703” za pomocą przycisków numerycznych, a następnie naciśnij przycisk . Na wyświetlaczu pojawi się prośba o wprowadzenie nowego 4-cyfrowego hasła. Po wprowadzeniu nowego 4-cyfrowego hasła, ponownie włóż płytę i naciśnij przycisk . Po pojawieniu się ekranu do wprowadzania hasła, wprowadź nowe hasło.

Uwaga

- Podczas odtwarzania płyt, które nie obsługują funkcji kontroli rodzicielskiej, odtwarzanie nie będzie ograniczane przez urządzenie.
- W zależności od płyty może wystąpić konieczność zmiany poziomu kontroli rodzicielskiej podczas odtwarzania. W takim przypadku, wprowadź hasło i zmień poziom. Jeśli tryb Resume Play jest wyłączony, zostanie przywrócony poprzedni poziom.

Zmiana hasła

- 1 Naciśnij przycisk  DISPLAY, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.

Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

- 2 Za pomocą przycisków  wybierz opcję  [PARENTAL CONTROL], a następnie naciśnij przycisk .

Zostaną wyświetlone opcje menu [PARENTAL CONTROL].

- 3 Za pomocą przycisków  wybierz opcję [PASSWORD →], a następnie naciśnij przycisk .

Zostanie wyświetlony ekran wprowadzania hasła.

- 4 Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk .

- 5 Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź nowe 4-cyfrowe hasło, a następnie naciśnij przycisk .

- 6 Aby potwierdzić hasło, wprowadź je ponownie za pomocą przycisków numerycznych, a następnie naciśnij przycisk .

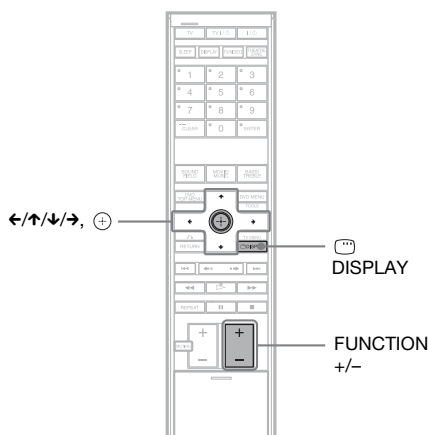
W przypadku popełnienia błędu podczas wprowadzania hasła

Przed naciśnięciem przycisku  naciśnij przycisk  i wprowadź prawidłową liczbę.

Automatyczna kalibracja odpowiednich ustawień

(AUTO CALIBRATION)

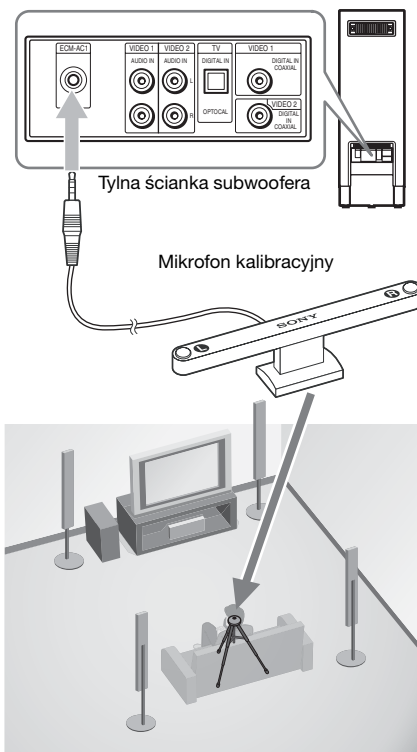
Za pomocą funkcji D. C. A. C. (Digital Cinema Auto Calibration) można automatycznie skonfigurować odpowiednie ustawienia dźwięku surround.



Uwaga

- Podczas automatycznej kalibracji ([AUTO CALIBRATION]) rozlega się głośny sygnał testowy. Nie można go ściszyć. Należy mieć wzgląd na dzieci i na sąsiadów.

- 1** Podłącz mikrofon kalibracyjny do gniazda ECM-AC1 na tylnej ścianie subwoofera, a następnie ustaw go na statywie (nie wchodzi w skład zestawu) na wysokości uszu.



Każdy głośnik powinien być zwrócony przodem do mikrofonu kalibracyjnego, a pomiędzy głośnikiem a mikrofonem nie powinno być żadnych przeszkód.

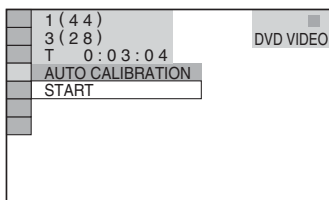
Uwaga

- Umieść mikrofon kalibracyjny w ten sposób, aby jego strona z oznaczeniem „FRONT” skierowana była na głośniki przednie.

- 2** Za pomocą przycisku **FUNCTION +/-** wybierz na wyświetlaczu opcję „DVD”.
- 3** Naciśnij przycisk **DISPLAY**, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.

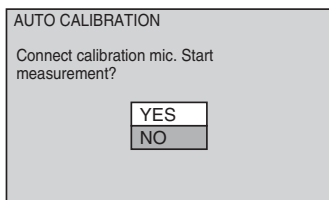
Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

4 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję [AUTO CALIBRATION].



5 Naciśnij przycisk $\oplus$.

Zostanie wyświetlony ekran [AUTO CALIBRATION].



6 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję [YES], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$, aby uruchomić procedurę [AUTO CALIBRATION].

W trakcie pomiaru zachowaj ciszę.



Uwaga

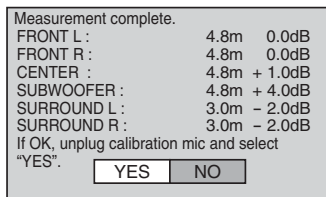
- Aby pomiar był prawidłowy, wyjdź z pomieszczenia i staraj się zachować ciszę podczas pomiaru (przez około minutę). Podczas kalibracji z głośników odtwarzane są sygnały testowe.
- Odbicia dźwięku od ścian i podłogi mogą mieć wpływ na wyniki pomiarów.
- Po ustawieniu głośnika surround (L) w prawidłowym położeniu ustawienie systemu „SL SR REVERSE” (str. 110) zostanie automatycznie włączone (wartość „ON”).

- W razie wyświetlenia komunikatu o błędzie należy postępować zgodnie z nim, a następnie wybrać opcję [YES]. Komunikat o błędzie pojawia się gdy:
 - mikrofon kalibracyjny nie jest podłączony.
 - przednie głośniki nie są prawidłowo podłączone.
 - głośniki surround nie są prawidłowo podłączone.
 - głośniki przednie i głośniki surround nie są prawidłowo podłączone.

7 Za pomocą przycisków $\leftarrow/\rightarrow/\uparrow/\downarrow$ wybierz opcję [YES] lub [NO], a następnie naciśnij przycisk $\oplus$.

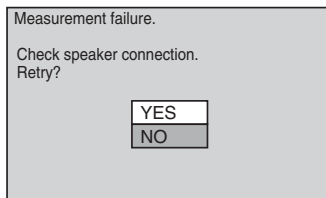
■ Kalibracja zakończyła się pomyślnie.

Odłącz mikrofon kalibracyjny, a następnie wybierz opcję [YES]. Rezultat kalibracji zostanie zastosowany.



■ Kalibracja nie zakończyła się pomyślnie.

Postępuj zgodnie z komunikatem, a następnie wybierz opcję [YES], aby powtórzyć.



Wskazówka

- Możesz zmierzyć odległość każdego głośnika od miejsca odsłuchu. Zob. strona 107.

Uwaga

- Podczas wykonywania automatycznej kalibracji [AUTO CALIBRATION]:
 - nie wyłączaj zasilania.
 - nie naciskaj żadnego przycisku.
 - nie zmieniaj głośności.
 - nie zmieniaj funkcji.
 - nie wkładaj ani nie wyjmuj płyty.
 - nie odłączaj mikrofonu kalibracyjnego.

Komunikaty błędów automatycznej kalibracji

Jeśli podczas procedury [AUTO CALIBRATION] zostanie wyświetlony jeden z poniższych komunikatów, należy sprawdzić część „Symptomy i sposoby rozwiązania” i ponownie dokonać automatycznej kalibracji.

Komunikat błędu	Symptomy i sposoby rozwiązania
Check calibration mic connection.	Nie można wykryć dźwięku kanału. Należy sprawdzić, czy mikrofon kalibracyjny jest prawidłowo podłączony. Jeśli mikrofon kalibracyjny jest prawidłowo podłączony, prawdopodobnie uszkodzony jest mikrofon lub jego przewód.
Mic input level overloaded.	Mikrofon kalibracyjny lub urządzenie są uszkodzone. Skontaktuj się z autoryzowanym punktem sprzedaży lub lokalnym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Sony.
Check front speaker connection.	Głośniki przednie nie są prawidłowo podłączone. Należy sprawdzić, czy głośniki przednie są prawidłowo podłączone (str. 22).
Check surround speaker connection.*	Tylko jeden głośnik surround jest podłączony. Należy sprawdzić, czy głośniki surround są prawidłowo podłączone (str. 22).
Check front and surround speaker connection.	Głośniki przednie nie są prawidłowo podłączone i tylko jeden głośnik surround jest podłączony. Należy sprawdzić, czy głośniki są prawidłowo podłączone (str. 22).

Komunikat błędu	Symptomy i sposoby rozwiązania
Front left and right speakers are reversed.	Głośniki przednie nie są prawidłowo zainstalowane lub głośniki przednie lewy i prawy są podłączone odwrotnie. Należy sprawdzić, czy głośniki przednie są prawidłowo zainstalowane (str. 22). Jeśli mikrofon kalibracyjny jest podłączony odwrotnie kanałami lewym/prawym, należy go prawidłowo zainstalować.

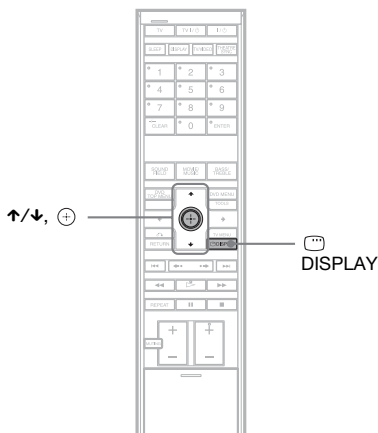
- * Jeśli głośniki surround nie wydają dźwięku, należy wyregulować system bezprzewodowy. Zob. „Regulacja nadajnika i odbiornika podczerwieni głośnika surround (L)” (str. 29).

Korzystanie z ekranu konfiguracji

Ekran konfiguracji umożliwia zmianę różnych ustawień takich elementów, jak obraz lub dźwięk.

Pełna lista elementów ekranu konfiguracji znajduje się na stronie str. 136.

Wyświetlane elementy różnią się w zależności od krajowej wersji modelu.

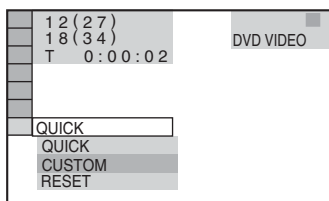


Uwaga

- Ustawienia odtwarzania zapisane na płycie mają priorytet nad ustawieniami Ekranu konfiguracji i niektóre z opisanych funkcji mogą nie działać.

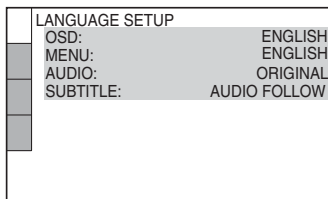
1 Naciśnij przycisk  **DISPLAY**, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.
Zostanie wyświetlone Menu sterowania.

2 Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz opcję  **[SETUP]**, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.
Zostaną wyświetlone opcje menu **[SETUP]**.



3 Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz opcję **[CUSTOM]**, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.

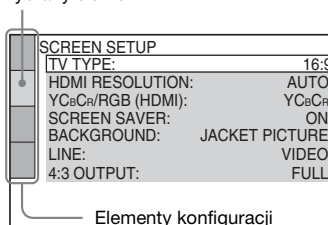
Zostanie wyświetlony Ekran konfiguracji.



4 Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz z wyświetlanej listy element konfiguracji: **[LANGUAGE SETUP]**, **[SCREEN SETUP]**, **[CUSTOM SETUP]** lub **[SPEAKER SETUP]**. Następnie naciśnij przycisk **⊕**.

Element konfiguracji zostanie wybrany.
Przykład: **[SCREEN SETUP]**

Wybrany element

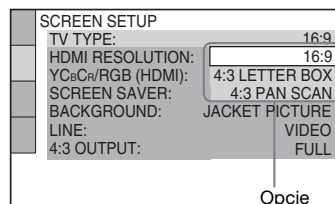


Elementy konfiguracji

5 Za pomocą przycisków **↑/↓** wybierz żądany element, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.

Zostaną wyświetlone opcje dla wybranego elementu.

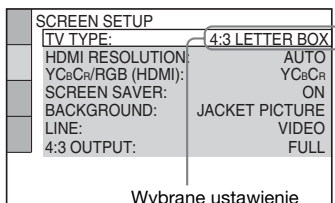
Przykład: **[TV TYPE]**



Opcje

6 Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz żądane ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Ustawienie zostało wybrane, a konfiguracja zakończona.

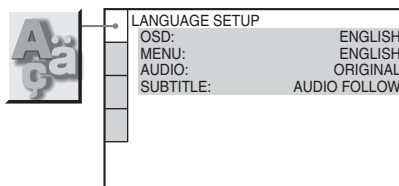


Ustawianie języka wyświetlacza lub ścieżki dźwiękowej

[LANGUAGE SETUP]

Funkcja [LANGUAGE SETUP] umożliwia ustawianie różnych języków dla menu ekranowego i ścieżki dźwiękowej.

Na ekranie konfiguracji należy wybrać opcję [LANGUAGE SETUP]. Aby korzystać z wyświetlacza, zob. „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (str. 99).



■ [OSD] (Menu ekranowe)

Służy do przełączania języka wyświetlania na ekranie.

■ [MENU] (tylko płyty DVD VIDEO)

Dla menu płyty można wybrać żądany język.

■ [AUDIO] (tylko płyty DVD VIDEO)

Służy do przełączania języka ścieżki dźwiękowej.

Po wybraniu opcji [ORIGINAL], wybrany zostanie język priorytetowy dla płyty.

■ [SUBTITLE] (tylko płyty DVD VIDEO)

Służy do przełączania języka napisów dialogowych zarejestrowanych na płycie DVD VIDEO.

Po wybraniu opcji [AUDIO FOLLOW], język napisów dialogowych zmienia się zależnie od języka wybranego dla ścieżki dźwiękowej.

Wskazówka

- Jeśli dla opcji [MENU], [AUDIO] i [SUBTITLE] wybrano wartość [OTHERS →], należy za pomocą przycisków numerycznych wybrać i wprowadzić kod języka z „Lista kodów języków” (str. 125).

Uwaga

- Jeśli w opcji [MENU], [AUDIO] lub [SUBTITLE] wybrany zostanie język, który nie został zarejestrowany na płycie DVD VIDEO, automatycznie wybrany zostanie jeden z zarejestrowanych języków (w przypadku niektórych płyt, język nie jest automatycznie wybierany).

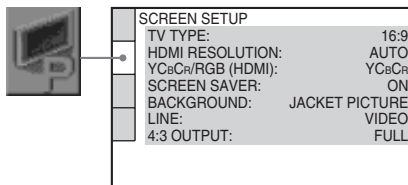
Ustawienia wyświetlacza

[SCREEN SETUP]

Wybierz ustawienia zgodne z parametrami podłączonego telewizora.

Na ekranie konfiguracji wybierz funkcję [SCREEN SETUP]. Aby korzystać z wyświetlacza, zob. „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (str. 99).

