

Nikon

DIGITALKAMERA

D5600



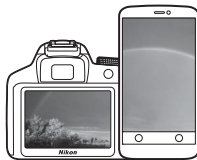
Komplett bruksanvisning

- Les denne bruksanvisningen nøye før du bruker kameraet.
- For å sikre riktig bruk av kameraet, sørg for at du leser "For din egen sikkerhet" (side xiii).
- Oppbevar denne bruksanvisningen på et tilgjengelig sted med tanke på fremtidig bruk etter at du har lest den.

No



SnapBridge



Dine bilder. Verden. Tilkoblet

Velkommen til SnapBridge – Nikons nye serie av tjenester laget for å berike din bildeopplevelse. SnapBridge fjerner barrieren mellom kameraet og en kompatibel smartenhet, via en kombinasjon av *Bluetooth®*-lavenergig (BLE)-teknologi og en dedikert app. Historiene du tar med ditt Nikon-kamera og objektiver overføres automatisk til smartenheten når de tas. De kan også uten problemer lastes opp til lagringsenheter i skyen, som gir deg tilgang til alle dine enheter. Du kan dele spenningen, når og hvor som helst.

Last ned SnapBridge-appen for å komme i gang!

Utnytt denne vidtrekkende brukervennligheten ved å laste ned SnapBridge-appen på din smartenhet nå. Ved hjelp av et par enkle trinn, kobler denne appen ditt Nikon-kamera til en kompatibel iPhone®, iPad® og/eller iPod touch® eller til smartenheter som kjører operativsystemet Android™. Appen er tilgjengelig gratis fra nettstedet (<http://snapbridge.nikon.com>), Apple App Store® og Google Play™. Besøk Nikons nettsted for ditt område for den nyeste informasjonen om SnapBridge (☞ xxi).



Download on the
App Store



ANDROID APP ON
Google Play

Den spennende bildeopplevelsen som SnapBridge tilbyr...



Automatisk bildeoverføring fra kameraet til smartenheten, takket være konstant tilkobling mellom de to enhetene – noe som gjør bildedeling over nettet enklere enn noen gang

NIKON IMAGE SPACE



Opplasting av bilder og miniatyrbilder på skytjenesten NIKON IMAGE SPACE

En rekke tjenester som beriker dine bildeopplevelser, inkludert:

- Fjernstyring av kamera
- Innlegging av opptil to opphavsrettopplysninger (f.eks. opphavsrett, kommentarer, tekst og logoer) i bildene
- Automatisk oppdatering av kameraets opplysninger om dato, tid og sted
- Mottaking av kameraets firmware-oppdateringer



For å få mest mulig ut av kameraet, bør du lese alle instruksene nøye, og oppbevare dem lett tilgjengelig for alle andre brukere av produktet.

Symboler og begreper

For å gjøre det enklere å finne den informasjonen du trenger, brukes følgende symboler og begreper:



Dette ikonet markerer forholdsregler, informasjon som bør leses før bruk for å unngå at kameraet skades.



Dette ikonet markerer merknader, informasjon som du bør lese før du bruker kameraet.



Dette ikonet angir referanser til andre sider i denne bruksanvisningen.

Menyelementer, alternativer og meldinger som vises på kameraskjermen, vises i **fet skrift**.

Kamerainnstillinger

Forklaringene i denne bruksanvisningen forutsetter at standardinnstillingene benyttes.

For sikkerhets skyld

Les sikkerhetsinstruksene i "For sikkerhets skyld" før du bruker kameraet for første gang (📖 xiii–xvi).

Innholdsfortegnelse

For din sikkerhet.....	xiii
Merknader.....	xvii
Bluetooth og Wi-Fi (trådløse lokale nettverk).....	xxii
Innledning	1
Bli kjent med kameraet	1
Kamerahuset.....	1
Funksjonsvelgeren	4
Søkeren.....	5
<i>Info</i> (informasjon)-knappen	6
<i>i</i> -knapp	12
Skjermen	13
Bruke berøringsskjermen.....	15
Fotografering med berøringsskjermen	17
Vise bilder	23
Bruke menyene.....	25
De første trinnene	26
Fest bærestroppen	26
Lad opp batteriet	26
Sett inn batteriet og minnekortet.....	27
Åpne skjermen.....	29
Sett på et objektiv.....	30
Konfigurerings av kameraet.....	33
Fokuser søkeren	41
Veiledning	42
Kameramenyer: En oversikt.....	42
Batterinivået og antall gjenværende eksponeringer	46

Grunnleggende fotografering og avspilling	47
"Pek og skyt"-funksjoner (AUTO og )	47
Grunnleggende avspilling	56
Slette uønskede fotografier	57
Tilpasse innstillingene etter motiv eller situasjon (Motivprogrammer)	58
 Portrett.....	59
 Landskap.....	59
 Barn.....	59
 Sport.....	60
 Nærbilde.....	60
 Nattportrett.....	60
 Nattlandskap	61
 Fest/innendørs.....	61
 Strand/snø	61
 Solnedgang.....	62
 Skumring/soloppgang.....	62
 Kjæledyrportrett.....	62
 Stearinlys.....	63
 Blomstring	63
 Høstfarger	63
 Mat.....	64

 Nattsyn	65
VI Ekstra friske farger	66
POP Pop.....	66
 Fotoillustrasjon.....	66
 Leketøyskameraeffekt.....	67
 Miniatyreffekt	67
 Bare valgt farge	67
 Silhuett	68
 Lyse toner	68
 Dempede toner	68
Tilgjengelige alternativer i live view.....	70

Mer om fotografering

Velge utløserfunksjon	75
Serieopptak.....	76
Lyddempet lukker	78
Selvutløserfunksjon.....	79
Fokusering.....	82
Fokusfunksjon	82
AF-søkefeltfunksjon.....	87
Fokuslås	93
Manuell fokusering.....	95
Bildekvalitet og -størrelse	98
Bildekvalitet.....	98
Bildestørrelse	100
Bruke den innebygde blitsen.....	101
Automatiske blitshevingsfunksjoner	101
Manuelle blitshevingsfunksjoner	103
ISO-følsomhet	107
Fotografering med intervallutløser	109
Gjenopprette standardinnstillingene	115

Lukkertid og blenderåpning	118
Eksponeringskontroll P (Programautomatikk)	119
Eksponeringskontroll S (Lukkerprioritert automatikk)	121
Eksponeringskontroll A (Blenderprioritert automatikk)	122
Eksponeringskontroll M (Manuell)	123
Lange eksponeringstider (kun eksponeringskontroll M)	125
Eksponering	128
Lysmåling	128
Eksponeringslås	130
Eksponeringskompensasjon	132
Blitskompensasjon	134
Bevare detaljer i høylys og skygger	136
Aktiv D-Lighting	136
High Dynamic Range (HDR)	138
Hvitbalanse	140
Finjustering av hvitbalanse	143
Manuell forhåndsinnstilling	145
Alternative eksponeringer	151
Picture Controls	155
Valg av Picture Control	155
Endre Picture Controls	157
Opprette egendefinerte Picture Controls	161

Ta opp og vise filmer	164
Ta opp filmer	164
<i>i</i> -knappen	166
Filminnstillinger	168
Intervallfilmer	171
Vise filmer	176
Redigere filmer	178
Beskjære filmer	178
Lagre valgte bilder	182
Avspilling og sletting	184
Avspilling på full skjerm	184
Miniatyravspilling	185
Kalenderavspilling	186
<i>i</i> -knappen	187
Opptaksinformasjon	188
Se nærmere på: Avspillingszoom	196
Beskytte fotografier mot sletting	200
Rangere bilder	201
Rangere enkeltbilder	201
Rangere flere bilder	202
Velge bilder som skal lastes opp	203
Velge enkeltbilder	203
Velge flere bilder	204
Slette fotografier	205
Under avspilling	205
Avspillingsmenyen	206
Lysbildefremvisninger	208
Alternativer for lysbildefremvisning	209

Tilkoblinger **210**

Installere ViewNX-i	210
Kopiere bilder til datamaskinen	211
Skrive ut fotografier	214
Koble til skriveren	214
Skrive ut bilder enkeltvis	215
Skrive ut flere bilder	216
Vise bilder på TV	218

Kameramenyer **220**

 Avspillingsmenyen: <i>Håndtere bilder</i>	220
Alternativer i avspillingsmenyen	220
Avspillingsmappe	221
Visn.alternativer for avspilling	221
Bildevisning	221
Automatisk bilderotering	222
Dreie til høydeformat	222
 Opptaksmenyen: <i>Opptaksalternativer</i>	223
Alternativer i opptaksmenyen	223
Nullstill opptaksmenyen	225
Lagringsmappe	225
Filnavn	227
NEF (RAW)-opptak	227
Innst. for ISO-følsomhet	228
Fargerom	230
Støyred. ved lang eksponering	230
Støyred. v. høy følsomhet	231
Vignetterskontroll	231
Auto. fortegningskontroll	232
Optisk VR	232

 Egendefinerte innstillinger: Finjustering av	
kamerainnstillinger	233
Egendefinerte innstillinger	234
Nullstill egend. innstillinger	235
a: Autofokus	235
a1: Valg av AF-C-prioritet	235
a2: Antall fokuspunkter	236
a3: Innebygd fokuseringslys	237
a4: Avstandsmåler	237
a5: Manuell fokusring i AF-modus	238
b: Eksponering	239
b1: Ev-trinn for ekspon.ktrl	239
b2: ISO-visning	239
c: Tidsbrytere/AE-lås	239
c1: Utløser AE-L	239
c2: Tidsbryt. for auto. avsteng.	240
c3: Selvutløser	241
d: Opptak/visning	241
d1: Innst. for ekspon.forsinkelse	241
d2: Filnummersekvens	242
d3: Rutenett i søkeren	243
d4: Datostempel	243
d5: Omvendte indikatorer	245
e: Alternativ eksp./blits	246
e1: Blitsktrl. for innebygd blits/Ekstern blits	246
e2: Auto. altern. eksp. innstilt	251
f: Kontroller	252
f1: Tildel Fn-knappen	252
f2: Tildel AE-L/AF-L-knappen	254
f3: Tildel pekeskjerm-Fn	255
f4: Omvendt dreieretning	256

Y Oppsettsmenyen: Kameraoppsett	257
Alternativer i oppsettsmenyen	257
Formater minnekort.....	259
Bildekommentar	260
Informasjon om opphavsrett.....	261
Tidssone og dato	262
Språk (Language)	262
Alternativer for pipesignal	263
Berøringskontroll	263
Skjermens lysstyrke	263
Format for infodisplay	264
Automatisk infodisplay	265
Infodisplay automatisk av	265
Referansebilde for støvfjerning	266
Flimmerreduksjon.....	268
Utløserlås ved tomt spor	268
Stedsdata	269
Fjernkontroll	270
Flymodus.....	271
Koble til smartenhet.....	271
Send til smartenhet (auto)	272
Wi-Fi	272
Bluetooth	273
Eye-Fi-opplasting	274
Samsvarsmerking.....	276
Firmware-versjon	276

 Retusjeringsmenyen: <i>Lage retusjerte kopier</i>	277
Alternativer i retusjeringsmenyen	277
Lage retusjerte kopier	278
NEF (RAW)-prosessering	280
Beskjær	282
Endre størrelse	283
D-Lighting	285
Rask retusjering	286
Korr. av rød øyerefleks	286
Rett opp	287
Fortegningskontroll	287
Perspektivkontroll	288
Fiskeøye	288
Filtereffekter	289
Monokrom	290
Bildeoverlapping	291
Fargekontur	293
Fotoillustrasjon	294
Fargeskisse	294
Miniatyreffekt	295
Bare valgt farge	296
Malerieffekt	298
Direkte sammenligning	298
 Siste innstillinger/  Min meny	300
Velge en meny	300
 Siste innstillinger	301
 Min meny	301

Kompatible objektiver	305
Kompatible CPU-objektiver.....	305
Kompatible objektiver uten CPU.....	308
Nikon Creative Lighting System (CLS)	315
Annet tilbehør	321
Tilkobling av en strømforsyning og nettadapter	325
Vedlikeholde kameraet	327
Oppbevaring.....	327
Rengjøring	327
Rengjøre bildebrikken.....	328
Vedlikeholde kameraet og batteriet: Forholdsregler	333
Tilgjengelige innstillinger	338
Feilsøking	340
Batteri/visning.....	340
Opptak (Alle funksjoner)	341
Opptak (P, S, A, M)	345
Avspilling	346
Bluetooth og Wi-Fi (trådløse nettverk).....	348
Diverse	348
Feilmeldinger	349
Spesifikasjoner	356
Objektivsett	369
AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6 G VR	369
AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3 G ED VR og	
AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3 G ED	375
AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6 G ED VR	380
Minnekortkapasitet	387
Batteriets levetid	388
Indeks	390

For din sikkerhet

For å forhindre skade på eiendom eller personskade, enten på deg selv eller andre, må du lese "For din sikkerhet" i sin helhet før du bruker dette produktet.

Oppbevar disse sikkerhetsinstruksene der alle som bruker dette produktet kan lese dem.

 **FARE:** Dersom du ikke overholder forholdsregler som er markert med dette ikonet, er det stor fare for død eller alvorlig personskade.

 **ADVARSEL:** Dersom du ikke overholder forholdsregler som er markert med dette ikonet, kan det resultere i død eller alvorlig personskade.

 **FORSIKTIG:** Dersom du ikke overholder forholdsregler som er markert med dette ikonet, er det fare for personskade eller skade på eiendom.



ADVARSEL

- **Må ikke brukes når du går eller betjener et motorkjøretøy.**

Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det føre til ulykker eller annen skade.

- **Ikke demonter eller endre på dette produktet. Ikke berør innvendige deler som blir eksponert etter et fall eller en annen ulykke.**

Dersom du ikke overholder disse forholdsreglene, er det fare for elektrisk støt eller andre personskader.

- **Skulle du oppdage avvik, som røyk, varme eller uvanlig lukt fra produktet, må du straks koble fra batteriet eller strømforsyningen.**

Hvis du fortsetter å bruke produktet, kan det oppstå brann, som kan medføre brannskader eller andre personskader.

- **Må holdes tørr. Ikke håndter produktet med våte hender. Ikke håndter pluggen med våte hender.**

Dersom du ikke overholder disse forholdsreglene, er det fare for brann eller elektrisk støt.

- **Ikke la huden være i kontakt med dette produktet i lengre tid så lenge den er på eller plagget inn.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for lavtemperaturbrannskader.

- **Ikke bruk dette produktet i nærheten av brannfarlig støv eller gass, som propan, bensin eller aerosoler.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for eksplosjon eller brann.

- **Ikke se direkte på solen eller en annen sterk lyskilde gjennom objektivet eller kameraet.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for synsskade.

- **Ikke rett blitsen eller AF-lampen mot en person som betjener et motorkjøretøy.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for ulykker.

- **Oppbevar dette produktet utilgjengelig for barn.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for personskade eller funksjonsfeil i produktet. Vær også oppmerksom på at små deler medfører kvelningsfare. Dersom et barn svelger noe av dette produktet, må du øyeblikkelig kontakte lege.

- **Ikke vikle, sno eller tvinn nakkeremmene rundt halsen.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for ulykker.

- **Ikke bruk batterier, ladere eller nettdaptere som ikke spesifikt er laget for bruk med dette produktet. Når du bruker batterier, ladere og nettdaptere som er laget for bruk med dette produktet, må du ikke:**

- **Skade, modifisere, dra hardt i eller bøye ledningene eller kablene, plassere dem under tunge gjenstander, eller utsette dem for varme eller ild.**

- **Bruke reisekonvertere eller adaptere som er laget for å omforme til en annen spenningsstyrke eller med likestrøm-til-vekselstrøm-vekselrettere.**

Dersom du ikke overholder disse forholdsreglene, er det fare for brann eller elektrisk støt.

- **Ikke håndter pluggen når du lader produktet eller bruker nettdapteren på dager med tordenvær.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for elektrisk støt.

- **Ikke håndter produktet med ubeskyttede hender på steder med svært høye eller lave temperaturer.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for brannskader eller kuldeskader.



FORSIKTIG

- **Ikke la objektivet peke mot solen eller andre sterke lyskilder.**

Lyset som blir fokusert av objektivet kan forårsake brann og skade produktets indre deler. Pass på at solen er et godt stykke utenfor bildet når du tar bilder av motiver i motlys. Sollyset som fokuseres i kameraet når solen er nær bildet kan forårsake brann.

- **Slå av dette produktet i tilfeller der bruken av det ikke er tillatt. Deaktiver trådløse funksjoner i tilfeller der bruken av disse ikke er tillatt.**

Radiofrekvensbølgene som blir sendt ut av dette produktet kan forstyrre utstyr i fly eller sykehus eller andre medisinske fasiliteter.

- **Ta ut batteriet og koble fra nettadapteren hvis dette produktet ikke skal brukes i en lengre periode.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for brann eller funksjonsfeil i produktet.

- **Ikke berør de bevegelige delene i objektivet eller andre bevegelige deler.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for personskafe.

- **Ikke avfyr blitsen når den er i kontakt med eller tett opptil huden eller gjenstander.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for brannskader eller brann.

- **Ikke la produktet ligge på et sted hvor det blir utsatt for svært høye temperaturer i lengre perioder, som i en stengt bil eller i direkte sollys.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for brann eller funksjonsfeil i produktet.



FARE (Batterier)

- **Håndter batteriene med forsiktighet.**

Dersom du ikke overholder de følgende forholdsreglene, er det fare for lekkasje, overoppheting eller sprekker i batteriene, eller at de tar fyr:

- Bruk kun oppladbare batterier som er godkjent for bruk med dette produktet.
- Ikke utsett batterier for ild eller sterk varme.
- Ikke demonter.
- Ikke kortslutt polene ved å berøre dem med halsbånd, hårnåler eller andre metallgjenstander.
- Ikke utsett batterier eller produktene de brukes med for kraftige fysiske støt.

- **Ikke forsøk å lade EN-EL14a oppladbare batterier med ladere som ikke spesifikt er laget for dette formålet.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for lekkasje, overoppheting eller sprekker i batteriene, eller at de tar fyr.

- **Hvis batterivæskan kommer i kontakt med øynene, må du rense rikelig med rent vann og straks kontakte lege.**

Hvis du venter kan det oppstå skader på øyet.



ADVARSEL (Batterier)

- **Oppbevar batterier utilgjengelige for barn.**

Skulle et barn komme til å svelge et batteri, må du straks kontakte lege.

- **Ikke dypp batterier i vann eller utsett dem for regn.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for brann eller funksjonsfeil i produktet. Blir produktet vått må du straks tørke det med et håndkle eller lignende.

- **Dersom du oppdager endringer i batterier, som misfarging eller deformering, må du straks avslutte bruken av produktet. Avslutt oppladingen av EN-EL 14a oppladbare batterier hvis de ikke lades opp innenfor den angitte tidsperioden.**

Dersom du ikke overholder disse forholdsreglene, er det fare for lekkasje, overoppheting eller sprekker i batteriene, eller at de tar fyr.

- **Isoler batteripolene med teip før du kasserer batteriet.**

Dersom metallgjenstander kommer i kontakt med polene, kan det oppstå sprekker, eller batteriet kan overopphetes eller ta fyr. Resirkuler eller kasser batterier i samsvar med lokale forskrifter.

- **Hvis batterivæskan kommer i kontakt med hud eller klær, må du straks vaske det aktuelle området rikelig med vann.**

Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for irritasjon av huden.

Merknader

- Ingen del av håndbøkene som følger med dette produktet, kan reproduseres, overføres, omskrives, lagres i et søkesystem eller oversettes til et annet språk i noen som helst form, uansett metode, uten at det på forhånd er innhentet skriftlig tillatelse fra Nikon.
- Nikon forbeholder seg retten til når som helst og uten forvarsel å endre utseendet på og spesifikasjonene for maskinvaren og programvaren som er beskrevet i disse bruksanvisningene.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som skyldes bruk av dette produktet.
- Selv om vi har gjort alt vi kan for å sørge for at informasjonen i brukerhåndbøkene er nøyaktig og fullstendig, setter vi pris på om du melder fra om eventuelle feil eller mangler til Nikons representant i ditt område (adresser er angitt for seg selv).

Melding til forbrukere i Europa

FORSIKTIG: EKSPLOSJONSFARE DERSOM BATTERI BYTTES MED FEIL TYPE. KAST BRUKTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKSJONENE.

Dette symbolet angir at elektrisk og elektronisk utstyr skal kasseres separat.



Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:

- Dette produktet skal behandles som spesialavfall og kastes ved en miljøstasjon. Må ikke kasseres sammen med husholdningsavfall.
- Separat kassering og resirkulering hjelper til med å konservere naturlige ressurser og med å forhindre negative konsekvenser for menneskelig helse og miljøet, hvilket ukorrekt avhending kan resultere i.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.

Dette symbolet betyr at batteriet skal kasseres separat.



Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:

- Alle batterier skal behandles som spesialavfall, uansett om de er merket med dette symbolet, og skal kastes ved en miljøstasjon. Må ikke kasseres sammen med husholdningsavfall.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale renholdsmyndigheter.

Merknad om forbud mot kopiering eller reproduksjon

Det å være i besittelse av materiale som er kopiert digitalt eller reproducert med skanner, digitalkamera eller annen innretning, kan i seg selv være straffbart.

- **Gjenstander som det er forbudt ved lov å kopiere eller produsere**

Ikke kopier eller reproducer papirpenger, mynter, verdipapirer, obligasjoner utstedt av stat eller annen myndighet, selv om slike kopier eller reproduksjoner merkes "Prøveeksemplar".

Kopiering eller reproduksjon av sedler, mynter eller verdipapirer som sirkuleres i utlandet, er forbudt.

Med mindre tillatelse er forhåndsinnhentet fra myndighetene, er det forbudt å kopiere eller produsere ubrukte frimerker eller postkort som er utstedt av myndighetene.

Det er forbudt å kopiere eller produsere frimerker utstedt av myndighetene og dokumenter med lovmessig sertifisering.

- **Vær forsiktig med kopiering og reproduksjon av visse dokumenter**

Myndighetene har utstedt forholdsregler om kopier eller reproduksjoner av verdipapirer utstedt av private selskaper (aksjer, veksler, sjekker, gavekort osv.), transportbevis (f.eks. månedskort o.l.) eller klippekort, unntatt når et minimum av nødvendige kopier skal tilveiebringes for forretningsmessig bruk av et firma. I tillegg er det forbudt å kopiere eller produsere pass utstedt av politiet, lisenser utstedt av offentlige organer eller private grupper samt identitetskort og billetter, slik som passersedler eller matkuponer.

- **Overhold opphavsretten**

I samsvar med lover om opphavsrett, kan fotografier eller opptak av opphavsrettslig verk som er tatt med kameraet ikke brukes uten tillatelse fra rettighetshaver. Unntak fra dette er personlig bruk, men merk at selv personlig bruk kan være begrenset for fotografier eller opptak av utstillinger eller forestillinger og konserter.

Kassering av datalagringsutstyr

Vær oppmerksom på at selv om du sletter bilder eller formaterer minnekort eller annet datalagringsutstyr, slettes ikke de opprinnelige bildedataene fullstendig. Slettede filer kan noen ganger gjenopprettes fra kassert lagringsutstyr ved hjelp av kommersiell programvare. Dette kan føre til misbruk av personlige bildedata. Det er brukerens ansvar å sikre personvernet for denne typen data.

Før du kaster en datalagringsenhet eller overfører eierskapet til en annen person, sletter du alle data ved hjelp av kommersielle programvarer for sletting, eller formaterer enheten og fyller den deretter helt opp med bilder som ikke inneholder privat informasjon (for eksempel bilder av himmelen). Sikre også at du erstatter alle bilder som er valgt for manuell forhåndsinnstilling (□ 149). Før du kaster kameraet eller overfører eierskapet til en annen person, bør du også bruke alternativet **Wi-Fi > Nullstill tilkoblingsinnstillinger** (□ 272) i kameraets oppsettsmeny for å slette eventuell personlig nettverksinformasjon. Vær forsiktig slik at du unngår å skade deg når du fysisk ødelegger en datalagringsenhet.

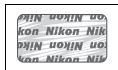
AVC Patent Portfolio License

DETTE PRODUKTET ER LISENSERT UNDER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR PERSONLIG OG IKKE-KOMMERSIELL BRUK AV EN KONSUMENT FOR Å (i) KODE VIDEO I SAMSVAR MED AVC-STANDARDEN ("AVC-VIDEO") OG/ELLER (ii) AVKODE AVC-VIDEO SOM BLE KODET AV EN KONSUMENT SOM VAR ENGASJERT I PERSONLIG OG IKKE-KOMMERSIELL AKTIVITET OG/ELLER BLE INNHENTET FRA EN VIDEOTILBYDER SOM HAR LISENS TIL Å YTE AVC-VIDEO. INGEN LISENS GIS ELLER ANTYES FOR NOEN ANNEN BRUK. DU KAN FÅ MER INFORMASJON FRA MPEG LA, L.L.C. SE <http://www.mpegla.com>

Bruk bare originalt elektronisk utstyr fra Nikon

Nikons kameraer inneholder komplekse elektroniske kretser. Bare originalt Nikon-tilbehør (inkludert batteriladere, batterier, nettadaptere og blitstillbehør) som er sertifisert av Nikon og spesielt beregnet til bruk sammen med dette digitale Nikon-kameraet, er konstruert for og påvist å virke innenfor Nikons driftsmessige og sikkerhetsmessige krav for disse elektroniske kretsene.

Bruk av elektronisk ekstrautstyr som ikke er produsert av Nikon kan skade kameraet og gjøre garantien ugyldig. Bruk av tredjeparts oppladbare Li-ion batterier som ikke har det holografiske Nikon-merket vist til høyre, kan påvirke kameraets normale funksjon eller resultere i at batteriene overopphetes, tar fyr, sprekker eller lekker.



Hvis du vil ha mer informasjon om originalt Nikon-tilbehør, kontakter du en autorisert Nikonforhandler.

Bruk kun originalt Nikon tilbehør

Bare originalt Nikon tilbehør som er sertifisert av Nikon og spesielt beregnet for bruk med dette digitalkameraet, fyller Nikons driftsmessige og sikkerhetsmessige krav. BRUK AV TILBEHØR FRA ANDRE PRODUSENTER ENN NIKON KAN SKADE KAMERAET OG GJØRE NIKON-GARANTIEEN UGYLDIG.

Før du tar viktige bilder

Før du skal ta bilder ved viktige anledninger (for eksempel i bryllup eller på reise), bør du ta et prøvebilde for å kontrollere at kameraet fungerer normalt. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader eller tapt fortjeneste som kan være et resultat av produktfeil.

Livslang læring

Som et ledd i Nikons forpliktelse om "livslang læring" ved produktstøtte og opplæring finner du kontinuerlig oppdatert informasjon på følgende webområder:

- **For brukere i USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **For brukere i Europa og Afrika:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **For brukere i Asia, Oseania og Midtøsten:** <http://www.nikon-asia.com/>

Besøk disse nettsidene med oppdatert informasjon om produkter, nyttige tips, svar på ofte stilte spørsmål fra brukerne (FAQ) og generelle råd om digital bildebehandling og fotografering. Du finner mer informasjon hos den lokale Nikon-representanten. Du finner kontaktinformasjon ved å gå til webadressen nedenfor: <http://imaging.nikon.com/>

Bluetooth og Wi-Fi (trådløse lokale nettverk)

Dette produktet er regulert av United States Export Administration Regulations (EAR; USAs administrasjonsforskrifter for eksport). Tillatelse fra USAs myndigheter er ikke påkrevd for eksport til andre land enn de følgende, som i skrivende stund er underlagt embargo eller spesielle kontroller: Cuba, Iran, Nord-Korea, Sudan og Syria (listen kan bli endret).

Bruk av trådløse enheter kan være forbudt i noen land eller regioner. Kontakt en Nikon-autorisert servicerepresentant før du bruker dette produktets trådløse funksjoner utenfor kjøpslandet.

Merknader for kunder i Europa

Nikon Corporation erklærer herved at D5600 er i samsvar med de grunnleggende kravene og andre relevante krav i direktiv 1999/5/EF. Konformitetserklæringen kan sjekkes på http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D5600.pdf



Sikkerhet

Selv om en av fordelene med dette produktet er at det tillater andre å fritt koble seg til den trådløse utvekslingen av data hvor som helst innenfor dets rekkevidde, kan følgende forekomme dersom sikkerheten ikke er aktivert:

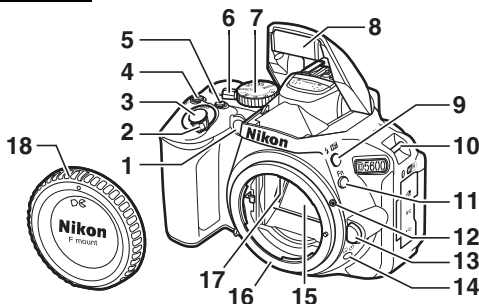
- Datatyveri: Ondsinnede tredjeparter kan snappe opp trådløse overføringer og stjele brukeridentiteter, passord og annen personlig informasjon.
- Uautorisert tilgang: Uautoriserte brukere kan få tilgang til nettverket og endre data eller utføre andre ondsinnede handlinger. Merk at på grunn av trådløse nettverks utforming kan spesialiserte angrep tillate uautorisert tilgang selv når sikkerhet er aktivert.
- Usikrede nettverk: Hvis du kobler deg til åpne nettverk, kan du bli utsatt for uautorisert tilgang. Bruk bare sikrede nettverk.

Innledning

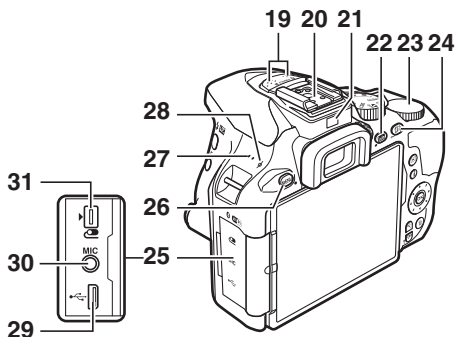
Bli kjent med kameraet

Bruk litt tid på å bli kjent med kamerakontrollene og -visningene. Det kan være lurt å sette et bokmerke i denne delen og slå opp i den mens du leser gjennom resten av bruksanvisningen.

Kamerahuset



1	AF-lampe.....	85, 237	10	Festeøyne for bærestropp.....	26
	Selvutløserlampe.....	80	11	Fn-knapp.....	252
	Lampe for reduksjon av rød øyerefleks.....	102, 104	12	Påsettingsmerke.....	30
2	Strømbryter.....	33, 39	13	Utløserknapp for objektivet.....	31
3	Utløser.....	52	14	☐/☺-knapp.....	75, 76, 78, 79
4	☐/☺-knapp.....	124, 132, 134	15	Speil.....	330
5	Filmopptaksknapp.....	165	16	Objektivfatning.....	30, 96
6	Bryter for live view.....	47, 164	17	CPU-kontakter.....	
7	Funksjonsvelger.....	4	18	Kamerahusdeksel.....	30, 323
8	Innebygd blits.....	101			
9	☐/☺-knapp.....	101, 103, 134			



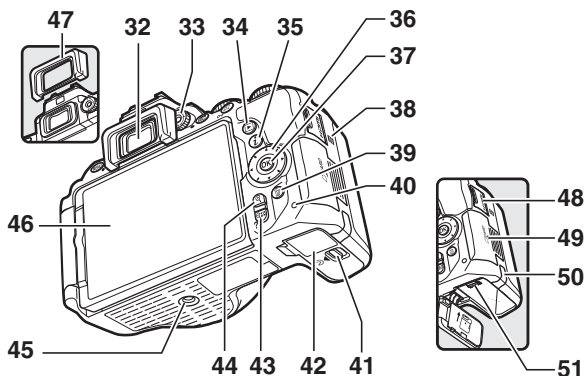
19	Stereomikrofon	169	26	MENU-knapp	42, 115, 220
20	Tilbehørssko (for blitser (ekstrautstyr))	315	27	Høyttaler	
21	Okularsensor	8, 265	28	Fokusplanmerke (∅)	96
22	Info (informasjon)-knapp	6, 9, 115	29	USB-kontakt	211, 214
23	Kommandohjul		30	Kontakt for ekstern mikrofon	170
24	AE-L/AF-ON-knapp	94, 130, 200, 254	31	Terminal for tilbehør	324
25	Kontaktdeksel				

✓ Lukk kontaktdekslet

Lukk kameraets kontaktdeksel når kontaktene ikke er i bruk. Fremmedlegemer i kontaktene kan forstyrre dataoverføring.

✓ Høyttaleren

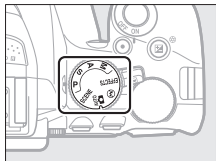
Ikke plasser høyttaleren i nærheten av magnetiske enheter. Hvis ikke denne forholdsregelen overholdes, kan data lagret på de magnetiske enhetene påvirkes.



32	Søkerokular	5, 41, 80	43	Q/?-knapp.....	43, 185, 196
33	Diopterjustering.....	41	44	Q-knapp.....	185, 196
34	►-knapp	56, 184	45	Stativfeste	
35	i-knapp.....	12, 166, 187	46	Vippbar og dreibar skjerm	
36	Multivelger	33, 39, 43			13, 15, 47, 56, 184, 255
37	Ⓚ (OK)-knapp	33, 39, 43	47	Øyemusling i gummi	80
38	N-Mark (NFC-antenne)	34	48	HDMI-kontaktdeksel	218
39	⌫-knapp	57, 205	49	Deksel til minnekortspor	27, 28
40	Lampe for minnekortaktivitet	51	50	Deksel til strømforsyning	
41	Lås for batterideksel.....	27, 28, 325		(strømforsyningen er ekstrautstyr)	
42	Batterideksel	27, 28, 325			325
			51	Batterilås	27, 28, 325

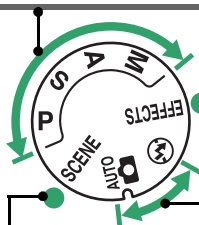
Funksjonsvelgeren

Kameraet tilbyr et valg mellom følgende opptaksfunksjoner.



Eksponeringskontrollene P, S, A og M:

- **P**—Programautomatikk (☐ 119)
- **S**—Lukkerprioritert automatikk (☐ 121)
- **A**—Blenderprioritert automatikk (☐ 122)
- **M**—Manuell (☐ 123)



Spesialeffekter (☐ 65)

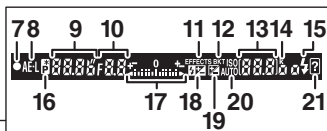
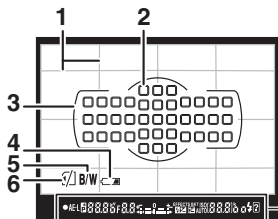
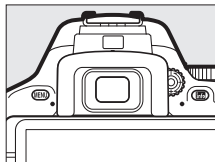
Autofunksjoner:

- **Auto** (☐ 47)
- **Auto (blits av)** (☐ 47)

Motivprogrammer (☐ 58)

Søkeren

Merk: Displayet vises med alle indikatorene tent for illustrative formål.



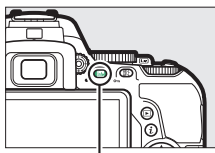
1	Rutenett for komposisjon (vises når På er valgt for egendefinert innstilling d3, Rutenett i søkeren) 243	13	Antall gjenværende eksponeringer 46
2	Fokuspunkter 50, 90, 236		Antall bilder som gjenstår før minnebufferen er full 77
3	AF-områdemarkører 41, 49		Opptaksindikator for hvitbalanse 146
4	Advarsel om lavt batteri 46		Eksponeringskompensasjonsverdi 132
5	Monokrom-indikator (vises i AE -funksjon eller når Monokrom Picture Control eller en Picture Control basert på Monokrom er valgt) 65, 155		Verdi for blitskompensasjon 134
6	"Finner ikke minnekort"-indikator 27		ISO-følsomhet 107, 239
7	Fokusindikator 50, 96		Indikator for bildeoppsamling
8	Indikator for eksponeringslås (AE) 130	14	"k" (vises når det er igjen minne til mer enn 1000 eksponeringer) 46
9	Lukkertid 118	15	Klarsignal for blitsen 54
10	Blenderåpning (f-tall) 118	16	Indikator for fleksiprogram 120
11	Indikator for spezialeffekter 65	17	Eksponeringsindikator 124
12	Indikator for alternative eksponeringer 151		Eksponeringskompensasjonsvisning 132
			Elektronisk avstandsmåler 237
		18	Indikator for blitskompensasjon... 134
		19	Indikator for eksponeringskompensasjon 132
		20	Indikator for automatisk valgt ISO-følsomhet 228
		21	Varsellampe 349

Info (informasjon)-knappen

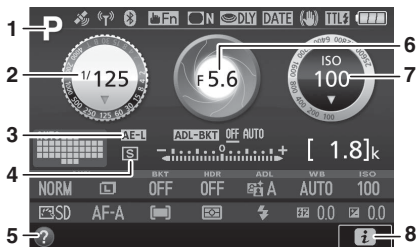
Trykk på **Info**-knappen for å vise informasjonsvisningen eller gå gjennom visningsalternativene.

■ Fotografering med søkeren

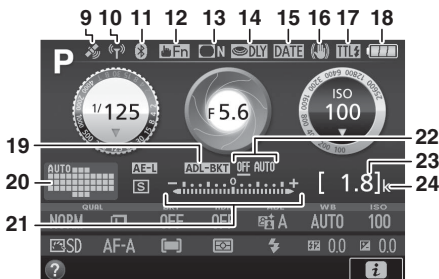
Trykk på **Info**-knappen for å vise lukkertid, blenderåpning, antall gjenværende eksponeringer, AF-søkefeltfunksjon og annen opptaksinformasjon på skjermen.



Info-knapp



1 Opptaksfunksjon AUTO Ⓢ auto/47 Motivprogrammer58 Spesialeffekter65 Eksponeringskontrollene P , S , A og M 118	4 Utløserfunksjon75
2 Lukkertid 118 Visning av lukkertid 121, 124	5 Hjelp-ikon 349
3 Indikator for eksponeringslås (AE) 130	6 Blenderåpning (f-tall) 118 Visning av blenderåpning... 122, 124
	7 ISO-følsomhet 107 ISO-følsomhetsvisning 107, 229 Indikator for automatisk valgt ISO-følsomhet 229
	8 i -ikon22



9	Indikator for satellittsignal	269	20	AF-søkefeltindikator	87
10	Indikator for Wi-Fi-tilkobling	272		Fokuspunkt	90, 236
	Indikator for Eye-Fi-tilkobling	274	21	Eksponeringsindikator	124
11	Indikator for Bluetooth-tilkobling	273		Indikator for	
	Flymodus	271		eksponeringskompensasjon	132
12	Pekeskjerms-Fn-tildeling	255		Fremdriftsindikator for alternative	
13	Indikator for vignetteringskontroll	231		innstillinger	154
14	Innstilling for		22	Mengde for alternativ eksponering	
	eksponeringsforsinkelse	241		med ADL	152
15	Indikator for datostempel	243	23	Antall gjenværende eksponeringer	46
16	Bildestabilisator	32, 232		Opptaksindikator for hvitbalanse	146
17	Indikator for blitsstyring	246		Indikator for bildeoppsamling	
	Indikator for blitskompensasjon for		24	"k" (vises når det er igjen minne til	
	eksterne blitser	318		mer enn 1000 eksponeringer)	46
18	Batteriindikator	46			
19	Indikator for alternative				
	eksponeringer	151			

Merk: Displayet vises med alle indikatorene tent for illustrative formål.

Slå av skjermen

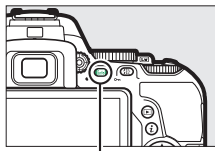
For å fjerne visningen av opptaksinformasjon fra skjermen, trykker du på **Info**-knappen eller trykker utløseren halvveis ned. Skjermen slås av automatisk hvis det ikke utføres noen handlinger på omtrent 8 sekunder (for informasjon om hvordan du velger hvor lenge skjermen skal være tent, se **Tidsbryt. for auto. avsteng.** på side 240). Skjermen vil også slås av hvis du dekker over okularsensoren eller ser gjennom søkeren.

Infodisplay automatisk av

Okularsensoren vil automatisk slå informasjonsvisningen av hvis du legger øyet mot søkeren mens tidsbryteren for beredskapsstilling er aktiv. Visningen slås på igjen når du tar vekk øyet fra søkeren. Hvis du ønsker det, kan du forhindre at informasjonsvisningen slår seg av ved å bruke alternativet **Infodisplay automatisk av** (☐ 265) i oppsettsmenyen. Merk imidlertid at uavhengig av alternativet som er valgt, vil informasjonsvisningen slås av når tidsbryteren for beredskapsstilling utløper.

■ Live view og filmmodus

Drei på bryteren for live view når du fotograferer med søkeren for å starte live view (47). Du kan deretter trykke på **info**-knappen for å gå gjennom visningsalternativene slik det er vist nedenfor.



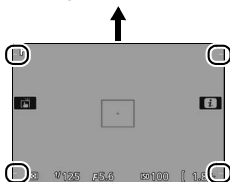
info-knapp



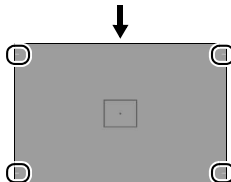
Vis detaljerte fotografiindikatorer



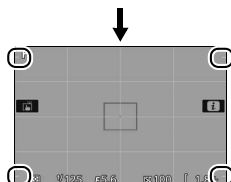
Vis filmindikatorer (164)*



Vis detaljerte fotografiindikatorer*



Skjul indikatorer*



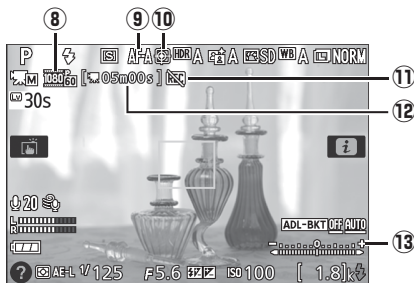
Rutenett for komposisjon*

* Under filminnspilling viser en beskjæring området som er tatt opp. Sirklene angir filmbeskjæringens ytterkanter (området utenfor beskjæringen er grått når filmindikatorene vises).

Live view-visningen



Element	Beskrivelse	
① Opptaksfunksjon	Gjeldende innstilling som er valgt med funksjonsvelgeren.	47, 58, 65, 118
② Indikator for manuelle filminnstillinger	Vises når På er valgt for Manuelle filminnstillinger med eksponeringskontroll M .	169
③ Gjenstående tid	Gjenstående tid før live view avsluttes automatisk. Vises dersom opptaket avsluttes i løpet av 30 s eller mindre.	11
④ Vindstøyreduksjon	Vises når På er valgt for Filminnstillinger > Vindstøyreduksjon i opptaksmenyen.	169
⑤ Mikrofonfølsomhet	Mikrofonfølsomhet for filmopptak.	169
⑥ Lydnivå	Lydnivå for lydopptak. Vises i rødt dersom nivået er for høyt; juster mikrofonens følsomhet i samsvar med dette.	169
⑦ Fokuspunkt	Gjeldende fokuspunkt. Visningen varierer med valgt alternativ for AF-søkefeltfunksjon (89).	49



Element	Beskrivelse	
8 Filmbildestørrelse	Bildestørrelsen i filmer som er tatt opp i filmfunksjon.	168
9 Fokusfunksjon	Gjeldende fokusfunksjon.	83
10 AF-søkefeltfunksjon	Gjeldende AF-søkefeltfunksjon.	89
11 "Ingen film"-ikon	Indikerer at filmer ikke kan tas opp.	—
12 Gjenstående tid (filmfunksjon)	Gjenstående opptakstid i filmfunksjon.	165
13 Eksponeringsindikator	Indikerer om fotografiet blir under- eller overeksponert med gjeldende innstillinger (kun eksponeringskontroll M).	124

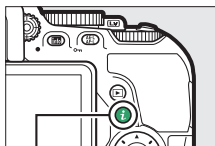
✓ Nedtellingsvisningen

En nedtelling vises 30 s før live view stopper automatisk (□ 10); tidsbryteren lyser rødt 5 s før tiden for automatisk avstengning går ut (□ 240) eller dersom live view er i ferd med å avsluttes for å beskytte de indre kretsene. Avhengig av opptaksforholdene, kan telleren vises umiddelbart når live view velges. Filminnspillingen avsluttes automatisk når tidsbryteren går ut, uavhengig av hvor mye innspillingstid som er tilgjengelig.

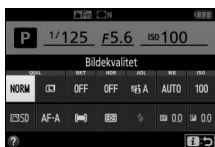
i-knapp

For å endre innstillingene nederst i informasjonsvisningen, trykker du på **i**-knappen, og markerer deretter elementene ved bruk av multivelgeren. Trykk på **OK** for å vise alternativer for det markerte elementet. Du kan også endre innstillingene ved å trykke på **i**-knappen under live view.

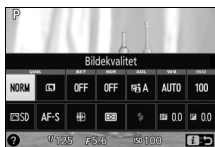
- Bildekvalitet (📖 98)
- Bildestørrelse (📖 100)
- Automatikk for alternative eksponeringer (📖 151)
- HDR (High Dynamic Range) (📖 138)
- Aktiv D-Lighting (📖 136)
- Hvitbalanse (📖 140)
- ISO-følsomhet (📖 107)
- Picture Control (📖 155)
- Fokusfunksjon (📖 82)
- AF-søkefeltfunksjon (📖 87)
- Lysmåling (📖 128)
- Blitsfunksjon (📖 102, 104)
- Blitskompensasjon (📖 134)
- Eksponeringskompensasjon (📖 132)



i-knapp



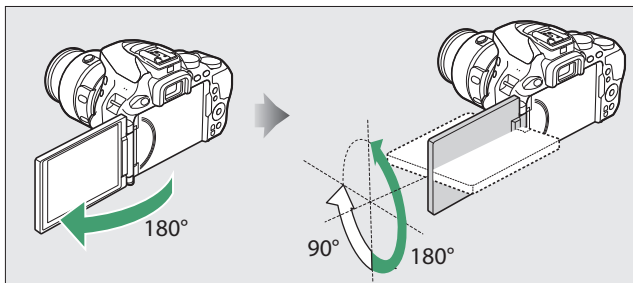
Fotografering med søkeren



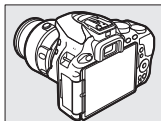
Live view

Skjermen

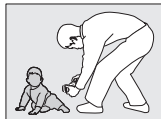
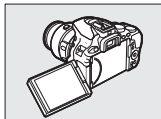
Skjermen kan vinkles og dreies som vist nedenfor.



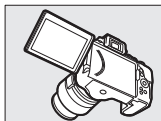
Normal bruk: Brett skjermen mot kameraet med fronten utover. Skjermen brukes vanligvis i denne posisjonen.



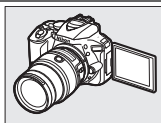
Lav-vinkel bilder: Vipp skjermen opp for å ta bilder i live view med kameraet holdt lavt.



Høy-vinkel bilder: Vipp skjermen ned for å ta bilder i live view med kameraet holdt høyt.



Selvportretter: Bruk for selvportretter i live view. Skjermen viser et speilbilde av hva som vil vises i det endelige bildet.



Bruke skjermen

Drei skjermen forsiktig innenfor grensene som vises. *Ikke bruk for stor kraft.* Kameraet eller skjermen kan skades hvis du ikke følger disse forholdsreglene. For å beskytte skjermen når kameraet ikke er i bruk, bretter du den tilbake med fronten vendt mot kamerahuset.

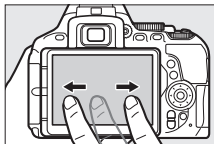
Du må ikke løfte eller bære kameraet i skjermen. Kameraet kan skades hvis du ikke følger denne forholdsregelen.

Bruke berøringsskjermen

Berøringsskjermen kan brukes med følgende handlinger:

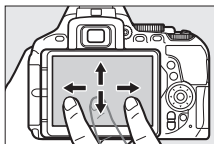
Sveip

Sveip en finger raskt til venstre eller høyre over skjermen.



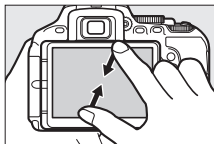
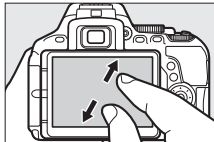
Skyv

Skyv en finger over skjermen.



Strekk/klyp

Plasser to fingre på skjermen og flytt dem fra hverandre eller klyp dem sammen.



✓ Berøringsskjermen

Berøringsskjermen er følsom for statisk elektrisitet, og det kan hende at den ikke responderer hvis den er dekket med beskyttelsesfilm fra tredjeparter eller berøres med negler eller hanskekledte hender. Ikke bruk overdreven kraft når du berører skjermen og ikke bruk skarpe gjenstander på den.

✓ Bruke berøringsskjermen

Det kan hende at berøringsskjermen ikke responderer som forventet hvis du forsøker å betjene den mens du lar håndflaten eller en annen finger hvile på den et annet sted. Det kan hende at skjermen ikke reagerer på andre bevegelser hvis berøringen din er for myk, fingrene dine flyttes for raskt eller over en for kort avstand eller ikke har konstant kontakt med skjermen, eller hvis bevegelsen av de to fingrene i et klyp eller en strekk ikke er riktig koordinert.

✍ Aktivere eller deaktivere berøringskontroll

Berøringskontroll kan aktiveres eller deaktiveres ved bruk av alternativet **Berøringskontroll** i oppsettsmenyen (☐ 263). Velg **Aktiver** for å aktivere berøringskontroll for opptak, avspilling og menynavigasjon eller **Bare avspilling** for å kun aktivere berøringskontroll for avspilling.

Fotografering med berøringsskjermen

Trykk på ikonene i opptaksdisplayet for å justere kamerainnstillingene (merk at ikke alle ikoner vil respondere på berøringsskjermbetjening). Under live view kan du også ta bilder ved å trykke på skjermen.

■ Fotografering med søkeren

Bruk berøringsskjermen til å justere innstillingene i informasjonsvisningen (📖 6).

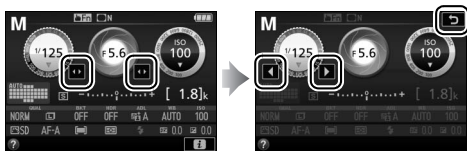
Valg av motiv/effekt

Når du bruker motivprogrammer eller spesialeffekter (📖 58, 65), kan du trykke på opptaksfunksjonsikonet for å velge et motivprogram eller en effekt. Trykk på ◀ eller ▶ for å vise de forskjellige alternativene, og trykk på et ikon for å velge og gå tilbake til forrige display.



Lukkertid og blenderåpning

Med eksponeringskontroll **S**, **A** og **M** kan du trykke på ◀ ▶-ikonet ved siden av visningen av lukkertid eller blenderåpning for å vise ◀ - og ▶ -kontroller, som du kan trykke på for å velge en ny verdi. Trykk på ↵ for å avslutte når innstillingen er ferdig.



Opptaksalternativer

For å endre kamerainnstillingene (12) trykker du på **i**-ikonet i nederste høyre hjørne av displayet og trykker deretter på ikonene for å vise alternativer for den motsvarende innstillingen. Trykk på ønsket alternativ for å velge det og gå tilbake til forrige display.



Hvis du blir bedt om å velge en verdi som vist til høyre, redigerer du verdien ved å trykke på **▲** eller **▼**. Trykk deretter på tallet eller trykk på **OK** for å velge det og gå tilbake til forrige display.



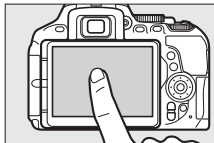
For å avslutte uten å endre innstillingene, trykker du på **i**:**↵**.

■ Live view-fotografering

Bruk berøringsskjermen til å ta bilder og justere innstillingene.

Ta bilder (berøringslukker)

Berør motivet på skjermen for å fokusere. Fokuset låses til du tar fingeren av skjermen for å ta bildet (vær oppmerksom på at berøringslukkeren ikke kan brukes når **MF** – manuell fokusering – er valgt som fokusmodus). Se side 83 for mer informasjon om berøringsfokusering.



Trykk på ikonet til høyre for å deaktivere berøringslukkeren. Ikonet endres til . Dette angir at lukkeren ikke lenger blir utløst når du tar fingeren av skjermen.



Berøringslukkeren fortsetter å være av () under innspilling av film, men du kan når som helst fokusere på nytt ved å berøre motivet på skjermen.

✓ Ta bilder ved hjelp av alternativer for opptak med berøringsskjerm

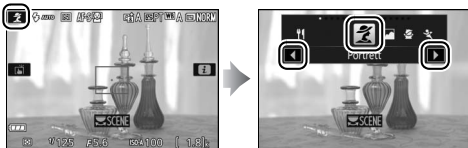
Utløseren kan brukes til å fokusere og ta bilder selv når -ikonet vises for å vise at berøringsopptaksalternativene er aktive. Bruk utløseren til å ta bilder med serieopptaksfunksjonen (☞ 76) og under filmopptak.

Berøringsopptaksalternativene kan kun brukes til å ta ett bilde om gangen under serieopptak og kan ikke brukes til å ta bilder under filmopptak.

Med selvutløserfunksjonen (☞ 79) låses fokus på det valgte motivet når du berører skjermen, og selvutløseren starter når du løfter fingeren fra skjermen. I standardinnstillingen utløses lukkeren cirka 10 s etter at selvutløseren starter; forsinkelsen og antall bilder kan endres ved bruk av egendefinert innstilling c3 (**Selvutløser**, ☞ 241). Hvis alternativet som er valgt for **Antall bilder** er større enn 1, vil kameraet automatisk ta et bilde etter det andre til det valgte antall bilder er tatt.

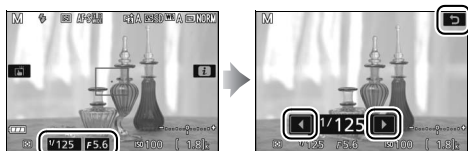
Valg av motiv/effekt

Når du bruker motivprogrammer eller spesialeffekter (☰ 58, 65), kan du trykke på opptaksfunksjonsikonet for å velge et motivprogram eller en effekt. Trykk på ◀ eller ▶ for å vise de forskjellige alternativene, og trykk på et ikon for å velge og gå tilbake til forrige display.



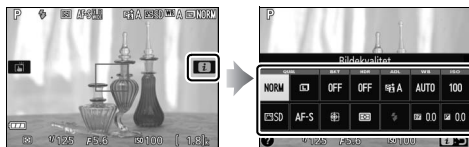
Lukkertid og blenderåpning

Med eksponeringskontroll **S**, **A** og **M** vises ◀- og ▶-kontrollene når du trykker på lukkertids- eller blenderåpningsvisningen, og du kan da trykke på kontrollene for å velge en ny verdi. Trykk på ⏏ for å avslutte når innstillingen er ferdig.



Opptaksalternativer

I live view aktiveres informasjonsvisningen når du trykker på **i**-knappen eller trykker på **i**-ikonet på skjermen (12, 166). Trykk på en innstilling for å vise alternativer, og trykk deretter på ønsket alternativ for å velge det og gå tilbake til live view.



Hvis du blir bedt om å velge en verdi som vist til høyre, redigerer du verdien ved å trykke på ▲ eller ▼. Trykk deretter på tallet eller trykk på **OK** for å velge det og gå tilbake til forrige display.

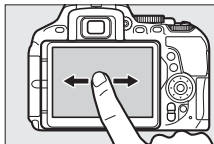


For å avslutte uten å endre innstillingene, trykker du på **i** ➔.

Vise bilder

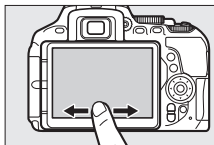
Berøringsskjermen kan brukes til følgende avspillingshandlinger (☞ 56, 184).

Vise andre bilder

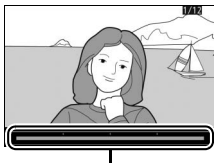


Sveip til venstre eller høyre for å vise andre bilder.

Rulle raskt til andre bilder

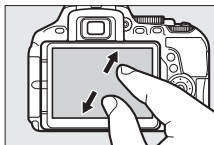


I fullskjerm kan du berøre bunnen av skjermen for å vise en fremdriftslinje. La deretter fingeren gli til venstre eller høyre for å rulle raskt til andre bilder.



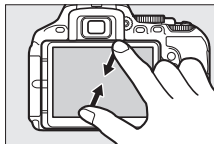
Bildefremdriftslinje

Zoome inn (kun fotografier)



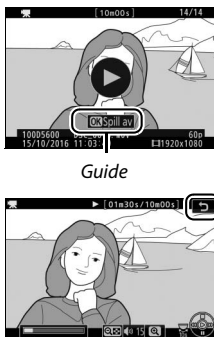
Bruk strekk- og klypebevegelser for å zoome inn og ut, og skyv for å rulle (☞ 196).

Vise miniaturbilder



For å "zoome ut" til en miniatyrbildevisning (📖 185) må du bruke en klypebevegelse i avspilling på full skjerm. Bruk klyp og strekk for å velge antall bilder som vises fra 4, 12 eller 80 bilder.

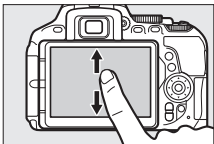
Vise filmer



Trykk på guiden på skjermen for å starte filmavspilling (filmer indikeres av et 🎬-ikon). Trykk på displayet for å pause eller gjenoppta, eller trykk på ⏮ for å avslutte og gå tilbake til avspilling på full skjerm (merk at noen av ikonene som vises under filmavspilling ikke responderer når du berører skjermen).

Bruke menyene

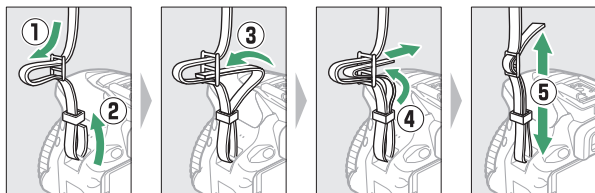
Berøringsskjermen kan brukes til følgende menyhandlinger.

Rulle		Skyv opp eller ned for å rulle.
Velge en meny		Trykk på et menyikon for å velge en meny.
Velge alternativer/ justere innstillinger		Trykk på menyelementer for å vise alternativer, og trykk på ikonene eller gliderne for å endre. For å avslutte uten å endre innstillingene, trykker du på  .

De første trinnene

Fest bærestroppen

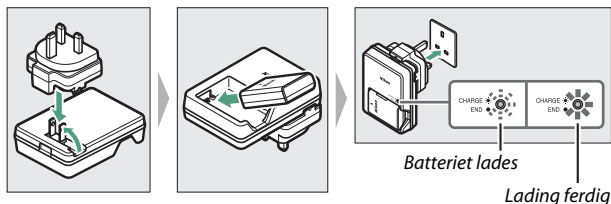
Fest bærestroppen forsvarlig til de to festeøynene på kameraet.



Lad opp batteriet

Hvis en universaladapter er inkludert, løfter du støpselet opp og kobler til universaladapteren som vist til venstre nedenfor.

Kontroller at støpselet trykkes helt inn i adapteren. Sett inn batteriet og plugg i laderen. Et helt tomt batteri vil lades helt opp på cirka 1 time og 50 minutter.

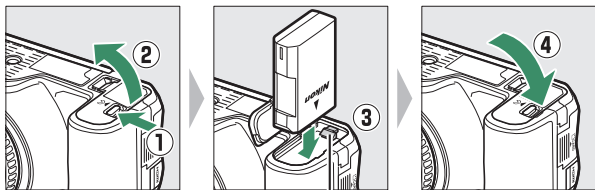


✓ Batteriet og batteriladeren

Les og følg advarslene og forholdsreglene på side xiii–xvi og 333–337 i denne bruksanvisningen.

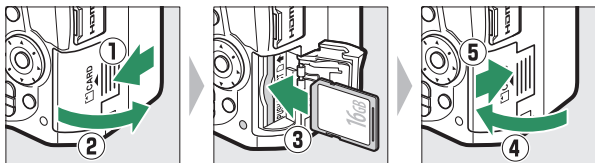
Sett inn batteriet og minnekortet

Kontroller at strømbryteren er satt på **OFF (AV)** før du setter inn eller tar ut batteriet eller minnekortene. Sett inn batteriet som vist, og bruk batteriet for å holde den oransje batterilåsen trykket til én side. Låsen låser batteriet på plass når det er satt helt inn.



Batterilås

Skyv inn minnekortet i retningen som vist til det klikker på plass.



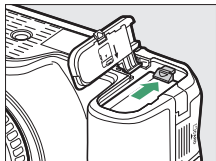
Klokkebatteriet

Kameraklokken får strøm fra en uavhengig, oppladbar strømkilde som lades opp ved behov når hovedbatteriet er satt i kameraet. Tre dagers opplading vil gi strøm til klokken i cirka en måned. Dersom en advarsel om at klokken ikke er stilt inn vises når kameraet slås på, er klokkebatteriet utladet, og klokken vil være nullstilt. Still klokken på riktig dato og klokkeslett.

■ Ta ut batteriet og minnekortene

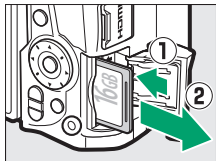
Ta ut batteriet

Slå av kameraet og åpne batteridekslet for å ta ut batteriet. Skyv batterilåsen i retningen som vises med pilen for å frigjøre batteriet, og ta så ut batteriet for hånd.



Fjerne minnekort

Etter å ha forsikret deg om at lampen for minnekortaktivitet ikke lyser, kan du slå av kameraet, åpne dekslet til minnekortsporet og trykke på kortet for å støte det ut (1). Deretter kan du ta ut kortet for hånd (2).

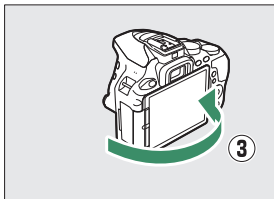
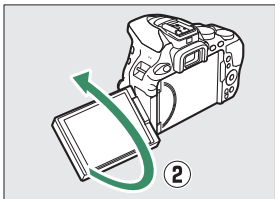
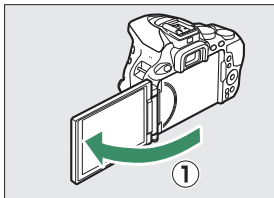
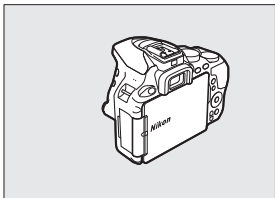


✓ Minnekort

- Minnekort kan være varme etter bruk. Vær forsiktig når du tar ut minnekortet fra kameraet.
- Ikke fjern minnekort fra kameraet, slå av kameraet eller ta ut eller koble fra strømkilden under formatering eller mens data lagres, slettes eller kopieres til en datamaskin. Følges ikke denne forholdsregelen, kan data gå tapt, eller kameraet eller minnekortet kan bli skadet.
- Ikke berør kortterminalene med fingrene eller metallgjenstander.
- Ikke bøy eller mist kortet i bakken, og pass på at det ikke utsettes for kraftige slag eller støt.
- Bruk ikke kraft på kortrammen. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan kortet bli skadet.
- Må ikke utsettes for vann, varme, høy fuktighet eller direkte sollys.
- Ikke formater minnekort i en datamaskin.

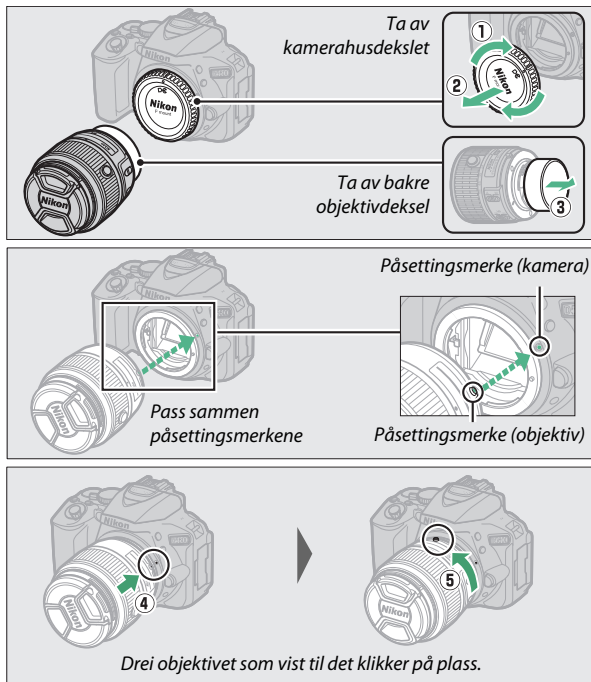
Åpne skjermen

Åpne skjermen som vist. *Ikke bruk for stor kraft.*



Sett på et objektiv

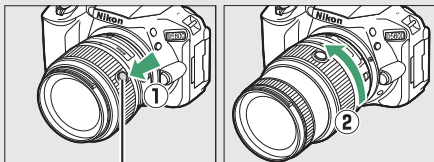
Pass på at det ikke kommer støv inn i kameraet når du tar av objektivet eller kamerahusdekslet. Objektivet som vanligvis tjener som illustrasjon i denne bruksanvisningen er et AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6 G VR.



Pass på at du fjerner objektivdekslet før du tar bilder.

Objektiver med knapp for inntrekkbart objektiv

Før du bruker kameraet, låser du opp og trekker ut objektivet. Hold knappen for inntrekkbart objektiv trykket ned (①) og dreier zoomringen som vist (②).



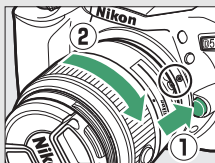
Knapp for inntrekkbart objektiv

Bilder kan ikke tas når objektivet er trukket inn; hvis en feilmelding vises som følge av at kameraet har blitt slått på med objektivet inntrukket, dreier du zoomringen til meldingen ikke lenger vises.



Ta av objektivet

Pass på at kameraet er slått av når du tar av eller bytter objektiv. For å ta av objektivet, trykker du på og holder nede utløserknappen for objektivet (①) mens du vrir objektivet med urviseren (②). Sett på objektivdekslene og kamerahusdekslet når du har fjernet objektivet.



A-M-, M/A-M- og A/M-M-brytere

Når du bruker autofokus sammen med et objektiv som har en A-M-funksjonsbryter, skyver du bryteren til A (dersom objektivet har en M/A-M- eller A/M-M-bryter, velg M/A eller A/M). For informasjon om andre objektiver som kan brukes med dette kameraet, se side 305.



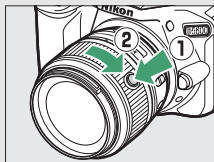
Bildestabilisator (VR)

Dersom objektivet støtter dette, kan du aktivere bildestabilisatoren ved å velge **På** under **Optisk VR** i opptaksmenyen (☞ 232). Hvis objektivet er utstyrt med en bildestabilisatorbryter, kan du alternativt skyve denne til **ON**. En bildestabilisatorindikator vises i informasjonsvisningen når bildestabilisatoren er på.



Trekke inn objektiver med knapp for inntrekkbart objektiv

For å trekke inn objektivet når kameraet ikke er i bruk, trykker du og holder knappen for inntrekkbart objektiv nede (①) og dreier zoomringen til "L" (låst) posisjon som vist (②). Trekk inn objektivet før du fjerner det fra kameraet, og pass på at du ikke trykker på knappen for inntrekkbart objektiv når du fester eller fjerner objektivet.



Konfigurering av kameraet

■ Konfigurering med smarttelefon eller nettbrett

Før du fortsetter, må du installere SnapBridge-appen som beskrevet på forsiden innside og aktivere Bluetooth og Wi-Fi på smarttelefonen eller nettbrettet (heretter "smartenhet"). Vær oppmerksom på at de faktiske skjermvisningene på kameraet og smartenheten kan variere fra de som er vist nedenfor.

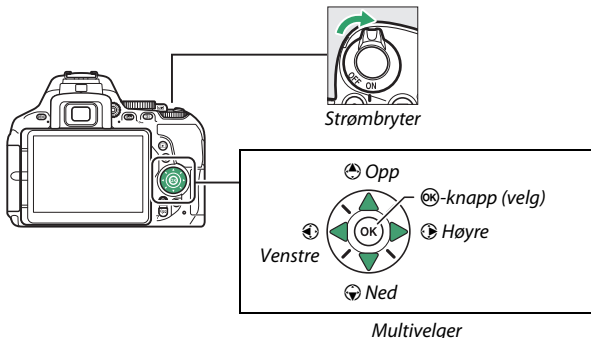


1 Slå på kameraet.

En dialogboks for valg av språk vises.



Bruk multivelgeren og **OK**-knappen til å navigere gjennom menyene.



Trykk på **Opp** og **Ned** for å markere et språk og trykk på **OK** for å velge. Du kan når som helst endre språket med alternativet **Språk (Language)** i oppsettsmenyen.

2 Trykk på **OK** når dialogboksen til høyre vises.

Trykk på **MENU** (☐ 40) hvis du ikke ønsker å konfigurere kameraet med en smartenhet.

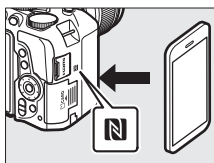


3 Par kameraet og smartenheten.

- **Android-enheter med støtte for NFC:** Når du har kontrollert at NFC er aktivert på smartenheten, fører du kameraets **N** (N-Mark) mot NFC-antennen på smartenheten for å starte SnapBridge-appen. Hvis nedlastingssiden for SnapBridge vises, må du laste ned og installere appen og deretter gjenta trinnene ovenfor.



- **iOS-enheter og Android-enheter uten støtte for NFC:** Trykk på kameraets **OK**-knapp. Kameraet vil vente på en tilkobling. Start SnapBridge-appen på smartenheten og følg instruksene på skjermen for å angi navnet til kameraet du vil pare enheten med.



4 Kontroller verifiseringskoden.

Når du har kontrollert at kameraet og smartenheten viser den samme sekscifrete verifiseringskoden, følger du trinnene nedenfor for å fullføre paringen (merk at det kan hende at koden ikke vises i noen versjoner av iOS, men du bør følge fremgangsmåten nedenfor selv om koden ikke vises).

- Trykk på **OK** på kameraet.
- Trykk på **PAIR (Paring)** på smartenheten (navnet på knappen varierer med smartenheten).



Kamera

5 Trykk på **OK** når dialogboksen til høyre vises.

Du har nå opprettet en kontinuerlig tilkobling mellom kameraet og smartenheten. Hvis kameraet viser **Kan ikke koble til.**, endres skjermvisningen etter en kort pause. Gå tilbake til trinn 3.



6 Følg anvisningene på skjermen for å fullføre konfigureringen.

Velg **Ja** når du blir bedt om det og aktiver stedsdata-funksjonen i SnapBridge-appen og på smartenheten for å lagre stedsdata med fotografier (se dokumentasjonen som fulgte med smartenheten for mer informasjon). Du kan også synkronisere kameraklokken med klokkeslettet som blir sendt fra smartenheten ved å velge **Ja** når du blir bedt om det, og aktivere SnapBridge-appens synkroniseringsfunksjon. Hvis du valgte **Nei**, kan du stille kameraklokken i menyene som beskrevet i trinn 3 på side 40.

Konfigureringen er ferdig når kameraet går tilbake til opptaksdisplayet. Se side 37 for mer informasjon om hvordan du bruker SnapBridge.

Dette kan SnapBridge gjøre for deg

Når kameraet har blitt parett med smartenheten, kan du bruke SnapBridge-appen til en rekke forskjellige oppgaver. Se netthjelpen for SnapBridge for mer informasjon om funksjonene nedenfor.

Automatisk opplasting

Ved bruk av standardinnstillingene, lastes JPEG-bilder du tar med kameraet automatisk opp til smartenheten (automatisk opplasting er ikke tilgjengelig med filmer eller NEF/RAW-bilder, og opplastingen stanses automatisk når batterinivået synker til ). Plasser smartenheten i nærheten av kameraet og start SnapBridge-appen før du begynner å laste opp bilder. Her er noen tips til når du skal laste opp bilder:

- **Deaktivere auto-opplasting:** Velg **Av** under **Send til smartenhet (auto)** i kameraets oppsettsmeny for å deaktivere automatisk opplasting ( 272).
- **Laste opp valgte bilder:** For å laste opp bilder som ikke tidligere er sendt med auto-opplasting, trykker du på **i**-knappen på kameraet under avspillingen og velger bilder med **Merk for overf. til smartenh. / fj. merk.** ( 203). Alternativt kan du velge bilder med alternativet **Merk for overf. til smartenhet** i kameraets avspillingsmeny ( 204). Vær oppmerksom på at bilder blir lastet opp så lenge en konstant nettverkstilkobling er aktiv mellom kameraet og smartenheten, selv når kameraet er slått av. Opplastingen stanses imidlertid automatisk når batterinivået synker til .
- **Endre bildestørrelse før opplasting:** Velg en opplastingsstørrelse i SnapBridge-appen. Standardstørrelsen er 2 megapiksler.
- **Legge til bildeinformasjon:** Bruk SnapBridge-appen til å velge hva slags informasjon som skal legges inn i bildene som kopieres til smartenheten. Du kan legge inn kommentarer og informasjon om opphavsrett på forhånd i kameraets oppsettsmeny. Du kan også legge inn tekst som du har ført inn i SnapBridge-appen.

Tips for trådløse nettverk

- **Paring:** For å pare kameraet med en smartenhet (for eksempel, med en ny enhet eller hvis du ikke valgte å pare med en smartenhet under oppsettet), velger du **Angi** under **Koble til smartenhet** i kameraets oppsettsmeny og følger instruksene på side 34 fra trinn 3. Du kan pare kameraet med opptil fem smartenheter, men kan bare koble til én av gangen.
- **Opplasting av bilder via Wi-Fi:** En Wi-Fi-tilkobling anbefales for filmer og andre store opplastinger. Følg instruksene på skjermen i SnapBridge-appen for å bytte til en Wi-Fi-tilkobling. Elementet **Wi-Fi** > **Nettverksinnstillinger** i kameraets oppsettsmeny inneholder alternativene **Verifisering/kryptering** og **Passord**. Standardalternativet for **Verifisering/kryptering** er **WPA2-PSK-AES**.

Andre funksjoner i SnapBridge-appen

- **Ekstern fotografering:** Du kan bruke SnapBridge-appen til å fjernutløse kameralukkeren fra smartenheten. Pass på at kameraet er slått på før du forsøker å ta bilder.
- **Vise bilder på smartenheten:** Bruk smartenheten til å vise og laste ned bilder på kameraet. Denne funksjonen er også tilgjengelig når kameraet er slått av.

Situasjoner der bruk av trådløse enheter ikke er tillatt

Deaktiver de trådløse funksjonene i kameraets oppsettsmeny ved å velge **Aktiver** under **Flymodus** i situasjoner der det ikke er tillatt å bruke trådløse enheter. Dette avbryter midlertidig den kontinuerlige tilkoblingen til smartenheten. Tilkoblingen blir gjenopprettet straks flymodus blir deaktivert.

■ ■ Konfigurere via kameramenyene

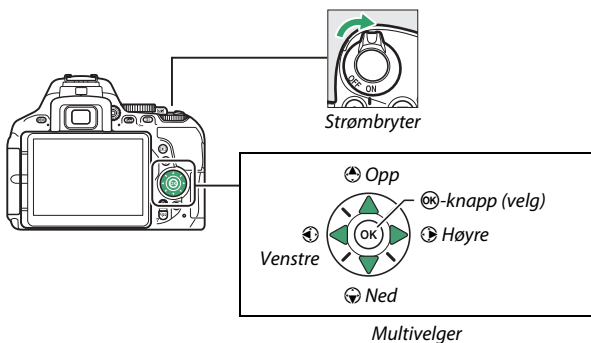
Du kan stille kameraklokken manuelt.

1 Slå på kameraet.

En dialogboks for valg av språk vises.

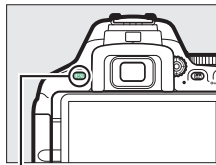


Bruk multivelgeren og **OK**-knappen til å navigere gjennom menyene.



Trykk på **Opp** og **Ned** for å markere et språk og trykk på **OK** for å velge. Du kan når som helst endre språket med alternativet **Språk (Language)** i oppsettsmenyen.

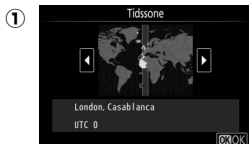
2 Trykk på MENU når dialogboksen til høyre vises.



MENU-knapp

3 Still kameraklokken.

Bruk multivelgeren og **OK**-knappen til å stille kameraklokken.



Velg tidssone



Velg datoformat



Velg et alternativ for sommertid

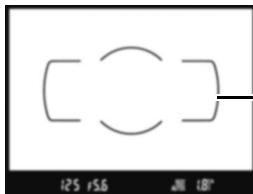
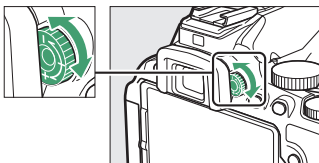


Still inn tid og dato (merk deg at kameraet bruker en 24-timers klokke)

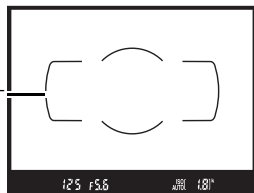
Klokken kan justeres når som helst ved å bruke alternativet **Tidssone og dato > Dato og klokkeslett** i oppsettsmenyen.

Fokuser søkeren

Etter at du har fjernet objektivdekslet, dreier du diopterjusteringen til AF-områdemarkørene er i skarpt fokus. Når du håndterer kontrollen og har øyet inntil søkeren, må du passe på at du ikke får fingeren eller en negl i øyet.



Søkeren er ikke i fokus



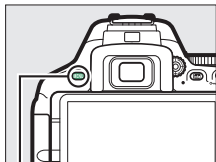
Søkeren er i fokus

Kameraet er nå klart for bruk. Fortsett til side 47 for mer informasjon om å ta bilder.

Veiledning

Kameramenyer: En oversikt

Du finner de fleste alternativene for opptak, avspilling og oppsett i kameramenyene. Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.



MENU-knapp

Faner

Velg mellom følgende menyer:

- ▶: **Avspilling** (☞ 220)
- 📷: **Opptak** (☞ 223)
- 🔧: **Egendefinerte innstillinger** (☞ 233)
- ⚙: **Oppsett** (☞ 257)
- 🔧: **Retusjering** (☞ 277)
- 📄/📄: **Siste innstillinger eller Min meny** (standardinnstillingen er **Siste innstillinger**; ☞ 300)



Glideren viser posisjonen i menyen du bruker for øyeblikket.

Gjeldende innstillinger angis med ikoner.

Menyalternativer

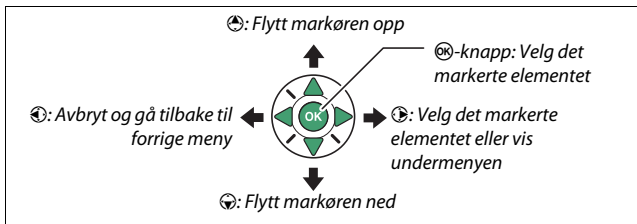
Alternativer i gjeldende meny.

Hjelp-ikon (☞ 43)

Bruke kameramenyene

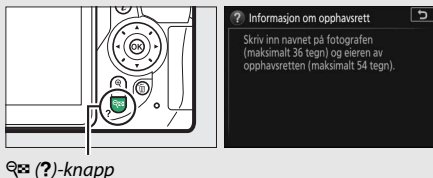
Menykontroller

Bruk multivelgeren og -knappen til å navigere i kameramenyene.



? (hjelp)-ikonet

Hvis et ?-ikon vises i nederste venstre hjørne av skjermen, kan en beskrivelse av alternativet eller menyen som er valgt for øyeblikket, vises ved å trykke på  (?)-knappen. Trykk på  eller  for å rulle gjennom visningen. Trykk på  igjen for å gå tilbake til menyene.

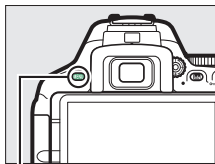


■ Navigere i menyene

Følg trinnene nedenfor for å navigere i menyene.

1 Vis menyene.

Trykk på MENU-knappen for å vise menyene.



MENU-knapp

2 Marker ikonet for gjeldende meny.

Trykk på  for å markere ikonet for gjeldende meny.



3 Velg en meny.

Trykk på  eller  for å velge ønsket meny.



4 Plasser markøren i den valgte menyen.

Trykk på  for å plassere markøren i den valgte menyen.



5 Marker et menyelement.

Trykk på  eller  for å markere et menyelement.



6 Vis alternativer.

Trykk på  for å vise alternativene for det valgte menyelementet.



7 Marker et alternativ.

Trykk på  eller  for å markere et alternativ.



8 Velg det markerte elementet.

Trykk på  for å velge det markerte elementet. Hvis du vil avslutte uten å velge, trykker du på **MENU**-knappen.

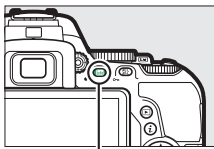


Legg merke til følgende:

- Menyelementer som vises i grått, er ikke tilgjengelige for øyeblikket.
- Å trykke på  gir vanligvis samme resultat som å trykke på , men i noen tilfeller kan du kun velge ved å trykke på .
- For å gå ut av menyene og gå tilbake til opptaksfunksjonen, trykker du utløseren halvveis ned (📖 52).

Batterinivået og antall gjenværende eksponeringer

Trykk på **info**-knappen, og kontroller batterinivået og antall gjenværende eksponeringer i informasjonsvisningen.



info-knapp



Batterinivå

Antall gjenværende eksponeringer

Batterinivå

En advarsel vises også i søkeren dersom batterinivået er lavt. Hvis informasjonsvisningen ikke vises når du trykker på **info**-knappen, er batteriet utladet og må lades opp på nytt.

Informasjonsvisning	Søker	Beskrivelse
	—	Batteriet er helt oppladet.
	—	Batteriet er delvis utladet.
		Lavt batterinivå. Klargjør et fullt oppladet ekstras batteri eller forbered lading av batteriet.
 (blinker)	 (blinker)	Batteriet er utladet. Lad opp batteriet.

Antall gjenværende eksponeringer

Verdier over 1000 vises i tusenvis, indikert av bokstaven "k".

Grunnleggende fotografering og avspilling

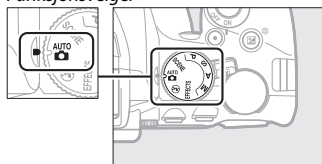
"Pek og skyt"-funksjoner (AUTO og)

Dette avsnittet forklarer hvordan du tar bilder med funksjonene  og .  og  kan brukes som automatiske "pek-og-skyt"-funksjoner der de fleste av innstillingene styres av kameraet og justeres i henhold til opptaksforholdene. Den eneste forskjellen mellom de to funksjonene er at blitsen ikke avfyres i -funksjonen.

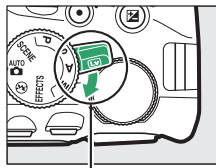


1 Dreii funksjonsvelgeren til eller .

Funksjonsvelger



Du kan komponere bilder i søkeren eller på skjermen (live view). Dreii på bryteren for live view for å starte live view.



Bryter for live view



Komponere bilder i søkeren



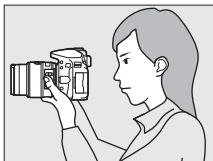
Komponere bilder på skjermen (live view)

2 Gjør klart kameraet.

Fotografering med søkeren: Når du komponerer bilder i søkeren, holder du håndtaket i høyre hånd og lar kamerahuset eller objektivet hvile i venstre hånd. Hold albueene mot siden av brystkassen.



Live view: Når du komponerer bilder på skjermen, holder du håndtaket i høyre hånd og lar objektivet hvile i venstre hånd.



Komponere bilder i høydeformat (stående)

Hold kameraet som vist nedenfor når du komponerer bilder i høydeformat (stående).



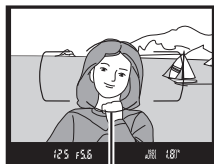
Komponere bilder i søkeren



Komponere bilder på skjermen

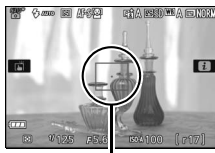
3 Komponer fotografiet.

Fotografering med søkeren: Komponer et fotografi i søkeren med hovedmotivet innenfor AF-områdemarkørene.



AF-områdemarkører

Live view: Når du bruker standardinnstillingene, oppdager kameraet automatisk ansikter og velger fokuspunktet. Hvis kameraet ikke oppdager et ansikt, vil det i stedet fokusere på motiver rundt sentrum av bildefeltet.

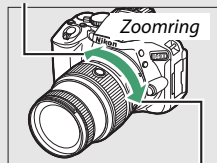


Fokuspunkt

Bruk av zoomobjektiv

Før du fokuserer, dreier du på zoomringen for å justere brennvidden og komponere bildet. Bruk zoomringen til å zoome inn på motivet slik at det fyller et større område av bildet, eller zoom ut for å få med mer av motivområdet i det endelige bildet (velg lengre brennvidder for å zoome inn, kortere brennvidder for å zoome ut).

Zoome inn

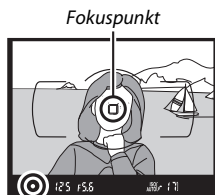


Zoome ut

4 Trykk utløseren halvveis ned.

Fotografering med søkeren:

Trykk utløseren halvveis ned for å fokusere (hvis belysningen av motivet er utilstrekkelig, kan blitsen sprette opp og AF-lampen kan tennes). Når fokuseringen er ferdig, vil du høre et pipesignal (du vil kanskje ikke høre et pipesignal dersom motivet er i bevegelse) og det aktive fokuspunktet og fokusindikatoren (●) vil komme til syne i søkeren.



Fokusindikator

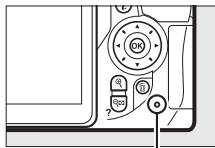
Fokusindikator	Beskrivelse
●	Motivet er i fokus.
● (blinker)	Kameraet kan ikke fokusere ved bruk av autofokus. Se side 86.

Live view: Fokuspunktet blinker grønt mens kameraet fokuserer. Fokuspunktet vises i grønt hvis kameraet er i stand til å fokusere; hvis kameraet ikke kan fokusere, blinker fokuspunktet rødt.



5 Ta bildet.

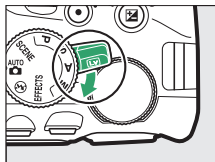
Trykk utløseren mykt ned resten av veien for å løse ut lukkeren og ta bildet. Lampen for minnekortaktivitet lyser og fotografiet vises på skjermen i noen få sekunder. *Ikke ta ut minnekortet eller fjern eller koble fra strømkilden før lampen har slukket, og opptaket er fullført.*



Lampe for minnekortaktivitet



Drei på bryteren for live view for å avslutte live view.



Tidsbryteren for beredskapsstilling (fotografering med søkeren)

For å redusere utlading av batteriet slås informasjonsvisningen av dersom det ikke utføres noen handling i cirka åtte sekunder. Trykk utløseren halvveis ned for å reaktivere visningen. Tidsintervallet før tidsbryteren for beredskapsstilling slås av automatisk, kan velges ved bruk av egendefinert innstilling c2 (**Tidsbryt. for auto. avsteng.**;  240).