Ustawienia domyślne zostały podkreślone.



■ [TV TYPE]

Służy do wybierania proporcji obrazu podłączonego telewizora (standardowy 4:3 lub panoramiczny).

[16:9]

Wybierz to ustawienie, aby podłączyć do urządzenia odbiornik panoramiczny lub odbiornik obsługujący tryb szerokoe ekranowy.

[4:3 LETTER BOX]

Wybierz to ustawienie, jeśli chcesz podłączyć telewizor z ekranem formatu 4:3. Służy do wyświetlania obrazu panoramicznego z paskami u góry i dołu ekranu.

[4:3 PAN SCAN]

Wybierz to ustawienie, jeśli chcesz podłączyć telewizor z ekranem formatu 4:3. Służy do automatycznego wyświetlania obrazu panoramicznego i usunięcia części obrazu nie pasujących do ekranu.

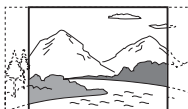
[16:9]



[4:3 LETTER BOX]



[4:3 PAN SCAN]



Uwaga

- W zależności od płyty DVD, ustawienie [4:3 LETTER BOX] może być wybierane automatycznie zamiast ustawienia [4:3 PAN SCAN] i na odwrót.

■ [HDMI RESOLUTION]

Wybór rodzaju sygnału wideo na wyjściu HDMI OUT (interfejs multimedialny wysokiej rozdzielczości). Po wybraniu opcji [AUTO] (domyślna), sygnał wyjściowy z urządzenia ma najwyższą rozdzielczość akceptowaną przez telewizor. Jeśli obraz nie jest wyraźny, naturalny lub zadowalający należy wypróbować inną opcję odpowiednią do rodzaju płyty i możliwości telewizora, projektora itp. Dodatkowe informacje można również znaleźć w instrukcji obsługi telewizora, projektora itp.

[AUTO]	W normalnych warunkach należy wybrać tę opcję.
[1920 × 1080i*]	Sygnał wideo o rozdzielczości 1920 × 1080i.
[1280 × 720p*]	Sygnał wideo o rozdzielczości 1280 × 720p.
[720 × 480p**]	Sygnał wideo o rozdzielczości 720 × 480.**

* i: z przeplotem, p: progresywny

** Zależnie od kraju może pojawić się opcja [720 × 480/576p].

Uwaga

- Nawet po wybraniu ustawienia innego niż [AUTO] i jeśli podłączony telewizor nie akceptuje danej rozdzielczości, urządzenie automatycznie dostosowuje sygnał wideo do możliwości telewizora.
- Jeśli wskaźnik HDMI na wyświetlaczu zaświeci się, obraz z gniazda S VIDEO OUT jest rozciągnięty w osi pionowej. (Oprócz ustawienia [720 × 480p].)

■ [YCbCr/RGB (HDMI)]

Wybór rodzaju sygnału HDMI na wyjściu HDMI OUT.

[YCbCr]	Wyjście sygnału YCbCr.
[RGB]	Wyjście sygnału RGB.

Uwaga

- Jeśli w obrazie występują zakłócenia, należy dla opcji [YCbCr] wybrać ustawienie [RGB].
- Jeśli gniazdo HDMI OUT jest połączone z gniazdem DVI drugiego urządzenia, sygnały [RGB] są automatycznie podawane na wyjście, nawet po wybraniu opcji [YCbCr].

■ [SCREEN SAVER]

Wygaszacz ekranu uruchamia się, jeśli urządzenie pozostaje w trybie pauzy lub zatrzymania przez 15 minut, lub podczas odtwarzania płyty Super Audio CD, CD, DATA CD (pliki MP3) lub DATA DVD przez ponad 15 minut. Wygaszacz ekranu zapobiega uszkodzeniu ekranu podłączonego urządzenia (tzw. powidok). Naciśnij dowolny przycisk (np. ) , aby anulować wygaszacz ekranu.

[ON]	Służy do włączania wygaszacza ekranu.
[OFF]	Służy do wyłączania wygaszacza ekranu.

■ [BACKGROUND]

Służy do wybierania koloru tła lub obrazu wyświetlanego na ekranie odbiornika TV w trybie zatrzymania lub podczas odtwarzania płyty Super Audio CD, CD, DATA CD (pliki MP3) lub DATA DVD.

[JACKET PICTURE]

Obraz tego typu (obraz nieruchomy) jest wyświetlany, ale tylko wówczas, gdy jest już nagrany na płycie (CD-EXTRA itd.). Jeśli płyta nie zawiera takiego obrazu, zostanie wyświetlony obraz typu [GRAPHICS].

[GRAPHICS]

Wyświetlany jest domyślny obraz zapisany w pamięci urządzenia.

[BLUE]

Tło jest niebieskie.

[BLACK]

Tło jest czarne.

■ [LINE]

Wybór metody wyjścia dla sygnałów audio z gniazda EURO AV ➞ OUTPUT (TO TV) na tylnym panelu urządzenia.

[VIDEO]

Wyjście sygnału wideo.

[RGB]

Wyjście sygnału RGB.

Uwaga

- Jeśli telewizor nie obsługuje sygnałów RGB, na ekranie nie jest wyświetlany żaden obraz, nawet po wybraniu opcji [RGB]. Należy to sprawdzić w instrukcji telewizora.
- Jeśli wskaźnik HDMI jest zapalony, nie można ustawić opcji [RGB]. Tryb [RGB] zostanie automatycznie przełączony na [VIDEO] po włączeniu jakiegokolwiek podłączonego urządzenia HDMI.

■ [4:3 OUTPUT]

To ustawienie działa tylko, jeśli ustawiono opcję [TV TYPE] w menu [SCREEN SETUP] na [16:9] (str. 101). To ustawienie stosuje się do odtwarzania sygnałów progresywnych o proporcjach obrazu 4:3. Jeśli możliwa jest zmiana proporcji obrazu w telewizorze odbierającym sygnał progresywny, należy zmienić ustawienia telewizora, a nie ustawienia urządzenia. To ustawienie działa tylko w przypadku połączenia HDMI lub sygnałów progresywnych z gniazd wyjściowych COMPONENT VIDEO OUT.

Uwaga

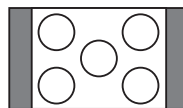
- Niniejsze ustawienie działa tylko, jeśli opcja „PROGRE AUTO (PROGRESSIVE AUTO)” lub „PROGRE VIDEO (PROGRESSIVE VIDEO)” została wybrana za pomocą menu PROGRESSIVE (str. 104).

[FULL]

Wybierz to ustawienie, jeśli chcesz zmienić proporcję obrazu telewizora.

[NORMAL]

Wybierz to ustawienie, jeśli nie możesz zmienić proporcji obrazu telewizora. Odtwarza sygnał o proporcji obrazu 16:9 z czarnymi paskami po lewej i prawej stronie ekranu.

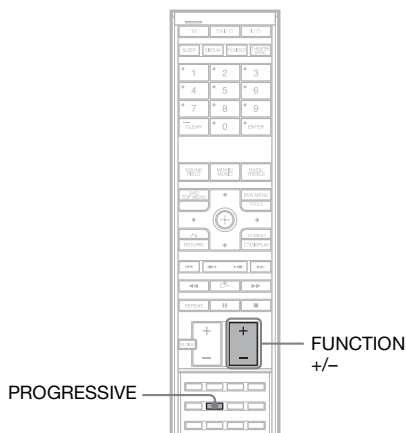


Telewizor o proporcji obrazu 16:9

Czy telewizor obsługuje sygnały progresywne?

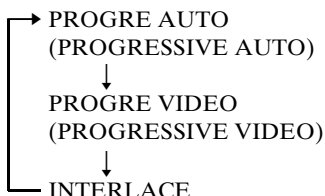
Format progresywny to tryb wyświetlania obrazów telewizyjnych ograniczający migotanie i umożliwiający wyostrenie obrazu. Aby korzystać z tego trybu, podłącz urządzenie do telewizora obsługującego progresywny format sygnału.

Gdy urządzenie odtwarza sygnały progresywne, na wyświetlaczu świeci się wskaźnik „PROGRE”.



Przy otwartej pokrywce.

- 1 Za pomocą przycisku FUNCTION +/- wybierz opcję „DVD”.
- 2 Naciśnij przycisk PROGRESSIVE. Po każdym naciśnięciu przycisku PROGRESSIVE, ekran zmienia się w następujący sposób:



■ PROGRE AUTO (PROGRESSIVE AUTO)

Należy wybrać to ustawienie, jeśli:

- telewizor obsługuje sygnały progresywne i
- jest podłączony do gniazd COMPONENT VIDEO OUT.

Ustawienie to stosuje się w powyższych okolicznościach. Automatycznie wykrywa ono rodzaj programu DVD i wybiera odpowiednią metodę konwersji.

Należy zwrócić uwagę, że obraz będzie niewyraźny lub nie będzie wyświetlany, jeśli te ustawienia zostaną wybrane w sytuacji, gdy któryś z powyższych warunków nie będzie spełniony.

■ PROGRE VIDEO (PROGRESSIVE VIDEO)

Należy wybrać to ustawienie, jeśli:

- telewizor obsługuje sygnały progresywne i
- jest podłączony do gniazd COMPONENT VIDEO OUT i
- dla poprawienia metody konwersji na PROGRESSIVE VIDEO dla programów video.

To ustawienie stosuje się, jeśli po wybraniu opcji PROGRESSIVE AUTO obraz jest niewyraźny.

Należy zwrócić uwagę, że obraz będzie niewyraźny lub nie będzie wyświetlany, jeśli te ustawienia zostaną wybrane w sytuacji, gdy któryś z powyższych warunków nie będzie spełniony.

■ INTERLACE

Należy wybrać to ustawienie, jeśli:

- telewizor nie obsługuje sygnałów progresywnych, lub
- telewizor jest podłączony do gniazd innych niż COMPONENT VIDEO OUT (EURO AV ↔ OUTPUT (TO TV)).

Ustawienia INTERLACE nie można wybrać, gdy na wyświetlaczu świeci się wskaźnik „HDMI”.

Rodzaje programów DVD i metody konwersji

Programy DVD dzielą się na 2 kategorie: program nagrany w technice filmowej i program nagrany w technice wideo. Program nagrany w technice wideo wywodzi się z techniki telewizyjnej (telenowełe, seriale) i umożliwia wyświetlanie obrazu z prędkością 30 klatek/60 pól na sekundę. Programy nagrane w technice filmowej wywodzą się z techniki filmowej i prędkość wyświetlania obrazu wynosi 24 klatki na sekundę. Niektóre programy DVD wykorzystują obie te kategorie. Jeśli obrazy są emitowane w trybie progresywnym, warunkiem naturalnego wyglądu na ekranie jest taka konwersja progresywnego sygnału wideo, aby odpowiadał rodzajowi oglądanego programu DVD.

Uwaga

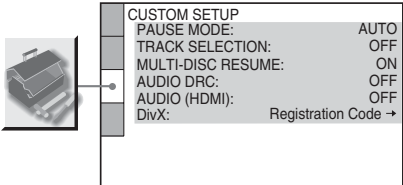
- Podczas odtwarzania programu nagrałego techniką wideo w formacie progresywnym, niektóre fragmenty obrazu mogą wyglądać nienaturalnie, ponieważ podczas odtwarzania przez gniazda COMPONENT VIDEO OUT stosowany jest proces konwersji. Nawet po ustawieniu opcji „PROGRESSIVE AUTO” lub „PROGRESSIVE VIDEO”, nie ma ona wpływu na obrazy z gniazda MONITOR (VIDEO lub S VIDEO), ponieważ są one odtwarzane w formacie z przeplotem.

Ustawienia niestandardowe

[CUSTOM SETUP]

Funkcja ta służy do określania parametrów odtwarzania i innych ustawień.

Na ekranie konfiguracji należy wybrać funkcję [CUSTOM SETUP]. Aby korzystać z wyświetlacza, zob. „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (str. 99).
Ustawienia domyślne zostały podkreślone.



■ [PAUSE MODE] (tylko płyty DVD VIDEO/ DVD-RW)

Służy do wybierania obrazu w trybie pauzy.

[AUTO]

Obraz, także obraz zawierający dynamiczny ruch, wyświetlany jest bez zakłóceń. W normalnych warunkach należy wybrać tę funkcję.

[FRAME]

Obraz, także obraz nie zawierający dynamicznego ruchu, wyświetlany jest w wysokiej rozdzielczości.

■ [TRACK SELECTION] (tylko płyty DVD VIDEO)

W tym trybie ścieżka dźwiękowa o największej liczbie kanałów ma priorytet, gdy odtwarzana jest płyta DVD VIDEO, na której został nagrany dźwięk w wielu formatach (PCM, DTS, MPEG lub Dolby Digital).

[OFF]

Ścieżka nie ma priorytetu.

[AUTO]

Ścieżka ma priorytet.

Uwaga

- Po ustawieniu opcji w pozycji [AUTO], język może się zmienić. Ustawienia funkcji [TRACK SELECTION] mają wyższy priorytet niż ustawienia funkcji [AUDIO] w menu [LANGUAGE SETUP] (str. 100). (W przypadku niektórych płyt funkcja ta może być niedostępna.)
- Jeśli ścieżki dźwiękowe zapisane w formatach PCM, DTS, Dolby Digital i MPEG audio mają taką samą liczbę kanałów, urządzenie wybiera je w następującej kolejności: PCM, DTS, Dolby Digital i MPEG audio.

■ [MULTI-DISC RESUME] (tylko płyty DVD VIDEO/VIDEO CD)

Służy do włączania lub wyłączania funkcji wznowienia odtwarzania wielu płyt.

[ON]	Ustawienia wznowienia odtwarzania są przechowywane dla 40 płyt.
[OFF]	Ustawienia wznowienia odtwarzania nie są zapamiętywane. Odtwarzanie jest wznowiane od określonego miejsca tylko dla bieżącej płyty umieszczonej w urządzeniu.

■ [AUDIO DRC] (tylko płyty DVD VIDEO)

Zawężenie zakresu dynamiki ścieżki dźwiękowej.

Funkcja ta jest bardzo użyteczna podczas oglądania filmów późno w nocy przy niskim poziomie głośności.

[OFF]	Brak kompresji zakresu dynamiki.
[STANDARD]	Odtwarzanie ścieżki dźwiękowej z oryginalnym zakresem dynamiki.
[MAX]	Maksymalna kompresja zakresu dynamiki.

■ [AUDIO (HDMI)]

Wybór rodzaju sygnału audio na wyjściu HDMI OUT.

[OFF]	Dźwięk nie jest podawany na wyjście HDMI OUT.
[AUTO]	Podawanie na wyjście sygnału audio zgodnego z żądanym strumieniem audio z podłączonego telewizora.
[PCM]	Konwersja sygnałów Dolby Digital, DTS (Digital Theater System) lub PCM (Pulse Code Modulation) 96 kHz/24 bity na sygnały PCM 48 kHz/16 bitów.

Uwaga

- Po podłączeniu urządzenia do telewizora nie obsługującego sygnałów DOLBY DIGITAL/ DTS (Digital Theater System), przy wybranej opcji [AUTO] odtwarzany będzie głośny dźwięk (lub będzie brak dźwięku). W takim przypadku należy wybrać opcję [PCM].
- Po podłączeniu telewizora do urządzenia przewodem HDMI, przy wybranej opcji [AUTO] lub [PCM], dźwięk z telewizora nie jest obsługiwany przez funkcje AUDIO DRC, A/V SYNC, BASS/TREBLE, MOVIE/MUSIC i pola akustycznego.

■ [DivX]

Wyświetlanie kodu rejestracji dla niniejszego urządzenia.