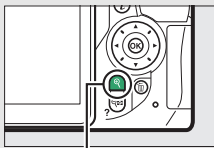


Tidsbryteren for beredskapsstilling (live view)

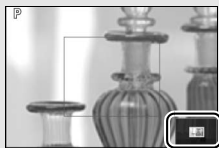
Skjermen skrus av hvis du ikke utfører noen handlinger i omtrent ti minutter. Tidsintervallet før skjermen slås av automatisk, kan velges ved bruk av egendefinert innstilling c2 (**Tidsbryt. for auto. avsteng.**;  240).

Forhåndsvisning av zoom i live view

For å forstørre bildet på skjermen inntil cirka 8,3x for nøyaktig fokusering, trykker du på -knappen. Mens visningen gjennom objektivet er zoomet inn, vises et navigeringsvindu i en grå ramme nederst til høyre på skjermen. Bruk multivelgeren til å gå til områder av bildefeltet som ikke er synlig på skjermen, eller trykk på  (?) for å zoome ut.



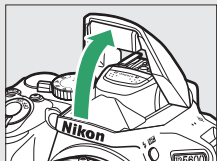
-knapp



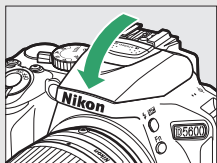
Navigeringsvindu

Den innebygde blitsen

Dersom det er nødvendig med ekstra belysning for å få riktig eksponering med funksjonen **AUTO**, spretter den innebygde blitsen opp automatisk når utløseren trykkes halvveis ned (101). Hvis blitsen er hevet, kan du bare ta fotografier når klarsignalet for blitsen (⚡) vises. Blitsen lades hvis klarsignalet for blitsen ikke vises; løft fingeren kort fra utløseren og prøv igjen.



Når blitsen ikke er i bruk, må du sette den tilbake til lukket posisjon ved å trykke den forsiktig nedover til den går i lås med et klikk.



Eksponering

Avhengig av motivet, kan eksponeringen være forskjellig fra det som kan oppnås når live view ikke brukes.

✓ Opptak med live view-funksjon

Selv om de ikke vil vises på det endelige bildet, kan ujevne kanter, fargefrynser, moaré og lyse punkter vises på skjermen, mens lyse områder eller bånd kan vises i noen områder med blinkende skilter og andre pulserende lyskilder, eller hvis motivet belyses kort av en blits eller en annen sterk, momentan lyskilde. Fortegning kan også forekomme med motiver i bevegelse, spesielt hvis kameraet panoreres horisontalt eller dersom en gjenstand beveger seg i høy hastighet horisontalt gjennom bildefeltet. Flimmer og bånd som vises på skjermen under belysning med lysstoffrør, kvikksølvldamp- eller natriumlamper kan reduseres ved å bruke **Flimmerreduksjon** (☐ 268), selv om de fortsatt kan være synlige på det endelige fotografiet ved enkelte lukkertider. Unngå å peke kameraet mot solen eller andre sterke lyskilder. Hvis du unnlater å ta hensyn til denne forholdsregelen, kan det resultere i skade på kameraets indre kretser.

Live view avsluttes automatisk når skjermen lukkes (lukking av skjermen avslutter ikke live view på fjernsyn eller andre eksterne visningsenheter).

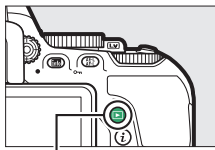
For å forhindre at lys kommer inn via søkeren og kommer til syne på fotografiet eller forstyrrer eksponeringen, anbefaler vi at du dekker over søkeren med hånden eller andre gjenstander, som eksempelvis et søkerdeksel (ekstrautstyr) når du tar bilder uten at du har øyet mot søkeren (☐ 80).

✍ HDMI

Når kameraet er koblet til en HDMI-videoenhet, viser videoenheten visningen gjennom objektivet på skjermen. Dersom enheten støtter HDMI-CEC, velger du **Av** under **HDMI > Styring av utstyr**-alternativet i oppsettsmenyen (☐ 219) før opptak i live view.

Grunnleggende avspilling

- 1** Trykk på -knappen.
Et fotografi vises på skjermen.



-knapp

- 2** Vis flere bilder.
Du kan vise flere bilder ved å trykke på  eller .



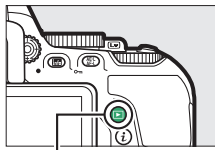
For å avslutte avspillingen og gå tilbake til opptaksmodus, trykker du utløseren halvveis ned.

Slette uønskede fotografier

Trykk på -knappen for å slette bildet som vises på skjermen. *Merk at når fotografier er slettet, kan de ikke gjenopprettes.*

1 Vis fotografiet.

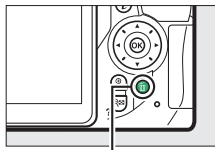
Vis fotografiet du ønsker å slette.



-knapp

2 Slett fotografiet.

Trykk på -knappen. En bekreftelsesdialogboks vises. Trykk på -knappen igjen for å slette det valgte bildet og gå tilbake til avspillingen.



-knapp



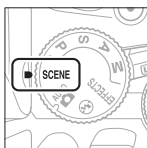
Slett

Du kan bruke alternativet **Slett** i avspillingsmenyen til å slette flere bilder ( 206).

Tilpasse innstillingene etter motiv eller situasjon (Motivprogrammer)

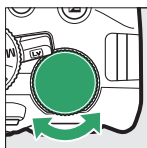
Kameraet byr på et utvalg av motivprogrammer. Ved valg av et motivprogram optimeres automatisk innstillingene for det valgte motivet. Slik blir kreativ fotografering enkelt: bare velg et motivprogram, komponer og ta bildet som beskrevet på side 47.

Følgende motiver kan velges ved å dreie funksjonsvelgeren til **SCENE** og så dreie kommandohjulet til ønsket motivprogram vises på skjermen.

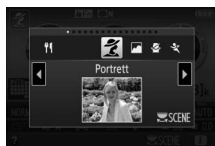


Funksjonsvelger

+



Kommandohjul



Skjerm

 Portrett

 Landskap

 Barn

 Sport

 Nærbilde

 Nattportrett

 Natthandskap

 Fest/innendørs

 Strand/snø

 Solnedgang

 Skumring/soloppgang

 Kjæledyrportrett

 Stearinlys

 Blomstring

 Høstfarger

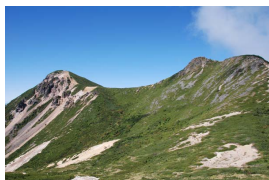
 Mat

Portrett



Brukes for portretter med myke, naturtro hudtoner. Hvis motivet er langt fra bakgrunnen eller hvis du bruker et teleobjektiv, blir bakgrunnsdetaljene utvisket slik at bildet gir inntrykk av dybde.

Landskap



For landskapsbilder med friske farger i dagslys.

Merk

Den innebygde blitsen og AF-lampen slås av.

Barn



Bruk til øyeblikksbilder av barn. Klær og bakgrunnsdetaljer får friske og kraftige farger, mens hudtoner gjengis mykt og naturlig.



Korte lukkertider fryser bevegelse for dynamiske sportsbilder hvor hovedmotivet skiller seg tydelig ut.

 Merk

Den innebygde blitsen og AF-lampen slås av.

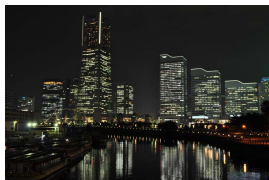
 Nærbilde

For nærbilder av blomster, insekter eller andre små motiver (makroobjektiver kan brukes for å fokusere på svært korte avstander).

 Nattportrett

Brukes for å oppnå en naturlig balanse mellom hovedmotivet og bakgrunnen i portretter tatt i svakt lys.

Nattlandskap



Reduser støy og unaturlige farger i landskapsbilder tatt om natten, inkludert bymotiver med gatelyktbelysning og neonskilt.

Merk

Den innebygde blitsen og AF-lampen slås av.

Fest/innendørs



Fanger effekten i innendørs belysning. Brukes til fester og andre innendørs motiver.

Strand/snø

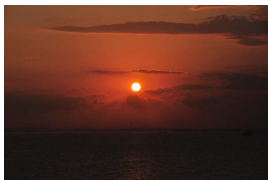


Fremhever lysstyrken med sterkt solskinn og lyset som glitrer i vann, snø eller sand.

Merk

Den innebygde blitsen og AF-lampen slås av.

Solnedgang



Bevarer de dype fargene i solnedganger og soloppganger.



Den innebygde blitsen og AF-lampen slås av.

Skumring/soloppgang



Bevarer fargene i det svake lyset før soloppgang og etter solnedgang.



Den innebygde blitsen og AF-lampen slås av.

Kjæledyrportrett



Brukes til portretter av aktive kjæledyr.



AF-lampen slås av.

Stearinlys



For fotografier med stearinlys.

Merk

Den innebygde blitsen slås av.

Blomstring



For blomsterenger, hager i blomstring og andre landskap med mange blomster.

Merk

Den innebygde blitsen slås av.

Høstfarger



Fanger høstløvets klare rød- og gulfarger.

Merk

Den innebygde blitsen slås av.



Brukes til matbilder med friske farger.

 Merk

For fotografering med blits, trykker du på knappen  (103) for å heve blitsen (103).



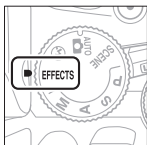
Forhindre uskarphet

Bruk et stativ til å forhindre uskarphet som forårsakes av kamerabevegelse ved lange lukkertider.

Spesialeffekter

Spesialeffekter kan brukes når du fotograferer og tar opp filmer.

Følgende effekter kan velges ved å dreie funksjonsvelgeren til **EFFECTS** og dreie kommandohjulet til ønsket alternativ kommer til syne på skjermen.



Funksjonsvelger

+



Kommandohjul

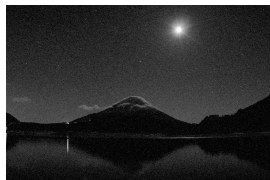


Skjerm

	Nattsyn
	Ekstra friske farger
	Pop
	Fotoillustrasjon
	Leketøyskameraeffekt

	Miniatyreffekt
	Bare valgt farge
	Silhuett
	Lyse toner
	Dempede toner

Nattsyn



Bruk under mørke forhold for å ta monokrome bilder ved høye ISO-følsomheter.

Merk

Autofokus er kun tilgjengelig i live view; manuell fokusering kan brukes dersom kameraet ikke er i stand til å fokusere. Den innebygde blitsen og AF-lampen slås av.

V Ekstra friske farger



Fargemetningen og kontrasten økes for at bildet skal virke mer levende.

POP Pop



Fargemetningen økes for at gi bildet et mer livaktig inntrykk.

Fotoillustrasjon



Gjør konturer skarpere og farger enklere for en plakateffekt som kan justeres i live view (📖 70).

Merk

Filmer som er tatt opp med denne funksjonen, spilles av som en lydsbildefremvisning av en serie med stillbilder.

Leketøyskameraeffekt



Du kan opprette fotografier og filmer som ser ut som de er tatt med et leketøyskamera. Effekten kan justeres i live view (📖 71).

Miniatyreffekt



Lag fotografier som ser ut til å være bilder av dioramaer. Fungerer best når du tar bilder fra et høyt utsiktpunkt. Filmer med miniatyreffekt spilles av i høy hastighet og komprimerer opptak på rundt 45 minutter tatt med 1920 × 1080/30p til en film som spilles av på rundt tre minutter. Effekten kan justeres i live view (📖 72).

Merk

Det tas ikke opp lyd sammen med filmer. Den innebygde blitsen og AF-lampen slås av.

Bare valgt farge



Alle andre farger enn de valgte fargene tas opp i svart og hvitt. Effekten kan justeres i live view (📖 73).

Merk

Den innebygde blitsen slås av.



Silhuettmotiver mot lyse bakgrunner.



Den innebygde blitsen slås av.

Lyse toner



Brukes til lyse motiver for å skape bilder som ser ut til å være fylt med lys.



Den innebygde blitsen slås av.

Dempede toner



Brukes til mørke motiver for å skape bilder med dempede toner og betoning av høylysområder.



Den innebygde blitsen slås av.

NEF (RAW)

NEF (RAW)-opptak er ikke tilgjengelig med funksjonene , **VI**, **POP**, , , , og . Bilder som tas når et NEF (RAW)- eller NEF (RAW) + JPEG-alternativ er valgt sammen med disse funksjonene, lagres som JPEG-bilder. JPEG-bilder som er laget med innstillingene til NEF (RAW) + JPEG, vil lagres med den valgte JPEG-kvaliteten, mens bilder som tas med innstillingen til NEF (RAW), vil lagres som bilder med fin kvalitet.

Funksjonene og

Autofokus er ikke tilgjengelig under filmopptak. Oppfriskningsraten for live view vil synke, i tillegg til bildefrekvensen for serieopptak; bruk av autofokus under live view-fotografering vil forstyrre forhåndsvisningen.

Forhindre uskarphet

Bruk et stativ til å forhindre uskarphet som forårsakes av kamerabevegelse ved lange lukkertider.

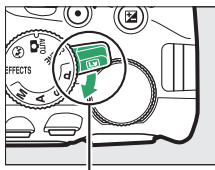
Tilgjengelige alternativer i live view

Du kan justere innstillingene for den valgte effekten i live view-visningen.

■ Fotoillustrasjon

1 Velg live view.

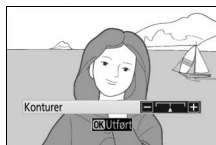
Drei på bryteren for live view. Visningen gjennom objektivet vil vises på skjermen.



Bryter for live view

2 Juster konturtykkelsen.

Trykk på **OK** for å vise alternativene som vises til høyre. Trykk på **◀** eller **▶** for å gjøre konturer tykkere eller tynnere.

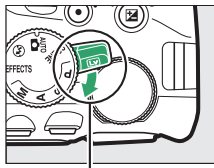


3 Trykk på **OK**.

Trykk på **OK** for å avslutte når innstillingene er ferdige. Drei på bryteren for live view for å avslutte live view.

1 Velg live view.

Drei på bryteren for live view. Visningen gjennom objektivet vil vises på skjermen.



Bryter for live view

2 Juster alternativer.

Trykk på **OK** for å vise alternativene som vises til høyre. Trykk på  eller  for å markere **Mettede farger** eller **Vignettering** og trykk på  eller  for å endre. Juster mettede farger for å gjøre fargene mer eller mindre mettet, juster vignetteringen for å bestemme vignetteringsgraden.

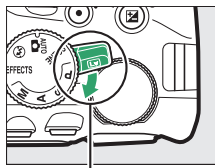


3 Trykk på **OK**.

Trykk på **OK** for å avslutte når innstillingene er ferdige. Drei på bryteren for live view for å avslutte live view.

1 Velg live view.

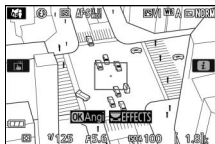
Drei på bryteren for live view. Visningen gjennom objektivet vil vises på skjermen.



Bryter for live view

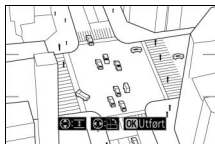
2 Plasser fokuspunktet.

Bruk multivelgeren til å plassere fokuspunktet i området som skal være i fokus og trykk deretter utløseren halvveis ned for å fokusere. For å midlertidig ta vekk miniatyreffektalternativene fra visningen og forstørre visningen på skjermen for nøyaktig fokus, trykker du på . Trykk på (?) for å gjenopprette miniatyreffektvisningen.



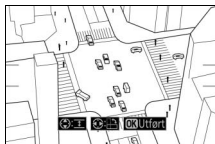
3 Vis alternativer.

Trykk på for å vise alternativer for miniatyreffekt.



4 Juster alternativer.

Trykk på eller for å velge orientering på området som skal være i fokus, og trykk på eller for å justere bredden.



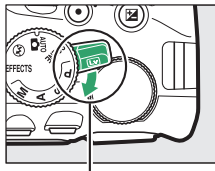
5 Trykk på .

Trykk på  for å avslutte når innstillingene er ferdige. Drei på bryteren for live view for å avslutte live view.

Bare valgt farge

1 Velg live view.

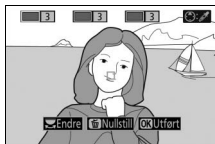
Drei på bryteren for live view. Visningen gjennom objektivet vil vises på skjermen.



Bryter for live view

2 Vis alternativer.

Trykk på  for å vise de fargealternativer som kan velges.



3 Velg en farge.

Komponer en gjenstand i den hvite firkanten i midten av visningen og trykk på  for å velge fargen på gjenstanden, dvs. den farge som vil forbli i det endelige bildet (det kan hende at kameraet har vanskeligheter med å oppdage umettede farger; velg derfor en mettet farge). For å zoome inn på midten av visningen for mer nøyaktig fargevalg, trykker du på . Trykk på  (?) for å zoome ut.

Valgt farge



4 Velg fargeområdet.

Trykk på  eller  for å øke eller redusere omfanget av tilsvarende nyanser som skal tas med i det endelige bildet. Velg verdier mellom 1 og 7. Legg merke til at høyere verdier kan inkludere nyanser fra andre farger.

Fargeområde



5 Velg flere farger.

For å velge flere farger, dreier du på kommandohjulet for å markere en annen av de tre fargeboksene øverst i skjermbildet, og gjentar trinnene 3 og 4 for å velge en annen farge. Gjenta om ønskelig for en tredje farge. For å velge bort den markerte fargen, trykker du på . (Trykk og hold nede  hvis du vil fjerne alle farger. En bekreftelsesdialogboks vil vises; velg **Ja**.)



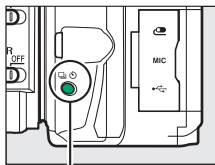
6 Trykk på .

Trykk på  for å avslutte når du er ferdig med innstillingene. Under opptaket vil kun gjenstander med de valgte nyansene tas opp i farger; alle andre tas opp i svart-hvitt. Drei på bryteren for live view for å avslutte live view.

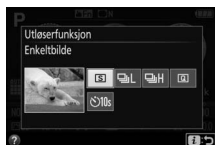
Mer om fotografering

Velge utløserfunksjon

For å velge hvordan lukkeren skal utløses (utløserfunksjon), trykk på  (☺)-knappen, marker deretter ønsket alternativ og trykk på .



 (☺)-knapp



Modus	Beskrivelse
	Enkeltbilde: Kameraet tar ett bilde hver gang du trykker ned utløseren.
	Serieopptak L: Kameraet tar bilder i langsomt tempo mens utløseren holdes nede (☐ 76).
	Serieopptak H: Kameraet tar bilder i raskt tempo mens utløseren holdes nede (☐ 76).
	Lyddempet lukker: Som for enkeltbilde, bortsett fra at kamerastøy blir redusert (☐ 78).
	Selvutløser: Ta bilder med selvutløseren (☐ 79).

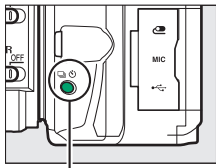
Velge en utløserfunksjon med kommandohjulet

Utløserfunksjonen kan også velges ved å holde  (☺)-knappen trykket ned mens du dreier på kommandohjulet. Slipp  (☺)-knappen for å velge det markerte alternativet og gå tilbake til informasjonsvisningen.

Serieopptak

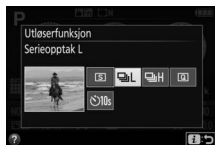
Med innstilling  L (**Serieopptak L**) og  H (**Serieopptak H**) tar kameraet fotografier kontinuerlig så lenge utløseren trykkes helt ned.

- 1** Trykk på  (☺)-knappen.



 (☺)-knapp

- 2** Velg en serieopptaksfunksjon.
Marker  L (**Serieopptak L**) eller  H (**Serieopptak H**) og trykk på .



- 3** Fokuser.
Komponer bildet og fokuser.



- 4** Ta bilder.
Kameraet tar bilder så lenge utløseren er trykket helt ned.



Minnebufferen

Kameraet har en minnebuffer for midlertidig lagring, slik at du kan fortsette å fotografere mens bildene lagres på minnekortet. Du kan ta opptil 100 bilder etter hverandre (et unntak er hvis en lukkertid på 4 sekunder eller lengre er valgt med eksponeringskontroll **S** eller **M**, når det ikke er noen begrensninger på antall bilder som kan tas i én serie). Dersom batteriet blir utladet mens bildene ligger i bufferen, deaktiveres utløseren, og bildene overføres til minnekortet.

Filmfrekvens

For informasjon om antall bilder som kan tas med serieopptaksfunksjonene, se side 357. Det kan hende at bildefrekvensen faller når minnebufferen er full eller når batterinivået er lavt.

Den innebygde blitsen

Den innebygde blitsen kan ikke brukes under serieopptak; drei funksjonsvelgeren til  (□ 47) eller slå av blitsen (□ 102).

Bufferstørrelse

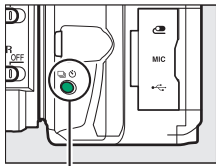
Omtrentlig antall bilder du kan lagre i minnebufferen med gjeldende innstillinger, vises i telleverksfeltet i søkeren mens utløseren trykkes ned.



Lyddempet lukker

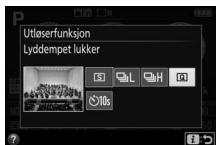
Velg denne funksjonen for å begrense kamerastøyen til et minimum. Et pipesignal høres ikke mens kameraet fokuserer.

- 1 Trykk på  (☹)-knappen.



 (☹)-knapp

- 2 Velg  (Lyddempet lukker).
Marker  (Lyddempet lukker) og trykk på .



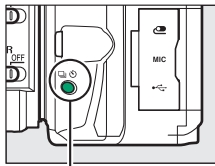
- 3 Ta bilder.
Trykk utløseren helt ned for å ta et bilde.



Selvutløserfunksjon

Selvutløseren kan brukes til selvportretter eller gruppebilder som inkluderer fotografen. Monter kameraet på et stativ eller plasser det på en stabil, jevn overflate før du går videre.

- 1 Trykk på  (☺)-knappen.



 (☺)-knapp

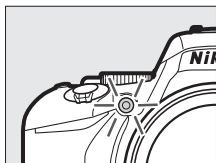
- 2 Velg ☺ (Selvutløser)-funksjon.
Marker ☺ (Selvutløser) og trykk på .



- 3 Komponer bildet.

4 Ta bildet.

Trykk utløseren halvveis ned for å fokusere, og trykk så utløseren helt ned. Selvutløserlampen begynner å blinke og en pipelyd høres. To sekunder før bildet tas, slutter lampen å blinke og pipingen blir hurtigere. Lukkeren utløses ti sekunder etter at nedtellingen starter.

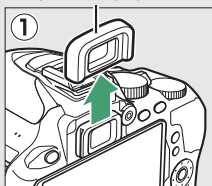


Merk at nedtellingen kan unnlate å starte, eller at et bilde ikke tas dersom kameraet ikke klarer å fokusere, eller i andre situasjoner der lukkeren ikke kan løses ut. Slå av kameraet hvis du vil stoppe tidsbryteren uten å ta et bilde.

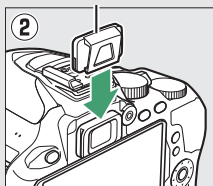
Dekke søkeren

For å forhindre at lys kommer inn via søkeren og kommer til syne på fotografiet eller forstyrrer eksponeringen, anbefaler vi at du dekker over søkeren med hånden eller andre gjenstander, som eksempelvis et søkerdeksel (ekstrautstyr, □ 322), når du tar bilder uten at du har øyet mot søkeren. For å feste dekslet, tar du av øyemuslingen i gummi (①) og setter på dekslet som vist (②). Hold kameraet godt fast når du tar av øyemuslingen.

Øyemusling i gummi



Søkerdeksel



Bruke den innebygde blitsen

Før du tar fotografier med blitsen i funksjoner som krever at blitsen må heves manuelt, trykker du på  (⚡)-knappen for å heve blitsen og venter til -indikatoren vises i søkeren (📖 54). Opptaket avbrytes dersom blitsen heves etter at selvutløseren har startet.

Egendefinert innstilling c3 (Selvutløser)

For informasjon om valg av selvutløserens tidslengde og antall bilder som tas, se egendefinert innstilling c3 (**Selvutløser**; 📖 241).

Fokusering

Fokusering kan justeres automatisk (se nedenfor) eller manuelt (☐ 95). Du kan også velge fokuspunkter for automatisk eller manuell fokusering (☐ 90), eller bruke fokuslås for å omkomponere fotografier etter fokusering (☐ 93).

Fokusfunksjon

Du kan velge følgende fokusfunksjoner når du fotograferer med søkeren:

Alternativ	Beskrivelse
AF-A Automatisk AF-valg	Kameraet velger automatisk enkeltbilde autofokus hvis motivet er stillestående eller kontinuerlig autofokus hvis motivet er i bevegelse. Lukkeren kan bare løses ut dersom kameraet kan fokusere.
AF-S Enkeltbilde-AF	For motiver som ikke beveger seg. Fokus låses når utløseren trykkes halvveis ned. Lukkeren kan bare løses ut dersom kameraet kan fokusere.
AF-C Kontinuerlig AF	For motiver i bevegelse. Kameraet fokuserer kontinuerlig når utløseren trykkes halvveis ned. Med standardinnstillingene kan lukkeren kun utløses hvis kameraet er i stand til å fokusere, men egendefinert innstilling a1 (Valg av AF-C-prioritet , ☐ 235) kan endres slik at lukkeren kan utløses når som helst.
MF Manuell fokusering	Fokuser manuelt (☐ 95).

Legg merke til at **AF-S** og **AF-C** kun er tilgjengelige med eksponeringskontroll **P**, **S**, **A** og **M**.

Følgende fokusfunksjoner er tilgjengelige i live view:

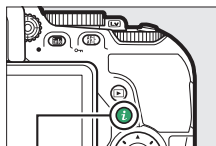
Alternativ	Beskrivelse
AF-S Enkeltbilde-AF	For motiver som ikke beveger seg. Fokus låses når utløseren trykkes halvveis ned. Du kan også fokusere ved å berøre motivet på skjermen. Gjør du dette, låses fokuset til du tar fingeren av skjermen for å ta bildet.
AF-F Konstant AF	For motiver i bevegelse. Kameraet fokuserer kontinuerlig til du trykker ned utløseren. Fokus låses når utløseren trykkes halvveis ned. Du kan også fokusere ved å berøre motivet på skjermen. Gjør du dette, låses fokuset til du tar fingeren av skjermen for å ta bildet.
MF Manuell fokusering	Fokuser manuelt (95).

Merk at konstant AF ikke er tilgjengelig med innstillingene ,  og .

■ Velge fokusfunksjon

Følg trinnene under for å velge fokusfunksjon.

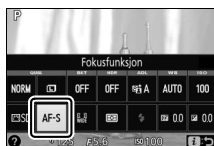
- 1 Vis alternativer for fokusfunksjon.**
Trykk på **i**-knappen, marker deretter gjeldende fokusfunksjon i informasjonsvisningen og trykk på **OK**.



i-knapp



Fotografering med søkeren



Live view

- 2 Velg fokusfunksjon.**

Marker en fokusfunksjon og trykk på **OK**.



Fotografering med søkeren



Live view

Følgfokus

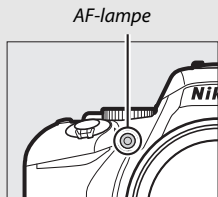
Med **AF-C**-funksjonen, eller når kontinuerlig autofokus er valgt som **AF-A**-funksjon under fotografering med søkeren, vil kameraet starte følgfokus dersom motivet flytter seg mot kameraet mens utløseren er trykket halvveis ned. Dette lar kameraet følge fokuset mens det forsøker å beregne hvor motivet vil være når lukkeren utløses.

Kontinuerlig autofokus

Når **Fokuser** er valgt for egendefinert innstilling a1 (**Valg av AF-C-prioritet**;  235) og kameraet er i **AF-C**-funksjon eller kontinuerlig autofokus er valgt som **AF-A**-funksjon, gir kameraet høyere prioritet til fokusrespons (med et bredere fokusområde) enn med **AF-S**-funksjonen, og lukkeren løses kanskje ut før fokusindikatoren (●) vises.

AF-lampen

Hvis belysningen av motivet er utilstrekkelig, tennes AF-lampen automatisk for å hjelpe autofokusoperasjonen når utløseren trykkes halvveis ned (med noen begrensninger;  342). Merk at lampen kan bli varm når den brukes flere ganger i rask rekkefølge og den slås av automatisk for å beskytte lampen etter en tid med kontinuerlig bruk. Normal funksjon gjenopprettes etter en kort pause.



Få gode resultater med autofokus

Autofokus er ikke godt egnet for forholdene som er oppført nedenfor. Utløseren kan deaktiveres hvis kameraet er ute av stand til å fokusere under disse forholdene, eller så kan fokusindikatoren (●) vises. Du kan høre et pipesignal og lukkeren kan utløses selv om motivet ikke er i fokus. I disse tilfellene fokuserer du manuelt (□ 95) eller bruker fokuslås (□ 93) for å fokusere på et annet motiv på samme avstand før du komponerer fotografiet på nytt.



Det er liten eller ingen kontrast mellom motivet og bakgrunnen.

Eksempel: Motivet har samme farge som bakgrunnen.



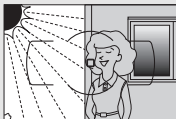
Fokuspunktet inneholder motiver i forskjellige avstander fra kameraet.

Eksempel: Motivet er i et bur.



Motivet domineres av jevne, geometriske mønstre.

Eksempel: Persiennene eller en vindusrad på en skyskraper.



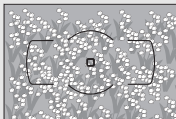
Fokuspunktet inneholder områder med sterkt kontrasterende lysstyrke.

Eksempel: Halve motivet er i skygge.



Gjenstander i bakgrunnen virker større enn motivet.

Eksempel: Det er en bygning i bildefeltet bak hovedmotivet.



Motivet inneholder mange fine detaljer.

Eksempel: En blomstereng eller andre motiver som er små eller mangler variasjon i lysstyrke.

AF-søkefeltfunksjon

Velg hvordan fokuspunktet for autofokus skal velges. Følgende alternativer er tilgjengelig under fotografering med søkeren:

Alternativ	Beskrivelse
 Enkelpunkt-AF	For motiver som ikke beveger seg. Fokuspunkt velges manuelt; kameraet fokuserer bare på motivet i det valgte fokuspunktet.
 Dynamisk AF-område (9 p.)	Brukes til motiver i bevegelse. Med fokusfunksjonene AF-A og AF-C velger du fokuspunkt med multivelgeren ( 90), men kameraet vil fokusere basert på informasjon fra omliggende fokuspunkter hvis motivet flytter seg fra det valgte punktet en kort stund. Antall fokuspunkter varierer etter valgt funksjon:
 Dynamisk AF-område (21 p.)	9-punkts dynamisk AF-område: Velg når det er tid til å komponere bildet eller når du fotograferer motiver med forutsigbar bevegelse (f.eks. løpere eller racerbiler på en bane).
 Dynamisk AF-område (39 p.)	21-punkts dynamisk AF-område: Velg når du fotograferer motiver uten forutsigbar bevegelse (f.eks. fotballspillere). 39-punkts dynamisk AF-område: Velg når du fotograferer motiver som beveger seg hurtig og er vanskelige å fange i bildefeltet (f.eks. fugler).

Alternativ	Beskrivelse
[3D] 3D følgefokus	I fokusfunksjonene AF-A og AF-C, velger du fokuspunkt med multivelgeren (□ 90). Hvis motivet flytter seg etter at kameraet er fokusert, bruker kameraet 3D følgefokus til å velge et nytt fokuspunkt og holder fokus låst på originalmotivet så lenge utløseren er trykket halvveis ned. 
[■] Auto. valg av AF-søkefelt	Kameraet registrerer motivet automatisk og velger fokuspunkt.

Merk at AF-søkefeltfunksjonene [⊕] (dynamisk område) og [3D] (3D følgefokus) ikke er tilgjengelige når **AF-S** er valgt som fokusfunksjon.

3D følgefokus

Hvis motivet forlater søkeren, løfter du fingeren fra utløseren og komponerer fotografiet på nytt med motivet i valgt fokuspunkt. Merk at når du trykker utløseren halvveis ned, lagres fargene i området rundt fokuspunktet i kameraet. Derfor kan det hende at 3D følgefokus ikke gir ønsket resultat for motiver med liknende farge som bakgrunnen eller som kun fyller en svært liten del av bildefeltet.

I andre moduser enn ,  og , kan du velge følgende AF-søkefeltfunksjoner i live view:

Alternativ	Beskrivelse
 Ansiktsprioritert AF	Bruk for portretter. Kameraet oppdager automatisk og fokuserer på portrettmotiver; det valgte motivet angis av en dobbel gul ramme (hvis flere ansikter oppdages, fokuserer kameraet på det nærmeste motivet; bruk multivelgeren hvis du vil velge et annet motiv). Rammen vises ikke lenger hvis kameraet ikke lenger oppdager motivet (for eksempel fordi motivet har vendt ansiktet vekk fra kameraet). 
 Bredt fokusfelt-AF	Brukes til håndholdte opptak av landskap og andre motiver som ikke er portretter. 
 Normalt fokusfelt-AF	Brukes for å bestemme fokuspunkt nøyaktig på et valgt punkt i bildefeltet. Bruk av stativ anbefales. 

Alternativ	Beskrivelse
 Motivfølgende AF	Bruk multivelgeren til å plassere fokuspunktet over motivet og trykk på OK for å starte følgefokus. Fokuspunktet vil spore det valgte motivet etterhvert som det beveger seg gjennom bildefeltet. Trykk på OK en gang til for å avslutte følgefokus. Det kan være at kameraet ikke klarer å følge motiver hvis de beveger seg raskt, forlater bildefeltet eller skjules av andre motiver, tydelig endrer størrelse, farge eller lysstyrke, eller er for små, for store, for lyse, for mørke eller like i farge eller lysstyrke med bakgrunnen. 

Vær oppmerksom på at motivfølgende AF ikke er tilgjengelig i funksjonene , ,  og .

Valg av manuelt fokuspunkt

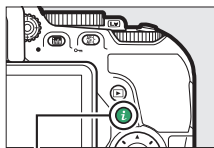
Du kan bruke multivelgeren til å velge fokuspunkt. Med unntak av motivfølgende AF, velges det midtre fokuspunktet når du trykker på **OK** under valg av fokuspunkt. Med motivfølgende AF, aktiveres motivfølging i stedet når du trykker på **OK**. Valg av manuelt fokuspunkt er ikke tilgjengelig sammen med automatisk valg av AF-søkefelt.

■ Velge AF-søkefeltfunksjon

Følg trinnene nedenfor for å velge AF-søkefeltfunksjon.

1 Vis alternativer for AF-søkefeltfunksjon.

Trykk på **i**-knappen, marker deretter gjeldende AF-søkefeltfunksjon i informasjonsvisningen og trykk på **OK**.



i-knapp



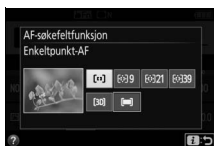
Fotografering med søkeren



Live view

2 Velg AF-søkefeltfunksjon.

Marker et alternativ og trykk på **OK**.



Fotografering med søkeren



Live view

✓ AF-søkefeltfunksjon

Valg av AF-søkefeltfunksjon som er gjort med andre opptaksfunksjoner enn eksponeringskontroll **P**, **S**, **A** eller **M**, tilbakestilles når en annen opptaksfunksjon velges.

✓ Bruke autofokus med live view

Det kan hende at du ikke kan oppnå ønskede resultater med telekonvertere (☐ 305). Merk at i live view er autofokus tregere og skjermen kan bli lysere eller mørkere mens kameraet fokuserer. Fokuspunktet kan noen ganger vises i grønt hvis kameraet ikke klarer å fokusere. Kameraet vil kanskje ikke klare å fokusere i følgende situasjoner:

- Motivet inneholder linjer som er parallelle med langsiden av bildefeltet
- Motivet mangler kontrast
- Motivet i fokuspunktet inneholder områder med sterkt varierende lysstyrke, eller motivet inneholder punktbelysning, et tent neonskilt eller andre lyskilder som forandrer lysstyrke
- Flimmer eller bånd vises under belysning med lysstoffrør, kvikksølvdamplamper, natriumlamper eller lignende belysning
- Et stjernefilter eller andre spesielle filtre brukes
- Motivet ser ut til å være mindre enn fokuspunktet
- Motivet domineres av regelmessige geometriske mønstre (f.eks. persiener eller en rad med vinduer i en skyskraper)
- Motivet er i bevegelse

Fokuslås

Fokuslåsen kan brukes til å endre komposisjonen etter fokusering med fokusfunksjon **AF-A**, **AF-S** eller **AF-C** (☞ 82), slik at det er mulig å fokusere på et motiv som ikke vil være i et fokuspunkt i den endelige komposisjonen. Dersom kameraet ikke kan fokusere ved hjelp av autofokus (☞ 86), kan fokuslås også brukes til å komponere bildet på nytt etter å ha fokusert på et annet objekt på samme avstand som ditt originalmotiv. Fokuslås er mest effektivt når et annet alternativ enn **[]** (**Auto. valg av AF-søkefelt**) er valgt som AF-søkefeltfunksjon (☞ 87).

1 Fokuser.

Plasser motivet i valgt fokuspunkt og trykk utløseren halvveis ned for å starte fokuseringen. Kontroller om fokusindikatoren (●) vises i søkeren (fotografering med søkeren) eller om fokuspunktet har blitt grønt (live view).



Fotografering med søkeren



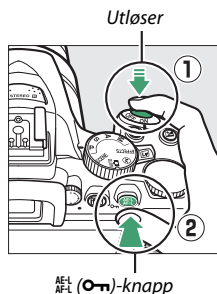
Live view

Eksponeringslås

Hvis du trykker på **[]** (**ON**)-knappen i trinn 2, låses også eksponeringen (☞ 130).

2 Lås fokus.

Utløserfunksjonene AF-A og AF-C (fotografering med søkeren): Med utløseren trykket halvveis ned (①), trykker du på AE-L/AF-L (O-n)-knappen (②) for å låse fokus. Fokus forblir låst mens AE-L/AF-L (O-n)-knappen er trykket ned, selv om du senere løfter fingeren fra utløseren.



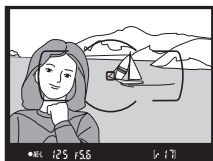
Fokusfunksjon AF-S (fotografering med søkeren) og live view: Fokus låses og forblir låst inntil du løfter fingeren fra utløseren. Fokus kan også låses ved å trykke på AE-L/AF-L (O-n)-knappen (se ovenfor).

3 Komponer fotografiet på nytt og ta bildet.

Fokus vil fortsatt være låst mellom opptak dersom du holder utløseren halvveis nede eller holder AE-L/AF-L (O-n)-knappen nedtrykt, slik at flere fotografier kan tas etter hverandre med samme fokusinnstilling.



Du må ikke endre avstanden mellom kameraet og motivet så lenge fokuslåsen er aktiv. Hvis motivet beveger seg, fokuserer du på nytt med den nye avstanden.



Fotografering med søkeren



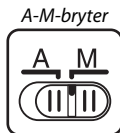
Live view

Manuell fokusering

Manuell fokusering kan brukes når autofokus ikke er tilgjengelig eller ikke gir ønsket resultat (☞ 86).

1 Velg manuell fokusering.

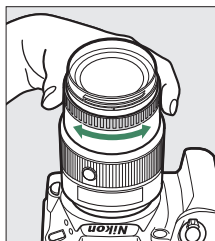
Dersom objektivet er utstyrt med en A-M-, M/A-M- eller A/M-M-bryter, setter du bryteren til **M**.



Dersom objektivet ikke er utstyrt med en bryter for fokusfunksjon, velger du **MF** (manuell fokusering) under **Fokusfunksjon** (☞ 82).

2 Fokuser.

For å fokusere manuelt, vrir du objektivets fokuseringsring til bildet som vises på den klare delen av mattskiven i søkeren er i fokus. Du kan ta fotografier når som helst, også når bildet ikke er i fokus.



AF-P-objektiver

Når du bruker et AF-P-objektiv (☞ 305) med manuell fokusering, vil fokusindikatoren (●) blinke i søkeren (i live view vil fokuspunktet i stedet blinke på skjermen). Dette er et varsel om at motivet ikke kommer i fokus selv om du fortsetter å dreie fokuseringsringen i samme retning.

■ Den elektroniske avstandsmåleren (fotografering med søkeren)

Du kan bruke fokusindikatoren til å kontrollere om motivet i det valgte fokuspunktet er i fokus (du kan velge fokuspunktet fra ett av de 39 fokuspunktene). Når du har plassert motivet i det valgte fokuspunktet, trykker du utløseren halvveis ned og dreier objektivets fokuseringsring til fokusindikatoren (●) vises. Legg merke til at når du tar bilder av motiver som beskrevet på side 86, kan det hende at fokusindikatoren vises når motivet ikke er i fokus.



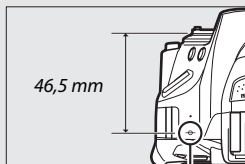
✓ Velge manuell fokus med kameraet

Dersom objektivet støtter M/A (autofokus med manuell overstyring) eller A/M (autofokus med manuell overstyring/AF-prioritet), kan manuell fokusering også velges ved å sette kameraets fokusfunksjon til **MF** (manuell fokusering; 82). Fokuseringen kan deretter gjøres manuelt, uavhengig av hvilken funksjon som er valgt med objektivet.



✓ Fokusplanmerke

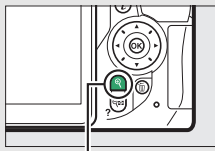
Du kan måle avstanden mellom motivet og kameraet ved hjelp av fokusplanmerket (⊖) på kamerahuset. Avstanden mellom objektivets monteringsflens og fokusplanet er 46,5 mm.



Fokusplanmerke

Live view

Trykk på -knappen for å zoome inn for å kunne fokusere nøyaktig i live view ( 53).



-knapp

Bildekvalitet og -størrelse

Til sammen avgjør bildekvalitet og -størrelse hvor mye plass hvert fotografi tar opp på minnekortet. Større bilder med høyere kvalitet kan skrives ut større, men krever mer minne, slik at færre slike bilder kan lagres på minnekortet (📖 387).

Bildekvalitet

Velg filformat og komprimeringsforhold (bildekvalitet).

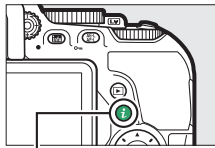
Alternativ	Filtype	Beskrivelse
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/ JPEG	To bilder tas: ett NEF (RAW)-bilde og ett JPEG-bilde med fin bildekvalitet.
NEF (RAW) + JPEG normal		To bilder tas: ett NEF (RAW)-bilde og ett JPEG-bilde med normal kvalitet.
NEF (RAW) + JPEG basic		To bilder tas: ett NEF (RAW)-bilde og ett JPEG-bilde med grunnleggende kvalitet.
NEF (RAW)	NEF	Raw-data fra bildebrikken lagres uten ekstra behandling. Innstillinger som hvitbalanse og kontrast kan justeres etter opptak.
JPEG fine	JPEG	Tar JPEG-bilder med et komprimeringsforhold på omtrent 1 : 4 (fin kvalitet).
JPEG normal		Tar JPEG-bilder med et komprimeringsforhold på omtrent 1 : 8 (normal kvalitet).
JPEG basic		Tar JPEG-bilder med et komprimeringsforhold på omtrent 1 : 16 (grunnleggende kvalitet).

NEF (RAW) + JPEG

Når fotografier som er tatt med NEF (RAW) + JPEG vises på kameraet, vises bare JPEG-bildet. Når fotografier som er tatt med disse innstillingene slettes, slettes både NEF- og JPEG-bildene.

1 Vis alternativer for bildekvalitet.

Trykk på **i**-knappen, marker deretter gjeldende bildekvalitet i informasjonsvisningen og trykk på **OK**.



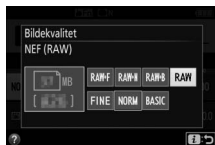
i-knapp



Informasjonsvisning

2 Velg filtype.

Marker et alternativ og trykk på **OK**.



NEF (RAW)-bilder

Hvis du velger **NEF (RAW)** under **Bildekvalitet**, blir **Bildestørrelse** låst til **Stor** (100). Alternative eksponeringer for hvitbalanse (151), stort dynamisk omfang (HDR, 138) og **Datostempel** (243) er ikke tilgjengelig ved bildekvalitetsinnstillingene NEF (RAW) eller NEF (RAW) + JPEG.

Konvertere NEF (RAW)-bilder til andre formater

JPEG-kopier av NEF (RAW)-bilder kan opprettes ved hjelp av alternativet **NEF (RAW)-prosessering** i retusjeringsmenyen (280) eller annen programvare, som Capture NX-D (210).

Bildestørrelse

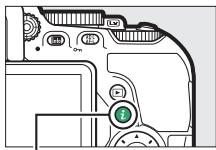
Bildestørrelsen måles i piksler. Velg mellom **L** Stor, **M** Medium og **S** Liten:

Bildestørrelse	Størrelse (piksler)	Utskriftsstørrelse (cm)*
L Stor	6000 × 4000	50,8 × 33,9
M Medium	4496 × 3000	38,1 × 25,4
S Liten	2992 × 2000	25,3 × 16,9

* Omtrentlig størrelse ved utskrift på 300 dpi. Utskriftsstørrelsen i tommer er det samme som bildestørrelsen i piksler delt med skriveroppløsningen i dots per inch (dpi, punkter per tomme; 1 tomme = cirka 2,54 cm).

1 Vis alternativer for bildestørrelse.

Trykk på **i**-knappen, marker deretter gjeldende bildestørrelse i informasjonsvisningen og trykk på **OK**.



i-knapp



Informasjonsvisning

2 Velg bildestørrelse.

Marker et alternativ og trykk på **OK**.



Bruke den innebygde blitsen

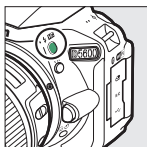
Kameraet støtter en rekke blitsfunksjoner for fotografering av motiver i svakt lys og motiver i motlys.

Automatiske blitshevingsfunksjoner

Med innstillingene , , , , , , , VI, POP,  og  heves den innebygde blitsen automatisk og avfyres ved behov.

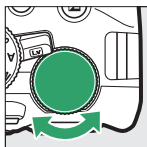
1 Velg blitsfunksjon.

Hold  ()-knappen trykket ned og dreii på kommandohjulet til ønsket blitsfunksjon vises i informasjonsvisningen.



 ()-knapp

+



Kommandohjul



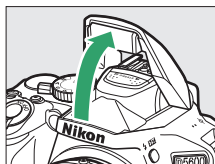
Informasjonsvisning

2 Ta bilder.

Når utløseren trykkes halvveis ned, vil blitsen heves hvis den trengs og avfyres når fotografiet tas.

Hvis ikke blitsen heves automatisk, **MÅ DU IKKE** prøve å

trekke den opp for hånd. Blitsen kan skades hvis du ikke følger denne forholdsregelen.



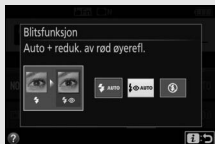
■ Blitsfunksjoner

Følgende blitsfunksjoner er tilgjengelige:

- **⚡AUTO** (auto): Når belysningen er utilstrekkelig eller motivet er i motlys, heves blitsen automatisk når utløseren trykkes halvveis ned, og den avfyres når det er nødvendig. Ikke tilgjengelig med innstilling .
- **⚡👁️AUTO** (auto + reduksjon av rød øyerefleks): Bruk for portretter. Blitsen heves og avfyres ved behov, men før den avfyres, lyser lampen for reduksjon av rød øyerefleks for å hjelpe til med å redusere "røde øyne". Ikke tilgjengelig med innstilling .
- **⚡👁️AUTO SLOW** (automatisk synkronisering på lang lukkertid + reduksjon av rød øyerefleks): Som for auto med reduksjon av rød øyerefleks, bortsett fra at lange lukkertider brukes for å fange bakgrunnslyset. Bruk for portretter som tas om kvelden eller i svakt lys. Tilgjengelig i -funksjon.
- **⚡AUTO SLOW** (automatisk synkronisering på lang lukkertid): Lange lukkertider brukes for å fange inn lys i bakgrunnen når du fotograferer om natten eller i svakt lys. Tilgjengelig med innstilling .
-  (blits av): Blitsen avfyres ikke.

Informasjonsvisningen

Du kan også velge blitsfunksjon i informasjonsvisningen ( 6).

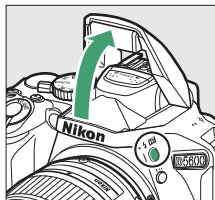


Manuelle blitshevingsfunksjoner

Med eksponeringskontroll **P**, **S**, **A**, **M** og innstilling **¶1** må blitsen heves manuelt. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er hevet.

1 Hev blitsen.

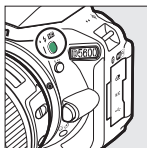
Trykk på knappen  for å heve blitsen.



-knapp

2 Velg en blitsfunksjon (kun eksponeringskontroll **P**, **S**, **A** og **M**).

Hold -knappen trykket ned og dreii på kommandohjulet til ønsket blitsfunksjon vises i informasjonsvisningen.



-knapp

+



Kommandohjul



Informasjonsvisning

3 Ta bilder.

Blitsen avfyres når det tas et bilde.

■ Blitsfunksjoner

Følgende blitsfunksjoner er tilgjengelige:

- ⚡ (utfyllingsblits): Blitsen avfyres ved hvert bilde.
- ⚡👁️ (reduksjon av rød øyerefleks): Bruk for portretter. Blitsen avfyres ved hvert bilde, men før den avfyres, lyser lampen for reduksjon av rød øyerefleks for å hjelpe til med å redusere "røde øyne". Ikke tilgjengelig med innstilling ¶¶.
- ⚡👁️SLOW (synkronisering på lang lukkertid + reduksjon av rød øyerefleks): Som for "reduksjon av rød øyerefleks" ovenfor, bortsett fra at lukkertiden automatisk forlenges for å fange lys i bakgrunnen når du fotograferer om kvelden eller i svakt lys. Brukes når du ønsker å få med bakgrunnsbelysningen i portretter. Ikke tilgjengelig med eksponeringskontroll **S**, **M** og ¶¶.
- ⚡SLOW (synkronisering på lang lukkertid): Som for "utfyllingsblits" ovenfor, bortsett fra at lukkertiden automatisk forlenges for å fange lys i bakgrunnen når du fotograferer om kvelden eller i svakt lys. Brukes når du ønsker å fange både motivet og bakgrunnen. Ikke tilgjengelig med eksponeringskontroll **S** og **M** samt innstilling ¶¶.
- ⚡SLOW REAR (synkronisering på bakre gardin + synkronisering på lang lukkertid): Som for "synkronisering på bakre gardin" nedenfor, bortsett fra at lukkertiden automatisk forlenges for å fange lys i bakgrunnen når du fotograferer om kvelden eller i svakt lys. Brukes når du ønsker å fange både motivet og bakgrunnen. Ikke tilgjengelig med eksponeringskontroll **S** og **M** samt innstilling ¶¶.
- ⚡REAR (synkronisering på bakre gardin): Blitsen avfyres rett før lukkeren lukkes, noe som skaper bølger av lys bak bevegelige lyskilder som vist nedenfor til høyre. Ikke tilgjengelig med eksponeringskontroll **P** og **A** samt innstilling ¶¶.



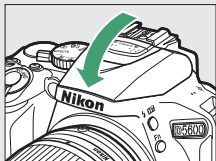
Synkronisering på fremre lukkergardin



Synkronisering på bakre gardin

Senke den innebygde blitsen

For å spare strøm når blitsen ikke er i bruk, kan du trykke den forsiktig ned til den går i lås med et klikk.



Den innebygde blitsen

For informasjon om objektiver som kan brukes med den innebygde blitsen, se side 312. Fjern solblenderen for å unngå skygger. Korteste avstand mellom blits og motiv er omtrent 0,6 m. Blitsen kan ikke brukes i nærområdet med zoomobjektiver som har makroinnstilling.

Når den innebygde blitsen har blitt brukt i mange påfølgende bilder, kan det hende utløseren deaktiveres et kort øyeblikk for å beskytte blitsen. Du kan fortsette å bruke blitsen etter en kort pause.

Tilgjengelige lukkertider med den innebygde blitsen

Lukkertiden er begrenset til følgende verdier når den innebygde blitsen brukes:

Innstilling	Lukkertid
AUTO,  ,  ,  ,  ,  ,  , VI, POP,  , 	$1/200$ – $1/60$ s
	$1/200$ – $1/30$ s
	$1/200$ –1 s
P, S, A	$1/200$ –30 s
M	$1/200$ –30 s, Bulb (B-innstilling), Time (Tid)

Blenderåpning, følsomhet og blitsrekkevidde

Blitsens rekkevidde varierer med følsomheten (ISO-ekvivalens) og blenderåpningen.

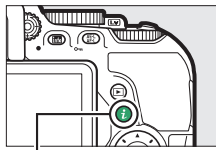
Blenderåpning ved ISO-ekvivalens på								Omtrentlig rekkevidde
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	m
1,4	2	2,8	4	5,6	8	11	16	1,0–8,5
2	2,8	4	5,6	8	11	16	22	0,7–6,0
2,8	4	5,6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
4	5,6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
5,6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,7

ISO-følsomhet

Kameraets lysfølsomhet kan justeres i overensstemmelse med tilgjengelig lysmengde. Jo høyere ISO-følsomhet, desto mindre lys er nødvendig for å lage en eksponering, noe som gjør det mulig å bruke kortere lukkertider eller mindre blenderåpninger. Hvis du velger **Auto**, er det mulig for kameraet å stille inn ISO-følsomheten automatisk etter lysforholdene; for å bruke auto med eksponeringskontroll **P**, **S**, **A** og **M** velger du **Auto**. **ISO-følsomhetsctrl.** i elementet **Innst. for ISO-følsomhet** i opptaksmenyen (📖 228).

Modus	ISO-følsomhet
	Auto
P, S, A, M	100–25600 i trinn på $\frac{1}{3}$ EV
Andre opptaksfunksjoner	Auto; 100–25600 i trinn på $\frac{1}{3}$ EV

- 1 Vis alternativer for ISO-følsomhet.**
Trykk på **i**-knappen, marker deretter gjeldende ISO-følsomhet i informasjonsvisningen og trykk på **OK**.



i-knapp



Informasjonsvisning

- 2 Velg ISO-følsomhet.**
Marker et alternativ og trykk på **OK**.



Fotografering med intervallutløser

Kameraet er utstyrt for å ta bilder automatisk ved forvalgte intervaller.

✓ Før opptaket

Før du begynner med fotografering med intervallutløser, ta et testbilde med gjeldende innstillinger og vis resultatet på skjermen. For å forsikre deg om at opptaket starter ved ønsket tidspunkt, kontroller at kameraklokken er stilt inn korrekt (262).

Bruk av stativ anbefales. Monter kameraet på et stativ før opptaket begynner. Kontroller at batteriet er fulladet slik at opptaket ikke avbrytes.

1 Velg Opptak med intervallutløser.

Marker **Opptak med intervallutløser** i opptaksmenyen og trykk på  for å vise innstillingene for intervallutløser.



2 Juster innstillinger for intervallutløser.

Velg et startalternativ, intervall, antall bilder og et alternativ for eksponeringsutjevning.

- For å velge et startalternativ:



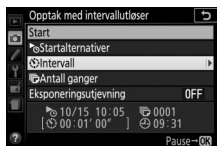
Marker **Startalternativer** og trykk på ➡.



Marker et alternativ og trykk på OK.

For å starte opptaket umiddelbart velger du **Nå**. For å starte opptaket ved en valgt dato og tidspunkt velger du **Velg startdag og starttidspunkt**, deretter velger du dato og tidspunkt og trykker på OK.

- For å velge intervallet mellom bilder:

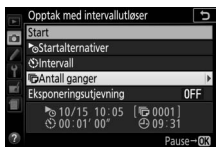


Marker **Intervall** og trykk på ➡.



Velg et intervall (timer, minutter og sekunder) og trykk på OK.

- For å velge antall intervaller:



Marker **Antall ganger**
og trykk på .

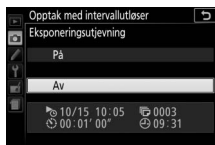


Velg antall intervaller
og trykk på .

- For å aktivere eller deaktivere eksponeringsutjevning:



Marker **Eksponeringsutjevning**
og trykk på .



Marker et alternativ
og trykk på .

Hvis du velger **På**, er det mulig for kameraet å justere eksponeringen for å passe til det forrige bildet når andre eksponeringskontroller enn **M** brukes (merk at eksponeringsutjevning kun påvirker resultatet med eksponeringskontroll **M** hvis automatisk ISO-følsomhetskontroll er på).

3 Start opptaket.

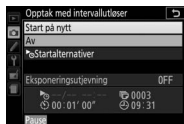
Marker **Start** og trykk på **OK**. Det første bildet vil bli tatt ved angitt tidspunkt, eller etter ca. 3 s hvis **Nå** ble valgt under **Startalternativer** i trinn 2. Opptaket vil fortsette ved det valgte intervallet til alle bildene har blitt tatt; lampen for minnekortaktivitet blinker med jevne mellomrom mens opptaket pågår. Merk deg at ettersom lukkertiden og nødvendig tid for å lagre bildet på minnekortet kan variere fra bilde til bilde, kan intervaller hoppes over dersom kameraet fortsatt er i gang med å lagre forrige intervall; velg et lengre intervall enn den lengste forventede lukkertiden. En advarsel vises på skjermen dersom opptaket ikke kan fortsette ved gjeldende innstillinger (for eksempel dersom "Bulb (B-innstilling)" eller "Time (Tid)" for øyeblikket er valgt som lukkertid sammen med eksponeringskontroll **M**, intervallet er null eller dersom starttidspunktet inntreffer innenfor et minutt).



■ Sette fotografering med intervallutløser på pause

Fotografering med intervallutløser kan settes på pause mellom intervallene ved å trykke på **OK**. For å gjenoppta opptak:

Starte nå



Marker **Start på nytt** og trykk på **OK**.

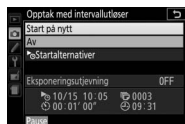
Starte på et bestemt tidspunkt



Marker **Velg startdag og starttidspunkt** for **Startalternativer**, og trykk på **OK**.



Velg en startdato og tidspunkt og trykk på **OK**.



Marker **Start på nytt** og trykk på **OK**.

■ Avslutte opptak med intervallutløser

For å avslutte fotografering med intervallutløser og gjenoppta normalt opptak før alle fotografiene er tatt, setter du opptaket på pause og velger **Av** i menyen for intervallutløser.

■ Ikke noe fotografi

Kameraet hopper over gjeldende intervall hvis noen av følgende situasjoner vedvarer i åtte sekunder eller mer etter at intervallet skulle starte: bildet i forrige intervall har ennå ikke blitt tatt, minnekortet er fullt eller kameraet er ikke i stand til å fokusere (**AF-S**, **AF-A** med enkeltbilde-AF valgt, eller **AF-C** med **Fokuser** valgt under egendefinert innstilling a1 **Valg av AF-C-prioritet**; merk at kameraet fokuserer igjen før hvert bilde). Opptaket vil fortsette fra neste intervall.

✓ Tom for minne

Hvis minnekortet er fullt, forblir intervallutløseren aktiv, men ingen bilder vil tas. Gjenoppta opptaket (□ 113) etter at du har slettet noen bilder eller slått kameraet av og satt inn et annet minnekort.

✓ Dekk over søkeren

For å forhindre at lys som kommer inn via søkeren vises i fotografiet eller forstyrrer eksponeringen, anbefaler vi at du dekker over søkeren med hånden din eller andre gjenstander som et søkerdeksel (ekstrautstyr) (□ 322) når du tar bilder uten å holde øyet mot søkeren (□ 80).

✓ Andre innstillinger

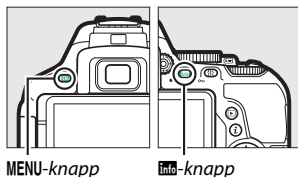
Innstillingene kan ikke justeres under fotografering med intervallutløser. Uavhengig av valgt utløserfunksjon, tar kameraet ett bilde ved hvert intervall; kamerastøy reduseres med funksjon . Alternative eksponeringer (□ 151) og high dynamic range (HDR; □ 138) kan ikke brukes.

✓ Avbryte fotografering med intervallutløser

For å avbryte opptak med intervallutløser, slå av kameraet eller dreii funksjonsvelgeren til en ny innstilling. Opptak med intervallutløser avbrytes ikke hvis skjermen settes tilbake i oppbevaringsposisjon.

Gjenopprette standardinnstillingene

Kamerainnstillingene nedenfor og på side 117 kan gjenopprettes til standardverdiene ved at du holder nede **MENU**- og **Info**-knappene samtidig i mer enn to sekunder (disse knappene er markert med et grønt punkt).



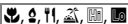
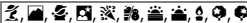
Informasjonsvisningen slås av en kort stund mens innstillingene nullstilles.

■ Tilgjengelige innstillinger fra informasjonsvisningen

Alternativ	Standardinnstilling	
Bildekvalitet	JPEG normal	98
Bildestørrelse	Stor	100
Auto. alternative ekspon.		
P, S, A, M	Av	151
HDR (High Dynamic Range)		
P, S, A, M	Av	138
Aktiv D-Lighting		
P, S, A, M	Auto	136
Hvitbalanse		
P, S, A, M	Auto ¹	140
ISO-følsomhet		
P, S, A, M	100	107
Andre opptaksfunksjoner	Auto	
Picture Control-innstillinger		
P, S, A, M	Uendret ²	158

1 Finjustering nullstilles også.

2 Kun gjeldende Picture Control.

Alternativ	Standardinnstilling	
Fokusfunksjon		
Søker		
Andre opptaksfunksjoner enn 	AF-A	82
Live view/film	AF-S	83
AF-søkefeltfunksjon		
Søker		
	Enkeltpunkt-AF	87
	Dynamisk AF-område (39 p.)	
AUTO  POP,  ,  , P, S, A, M	Auto. valg av AF-søkefelt	
Live view/film		
	Ansiktsprioritert AF	89
 P, S, A, M	Bredt fokusfelt-AF	
	Normalt fokusfelt-AF	
Lysmåling		
P, S, A, M	Matrisemåling	128
Blitsfunksjon		
AUTO  VI, POP, 	Auto	102, 104
	Auto. synkr. på lang lukkertid	
	Auto + reduk. av rød øyerefl.	
	Blits av	
P, S, A, M	Utfyllingsblits	
Blitskompensasjon		
SCENE, P, S, A, M	Av	134
Eksponeringskompensasjon		
SCENE,  , P, S, A, M	Av	132

■ ■ Andre innstillinger

Alternativ	Standardinnstilling	
NEF (RAW)-opptak	14-bits	227
Innst. for ekspon.forsinkelse	Av	241
Utløserfunksjon		
 Serieopptak H		75
Andre opptaksfunksjoner	Enkeltbilde	
Fokuspunkt	Sentrum	90
Hold AE-/AF-lås		
Andre opptaksfunksjoner enn  og 	Av	254
Fleksiprogram		
P	Av	120
Spesialeffekter		
		
Konturer	—  +	70
		
Mettede farger	0	71
Vignettering	0	
		
Retning	Landskap	72
Bredde	Normal	
		
Farge	Av	73
Fargeområde	3	

Eksponeringskontrollene P, S, A og M

Lukkertid og blenderåpning

Eksponeringskontroll **P**, **S**, **A** og **M** tilbyr forskjellige grader av kontroll over lukkertid og blenderåpning:

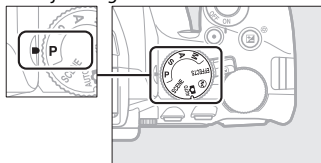


Funksjon		Beskrivelse
P	Programautomatikk (☞ 119)	Anbefales til øyeblikksbilder og i andre situasjoner der det er liten tid til å justere kamerainnstillingene. Kameraet velger lukkertid og blenderåpning for optimal eksponering.
S	Lukkerprioritert automatikk (☞ 121)	Bruk denne innstillingen for å fryse motiver i bevegelse eller gjøre dem uskarpe. Du velger lukkertid, og kameraet velger blenderåpning for å oppnå beste resultat.
A	Blenderprioritert automatikk (☞ 122)	Brukes til å gjøre bakgrunnen uskarp eller til å bringe både forgrunn og bakgrunn i fokus. Du velger blenderåpning, og kameraet velger lukkertid for å oppnå beste resultat.
M	Manuell (☞ 123)	Du kontrollerer både lukkertid og blenderåpning. Still lukkertiden på "Bulb (B-innstilling)" eller "Time (Tid)" for lang eksponeringstid.

Eksponeringskontroll P (Programautomatikk)

Denne eksponeringskontrollen anbefales til øyeblikksbilder eller når du vil overlate innstillingene av lukkertid og blenderåpning til kameraet. Kameraet justerer automatisk lukkertid og blenderåpning for optimal eksponering i de fleste situasjoner.

Funksjonsvelger

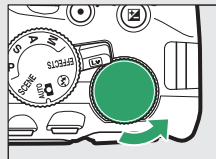


For å ta bilder med funksjonen programautomatikk, dreier du funksjonsvelgeren til **P**.

Fleksiprogram

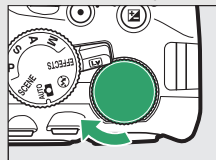
Med eksponeringskontroll **P** kan du velge forskjellige kombinasjoner av lukkertid og blenderåpning ved å dreie på kommandohjulet ("fleksiprogram"). Dreier hjulet til høyre for store blenderåpninger (lave f-tall) og korte lukkertider, og til venstre for små blenderåpninger (høye f-tall) og lange lukkertider. Alle kombinasjonene gir samme eksponering.

Dreier til høyre for å gjøre bakgrunnsdetaljer uskarpe eller for å fryse bevegelse.



Kommandohjul

Dreier til venstre for å øke dybdeskarpheten eller for å gjøre bevegelse uskarpe.



Når fleksiprogram er valgt, vises en **P** (**P_L**)-indikator i søkeren og i informasjonsvisningen. For å gjenopprette standardinnstillingene for lukkertid og blenderåpning, dreier kommandohjulet til indikatoren ikke lenger vises, velg en annen innstilling eller slå av kameraet.

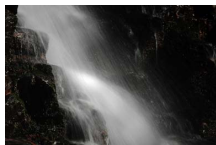


Eksponeringskontroll S (Lukkerprioritert automatikk)

Denne funksjonen lar deg kontrollere lukkertiden: velg korte lukkertider for å "fryse" bevegelse, og lange lukkertider for å antyde bevegelse ved å gjøre motiver i bevegelse uskarpe. Kameraet justerer automatisk blenderåpningen for optimal eksponering.



Korte lukkertider (f.eks $1/1600$ s) fryser bevegelse.

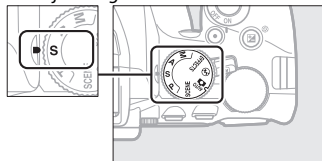


Lange lukkertider (f.eks 1 s) gjør bevegelse uskarp.

For å velge en lukkertid:

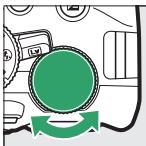
1 Still inn funksjonsvelgeren på S.

Funksjonsvelger



2 Velg lukkertid.

Drei kommandohjulet for å velge ønsket lukkertid: drei til høyre for kortere lukkertider og til venstre for lengre lukkertider.



Kommandohjul



Eksponeringskontroll A (Blenderprioritert automatikk)

Med denne eksponeringskontrollen kan du justere blenderåpningen for å kontrollere dybdeskarpheiten (avstanden foran og bak hovedmotivet som ser ut til å være i fokus). Kameraet justerer automatisk lukkertiden for optimal eksponering.



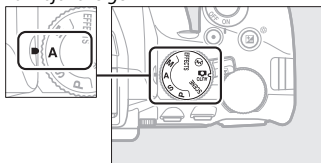
Store blenderåpninger (lave f-tall, f.eks. f/5,6) gjør detaljer foran og bak hovedmotivet uskarpe.



Små blenderåpninger (høye f-tall, f.eks. f/22) bringer både forgrunn og bakgrunn i fokus.

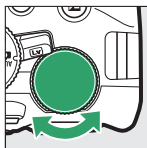
For å velge en blenderåpning:

1 Still funksjonsvelgeren på A. *Funksjonsvelger*



2 Velg blenderåpning.

Drei kommandohjulet til venstre for større blenderåpninger (lavere f-tall), og til høyre for mindre blenderåpninger (høyere f-tall).



Kommandohjul

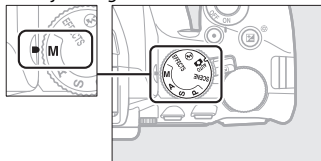


Eksponeringskontroll M (Manuell)

Med manuell eksponering velger du selv både lukkertid og blenderåpning. Lukkertidene "Bulb (B-innstilling)" og "Time (Tid)" er tilgjengelige for å fotografere lys som beveger seg, stjernene, nattlandskap eller fyrverkeri, med svært lang lukkertid (📖 125).

1 Still inn funksjonsvelgeren på M.

Funksjonsvelger



2 Velg blenderåpning og lukkertid.

Kontroller eksponeringsindikatoren (se nedenfor), og juster lukkertid og blenderåpning. Lukkertiden velges ved at du dreier på kommandohjulet (til høyre for kortere lukkertider, til venstre for lengre). For å justere blenderåpningen, holder du

☒ (⊗)-knappen trykket ned mens du dreier på kommandohjulet (til venstre for større blenderåpninger/lavere f-tall og til høyre for mindre blenderåpninger/høyere f-tall).

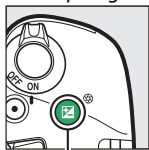
Lukkertid



Kommandohjul



Blenderåpning



☒ (⊗)-knapp



Kommandohjul



Eksponeringsindikatoren

Dersom et CPU-objektiv er montert (☐ 305) og en annen lukkertid enn "Bulb (B-innstilling)" eller "Time (Tid)" er valgt, viser eksponeringsindikatoren i søkeren og informasjonsvisningen om fotografiet vil bli under- eller overeksponert ved gjeldende innstillinger.

Optimal eksponering	Underekspontert med $\frac{1}{3}$ EV	Overeksponert med over 2 EV
		

Lange eksponeringstider (kun eksponeringskontroll M)

Velg følgende lukkertider til å fotografere lys som beveger seg, stjernene, nattlandskap eller fyrverkeri, med svært lang lukkertid.

- **Bulb (B-innstilling) (b, l, b):**

Lukkeren forblir åpen så lenge utløseren trykkes helt ned. For å forhindre uskarphet, bruk et stativ eller en trådløs fjernkontroll (☐ 323) eller fjernstyringskabel (ekstraustyr) (☐ 324).

- **Time (Tid) (- -):** Start eksponeringen med utløseren på kameraet eller med en fjernstyringskabel eller trådløs fjernkontroll. Lukkeren forblir åpen til utløseren trykkes ned en gang til.

Monter kameraet på et stativ eller plasser det på en stabil, jevn overflate før du går videre. For å forhindre at lys som kommer inn via søkeren vises i fotografiet eller forstyrrer eksponeringen, anbefaler vi at du dekker over søkeren med hånden din eller andre gjenstander som et søkerdeksel (ekstraustyr) (☐ 322) når du tar bilder uten å holde øyet mot søkeren (☐ 80). For å forhindre at kameraet går tomt for strøm før eksponeringen er ferdig, bruk et fulladet batteri. Merk at støy (lyse punkter, lyse piksler vilkårlig spredt i bildet eller slør) kan oppstå ved lange eksponeringer. Lyse prikker og slør kan reduseres ved å velge **På** for **Støyred. ved lang eksponering** i opptaksmenyen (☐ 230).

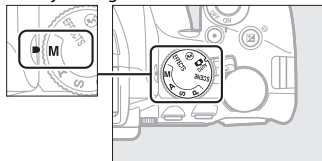


Lukkertid: b, l, b (35 sekunders eksponering; ☐ 126)
Blenderåpning: f/25

■ Bulb (B-innstilling)

- 1 Still inn funksjonsvelgeren på M.

Funksjonsvelger



- 2 Velg lukkertid.
Drei kommandohjulet for å velge Bulb (B-innstilling) (b u l b) som lukkertid.



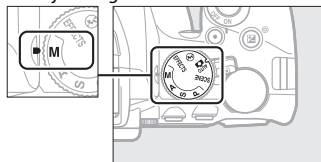
Kommandohjul



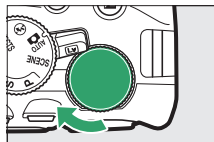
- 3 Ta bildet.
Etter fokuseringen trykker du utløseren på kameraet, den trådløse fjernkontrollen eller fjernstyringskabelen (ekstra utstyr) helt ned. Ta fingeren vekk fra utløseren når eksponeringen er ferdig.

- 1 Still inn funksjonsvelgeren på M.

Funksjonsvelger



- 2 Velg lukkertid.
Drei kommandohjulet til venstre for å velge "Time (Tid)" (- -) som lukkertid.



Kommandohjul



- 3 Åpne lukkeren.
Etter fokuseringen trykker du utløseren på kameraet, fjernstyringskabelen eller den trådløse fjernkontrollen helt ned.
- 4 Steng lukkeren.
Gjenta operasjonen som ble utført i trinn 3.

Eksposering

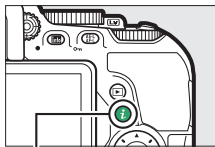
Lysmåling

Velg hvordan kameraet skal beregne eksponeringen.

Metode	Beskrivelse
 Matrisemåling	Gir naturlige resultater i de fleste situasjoner. Kameraet måler et bredt område av bildefeltet og stiller inn eksponeringen i henhold til spredningen av fargetoner, farger, komposisjon og avstand.
 Sentrumsdom. lysmåling	Klassisk måling for portretter. Kameraet måler hele bildet, men tillegger området i sentrum størst vekt. Anbefales ved bruk av filtre med en eksponeringsfaktor (filterfaktor) over 1x.
 Punktmåling	Velg denne funksjonen for å sørge for at motivet eksponeres korrekt, selv om det er store lysforskjeller mellom for- og bakgrunn. Kameraet måler gjeldende fokuspunkt; bruk for å måle motiver som er utenfor sentrum.

1 Vis alternativene for lysmåling.

Trykk på **i**-knappen, marker deretter gjeldende lysmålingsmetode i informasjonsvisningen og trykk på **OK**.



i-knapp



Informasjonsvisning

- 2 Velg lysmålingsmetode.**
Marker et alternativ og trykk på **OK**.



 Punktmåling

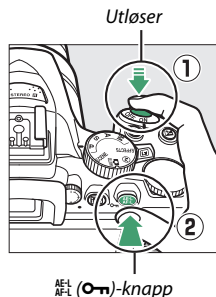
Hvis  (**Auto. valg av AF-søkefelt**) er valgt som **AF-søkefeltfunksjon** under fotografering med søkeren ( 87), vil kameraet måle midtre fokuspunkt.

Eksponeringslås

Bruk eksponeringslås for å komponere bilder på nytt etter bruk av  (**Sentrumsd. lysmåling**) og  (**Punktmåling**) for å måle eksposeringen; merk at eksponeringslåsen ikke er tilgjengelig med innstilling  eller .

1 Lås eksposeringen.

Plasser motivet i valgt fokuspunkt og trykk utløseren halvveis ned. Med utløseren trykket halvveis ned og motivet plassert i fokuspunktet, trykker du på AE-L / AF-L ()-knappen for å låse eksposeringen.

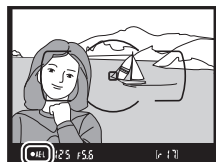


Når eksponeringslåsen er aktiv, vises en **AE-L**-indikator i søkeren og på skjermen.



2 Komponer bildet på nytt.

Komponer bildet på nytt og ta det mens du holder AE-L / AF-L ()-knappen nede.



Justere lukkertid og blenderåpning

Når eksponeringslåsen er aktiv, kan følgende innstillinger justeres uten å endre den målte verdien for eksponering:

Eksponeringskontroll	Innstilling
Programautomatikk	Lukkertid og blenderåpning (fleksiprogram;  120)
Lukkerprioritert automatikk	Lukkertid
Blenderprioritert automatikk	Blenderåpning

Selve lysmålingsmetoden kan ikke endres når eksponeringslåsen er aktivert.

Eksponeringskompensasjon

Eksponeringskompensasjon brukes til å endre eksponeringen fra den verdien som foreslås av kameraet, slik at bildene blir lysere eller mørkere (☞ 358). Generelt sett gjør positive verdier motivet lysere og negative verdier gjør det mørkere. Funksjonen er mest effektiv når den brukes sammen med ☐ (Sentrumsdom, lysmåling) eller ☐ (Punktmåling) (☞ 128).



-1 EV

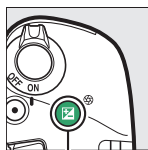


Ingen eksponeringskompensasjon



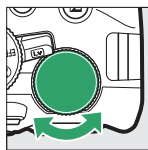
+1 EV

For å velge en verdi for eksponeringskompensasjon, holder du ☐ (☒)-knappen trykket ned og dreier på kommandohjulet til ønsket verdi er valgt i søkeren eller informasjonsvisningen.



☐ (☒)-knapp

+



Kommandohjul



Informasjonsvisning



-0,3 EV

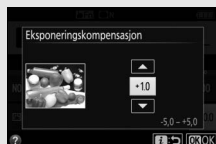


+2 EV

Du kan gjenopprette normal eksponering ved å stille inn eksponeringskompensasjonen på ± 0 . Med unntak av innstilling **SCENE** og  nullstilles ikke eksponeringskompensasjon når kameraet slås av (med innstilling **SCENE** og  nullstilles eksponeringskompensasjon når du velger en annen funksjon eller slår kameraet av).

Informasjonsvisningen

Du kan også få tilgang til eksponeringskompensasjonsalternativer fra informasjonsvisningen ( 12).



Eksponeringskontroll M

Med eksponeringskontroll **M** påvirker eksponeringskompensasjon bare eksponeringsindikatoren.

Bruk av blits

Når en blits brukes, påvirker eksponeringskompensasjonen både bakgrunnseksponeringen og blitsens blinkstyrke.

Alternative eksponeringer

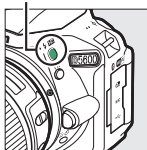
For informasjon om hvordan du automatisk varierer eksponeringen over en serie med bilder, se side 151.

Blitskompensasjon

Blitskompensasjon brukes for å endre blitsens blinkstyrke fra det nivået kameraet foreslår, slik at forholdet mellom lysstyrken på hovedmotivet og bakgrunn forandres. Blitsens blinkstyrke kan økes for få hovedmotivet til å virke lysere, eller reduseres for å forhindre uønsket høylys eller refleksjoner (360).

Hold  ()- og  ()-knappene trykket ned, og dreii kommandohjulet til ønsket verdi er valgt i søkeren eller informasjonsvisningen. Generelt sett gjør positive verdier hovedmotivet lysere og negative verdier får det til å virke mørkere. Du kan gjenopprette normal blinkstyrke ved å stille inn blitskompensasjonen på ± 0 . Med unntak av innstilling **SCENE** nullstilles ikke blitskompensasjon når kameraet slås av (med innstilling **SCENE** nullstilles blitskompensasjon når du velger en annen funksjon eller slår kameraet av).

 ()-knapp



+



Kommandohjul



Informasjonsvisning

 ()-knapp



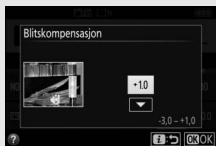
-0,3 EV



+1 EV

Informasjonsvisningen

Du kan også få tilgang til blitskompensasjonsalternativer fra informasjonsvisningen (📖 12).



Eksterne blitser (ekstraustyr)

Blitskompensasjon er også tilgjengelig med eksterne blitser (ekstraustyr) som støtter Nikon Creative Lighting System (CLS; se side 315).

Blitskompensasjonen som er valgt med den eksterne blitsen (ekstraustyr), legges til blitskompensasjonen som er valgt med kameraet.

Bevare detaljer i høylys og skygger

Aktiv D-Lighting

Aktiv D-Lighting bevarer detaljer i høylys og skygger og skaper fotografier med naturlig kontrast. Brukes til høykontrastmotiver, for eksempel når du fotograferer et sterkt belyst motiv utendørs gjennom en dør eller et vindu, eller fotograferer motiver i skyggen utendørs på en solskinsdag. Aktiv D-Lighting anbefales ikke sammen med eksponeringskontroll **M**; i andre funksjoner er Aktiv D-Lighting mest effektiv ved bruk sammen med  (**Matrisemåling**;  128).

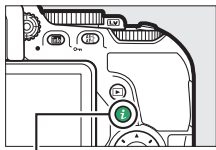


Aktiv D-Lighting: OFF **Av**



Aktiv D-Lighting:  **A Auto**

- 1 Vis alternativer for Aktiv D-Lighting.** Trykk på **i**-knappen, marker deretter Aktiv D-Lighting i informasjonsvisningen og trykk på **OK**.



i-knapp



Informasjonsvisning

2 Velg et alternativ.

Marker et alternativ og trykk på **OK** (📖 359).



✓ Aktiv D-Lighting

For noen motiver kan ujevne nyanser, skygger rundt lyse gjenstander eller glories rundt mørke gjenstander forekomme. Aktiv D-Lighting er ikke tilgjengelig med filmer.

✓ "Aktiv D-Lighting" kontra "D-Lighting"

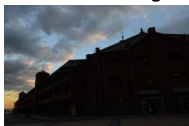
Aktiv D-Lighting justerer eksponeringen før opptaket for å optimalisere det dynamiske området, mens alternativet **D-Lighting** i retusjeringsmenyen (📖 285) gjør skygger i bilder lysere etter opptaket.

✓ Alternative eksponeringer

For informasjon om hvordan du automatisk varierer Aktiv D-Lighting over en serie med bilder, se side 151.

High Dynamic Range (HDR)

High Dynamic Range (HDR) kombinerer to eksponeringer for å danne ett enkelt bilde som inneholder en bred rekke toner fra skygger til høylys, selv for motiver med høy kontrast. HDR er mest effektivt ved bruk med  (**Matrisemåling**)  128). Funksjonen kan ikke brukes til å ta opp NEF (RAW)-bilder. Når HDR er aktivt, kan ikke blitsen brukes og serieopptak er ikke tilgjengelig.



Første eksponering
(mørkere)

+



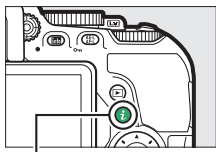
Andre eksponering
(lysere)



Kombinert HDR-bilde

1 Vis alternativer for HDR (High Dynamic Range).

Trykk på **i**-knappen, marker deretter HDR (High Dynamic Range) i informasjonsvisningen og trykk på **OK**.



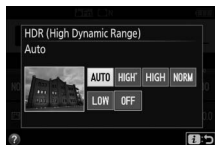
i-knapp



Informasjonsvisning

2 Velg et alternativ.

Marker **AUTO Auto**, **HIGH*** **Ekstra høy**, **HIGH Høy**, **NORM Normal**, **LOW Lav** eller **OFF Av**, og trykk på **OK**.



Når et annet alternativ enn **OFF Av** er valgt, vil **Hdr** vises i søkeren.



3 Komponer et fotografi, fokuser og ta bildet.

Kameraet tar to eksponeringer når utløseren trykkes helt ned. "**Lob Hdr**" blinker i søkeren mens bildene kombineres; ingen fotografier kan tas før opptaket er fullført. HDR slås av automatisk etter at fotografiet er tatt; for å slå av HDR før opptaket, dreier du funksjonsvelgeren til en annen innstilling enn **P**, **S**, **A** eller **M**.



✓ Komponere HDR-fotografier

Det kan hende at kantene på bildet beskjæres. Det kan hende at du ikke får ønsket resultat dersom kameraet eller motivet beveger seg under opptaket. Bruk av stativ anbefales. Avhengig av motivet, kan det hende at effekten ikke er synlig, skygger kan komme til syne rundt lyse gjenstander eller glories kan komme til syne rundt mørke gjenstander. Ujevne skygger kan være synlige med noen motiver.

Hvitbalanse

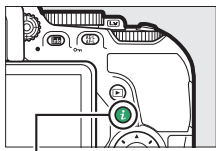
Hvitbalansen sikrer at farger er upåvirket av lyskildens farge. Automatisk hvitbalanse anbefales for de fleste lyskilder; andre verdier kan om nødvendig velges i samsvar med lyskilden:

Alternativ	Beskrivelse
AUTO Auto	Automatisk hvitbalansejustering. Anbefales for de fleste situasjoner.
 Glødelampe	Bruk under glødelampebelysning.
 Lysstoffrør	Bruk med lyskildene som er listet opp på side 141.
 Direkte sollys	Bruk med motiver i direkte sollys.
 Blits	Bruk med blitsen.
 Skyet	Bruk i dagslys i overskyet vær.
 Skygge	Bruk i dagslys med motiver i skyggen.
PRE Manuell forhåndsinnstilling	Mål hvitbalansen eller kopier hvitbalansen fra et eksisterende fotografi (□ 145).

1

Vis alternativer for hvitbalanse.

Trykk på **i**-knappen, marker deretter gjeldende hvitbalanseinnstilling i informasjonsvisningen og trykk på **OK**.



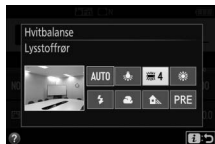
i-knapp



Informasjonsvisning

2 Velg et alternativ for hvitbalanse.

Marker et alternativ og trykk på **OK**.



Opptaksmenyen

Hvitbalansen kan velges med alternativet **Hvitbalanse** i opptaksmenyen (☞ 223), som også kan brukes til å finjustere hvitbalansen (☞ 143) eller måle en verdi for forvalgt hvitbalanse (☞ 145).

Alternativet  **Lysstoffrør** i **Hvitbalanse**-menyen kan brukes til å velge lyskilde fra lypæretypene vist til høyre.

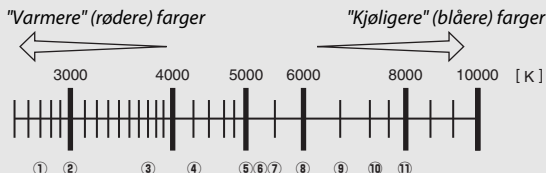


Navigering med berørings skjermen

Trykk på et alternativ i hvitbalansemenyen én gang for å markere det og igjen for å velge det og enten vise en meny for lypæretyper ( **Lysstoffrør**) eller gå tilbake til opptaksmenyen.

Fargetemperatur

Den fornemme fargen fra en lyskilde varierer etter seeren og andre forhold. Fargetemperatur er et objektivt mål av en lyskildes farge og defineres med referanse til temperaturen som et motiv må varmes opp til for å utstråle lys med samme bølgelengder. Mens lyskilder med en fargetemperatur i nærheten av 5000–5500 K virker hvite, vil lyskilder med en lavere fargetemperatur, som glødelamper, virke litt gule eller røde. Lyskilder med høyere fargetemperatur virker som de har et svakt blåskjær.