Bardziej szczegółowe informacje znajdują się na stronie internetowej <http://www.divx.com>.

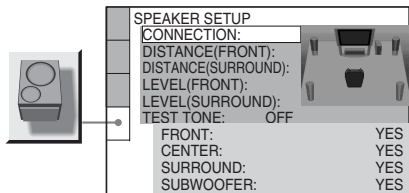
Ustawienia głośników

[SPEAKER SETUP]

W celu uzyskania możliwie najwyższej jakości dźwięku przestrzennego należy ustawić wielkość głośników oraz ich odległości od miejsca odsłuchu. Następnie należy ustawić głośność i balans głośników na tym samym poziomie za pomocą dźwięku testowego.

Na ekranie konfiguracji wybierz opcję [SPEAKER SETUP]. Bardziej szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w sekcji „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (str. 99).

Ustawienia domyślne zostały podkreślone.



Przywracanie ustawień domyślnych po zmianie ustawień

Wybierz element, a następnie naciśnij przycisk CLEAR. Należy zwrócić uwagę, że tylko ustawienie [CONNECTION] nie powraca do wartości domyślnej.

■[CONNECTION]

Jeśli nie został podłączony głośnik środkowy lub głośniki surround albo głośniki surround zostały przesunięte, należy ustawić parametry dla opcji [CENTER] i [SURROUND]. Ponieważ ustawienia głośników przednich i subwoofera są stałe, nie można ich zmieniać.

[FRONT]	[YES]
[CENTER]	[YES]: Wybierz to ustawienie w normalnych warunkach. [NONE]: Wybierz to ustawienie, gdy głośnik środkowy nie jest używany.

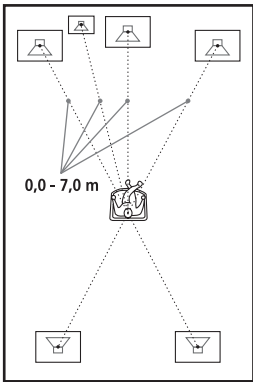
[SURROUND]	[YES]: Wybierz to ustawienie w normalnych warunkach. [NONE]: Wybierz to ustawienie, jeśli głośnik surround nie jest używany.
------------	---

■[SUBWOOFER] [YES]

■ [DISTANCE (FRONT)]

Poniżej przedstawiono domyślne ustawienia odległości głośników względem miejsca odsłuchu.

Jeśli odległość została ustawiona za pomocą funkcji konfiguracji wstępnej (str. 30), powoduje to automatyczne wyświetlenie ustawienia.



Po przesunięciu głośników należy zmienić odpowiednie wartości na ekranie konfiguracji.

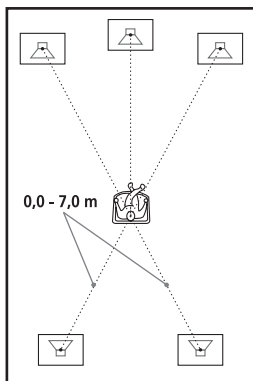
[L/R] <u>3,0 m*</u>	Odległość głośnika przedniego od miejsca odsłuchu można ustawić w odstępach 0,2 m od 0,0 do 7,0 metrów.
[CENTER] <u>3,0 m*</u> (pojawia się po ustawieniu pozycji [CENTER] w położeniu [YES] w menu [CONNECTION].)	Odległość głośnika środkowego od miejsca odsłuchu można ustawić w odstępach 0,2 m od 0,0 do 7,0 metrów.
[SUBWOOFER] <u>3,0 m*</u>	Odległość subwoofera od miejsca odsłuchu można ustawić w odstępach 0,2 m od 0,0 do 7,0 metrów.

* Przeprowadzenie konfiguracji wstępnej (str. 30) powoduje zmianę ustawień domyślnych.

■ [DISTANCE (SURROUND)]

Poniżej przedstawiono domyślne ustawienia odległości głośników względem miejsca odsłuchu.

Jeśli odległość została ustawiona za pomocą funkcji konfiguracji wstępnej (str. 30), powoduje to automatyczne wyświetlenie ustawienia.



Po przesunięciu głośników należy zmienić odpowiednie wartości na ekranie konfiguracji.

[L/R] 3,0 m* (pojawia się po ustawieniu pozycji [SURROUND] w położeniu [YES] w menu [CONNECTION].)	Odległość głośnika surround od miejsca odsłuchu można ustawić w odstępach 0,2 m od 0,0 do 7,0 metrów.
--	---

* Przeprowadzenie konfiguracji wstępnej (str. 30) powoduje zmianę ustawień domyślnych.

Uwaga

- Podczas ustawiania odległości dźwięk zostaje na chwilę przerywany.
- W zależności od wybranego strumienia wejściowego, ustawienie [DISTANCE (FRONT)]/[DISTANCE (SURROUND)] może być niedostępne.
- Jeśli ustawienie odległości głośników nie mieści się w zalecanym zakresie, wyświetlana jest informacja $\Delta\uparrow/\Delta\downarrow$ ** m (gdzie ** jest liczbą). $\Delta\uparrow$ oznacza zbyt dużą odległość, a $\Delta\downarrow$ zbyt małą.

■ [LEVEL (FRONT)]

W następujący sposób można ustawić poziom natężenia dźwięku dla głośnika przedniego. W celu ułatwienia regulacji należy ustawić funkcję [TEST TONE] w pozycji [ON].

[L/R] 0,0 dB	Ustaw między -15,0 dB a +10,0 dB w odstępach co 1,0 dB.
-------------------------------	---

[CENTER] 0,0 dB (pojawia się po ustawieniu pozycji [CENTER] w położeniu [YES] w menu [CONNECTION].)	Ustaw między -15,0 dB a +10,0 dB w odstępach co 1,0 dB.
---	---

[SUBWOOFER] 0,0 dB	Ustaw między -15,0 dB a +10,0 dB w odstępach co 1,0 dB.
-------------------------------------	---

■ [LEVEL (SURROUND)]

W następujący sposób można ustawić poziom natężenia dźwięku dla głośnika surround. W celu ułatwienia regulacji należy ustawić funkcję [TEST TONE] w pozycji [ON].

[L/R] 0,0 dB (pojawia się po ustawieniu pozycji [SURROUND] w położeniu [YES] w menu [CONNECTION].)	Ustaw między -15,0 dB a +10,0 dB w odstępach co 1,0 dB.
--	---

Ustawianie poziomu natężenia dźwięku dla wszystkich głośników jednocześnie

Należy nacisnąć przycisk VOLUME +/- na pilocie lub przycisk VOLUME +/- (przycisk na panelu dotykowym) na urządzeniu sterującym.

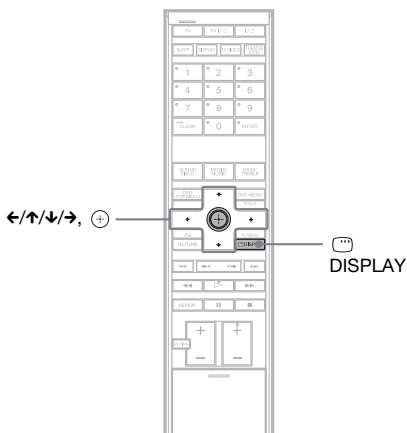
■ [TEST TONE]

Głośniki będą emitowały dźwięk testowy w celu regulacji parametru [LEVEL (FRONT)] i [LEVEL (SURROUND)].

[OFF] Głośniki nie emitują dźwięku testowego.

[ON] Dźwięk testowy jest emitowany kolejno z każdego głośnika w takcie regulacji poziomu. Po wybraniu jednego z elementów menu [SPEAKER SETUP], dźwięk testowy jest emitowany kolejno z poszczególnych głośników.

Regulacja poziomu głośności za pomocą dźwięku testowego



- 1** Naciśnij przycisk **DISPLAY**, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania.
Zostanie wyświetlone Menu sterowania.
- 2** Za pomocą przycisków wybierz opcję **[SETUP]**, a następnie naciśnij przycisk .
- 3** Za pomocą przycisków wybierz opcję **[CUSTOM]**, a następnie naciśnij przycisk .

4 Za pomocą przycisków wybierz opcję **[SPEAKER SETUP]**, a następnie naciśnij przycisk lub .

5 Za pomocą przycisków wybierz opcję **[TEST TONE]**, a następnie naciśnij przycisk lub .

6 Za pomocą przycisków wybierz opcję **[ON]**, a następnie naciśnij przycisk .

Z każdego głośnika będzie kolejno dochodził dźwięk testowy.

7 Siedząc w miejscu odsłuchu dostosuj wartość **[LEVEL (FRONT)]** lub **[LEVEL (SURROUND)]** za pomocą przycisków lub .

Dźwięk testowy jest emitowany tylko z głośnika, którego ustawienia są regulowane.

8 Po zakończeniu regulacji naciśnij przycisk .

9 Za pomocą przycisków wybierz opcję **[TEST TONE]**, a następnie naciśnij przycisk .

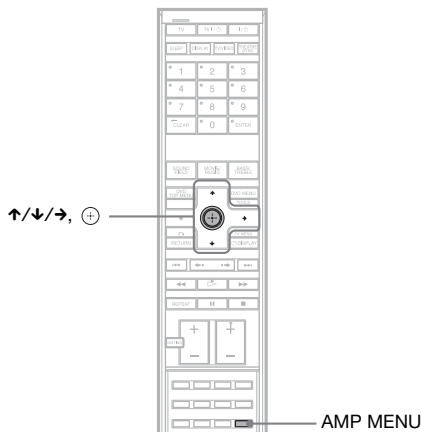
10 Za pomocą przycisków wybierz opcję **[OFF]**, a następnie naciśnij przycisk .

Uwaga

- Podczas regulowania ustawień głośników dźwięk zostaje na chwilę przerwany.
- Sygnał dźwięku testowego nie jest podawany na wyjście HDMI OUT.

Umieszczanie głośnika surround (L) w pozycji (R)

W zależności od lokalizacji gniazd ściennych w razie konieczności można umieścić głośnik surround (L) (z odbiornikiem podczerwieni) w pozycji (R).

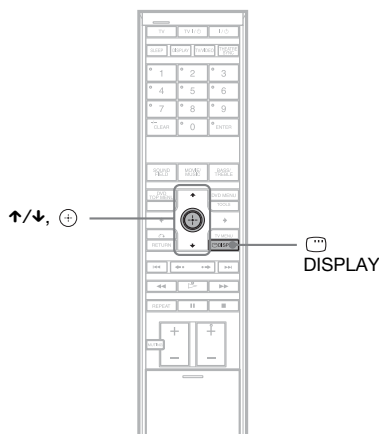


Przy otwartej pokrywie.

- 1** Naciśnij przycisk AMP MENU.
- 2** Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz na wyświetlaczu opcję „SL SR REVERSE”, a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.
- 3** Wybierz ustawienie za pomocą przycisków ↑/↓.
Ustawienie domyślne jest podkreślone.
 - OFF: Ustawienie głośnika surround (L) (z odbiornikiem podczerwieni) w pozycji (L).
 - ON: Ustawienie głośnika surround (L) (z odbiornikiem podczerwieni) w pozycji (R).
- 4** Naciśnij przycisk ⊕.
- 5** Naciśnij przycisk AMP MENU.
Menu AMP zostanie wyłączone.

Przywracanie ustawień domyślnych

Powrót do ustawień domyślnych ekranu konfiguracji

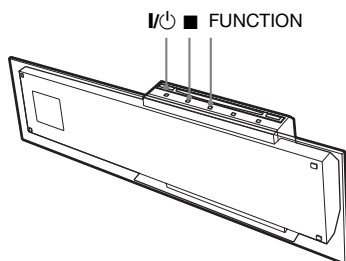


- 1** W Kroku 3 w „Korzystanie z ekranu konfiguracji” (str. 99) wybierz opcję [RESET], a następnie naciśnij przycisk ⊕.
- 2** Za pomocą przycisków ↑/↓ wybierz opcję [YES].
Można także anulować ten proces i powrócić do Menu sterowania wybierając opcję [NO] tutaj.
- 3** Naciśnij przycisk ⊕.
Wszystkie ustawienia opisane na stronach od 100 do 110 powracają do wartości domyślnych. Nie należy naciskać przycisku I/⏻ podczas przywracania domyślnych wartości ustawień, proces ten trwa kilka sekund.

Uwaga

- Podczas uruchomienia urządzenia po zresetowaniu, w przypadku braku w nim płyty na ekranie TV pojawi się wiadomość pomocnicza. W celu przeprowadzenia konfiguracji wstępnej (str. 30) naciśnij przycisk ⊕; aby powrócić do normalnego ekranu, naciśnij przycisk CLEAR.

Powrót do ustawień domyślnych pola akustycznego lub odbiornika radiowego



- 1** Naciśnij przycisk I/⏻, aby włączyć urządzenie.
- 2** Przytrzymując przycisk ■, naciśnij jednocześnie przycisk FUNCTION oraz I/⏻ na urządzeniu sterującym.

Na wyświetlaczu panelu przedniego pojawi się komunikat „COLD RESET”, a ustawienia domyślne zostaną przywrócone.

Środki ostrożności

Zróżdła zasilania

- Jeśli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas, należy odłączyć przewód zasilania. Aby odłączyć przewód, należy wyciągnąć wtyczkę. Nigdy nie należy ciągnąć za sam przewód.

Usytuowanie

- Aby zapobiec nadmiernemu nagrzewaniu się wnętrza urządzenia, należy je ustawić w miejscu zapewniającym właściwą wymianę powietrza.
- Podczas długotrwałej pracy urządzenia przy wysokim poziomie głośności jego obudowa nagrzewa się. Nie oznacza to awarii. Należy jednak unikać dotykania obudowy. Nie wolno umieszczać urządzenia w miejscach o ograniczonej przestrzeni uniemożliwiającej prawidłową wentylację, ponieważ może to spowodować przegrzanie.
- Nie należy zasłaniać szczelin wentylacyjnych, kładąc na urządzeniu jakiegokolwiek przedmiot. Urządzenie jest wyposażone we wzmacniacz dużej mocy. Zasłonięcie szczelin wentylacyjnych urządzenia może spowodować jego przegrzanie, a w rezultacie awarię.
- Nie należy ustawiać zestawu na powierzchniach (narzuty, koce itp.) czy w pobliżu materiałów (zasłony, firanki), które mogą zasłonić otwory wentylacyjne urządzenia.
- Nie umieszczać zestawu w pobliżu źródeł ciepła, takich jak kaloryfery czy kanały wentylacyjne lub w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie światła słonecznego, nadmierny kurz, wstrząsy mechaniczne czy uderzenia.
- Nie ustawiać zestawu w pozycji pochylej. Urządzenie to zostało zaprojektowane do pracy w pozycji poziomej.
- Zestaw oraz płyty kompaktowe przechowywać z dala od urządzeń emitujących silne pole magnetyczne, takich jak kuchenki mikrofalowe czy duże kolumny głośnikowe.
- Nie umieszczać ciężkich przedmiotów na obudowie urządzenia.

Działanie

- Jeśli urządzenie zostało przeniesione bezpośrednio z zimnego do ciepłego otoczenia lub ustawione w bardzo wilgotnym pomieszczeniu, na soczewkach we wnętrzu urządzenia może skraplać się para. Urządzenie nie będzie wówczas działało prawidłowo. W takim wypadku należy wyjąć z urządzenia płytę i pozostawić urządzenie w stanie włączonym przez około pół godziny, aż wilgoć wyparuje.
- Podczas przenoszenia urządzenia należy wyjąć z niego płytę. W przeciwnym razie płyta może ulec uszkodzeniu.
- Jeśli do wnętrza obudowy zostanie się jakikolwiek przedmiot, należy odłączyć przewód zasilania i przed dalszym użytkowaniem urządzenia zlecić jego sprawdzenie wykwalifikowanej osobie.