- | | |
|---|---|
| ① |  (natriumlamper): 2700 K |
| ② |  (glødelamper) /  (varmt-hvitt lysstoffrør): 3000 K |
| ③ |  (hvitt lysstoffrør): 3700 K |
| ④ |  (kaldt-hvitt lysstoffrør): 4200 K |
| ⑤ |  (dagslys-hvitt lysstoffrør): 5000 K |
| ⑥ |  (direkte sollys): 5200 K |
| ⑦ |  (blits): 5400 K |
| ⑧ |  (skyet): 6000 K |
| ⑨ |  (dagslys lysstoffrør): 6500 K |
| ⑩ |  (kvikksølvlamper med høy temperatur): 7200 K |
| ⑪ |  (skygge): 8000 K |

Merk: Alle tall er omtrentlige.

Alternative eksponeringer

For informasjon om hvordan du automatisk varierer hvitbalanseinnstillingen over en serie med bilder, se side 151.

Finjustering av hvitbalanse

Hvitbalansen kan "finjusteres" for å kompensere for variasjoner i lyskildens farge, eller for å innføre en bevisst fargenyans i et bilde. Hvitbalansen finjusteres ved hjelp av alternativet **Hvitbalanse** i opptaksmenyen.

1 Vis alternativer for finjustering.

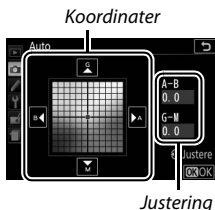
Marker et alternativ for hvitbalanse og trykk på  (hvis **Lysstoffrør** er valgt, markerer du ønsket belysningstype og trykker på ; merk at finjustering ikke er tilgjengelig med **Manuell forhåndsinnstilling**).



2 Finjuster hvitbalansen.

Bruk multivelgeren til å finjustere hvitbalansen. Hvitbalansen kan finjusteres på den gule (A)–blå (B) akse i trinn på 0,5 og den grønne (G)–magenta (M) akse i trinn på 0,25.

Den horisontale (gul-blå) akse korresponderer til fargetemperatur, mens den vertikale (grønn-magenta) akse har lignende effekter som motsvarende fargekompensasjons- (CC) filtre. Trinnene på den horisontale akse tilsvarer cirka 5 mired, og på den vertikale akse tilsvarer trinnene rundt 0,05 spredte tetthetsenheter.



3 Lagre endringene og avslutt.

Trykk på .

Finjustering av hvitbalanse

Fargene på finjusteringsaksene er relative, ikke absolutte. Hvis du for eksempel flytter markøren til **B** (blå) når en "varm" innstilling som  (glødelampe) er valgt, blir fotografiene litt "kaldere", men ikke blå.

Finjustering med berøringsskjermen

For å finjustere et alternativ i hvitbalansemenyen ved bruk av berøringsskjermen, trykker du på alternativet én gang for å markere det. Trykk deretter på  **Juster**-knappen for å vise finjusteringsdisplayet. For å velge en verdi trykker du på koordinatdisplayet eller ikonene , ,  eller . Trykk på  **OK** for å gå tilbake til opptaksmenyen med en gang hvitbalansen er justert slik som ønskes.

"Mired"

Enhver endring i fargetemperatur gir en større fargeforskjell ved lave fargetemperaturer enn ved høyere fargetemperaturer. For eksempel produserer en endring på 1000 K en mye større fargeendring ved 3000 K enn ved 6000 K. Mired, som regnes ut ved å multiplisere det omvendte av fargetemperaturen med 10^6 , er en måling av fargetemperatur som tar en slik variasjon med i beregningen, og det er den enheten som brukes i filtre for fargetemperaturkompensasjon. Eksempel:

- 4000 K–3000 K (en forskjell på 1000 K) = 83 mired
- 7000 K–6000 K (en forskjell på 1000 K) = 24 mired

Manuell forhåndsinnstilling

Manuell forhåndsinnstilling brukes til å registrere og hente tilbake egendefinerte hvitbalanseinnstillinger for opptak i blandet belysning eller for å kompensere for lyskilder med sterkt fargeskjær. Det finnes to metoder for å forhåndsinnstille hvitbalansen:

Metode	Beskrivelse
Mål	Plasser en hvit eller nøytralgrå gjenstand i belysningen som skal brukes i det endelige bildet, og mål hvitbalansen med kameraet (se nedenfor).
Bruk bilde	Hvitbalansen kopieres fra et fotografi på minnekortet (□ 149).

■ Måle en verdi for forhåndsinnstilt hvitbalanse

1 Belys et referansemotiv.

Plasser en nøytral grå eller hvit gjenstand i lyset som skal brukes i det endelige fotografiet.

2 Vis alternativer for hvitbalanse.

Marker **Hvitbalanse** i opptaksmenyen og trykk på  for å vise alternativer for hvitbalanse. Marker **Manuell forhåndsinnstilling** og trykk på .



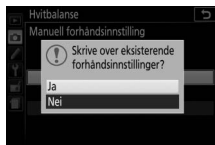
3 Velg Mål.

Marker **Mål** og trykk på .

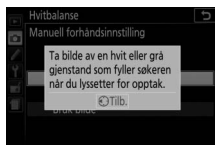


4 Velg Ja.

Menyen til høyre vises; marker **Ja** og trykk på **OK**.



Kameraet aktiverer funksjonen for forhåndsinnstilt måling.



Når kameraet er klart til å måle hvitbalansen, vil ikonet **PRE** (PRE) blinke i søkeren og informasjonsvisningen.



5 Mål hvitbalansen.

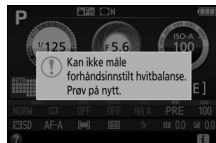
Mens indikatorene ennå blinker, komponer bildet slik at referanseobjekten fyller søkeren, og trykk utløseren helt ned. Det blir ikke tatt noe fotografi; hvitbalansen kan måles nøyaktig selv om kameraet ikke er i fokus.



6 Kontroller resultatet.

Hvis kameraet var i stand til å måle en verdi for hvitbalansen, vises meldingen til høyre og **ūd** blinker i søkeren og kameraet går tilbake til opptaksfunksjonen. Trykk utløseren halvveis ned hvis du vil gå tilbake til opptaksfunksjon umiddelbart.

Hvis belysningen er for mørk eller for lys, kan det være at kameraet ikke klarer å måle hvitbalansen. En melding vises i informasjonsvisningen og **no ūd** blinker i søkeren. Gå tilbake til trinn 5 og mål hvitbalansen igjen.



✓ Måle forhåndsinnstilt hvitbalanse

Hvis det ikke utføres noen handling mens visningene blinker, avsluttes den direkte målemetoden etter den tiden som er valgt i egendefinert innstilling c2 (**Tidsbryt. for auto. avsteng.**;  240).

✓ Forhåndsinnstilt hvitbalanse

Kameraet kan bare lagre én verdi for forhåndsinnstilt hvitbalanse av gangen; den eksisterende verdien byttes ut når en ny verdi måles. Legg merke til at eksponeringen automatisk økes med 1 EV ved måling av hvitbalansen; ved opptak med eksponeringskontroll **M**, justerer du eksponeringen slik at eksponeringsindikatoren viser ± 0 ( 124).

✓ Andre framgangsmåter for måling av forhåndsinnstilt hvitbalanse

For å aktivere forhåndsinnstilt måling (se ovenfor) etter at forhåndsinnstilt hvitbalanse er valgt i informasjonsvisningen ( 140), trykker du på  i noen sekunder. Dersom hvitbalanse har blitt tildelt **Fn**-knappen ( 252), kan målingsfunksjonen for forhåndsinnstilt hvitbalanse aktiveres ved at du holder **Fn**-knappen trykket ned i noen sekunder etter at du har valgt forhåndsinnstilt hvitbalanse med **Fn**-knappen og kommandohjulet.

✓ Gråplater

For mer nøyaktige resultater, måler du hvitbalansen ved bruk av en standard gråplate.

■ Kopiere hvitbalanse fra et fotografi

Følg fremgangsmåten nedenfor for å kopiere en verdi for hvitbalanse fra et fotografi på minnekortet.

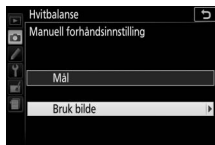
1 Velg Manuell forhåndsinnstilling.

Marker **Hvitbalanse** i opptaksmenyen og trykk på  for å vise alternativer for hvitbalanse. Marker **Manuell forhåndsinnstilling** og trykk på .



2 Velg Bruk bilde.

Marker **Bruk bilde** og trykk på .



3 Velg Velg bilde.

Marker **Velg bilde** og trykk på  (for å hoppe over de gjenstående trinnene og bruke det bildet som sist ble brukt til forhåndsinnstilt hvitbalanse, velger du **Dette bildet**).



4 Velg en mappe.

Marker mappen som inneholder bildet du vil kopiere hvitbalansen fra og trykk på .



5 Marker kildebildet.

For å vise det markerte bildet på fullskjerm, trykk og hold nede -knappen.



6 Kopier hvitbalansen.

Trykk på  for å stille inn forhåndsinnstilt hvitbalanse til hvitbalanseverdien for det markerte fotografiet.

Alternative eksponeringer

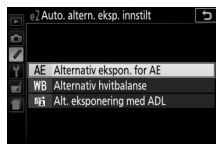
Alternative eksponeringer varierer innstillingen for eksponering, hvitbalanse eller for Aktiv D-Lighting (ADL) litt for hvert bilde for å på denne måten gi alternativer til aktuell verdi. Velg i situasjoner der det er vanskelig å stille inn eksponering og hvitbalanse og det ikke er tid til å kontrollere resultatet og justere innstillingene med hvert bilde, eller for å eksperimentere med forskjellige innstillinger for samme motiv.

Alternativ	Beskrivelse
AE Alternativ ekspon. for AE	Varier eksponeringen over en serie på tre fotografier.  <i>Bilde 1: uendret</i> <i>Bilde 2: redusert eksponering</i> <i>Bilde 3: økt eksponering</i>
WB Alternativ hvitbalanse	Hver gang lukkeren utløses, oppretter kameraet tre bilder, der hver har forskjellig hvitbalanse. Ikke tilgjengelig med NEF (RAW)-bildekvaliteter.
 Alt. eksponering med ADL	Ta ett fotografi med Aktiv D-Lighting av og et annet med gjeldende Aktiv D-Lighting-innstilling.

1 Velg et alternativ for alternative eksponeringer.

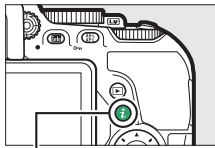
Marker e2 (**Auto. altern. eksp. innstilt**) i menyen for egendefinerte innstillinger og trykk på .

Marker ønsket type for alternative eksponeringer og trykk på .



2 Vis alternativer for alternative eksponeringer.

Trykk på **i**-knappen, marker deretter gjeldende innstilling for alternative eksponeringer og trykk på **OK**.



i-knapp



Informasjonsvisning

3 Velg et trinn for alternative eksponeringer.

Marker et trinn for alternative eksponeringer og trykk på **OK**. Velg mellom verdier på 0,3 og 2 EV (alternative eksponeringer for AE) eller fra 1 til 3 (alternativ hvitbalanse) eller velg **ADL** (alternative eksponeringer med ADL).



4 Komponer et fotografi, fokuser og ta bildet.



Alternativ ekspon. for AE: Kameraet varierer eksponeringen for hvert bilde. Det første bildet vil tas med verdien som for øyeblikket er valgt som eksponeringskompensasjon. Trinnet for alternative eksponeringer vil trekkes fra gjeldende verdi i det andre bildet og legges til i det tredje bildet, og på denne måten "varieres" gjeldende verdi. De endrede verdiene gjenspeiles i verdiene som vises for lukkertid og blenderåpning.

Alternativ hvitbalanse: Hvert bilde behandles for å opprette tre kopier, ett med gjeldende hvitbalanseinnstilling, ett med økt gult og ett med økt blått.

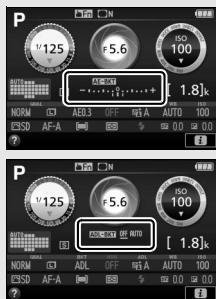
Alt. eksponering med ADL: Det første bildet som tas etter at alternative eksponeringer er aktivert, tas med Aktiv D-Lighting av, det andre med gjeldende Aktiv D-Lighting-innstilling (📖 136; dersom Aktiv D-Lighting er av, vil det andre bildet tas med Aktiv D-Lighting stilt inn på **Auto**).

Ved serieopptak med høy hastighet og lav hastighet, settes opptaket på pause etter hver syklus med alternative eksponeringer. Dersom kameraet slås av før alle bildene i sekvensen for alternative eksponeringer har blitt tatt, vil alternative eksponeringer fortsette fra neste bilde i sekvensen når kameraet slås på.

Fremdriftsindikator for alternative innstillinger

Under alternative eksponeringer for AE fjernes en søyle fra fremdriftsindikatoren for alternative innstillinger med hvert bilde ($-1, 0, + > -1, 0, + > -1, 0, +$).

Når alternative eksponeringer med ADL brukes, understrekes innstillingen som vil bli brukt for neste bilde i informasjonsvisningen.



Deaktivere alternative eksponeringer

For å deaktivere alternative eksponeringer og fortsette med normalt opptak, velger du **OFF (AV)** i trinn 3 (152). Alternative eksponeringer kan også avbrytes ved å utføre en nullstilling med to knapper (115). For å avbryte alternative eksponeringer før alle bildene har blitt tatt, dreier du funksjonsvelgeren til en annen innstilling enn eksponeringskontroll **P**, **S**, **A** eller **M**.

Alternative eksponeringer

Kameraet modifierer eksponeringen ved å variere lukkertid og blenderåpning (eksponeringskontroll **P**), blenderåpning (eksponeringskontroll **S**) eller lukkertid (eksponeringskontroll **A** og **M**). Hvis automatisk ISO-følsomhetskontroll er aktivert, vil kameraet automatisk variere ISO-følsomheten for optimal eksponering hvis grensene for kameraets lysmålingssystem overskrides.

Picture Controls

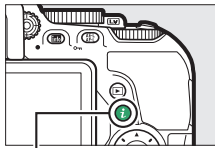
Picture Control er forhåndsinnstilte kombinasjoner av bildebehandlingsinnstillinger, som inkluderer oppskarping, klarhet, kontrast, lysstyrke, metning og nyanse. Du kan velge en Picture Control for å tilpasse motivet eller skreddersy innstillingene til dine kreative formål.

Valg av Picture Control

Velg en Picture Control i samsvar med motivet eller scenetypen.

Alternativ	Beskrivelse
 SD Standard	Anbefales for de fleste situasjoner, dette alternativet bruker standard behandling for balanserte resultater.
 Nøytral	Et godt valg for fotografier som senere skal behandles eller retusjeres. Dette alternativet bruker minimal behandling for naturlige resultater.
 Friske farger	Velg dette alternativet til fotografier der det legges vekt på primærfargene. Bildene bearbeides for å oppnå en virkning med et fargesterkt trykk.
 Monokrom	Ta monokrome fotografier.
 Portrett	Behandle portretter for å oppnå naturlig hudtekstur og en avrundet virkning.
 Landskap	Gir levende landskaper og bybilder.
 Flat	Velg for fotografier som senere skal behandles eller retusjeres betydelig. Detaljer bevares over et bredt spekter av toner, fra høylys til skygger.

- 1 Vis alternativer for Picture Control.**
Trykk på **i**-knappen, marker deretter gjeldende Picture Control og trykk på **OK**.



i-knapp



Informasjonsvisning

- 2 Velg en Picture Control.**
Marker en Picture Control og trykk på **OK**.



Navigering med berøringsskjermen

Picture Controls kan også velges i opptaksmenyen (□ 223). Når du velger et alternativ fra **Still inn Picture Control**-menyen ved bruk av berøringsskjermen (□ 25), trykker du på alternativet én gang for å markere det og igjen for å velge det.

Endre Picture Controls

Eksisterende forhåndsinnstilte eller egendefinerte Picture Controls (📖 161) kan endres for å passe til motivet eller brukerens kreative hensikt. Velg en balansert kombinasjon av innstillinger med **Hurtigjustering**, eller foreta justering av individuelle innstillinger manuelt.

1 Velg en Picture Control.

Marker **Still inn Picture Control** i opptaksmenyen og trykk på ⏏. Marker ønsket Picture Control og trykk på ➡.



2 Juster innstillingene.

Trykk på ⬅ eller ➡ for å markere ønsket innstilling og trykk på ⬅ eller ➡ for å velge en verdi i trinn på 1, eller drei kommandohjulet for å velge en verdi i trinn på 0,25 (📖 158). Gjenta dette trinnet til alle innstillinger er justert eller velg en forhåndsinnstilt kombinasjon av innstillinger ved å bruke multivelgeren til å velge **Hurtigjustering**. Standardinnstillingene kan gjenopprettes ved å trykke på 🔄-knappen.



3 Lagre endringene og avslutt.

Trykk på OK.

Picture Controls som er tilpasset fra standardinnstillingene, vises med en stjerne ("*").



■ Picture Control-innstillinger

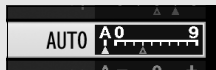
Alternativ		Beskrivelse
Hurtigjustering		Demp eller øk effekten av den valgte Picture Control (vær oppmerksom på at dette nullstiller alle manuelle justeringer). Ikke tilgjengelig for Nøytral, Monokrom, Flat eller egendefinerte Picture Controls (□ 161).
Manuelle justeringer (alle Picture Controls)	Oppskarping	Juster konturskarpheiten. Velg A for automatisk tilpassing i samsvar med motivtypen.
	Klarhet	Juster klarheten manuelt eller velg A for å la kameraet justere kontrasten automatisk. Avhengig av motivet, kan skygger komme til syne rundt lyse gjenstander eller glories kan komme til syne rundt mørke gjenstander ved noen innstillinger. Klarhet anvendes ikke på filmer.
	Kontrast	Juster kontrasten manuelt eller velg A for å la kameraet justere kontrasten automatisk.
	Lysstyrke	Hev eller senk lysstyrken uten å miste detaljer i høylys og skygger.
Manuelle justeringer (kun ikke-monokrom)	Metning	Juster fargenes friskhet. Velg A for å tilpasse metningen automatisk i samsvar med motivtypen.
	Nyanse	Juster nyanse.
Manuelle justeringer (kun monokrom)	Filtereffekter	Simulerer effekten av fargefiltre på monokrome fotografier (□ 160).
	Toning	Velg nyanse som skal brukes i monokrome fotografier (□ 160).

✓ "A" (Auto)

Resultatene for automatisk oppskarping, klarhet, kontrast og metning varierer med eksponering og motivets plassering i bildet.

✎ Veksle mellom manuell og auto

Trykk på -knappen for å veksle frem og tilbake mellom manuelle og automatiske (A) innstillinger for oppskarping, klarhet, kontrast og metning.



✎ Egendefinerte Picture Controls

Egendefinerte Picture Controls opprettes gjennom modifiseringer av eksisterende Picture Controls ved bruk av alternativet **Bruke Picture Control** i opptaksmenyen ( 161) og kan lagres på et minnekort og deles med andre kameraer av samme modell og med kompatibel programvare ( 163).

✎ Forrige innstillinger

Δ-indikatoren under verdvisningen i innstillingsmenyen for Picture Control viser innstillingens forrige verdi. Bruk dette som referanse når du justerer innstillingene.



✎ Alternativer for egendefinert Picture Control

Alternativene som er tilgjengelige med egendefinerte Picture Controls, er de samme som de den egendefinerte Picture Control var basert på.

✎ Bruke berøringsskjermen

For å bruke berøringsskjermen til å endre en Picture Control i **Still inn Picture Control**-menyen, trykker du på en Picture Control én gang for å markere den. Trykk deretter på  **Juster**-knappen for å vise menyen som vises i trinn 2 på side 157. Trykk på en parameter én gang for å markere den og igjen for å vise alternativer, bruk deretter kontrollene på skjermen til å velge en verdi (multivelgeren kan ikke brukes). Merk at berøringsskjermen kun kan brukes til dette formålet hvis **Aktiver** er valgt for **Berøringskontroll**.



Filtereffekter (kun Monokrom)

Alternativene i denne menyen simulerer effekten av fargefiltre på monokrome fotografier. Følgende filtereffekter er tilgjengelige:

Alternativ	Beskrivelse
Y Gul	Øker kontrasten. Kan brukes til å tone ned himmelens lysstyrke i landskapsbilder. Oransje gir mer kontrast enn gult, rødt mer kontrast enn oransje.
O Oransje	
R Rød	
G Grønn	Gjør hudtoner mykere. Kan brukes til portretter.

Toning (kun Monokrom)

Alternativene for metning vises hvis du trykker på  når **Toning** er valgt. Trykk på  eller  for å justere metningen i trinn på 1, eller drei kommandohjulet for å velge en verdi i trinn på 0,25. Metningskontroll er ikke tilgjengelig når **B&W (svart/hvitt)** er valgt.



Tegninntasting via berøringsskjermen

For å taste inn tegn trykker du på bokstavene i tastaturområdet (du kan velge bokstaver ved å skyve en finger over skjermen: bokstavene markeres etter som du tar på dem, og de skrives ikke inn i tekstområdet før du løfter opp fingeren din). For å plassere markøren trykker du direkte i tekstområdet eller trykker på ◀ - eller ▶ - knappene.

Opprette egendefinerte Picture Controls

De Picture Controls som leveres med kameraet, kan tilpasses og lagres som egendefinerte Picture Controls.

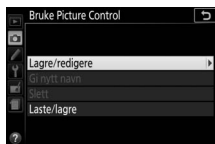
1 Velg Bruke Picture Control.

Marker **Bruke Picture Control** i opptaksmenyen og trykk på .



2 Velg Lagre/redigere.

Marker **Lagre/redigere** og trykk på .



3 Velg en Picture Control.

Marker en eksisterende Picture Control og trykk på , eller trykk på  for å gå videre til trinn 5 og lagre en kopi av den markerte Picture Control uten flere endringer.



4 Rediger den valgte Picture Control.

Se side 158 for mer informasjon. For å avbryte eventuelle endringer og begynne på nytt med standardinnstillingene, trykker du på -knappen. Trykk på  når innstillingene er ferdige.



5 Velg en destinasjon.

Marker en destinasjon for egendefinert Picture Control (C-1 til C-9) og trykk på .



6 Gi navn til Picture Control.

Med standardinnstillingen får nye Picture Controls navn ved at et to-sifret nummer (tildeles automatisk) legges til navnet på den eksisterende Picture Control; for å bruke standardnavnet, gå videre til trinn 7. For å flytte markøren i navneområdet, dreier du på kommandohjulet. For å skrive inn en ny bokstav i gjeldende markørposisjon bruker du multivalgeren til å markere ønsket tegn i tastaturområdet og trykker på . For å slette tegnet i gjeldende markørposisjon trykker du på .



Tastaturfelt

Egendefinerte Picture Control-navn kan være på opp til nitten tegn lange. Alle tegn etter det nittende vil bli slettet.

7 Trykk på .

Trykk på  for å lagre endringene og avslutte. Den nye Picture Control vises på Picture Control-listen.



Bruke Picture Control > Gi nytt navn

Egendefinerte Picture Controls kan få nye navn når som helst ved bruk av alternativet **Gi nytt navn** i **Bruke Picture Control**-menyen.

Bruke Picture Control > Slett

Alternativet **Slett** i menyen **Bruke Picture Control** kan brukes til å slette valgte egendefinerte Picture Controls når det ikke lenger er bruk for dem.

Det opprinnelige Picture Control-ikonet

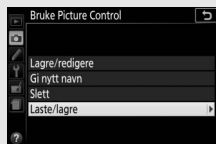
Den opprinnelige forhåndsinnstilte Picture Control som den egendefinerte Picture Control er basert på, indikeres av et ikon i redigeringsvisningens øvre høyre hjørne.

Opprinnelig
Picture Control-ikon



Dele egendefinerte Picture Controls

Elementet **Laste/lagre** i menyen **Bruke Picture Control** inneholder alternativene nedenfor. Bruk disse alternativene til å kopiere egendefinerte Picture Controls til og fra minnekort. Når Picture Controls er kopiert til et minnekort, kan de brukes med andre kameraer eller kompatibel programvare.



- **Kopier til kamera:** Kopier egendefinerte Picture Controls fra minnekortet til egendefinerte Picture Controls C-1 til C-9 i kameraet og gi dem deretter ønsket navn.
- **Slett fra kort:** Slett valgte egendefinerte Picture Controls fra minnekortet.
- **Kopier til kort:** Kopier en egendefinert Picture Control (C-1 til C-9) fra kameraet til ønsket sted (1 til 99) på minnekortet.

Ta opp og vise filmer

Ta opp filmer

Filmer kan tas opp med live view-funksjonen.

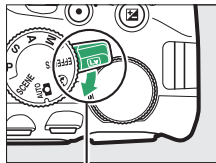
- 1 Drei på bryteren for live view.**
Visningen gjennom objektivet vil vises på skjermen.

 📺-ikonet

Et 📺-ikon (📄 11) angir at filmer ikke kan tas opp.

 Før opptak

Hvis du bruker et objektiv av type E eller PC-E NIKKOR (📄 305, 307), kan du velge blenderåpningen når eksponeringskontroll **A** eller **M** brukes under live view (📄 122, 123).



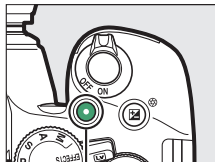
Bryter for live view

- 2 Fokuser.**
Komponer åpningsbildet og fokuser.
Merk at antall motiver som kan oppdages med ansiktsprioritert AF er færre under filmopptak.



3 Start opptaket.

Trykk på filmopptaksknappen for å begynne opptaket. En opptaksindikator og tilgjengelig tid vises på skjermen. Lyd tas opp med den innebygde mikrofonen (2). Pass på at du ikke blokkerer mikrofonen under opptaket. Bortsett fra funksjonene **AUTO** og **☺**, kan eksponeringen låses ved at du trykker på **AE-L/AF-L** (**☐**)-knappen (130) eller (med motivprogrammer **SCENE**, eksponeringskontroll **P**, **S** og **A** samt innstilling **☑**) endres med opp til ± 3 EV i trinn på $\frac{1}{3}$ EV ved at du trykker på **☒** (**☉**)-knappen og dreier på kommandohjulet (132; merk at avhengig av motivets lysstyrke, kan det hende at endringer i eksponeringen ikke har noen synlig effekt).



Filmopptaksknapp

Gjenstående tid



Opptaksindikator

4 Avslutt opptaket.

Trykk på filmopptaksknappen igjen for å avslutte opptaket. Opptaket vil avsluttes automatisk når den maksimale lengden nås, minnekortet er fullt, en annen funksjon velges eller skjermen lukkes (lukking av skjermen avslutter ikke opptaket på fjernsyn eller andre eksterne visningsenheter).

5 Avslutt live view.

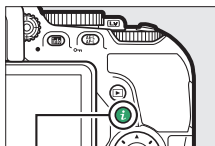
Drei på bryteren for live view for å avslutte live view.

i-knappen

Når filmindikatorer vises ved å trykke på **info**-knappen i live view-modus, kan du åpne følgende innstillinger ved å trykke på **i**-knappen:

- Filmbildestørrelse/kvalitet (168)
- Mikrofon (169)
- Hvitbalanse (140)
- Eksponeringskompensasjon (132)*
- Picture Control (155)
- Vindstøyreduksjon (169)
- Fokusfunksjon (82)
- AF-søkefeltfunksjon (87)

* ISO-følsomheten vises i stedet for eksponeringskompensasjonen hvis **På** er valgt under **Filminnstillinger** > **Manuelle filminnstillinger** (169) når du bruker eksponeringskontroll **M**.



i-knapp



Ta fotografier under filmopptak

For å avslutte filmopptak, ta et fotografi og gå til live view, trykker du utløseren helt ned og holder den der til lukkeren utløses. Berøringslukkere (19) kan ikke brukes til å ta fotografier under filmopptak.

Maksimum lengde

Den maksimale lengden for individuelle filmfiler er 4 GB (for maksimale opptakstider, se side 168); merk at avhengig av minnekortets skrivehastighet, kan det hende at opptaket avsluttes før denne lengden nås (324).

✓ Ta opp filmer

Flimner, bånd og fortegninger kan være synlige på skjermen og i den endelige filmen under belysning med lysstoffrør, kvikksølv- eller natriumlamper eller med motiver som er i bevegelse, spesielt hvis kameraet panoreres horisontalt eller en gjenstand beveger seg med høy hastighet horisontalt gjennom bildefeltet (se **Flimmerreduksjon** for informasjon om hvordan du reduserer flimner og bånd; □ 268). Ujevne kanter, falske farger, moaré og lyse flekker kan også forekomme. Lyse områder eller bånd kan vises i områder av bildefeltet med blinkende skilt og andre pulserende lyskilder, eller hvis motivet belyses kort av en blits eller en annen sterk, momentan lyskilde. Unngå å peke kameraet mot solen eller andre sterke lyskilder. Hvis du unnlater å ta hensyn til denne forholdsregelen, kan det resultere i skade på kameraets indre kretser.

Kameraet kan ta opp både video og lyd; ikke dekk over mikrofonen under opptak. Merk at den innebygde mikrofonen kan ta opp støy fra objektivet under autofokus og bildestabilisering.

Du kan ikke bruke blits under filmopptak.

Matrisemåling brukes uavhengig av valgt lysmålingsmetode. Lukkertid og ISO-følsomhet justeres automatisk med mindre **På** er valgt for **Manuelle filminnstillinger** (□ 169) og kameraet bruker eksponeringskontroll **M**.

Filminnstillinger

Bruk alternativet **Filminnstillinger** i opptaksmenyen (📖 170) for å justere følgende innstillinger.

- **Bildestørrelse/frekvens og Filmkvalitet:** Maksimal lengde avhenger av hvilke alternativer som er valgt.

Filmkvalitet	Bildestørrelse/frekvens ¹	Maksimal lengde ²
Høy kvalitet	 1920 × 1080, 60 p	10 min.
	 1920 × 1080, 50 p	
	 1920 × 1080, 30 p	
	 1920 × 1080, 25 p	20 min.
	 1920 × 1080, 24 p	
	 1280 × 720, 60 p	
	 1280 × 720, 50 p	
Normal	 1920 × 1080, 60 p	20 min.
	 1920 × 1080, 50 p	
	 1920 × 1080, 30 p	
	 1920 × 1080, 25 p	29 min. 59 s
	 1920 × 1080, 24 p	
	 1280 × 720, 60 p	
	 1280 × 720, 50 p	

1 Angitt verdi. Faktiske filmfrekvenser for 60 p, 50 p, 30 p, 25 p og 24 p er henholdsvis 59,94, 50, 29,97, 25 og 23,976 b/s.

2 Filmer som er tatt opp med miniatyreffektfunksjonen er opp til tre minutter lange når de spilles av.

- **Mikrofon:** Slå den innebygde eller stereomikrofonen ME-1 (ekstrautstyr) (☐ 170, 323) på eller av, eller juster mikrofonens følsomhet. Velg **Automatisk følsomhetsinnst.** for å justere følsomheten automatisk, **Mikrofon av** for å slå lydopptak av; for å velge mikrofonfølsomhet manuelt, velg **Manuell følsomhetsinnstilling** og velg en følsomhet.
- **Vindstøyreduksjon:** Velg **På** for å aktivere lavfrekvensfilteret for den innebygde mikrofonen (stereomikrofoner (ekstrautstyr) påvirkes ikke; ☐ 170, 323), slik at støy som produseres av vinden som blåser over mikrofonen, reduseres (merk at andre lyder også kan påvirkes). Vindstøyreduksjon for stereomikrofoner (ekstrautstyr) kan aktiveres eller deaktiveres ved bruk av mikrofonkontroller.
- **Manuelle filminnstillinger:** Velg **På** for å tillate manuelle justeringer av lukkertid og ISO-følsomhet når kameraet brukes med eksponeringskontroll **M**. Lukkertiden kan stilles inn på verdier så korte som $\frac{1}{4000}$ s; den lengste lukkertiden som er tilgjengelig, varierer med bildefrekvensen: $\frac{1}{30}$ s for bildefrekvenser på 24 p, 25 p og 30 p, $\frac{1}{50}$ s for 50 p og $\frac{1}{60}$ s for 60 p. Dersom lukkertiden ikke er innenfor disse grensene når live view starter, vil den automatisk bli stilt inn på støttet verdi og forbli på denne verdien når live view avsluttes. Merk at ISO-følsomheten er fast på den valgte verdien; kameraet justerer ikke ISO-følsomheten automatisk når **På** er valgt for **Innst. for ISO-følsomhet > Auto. ISO-følsomhetsctrl.** i opptaksmenyen (☐ 228).

- 1 Velg Filminnstillinger.**
Marker **Filminnstillinger** i opptaksmenyen og trykk på .



- 2 Velg filmalternativer.**
Marker ønsket element og trykk på , marker så et alternativ og trykk på .



Bruke en ekstern mikrofon

Stereomikrofoner (ekstra utstyr) kan brukes til å redusere støy i opptaket forårsaket av objektivvibrasjoner under automatisk fokusering.

HDMI

Når kameraet er koblet til en HDMI-videoenhet, vil videoenheten vise objektivets bildefelt på skjermen. Dersom enheten støtter HDMI CEC, velger du **Av** for **HDMI > Styling av utstyr**-alternativet i oppsettsmenyen (□ 219) før opptak i live view.

2 Juster innstillingene for intervallfilm.

Velg intervall, total opptakstid og eksponeringsutjevning.

- For å velge intervallet mellom bilder:



Marker **Intervall** og trykk på



Velg et intervall som er lengre enn den lengste forventede lukkertiden (minutter og sekunder) og trykk på

- For å velge total opptakstid:



Marker **Opptakstid** og trykk på

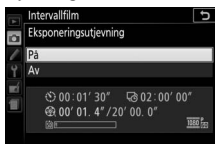


Velg opptakstid (opptil 7 timer 59 minutter) og trykk på

- For å aktivere eller deaktivere eksponeringsutjevning:



Marker **Eksponeringsutjevning** og trykk på .



Marker et alternativ og trykk på .

Alternativet **På** jevner ut plutselige eksponeringsendringer når andre eksponeringskontroller enn **M** brukes (vær oppmerksom på at eksponeringsutjevning kun fungerer med eksponeringskontroll **M** hvis automatisk ISO-følsomhetskontroll er aktivert i opptaksmenyen).

3 Start opptaket.

Marker **Start** og trykk på . Opptaket begynner etter omtrent 3 s. Kameraet tar bilder ved det valgte intervallet for den valgte opptakstiden. Når tidsforkortet fotografering er ferdig, lagres filmene på minnekortet.



Beregning av lengden på den endelige filmen

Du kan beregne det totale antallet bilder i den ferdige filmen ved å dele opptakstiden på intervallet og runde oppover. Du kan deretter beregne den endelige filmens lengde ved å dele antall bilder på filmfrekvensen som er valgt under **Bildestørrelse/frekvens** i opptaksmenyen (168). En film med 48 bilder spilt inn med **1920 × 1080, 24 p**, for eksempel, blir omtrent to sekunder lang. Den maksimale lengden for intervallfilmer er 20 minutter.

Lengde opptatt/
maksimum lengde



Minnekort-
indikator

Bildestørrelse/frekvens

■ Avslutte opptak

For å avslutte opptaket før du har tatt alle bildene, trykker du på  mellom bilder eller rett etter at et bilde har blitt tatt. Kameraet lager en film av bildene som ble tatt opptil punktet hvor opptaket ble avsluttet. Vær oppmerksom på at hvis strømkilden fjernes eller frakobles, eller hvis minnekortet som fungerer som lagringsplassering tas ut, lagres filmen ikke og opptaket avsluttes da uten et lydsignal.

■ Ikke noe fotografi

Kameraet hopper over det gjeldende bildet hvis det ikke klarer å fokusere i åtte sekunder eller lenger i **AF-S** eller når enkeltbilde-AF er valgt under **AF-A** eller **Fokuser** er valgt under egendefinert innstilling a1 (**Valg av AF-C-prioritet**) i **AF-C** (vær oppmerksom på at kameraet fokuserer igjen før hvert bilde). Opptaket vil fortsette med det neste bildet.

Intervallfilmer

Intervallfilmer er ikke tilgjengelig i spesialeffektmodus ( 65), i live view ( 9, 47) eller under filmopptak ( 164), ved en lukkertid på   eller - - ( 125) eller når selvutløseren ( 79), alternative eksponeringer ( 151), High Dynamic Range (HDR,  138) eller fotografering med intervallutløser ( 109) er aktiv. Vær oppmerksom på at intervallet fra et bilde blir tatt og det neste bildet starter kan variere fordi lukkertiden og tiden som er nødvendig for å lagre bildet på minnekortet også kan variere. Opptaket begynner ikke hvis en intervallfilm ikke kan tas opp med de gjeldende innstillingene (for eksempel, hvis minnekortet er fullt, intervallet eller opptakstiden er null eller intervallet er lengre enn opptakstiden).

Opptaket kan bli avsluttet hvis du bruker kamerakontrollene, endrer innstillinger eller kobler til en HDMI-kabel. Kameraet lager en film av bildene som ble tatt opptil punktet hvor opptaket ble avsluttet.

Under opptak

Lampen for minnekortaktivitet lyser mens opptaket pågår. En melding vises i informasjonsvisningen hvis du trykker på **Info**-knappen mellom bildene. Tidsbryteren for beredskapsstilling blir ikke slått av, uavhengig av alternativet som er valgt under egendefinert innstilling c2 (**Tidsbryt. for auto. avsteng.**) > **Tidsbryter for ber.stilling.**



Bildevisning

-knappen kan ikke brukes til å vise bilder mens opptaket pågår.

Utløserfunksjon

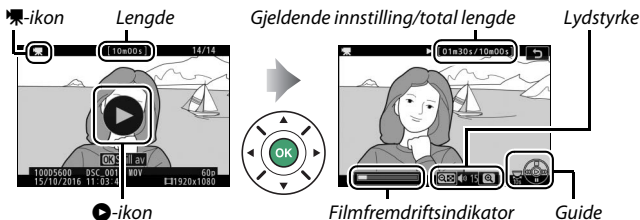
Uavhengig av valgt utløserfunksjon, tar kameraet ett bilde for hvert intervall.

Åpning og lukking av skjermen

Opptak av intervallfilm avbrytes ikke hvis skjermen settes tilbake i oppbevaringsposisjonen.

Vise filmer

Filmer angis med et -ikon under avspilling på full skjerm (184). Trykk på -ikonet på skjermen, eller trykk på **OK** for å starte avspilling; din gjeldende posisjon vises av filmfremdriftsindikatoren.



Følgende handlinger kan utføres:

Hvis du vil	Bruk	Beskrivelse
Pause		Pause avspilling.
Spille av		Gjenoppta avspilling når filmen er satt på pause eller under tilbakespoling/fremoverspoling.
Spole fremover/ spole tilbake		Hastigheten øker med hvert trykk, fra 2x til 4x til 8x til 16x; hold knappen nede for å hoppe til begynnelsen eller slutten av filmen (første bilde vises med  i øvre høyre hjørne på skjermen, siste bilde med ). Mens avspilling er satt på pause, spoles filmen tilbake eller raskt fremover ett bildefelt av gangen; hold knappen nede for kontinuerlig spoling tilbake eller fremover.
Hoppe 10 s		Drei på kommandohjulet ett trinn for å hoppe 10 s forover eller bakover.

Hvis du vil	Bruk	Beskrivelse
Justere lydstyrken	⏮/⏭ (?)	Trykk på ⏮ for å øke lydstyrken, ⏭ (?) for å redusere den.
Gå tilbake til avspilling på full skjerm	▶ / 	Trykk på ▶ eller  for å gå tilbake til avspilling på full skjerm.

Redigere filmer

Du kan gjøre klipp i en film for å lage redigerte filmkopier eller lagre valgte bildefelt som JPEG-stillbilder.

Alternativ	Beskrivelse
 Velg start-/sluttpunkt	Opprett en kopi der uønskede opptak er fjernet.
 Lagre valgt bilde	Lagre et valgt bildefelt som et JPEG-stillbilde.

Beskjære filmer



Følg trinnene nedenfor for å lage beskårne filmkopier:

1 Vis en film på fullskjerm.

2 Sett filmen på pause ved det nye åpningsbildefeltet.

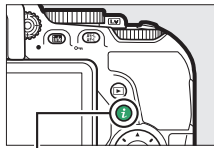
Spill av filmen som beskrevet på side 176. Trykk på  for å starte og gjenoppta avspilling og på  for å sette den på pause, og trykk på  eller  eller dreii på kommandohjulet for finne ønsket bildefelt. Fremdriftsindikatoren angir omtrent hvor du befinner deg i filmen. Sett avspillingen på pause når du kommer til det nye åpningsbildet.



Filmfremdriftsindikator

3 Velg Velg start-/sluttpunkt.

Trykk på **i**-knappen, marker deretter **Velg start-/sluttpunkt** og trykk på **OK**.



i-knapp

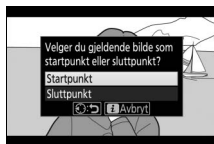


4 Velg Startpunkt.

For å opprette en kopi som begynner fra gjeldende bildefelt, markerer du

Startpunkt og trykker på **OK**.

Bildefeltene før gjeldende bildefelt vil bli fjernet når du lagrer kopien i trinn 9.



Startpunkt

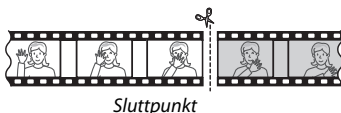
5 Bekreft det nye startpunktet.

Dersom ønsket bildefelt ikke vises for øyeblikket, trykker du på ⏮ eller ⏭ for å spole frem eller tilbake (drei på kommandohjulet ett trinn for å hoppe 10 s frem eller tilbake).



6 Velg sluttpunkt.

Trykk på **⏮** (⏮) for å skifte mellom startpunkt (⏮) og sluttpunkt (⏮), og velg deretter avslutningsbildet som beskrevet i trinn 5. Bildefeltene etter det valgte bildefeltet vil bli fjernet når du lagrer kopien i trinn 9.



7 Opprett kopien.

Når ønsket bildefelt vises, trykker du på ⏮.

8 Forhåndsvis filmen.

For å forhåndsvis kopien, markerer du **Forhåndsvis** og trykker på **⏮** (for å avbryte forhåndsvisningen og gå tilbake til menyen med lagringsalternativer, trykker du på ⏮).

For å avslutte uten å opprette kopien og velge et nytt startpunkt eller sluttpunkt som beskrevet tidligere, markerer du **Avbryt** og trykker på **⏮**; for å lagre kopien går du videre til trinn 9.



9 Lagre kopien.

Marker **Lagre som ny fil** og trykk på **OK** for å lagre kopien som en ny fil. For å erstatte den originale filmfilen med den redigerte kopien, markerer du **Erstatt eksisterende fil** og trykker på **OK**.



✓ Beskjære filmer

Filmer må være minst to sekunder lange. Kopien lagres ikke hvis det ikke er nok plass på minnekortet.

Kopier har samme tidspunkt og dato for opprettelse som originalen.

✓ Fjerne åpnings- og avslutningsopptak

For kun å fjerne åpningsopptaket fra filmen, går du til trinn 7 uten å trykke på **AE-L** (**Om**)-knappen i trinn 6. For kun å fjerne avslutningsopptaket, velg **Sluttpunkt** i trinn 4, velg avslutningsbildet og gå til trinn 7 uten å trykke på **AE-L** (**Om**)-knappen i trinn 6.