Regulacja głośności

- Nie należy zwiększać poziomu głośności podczas słuchania fragmentu nagrania o bardzo niskim poziomie sygnałów wejściowych lub w przypadku całkowitego braku sygnałów dźwiękowych. Gdy w nagraniu wystąpi nagle fragment o bardzo wysokim natężeniu dźwięku, może to doprowadzić do uszkodzenia głośników.

Czyszczenie

- Obudowę, panel i elementy sterowania można czyścić miękką ściereczką zwilżoną łagodnym roztworem detergentu. Nie należy używać szorstkich ściereczek, proszku czyszczącego ani takich środków, jak alkohol lub benzyna. W przypadku jakichkolwiek pytań lub problemów dotyczących urządzenia należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów firmy Sony.

Płyty czyszczące i środki do czyszczenia płyt/soczewek

- Nie należy używać zakupionych w sklepie płyt czyszczących lub środków do czyszczenia płyt/soczewek (w płynie lub sprayu). Mogą one spowodować awarię sprzętu.

Kolory na ekranie odbiornika telewizyjnego

- Jeśli głośniki powodują zniekształcenia kolorów na ekranie, należy wyłączyć telewizor i włączyć go ponownie po upływie 15 - 30 minut. Jeśli zniekształcenia kolorów będą się utrzymywały, należy umieścić głośniki dalej od telewizora.

WAŻNA UWAGA

Ostrzeżenie: To urządzenie umożliwia wyświetlanie na ekranie telewizora nieruchomego obrazu wideo lub menu ekranowego przez nieograniczony czas. Jeśli obraz taki będzie wyświetlany na ekranie przez dłuższy czas, istnieje ryzyko trwałego uszkodzenia ekranu telewizora (kineskopu). Szczególnie podatne na tego typu awarie są telewizory projekcyjne (telebimy).

Przenoszenie urządzenia

Podczas przenoszenia urządzenia należy przestrzegać następującej procedury w celu ochrony mechanizmu wewnętrznego.

- 1 Za pomocą przycisku FUNCTION +/- wybierz na wyświetlaczu opcję „DVD”.
- 2 Upewnij się, że płyta została wyciągnięta z urządzenia sterującego.
- 3 Naciśnij jednocześnie przyciski ■, ▲ i I/⏻. Na wyświetlaczu po komunikacie „STANDBY” pojawi się „MECHA LOCK”.
- 4 Odłącz przewód zasilania od gniazda ściennego.

Uwagi dotyczące płyt

Obchodzenie się z płytami

- Aby nie zabrudzić płyty, należy trzymać ją za krawędź. Nie należy dotykać powierzchni płyty.
- Na płyty nie należy naklejać papieru ani taśmy.



- Nie należy narażać płyt na bezpośrednie działanie promieni słonecznych ani źródeł ciepła, na przykład gorących kanałów wentylacyjnych, ani pozostawiać ich w samochodzie zaparkowanym w nasłonecznionym miejscu, gdzie może dojść do znacznego wzrostu temperatury.
- Po zakończeniu odtwarzania płytę należy przechowywać w przeznaczonym do tego celu opakowaniu.

Czyszczenie

- Przed rozpoczęciem odtwarzania płytę należy oczyścić przy użyciu specjalnej ściereczki. Płyty należy wycierać od środka w stronę krawędzi zewnętrznej.



- Nie należy używać środków takich jak benzyna, rozpuszczalnik, ogólnie dostępne środki czyszczące oraz środki antystatyczne w aerozolu przeznaczone do płyt winylowych.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli podczas użytkowania urządzenia wystąpią problemy, przed przekazaniem urządzenia do serwisu należy skorzystać z poniższych informacji dotyczących usuwania usterek. Jeśli nie można usunąć problemu, należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem firmy Sony.

Części wymienione przez personel serwisowy w trakcie naprawy można zatrzymać.

W przypadku wystąpienia problemów należy zlecić przedstawicielowi firmy Sony przegląd wszystkich elementów systemu (urządzenie, nadajnik podczerwieni i głośnik surround (L)).

Zasilanie

Brak zasilania.

- Sprawdź, czy przewody zasilania subwoofera i zasilacza są prawidłowo podłączone.

Na wyświetlaczu pulsuje wskaźnik I/⏻.

Naciśnij I/⏻, aby wyłączyć urządzenie, a następnie sprawdź następujące elementy.

- Czy nie ma zwarcia na przewodach głośnikowych + i –?
- Czy używane są głośniki określone w instrukcji?
- Czy nic nie blokuje otworów wentylacyjnych urządzenia?

Po sprawdzeniu powyższych elementów i naprawieniu wszelkich problemów, włóż urządzenie. Jeśli nie można określić przyczyny problemu po sprawdzeniu powyższych elementów, należy skontaktować się z najbliższym salonem sprzedaży firmy Sony.

Wskaźnik stanu IR na głośniku surround (L) nie włącza się.

- Naciśnij przycisk POWER na zasilaczu, aby go wyłączyć, podłącz prawidłowo głośniki, a następnie włóż zasilacz przyciskiem POWER.

Obraz

Brak obrazu.

- Przewód SCART (EURO AV) nie jest odpowiednio podłączony.
- Przewód SCART (EURO AV) jest uszkodzony.

- Urządzenie nie jest podłączone do odpowiedniego gniazda EURO AV → INPUT (strony 27).
- Wejście wideo odbiornika TV nie jest ustawione w sposób umożliwiający oglądanie obrazu przesyłanego przez urządzenie.
- Format progresywny został ustawiony, ale odbiornik TV nie obsługuje sygnałów w tym formacie. W takim przypadku należy przywrócić ustawienie formatu z przeplotem (ustawienie domyślne) (str. 104).
- Urządzenie odtwarza sygnał wideo jedynie, jeśli funkcja ustawiona jest na „DVD.”
- Nawet jeśli odbiornik TV obsługuje sygnały w formacie progresywnym (525p/625p) i dokonano na nim odpowiednich ustawień, obraz może być wyświetlany z zakłóceniami. W takim przypadku należy przywrócić ustawienie formatu z przeplotem (ustawienie domyślne) (str. 104).
- Urządzenie jest podłączone do urządzenia wejściowego niezgodnego ze standardem HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) (nie świeci się wskaźnik „HDMI” na wyświetlaczu). Zob. str. 127.
- Jeśli sygnał wideo jest podawany na wyjście HDMI OUT, zmiana ustawienia [HDMI RESOLUTION] w menu [SCREEN SETUP] może rozwiązać problem (str. 102). Należy podłączyć telewizor do urządzenia, wykorzystując inne gniazdo wideo niż HDMI OUT, a następnie przełączyć telewizor na korzystanie z takiego wejścia wideo, aby menu ekranowe było wyświetlane. Zmień ustawienie [HDMI RESOLUTION] w menu [SCREEN SETUP], a następnie przełącz telewizor z powrotem na korzystanie z wejścia HDMI. Jeśli obraz nadal nie jest wyświetlany, powtórz powyższe czynności i wypróbuj inne opcje.
- Wybrano opcję „PROGRESSIVE AUTO” lub „PROGRESSIVE VIDEO” za pomocą przycisku PROGRESSIVE na pilocie (na wyświetlaczu świeci się wskaźnik „PROGRE”), chociaż telewizor nie obsługuje sygnałów progresywnych. W takim przypadku odłącz przewód HDMI od urządzenia i wybierz opcję „INTERLACE”, aby wskaźnik PROGRESSIVE zgasł.
- Jeśli sygnał z wyjścia wideo (oprócz gniazda HDMI) jest zakłócony, należy zmienić ustawienie [HDMI RESOLUTION] w menu [SCREEN SETUP] do [720 × 480p].*

* Zależnie od kraju może pojawić się opcja [720 × 480/576p].

- W przypadku podłączenia telewizora przewodem HDMI należy ustawić sygnał wejściowy HDMI w odpowiedni sposób dla telewizora. Sprawdź ustawienie HDMI w telewizorze.

Pojawiają się zakłócenia obrazu.

- Płyta jest zabrudzona lub uszkodzona.

Obraz nie wypełnia ekranu, nawet jeśli proporcje obrazu zostały odpowiednio ustawione w opcji [TV TYPE] menu [SCREEN SETUP].

- Proporcje obrazu na płycie DVD są zapisane jako stałe.

Na ekranie telewizora występują zniekształcenia kolorów.

Wszystkie głośniki zestawu są ekranowane magnetycznie dla uniknięcia rozpraszania magnetycznego. Jednakże wskutek zastosowania silnych magnesów pewne rozpraszanie może występować. W takim przypadku należy sprawdzić następujące elementy:

- Jeśli używany jest telewizor lub projektor kineskopowy, ustaw głośniki w odległości co najmniej 0,3 m od niego.
- Jeśli zniekształcenia kolorów będą się utrzymywać, wyłącz telewizor i włącz go ponownie po upływie 15 do 30 minut.
- W przypadku zakłóceń dźwięku odsuń głośniki na większą odległość od telewizora.
- Upewnij się, że w pobliżu głośników nie ma przedmiotów wytwarzających pole magnetyczne (magnetyczny zamek stolika RTV, urządzenie medyczne, zabawka itp.).

Dźwięk

Brak dźwięku.

- Przewód głośnikowy nie jest podłączony prawidłowo.
- Naciśnij przycisk MUTE na pilocie, jeśli na przednim panelu wyświetlacza wyświetlany jest komunikat „Muting”.
- Urządzenie znajduje się w trybie pauzy lub w trybie odtwarzania w zwolnionym tempie. Naciśnij przycisk ▷, aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania.
- Odbywa się przewijanie do przodu lub do tyłu. Naciśnij przycisk ▷, aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania.
- Sprawdź ustawienia głośników (str. 107).
- Jeśli podłączony element nie emituje dźwięku, sprawdź jego ustawienia wyjścia audio.

Dźwięk nie jest podawany na wyjście HDMI OUT.

- Ustaw [AUDIO (HDMI)] w menu [CUSTOM SETUP] na [AUTO] lub [PCM] (str. 106).
- Gniazdo HDMI OUT jest podłączone do urządzenia DVI (Digital Visual Interface) (gniazda DVI nie obsługują sygnału audio).
- Na wyjście HDMI OUT nie jest podawany sygnał audio z płyt Super Audio CD.
- Wykonaj poniższą procedurę: ① Wyłącz i włącz urządzenie. ② Wyłącz i włącz podłączony sprzęt. ③ Odłącz i podłącz przewód HDMI.
- Sprzęt podłączony do gniazda HDMI OUT nie daje sygnału audio w odpowiednim formacie. W takim przypadku wybierz dla opcji [AUDIO (HDMI)] w menu [CUSTOM SETUP] ustawienie [PCM] (str. 106).

Dźwięki lewego i prawego kanału są niezerównoważone lub odwrócone.

- Sprawdź, czy głośniki i elementy zestawu są prawidłowo i dokładnie podłączone.
- Przeprowadź automatyczną kalibrację [AUTO CALIBRATION] (str. 96).

Słychać przydźwięk lub szum.

- Sprawdź, czy głośniki i elementy zestawu są dokładnie podłączone.
- Sprawdź, czy przewody łączące nie znajdują się w pobliżu transformatora lub silnika i przynajmniej 3 metry od odbiornika TV lub źródła światła fluorescencyjnego.
- Odsuń odbiornik TV od urządzeń audio.
- Wtyki i gniazda są zabrudzone. Przetrzyj je szmatką lekko zwilżoną alkoholem.
- Oczyszczyć płytę.

Podczas odtwarzania płyt VIDEO CD, CD lub MP3 dźwięk jest pozbawiony efektu stereofonicznego.

- Dla opcji [AUDIO] ustaw wartość [STEREO] przez naciśnięcie przycisku AUDIO (str. 62).
- Sprawdź, czy urządzenie jest prawidłowo podłączone.

Podczas odtwarzania ścieżki dźwiękowej zapisanej w formacie Dolby Digital, DTS lub MPEG audio, efekt dźwięku przestrzennego jest słabo słyszalny.

- Sprawdź, czy pole akustyczne nie jest ustawione na opcję „2Channel Stereo” (str. 49).
- Sprawdź połączenia i ustawienia głośników (strony 22, 107).

- W przypadku niektórych płyt DVD sygnał wyjściowy może nie być w pełni 5.1-kanalowy. Może być monofoniczny lub stereofoniczny, nawet jeśli ścieżka dźwiękowa została nagrana w formacie Dolby Digital lub MPEG audio.

Dźwięk dobiega tylko z głośnika środkowego.

- W przypadku niektórych płyt dźwięk może być odtwarzany tylko z głośnika środkowego.

Nie słysząc dźwięku z głośnika środkowego.

- Sprawdź połączenia i ustawienia głośników.
- Sprawdź, czy pole akustyczne nie jest ustawione na opcję „2Channel Stereo” (str. 49).
- W przypadku niektórych źródeł, dźwięk z głośnika środkowego może być słabszy.

Z głośników surround nie słysząc żadnego dźwięku lub tylko dźwięk o bardzo niskim natężeniu.

- Sprawdź połączenia i ustawienia głośników.
- Sprawdź, czy pole akustyczne nie jest ustawione na opcję „2Channel Stereo” (str. 49).
- W przypadku niektórych źródeł, efekt głośnika surround może być słabszy.
- Konfiguracja bezprzewodowa głośnika surround jest nieprawidłowa (str. 29).
- Wyświetlacz plazmowy może zakłócać przekaz sygnałów. W takim przypadku zmień położenie nadajnika i odbiornika podczerwieni głośnika surround (L) (str. 29).
- Nie należy ustawiać głośnika surround (L) w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub silnego światła, np. jarzeniowego.
- Oczyszczyć powierzchnię nadajnika i odbiornika podczerwieni głośnika surround (L).

Działanie

Nie można dostroić stacji radiowych.

- Sprawdź, czy antena jest podłączona prawidłowo. Wyreguluj położenie anteny lub w razie potrzeby podłącz antenę zewnętrzną.
- Sygnał stacji jest zbyt słaby (podczas dostrajania za pomocą funkcji automatycznego strojenia). Użyj strojenia bezpośredniego.
- Nie została zaprogramowana żadna stacja lub zaprogramowane stacje zostały usunięte (podczas strojenia za pomocą przeszukiwania zaprogramowanych stacji). Zaprogramuj stację (str. 83).

- Naciśnij przycisk DISPLAY, aby na wyświetlaczu pojawiła się częstotliwość.

Pilot nie działa.

- Między pilotem i urządzeniem sterującym znajdują się przeszkody.
- Odległość między pilotem i urządzeniem sterującym jest zbyt duża.
- Pilot nie jest skierowany w stronę czujnika zdalnego sterowania znajdującego się w urządzeniu sterującym.
- Baterie w pilocie są rozładowane.

Wskaźnik stanu IR na głośniku surround (L) na chwilę zapala się na pomarańczowo.

- Wskaźnik na chwilę zapala się na pomarańczowo. Nie oznacza to awarii.
- Między nadajnikiem a odbiornikiem podczerwieni głośnika surround (L) występuje przeszkoda, np. osoba lub przedmiot. Ustaw nadajnik i odbiornik podczerwieni głośnika surround (L) (str. 29).

Nie można odtworzyć płyty.

- W urządzeniu nie ma płyty.
- Płyta została włożona do góry nogami. Włóż płytę stroną przeznaczoną do odtwarzania skierowaną w dół.
- Urządzenie nie odtwarza płyt CD-ROM itp.(str. 6).
- Kod regionu zapisany na płycie DVD nie jest odpowiedni dla tego urządzenia.
- W urządzeniu skropliła się para wodna, co może powodować uszkodzenie soczewek. Wyjmij płytę i pozostaw urządzenie włączone przez mniej więcej pół godziny.
- Płyta jest zabrudzona lub uszkodzona.