Lagre valgte bilder

Lagre en kopi av et valgt bildefelt som et JPEG-stillbilde:

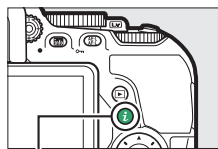
1 Sett filmen på pause på ønsket bildefelt.

Spill av filmen som beskrevet på side 176, trykk på **OK** for å starte og gjenoppta avspilling og på **⏏** for å pause. Sett filmen på pause på det bildefeltet du vil kopiere.



2 Velg Lagre valgt bilde.

Trykk på **i**-knappen, marker deretter **Lagre valgt bilde** og trykk på **▶**.



i-knapp



3 Lag en stillbildekopi.

Trykk på **⏏** for å lage en stillbildekopi av gjeldende bildefelt.



4 Lagre kopien.

Marker **Ja** og trykk på **OK** for å lage en JPEG-kopi med fin kvalitet (📖 98) av det valgte bildefeltet.



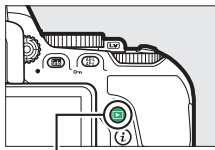
Lagre valgt bilde

JPEG-filmstillbilder opprettet med alternativet **Lagre valgt bilde** kan ikke retusjeres. JPEG-filmstillbilder mangler noen kategorier med opptaksinformasjon (📖 188).

Avspilling og sletting

Avspilling på full skjerm

Trykk på -knappen for å spille av fotografier. Det siste fotografiet som er tatt, vises på skjermen.



-knapp



Hvis du vil	Bruk	Beskrivelse
Vise flere fotografier		Trykk på  for å vise fotografier i rekkefølgen de ble tatt og på  for å vise fotografiene i omvendt rekkefølge.
Vise mer opptaksinformasjon		Endre vist opptaksinformasjon ( 188).
Gå tilbake til opptaksfunksjon		Trykk på  -knappen eller trykk utløseren halvveis ned for å avslutte til opptaksfunksjonen.
Spille av film		Hvis gjeldende bilde er markert med et  -ikon for å vise at det er en film, vil filmavspilling starte hvis du trykker på  ( 176).

Miniatyrvavspilling

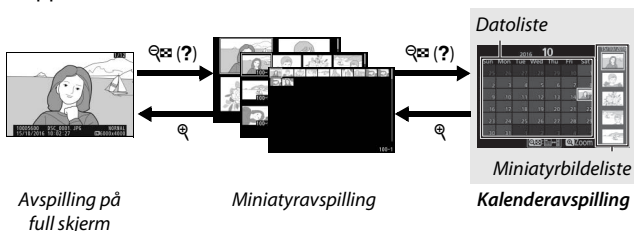
For å vise bilder på "kontaktkopier" med 4, 12 eller 80 bilder, trykker du på  (?)-knappen.



Hvis du vil	Bruk	Beskrivelse
Markere bilder		Bruk multivelgeren eller kommandohjulet til å markere bilder.
Vise det markerte bildet		Trykk på  for å vise det markerte bildet på full skjerm.
Gå tilbake til opptaksfunksjon	 / 	Trykk på  -knappen eller trykk utløseren halvveis ned for å avslutte til opptaksfunksjonen.

Kalenderavspilling

For å vise bilder som er tatt på en valgt dato, trykker du på  (?)-knappen når 80 bilder vises.



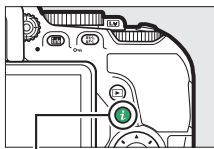
Funksjonene som kan utføres, avhenger av om markøren er i datolisten eller i miniatyrbildelisten:

Hvis du vil	Bruk	Beskrivelse
Veksle mellom datolisten og miniatyrbildelisten	 (?) 	Trykk på  (?) eller  -knappen i datolisten for å plassere markøren i miniatyrbildelisten. Trykk på  (?) igjen for å gå tilbake til datolisten.
Gå tilbake til miniatyrvspilling/ zoom inn på markert fotografi		• Datoliste: Avslutte til 80-bilders avspilling. • Miniatyrbildeliste: Trykk på -knappen for å zoom inn på det markerte bildet.
Markere datoer/ markere bilder		• Datoliste: Marker dato. • Miniatyrbildeliste: Marker bilde.
Veksle til avspilling på full skjerm		• Miniatyrbildeliste: Vis det markerte bildet.
Gå tilbake til opptaksfunksjon	 / 	Trykk på  -knappen eller trykk utløseren halvveis ned for å avslutte til opptaksfunksjonen.

i-knappen

Hvis du trykker på **i**-knappen under avspilling på full skjerm, miniatyrbildevisning eller kalendervisning, vises alternativene angitt nedenfor. Marker elementer og trykk på  for å vise alternativer.

- **Rangering:** Ranger gjeldende bilde ( 201).
- **Retusjering (kun fotografier):** Bruk alternativene i retusjeringsmenyen ( 277) for å opprette en retusjert kopi av det gjeldende fotografiet.
- **Rediger film (kun filmer):** Rediger filmer med alternativene i filmredigeringsmenyen ( 178). Du kan også redigere filmer ved å trykke på **i**-knappen når du har satt filmavspillingen på pause.
- **Merk for overf. til smartenh. / fj. merk. (kun fotografier):** Velg bilder som skal lastes opp til en smartenhet.



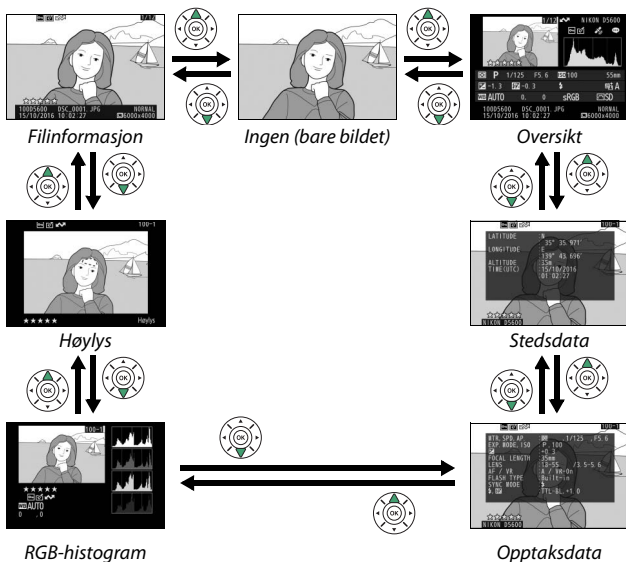
***i**-knapp*



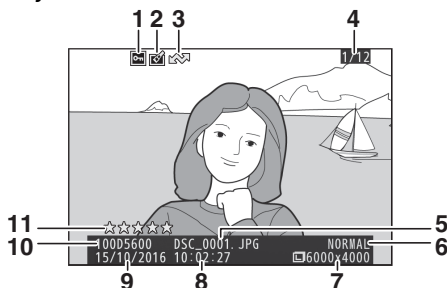
For å gå ut av **i**-knappmenyen og gå tilbake til avspilling, trykker du på **i**-knappen igjen.

Opptaksinformasjon

Opptaksinformasjonen legges over bildene som vises i avspilling på full skjerm. Trykk på  eller  for å gå gjennom opptaksinformasjonen som vist nedenfor. Merk at "kun bilde", opptaksdata, RGB-histogrammer, høylys og oversiktsdata kun vises dersom tilsvarende alternativ er valgt i **Visn.alternativer for avspilling** (221). Stedsdata vises bare hvis disse er lagt inn i bildet ( 269).



■ Filinformasjon



1	Beskyttelsesstatus.....	200	7	Bildestørrelse	100
2	Indikator for retusjering.....	279	8	Opptakstidspunkt	40, 262
3	Opplastingsmarkering	203	9	Opptaksdato	40, 262
4	Bildenummer/totalt antall bilder		10	Mappenavn	225
5	Filnavn.....	227	11	Rangering.....	201
6	Bildekvalitet	98			

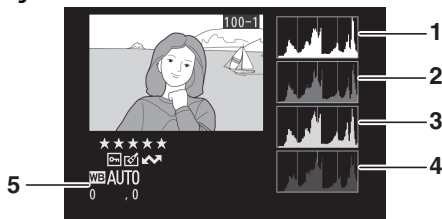
■ Høylys*



1	Mappenavn—bildenummer	225	2	Høylys i bildet	
---	-----------------------------	-----	---	-----------------	--

* Blinkende områder indikerer høylys (områder som kan være overeksponerte).

■ RGB-histogram



1 Histogram (RGB-kanal).

Horizontal akse viser piksel-
lysstyrke, og vertikal akse viser
antall piksler i alle
histogrammer.

2 Histogram (rød kanal)

3 Histogram (grønn kanal)

4 Histogram (blå kanal)

5 Hvitbalanse..... 140

Finjustering av hvitbalanse

..... 143

Manuell forhåndsinnstilling

..... 145

📌 Avspillingszoom

Trykk på for å zoome inn på fotografiet når histogrammet vises. Bruk - og (?)-knappene til å zoome inn og ut og rulle bildet med multivelgeren. Histogrammet oppdateres for å kun vise dataene for den delen av bildet som er synlig på skjermen.



Histogrammer

Kameraets histogrammer er bare veiledende og kan avvike fra dem som vises i bildeprogrammer. Eksempler på histogrammer vises nedenfor:

Hvis bildet inneholder gjenstander med svært forskjellige lysstyrker, vil spredningen av fargetoner være ganske jevn.



Hvis bildet er mørkt, forskyves spredningen av fargetoner mot venstre.

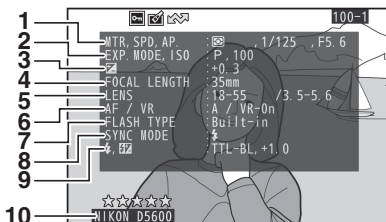


Hvis bildet er lyst, forskyves spredningen av fargetoner mot høyre.



Når eksponeringskompensasjonen økes, forskyves spredningen av fargetoner mot høyre, og når eksponeringskompensasjonen reduseres, forskyves spredningen av fargetoner mot venstre. Histogrammer kan gi en pekepinn om eksponeringen som helhet når sterkt lys gjør det vanskelig å se fotografiene på skjermen.

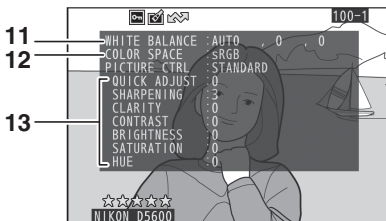
■ Opptaksdata



1	Lysmåling	128	6	Fokussfunksjon	82
	Lukkertid	118		VR-objektiv (bildestabilisator) ²	
	Blenderåpning	118			32, 232
2	Opptaksfunksjon	47, 58, 65, 118	7	Blitstype	246, 315
	ISO-følsomhet ¹	107		Innstilling for styringsenhet ²	246
3	Eksponeringskompensasjon	132	8	Blitsfunksjon	102, 104
4	Brennvidde	314	9	Blitsstyring	246
5	Objektivdata		10	Blitskompensasjon	134
				Kameranavn	

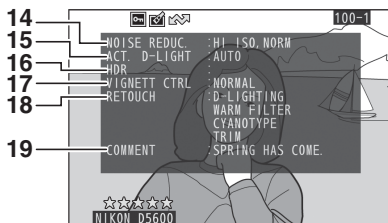
1 Viser i rødt hvis bildet ble tatt med automatisk ISO-følsomhetskontroll på.

2 Viser kun i fotografier som er tatt med tilbehør som støtter denne funksjonen.

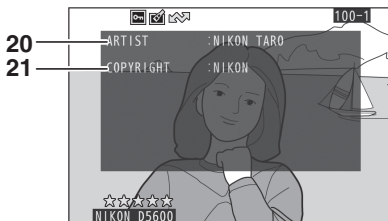


11	Hvitbalanse	140	12	Fargerom	230
	Finjustering av hvitbalanse	143	13	Picture Control*	155
	Manuell forhåndsinnstilling	145			

* Elementer som vises, varierer med den Picture Control som er valgt.



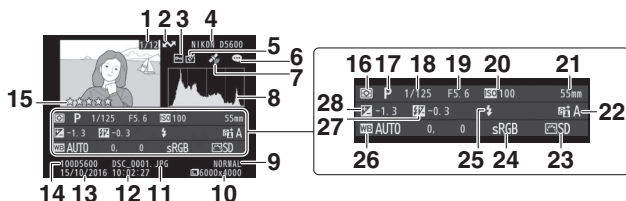
14	Støyreduksjon ved høy ISO ... 231	17	Vignetterskontroll.....231
15	Støyreduksjon ved lang eksponering 230	18	Retusjeringslogg.....277
16	HDR (High Dynamic Range) 138	19	Bildekommentar260



20	Navn på fotograf* 261	21	Opphavsrettsholder*261
----	-----------------------------	----	------------------------------

* Informasjon om opphavsrett vises bare hvis den ble lagret med fotografiet ved hjelp av alternativet **Informasjon om opphavsrett** i oppsettsmenyen.

■ Oversiktsdata



1	Bildenummer/totalt antall bilder	18	Lukkertid	118	
2	Opplastingsmarkering	203	19	Blenderåpning.....	118
3	Beskyttelsesstatus.....	200	20	ISO-følsomhet ¹	107
4	Kameranavn		21	Brennvidde	314
5	Indikator for retusjering	279	22	Aktiv D-Lighting	136
6	Indikator for bildekommentar	260	23	Picture Control	155
7	Indikator for stedsdata.....	269	24	Fargerom.....	230
8	Histogram som viser fordelingen av fargetoner i bildet (□ 191).		25	Blitsfunksjon.....	102, 104
9	Bildekvalitet	98	26	Hvitbalanse.....	140
10	Bildestørrelse.....	100		Finjustering av hvitbalanse ...	143
11	Filnavn	227		Manuell forhåndsinnstilling	145
12	Opptakstidspunkt.....	40, 262	27	Blitskompensasjon.....	134
13	Opptaksdato.....	40, 262		Innstilling for styringsenhet ²	246
14	Mappenavn.....	225	28	Eksponeringskompensasjon	132
15	Rangering	201			
16	Lysmåling.....	128			
17	Opptaksfunksjon	47, 58, 65, 118			

1 Viser i rødt hvis fotografiet ble tatt med automatisk ISO-følsomhetskontroll på.

2 Viser kun i fotografier som er tatt med tilbehør som støtter denne funksjonen.

■ ■ **Stedsdata**

Informasjon om breddegrad, lengdegrad og annen stedsdata blir sendt av smartenheten eller GPS-enheten og avhenger av smartenheten eller GPS-enheten (📖 269). For filmer gjelder stedsdata for starten av opptaket.

Se nærmere på: Avspillingszoom

Trykk på -knappen for å zoome inn på bildet som vises i avspilling på full skjerm. Følgende handlinger kan utføres mens zoom er aktivert:

Hvis du vil	Bruk	Beskrivelse
Zoome inn eller ut	 (?)	Trykk på  for å zoome inn maksimalt til omtrent 33× (store bilder), 25× (medium-bilder) eller 13× (små bilder). Trykk på  (?) for å zoome ut. Mens fotografiet er zoomet inn, kan du bruke multivelgeren til å vise deler av bildet som ikke er synlig på skjermen. Hold multivelgeren nede hvis du vil rulle raskt til andre deler av bildet. Navigeringsvinduet vises i en kort periode når zoomgraden endres. Den delen av bildet som vises på skjermen angis med en gul ramme. Zoomforholdet angis av en linje nederst i navigeringsvinduet. Linjen er grønn når zoomforholdet er 100 %.
Vise andre områder av bildet		
Beskjære bildet		For å beskjære bildet til området som kan vises på skjermen, trykker du på  og velger Beskjær ( 198).

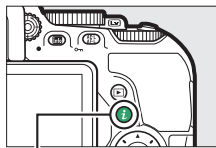
Hvis du vil	Bruk	Beskrivelse
Zoome inn på ansikter	i	Trykk på i og velg Ansikts-zoom for å zoome inn på ansikter som kameraet har oppdaget (☐ 199). Dette alternativet er kun tilgjengelig hvis ansikter har blitt oppdaget. Hvis ansikter blir oppdaget når du zoomer inn på RGB-histogramvisningen (☐ 190), blir Ansikts-zoom tilgjengelig i i -knappmenyen (Beskjær er derimot ikke tilgjengelig).
Vise andre bilder		Drei kommandohjulet for å vise samme område av andre bilder med gjeldende zoomgrad. Avspillingszoom avbrytes når en film vises.
Avbryte zooming		Avbryt zooming og gå tilbake til avspilling på full skjerm.
Gå tilbake til opptaksfunksjon		Trykk på  -knappen eller trykk utløseren halvveis ned for å avslutte til opptaksfunksjonen.

■ ■ Beskjære bilder

Følg trinnene nedenfor for å beskjære bildene vist i avspillingszoom til området som er synlig på skjermen.

1 Trykk på **i**.

Når du har justert zoom og rullet gjennom bildet inntil det bare er området du ønsker å beholde som er synlig på skjermen, trykker du på **i**-knappen.



i-knapp

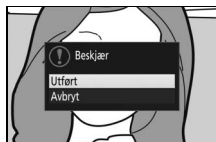
2 Velg **Beskjær**.

Marker **Beskjær** og trykk på **OK**.



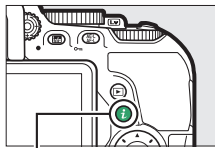
3 Velg **Utført**.

Marker **Utført** og trykk på **OK** for å opprette en beskåret kopi som bare inneholder den delen av bildet som vises på skjermen.



■ ■ Ansikts-zoom

For å zoome inn på et ansikt som kameraet har oppdaget, trykker du på **i**-knappen i zoomvinduet og markerer **Ansikts-zoom**. Trykk deretter på **OK**.



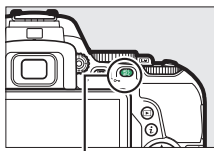
i-knapp

Det gjeldende motivet vises med en hvit ramme i navigeringsvinduet. Trykk på **Q** eller **Q** (?) for å zoome inn eller ut, eller bruk multivelgeren til å vise andre ansikter.



Beskytte fotografier mot sletting

Trykk på ^{AE-L}_{AF-L} (O⁺)-knappen for å forhindre at bildet blir slettet ved et uhell. Beskyttede filer blir merket med et -ikon og kan ikke slettes med -knappen eller alternativet **Slett** i avspillingsmenyen. Vær oppmerksom på at beskyttede bilder vil bli slettet når minnekortet formateres (□ 259). For å fjerne beskyttelsen fra et bilde slik at de kan slettes, viser eller markerer du det og trykker deretter på ^{AE-L}_{AF-L} (O⁺)-knappen.



^{AE-L}_{AF-L} (O⁺)-knapp



Fjerne beskyttelsen fra alle bilder

For å fjerne beskyttelsen fra alle bildene i mappen eller mappene som for øyeblikket er valgt i menyen **Avspillingsmappe** (□ 221), trykk på både ^{AE-L}_{AF-L} (O⁺)- og -knappene i omlag to sekunder under avspilling.

Rangere bilder

Ranger bilder eller marker dem som kandidater for senere sletting. Du kan også vise rangeringer med ViewNX-i og Capture NX-D. Rangering er ikke tilgjengelig med beskyttede bilder.

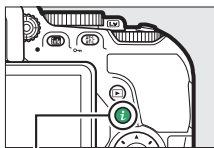
Rangere enkeltbilder

1 Velg et bilde.

Vis eller marker bildet.

2 Vis avspillingsalternativer.

Trykk på **i**-knappen for å vise avspillingsalternativer.



i-knapp

3 Velg Rangering.

Marker **Rangering** og trykk på **OK**.



4 Velg en rangering.

Trykk på **OK** eller **OK** for å velge en rangering fra null til fem stjerner, eller velg **Ikke rangert** for å markere bildet som en kandidat for senere sletting. Trykk på **OK** for å fullføre handlingen.



Rangere flere bilder

Bruk alternativet **Rangering** i avspillingsmenyen for å rangere flere bilder.

1 Velg Rangering.

Marker **Rangering** i avspillingsmenyen og trykk på .



2 Ranger bilder.

Trykk på  eller  for å markere bilder (for å vise bildet som er markert for øyeblikket på full skjerm, trykker du og holder nede -knappen) og trykk på  eller  for å velge en rangering fra null til fem stjerner, eller velg  for å markere bildet som en kandidat for senere sletting. Trykk på  for å fullføre handlingen.



Velge bilder som skal lastes opp

Følg trinnene nedenfor for å velge fotografier som skal lastes opp til smartenheten før tilkobling. Du kan ikke velge filmer.

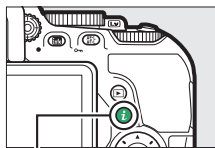
Velge enkeltbilder

1 Velg et fotografi.

Vis fotografiet eller marker det i miniatyrbildelisten i miniatyrvspilling.

2 Vis alternativer for avspilling.

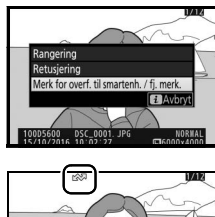
Trykk på **i**-knappen for å vise alternativer for avspilling.



i-knapp

3 Velg Merk for overf. til smartenh. / fj. merk.

Marker **Merk for overf. til smartenh. / fj. merk.** og trykk på **OK**. Bilder som du har angitt skal lastes opp er merket med et -ikon. For å fjerne merkingen, må du vise eller markere bildet og gjenta trinn 2 og 3.



Velge flere bilder

Følg trinnene nedenfor for å endre opplastingsstatusen for flere bilder.

- 1 Velg Velg bilde(r).**
Velg **Merk for overf. til smartenhet** i avspillingsmenyen, marker **Velg bilde(r)** og trykk på .



- 2 Velg fotografier.**
Bruk multivelgeren til å markere bilder og trykk på  (?)-knappen for å velge eller velge bort (for å vise det markerte bildet på full skjerm, trykker du på og holder nede -knappen). Valgte bilder markeres med et -ikon.

- 3 Trykk på .**
Trykk på  for å fullføre handlingen.

Fjerne merking for alle bilder

For å fjerne merking for alle bilder, velger du **Merk for overf. til smartenhet** i avspillingsmenyen, markerer **Fjern merking for alle** og trykker på . En bekreftelsesdialogboks vises; marker **Ja** og trykk på  for å fjerne merkingen for opplasting fra alle bilder på minnekortet.

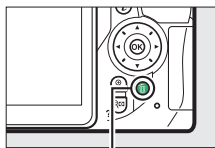
Slette fotografier

For å slette fotografiet som vises, trykker du på -knappen en gang til. Bruk alternativet **Slett** i avspillingsmenyen for å slette flere markerte bilder, alle bilder som er tatt på en bestemt dato eller alle bilder i avspillingsmappen. Når fotografier er slettet, kan de ikke gjenopprettes. Vær oppmerksom på at du ikke kan slette bilder som er beskyttet.

Under avspilling

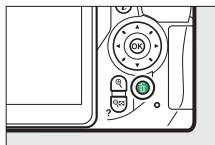
Trykk på -knappen igjen for å slette gjeldende fotografi.

- 1 Trykk på -knappen.
En bekreftelsesdialogboks vises.



-knapp

- 2 Trykk på -knappen igjen.
For å slette fotografiet, trykk på -knappen en gang til. For å avslutte uten å slette fotografiet, trykker du på -knappen.



Kalenderavspilling

Under kalenderavspilling kan du slette alle fotografiene tatt på en valgt dato ved å markere datoen i datolisten og trykke på -knappen ( 186).

Avspillingsmenyen

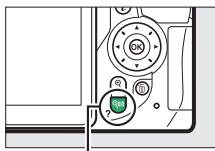
Alternativet **Slett** i avspillingsmenyen inneholder følgende alternativer. Vær oppmerksom på at sletting kan ta noe tid, avhengig av hvor mange bilder som skal slettes.

Alternativ	Beskrivelse
 Valgte	Slett valgte bilder.
 Velg dato	Slett alle bilder som er tatt på en valgt dato ( 207).
ALL Alle	Slett alle bilder i mappen som for øyeblikket er valgt for avspilling ( 221).

■ Valgte: Slette valgte bilder

1 Velg bilder.

Bruk multivelgeren til å markere et bilde og trykk på  (?)-knappen for å velge eller velge bort (for å vise det markerte bildet på full skjerm, trykker du på og holder nede -knappen). Valgte bilder markeres med et -ikon. Gjenta etter behov for å velge flere bilder.



 (?)-knapp



2 Trykk på for å fullføre handlingen.

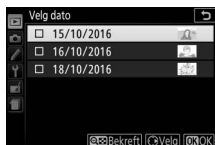
En bekreftelsesdialogboks vises. Marker **Ja** og trykk på .



■ Velg dato: Slette fotografier tatt på en valgt dato

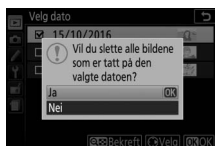
1 Velg datoer.

Marker en dato og trykk på  for å velge alle bilder som er tatt på den markerte datoen. Valgte datoer indikeres av en hake. Gjenta ved behov for å velge flere datoer. For å velge bort en dato, markerer du den og trykker på .



2 Trykk på for å fullføre handlingen.

En bekreftelsesdialogboks vises. Marker **Ja** og trykk på .



Lysbildefremvisninger

Alternativet **Lysbildefremvisning** i avspillingsmenyen brukes til å vise bildene i gjeldende avspillingsmappe som en lysbildefremvisning (📖 221).

- 1 Velg Lysbildefremvisning.**
Marker **Lysbildefremvisning** i avspillingsmenyen og trykk på .



- 2 Start lysbildefremvisningen.**
Marker **Start** i menyen for lysbildefremvisning og trykk på .



Følgende handlinger kan utføres under en lysbildefremvisning:

Hvis du vil	Bruk	Beskrivelse
Hoppe tilbake/ fremover		Trykk på  for å gå tilbake til forrige bilde, trykk på  for å gå videre til neste bilde.
Vise mer opptaksinformasjon		Endre vist opptaksinformasjon (📖 188).
Pause		Sett lysbildefremvisning på pause. Trykk på Start på nytt for å fortsette.
Heve/dempe lydstyrken	 /  (?)	Trykk på  under filmavspilling for å øke lydstyrken, og på  (?) for å senke den.
Avslutte og gå til avspillingsfunksjon		Avslutt fremvisningen og gå til avspillingsfunksjon.

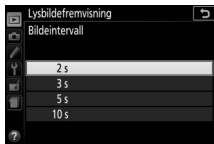
Dialogboksen til høyre vises når fremvisningen er ferdig. Velg **Start på nytt** for å starte på nytt eller **Avslutt** for å gå tilbake til avspillingsmenyen.



Alternativer for lysbildefremvisning

Før du starter en lysbildefremvisning, kan du bruke alternativene i lysbildefremvisningsmenyen for å velge bildene som skal vises etter type eller rangering og velge hvor lenge hvert bilde skal vises.

- **Bildetype:** Velg mellom **Stillbilder og film**, **Bare stillbilder**, **Bare film** og **Etter rangering**. For å bare inkludere bilder med valgte rangeringer, markerer du **Etter rangering** og trykker på . En liste over rangeringer vises; marker rangeringer og trykk på  for å velge eller velge bort bilder med den markerte rangeringen og inkludere dem i lysbildefremvisningen. Valgte rangeringer indikeres av en hake. Trykk på  for å avslutte når de ønskede rangeringene er valgt.
- **Bildeintervall:** Velg hvor lenge stillbilder skal vises.



Tilkoblinger

Installere ViewNX-i

Last ned den nyeste versjonen av installasjonsveiviseren for ViewNX-i fra følgende nettsted for å finjustere bilder og laste opp og vise bilder. Følg anvisningene på skjermen for å fullføre installasjonen. Du trenger en internettilkobling. Se Nikons nettsted for ditt område for opplysninger om systemkrav og annen informasjon.

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>



Capture NX-D

Bruk Nikons programvare Capture NX-D for å finjustere bilder eller endre innstillinger for NEF (RAW)-bilder og lagre dem i andre formater. Du kan laste ned Capture NX-D fra:

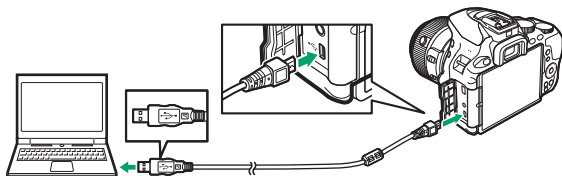
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Kopiere bilder til datamaskinen

Før du går videre, må du sørge for at du har installert ViewNX-i (b 210).

1 Koble til USB-kabelen.

Etter at du har slått av kameraet og forsikret deg om at et minnekort er satt inn, kobler du til den medfølgende USB-kabelen (selges separat) som vist og slår deretter kameraet på.



✓ USB-hubs

Koble kameraet direkte til datamaskinen. Ikke koble til kabelen via en USB-hub eller et tastatur.

✓ Bruk en pålitelig strømkilde

Kontroller at kamerabatteriet er fulladet slik at dataoverføringen ikke avbrytes.

✓ Koble til kabler

Kontroller at kameraet er av når du kobler grensesnittkablene til eller fra. Ikke bruk makt eller forsøk å sette kontaktene inn i vinkel.

2 Start Nikon Transfer 2-komponenten til ViewNX-i.

Hvis en melding som ber deg om å velge et program vises, velger du Nikon Transfer 2.

✓ Under overføring

Ikke slå av kameraet eller koble fra USB-kabelen mens overføringen pågår.

✓ Windows 7

Hvis den følgende dialogboksen vises, velg Nikon Transfer 2 slik det er beskrevet nedenfor.

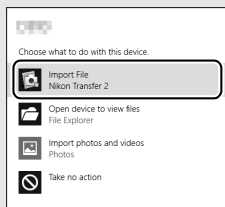
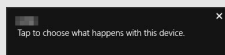
- 1 Under **Import pictures and videos (Importere bilder og filmer)**, klikker du på **Change program (Endre program)**. En dialogboks for programendring vises; velg Nikon Transfer 2 og klikk på **OK**.



- 2 Dobbeltklikk på .

✓ Windows 10 og Windows 8.1

I Windows 10 og Windows 8.1 kan det hende at det vises et AutoPlay-varsel når kameraet kobles til. Trykk eller klikk på dialogboksen og trykk eller klikk på **Nikon Transfer 2** for å velge Nikon Transfer 2.



✓ OSX

Hvis Nikon Transfer 2 ikke starter automatisk, må du kontrollere at kameraet er koblet til og starte Image Capture (et program som følger med OS X) og velge Nikon Transfer 2 som programmet som skal åpnes når kameraet oppdages.

-
- 3** Klikk på **Start Transfer (Start overføring)**.
Bildene på minnekortet blir kopiert til datamaskinen.



Start Transfer (Start overføring)

-
- 4** Avbryt forbindelsen.
Når overføringen er ferdig, slår du av kameraet og kobler fra USB-kabelen.



For mer informasjon

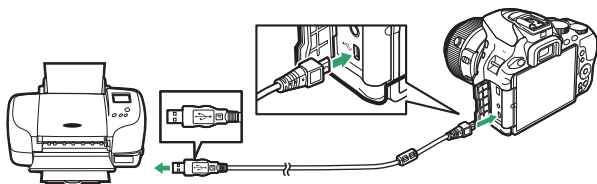
Se hjelp på nettet for mer informasjon om bruk av ViewNX-i.

Skrive ut fotografier

Valgte JPEG-bilder kan skrives ut med en PictBridge-kompatibel skriver (□ 365) som er koblet direkte til kameraet.

Koble til skriveren

Koble til kameraet med en USB-kabel (selges separat). Ikke bruk makt eller forsøk å sette kontaktene inn i vinkel.



Når kameraet og skriveren er slått på, vises et velkomstbilde på skjermen, fulgt av et PictBridge-avspillingsbilde.

✓ Velge fotografier for utskrift

NEF (RAW)-fotografier (□ 98) kan ikke velges for utskrift. JPEG-kopier av NEF (RAW)-bilder kan lages ved hjelp av alternativet **NEF (RAW)-prosessering** i retusjeringsmenyen (□ 280).

✓ Datomerking

Hvis du velger **På** for **Datomerking** i menyen PictBridge når du skriver ut fotografier som inneholder datoinformasjon, som er lagret ved bruk av egendefinert innstilling d4 (**Datostempel**; □ 243), vil datoen vises to ganger. Datomerkingen kan imidlertid fjernes ved beskjæring hvis fotografiene beskjæres eller skrives ut uten kant.

Skrive ut bilder enkeltvis

1 Vis ønsket bilde.

Trykk på  eller  for å vise flere bilder. Trykk på -knappen for å zoome inn på gjeldende bilde ( 196; trykk på  for å avslutte zoom). For å vise åtte bilder om gangen, trykker du på  (?)-knappen. Bruk multivelgeren til å markere bildene, eller trykk på  for å vise det markerte bildet på full skjerm.

2 Juster utskriftsalternativene.

Trykk på  for å vise følgende elementer, trykk deretter på  eller  for å markere et element, og trykk på  for å vise alternativer (kun alternativer som støttes av gjeldende skriver, vises; velg **Skriverstandard** for å bruke standardinnstillingen). Etter at du har valgt et alternativ, trykker du på  for å gå tilbake til menyen for skriverinnstillinger.

Alternativ	Beskrivelse
Papirstørrelse	Velg en sidestørrelse.
Antall kopier	Dette alternativet vises kun når bilder skrives ut ett om gangen. Trykk på  eller  for å velge antall kopier (maksimalt 99).
Kant	Velg om fotografier skal skrives ut med hvite kanter.
Datomerking	Velg om du vil skrive ut tidspunkter og datoer for opptak på fotografiene.
Beskjæring	Dette alternativet vises kun når bilder skrives ut ett om gangen. Hvis du vil avslutte uten beskjæring, markerer du Ingen beskjæring og trykker på  . For å beskjære gjeldende bilde markerer du Beskjær og trykker på  . En dialogboks for beskjæringsvalg vises; trykk på  for å øke størrelsen på beskjæringen, og på  (?) for å redusere den, og bruk multivelgeren til å plassere beskjæringen. Merk at utskriftskvaliteten kan falle hvis små beskjæringer skrives ut ved store størrelser.

3 Start utskrift.

Velg **Start utskrift** og trykk på  for å starte utskriften. For å avbryte før alle kopiene er skrevet ut, trykker du på .

Skrive ut flere bilder

1 Vis PictBridge-menyen.

Trykk på **MENU**-knappen i PictBridge-avspillingsmenyen.

2 Velg et alternativ.

Marker et av alternativene nedenfor og trykk på .

- **Utskriftsvalg:** Velg bilder for utskrift. Trykk på  eller  for å rulle gjennom bilder (for å vise et markert bilde på full skjerm, trykk og hold nede , og trykk på  eller  for å velge antall utskrifter. For å fjerne et bilde, stiller du inn antall utskrifter på null.
- **Velg dato:** Skriv ut en kopi av alle bildene som er tatt på en valgt dato. Trykk på  eller  for å markere en dato, og trykk på  for å velge eller velge bort. For å vise bildene som er tatt på den valgte datoen, trykker du på  (?). Bruk multivelgeren til å rulle gjennom bildene, eller trykk og hold nede  for å vise gjeldende bilde på full skjerm. Trykk på  (?) igjen for å vende tilbake til dialogboksen for valg av dato.
- **Indeksutskrift:** For å opprette en indeksutskrift av alle JPEG-bilder på minnekortet, fortsett til trinn 3. Vær oppmerksom på at hvis minnekortet inneholder mer enn 256 bilder, vil bare de første 256 bildene bli skrevet ut. En advarsel vil vises hvis sidestørrelsen som er valgt i trinn 3, er for liten for en indeksutskrift.

3 Juster skriverinnstillinger.

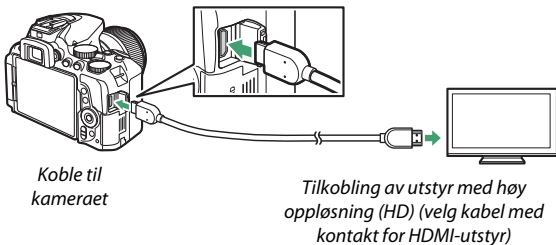
Juster skriverinnstillingene som beskrevet i trinn 2 på side 215.

4 Start utskrift.

Velg **Start utskrift** og trykk på **OK** for å starte utskriften. For å avbryte før alle kopiene er skrevet ut, trykker du på **OK**.

Vise bilder på TV

Du kan bruke en High-Definition Multimedia Interface (HDMI)-kabel (ekstrautstyr,  324) til å koble kameraet til HD-videoenheter. Slå alltid av kameraet før du kobler HDMI-kabelen til eller fra.



Still inn enheten på HDMI-kanalen, slå på kameraet og trykk på -knappen. Under avspilling vises bildene på fjernsynsskjermen. Vær oppmerksom på at bildenes ytterkanter kanskje ikke vises.

Lydstyrke for avspilling

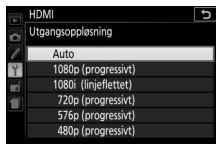
Lydstyrken kan justeres med fjernsynskontrollene; kamerakontrollene kan ikke brukes.

Avspilling på TV

Det anbefales å bruke en nettadapter (ekstrautstyr) ved langvarige avspillinger.

■ Velge en utgangsuppløsning

For å velge formatet for bilder som skal overføres til HDMI-enheten, velger du **HDMI > Utgangsuppløsning** i kameraets oppsettsmeny (258). Hvis **Auto** er valgt, velger kameraet automatisk passende format.



■ Styre kameraet med TV'ens fjernkontroll

Dersom **På** er valgt for **HDMI > Styring av utstyr** i oppsettsmenyen (258) når kameraet kobles til et fjernsyn som støtter HDMI-CEC, og både kameraet og fjernsynet er på, kan fjernsynets fjernkontroll brukes i stedet for kameraets multivelger og **OK**-knapp under avspilling på full skjerm og lysbildefremvisninger. Hvis **Av** er valgt, kan fjernsynets fjernkontroll ikke brukes til å styre kameraet, men kameraet kan brukes til å ta fotografier og filmer i live view.

✓ HDMI-CEC-utstyr

HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control) er en standard som gjør det mulig for HDMI-enheter å styre eksterne enheter som de er koblet til. Når kameraet er tilkoblet en HDMI-CEC-enhet, vises **CEC** i søkeren i stedet for visningen av antall gjenværende eksponeringer.

✓ 1920 × 1080 60 p/50 p

Hvis du velger **1920 × 1080, 60 p** eller **1920 × 1080, 50 p** under **Filminnstillinger > Bilde størrelse/frekvens**, kan det forekomme variasjoner i oppløsningen og filmfrekvensen på data som overføres til HDMI-enheter under opptak.

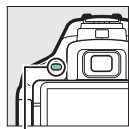
✓ HDMI > Utgangsuppløsning

Filmer kan ikke overføres ved oppløsninger på **1920 × 1080, 60 p** eller **1920 × 1080, 50 p**. Noen enheter støtter kanskje ikke en **Utgangsuppløsning**-innstilling på **Auto**.

Kameramenyer

▶ **Avspillingsmenyen: Håndtere bilder**

For å vise avspillingsmenyen, trykker du på **MENU** og velger fanen **▶** (avspillingsmeny).



MENU-knapp



Alternativer i avspillingsmenyen

Avspillingsmenyen inneholder følgende alternativer:

Alternativ	Standardinnstilling	
Slett	—	206
Avspillingsmappe	Alle	221
Visn.alternativer for avspilling	—	221
Bildevisning	På	221
Automatisk bilderotering	På	222
Dreie til høydeformat	På	222
Lysbildefremvisning		
Bildetype	Stillbilder og film	208
Bildeintervall	2 s	
Rangering	—	202
Merk for overf. til smartenhet	—	204

Avspillingsmappe

MENU-knapp →  avspillingsmeny

Velg en mappe for avspilling:

Alternativ	Beskrivelse
D5600	Bilder i alle mapper som er laget med D5600, vil være synlige under avspilling.
Alle	Bilder i alle mapper vil være synlige under avspilling.
Gjeldende	Kun fotografier i den mappen som er valgt som Lagringsmappe i oppsettsmenyen ( 225), vises under avspilling.

Visn.alternativer for avspilling

MENU-knapp →  avspillingsmeny

Velg informasjonen som skal være tilgjengelig i visningen med opptaksinformasjon under avspilling ( 188). Trykk på  eller  for å markere, og trykk på  for å velge eller velge bort en visning. Valgte elementer indikeres av en hake. For å gå tilbake til avspillingsmenyen, trykker du på .



Bildevisning

MENU-knapp →  avspillingsmeny

Velg om bilder skal vises automatisk på skjermen straks du har tatt dem. Hvis **Av** er valgt, kan du bare vise bilder ved å trykke på -knappen.

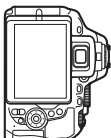
Automatisk bilderotering

MENU-knapp →  avspillingsmeny

Fotografier som tas mens **På** er valgt, inneholder informasjon om kameraets retning, slik at de roteres automatisk under avspilling eller når de vises i ViewNX-i eller Capture NX-D ( 210). Følgende retninger registreres:



Liggende
(breddeformat)



Kameraet rotert 90° med
urviseren



Kameraet rotert 90° mot
urviseren

Kameraretningen registreres ikke dersom du velger **Av**. Velg dette alternativet når du panorerer eller fotograferer med objektivet pekende opp eller ned.

Dreie til høydeformat

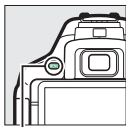
MENU-knapp →  avspillingsmeny

Hvis **På** er valgt, vil bilder i stående format (portrett) dreies automatisk for visning på skjermen (bilder som er tatt med **Av** valgt for **Automatisk bilderotering**, vil fortsatt vises liggende). Vær oppmerksom på at fordi kameraet selv allerede er i riktig retning under opptak, dreies ikke bildene automatisk under bildevisning.

📷 Opptaksmenyen: Opptaksalternativer

For å vise opptaksmenyen, trykker du på MENU og velger fanen

📷 (opptaksmeny).



MENU-knapp



Alternativer i opptaksmenyen

Opptaksmenyen inneholder følgende alternativer:

Alternativ	Standardinnstilling	
Nullstill opptaksmenyen	—	225
Lagringsmappe	—	225
Filnavn	DSC	227
Bildekvalitet	JPEG normal	98
Bildestørrelse	Stor	100
NEF (RAW)-opptak	14-bits	227
Innst. for ISO-følsomhet		
ISO-følsomhet	P, S, A, M	107
	Andre funksjoner	
Auto. ISO-følsomhetsctrl.	Av	228
Hvitbalanse	Auto	140
Lysstoffrør	Kaldt-hvitt lysstoffrør	141
Still inn Picture Control	Standard	155
Bruke Picture Control	—	161
Fargerom	sRGB	230
Aktiv D-Lighting	Auto	136
HDR (High Dynamic Range)	Av	138

Alternativ	Standardinnstilling	
Utløserfunksjon		
	Serieopptak H	75
Andre funksjoner	Enkeltbilde	
Støyred. ved lang eksponering	Av	230
Støyred. v. høy følsomhet	Normal	231
Vignetteringskontroll	Normal	231
Auto. fortegningskontroll	Av	232
Optisk VR*	På	232
Opptak med intervallutløser		
Startalternativer	Nå	110
Intervall	1 min.	110
Antall ganger	1	111
Eksponeringsutjevning	Av	111
Intervallfilm		
Intervall	5 sek.	172
Opptakstid	25 sek.	172
Eksponeringsutjevning	På	173
Filminnstillinger		
Bildestørrelse/frekvens	1920 × 1080, 60 p	168
Filmkvalitet	Normal	
Mikrofon	Automatisk følsomhetsinnst.	
Vindstøyreduksjon	Av	
Manuelle filminnstillinger	Av	

* Kun tilgjengelig med objektiver som støtter dette elementet.