Urządzenie nie odtwarza plików MP3.

- Płyta DATA CD nie została nagrana w formacie MP3 zgodnym ze standardem ISO 9660 Level 1/Level 2 lub Joliet.
- Płyta DATA DVD nie została nagrana w formacie MP3 zgodnym ze standardem UDF (Universal Disk Format).
- Plik MP3 nie ma rozszerzenia „.MP3”.
- Dane nie zostały sformatowane w formacie MP3, mimo że mają rozszerzenie „.MP3”.
- Dane nie są danymi w formacie MPEG1 Audio Layer 3.
- Urządzenie nie odtwarza utworów zapisanych w formacie MP3PRO.
- Dla opcji [MODE (MP3, JPEG)] wybrano ustawienie [IMAGE (JPEG)] (str. 77).

- Jeśli nie można zmienić ustawienia [MODE (MP3, JPEG)], należy wyjąć płytę z urządzenia i włożyć ją ponownie lub wyłączyć i włączyć urządzenie.
- Płyta DATA CD/DATA DVD zawiera plik wideo DivX.

Obraz zapisany JPEG nie jest wyświetlany.

- Płyta DATA CD nie została nagrana JPEG zgodnym ze standardem ISO 9660 Level 1/Level 2 lub Joliet.
- Płyta DATA DVD nie została nagrana JPEG zgodnym ze standardem UDF (Universal Disk Format).
- Plik nie posiada rozszerzenia „.JPEG” lub „.JPG”.
- W trybie normalnym plik jest większy niż 3 072 (szerokość) × 2 048 (wysokość), lub ponad 2 000 000 pikseli w trybie progresywnym JPEG, który jest głównie używany na stronach internetowych.
- Obraz nie mieści się na ekranie (obrazy takie są zmniejszane).
- Dla opcji [MODE (MP3, JPEG)] wybrano wartość [AUDIO (MP3)] (str. 77).
- Jeśli nie można zmienić ustawienia [MODE (MP3, JPEG)], należy wyjąć płytę z urządzenia i włożyć ją ponownie lub wyłączyć i włączyć urządzenie.
- Płyta DATA CD/DATA DVD zawiera plik wideo DivX.

Pliki MP3 i JPEG odtwarzane są równocześnie.

- Dla opcji [MODE (MP3, JPEG)] wybrano wartość [AUTO] (str. 77).

Plik wideo DivX nie może być odtwarzany.

- Plik nie został zapisany w formacie DivX.
- Plik nie posiada rozszerzenia „.AVI” lub „.DIVX”.
- Płyta DATA CD/DATA DVD nie została nagrana w formacie DivX zgodnym ze standardem ISO 9660 Level 1/Level 2 lub Joliet/UDF.
- Plik wideo DivX jest większy niż 720 (szerokość) × 576 (wysokość).

Tytuły albumów/utworów/plików nie są wyświetlane prawidłowo.

- Urządzenie może wyświetlać tylko cyfry i litery alfabetu. Inne znaki są wyświetlane jako [*].

Płyta nie jest odtwarzana od początku.

- Została wybrana funkcja Program Play, Shuffle Play lub Repeat Play.
Aby wyłączyć te funkcje, przed rozpoczęciem odtwarzania płyty naciśnij przycisk CLEAR.
- Została wybrana funkcja Resume Play.
W trybie zatrzymania naciśnij przycisk ■ na panelu urządzenia sterującego lub na pilocie, a następnie rozpocznij odtwarzanie (str. 56).
- Na ekranie odbiornika TV pojawia się automatycznie tytuł, menu DVD lub PBC.

Urządzenie automatycznie rozpoczyna odtwarzanie płyty.

- Płyta DVD zawiera funkcję automatycznego odtwarzania.

Odtwarzanie zatrzymuje się automatycznie.

- Niektóre płyty mogą zawierać sygnał automatycznej pauzy. Podczas odtwarzania takiej płyty urządzenie zatrzymuje odtwarzanie w miejscu wystąpienia sygnału automatycznej pauzy.

Nie można wykonywać niektórych funkcji, takich jak zatrzymanie odtwarzania, wyszukiwanie, odtwarzanie w zwolnionym tempie czy Repeat Play.

- W przypadku niektórych płyt wykonywanie niektórych powyższych operacji może nie być możliwe. Należy sprawdzić instrukcję obsługi płyty.

Komunikaty na ekranie nie są wyświetlane w żądanym języku.

- Wybierz żądany język obsługi menu ekranowego w opcji [OSD] menu [LANGUAGE SETUP] na ekranie konfiguracji (str. 100).

Nie można zmienić języka ścieżki dźwiękowej.

- Na odtwarzanej płycie DVD nie została nagrana ścieżka dźwiękowa w wielu wersjach językowych.
- Płyta DVD jest zabezpieczona przed zmianą języka dla ścieżki dźwiękowej.

Nie można zmienić języka napisów dialogowych.

- Na odtwarzanej płycie DVD nie zostały nagrane napisy dialogowe w wielu wersjach językowych.
- Płyta DVD jest zabezpieczona przed zmianą napisów dialogowych.

Nie można wyłączyć wyświetlania napisów dialogowych.

- Płyta DVD jest zabezpieczona przed wyłączaniem wyświetlania napisów dialogowych.

Nie można zmieniać kątów.

- Na odtwarzanej płycie DVD nie zostały nagrane sceny pod różnymi kątami (str. 69).
- Płyta DVD jest zabezpieczona przed zmianą kątów.

Nie można wysunąć płyty, a na wyświetlaczu widoczny jest napis „LOCKED”.

- Skontaktuj się z autoryzowanym punktem sprzedaży lub lokalnym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Sony.

Podczas odtwarzania płyty DATA CD lub DATA DVD na ekranie telewizora wyświetlany jest napis [Data error].

- Plik MP3/obraz JPEG/plik DivX jest uszkodzony.
- Dane nie są danymi w formacie MPEG1 Audio Layer 3.
- Obraz JPEG jest niezgodny z DCF.
- Plik JPEG posiada rozszerzenie „.JPG” lub „.JPEG”, ale nie został nagrany JPEG.

Urządzenie nie działa prawidłowo.

- Odłącz przewód zasilania z gniazdka ściennego, a następnie podłącz go ponownie po kilku minutach.

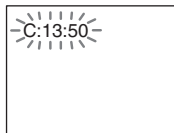
Na wyświetlaczu pojawi się komunikat „DEMO PLAY”.

- Skontaktuj się z autoryzowanym punktem sprzedaży lub lokalnym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Sony.

Funkcja autodiagnostyki

(Na wyświetlaczu pojawiają się litery/ cyfry)

Jeśli funkcja autodiagnostyki jest włączona w celu ochrony urządzenia przed awarią, na ekranie lub na wyświetlaczu pojawia się numer diagnostyczny (np. C 13 50), będący kombinacją litery i czterech cyfr. W takim wypadku należy sprawdzić znaczenie numeru w poniższej tabeli.



Przykład ekranu telewizora

Pierwsze 3 znaki oznaczają numer diagnostyczny	Przyczyna i/lub czynności naprawcze
C 13	Płyta jest zabrudzona. ➔ Wyczyść płytę miękką szmatką (str. 113).
C 31	Płyta nie została włożona prawidłowo. ➔ Uruchom ponownie urządzenie i włóż płytę poprawnie.
E XX (xx oznacza liczbę)	Aby zapobiec awarii, odtwarzacz uruchomił funkcję autodiagnostyki. ➔ Należy skontaktować się z najbliższym salonem sprzedaży firmy Sony lub lokalnym punktem serwisowym firmy Sony i podać numer diagnostyczny złożony z 5 znaków. Przykład: E 61 10

Wyświetlanie numeru wersji na ekranie

Po włączeniu urządzenia na ekranie może zostać wyświetlony numer wersji [VER.X.XX] (litera X oznacza cyfrę). Chociaż nie jest to usterka i służy jedynie do celów serwisowych Sony, normalne funkcjonowanie urządzenia nie będzie możliwe. Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.



Dane techniczne

Sekcja wzmacniacza

Tryb stereofoniczny (znamionowa)

75 W + 75 W (4 omy przy 1 kHz, 1 % THD)

Tryb surround (orientacyjnie)

przód: 100 W + 100 W (moc wyjściowa sygnału RMS, 10 % THD 1 kHz, 4 omy)

środkowy: 100 W (moc wyjściowa sygnału RMS, 10 % THD 1 kHz, 4 omy)

surround*: 100 W + 100 W (moc wyjściowa sygnału RMS, 10 % THD 1 kHz, 3,5 oma)

subwoofer*: 280 W (moc wyjściowa sygnału RMS, 10 % THD 100 Hz, 1,5 oma)

* W przypadku niektórych ustawień pola akustycznego i pewnych typów źródeł, dźwięk może nie być odtwarzany.

Wejścia (analogowe)

TV, VIDEO 1, VIDEO 2 (AUDIO IN)

Czułość: 450/250 mV

Wejścia (cyfrowe)

VIDEO 1, VIDEO 2 (gniazdo COAXIAL)

Impedancja: 75 omów

System Super Audio CD/DVD

Laser

Laser
półprzewodnikowy
(Super Audio CD/DVD:
 $\lambda = 645 - 660 \text{ nm}$)
(CD: $\lambda = 770 - 800 \text{ nm}$)
Czas trwania emisji:
emisja ciągła

System formatu sygnału NTSC/PAL

Sekcja tunera

System

System cyfrowej syntezy częstotliwości PLL ze sprzężonym kwarcem

Sekcja tunera FM

Zakres strojenia

87,5 – 108,0 MHz
(odstęp co 50 kHz)

Antena

Gniazda antenowe

Antena przewodowa FM
75 omów,
niesymetryczne

Częstotliwość pośrednia 10,7 MHz

Sekcja tunera AM

Zakres strojenia	531 – 1 602 kHz (przy interwale strojenia ustawionym na 9 kHz)
Antena	Antena ramowa AM
Częstotliwość pośrednia	450 kHz

Sekcja wideo

Wyjścia	EURO AV: VIDEO: 1 Vp-p 75 omów R/G/B: 0,7 Vp-p 75 omów COMPONENT: Y: 1 Vp-p 75 omów P _B /C _B , Pr/CR: 0,7 Vp-p 75 omów
Wejścia	VIDEO 1: 1 Vp-p 75 omów VIDEO 2: 1 Vp-p 75 omów

Głośniki**Przednie**

Rodzaj obudowy	Zamknięta, ekranowana magnetycznie
Głośnik	Woofer: 70 × 120 mm typ stożkowy Głośnik wysokotonowy: 25 mm, typ kopułkowy
Impedancja znamionowa	4 oma
Wymiary (ok.)	105 × 705 × 35 mm (s/w/g) 302 × 1 300 (maks.) × 302 mm (s/w/g) z podstawą
Waga (ok.)	2,1 kg 5,9 kg z podstawą

Surround (R)

Rodzaj obudowy	Zamknięta, ekranowana magnetycznie
Głośnik	Woofer: 70 × 120 mm typ stożkowy Głośnik wysokotonowy: 25 mm, typ kopułkowy
Impedancja znamionowa	3,5 oma
Wymiary (ok.)	105 × 705 × 35 mm (s/w/g) 302 × 1 300 (maks.) × 302 mm (s/w/g) z podstawą
Waga (ok.)	2,0 kg 5,8 kg z podstawą

Surround (L)

Rodzaj obudowy	Zamknięta, ekranowana magnetycznie
Głośnik	Woofer: 70 × 120 mm typ stożkowy Głośnik wysokotonowy: 25 mm, typ kopułkowy
Impedancja znamionowa	3,5 oma
Wymiary (ok.)	105 × 705 × 35 mm (s/w/g) 302 × 1 300 (maks.) × 302 mm (s/w/g) z podstawą
Waga (ok.)	2,5 kg 6,3 kg z podstawą

Środkowy

Rodzaj obudowy	Zamknięta, ekranowana magnetycznie
Głośnik	Woofer: 70 × 120 mm śr. typ stożkowy Głośnik wysokotonowy: 25 mm, typ kopułkowy
Impedancja znamionowa	4,0 oma
Wymiary (ok.)	545 × 105 × 35 mm (s/w/g) 545 × 116 × 60 mm (s/w/g) z podstawą
Waga (ok.)	1,9 kg 2,1 kg z podstawą

Subwoofer

Rodzaj obudowy	Typu bass reflex, ekranowana magnetycznie
Głośnik	150 mm, typ stożkowy
Impedancja znamionowa	1,5 oma
Wymiary (ok.)	188 × 573 × 318 mm (s/w/g)
Waga (ok.)	14,5 kg
Wymagania zasilania:	220 – 240 V AC, 50/60 Hz
Pobór mocy	130 W 0,3 W (w trybie oszczędzania energii)

Urządzenie sterujące

Wymiary (ok.)	570 × 168 × 56 mm (s/w/g) 570 × 188 × 99 mm (s/w/g) z podstawą
Waga (ok.)	4,2 kg 4,7 kg z podstawą

Zasilacz

Wymagania zasilania:	220 – 240 V AC, 50/60 Hz
Pobór mocy	45 W
Wymiary (ok.)	219 × 44 × 82 mm
	(s/w/g)
Waga (ok.)	0,7 kg

Wygląd i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedniego powiadomienia.

Zawartość opakowania

- Urządzenie sterujące (1)
- Głośniki (5)
- Subwoofer (1)
- Zasilacz (1)
- Antena ramowa AM (1)
- Antena przewodowa FM (1)
- Przewody głośnikowe (5 m × 2, 3,5 m × 1, 10 m × 1)
- Pilot zdalnego sterowania (pilot) (1)
- Baterie R6 (rozmiar AA) (2)
- Mikrofon kalibracyjny (1)
- Nóżki (4)
- Podstawy (4)
- Podkładki mocujące głośników (4)
- Pokrywy podkładki mocującej głośnika (4)
- Zacisk przewodu (1)
- Podkładka regulująca (1)
- Podstawa głośnika środkowego (1)
- Podstawa urządzenia sterującego (1)
- Pokrywa podstawy urządzenia sterującego (1)
- Śruby (24)
- Nadajnik podczerwieni (1)*
- Odbiornik podczerwieni (1)**
- Podstawa odbiornika podczerwieni (1)**
- Instrukcja obsługi
- Szybki start (karta) (1)

* Przewód odbiornika podczerwieni i nadajnik podczerwieni może być używany tylko z tym urządzeniem. Nie należy używać przewodów dostępnych na rynku.

** Stosowane, jeśli odbiornik podczerwieni głośnika surround (L) nie może odbierać sygnału podczerwieni ze względu na położenie. Bardziej szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w sekcji „Korzystanie z odbiornika podczerwieni” (str. 34).

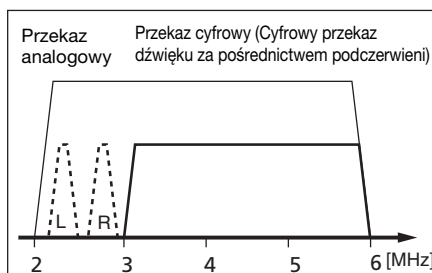
Słowniczek

Album

Fragment muzyki lub obrazu na płycie Data CD, zapisany w formacie MP3 lub JPEG.

Cyfrowy przekaz dźwięku za pośrednictwem podczerwieni

W ostatnich latach byliśmy świadkami gwałtownej popularyzacji płyt DVD, cyfrowych odbiorników sygnałów satelitarnych i innych nośników wysokiej jakości. Aby zapewnić idealny odbiór danych z tych nośników, firma Sony opracowała technologię zwaną „Cyfrowy przekaz dźwięku za pośrednictwem podczerwieni”, zapewniającą bezkompresyjny przekaz cyfrowych sygnałów audio za pośrednictwem podczerwieni i wprowadziła ją w urządzeniu. Technologia ta zapewnia bezkompresyjny przekaz cyfrowych sygnałów w paśmie częstotliwości podnośnych przyznanym przez IEC (International Electronic Committee) oraz JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) dla zastosowań przekazu dźwięku w urządzeniach hi-fi. (Zob. rys. 1)



Rys. 1 Spektrum dźwięku dla cyfrowego przekazu dźwięku za pośrednictwem podczerwieni

Digital Cinema Auto Calibration (D. C. A. C.)

Funkcja D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) została opracowana przez firmę Sony w celu szybkiego automatycznego pomiaru i dostosowania ustawień głośników odpowiednio do środowiska odsłuchowego.

DivX®

Cyfrowa technologia wideo opracowana przez firmę DivXNetworks, Inc. Pliki wideo kodowane w technologii DivX oferują wysoką jakość przy stosunkowo niewielkim rozmiarze.

Dolby Digital

Ten format dźwięku stworzony dla kin jest bardziej zaawansowany niż format Dolby Surround Pro Logic. W tym formacie głośniki surround odtwarzają dźwięk stereofoniczny o poszerzonym zakresie częstotliwości, a kanał subwoofera przeznaczony do odtwarzania głębokich basów otrzymuje niezależny sygnał. Format ten nazywany jest formatem „5.1”, ponieważ kanał subwoofera liczony jest jako kanał 0.1 (gdyż działa on tylko w razie potrzeby odtworzenia efektu głębokiego basu). W celu uzyskania lepszej separacji kanałów wszystkie sześć kanałów w tym formacie zapisywanych jest oddzielnie. Ponadto ponieważ wszystkie sygnały są przetwarzane cyfrowo, występuje mniejszy spadek jakości sygnału.

Dolby Pro Logic II

System Dolby Pro Logic II umożliwia utworzenie pięciu pełnozakresowych kanałów wyjściowych ze źródeł 2-kanałowych. Odbywa się to przy użyciu zaawansowanego, matrycowego dekodera surround o wysokiej czystości, który wydobywa właściwości przestrzenne z oryginalnego nagrania, nie dodając przy tym żadnych nowych dźwięków ani zabarwień brzmienia.

■ Tryb Movie

Tryb Movie znajduje zastosowanie do oglądania stereofonicznych audycji telewizyjnych i wszystkich programów zakodowanych w systemie Dolby Surround. Zapewnia on poprawienie charakterystyki kierunkowej pola akustycznego, co zbliża jakość odtwarzanych materiałów dźwiękowych do jakości cyfrowego dźwięku 5.1-kanałowego.

■ Tryb Music

Tryb Music jest przeznaczony do odtwarzania dowolnych materiałów muzycznych stereo i umożliwia osiągnięcie szerokiej i głębokiej przestrzeni akustycznej.

DTS

Technologia kompresji dźwięku została opracowana przez firmę Digital Theater Systems, Inc. i jest zgodna z 5.1-kanałowym formatem surround. Format ten składa się z tylnego kanału stereofonicznego i zawiera osobny kanał subwoofera. DTS umożliwia wykorzystanie tych samych 5.1 kanałów wysokiej jakości cyfrowego dźwięku. Dobra separacja kanałów została osiągnięta dzięki oddzielnemu zapisowi danych dla każdego kanału oraz ich przetwarzaniu metodą cyfrową.

DVD

Płyta umożliwiająca zapisywanie do 8 godzin ruchomych obrazów, mimo zachowania tej samej średnicy, co płyta CD.

Pojemność jednowarstwowej, jednostronnej płyty DVD, wynosząca 4,7 GB (gigabajtów), jest 7 razy większa od pojemności płyty CD. Ponadto pojemność dwuwarstwowej, jednostronnej płyty DVD wynosi 8,5 GB, płyty DVD jednowarstwowej, dwustronnej - 9,4 GB, a płyty DVD dwuwarstwowej i dwustronnej - 17 GB.

Do zapisu danych obrazu stosowany jest format MPEG 2, jeden z ogólnosiątkowych standardów technologii kompresji cyfrowej. Dane obrazu są skompresowane do około 1/40 pierwotnego rozmiaru. W standardzie DVD stosowana jest także technologia zmiennej szybkości kodowania, za pomocą której zmienia się przydzielane dane zgodnie ze statusem obrazu.

Dane audio są zapisywane w formacie Dolby Digital oraz w formacie PCM, co umożliwia uzyskanie bardziej realistycznego dźwięku. Ponadto wraz z płytą DVD pojawiły się różne zaawansowane funkcje, takie jak możliwość oglądania scen pod różnymi kątami, obsługa wielu języków i funkcje kontroli rodzicielskiej.

DVD-RW

Płyta DVD-RW jest tej samej wielkości, co płyta DVD VIDEO i umożliwia wielokrotne nagrywanie danych. Płyta DVD-RW także posiada dwa tryby: tryb VR i tryb Video. Płyty DVD-RW utworzone w trybie Video posiadają ten sam format, co płyty DVD VIDEO, a płyty utworzone w trybie VR (zapis wideo) umożliwiają programowanie i edycję zawartości.

DVD+RW

Płyta DVD+RW (plus RW) umożliwia wielokrotne nagrywanie. Płyty DVD+RW wykorzystują format nagrywania porównywalny z formatem DVD VIDEO.

Format progresywny (wybieranie kolejnoliniowe)

W przeciwieństwie do formatu z przeplotem, format progresywny może odtwarzać obraz z prędkością 50 - 60 klatek na sekundę, odtwarzając wszystkie linie wybierania (525 wierszy dla systemu NTSC, 625 wierszy dla systemu PAL). Poprawia się ogólna jakość, a obrazy nieruchome, tekst oraz linie poziome wydają się ostrzejsze. Format ten jest zgodny z progresywnym formatem 525 lub 625.

Funkcja obsługi wielu języków

Na niektórych płytach DVD nagrano kilka ścieżek dźwiękowych lub napisów dialogowych w filmach w różnych językach.

Funkcja oglądania scen pod wieloma kątami

Na niektórych płytach DVD sceny zostały nagrane pod różnymi kątami lub z innych punktów widzenia kamery.

HDMI (interfejs multimedialny wysokiej rozdzielczości)

HDMI jest interfejsem obsługującym przesyłanie jednocześnie obrazu i dźwięku przez jedno złącze cyfrowe. Przez złącze HDMI sygnały wideo standardowe i wysokiej rozdzielczości oraz wielokanałowe sygnały audio są przesyłane do urządzeń audio-wideo, takich jak telewizory z gniazdami HDMI, w postaci cyfrowej, bez pogorszenia jakości. Ponieważ sygnały wideo są zgodne z obecnym formatem DVI (Digital Visual Interface), gniazda HDMI

mogą być łączone z gniazdami DVI przewodem przejściowym HDMI -DVI. Specyfikacja HDMI obsługuje technologię ochrony praw autorskich HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), obejmującą technologię kodowania cyfrowych sygnałów wideo.

Kod regionu

System ten umożliwia ochronę praw autorskich. Numer kodu regionu jest przypisany do każdego urządzenia DVD lub płyty DVD zgodnie z regionem ich sprzedaży. Każdy kod regionu jest widoczny na obudowie urządzenia oraz na opakowaniu płyty. Urządzenie może odtwarzać płyty z odpowiednim kodem regionu. Urządzenie może także odtwarzać płyty oznaczone symbolem „”. Nawet jeśli kod regionu nie jest widoczny na płycie DVD, ograniczenie regionalne może być nadal aktywne.

Kontrola rodzicielska

Funkcja płyt DVD umożliwiająca ograniczanie możliwości odtwarzania płyt według wieku użytkowników, zgodnie z poziomami ograniczeń obowiązującymi w każdym kraju. Jego włączenie może całkowicie uniemożliwić odtwarzanie lub spowodować, że sceny przemocy będą pomijane albo zastępowane innymi itd.

Membrana komórkowa wzmacniana miką

Membrana komórkowa wzmacniana miką jest lekka i wykonana z bardzo sztywnego kompozytu złożonego z płatków miki i włókna sztucznego.

Zbudowana jest z warstw płatków miki. Dzięki takiej konstrukcji uzyskano membranę jednocześnie o niskiej gęstości i wysokiej sztywności.

W tym zestawie membranę komórkową wzmacnianą miką zawiera subwoofer.

Plik

Obraz JPEG lub plik DivX nagrany na płycie DATA CD/DATA DVD. („Plik” jest definicją używaną wyłącznie na potrzeby niniejszego urządzenia.) Pojedynczy plik składa się z jednego obrazu lub filmu.

Program nagrany w technice filmowej, program nagrany w technice wideo

Płyty DVD mogą być zaklasyfikowane jako oprogramowanie nagrane w technice filmowej lub wideo. Płyty DVD nagrane w technice filmowej zawierają takie same obrazy (24 klatki na sekundę), jakie pokazywane są w kinach. Płyty DVD nagrane w technice wideo, na przykład sztuki telewizyjne lub komedie sytuacyjne, odtwarzają obrazy z szybkością 30 klatek (lub 60 pól) na sekundę.

Rozdział

Poddział tytułu na płycie DVD. Tytuł złożony jest z kilku rozdziałów.

Scena

Na płycie VIDEO CD z funkcjami PBC (sterowanie odtwarzaniem), ekrany menu, filmy i obrazy nieruchome są podzielone na sekcje nazywane „scenami”.

Sterowanie odtwarzaniem (PBC)

Sygnały zakodowane na płytach VIDEO CD (wersja 2.0) w celu sterowania odtwarzaniem.

Używając ekranów menu zapisanych na płytach VIDEO CD z funkcjami PBC, można korzystać z prostych programów interaktywnych, programów z funkcjami wyszukiwania itd.

Subwoofer z cyfrowym, bezpośrednim, podwójnym wzmacniaczem

Wykorzystujący autorską technologię S-Master firmy Sony, subwoofer z cyfrowym, bezpośrednim, podwójnym wzmacniaczem zawiera dwa wzmacniacze cyfrowe S-Master, które dostarczają dedykowaną moc strategicznie umieszczonemu subwooferowi, zapewniając niewiarygodną jakość dźwięku. Prosty w konfiguracji subwoofer z cyfrowym, bezpośrednim, podwójnym wzmacniaczem oferuje stabilne pole akustyczne w znacznie większym obszarze odsłuchowym, bez konieczności regulacji poziomów częstotliwości.

Tytuł

Najdłuższe fragmenty obrazu lub muzyki na płycie DVD, film itp., w przypadku płyty z

materiałem wideo lub cały album w przypadku płyty z materiałem audio.

Utwór

Fragment filmu lub utwór muzyczny na płytach VIDEO CD, CD Super Audio CD lub MP3. Album składa się z kilku utworów (tylko dla formatu MP3).

VIDEO CD

Płyta kompaktowa zawierająca zapis wideo. Do zapisu danych obrazu stosowany jest format MPEG 1, jeden z ogólnosięwiatowych standardów technologii kompresji cyfrowej. Dane obrazu są skompresowane do około 1/140 pierwotnego rozmiaru. Dzięki temu, płyta VIDEO CD o średnicy 12 cm może zawierać do 74 minut obrazu wideo.

Płyty VIDEO CD zawierają także zapis dźwięku. Dźwięki spoza zakresu słyszalnego przez człowieka są skompresowane, podczas gdy dźwięki słyszalne są zapisywane bez kompresji. Płyty VIDEO CD mogą pomieścić 6 razy więcej informacji audio niż konwencjonalne płyty audio CD.

Istnieją 2 wersje płyt VIDEO CD.

- Wersja 1.1: Można odtwarzać jedynie ruchome obrazy i dźwięki.
- Wersja 2.0: Można odtwarzać nieruchome obrazy wysokiej rozdzielczości oraz korzystać z funkcji PBC.

To urządzenie obsługuje obie wersje.

Lista kodów języków

Pisownia języków jest zgodna z normą ISO 639: 1988 (E/F).

Kod Język	Kod Język	Kod Język	Kod Język
1027 Afar	1183 Irish	1347 Maori	1507 Samoan
1028 Abkhazian	1186 Scots Gaelic	1349 Macedonian	1508 Shona
1032 Afrikaans	1194 Galician	1350 Malayalam	1509 Somali
1039 Amharic	1196 Guarani	1352 Mongolian	1511 Albanian
1044 Arabic	1203 Gujarati	1353 Moldavian	1512 Serbian
1045 Assamese	1209 Hausa	1356 Marathi	1513 Siswati
1051 Aymara	1217 Hindi	1357 Malay	1514 Sesotho
1052 Azerbaijani	1226 Croatian	1358 Maltese	1515 Sundanese
1053 Bashkir	1229 Hungarian	1363 Burmese	1516 Swedish
1057 Byelorussian	1233 Armenian	1365 Nauru	1517 Swahili
1059 Bulgarian	1235 Interlingua	1369 Nepali	1521 Tamil
1060 Bihari	1239 Interlingue	1376 Dutch	1525 Telugu
1061 Bislama	1245 Inupiak	1379 Norwegian	1527 Tajik
1066 Bengali; Bangla	1248 Indonesian	1393 Occitan	1528 Thai
1067 Tibetan	1253 Icelandic	1403 (Afan)Oromo	1529 Tigrinya
1070 Breton	1254 Italian	1408 Oriya	1531 Turkmen
1079 Catalan	1257 Hebrew	1417 Punjabi	1532 Tagalog
1093 Corsican	1261 Japanese	1428 Polish	1534 Setswana
1097 Czech	1269 Yiddish	1435 Pashto; Pushto	1535 Tonga
1103 Welsh	1283 Javanese	1436 Portuguese	1538 Turkish
1105 Danish	1287 Georgian	1463 Quechua	1539 Tsonga
1109 German	1297 Kazakh	1481 Rhaeto- Romance	1540 Tatar
1130 Bhutani	1298 Greenlandic	1482 Kirundi	1543 Twi
1142 Greek	1299 Cambodian	1483 Romanian	1557 Ukrainian
1144 English	1300 Kannada	1489 Russian	1564 Urdu
1145 Esperanto	1301 Korean	1491 Kinyarwanda	1572 Uzbek
1149 Spanish	1305 Kashmiri	1495 Sanskrit	1581 Vietnamese
1150 Estonian	1307 Kurdish	1498 Sindhi	1587 Volapük
1151 Basque	1311 Kirghiz	1501 Sangho	1613 Wolof
1157 Persian	1313 Latin	1502 Serbo- Croatian	1632 Xhosa
1165 Finnish	1326 Lingala	1503 Singhalese	1665 Yoruba
1166 Fiji	1327 Laothian	1505 Slovak	1684 Chinese
1171 Faroese	1332 Lithuanian	1506 Slovenian	1697 Zulu
1174 French	1334 Latvian; Lettish		
1181 Frisian	1345 Malagasy		

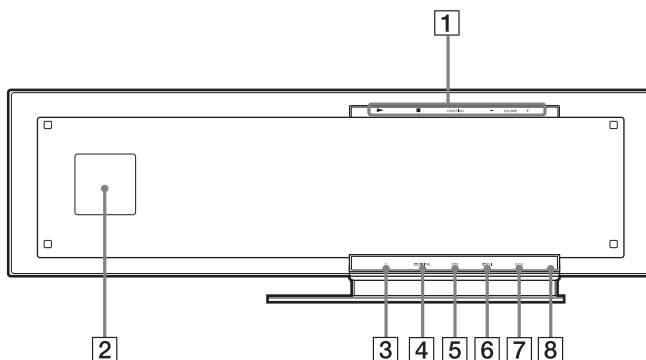
Lista kodów obszarów kontroli rodzicielskiej

Kod Obszar	Kod Obszar	Kod Obszar	Kod Obszar
2044 Argentyna	2165 Finlandia	2363 Malezja	2501 Singapur
2047 Australia	2174 Francja	2362 Meksyk	2086 Szwajcaria
2046 Austria	2149 Hiszpania	2109 Niemcy	2499 Szwecja
2057 Belgia	2376 Holandia	2379 Norwegia	2528 Tajlandia
2070 Brazylia	2248 Indie	2390 Nowa Zelandia	2184 Wielka Brytania
2090 Chile	2238 Indonezja	2427 Pakistan	2254 Włochy
2092 Chiny	2276 Japonia	2436 Portugalia	
2115 Dania	2079 Kanada	2489 Rosja	
2424 Filipiny	2304 Korea		

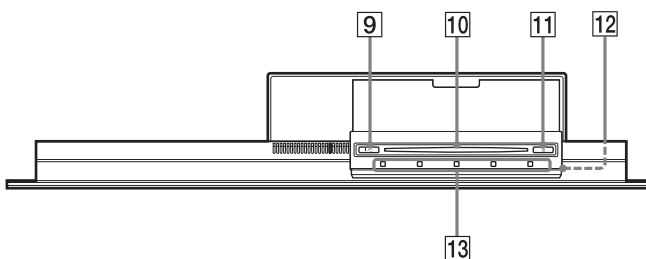
Indeks części i elementów sterujących urządzeniem

Bardziej szczegółowe informacje można znaleźć na stronach wskazanych w nawiasach.