Merk: Avhengig av kamerainnstillingene, kan noen elementer være grået ut og utilgjengelige.

Nullstill opptaksmenyen

MENU-knapp →  opptaksmeny

Velg **Ja** for å nullstille innstillingene i opptaksmenyen.

Lagringsmappe

MENU-knapp →  opptaksmeny

Velg mappaen der påfølgende bilder skal lagres.

■ Velge mapper etter mappenummer

1 Velg Velg mappe etter nummer.

Marker **Velg mappe etter nummer** og trykk på .

2 Velg et mappenummer.

Trykk på  eller  for å markere et siffer, og trykk på  eller  for å endre. Hvis en mappe med det valgte nummeret allerede eksisterer, vil et , - eller -ikon vises til venstre for mappennummeret:

-  : Mappen er tom.
-  : Mappen er delvis full.
-  : Mappen inneholder 999 bilder eller et bilde med nummer 9999. Ingen flere bilder kan lagres i denne mappaen.

3 Lagre endringene og avslutt.

Trykk på  for å fullføre handlingen og gå tilbake til hovedmenyen (for å avslutte uten å velge en lagringsmappe, trykker du på MENU-knappen). Hvis en mappe med det angitte nummeret ikke eksisterer allerede, vil en ny mappe opprettes. Etterfølgende fotografier vil lagres i den valgte mappaen hvis den ikke allerede er full.

1 Velg Velg mappe fra listen.

Marker **Velg mappe fra listen** og trykk på .



2 Marker en mappe.

Trykk på  eller  for å markere en mappe.

3 Velg den markerte mappen.

Trykk på  for å velge den markerte mappen og gå tilbake til hovedmenyen. Etterfølgende fotografier vil lagres i den valgte mappen.

Mappe- og filnumre

Hvis gjeldende mappe er nummer 999 og inneholder 999 bilder eller et bilde med nummer 9999, deaktiveres utløseren, og ingen flere fotografier kan tas. For å fortsette opptaket oppretter du en mappe med et tall som er mindre enn 999, eller velger en eksisterende mappe med et tall som er mindre enn 999 og som har mindre enn 999 bilder.

Oppstartstid

Det kan være nødvendig med ekstra tid for kameraoppstart hvis minnekortet inneholder et veldig stort antall filer eller mapper.

Filnavn

MENU-knapp →  opptaksmeny

Fotografier lagres ved bruk av filnavn som består av "DSC_" eller, når det gjelder bilder som bruker Adobe RGB-fargerom (📖 230), "_DSC", etterfulgt av et firesifret tall og en endelse på tre bokstaver (f.eks. "DSC_0001.JPG"). Alternativet **Filnavn** brukes til å velge tre bokstaver for å erstatte "DSC"-delen av filnavnet. Se side 162 for informasjon om å redigere filnavn.

Endelser

Følgende endelser brukes: ".NEF" for NEF (RAW)-bilder, ".JPG" for JPEG-bilder, ".MOV" for filmer og ".NDF" for referansedata for støvfjerning. I hvert par med fotografier som er tatt med bildekvalitetsinnstillingene NEF (RAW) + JPEG, har NEF- og JPEG-bilder samme filnavn, men forskjellige filendelser.

NEF (RAW)-opptak

MENU-knapp →  opptaksmeny

Velg bitdybden for NEF (RAW)-bilder.

Alternativ		Beskrivelse
12-bit	12-bits	NEF (RAW)-bilder lagres med en bitdybde på 12 biter.
14-bit	14-bits	NEF (RAW)-bilder lagres med en bitdybde på 14 biter, noe som skaper større filer enn de med en bitdybde på 12 biter, men som også øker mengden av fargedata som lagres.

Juster ISO-følsomheten (📖 107).



■ **Auto. ISO-følsomhetsctrl.**

Hvis **Av** er valgt for **Auto. ISO-følsomhetsctrl.** i kombinasjon med eksponeringskontroll **P**, **S**, **A** og **M**, forblir ISO-følsomheten fast på den verdien du har valgt (📖 107). Når **På** velges, justeres ISO-følsomheten automatisk hvis ikke optimal eksponering kan oppnås med den verdien du har valgt. Maksimumsverdien for automatisk ISO-følsomhet kan velges ved bruk av alternativet **Maksimal følsomhet** i menyen **Auto. ISO-følsomhetsctrl.** (velg lavere verdier for å forhindre støy (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller linjer), men vær oppmerksom på at dersom ISO-følsomheten du har valgt er høyere enn den verdi som er valgt for **Maksimal følsomhet**, vil verdien du har valgt brukes i stedet; minimumsverdien for automatisk ISO-følsomhet settes automatisk til 100). Med eksponeringskontroll **P** og **A** justeres følsomheten bare hvis resultatet vill bli undereksponert ved lukkertiden som er valgt for **Lengste lukkertid** ($1/2000$ –30 s eller **Auto**; med eksponeringskontroll **S** og **M** justeres følsomheten for optimal eksponering ved de lukkertider som du selv velger). Dersom **Auto** (kun tilgjengelig med CPU-objektiver) er valgt, vil kameraet velge lengste lukkertid basert på objektivets brennvidde (automatisk lukkertidsvalg kan finjusteres ved at du markerer **Auto** og trykker på ). Lengre lukkertider brukes bare hvis ikke optimal eksponering kan oppnås med den ISO-følsomhetsverdien som er valgt for **Maksimal følsomhet**.

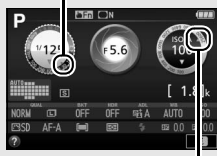
Når **På** er valgt, viser søkeren **ISO AUTO** og informasjonsvisningen **ISO-A**. Disse indikatorene blinker når følsomheten endres fra verdien du selv har valgt.



Maksimal følsomhet/Lengste lukkertid

Når automatisk ISO-følsomhetskontroll er aktiv, viser ISO-følsomhets- og lukkertidsgrafikken i informasjonsvisningen maksimal følsomhet og lengste lukkertid.

Lengste lukkertid



Maksimal følsomhet

Automatisk ISO-følsomhetskontroll

Vær oppmerksom på at ISO-følsomheten kan øke automatisk når automatisk ISO-følsomhetskontroll brukes i kombinasjon med blitsfunksjoner med synkronisering på lang lukkertid (tilgjengelig med den innebygde blitsen og de eksterne blitsene (ekstrautstyr) som er listet opp på side 315). Dette kan forhindre at kameraet velger lange lukkertider.

Fargerom

MENU-knapp →  opptaksmeny

Fargerommet bestemmer fargeskalaen som er tilgjengelig for fargegjengivelse. **sRGB** anbefales for generell utskrift og visning, mens **Adobe RGB**, med sin bredere fargeskala, anbefales for profesjonell publisering og kommersiell utskrift. Filmer tas opp i sRGB, uavhengig av alternativet som er valgt.

Adobe RGB

Adobe RGB-bilder krever applikasjoner, skjermer og skrivere som støtter fargebehandling for nøyaktig fargegjengivelse.

Fargerom

ViewNX-i og Capture NX-D velger automatisk korrekt fargerom når du åpner fotografier som er laget med dette kameraet. Resultatet kan ikke garanteres med programvare fra tredjeparter.

Støyred. ved lang eksponering

MENU-knapp →  opptaksmeny

Hvis **På** er valgt, behandles fotografier tatt med lengre lukkertider enn 1 s for å redusere bildestøy (lyse flekker eller slør).



Tiden som trengs for bildebehandling fordobles mer eller mindre. "1/800" blinker i lukkertids-/blenderåpningsvisningene under behandlingen, og du kan ikke fotografere mens behandlingen pågår (bildet lagres, men støyreduksjon utføres ikke hvis kameraet slås av før behandlingen er ferdig). Ved serieopptak synker bildefrekvensen, og minnebufferens kapasitet er redusert mens fotografiene behandles.

Støyred. v. høy følsomhet

MENU-knapp →  opptaksmeny

Fotografier du tar med høy ISO-følsomhet, kan bearbeides for å redusere "støy".

Alternativ	Beskrivelse
Høy	Reduser støy (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet), spesielt i fotografier tatt med høy ISO-følsomhet. Velg hvor mye støyreduksjon som skal utføres mellom Høy , Normal og Lav .
Normal	
Lav	
Av	Støyreduksjon utføres kun ved behov og aldri ved en mengde som er like stor som når Lav er valgt.

Vignetteringskontroll

MENU-knapp →  opptaksmeny

"Vignettering" er et fall i lysstyrken ved kantene av et fotografi.

Vignetteringskontroll reduserer vignettering for type G-, E- og D-objektiver (unntatt PC-objektiver). Effekten varierer fra objektiv til objektiv og er mest merkbart ved den største blenderåpningen. Velg mellom **Høy**, **Normal**, **Lav** og **Av**.



Vignetteringskontroll

Avhengig av motivet, opptaksforholdene og objektivtypen kan det hende at JPEG-bilder har støy (slør) eller varierende perifer lysstyrke, mens egendefinerte Picture Controls og forhåndsinnstilte Picture Controls som har blitt endret fra standardinnstillingene kanskje ikke gir den ønskede effekten. Ta prøvebilder og kontroller resultatet på skjermen.

Vignetteringskontroll gjelder ikke for filmer (📽 164) eller for bilder som er tatt med objektiver som støtter FX-formatet.

Auto. fortegningskontroll

MENU-knapp →  opptaksmeny

Velg **På** for å redusere tønnefortegning ved opptak med vidvinkelobjektiver, og for å redusere puteformet fortegning ved opptak med teleobjektiver (merk at kantene av det synlige området i søkeren kan være beskåret i det endelige fotografiet, og at tiden som trengs for å behandle fotografier før lagringen begynner kan øke). Dette alternativet gjelder ikke for film, og fungerer kun med type G-, E- og D-objektiver (ikke PC-, fiskeøye- og visse andre objektiver). Resultatet garanteres ikke med andre objektiver.

Retusjering: Fortegningskontroll

Se side 287 for informasjon om hvordan du oppretter kopier av eksisterende fotografier med redusert tønne- og puteformet fortegning.

Optisk VR

MENU-knapp →  opptaksmeny

Dette elementet vises kun med objektiver som støtter det. Bildestabilisatoren blir aktivert når **På** blir valgt. Stabilisatoren blir da aktivert hver gang du trykker utløseren halvveis ned ( 372). Velg **Av** for å deaktivere bildestabilisatoren.

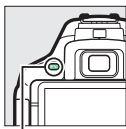
Indikator for bildestabilisator

En bildestabilisatorindikator vises i informasjonsvisningen når **På** er valgt under **Optisk VR**.

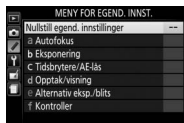


Egendefinerte innstillinger: Finjustering av kamerainnstillinger

For å vise menyen for egendefinerte innstillinger, trykker du på MENU og velger fanen  (meny for egendefinerte innstillinger).

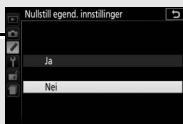
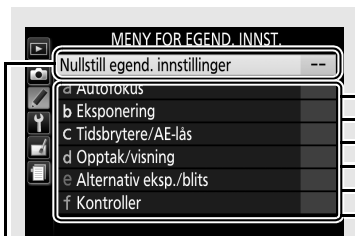


MENU-knapp



Egendefinerte innstillinger brukes for å tilpasse kamerainnstillingene etter egne personlige preferanser.

Hovedmeny



Nullstill egendefinerte innstillinger (235)

Grupper for egendefinerte innstillinger



Egendefinerte innstillinger

Følgende egendefinerte innstillinger er tilgjengelige:

Egendefinert innstilling		Standardinnstilling	📖
Nullstill egend. innstillinger			235
a Autofokus			
a1	Valg av AF-C-prioritet	Fokuser	235
a2	Antall fokuspunkter	39 punkter	236
a3	Innebygd fokuseringslys	På	237
a4	Avstandsmåler	Av	237
a5	Manuell fokusring i AF-modus*	Aktiver	238
b Eksponering			
b1	Ev-trinn for ekspon.ktrl.	1/3 trinn	239
b2	ISO-visning	Av	239
c Tidsbrytere/AE-lås			
c1	Utløser AE-L	Av	239
c2	Tidsbryt. for auto. avsteng.	Normal	240
c3	Selvutløser	Selvutløserforsinkelse: 10 s; Antall bilder: 1	241
d Opptak/visning			
d1	Innst. for ekspon.forsinkelse	Av	241
d2	Filnummersekvens	Av	242
d3	Rutenett i søkeren	Av	243
d4	Datostempel	Av	243
d5	Omvendte indikatorer		245
e Alternativ eksp./blits			
e1	Blitsktrl. for innebygd blits/ Ekstern blits	TTL	246
e2	Auto. altern. eksp. innstilt	Alternativ ekspon. for AE	251

	Egendefinert innstilling	Standardinnstilling	
f	Kontroller		
f1	Tildel Fn-knappen	ISO-følsomhet	252
f2	Tildel AE-L/AF-L-knappen	AE/AF-lås	254
f3	Tildel pekeskjerm-Fn	Rutenett i søkeren	255
f4	Omvendt dreieretning	Eksponeringskompensasjon: ☐ Lukkertid/blenderåpning: ☐	256

* Kun tilgjengelig med objektiver som støtter dette elementet.

Merk: Avhengig av kamerainnstillingene, kan noen elementer være grået ut og utilgjengelige.

Nullstill egend. innstillinger

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg **Ja** for å gjenopprette egendefinerte innstillinger til standardverdiene.

a: Autofokus

a1: Valg av AF-C-prioritet

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

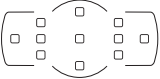
Når **AF-C** er valgt for fotografering med søkeren ( 82), kontrollerer dette alternativet om bilder kan tas hver gang utløseren trykkes ned (*utløserprioritet*) eller kun når kameraet har fokusert (*fokusprioritet*).

Alternativ	Beskrivelse
 Utløs	Fotografier kan tas hver gang utløseren trykkes ned.
 Fokuser	Fotografier kan tas med en gang kameraet har fokusert.

a2: Antall fokuspunkter

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg antall fokuspunkter som er tilgjengelig for valg av manuelle fokuspunkter.

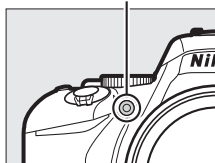
Alternativ	Beskrivelse
AF39 39 punkter	Velg mellom de 39 fokuspunktene vist til høyre. 
AF11 11 punkter	Velg mellom de 11 fokuspunktene vist til høyre. Velg for hurtig fokuspunktvalg. 

a3: Innebygd fokuseringslys

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg om kameraets innebygde fokuseringslys skal tennes for å støtte fokusering i svakt lys.

AF-lampe



Alternativ	Beskrivelse
På	AF-lampen tennes i svak belysning (for mer informasjon, se side 342).
Av	AF-lampen tennes ikke for å støtte fokuseringen. Kameraet kan kanskje ikke fokusere med autofokus i svakt lys.

a4: Avstandsmåler

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg **På** for å bruke eksponeringsindikatoren til å bestemme om kameraet er korrekt fokusert under manuell fokusering ( 95; legg merke til at denne funksjonen ikke er tilgjengelig med eksponeringskontroll **M**, da eksponeringsindikatoren i stedet viser om motivet er korrekt eksponert).

Indikator	Beskrivelse
	Motivet er i fokus.
	Fokuspunktet er litt foran motivet.

Indikator	Beskrivelse
	Fokuspunktet er langt foran motivet.
	Fokuspunktet er litt bak motivet.
	Fokuspunktet er langt bak motivet.
	Kameraet kan ikke bestemme riktig fokus.

Bruke den elektroniske avstandsmåleren

Den elektroniske avstandsmåleren kan kun brukes hvis objektivet har en største blenderåpning på f/5,6 eller større. De ønskede resultatene oppnås kanskje ikke i situasjoner der kameraet ikke er i stand til å fokusere ved hjelp av autofokus (□ 86). Den elektroniske avstandsmåleren er ikke tilgjengelig under live view.

a5: Manuell fokusering i AF-modus

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Dette elementet vises kun med objektiver som støtter det. Hvis du velger **Aktiver**, kan du bruke objektivets fokuseringsring til å fokusere manuelt når kameraet er i autofokusmodus. Dette kalles "autofokus med manuell overstyring" (M/A). Trykk utløseren halvveis ned for å fokusere, og samtidig som du holder den halvveis inne justerer du fokuset med fokuseringsringen. Slipp utløseren og trykk den halvveis ned igjen for å fokusere på nytt med autofokus. Velg **Deaktiver** for å forhindre at objektivets fokuseringsring brukes til manuell fokusering når kameraet er i autofokusmodus.

b: Eksponering

b1: Ev-trinn for ekspon.ktrl.

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg trinnene som skal brukes ved justering av lukkertid, blenderåpning, eksponering og blitskompensasjon samt alternative eksponeringer.

b2: ISO-visning

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg **På** for å vise ISO-følsomheten i søkeren i stedet for antall gjenværende eksponeringer.

c: Tidsbrytere/AE-lås

c1: Utløser AE-L

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Hvis **På** er valgt, låses eksponeringen når du trykker utløseren halvveis ned.

c2: Tidsbryt. for auto. avsteng.

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Dette alternativet bestemmer hvor lenge skjermen skal fortsette å være på hvis ingen handlinger utføres under menyvisning og avspilling (**Avspilling/menyer**), eller mens fotografier vises på skjermen etter opptak (**Bildevisning**) og under live view (**Live view**). Det bestemmer også hvor lenge tidsbryteren for beredskapsstilling, søkeren og informasjonsvisningen skal fortsette å være på når ingen handlinger utføres (**Tidsbryter for ber.stilling**). Velg kortere tider for automatisk avstengning for å redusere tapping av batteriet.

Alternativ	Beskrivelse (alle tider er omtrentlige)				
SHORT Kort NORM Normal LONG Lang	Tidsbryterne for automatisk avstenging er innstilt på følgende verdier:				
		Avspilling/ menyer	Bildevisning	Live view	Tidsbryter for ber.stilling
	Kort	20 s	4 s	5 min.	4 s
	Normal	5 min.	4 s	10 min.	8 s
	Lang	10 min.	20 s	20 min.	1 min.
 Egendefinert	Velg separate forsinkelser for Avspilling/menyer , Bildevisning , Live view og Tidsbryter for ber.stilling . Når innstillingene er fullført, trykker du på  .				

Tidsbrytere for automatisk avstengning

Skjermen og søkeren vil ikke slå seg av automatisk når kameraet er tilkoblet en datamaskin eller skriver via USB.

c3: Selvutløser

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg utløserforsinkelsens lengde og antall bilder som skal tas.

- **Selvutløserforsinkelse:** Velg forsinkelsens lengde for lukkerutløsingen.
- **Antall bilder:** Trykk på  og  for å velge antall bilder som skal tas hver gang utløseren trykkes ned (fra 1 til 9; hvis det velges en annen verdi enn 1, tas bildene med 4 s mellomrom).

d: Opptak/visning

d1: Innst. for ekspon.forsinkelse

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

I situasjoner der den minste kamerabevegelse kan gjøre bildene uskarpe, velger du **På** til å forsinke lukkerutløsingen til rundt 1 s etter at utløseren er trykket ned og speilet er hevet.

d2: Filnummersekvens

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Når du tar et fotografi, gir kameraet filen navn ved å legge 1 til det sist brukte filnummeret. Dette alternativet bestemmer om filnummereringen skal fortsette fra sist brukte nummer når du oppretter en ny mappe, formaterer minnekortet eller setter inn et nytt minnekort i kameraet.

Alternativ	Beskrivelse
På	Når du oppretter en ny mappe, formaterer minnekortet eller setter inn et nytt minnekort i kameraet, fortsetter filnummereringen fra det sist brukte nummeret eller fra det største filnummeret i gjeldende mappe, avhengig av hva som er høyest. Hvis du tar et fotografi når gjeldende mappe inneholder et fotografi med nummeret 9999, opprettes en ny mappe automatisk og filnummereringen starter på nytt fra 0001.
Av	Filnummereringen nullstilles til 0001 når du oppretter en ny mappe, formaterer minnekortet eller setter inn et nytt minnekort i kameraet. Vær oppmerksom på at en ny mappe opprettes automatisk hvis du tar et bilde når gjeldende mappe inneholder 999 fotografier.
Nullstill	Som for På bortsett fra at det neste fotografiet som tas, får tildelt et filnummer ved å legge til 1 til det største filnummeret i gjeldende mappe. Hvis mappen er tom, nullstilles filnummereringen til 0001.

Filnummersekvens

Hvis gjeldende mappe er nummer 999 og inneholder enten 999 fotografier eller et fotografi med nummer 9999, deaktiveres utløseren, og ingen flere fotografier kan tas. Velg **Nullstill** for egendefinert innstilling d2 (**Filnummersekvens**) og formater deretter gjeldende minnekort eller sett inn et nytt minnekort.

d3: Rutenett i søkeren

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg **På** for å vise rutenettlinjer i søkeren som referanse når du komponerer fotografier (📖 5).

d4: Datostempel

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg datoinformasjonen som fotografiene skal merkes med etter hvert som de tas. Datostempler kan ikke legges til eller fjernes fra eksisterende fotografier.

Alternativ	Beskrivelse
Av	Tid og dato vises ikke på fotografiene.
DATE Dato	Fotografier tatt mens dette alternativet er 15.10.2016
DATE⊕ Dato og klokkeslett	aktivert, merkes med dato eller dato og klokkeslett. 15.10.2016 10:02
 Datoteller	Nye fotografier får en tidsmerking som viser antall dager mellom opptaksdatoen og en valgt dato (se nedenfor).

Med andre innstillinger enn **Av**, angis det valgte alternativet med et **DATE**-ikon i informasjonsvisningen.



Datostempel

Datoen registreres i den rekkefølgen som er valgt i **Tidssone og dato** (📖 262). Merket data kan bli beskåret eller bli uleselig på kopier av retusjerte bilder (📖 277). Datoen vises ikke på NEF (RAW)- eller NEF (RAW) + JPEG-bilder.

■ Datoteller

Bilder som tas mens dette alternativet er aktivert, merkes med antall gjenværende dager til en fremtidig dato eller antall dager som har gått siden en tidligere dato. Bruk funksjonen for å spore et barns vekst eller tell ned dagene til en bursdag eller et bryllup.



Fremtidig dato (to dager gjenstår)

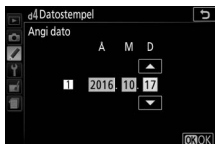


Tidligere dato (to dager har gått)

Kameraet har tre plasser for lagring av datoer.

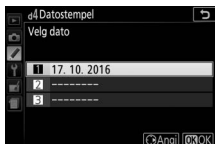
1 Skriv inn den første datoer.

Første gang du velger **Datoteller**, vil du bli bedt om å skrive inn en dato for første plass. Skriv inn en dato ved bruk av multivalgeren og trykk på **OK** for å gå tilbake til datolisten.



2 Skriv inn flere datoer eller rediger eksisterende datoer.

For å endre en dato eller skrive inn flere datoer, markerer du en plass, trykker på **OK** og skriver inn en dato som beskrevet ovenfor.



3 Velg en dato.

Marker en plass i datolisten og trykk på **OK**.

4 Velg et datotellerformat.

Marker **Visningsalternativer** og trykk på , marker så et datoformat og trykk på .



5 Avslutt datotellermenyen.

Trykk på  for å avslutte datotellermenyen.

d5: Omvendte indikatorer

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Hvis du velger  (+^o-), vises eksponeringsindikatorene i søkeren og informasjonsvisningen med positive verdier til venstre og negative verdier til høyre.

Velg  (-^o+) for å vise negative verdier til venstre og positive verdier til høyre.

e: Alternativ eksp./blits

e1: Blitsctrl. for innebygd blits/Ekstern blits

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg blitsfunksjon for den innebygde blitsen når eksponeringskontroll **P**, **S**, **A** eller **M** brukes. Når en ekstern blits SB-500, SB-400 eller SB-300 (ekstraustyr) er montert og slått på, endres dette alternativet til **Ekstern blits**, og det brukes til å velge blitsfunksjonen for den eksterne blitsen.

Alternativ	Beskrivelse
TTL  TTL	Blitsens blinkstyrke justeres automatisk etter opptaksforholdene.
M  Manuell	Velg en blinkstyrke. Når den innebygde blitsen brukes på full styrke, har den et ledetall på 12 (m, ISO 100, 20 °C).
CMD  Innstilling for styringsenhet	Dette alternativet er tilgjengelig når en ekstern blits SB-500 (ekstraustyr) er montert i kameraets tilbehørssko. Når innstilling for styringsenhet brukes, fungerer SB-500 som en masterblits for trådløs fjernkontroll av grupper med eksterne blitser (ekstraustyr;  247).

Manuell

Et -ikon blinker i søkeren og **M**  vises i informasjonsvisningen hvis du velger **Manuell** når blitsen er på eller hevet.



TTL blitsstyring

Følgende typer blitsstyring støttes når et CPU-objektiv brukes i kombinasjon med den innebygde blitsen (☐ 101) eller eksterne blitser (ekstrautstyr) (☐ 315).

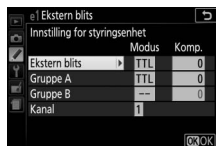
- **i-TTL-balansert utfyllingsblits for digitalt speilreflekskamera:** Informasjon fra kameraets 2016-pikslers RGB-sensor brukes til å justere blinkstyrken for å få en naturlig balanse mellom hovedmotivet og bakgrunnen.
- **Standard i-TTL utfyllingsblits for digitalt speilreflekskamera:** Blinkstyrken justeres for hovedmotivet; bakgrunnens lysstyrke tas ikke med i betraktning.

Standard i-TTL blitsstyring brukes sammen med punktmåling eller når alternativet er valgt sammen med den eksterne blitsen (ekstrautstyr). i-TTL-balansert utfyllingsblits for digitalt speilreflekskamera brukes i alle andre tilfeller.

■ ■ Innstilling for styringsenhet

Når en ekstern blits SB-500 er montert i tilbehørsskoen, velger du **Innstilling for styringsenhet** for å bruke SB-500 som en masterblits og fjernstyre én eller flere eksterne blitser (ekstrautstyr) i opp til to grupper (A og B) ved bruk av avansert trådløs blitsstyring (☐ 315).

Hvis du velger dette alternativet, vises menyen til høyre. Trykk på  eller  for å markere følgende alternativer, og trykk på  eller  for å endre.

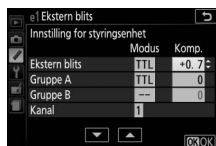


Alternativ	Beskrivelse
Ekstern blits	Velg en blitsfunksjon for masterblitsen (dvs. styringsenheten).
TTL	i-TTL-modus. Velg blitskompensasjon fra verdier på mellom +3,0 og -3,0 EV i trinn på 1/3 EV.
M	Velg blinkstyrken.
--	Kun de eksterne blitsene avfyres; masterblitsen avfyres ikke, selv om den riktignok sender ut forhåndsblink.
Gruppe A	Velg en blitsfunksjon for alle blitser i gruppe A.
TTL	i-TTL-modus. Velg blitskompensasjon fra verdier på mellom +3,0 og -3,0 EV i trinn på 1/3 EV.
⊗A	Automatisk blenderåpning (kun tilgjengelig med kompatible blitser; □ 315). Velg blitskompensasjon fra verdier på mellom +3,0 og -3,0 EV i trinn på 1/3 EV.
M	Velg blinkstyrken.
--	Blitsene i denne gruppen avfyres ikke.
Gruppe B	Velg en blitsfunksjon for alle blitsene i gruppe B. Alternativene som er tilgjengelige, er de samme som de oppgitt for Gruppe A ovenfor.
Kanal	Velg mellom kanalene 1–4. Alle blitser i begge grupper må stilles inn på samme kanal.

Følg trinnene nedenfor for å fotografere med innstilling for styringsenhet.

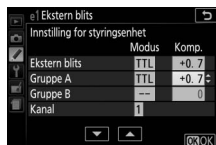
1 Juster innstillinger for masterblitsen.

Velg blitsstyringstype og blinkstyrke for masterblitsen. Merk at blinkstyrken ikke kan justeres i funksjonen --.



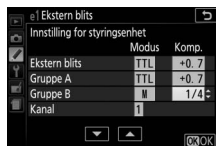
2 Juster innstillinger for gruppe A.

Velg blitsstyringstype og blinkstyrke for blitsene i gruppe A.



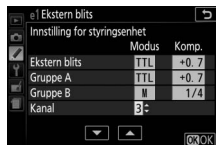
3 Juster innstillinger for gruppe B.

Velg blitsstyringstype og blinkstyrke for blitsene i gruppe B.



4 Velg kanal.

Hvis de eksterne blitsene inkluderer en SB-500, velger du kanal 3.



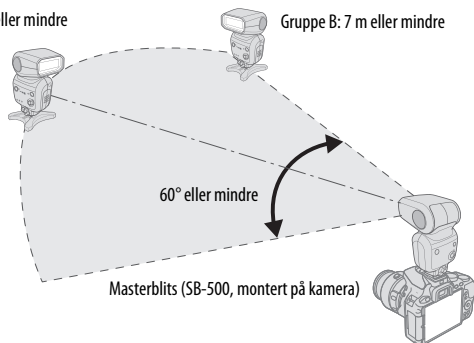
5 Trykk på .

6 Komponer bildet.

Komponer bildet og plasser blitsene som vist nedenfor. Merk at den maksimale avstanden som de eksterne blitsene kan plasseres på, kan variere med opptaksforholdene.

Gruppe A: 10 m eller mindre

Gruppe B: 7 m eller mindre



De eksterne blitsenes trådløse fjernkontrollsensorer skal vende mot kameraet.

7 Konfigurer de eksterne blitsene.

Slå alle de eksterne blitsene på, juster gruppeinnstillingene som ønskelig og still inn dem på kanalen som er valgt i trinn 4. Se blitsenes bruksanvisninger for detaljer.

8 Komponer fotografiet, fokuser og ta bildet.

Etter at du har bekreftet at kameraets klarsignal for blits og klarsignal på alle eksterne blitser er tent, komponerer du fotografiet, fokuserer og tar bildet.

Visning av blitssynkronisering

 vises ikke i informasjonsvisningen når -- er valgt for **Ekstern blits > Modus**.

Blitskompensasjon

Blitskompensasjonsverdien, som er valgt med  ()- og  ()-knappene og kommandohjulet, legges til blitskompensasjonsverdiene som er valgt for masterblitsen, gruppe A og gruppe B i menyen **Innstilling for styringsenhet**. Et -ikon vises i søkeren når en annen blitskompensasjonsverdi enn ± 0 er valgt for masterblitsen eller de eksterne blitsene i TTL- eller A-modus.

Innstilling for styringsenhet

Plasser de eksterne blitsenes sensorvinduer vendt mot lyset fra masterblitsen (vær spesielt forsiktig hvis kameraet ikke er montert på et stativ). De eksterne blitsene bør normalt være plassert nærmere motivet enn kameraet. Sørg for at direkte lys eller sterke refleksjoner fra de eksterne blitsene ikke kommer inn i kameraets objektiv (i TTL-modus) eller fotocellene på de eksterne blitsene (A-modus), da dette kan forstyrre eksponeringen. For å forhindre at synkroniseringsblink som sendes ut av masterblitsen vises på fotografier tatt på kort avstand, velger du lave ISO-følsomheter eller små blenderåpninger (høye f-tall) eller dreier blitshodet på masterblitsen oppover. Etter at du har plassert de eksterne blitsene, ta et testbilde og sjekk resultatet på skjermen.

Selv om det ikke er en grense på antall eksterne blitser som kan brukes, er det praktiske maksimum tre. Med flere blitser enn dette vil lyset fra de eksterne blitsene forstyrre ytelsen.

e2: Auto. altern. eksp. innstilt

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

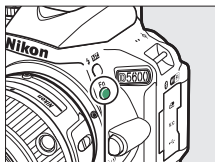
Velg innstillingen (eksponering, hvitbalanse eller Aktiv D-Lighting) som skal varieres når alternative eksponeringer er aktiv ( 151).

f: Kontroller

f1: Tildel Fn-knappen

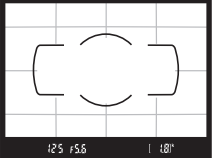
MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg hvilken rolle **Fn**-knappen skal ha.



Fn-knapp

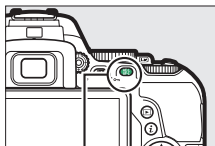
Alternativ	Beskrivelse
QUAL Bildegkvalitet/størrelse	Hold Fn -knappen trykket ned og dreii på kommandohjulet for å velge bildegkvalitet og -størrelse (□ 98).
ISO ISO-følsomhet	Hold Fn -knappen trykket ned og dreii på kommandohjulet for å velge ISO-følsomhet (□ 107).
WB Hvitbalanse	Hold Fn -knappen trykket ned og dreii på kommandohjulet for å velge hvitbalanse (kun eksponeringskontrollene P , S , A og M ; □ 140).
 Aktiv D-Lighting	Hold Fn -knappen trykket ned og dreii på kommandohjulet for å velge Aktiv D-Lighting (kun eksponeringskontrollene P , S , A og M ; □ 136).
HDR HDR	Hold Fn -knappen trykket ned og dreii på kommandohjulet for å justere HDR (kun eksponeringskontrollene P , S , A og M ; □ 138).
+RAW + NEF (RAW)	Dersom bildegkvaliteten er stilt inn på JPEG fine , JPEG normal eller JPEG basic , vil en NEF (RAW)-kopi lagres sammen med det neste bildet når du trykker på Fn -knappen. For å avslutte uten å lagre en NEF (RAW)-kopi, trykker du på Fn -knappen igjen. Dette alternativet har ingen effekt med følgende spesialeffekter:  , VI , POP ,  ,  og  .

Alternativ	Beskrivelse
BKT Auto. alternative ekspon.	Hold Fn -knappen trykket ned og dreii på kommandohjulet for å velge trinnet for alternative eksponeringer (alternative eksponeringer og alternative eksponeringer for hvitbalanse) eller for å slå alternativ eksponering med ADL på eller av (kun eksponeringskontroll P , S , A og M ; 151).
[*] AF-søkefeltfunksjon	Hold Fn -knappen trykket ned og dreii på kommandohjulet for å velge en AF-søkefeltfunksjon (87).
[Grid] Rutenett i søkeren	Trykk på Fn -knappen for å vise eller skjule søkerens rutenett for komposisjon. 
[Wi-Fi] Wi-Fi	Trykk på Fn -knappen for å vise Wi-Fi-menyen (272).

f2: Tildel AE-L/AF-L-knappen

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Velg hvilken funksjon ^{AE-L}_{AF-L} ()-knappen skal ha.



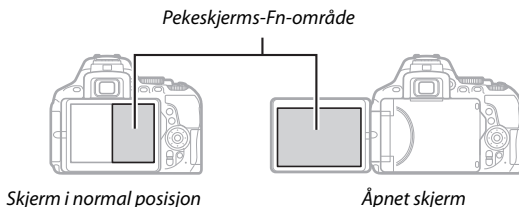
^{AE-L}_{AF-L} ()-knapp

Alternativ	Beskrivelse
 AE/AF-lås	Fokus og eksponering forblir låst så lenge du trykker på ^{AE-L} _{AF-L} ()-knappen.
 Bare AE-lås	Eksponeringen forblir låst så lenge du trykker på ^{AE-L} _{AF-L} ()-knappen.
 AE-lås (holde)	Eksponeringen låses når ^{AE-L} _{AF-L} ()-knappen trykkes ned og forblir låst til du trykker en gang til på knappen eller tidsbryteren for beredskapsstilling løper ut.
 Bare AF-lås	Fokus forblir låst så lenge du trykker på ^{AE-L} _{AF-L} ()-knappen.
 AF-ON	Autofokus starter når du trykker på ^{AE-L} _{AF-L} ()-knappen. Du kan ikke bruke utløseren til å fokusere.

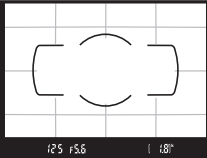
f3: Tildel pekeskjerm-Fn

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

Et berøringsfølsomt område på skjermen kan brukes til å betjene kameraet etter at skjermen har slått seg av automatisk. Dette "pekeskjerm-Fn"-områdets posisjon varierer avhengig av skjermens posisjon; rollen området spiller, kan velges fra alternativene i tabellen nedenfor. Skyv fingeren din til venstre eller høyre over området som vises i illustrasjonen for å justere det valgte alternativet (merk at pekeskjerm-Fn ikke er tilgjengelig når skjermen er vendt forover). Hvis ansiktet ditt kommer i kontakt med pekeskjerm-Fn-området når du ser gjennom søkeren, kan du bruke skjermen i åpnert posisjon.



Alternativ	Beskrivelse
[1] Valg av fokuspunkt	Når et annet alternativ enn  (Auto. valg av AF-søkefelt) er valgt som AF-søkefeltfunksjon, kan du skyve en finger over pekeskjerm-Fn-området for å plassere fokuspunktet ( 90).
ISO ISO-følsomhet	Sveip fingeren til venstre eller høyre over pekeskjerm-Fn-området for å justere ISO-følsomheten ( 107), eller sveip opp eller ned for å slå automatisk ISO-følsomhetskontroll ( 228) på eller av (kun eksponeringskontroll P , S , A og M).
 Aktiv D-Lighting	Skyv en finger over pekeskjerm-Fn-området for å justere Aktiv D-Lighting (kun eksponeringskontroll P , S , A og M ;  136).

Alternativ	Beskrivelse
HDR HDR	Skyv en finger over pekeskjerm-Fn-området for å justere HDR (kun eksponeringskontroll P , S , A og M ; ☐ 138).
BKT Auto. alternative ekspon.	Skyv en finger over pekeskjerm-Fn-området for å velge trinnet for alternative eksponeringer (alternative eksponeringer og alternative eksponeringer for hvitbalanse) eller for å slå alternativ eksponering med ADL på eller av (kun eksponeringskontroll P , S , A og M ; ☐ 151).
[*] AF-søkefeltfunksjon	Skyv en finger over pekeskjerm-Fn-området for å velge en AF-søkefeltfunksjon (☐ 87).
☐ Rutenett i søkeren	Trykk på pekeskjerm-Fn-området for å vise eller skjule søkerens rutenett for komposisjon. 
⊗ Blenderåpning	Skyv en finger over pekeskjerm-Fn-området for å justere blenderåpningen (kun eksponeringskontroll A og M ; ☐ 122, 123).
Ingen	Deaktiver pekeskjerm-Fn-området.

✓ Pekeskjerm-Fn

Pekeskjerm-Fn er kun tilgjengelig hvis **Aktiver** er valgt for **Berøringskontroll** (☐ 263) og **Infodisplay automatisk av** (☐ 265) er på.

f4: Omvendt dreieretning

MENU-knapp →  meny for egendefinerte innstillinger

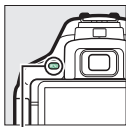
Vend kommandohjulets retning når hjulet brukes for å justere eksponering eller blitskompensasjon (**Eksponeringskompensasjon**) og/eller lukkertid og blenderåpning (**Lukkertid/blenderåpning**). Marker alternativer og trykk på  for å velge eller velge bort, og trykk deretter på .



Y Oppsettsmenyen: Kameraoppsett

Trykk på MENU for å vise oppsettsmenyen, og velg fanen

Y (oppsettsmeny).



MENU-knapp



Alternativer i oppsettsmenyen

Oppsettsmenyen inneholder følgende alternativer:

Alternativ	Standardinnstilling	
Formater minnekort	—	259
Bildekommentar	—	260
Informasjon om opphavsrett	—	261
Tidssone og dato ¹		
Synkroniser med smartenhet	Av	262
Sommertid	Av	262
Språk (Language) ¹	—	262
Alternativer for pipesignal		
Pipesignal av/på	På	263
Tonehøyde	Lavt	263
Berøringskontroll	Aktiver	263
Skjermens lysstyrke	0	263
Format for infodisplay		
AUTO/SCENE/EFFECTS	Grafisk	264
P/S/A/M	Grafisk	264
Automatisk infodisplay	På	265
Infodisplay automatisk av	På	265
Rengjør bildebrikken		
Rengjør ved oppst./avsl.	Rengjør ved oppst. og avsl.	328

Alternativ	Standardinnstilling	
Lås speilet oppe for rengjøring ²	—	330
Referansebilde for støvfjerning	—	266
Flimmerreduksjon	Auto	268
Utløserlås ved tomt spor	Utløser låst	268
HDMI		
Utgangssoppløsning	Auto	219
Styring av utstyr	På	
Stedsdata		
Last ned fra smartenhet	Nei	269
Posisjon	—	
Altern. for ekstern GPS-enhet		
Tidsbryter for ber.stilling	Aktiver	
Still inn klokke etter satellitt	Ja	
Fjernkontroll		
Fjernutløser	Ta bilder	270
Tildel Fn-knappen	Samme som  -knapp på kam.	270
Flymodus	Deaktiver	271
Koble til smartenhet	—	271
Send til smartenhet (auto)	Av	272
Wi-Fi		
Nettverksinnstillinger	—	272
Gjeldende innstillinger	—	
Nullstill tilkoblingsinnstillinger	—	
Bluetooth		
Nettverkstilkobling	Deaktiver	273
Parede enheter	—	
Send mens av	På	
Eye-Fi-opplasting ³	Aktiver	274

Alternativ	Standardinnstilling	
Samsvarsmerking	—	276
Firmware-versjon	—	276

- 1 Standardinnstillingene varierer ut fra kjøpsland.
- 2 Ikke tilgjengelig når batteriet nesten er utladet.
- 3 Kun tilgjengelig når et kompatibelt Eye-Fi-minnekort er satt inn.

Merk: Avhengig av kamerainnstillingene, kan noen elementer være grået ut og utilgjengelige.

Formater minnekort

MENU-knapp →  oppsettsmeny

Minnekort må formateres før første bruk eller etter formatering i annet utstyr. Formater kortet som forklart nedenfor.

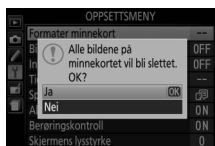
Formater minnekort

Formatering av minnekort sletter alle data som ligger på kortet permanent.

Pass på å kopiere alle fotografier og andre data som du ønsker å beholde til en datamaskin før du fortsetter (☐ 211).

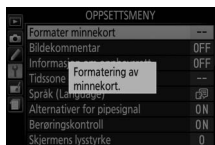
1 Marker Ja.

Hvis du vil avslutte uten å formatere minnekortet, marker **Nei** og trykk på .



2 Trykk på .

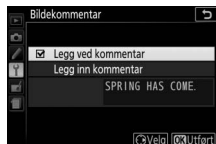
En melding vises mens kortet formateres. *Ikke ta ut minnekortet eller fjerne eller koble fra strømkilden før formateringen er helt ferdig.*



Legg en kommentar til nye fotografier når du tar dem. Du kan også vise kommentarer som metadata i ViewNX-i eller Capture NX-D.

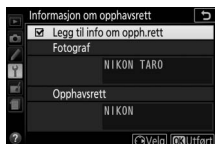
Kommentaren vises også på siden med opptaksinformasjon i informasjonsvisningen ( 193). Følgende alternativer finnes:

- **Legg inn kommentar:** Skriv inn en kommentar, som beskrevet på side 162. Kommentarer kan inneholde inntil 36 tegn.
- **Legg ved kommentar:** Velg dette alternativet hvis du vil legge kommentaren til alle påfølgende fotografier. **Legg ved kommentar** kan slås på og av ved at du markerer alternativet og trykker på . Etter at du har valgt ønsket innstilling, trykker du på  for å avslutte.