Panel przedni (urządzenie sterujące)



Panel górny



1 Wskaźniki przycisków dotykowych (43)

2 Wyświetlacz panelu przedniego (127)

3 Wskaźnik  (tryb oczekiwania) (43)

4 Wskaźnik DOLBY DIGITAL

5 Wskaźnik DTS

6 Wskaźnik DOLBY PRO LOGIC II

7 Wskaźnik D.C.S.

8  (czujnik zdalnego sterowania) (10)

9  (wł./tryb oczekiwania) (43)

10 Szczelina płyty (43)

11 Wskaźnik  (wysuń)/DISC (43)

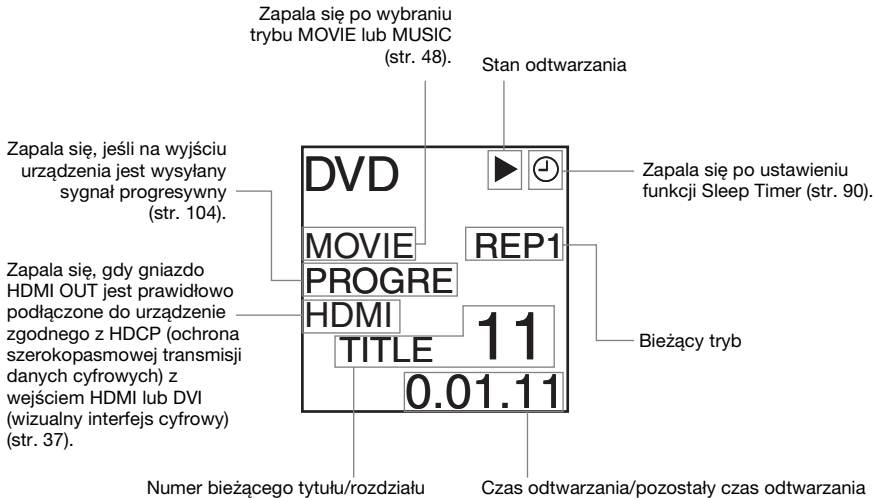
12 Gniazdo HDMI OUT (37)

13 Przyciski dotykowych (//FUNCTION/VOLUME -/+) (43)

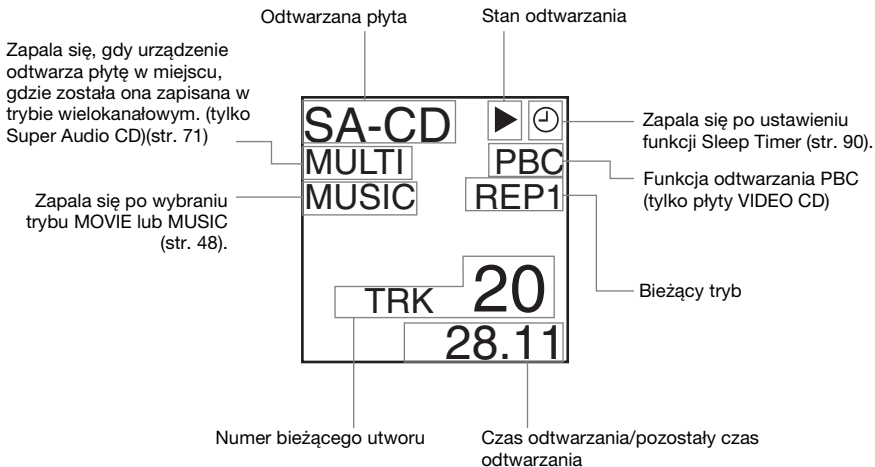
Po dotknięciu przycisków dotykowych **13** wskaźniki przycisków dotykowych **1** zapalają się.

Wyświetlacz panelu przedniego

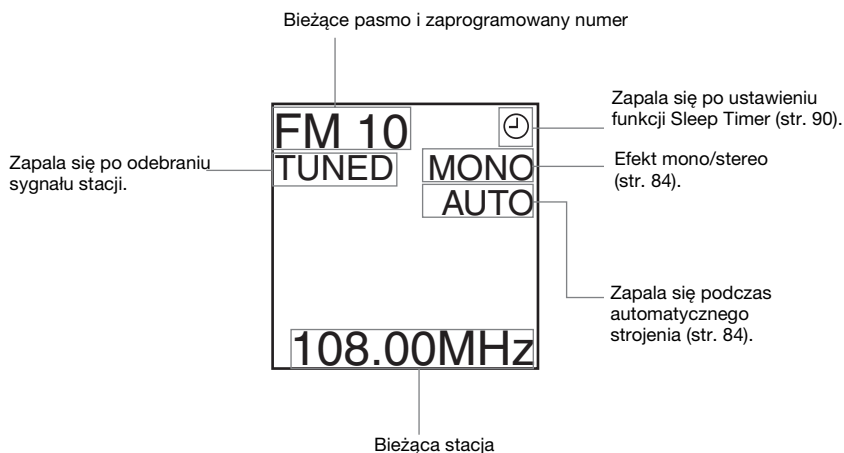
Podczas odtwarzania płyty DVD



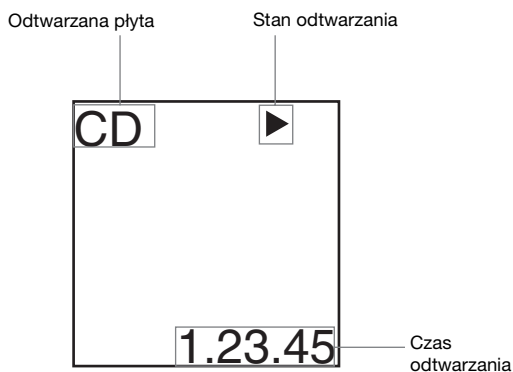
Podczas odtwarzania płyty Super Audio CD, CD, VIDEO CD (bez funkcji PBC) lub z plikami MP3



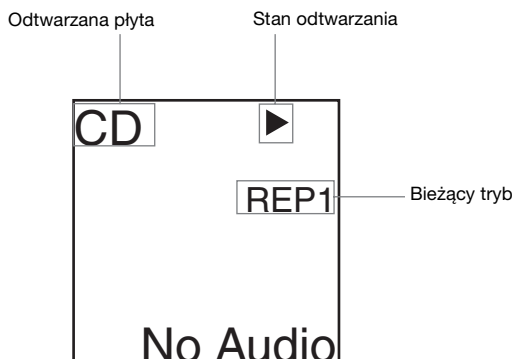
Podczas słuchania radia



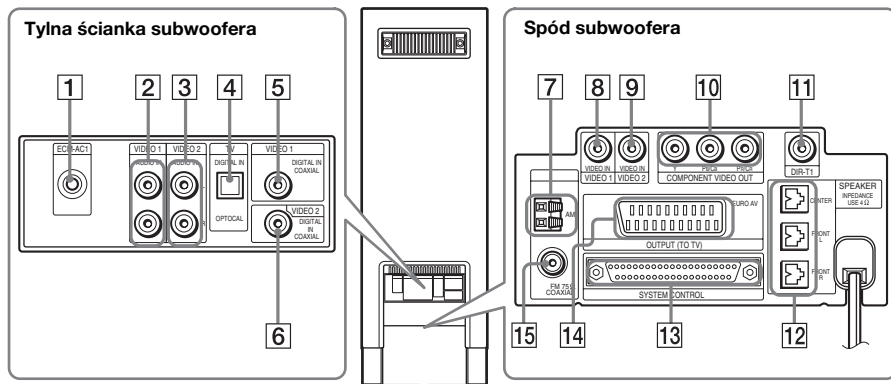
Podczas powtórznego odtwarzania plików wideo DivX



Podczas odtwarzania plików JPEG



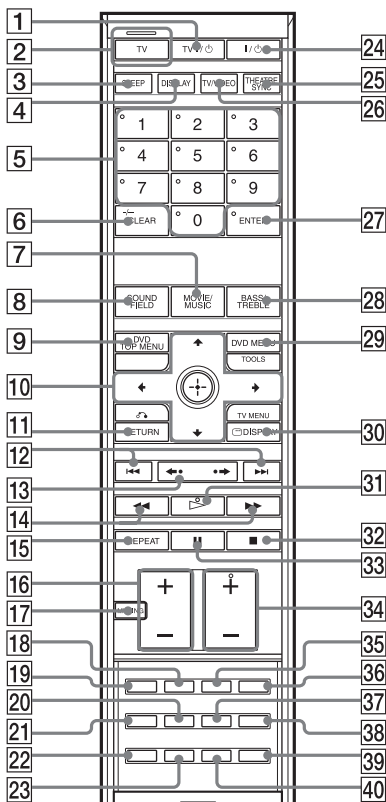
Subwoofer



- | | |
|--|---|
| <p>1 Gniazdo ECM-AC1 (30, 96)</p> <p>2 Gniazda VIDEO 1 (AUDIO IN L/R) (41)</p> <p>3 Gniazda VIDEO 2 (AUDIO IN L/R) (41)</p> <p>4 Gniazdo TV (DIGITAL IN OPTICAL) (40)</p> <p>5 Gniazdo VIDEO 1 (DIGITAL IN COAXIAL) (41)</p> <p>6 Gniazdo VIDEO 2 (DIGITAL IN COAXIAL) (41)</p> <p>7 Gniazdo anteny AM (22)</p> <p>8 Gniazdo VIDEO 1 (VIDEO IN) (41)</p> | <p>9 Gniazdo VIDEO 2 (VIDEO IN) (41)</p> <p>10 Gniazda COMPONENT VIDEO OUT (37)</p> <p>11 Gniazdo DIR-T1 jack (22)</p> <p>12 Gniazda głośników SPEAKER (22)</p> <p>13 Gniazdo SYSTEM CONTROL (22)</p> <p>14 Gniazdo EURO AV $\rightarrow$ OUTPUT (TO TV) (37)</p> <p>15 Gniazdo FM 75 Ω COAXIAL (22)</p> |
|--|---|

Informacje dodatkowe

Pilot



Przy otwartej pokrywie.

- 1 TV I/⏻ (wt./tryb oczekiwania) (87)
- 2 Przycisk TV/wskaźnik trybu TV (87)
- 3 SLEEP (90)
- 4 DISPLAY (66)
- 5 Przyciski numeryczne²⁾ (53, 82, 84, 87, 92)
- 6 CLEAR (53, 54, 85, 88)
-/-- (87)
- 7 MOVIE/MUSIC (48)
- 8 SOUND FIELD (49)
- 9 DVD TOP MENU (62)
- 10 ⏮/⏪/⏩/⏭, ⊕ (ENTER) (30, 45, 53, 83, 92)
- 11 ⏮ RETURN (56, 87)
- 12 I◀◀/▶▶I (43)
PRESET -/+ (84)
- 13 ◀◀/▶▶ (43)
◀III/III▶ STEP (52)

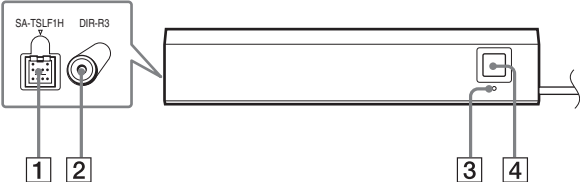
- 14 ◀◀/▶▶ (52)
◀II/II▶ (52)
TUNING -/+ (83)
- 15 REPEAT (60)
- 16 VOLUME +/- (43, 84, 108)
TV VOL +/-³⁾ (87)
- 17 MUTE (43)
- 18 AUDIO (62)
- 19 PICTURE NAVI (55)
- 20 PROGRESSIVE (104)
- 21 DIMMER (91)
- 22 FM MODE (84)
- 23 DIRECT TUNING (84)
- 24 Wskaźnik I/⏻ (tryb oczekiwania) (30, 43, 56, 84)
- 25 THEATRE SYNC (89)
- 26 TV/VIDEO (87)
- 27 ENTER¹⁾ (30, 45, 53, 83, 92)
- 28 BASS/TREBLE (51)
- 29 DVD MENU (62)
TOOLS³⁾ (87)
- 30 📺 DISPLAY (32, 53, 92, 132)
TV MENU³⁾ (87)
- 31 ▷ (odtwarzanie)²⁾ (43, 56)
- 32 ■ (zatrzymanie) (44, 56, 92)
- 33 II (pauza) (44)
- 34 FUNCTION +/-²⁾ (43, 45, 83)
TV CH +/-³⁾ (87, 89)
- 35 SUBTITLE (70)
- 36 ANGLE (69)
- 37 SA-CD/CD (71)
- 38 NIGHT (90)
- 39 AMP MENU (45, 110, 137)
- 40 TUNER MENU (83)

¹⁾Przycisk ENTER 27 spełnia tę samą funkcję, co przycisk ⊕ (ENTER) 10.

²⁾Przyciski 5, ▷ i FUNCTION + mają wypustki dotykowe. Wypustki pozwalają bardziej intuicyjnie obsługiwać urządzenie za pośrednictwem pilota.

³⁾Przyciski te stają się przyciskami sterowania telewizora, kiedy pilot jest w trybie TV. Włączenie się wskaźnika 2 trybu TV po naciśnięciu przycisku 2 TV oznacza, że pilot jest w trybie TV.

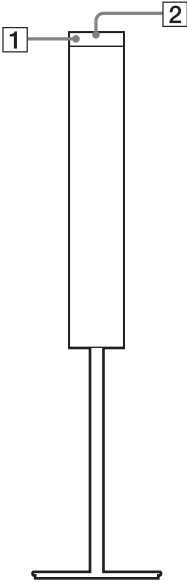
Zasilacz



- 1 Gniazdo SA-TSLF1H (24)
- 2 Gniazdo DIR-R3 (34)

- 3 Wskaźnik POWER (29)
- 4 POWER (29)

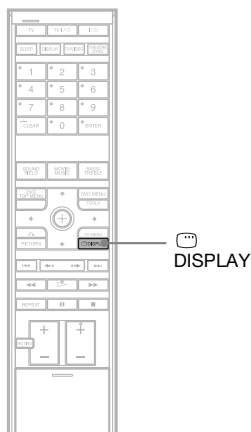
Głośnik surround (L)



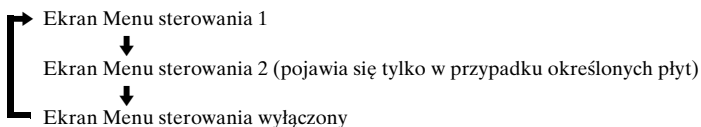
- 1 Odbiornik podczerwieni (29)
- 2 Wskaźnik stanu IR (29)

Informacje dodatkowe

Opis ekranu Menu sterowania



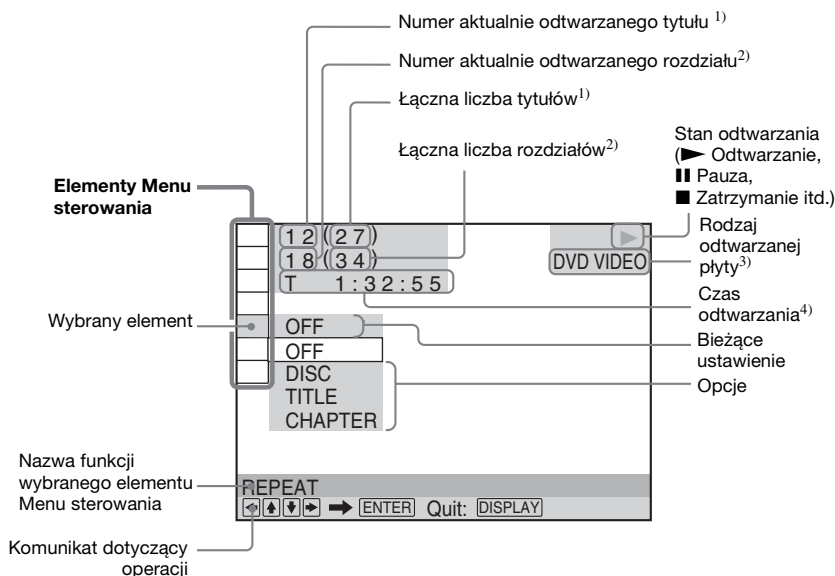
Menu sterowania służy do wyboru funkcji oraz wyświetlania związanych z nią informacji. Naciśnij przycisk  DISPLAY, aby włączyć lub zmienić ekran Menu sterowania w następujący sposób:



Ekran Menu sterowania

Ekran Menu sterowania 1 i 2 będzie zawierał różne elementy w zależności od rodzaju płyty. Bardziej szczegółowe informacje na temat każdego elementu znajdują się na stronach w nawiasach.

Przykład: Ekran Menu sterowania 1 podczas odtwarzania płyty DVD VIDEO.



¹⁾Wyświetlanie numeru sceny na płycie VIDEO CD (przy włączonej funkcji PBC), numeru utworu na płycie VIDEO CD/Super Audio CD/CD, numeru albumu na płycie DATA CD/DATA DVD. Numer albumu wideo DivX na płycie DATA CD/DATA DVD.

²⁾Wyświetlanie numeru indeksu na płycie VIDEO CD/Super Audio CD, numeru utworu MP3 lub numeru obrazu JPEG na płycie DATA CD/DATA DVD. Numer pliku wideo DivX na płycie DATA CD/DATA DVD.

³⁾Wyświetlanie płyty Super VCD jako „SVCD”. Wyświetlanie wskaźnika „MP3” na ekranie Menu sterowania 1 lub „JPEG” na ekranie Menu sterowania 2 w przypadku płyt DATA CD/DATA DVD.

⁴⁾Wyświetlanie daty plików JPEG.

Wyłączanie wyświetlacza

Naciśnij przycisk DISPLAY.

Lista elementów Menu sterowania

Element	Nazwa elementu, Funkcja, Obsługiwane rodzaje płyt
	[TITLE] (str. 53)/[SCENE] (str. 53)/[TRACK] (str. 53) Wybór tytułu, sceny lub utworu do odtwarzania.
	[CHAPTER] (str. 53)/[INDEX] (str. 53) Wybór rozdziału lub indeksu do odtwarzania.
	[INDEX] (str. 53) Wyświetlanie indeksu i wybór indeksu do odtwarzania.
	[TRACK] (str. 53) Wybór utworu do odtwarzania.
	[ORIGINAL/PLAY LIST] (str. 64) Wybór rodzaju tytułów (DVD-RW/DVD-R) do odtwarzania, [ORIGINAL] lub edytowany [PLAY LIST].

	[TIME/TEXT] (str. 53) Sprawdzanie dotychczasowego i pozostałego czasu odtwarzania. Wprowadzanie kodu czasowego w celu wyszukiwania obrazów i muzyki. Wyświetlanie tekstu DVD/CD lub nazwy utworu MP3. DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD Super Audio CD
	[AUTO CALIBRATION] (strona 96) Regulacja automatyczna poziomu każdego głośnika. DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD Super Audio CD
	[MULTI/2CH] (str. 71) Wybór obszaru odtwarzania na płycie Super Audio CD, jeśli istnieje taka możliwość. Super Audio CD
	[PROGRAM] (str. 58) Wybór utworów do odtwarzania w żądanej kolejności. VIDEO CD C D Super Audio CD
	[SHUFFLE] (str. 59) Odtwarzanie utworów w losowej kolejności. VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD Super Audio CD
	[REPEAT] (str. 60) Powtórne odtwarzanie całej płyty (wszystkie tytuły/wszystkie utwory/wszystkie albumy) lub jednego tytułu/rozdziału/utworu/albumu. DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD Super Audio CD
	[PARENTAL CONTROL] (str. 92) Zablokowanie odtwarzania płyty w tym urządzeniu. DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD Super Audio CD
	[SETUP] (str. 99) Konfiguracja [QUICK] (str. 30) Funkcja Konfiguracji wstępnej umożliwia wybór żadanego języka menu ekranowego, proporcji obrazu telewizora oraz wybrać opcję [YES] lub [NO] w celu uruchomienia procedury [AUTO CALIBRATION]. Konfiguracja [CUSTOM] Po dokonaniu Konfiguracji wstępnej, można także ustawić szereg innych parametrów. [RESET] Powrót do ustawień domyślnych w opcji [SETUP]. DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD Super Audio CD
	[ALBUM] (str. 53) Wybór albumu do odtwarzania. DATA-CD DATA DVD
	[FILE] (str. 53) Wybór obrazu JPEG lub pliku wideo DivX do odtwarzania. DATA-CD DATA DVD
	[DATE] (str. 69) Wyświetlanie daty wykonania zdjęcia cyfrowym aparatem fotograficznym. DATA-CD DATA DVD
	[INTERVAL] (str. 78) Określanie czasu wyświetlania slajdów na ekranie. DATA-CD DATA DVD
	[EFFECT] (str. 78) Wybór efektu dla kolejnych slajdów podczas pokazu slajdów. DATA-CD DATA DVD
	[MODE (MP3, JPEG)] (str. 77) Wybór rodzaju danych; utwór audio MP3 (AUDIO), plik obrazu JPEG (IMAGE) lub oba (AUTO) podczas odtwarzania płyty DATA CD/DATA DVD. DATA-CD DATA DVD

* Te elementy nie są wyświetlane podczas odtwarzania płyty DATA CD/DATA DVD zawierającej plik wideo DivX.

Wskazówka

- Wskaźnik ikony Menu sterowania zapala się na zielono  → , jeśli wybrany zostanie dowolny element z wyjątkiem [OFF] (tylko opcje [PROGRAM], [SHUFFLE] i [REPEAT]). Wskaźnik [ORIGINAL/PLAY LIST] zapala się na zielono po wybraniu opcji [PLAY LIST] (ustawienie domyślne). Wskaźnik [MULTI/2CH] zapala się na zielono po wybraniu wielokanałowego obszaru odtwarzania na płycie Super Audio CD.

Lista ekranu konfiguracji DVD

Przy użyciu ekranu konfiguracji DVD można ustawić następujące elementy.

Kolejność wyświetlanych elementów może się różnić od wyświetlanych w rzeczywistości. Ustawienia domyślne zostały podkreślone.

LANGUAGE SETUP

- OSD*
- MENU*
- AUDIO*
- SUBTITLE*

CUSTOM SETUP

- PAUSE MODE — AUTO / FRAME
- TRACK SELECTION — OFF / AUTO
- MULTI-DISC RESUME — ON / OFF
- AUDIO DRC — OFF / STANDARD / MAX
- AUDIO (HDMI) — OFF / AUTO / PCM
- DivX

SCREEN SETUP

- TV TYPE — 16:9 / 4:3 LETTER BOX / 4:3 PAN SCAN
- HDMI RESOLUTION — AUTO / 1 920 × 1 080i / 1 280 × 720p / 720 × 480p**
- YCbCr/RGB (HDMI) — YCbCr / RGB
- SCREEN SAVER — ON / OFF
- BACKGROUND — JACKET / PICTURE / GRAPHICS / BLUE / BLACK
- LINE — VIDEO / RGB
- 4:3 OUTPUT — FULL / NORMAL

SPEAKER SETUP

- CONNECTION — FRONT — YES / CENTER — YES / NONE / SURROUND — YES / NONE / SUBWOOFER — YES
- DISTANCE (FRONT) — L — 0,0 m – 7,0 m / R — 0,0 m – 7,0 m / CENTER — 0,0 m – 7,0 m / SUBWOOFER — 0,0 m – 7,0 m
- DISTANCE (SURROUND) — L — 0,0 m – 7,0 m / R — 0,0 m – 7,0 m
- LEVEL (FRONT) — L — -15,0 dB – +10,0 dB / R — -15,0 dB – +10,0 dB / CENTER — -15,0 dB – +10,0 dB / SUBWOOFER — -15,0 dB – +10,0 dB
- LEVEL (SURROUND) — L — -15,0 dB – +10,0 dB / R — -15,0 dB – +10,0 dB
- TEST TONE — OFF / ON

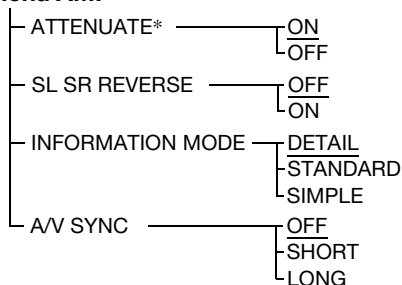
* Wybór używanego języka z wyświetlanej listy języków.

** Zależnie od kraju może pojawić się opcja [720 x 480/576p].

Lista menu AMP

Za pomocą opcji AMP MENU na pilocie można ustawić następujące elementy. Ustawienia domyślne zostały podkreślone.

Menu AMP



* Komunikat „ATTENUATE” może nie być wyświetlany zależnie od wybranej funkcji.

Numeryczne

16:9 101
4:3 LETTER BOX 101
4:3 OUTPUT 103
4:3 PAN SCAN 101
5.1-kanalowy dźwięk surround 63

A

A/V SYNC 70
ALBUM 54
Album 121
AMP MENU 45, 65, 70, 110
ANGLE 69
ATTENUATE 45
AUDIO 100
AUDIO (HDMI) 106
AUDIO DRC 106
Auto Calibration 96, 121

B

BACKGROUND 103
BASS 51
Baterie 10

C

CHAPTER 54
CINEMA STUDIO EX 50
COAXIAL (wyjście cyfrowe) 42
COMPONENT VIDEO OUT 104
CUSTOM 99
CUSTOM PARENTAL CONTROL 92
CUSTOM SETUP 105
Cyfrowy przekaz dźwięku za pośrednictwem podczerwieni 121

D

D. C. A. C. 96, 121
DATA CD 74, 79
DATA DVD 74, 79
Digital Cinema Auto Calibration 96, 121
DIMMER 91
DivX® 79, 106, 122
Dolby Digital 62, 122
Dolby Pro Logic II 122
DTS 62, 122

DUAL MONO 89
DVD 122
DVD+RW 123
DVD-RW 64, 123
DVI 39
Dźwięk multipleksowy 89

E

EFFECT 78
Ekran konfiguracji 99, 136
Ekran Menu sterowania 132

F

FILE 54
Format progresywny 104, 123
Funkcja obsługi wielu języków 123
Funkcja oglądania scen pod wieloma kątami 69, 123

H

HDMI
HDMI RESOLUTION 102
YCbCr/RGB (HDMI) 102
HDMI (interfejs multimedialny wysokiej rozdzielczości) 38, 123

I

INDEX 54
INFORMATION MODE 65
Instalacja nadajnika i odbiornika podczerwieni na ścianie 35
INTERLACE 104
INTERVAL 78

J

JPEG 72, 74

K

Kod regionu 9, 123
Konfiguracja wstępna 30
Kontrola rodzicielska 123

L

LANGUAGE SETUP 100
LINE 103
Lista kodów języków 125
Lista menu AMP 137

M

Membrana komórkowa wzmacniana miką 123
MENU 100
Menu płyty DVD 62
MODE (MP3, JPEG) 77
MOVIE/MUSIC 48
MP3 72, 74
MULTI-DISC RESUME 106
MUTING 44

N

Nadajnik podczerwieni 29, 35
NIGHT 90

O

Obchodzenie się z płytami 113
Obsługiwane płyty 6
Odnajdywanie określonego miejsca na podstawie podglądu ekranu telewizora 52
Odtwarzanie ciągle 43
Odtwarzanie dźwięku z innych urządzeń 45
Odtwarzanie dźwięku z telewizora 47
Odtwarzanie w zwolnionym tempie 52
Odtwarzanie z funkcją PBC 82
Oprogramowanie nagrane w technice filmowej 124
ORIGINAL 64
OSD 100

P

Płyty nagrane w formacie wielosesyjnym 8
Płyty Super Audio CD 8, 71, 124
Panel tylny 129
PARENTAL CONTROL 93
PAUSE MODE 105
PICTURE NAVI 55, 75
Pilot 10, 86, 130
PLAY LIST 64
Plik 123
Połączenie cyfrowe 40, 42

Podłączanie innych
komponentów 41
Podłączanie telewizora 37
Pokaz slajdów 77
Pole akustyczne 49
Program Play 58
PROGRESSIVE AUTO 104
PROGRESSIVE VIDEO
104
Przeszukiwanie 52
Przycisk dotykowy 43
Przydzielanie nazw stacji 84

R

Radio 84
RDS 85
Repeat Play 60
RESET 110
Resume Play 56
Rozdział 124
Rozwiązywanie problemów
114

S

Scena 124
SCENE 54
SCREEN SAVER 102
SCREEN SETUP 101
SETUP 99
Shuffle Play 59
Skanowanie 52
SL SR REVERSE 110
SLEEP 90
SPEAKER SETUP 107
CONNECTION 107
DISTANCE 107
LEVEL 108
Stacje radiowe 83
Sterowanie odtwarzaniem
(PBC) 124
Sterowanie telewizorem 86
SUBTITLE 70, 100
Subwoofer z cyfrowym,
bezpośrednim, podwójnym
wzmacniaczem 124
System bezprzewodowy 29
Szybkie powtórzenie 44
Szybkie przewijanie 44
Szybkie przewijanie do
przodu 52
Szybkie przewijanie do tyłu
52

T

TEST TONE 108
THEATRE SYNC 88
TIME/TEXT 55
TITLE 54
TRACK 54
TRACK SELECTION 105
TREBLE 51
TV TYPE 101
Tytuł 124

U

Urządzenie sterujące 126
Utwór 124

V

VIDEO CD 124

W

Wybieranie 48
Wyświetlacz panelu
przedniego 66, 127

Z

Zatrzymanie klatki 53
Zawartość opakowania 121