Legg informasjon om opphavsrett til nye fotografier når du tar dem. Du finner informasjon om opphavsrett i opptaksdataene som vises i informasjonsvisningen og kan vise disse som metadata i ViewNX-i eller Capture NX-D. Følgende alternativer er tilgjengelige:

- **Fotograf:** Skriv inn et fotografnavn som beskrevet på side 162. Fotografnavn kan bestå av inntil 36 tegn.
- **Opphavsrett:** Skriv inn navnet på opphavsrettsholderen som beskrevet på side 162. Navn på opphavsrettsholdere kan bestå av inntil 54 tegn.
- **Legg til info om opph.rett:** Velg dette alternativet hvis du vil legge til informasjon om opphavsrett til alle påfølgende fotografier. **Legg til info om opph.rett** kan slås på og av ved at du markerer alternativet og trykker på . Etter at du har valgt ønsket innstilling, trykker du på  for å avslutte.



Informasjon om opphavsrett

For å forhindre uautorisert bruk av navnet på fotografen eller innehaveren av opphavsrett må du sørge for at **Legg til info om opph.rett** ikke er valgt og at feltene **Fotograf** og **Opphavsrett** er tomme før du låner bort eller overfører kameraet til en annen person. Nikon tar ikke ansvar for eventuelle skader eller tvister som kan oppstå fra bruk av alternativet **Informasjon om opphavsrett**.

Tidssone og dato

MENU-knapp →  oppsettsmeny

Endre tidssoner, synkroniser klokken med klokken på en smartenhet, still kameraklokken, velg datoformat og slå sommertid på eller av.

Alternativ	Beskrivelse
Tidssone	Velg en tidssone. Kameraklokken stilles automatisk til klokkeslettet i den nye tidssonen.
Dato og klokkeslett	Still kameraklokken (📅 40).
Synkroniser med smartenhet	Velg om kameraklokken skal synkroniseres med klokkeslettet (koordinert universaltid eller UTC), tidssonen og normal tid eller sommertid slik de er stilt inn på smartenheten.
Datoformat	Velg i hvilken rekkefølge dag, måned og år skal vises.
Sommertid	Slå sommertid på eller av. Kameraklokken stilles automatisk én time frem eller én time tilbake.

Språk (Language)

MENU-knapp →  oppsettsmeny

Velg hvilket språk kameramenyer og meldinger skal vises på.

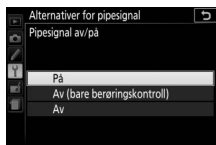
Alternativer for pipesignal

MENU-knapp →  oppsettsmeny

Kameraet gir fra seg pipelyd når det fokuserer, er i selvutløsermodus og når tidsforkortet fotografering avsluttes eller når du bruker berøringsskjermkontrollene.

■ Pipesignal av/på

Velg **Av (bare berøringskontroll)** for å dempe lydene som kameraet lager i respons til kontrollene på berøringsskjermen, eller velg **Av** for å forhindre alle pipesignaler fra at høres.



■ Tonehøyde

Velg lydsignalenes tonehøyde (**Høyt** eller **Lavt**) som lyder når tidsforkortet fotografering avsluttes samt under fokusering og når selvutløseren brukes.

Berøringskontroll

MENU-knapp →  oppsettsmeny

Velg **Deaktiver** for å forhindre utilsiktet bruk av kontrollene på berøringsskjermen (15) eller **Bare avspilling** for å kun aktivere kontrollene på berøringsskjermen i avspillingsfunksjon.

Skjermens lysstyrke

MENU-knapp →  oppsettsmeny

Trykk på  eller  for å velge skjermens lysstyrke. Velg høyere verdier for å øke lysstyrken og lavere verdier for å redusere lysstyrken.

Format for infodisplay

MENU-knapp →  oppsettsmeny

Velg et informasjonsvisningsformat (📖 6). Du kan velge separate formater for funksjonene auto, motiver og spesialeffekter og for eksponeringskontroll **P**, **S**, **A** og **M**.

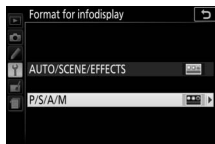


Klassisk



Grafisk

- 1 Velg et alternativ for opptaksfunksjon.**
Marker **AUTO/SCENE/EFFECTS** eller **P/S/A/M** og trykk på .



- 2 Velg et design.**
Marker et design og trykk på .



Automatisk infodisplay

MENU-knapp →  oppsettsmeny

Hvis **På** er valgt, vises informasjonsvisningen når du trykker utløseren halvveis ned. Hvis **Av** er valgt, kan informasjonsvisningen vises ved å trykke på -knappen.

Infodisplay automatisk av

MENU-knapp →  oppsettsmeny

Hvis **På** er valgt, slår okularsensoren informasjonsvisningen av når du legger øyet mot søkeren. Hvis du velger **Av**, forhindrer du at visningen slås av når du ser gjennom søkeren, men dette øker også tappingen av batteriet.

Referansebilde for støvfjerning

MENU-knapp →  oppsettsmeny

Hent referansedata for alternativet Image Dust Off (fjerning av bildestøv) i Capture NX-D (se bruksanvisningen til Capture NX-D for mer informasjon).

Referansebilde for støvfjerning er bare tilgjengelig når et CPU-objektiv er montert på kameraet. Det anbefales at du bruker et objektiv med en brennvidde på minst 50 mm. Zoom helt inn hvis du bruker et zoomobjektiv.

1 Velg et startalternativ.

Marker et av alternativene nedenfor og trykk på . For å avslutte uten å hente data for fjerning av bildestøv trykker du på MENU.

- **Start:** Meldingen til høyre vises, og "rEF" vises i søkeren.
- **Rengjør brikken og start:** Velg dette alternativet for å rense bildebrikken før oppstart. Meldingen til høyre vises, og "rEF" vises i søkeren når rengjøringen er fullført.



Rengjøre bildebrikken

Referansedata for fjerning av bildestøv som ble registrert før rengjøring av bildebrikken ble utført, kan ikke brukes på fotografier som tas etter at bildebrikken er rengjort. Velg **Rengjør brikken og start** bare hvis referansedata for fjerning av støv ikke skal brukes med eksisterende fotografier.

2 Komponer et bilde av en konturløs, hvit gjenstand i søkeren.

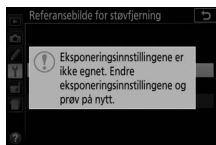
Rett objektivet mot en godt belyst, konturløs gjenstand på omtrent ti centimeters avstand, slik at gjenstanden fyller hele søkeren og trykk utløseren halvveis ned.

Med autofokusfunksjon vil fokuset automatisk bli satt til uendelig; med manuell fokusfunksjon må du selv stille inn fokus på uendelig.

3 Hent referansedata for fjerning av bildestøv.

Trykk utløseren helt ned for å hente referansedata for fjerning av bildestøv. Skjermen slås av når du trykker ned utløseren.

Hvis referanseobjekten er for lys eller for mørk, klarer kanskje ikke kameraet å hente referansedata for fjerning av bildestøv, og meldingen til høyre vises. Velg en annen referanseobjektstand og gjenta fremgangsmåten fra trinn 1.



✓ Referansedata for fjerning av bildestøv

Samme referansedata kan brukes for fotografier tatt med forskjellige objektiver eller ved forskjellige blenderåpninger. Referansebilder kan ikke vises med bildeprogramvare på datamaskin. Et rutenett vises når referansebildene vises på kameraet.



Flimmerreduksjon

MENU-knapp →  oppsettsmeny

Reduser flimmer og bånding ved opptak i belysning med lysstoffrør eller kvikksølvdamplamper under live view ( 55) eller filmopptak ( 164). Velg **Auto** for å la kameraet velge riktig frekvens automatisk eller tilpass frekvensen manuelt til den lokale nettstrømforsyningen.

Flimmerreduksjon

Hvis **Auto** ikke gir ønsket resultat, og du er usikker på den lokale strømforsynings frekvens, kan du teste både 50 og 60 Hz-alternativene og velge det alternativet som gir best resultat. Det er ikke sikkert at flimmerreduksjon vil gi ønsket resultat dersom motivet er veldig lyst. Da bør du heller velge eksponeringskontroll **A** eller **M** og velge en mindre blenderåpning (høyere f-tall) før du starter live view. Merk deg at flimmerreduksjon ikke er tilgjengelig når **På** er valgt i **Filminnstillinger** > **Manuelle filminnstillinger** ( 169) i kombinasjon med eksponeringskontroll **M**.

Utløserlås ved tomt spor

MENU-knapp →  oppsettsmeny

Hvis **Utløser låst** velges, aktiveres ikke utløseren før et minnekort settes inn i kameraet. Dersom du velger **Aktiver utløser**, kan lukkeren utløses selv om det ikke er noe minnekort i kameraet. Ingen bilder lagres (de vises imidlertid på skjermen som en demofunksjon).

Juster stedsdata-innstillingene som skal brukes når kameraet er koblet til en GPS-mottaker eller smartenhet.

Alternativ	Beskrivelse
Last ned fra smartenhet	Velg Ja for å laste ned stedsdata fra smartenheten og legge dem inn i bilder som blir tatt i løpet av de neste to timene. Hvis kameraet er koblet til en smartenhet og en GPS-mottaker samtidig, blir stedsdata lastet ned fra GPS-mottakeren. Du kan ikke hente stedsdata hvis kameraet er slått av eller tidsbryteren for beredskapsstilling har utløpt.
Posisjon	Vis stedsdata fra GPS-enheten eller smartenheten (elementene som vises varierer med enheten; for filmer gjelder informasjonen for opptakets begynnelse).
Altern. for ekstern GPS-enhet	Juster innstillingene for tilkobling til GPS-mottakere (ekstraustyr). • Tidsbryter for ber.stilling: Velg om tidsbryteren for beredskapsstilling skal være aktiv når en GPS-mottaker er tilkoblet. Dersom Aktiver er valgt, slås lysmålerne av automatisk hvis du ikke utfører noen handlinger i tidsperioden som er angitt under egendefinert innstilling c2 (Tidsbryt. for auto. avsteng.,  240). Dette reduserer belastningen av batteriet. Hvis en GP-1- eller GP-1A-mottaker er tilkoblet, fortsetter enheten å være aktiv i en bestemt periode etter at tidsbryteren har utløpt. Dette gir kameraet tid til å hente stedsdata. Forsinkelsen blir forlenget med opptil ett minutt hvis lysmålerne aktiveres eller kameraet slås på. Velg Deaktiver for å deaktivere tidsbryteren for beredskapsstilling når en GPS-mottaker kobles til. • Still inn klokke etter satellitt: Velg Ja for å synkronisere kameraklokken med tiden som angis av GPS-mottakeren.

Velg funksjonene som skal utføres ved bruk av fjernstyringskabler eller trådløse fjernkontroller (ekstraustyr;  323, 324).

■ Fjernutløser

Velg om utløseren på tilbehøret (ekstraustyr) skal brukes til fotografering eller filmopptak.

Alternativ	Beskrivelse
 Ta bilder	Utløseren på tilbehøret (ekstraustyr) skal brukes for å fotograferere.
 Ta opp film	Utløseren på tilbehøret (ekstraustyr) skal brukes til å ta opp filmer. Trykk knappen halvveis ned for å starte live view eller for å fokusere med funksjonene AF-S og AF-F . Trykk knappen helt ned for å starte eller avslutte opptaket. Bruk kameraets bryter for live view til å avslutte live view.

■ Tildel Fn-knappen

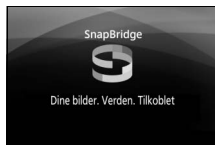
Velg hvilken rolle **Fn**-knappene på trådløse fjernkontroller skal ha.

Alternativ	Beskrivelse
 Samme som  -knapp på kam.	Fn -knappen på den trådløse fjernkontrollen utfører funksjonen som for øyeblikket er tildelt kameraets  ()-knapp ( 254).
 Live view	Fn -knappen på den trådløse fjernkontrollen kan brukes til å starte og avslutte live view.

Velg **Aktiver** for å deaktivere de trådløse funksjonene i Eye-Fi-kort og Bluetooth- eller Wi-Fi-tilkoblinger til smartenheter. Hvis kameraet er koblet til andre enheter med en trådløs sender, kan du kun deaktivere tilkoblingen ved å fjerne senderen fra kameraet.

Koble til smartenhet

Juster tilkoblingsinnstillingene for smartenheter.



🛡 Sikkerhet

En av fordelene ved dette produktet er at det lar andre fritt koble til og trådløst utveksle data hvor som helst innenfor produktets rekkevidde. Likevel kan følgende inntreffe hvis du ikke har aktivert sikkerhetsfunksjonen:

- **Datatyveri:** Ondsinnete tredjeparter kan snappe opp trådløse overføringer for å stjele bruker-ID-informasjon, passord og andre personlige opplysninger.
- **Uautorisert tilgang:** Uautoriserte brukere kan få tilgang til nettverket og endre data eller utføre andre ondsinnede handlinger. Merk at utformingen av trådløse nettverk gjør at spesialiserte angrep kan medføre uautorisert tilgang selv når du har aktivert sikkerhetsfunksjonen.

Send til smartenhet (auto)

MENU-knapp →  oppsettsmeny

Hvis **På** er valgt, lastes nye fotografier automatisk opp til smartenheten (hvis kameraet ikke er koblet til smartenheten, merkes fotografiene for opplasting, og de lastes opp neste gang en trådløs tilkobling etableres). Filmer blir ikke lastet opp.

Opplastingsmarkering

Du kan ikke merke flere enn 1000 bilder for opplasting samtidig.

Før du endrer rangeringen av fotografier som er merket for opplasting, må du velge **Deaktiver** under **Bluetooth > Nettverkstilkobling** eller slå av den trådløse funksjonen ved å velge **Aktiver** under **Flymodus**.

Wi-Fi

MENU-knapp →  oppsettsmeny

Juster innstillingene for Wi-Fi (trådløst lokalt nettverk).

Alternativ	Beskrivelse
Nettverksinnstillinger	Juster innstillingene for Wi-Fi-tilkoblinger.
Gjeldende innstillinger	Vis gjeldende Wi-Fi-innstillinger.
Nullstill tilkoblingsinnstillinger	Gjenopprett standardinnstillingene for Wi-Fi.

List opp parede enheter og juster innstillingene for tilkobling til smartenheter.

Alternativ	Beskrivelse
Nettverkstilkobling	Aktiver eller deaktiver Bluetooth.
Parede enheter	Vis parede enheter.
Send mens av	Velg Av for å stoppe trådløse overføringer når kameraet er slått av eller når tidsbryteren for beredskapsstilling går ut.

Dette alternativet vises kun hvis et Eye-Fi-minnekort (ekstrautstyr fra tredjepartsleverandør) er satt inn i kameraet. Velg **Aktiver** for å laste opp fotografier til ett forhåndsvalgt mål. Vær oppmerksom på at bildene ikke lastes opp hvis signalstyrken er utilstrekkelig. Før du laster opp bilder via Eye-Fi, må du velge **Deaktiver** under **Flymodus** (📖 271) og **Bluetooth** > **Nettverkstilkobling** (📖 273).

Følg alle lokale lover angående trådløst utstyr og velg **Deaktiver** når det er forbudt å bruke trådløst utstyr.

Eye-Fi-kort

Eye-Fi-kort kan likevel sende ut trådløse signaler når **Deaktiver** er valgt. Hvis et -ikon vises når du velger **Deaktiver**, tyder det på at kameraet ikke klarer å styre Eye-Fi-kortet (📖 275); slå av kameraet og ta ut kortet.

Velg lengre verdier for egendefinert innstilling c2 (**Tidsbryt. for auto. avsteng.**) > **Egendefinert** > **Tidsbryter for ber.stilling** (📖 240) når du bruker et Eye-Fi-kort.

Se bruksanvisningen som fulgte med Eye-Fi-kortet, og rett eventuelle spørsmål til produsenten. Kameraet kan brukes til å slå Eye-Fi-kort på og av, men vil kanskje ikke støtte andre Eye-Fi-funksjoner.

Flymodus (📖 271)

Eye-fi-opplasting deaktiveres, hvis du aktiverer flymodus. Velg **Deaktiver** under **Flymodus** før du velger **Aktiver** under **Eye-Fi-opplasting** for å fortsette Eye-Fi-opplastingen.

Når et Eye-Fi-kort er satt inn, vises status for dette som et ikon i informasjonsvisningen:

- : Eye-Fi-opplasting er deaktivert.
- : Eye-Fi-opplasting er aktivert, men ingen bilder er tilgjengelige for opplasting.
-  (statisk): Eye-Fi-opplasting er aktivert; venter på å starte opplasting.
-  (animert): Eye-Fi-opplasting er aktivert; laster opp data.
- : Feil — kameraet kan ikke styre Eye-Fi-kort. Hvis et blinkende  vises i søkeren, må du kontrollere om Eye-Fi-kortets firmware er oppdatert. Hvis feilen vedvarer etter at du har oppdatert firmwaren, setter du inn et annet kort eller formaterer kortet i kameraet etter at du har kopiert eventuelle bilder på kortet til en datamaskin eller et annet lagringsmedium. Hvis -indikatoren ikke blinker, kan du ta bilder på vanlig vis, men du vil kanskje ikke kunne endre Eye-Fi-innstillingene.



Eye-Fi-Kort som støttes

Det kan hende at noen kort ikke er tilgjengelige i noen land eller regioner; kontakt produsenten for mer informasjon. Eye-Fi-kort er kun for bruk i kjøpslandet. Sørg for at Eye-Fi-kortets firmware har blitt oppdatert til nyeste versjon.

Samsvarsmerking

MENU-knapp →  oppsettsmeny

Vis et utvalg av standardene som kameraet samsvarer med.

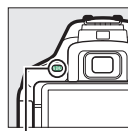
Firmware-versjon

MENU-knapp →  oppsettsmeny

Vis kameraets gjeldende firmware-versjon.

Retusjeringsmenyen: Lage retusjerte kopier

Trykk på MENU for å vise retusjeringsmenyen, og velg fanen  (retusjeringsmeny).



MENU-knapp



Alternativer i retusjeringsmenyen

Alternativene i retusjeringsmenyen brukes til å opprette beskårne eller retusjerte kopier av eksisterende bilder. Retusjeringsmenyen vises kun når et minnekort som inneholder fotografier, er satt inn i kameraet.

Alternativ	
 NEF (RAW)-prosessering	280
 Beskjær	282
 Endre størrelse	283
 D-Lighting	285
 Rask retusjering	286
 Korr. av rød øyerefleks	286
 Rett opp	287
 Fortegningskontroll	287
 Perspektivkontroll	288
 Fiskeøye	288
 Filtereffekter	289

Alternativ	
 Monokrom	290
 Bildeoverlapping	291
 Fargekontur	293
 Fotoillustrasjon	294
 Fargeskisse	294
 Miniatyreffekt	295
 Bare valgt farge	296
 Malerieffekt	298
 Rediger film	178
 Direkte sammenligning*	298

* Bare tilgjengelig hvis retusjeringsmenyen vises ved at du trykker på -knappen og velger **Retusjering** når et retusjert bilde eller en original vises under avspilling på full skjerm.

Lage retusjerte kopier

Lage en retusjert kopi:

- 1 Vis retusjeringsalternativene.**
Marker ønsket element på retusjeringsmenyen og trykk på .



- 2 Velg et bilde.**
Marker et bilde og trykk på  (for å vise det markerte bildet på full skjerm, trykker du på og holder nede -knappen).



Retusjering

Det kan være at kameraet ikke kan vise eller retusjere bilder laget med annet utstyr. Hvis bildet ble registrert med en bildekvalitetsinnstilling på NEF (RAW) + JPEG (□ 98), retusjeres bare RAW-kopien.

- 3 Velg retusjeringsalternativer.**
For mer informasjon, se avsnittet for det valgte elementet. For å avslutte uten å lage en retusjert kopi, trykker du på MENU.

4 Lag en retusjert kopi.

Trykk på  for å lage en retusjert kopi. Bortsett fra på opptaksinformasjonssiden "bare bilde" (188), angis retusjerte kopier med et -ikon.



Lage retusjerte kopier under avspilling

For å lage en retusjert kopi av bildet som for øyeblikket vises i avspilling på full skjerm (184), trykk på , og marker deretter **Retusjering**, trykk på  og velg et retusjeringsalternativ (unntatt **Bildeoverlapping**).

Retusjere kopier

De fleste alternativene kan anvendes på kopier som er opprettet ved bruk av andre retusjeringsalternativer, med unntak av **Bildeoverlapping** og **Rediger film** > **Velg start-/sluttpunkt**, hvor hvert alternativ bare kan anvendes én gang (merk at flere redigeringer kan føre til tap av detaljer). Alternativer som ikke kan benyttes på det gjeldende bildet, er gråtonede og utilgjengelige.

Bildekvalitet og -størrelse

Med unntak av kopier som er laget med **Beskjær** og **Endre størrelse**, har kopier laget fra JPEG-bilder samme størrelse og kvalitet som originalen, mens kopier laget fra NEF (RAW)-fotografier lagres som store JPEG-bilder med fin kvalitet.

Du kan opprette JPEG-kopier av NEF (RAW)-fotografier.

- 1 Velg NEF (RAW)-prosessering.**
Marker **NEF (RAW)-prosessering** i retusjeringsmenyen og trykk på  for å vise en dialogboks for bildevalg som bare lister opp NEF (RAW)-bilder tatt med dette kameraet.

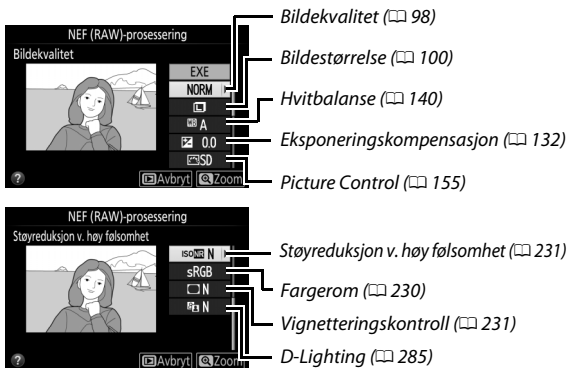


- 2 Velg et fotografi.**
Bruk multivelgeren til å markere et fotografi (for å vise det markerte fotografiet på full skjerm, trykker du på og holder nede -knappen). Trykk på  for å velge det markerte fotografiet og gå videre til neste trinn.



3 Velg innstillinger for JPEG-kopien.

Juster innstillingene som er listet opp nedenfor. Merk at hvitbalanse og vignetteringskontroll ikke er tilgjengelig med bilder som er laget med bildeoverlapping (☞ 291) og at eksponeringskompensasjonens effekt kan være forskjellig fra det som var forventet da fotografiet ble tatt.



4 Kopier fotografiet.

Marker **EXE** og trykk på **OK** for å opprette en JPEG-kopi av det valgte fotografiet. For å avslutte uten å kopiere fotografiet, trykker du på **MENU**-knappen.



Lag en beskåret kopi av det valgte fotografiet. Det valgte fotografiet vises med valgt beskjæring vist i gult; lag en beskåret kopi som beskrevet i følgende tabell.



Hvis du vil	Bruk	Beskrivelse
Øke beskjæringens størrelse		Trykk på  -knappen for å øke beskjæringens størrelse.
Redusere beskjæringens størrelse		Trykk på  (?)-knappen for å redusere beskjæringens størrelse.
Endre beskjæringens sideforhold		Drei på kommandohjulet for å velge sideforholdet.
Flytte beskjæringen		Bruk multivelgeren til å plassere beskjæringen. Trykk og hold inne for å flytte beskjæringen raskt til ønsket posisjon.
Opprette en kopi		Lagre gjeldende beskjæring som en separat fil.

Bildestørrelse

Størrelsen på kopien (som varierer med beskjæringsstørrelsen og sideforholdet) vises øverst til venstre i beskæringsvisningen.

Vise beskårne kopier

Avspillingszoom er ikke nødvendigvis tilgjengelig når du viser beskårne kopier.

Se også

Se side 198 for mer informasjon om beskjæring av bilder under avspillingszoom.

Endre størrelse

MENU-knapp →  retusjeringsmeny

Opprett små kopier av valgte fotografier.

1 Velg Endre størrelse.

For å endre størrelsen på valgte bilder markerer du **Endre størrelse** i retusjeringsmenyen og trykker på .



2 Velg en størrelse.

Marker **Velg størrelse** og trykk på .



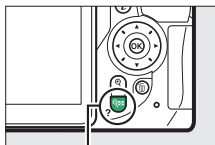
Marker et alternativ og trykk på .



3 Velg bilder.

Marker **Velg bilde** og trykk på .

Marker bilder med multivelgeren og trykk på  (?)-knappen for å velge eller velge bort (for å vise det markerte bildet på full skjerm, trykker du på og holder nede -knappen). Valgte bilder merkes med et -ikon. Trykk på  når utvalget er ferdig.



 (?)-knapp



4 Lagre kopiene med endret størrelse.

En bekreftelsesdialogboks vises. Marker **Ja** og trykk på  for å lagre kopiene med endret størrelse.



Vise kopier med endret størrelse

Avspillingszoom er ikke nødvendigvis tilgjengelig når du viser kopier med endret størrelse.

D-Lighting

MENU-knapp → retusjeringsmeny

D-Lighting gjør skygger lysere og er dermed et ideelt alternativ for bilder som tas i utilstrekkelig belysning eller i motlys.



Før



D-Lighting

(☐ **Portrett** deaktivert)



D-Lighting

(☒ **Portrett** aktivert)

Trykk på eller for å velge ønsket korrigeringsgrad; effekten kan forhåndsvises på redigeringsdisplayet. Trykk på for å kopiere fotografiet.

■ "Portrett"

Marker **Portrett** og trykk på for å aktivere eller deaktivere dette alternativet. Når **Portrett** er aktivert, aktiveres D-Lighting kun for portretter av mennesker og gjør opptil tre slike motiver lysere, samtidig som bakgrunnen forblir urørt. Dette gir en liknende effekt som en reflektor.



Portretter

Kameraet velger automatisk opptil tre motiver for portrett-D-Lighting (merk at portrett-D-lighting ikke kan anvendes på fotografier som er tatt med **Av** valgt for **Automatisk bilderotering** i avspillingsmenyen; 222). Avhengig av komposisjonen og hvordan motivene poserer, kan det hende at ønsket resultat ikke kan oppnås; hvis du ikke er tilfreds, fjerner du haken fra **Portrett**.

Rask retusjering

MENU-knapp →  retusjeringsmeny

Du kan opprette kopier med økt metning og kontrast. D-Lighting benyttes etter behov for å gjøre mørke motiver og motiver i motlys lysere.

Trykk på  eller  for å velge forsterkningsgraden. Trykk på  for å kopiere fotografiet.



Korr. av rød øyerefleks

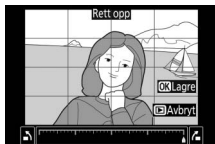
MENU-knapp →  retusjeringsmeny

Dette alternativet brukes til å fjerne "røde øyne" forårsaket av blitsen, og er bare tilgjengelig for fotografier som er tatt med blits. Fotografiet som er valgt for korreksjon av rød øyerefleks, kan forhåndsvises på redigeringsdisplayet. Bekreft effekten av korreksjon av rød øyerefleks og trykk på  for å lage en kopi. Vær oppmerksom på at korreksjon av rød øyerefleks ikke alltid gir det forventede resultatet, og at denne effekten, om enn svært sjelden, kan bli brukt på deler av bildet som ikke er berørt av rød øyerefleks. Kontroller forhåndsvisningen nøye før du fortsetter.

Rett opp

MENU-knapp →  retusjeringsmeny

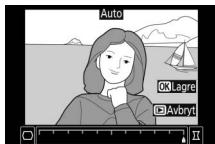
Du kan skape en opprettet kopi av det valgte bildet. Trykk på  for å dreie bildet med urviseren opp til fem grader i trinn på omtrent 0,25 grader, eller trykk på  for å dreie det mot urviseren (merk at kantene av bildet kan bli beskåret for å lage en rettvinklet kopi). Trykk på  for å lagre den retusjerte kopien.



Fortegningskontroll

MENU-knapp →  retusjeringsmeny

Du kan opprette kopier med redusert perifer fortegning. Velg **Auto** for å la kameraet korrigere fortegningene automatisk og foreta deretter finjusteringer med multivelgeren, eller velg **Manuell** for å redusere fortegningene manuelt (legg merke til at **Auto** ikke er tilgjengelig med fotografier tatt med automatisk fortegningskontroll; se side 232).



Trykk på  for å redusere tønnefortegning og på  for å redusere puteformet fortegning (merk at større mengder fortegningskontroll resulterer i at mer av kantene blir beskåret). Trykk på  for å lagre den retusjerte kopien.

Auto

Auto er bare for bruk med bilder tatt med type G-, E- og D-objektiver (gjelder ikke PC-, fiskeøye- og enkelte andre objektiver). Resultatet garanteres ikke med andre objektiver.

Perspektivkontroll

MENU-knapp →  retusjeringsmeny

Du kan opprette kopier som reduserer perspektiveffekten fra foten til et høyt motiv. Bruk multivelgeren til å justere perspektivet (legg merke til at større grad av perspektivkontroll resulterer i at mer av kantene blir beskåret). Trykk på  for å lagre den retusjerte kopien.



Før



Etter

Fiskeøye

MENU-knapp →  retusjeringsmeny

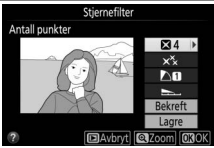
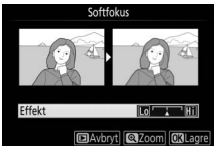
Du kan opprette kopier som ser ut som de er tatt med et fiskeøyeobjektiv. Trykk på  for å øke effekten (dette øker også mengden som beskjæres ved bildekantene), og på  for å redusere den. Trykk på  for å lagre den retusjerte kopien.



Filtereffekter

MENU-knapp →  retusjeringsmeny

Etter at du har justert filtereffektene som beskrevet nedenfor, trykker du på  for å kopiere fotografiet.

Alternativ	Beskrivelse	
Himmellys	Skaper omtrent samme virkning som et himmellysfilter og gir bildet et mindre blått preg.	
Varmt filter	Oppretter en kopi med filtereffekter i varme toner som gir bildet et "varmt", rødt preg.	
Stjernefilter	Du kan føye stjerneskuddeffekter til lyskildene. • Antall punkter: Velg mellom fire, seks eller åtte. • Filterstyrke: Velg lysstyrken til påvirkede lyskilder. • Filtervinkel: Velg punktenes vinkel. • Lengden på punktene: Velg lengden på punktene. • Bekreft: Forhåndsvis filtereffektene. Trykk på  for å forhåndsvis kopien på full skjerm. • Lagre: Lag en retusjert kopi.	
Softfokus	Legg til en softfokus filtereffekt. Trykk på  eller  for å velge filterstyrken.	

Monokrom

MENU-knapp → retusjeringsmeny

Kopier fotografier i **Svart-hvitt**, **Sepia** eller **Blåkopi** (monokrom blå og hvit).



Når **Sepia** eller **Blåkopi** velges, vises en forhåndsvisning av det valgte bildet; trykk på for å øke fargemetningen eller på for å redusere den. Trykk på for å lage en monokrom kopi.



Øk metning

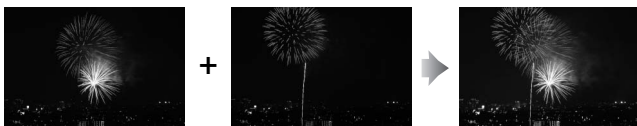


Reduser metning

Bildeoverlapping

MENU-knapp →  retusjeringsmeny

Bildeoverlapping kombinerer to eksisterende NEF (RAW)-fotografier for å lage et enkelt bilde som lagres atskilt fra originalene. Resultatet oppnås ved å bruke RAW-data fra kameraets bildebrikke, og er merkbart bedre enn overlappinger laget i et bilderedigeringsprogram. Det nye bildet lagres med gjeldende bildekvalitets- og størrelsesinnstillinger. Still inn bildekvalitet og -størrelse før du lager en overlapping ( 98, 100; alle alternativer er tilgjengelige). For å opprette en NEF (RAW)-kopi, velger du bildekvalitet **NEF (RAW)**.



- 1 Velg Bildeoverlapping.**
Marker **Bildeoverlapping** i retusjeringsmenyen og trykk på .



Dialogboksen til høyre vises med **Bilde 1** markert; trykk på  for å vise en liste over NEF (RAW)-bildene laget med dette kameraet.



2 Velg første bilde.

Bruk multivelgeren til å markere det første bildet i overlappingen. For å vise det markerte bildet på full skjerm, trykker du på -knappen og holder den nede. Trykk på  for å velge det markerte bildet og gå tilbake til forhåndsvisningen.



3 Velg det andre bildet.

Det valgte bildet vises som **Bilde 1**. Marker **Bilde 2** og trykk på , velg deretter det andre bildet som beskrevet i trinn 2.

4 Juster økningen.

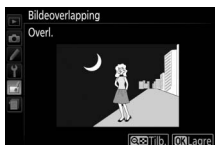
Marker **Bilde 1** eller **Bilde 2** og optimaliser eksponeringen for overlappingen ved å trykke på  eller  for å velge en økningsverdi mellom 0,1 og 2,0. Gjenta for det andre bildet.

Standardverdien er 1,0; velg 0,5 for å halvere økningen eller 2,0 for å fordoble den. Økningseffekten kan sjekkes i kolonnen **Forh. v.**



5 Forhåndsvis overlappingen.

For å forhåndsvis komposisjonen som vist til høyre, trykker du på  eller  for å plassere markøren i kolonnen **Forh. v.** Trykk deretter på  eller  for å markere **Overl.**, og trykk på  (merk at farger og lysstyrke i forhåndsvisningen kan være forskjellig fra det endelige bildet). For å lagre overlappingen uten å vise en forhåndsvisning velger du **Lagre**. Trykk på  (?) for å gå tilbake til trinn 4 og velge nye fotografier eller for å justere økningen.



6 Lagre overlappingen.

Trykk på **OK** mens forhåndsvisningen vises for å lagre overlappingen. Når du har laget en overlapping, vises resultatet på full skjerm.



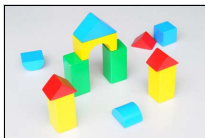
✓ Bildeoverlapping

Kun NEF (RAW)-fotografier med samme bitdybde kan kombineres (227). Overlappingen har samme opptaksinformasjon som fotografiet valgt for **Bilde 1**. Gjeldende bildekommentar legges til overlappingen når den lagres; informasjon om opphavsrett kopieres imidlertid ikke.

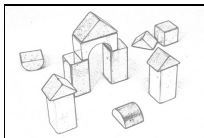
Fargekontur

MENU-knapp → retusjeringsmeny

Du kan opprette en konturkopi av et fotografi og bruke kopien som grunnlag for maling. Trykk på **OK** for å lagre den retusjerte kopien.



Før



Etter

Fotoillustrasjon

MENU-knapp → retusjeringsmeny

Gjør konturene skarpere og forenkler fargene for å oppnå en plakateffekt. Trykk på eller for å gjøre konturer tykkere eller tynnere. Trykk på for å lagre den retusjerte kopien.



Før



Etter

Fargeskisse

MENU-knapp → retusjeringsmeny

Du kan opprette en kopi av et fotografi som ligner en skisse laget med fargeblyanter. Trykk på eller for å markere **Mettede farger** eller **Konturer** og trykk på eller for å endre. Mettede farger kan forsterkes for å gjøre fargene mer mettet, eller reduseres for en utvasket, monokrom virkning, mens konturene kan gjøres tykkere eller tynnere. Tykkere konturer gjør fargene mer mettet. Trykk på for å lagre den retusjerte kopien.

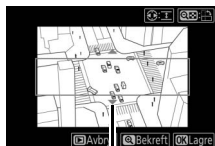


Miniatyreffekt

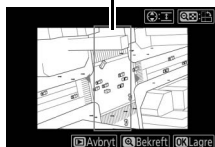
MENU-knapp →  retusjeringsmeny

Du kan opprette en kopi som ser ut som et fotografi av et diorama. Fungerer best med fotografier som er tatt fra et høyt utsiktpunkt. Området som vil være i fokus på kopien, vises med en gul ramme.

Hvis du vil	Trykk på	Beskrivelse
Velge retning	 (?)	Trykk på  (?) for å velge retning for området som er i fokus.
Velge området i fokus		Hvis det aktuelle området er orientert liggende, trykker du på  eller  for å plassere rammen, som viser området på kopien som vil være i fokus.
		Hvis det aktuelle området er orientert stående, trykker du på  eller  for å plassere rammen, som viser området på kopien som vil være i fokus.
Velge størrelse		Hvis det aktuelle området er orientert liggende, trykker du på  eller  for å velge høyde.
		Hvis det aktuelle området er orientert stående, trykker du på  eller  for å velge bredde.
Opprette en kopi		Lag en kopi.



Område i fokus



Bare valgt farge

MENU-knapp → retusjeringsmeny

Opprett en kopi der kun valgte fargenyanser vises i farger.

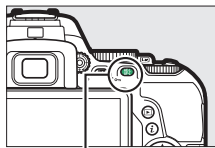
- 1 Velg Bare valgt farge.**
Marker **Bare valgt farge** på retusjeringsmenyen og trykk på .



- 2 Velg et fotografi.**
Marker et fotografi og trykk på (for å vise det markerte fotografiet på full skjerm, trykker du på og holder nede -knappen).



- 3 Velg en farge.**
Bruk multivelgeren til å plassere markøren over en gjenstand og trykk på for å velge gjenstandens farge som skal beholdes i den ferdige kopien (kameraet kan ha problemer med å oppdage farger som ikke er mettet; velg derfor en mettet farge). Trykk på for å zoome inn på bildet for mer nøyaktig fargevalg. Trykk på (?) for å zoome ut.



AE-L
AF-L ()-knapp

Valgt farge



4 Marker fargeområdet.

Drei kommandohjulet for å markere fargeområdet for valgt farge.



Fargeområde



5 Velg fargeområdet.

Trykk på eller for å øke eller redusere området for tilsvarende nyanser som skal tas med i det endelige fotografiet. Velg verdier mellom 1 og 7. Legg merke til at høyere verdier kan inkludere nyanser fra andre farger.



6 Velg flere farger.

For å velge flere farger, dreier du på kommandohjulet for å markere en annen av de tre fargeboksene øverst i skjermbildet og gjentar trinnene 3–5 for å velge en annen farge. Gjenta om ønskelig for en tredje farge. For å velge bort den markerte fargen, trykker du på . (Trykk og hold nede hvis du vil fjerne alle farger. En bekreftelsesdialogboks vil vises; velg **Ja**.)



7 Lagre den redigerte kopien.

Trykk på for å kopiere fotografiet.



Malerieffekt

MENU-knapp → retusjeringsmeny

Lag en kopi som fremhever detaljer og farger for en malerisk effekt. Trykk på for å lagre den retusjerte kopien.



Før



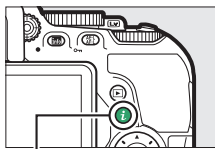
Etter

Direkte sammenligning

Sammenligne retusjerte kopier med originalfotografier. Dette alternativet er kun tilgjengelig hvis retusjeringsmenyen vises ved at du trykker på -knappen og velger **Retusjering** når en kopi eller et originalbilde spilles av på full skjerm.

1 Velg et bilde.

Velg en retusjert kopi (vises med et -ikon) eller et fotografi som er blitt retusjert via avspilling på full skjerm. Trykk på , marker deretter **Retusjering** og trykk på .



-knapp

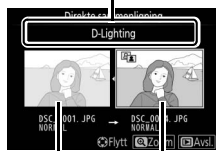


- 2 Velg Direkte sammenligning.**
Marker **Direkte sammenligning** i retusjeringsmenyen og trykk på **OK**.



- 3 Sammenligne kopien med originalen.**
Det opprinnelige bildet vises til venstre, den retusjerte kopien til høyre, og alternativene som ble brukt til å lage en kopi, vises øverst på skjermen. Trykk på **↶** eller **↷** for å veksle mellom kildebildet og den retusjerte kopien. For å vise det markerte fotografiet på full skjerm, trykker du på **Q**-knappen og holder den nede. Hvis kopien ble opprettet fra to bilder ved hjelp av **Bildeoverlapping**, trykker du på **↶** eller **↷** for å vise det andre originalbildet. Hvis det finnes flere kopier for det gjeldende originalbildet, trykker du på **↶** eller **↷** for å vise de andre kopiene. Trykk på **OK** for å gå tilbake til avspilling med det markerte bildet vist.

*Alternativer brukt til å
opprette en kopi*



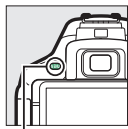
*Opprinnelig Retusjert kopi
bile*

✓ Direkte sammenligning

Originalbildet vises ikke hvis kopien ble laget av et fotografi som senere er blitt slettet eller som var beskyttet da kopien ble laget (200).

Siste innstillinger/ Min meny

Du kan få tilgang til både siste innstillinger, en meny som angir de 20 sist brukte innstillingene, og Min meny, en egendefinert meny som angir opp til 20 brukervalgte alternativer, ved å trykke på MENU-knappen og markere den siste fanen i menylisten (enten  eller ).



MENU-knapp



Velge en meny

Bruk alternativet **Velg fane** for å velge menyen som skal vises.

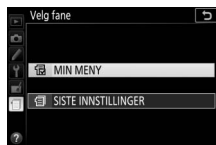
1 Velg Velg fane.

Marker **Velg fane** og trykk på .



2 Velg en meny.

Marker  **MIN MENY** eller  **SISTE INNSTILLINGER**, og trykk på  for å vise den valgte menyen.



Siste innstillinger

Når  **SISTE INNSTILLINGER** er valgt for **Velg fane**, lister menyen opp de 20 sist brukte innstillingene, med de aller sist brukte elementene først. Trykk på  eller  for å markere et alternativ, og trykk på  for å velge det.



Fjerne elementer fra menyen med Siste innstillinger

For å fjerne et element fra menyen med siste innstillinger, marker elementet og trykk på -knappen. En bekreftelsesdialogboks vises. Trykk på  igjen for å slette valgt element.

Min meny

Hvis du velger  **MIN MENY** for **Velg fane**, får du tilgang til en egendefinert meny med opp til 20 alternativer som er valgt fra menyene for avspilling, opptak, egendefinerte innstillinger, oppsett og retusjering. Følg trinnene nedenfor for å legge elementer til, slette elementer fra og endre rekkefølgen på elementer i Min meny.

Legge til alternativer til Min meny

1 Velg Legg til elementer.

Marker **Legg til elementer** og trykk på .



2 Velg en meny.

Marker navnet på menyen som inneholder alternativet du ønsker å legge til og trykk på .



3 Velg et element.

Marker ønsket menyelement og trykk på .



4 Plasser det nye elementet.

Trykk på  eller  for å flytte det nye elementet opp eller ned i Min meny. Trykk på  for å legge til det nye elementet. Gjenta trinn 1–4 for å velge flere elementer.



Legge til alternativer til Min meny

Elementene som for øyeblikket vises i Min meny, indikeres av en hake. Elementer som indikeres med et -ikon, kan ikke velges.



■ Slette alternativer fra Min meny

1 Velg Fjern elementer.

Marker **Fjern elementer** og trykk på .

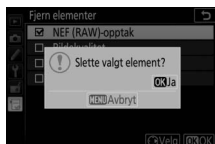
2 Velg elementer.

Marker elementer og trykk på  for å velge eller oppheve valg. Valgte elementer indikeres av en hake.



3 Slett de valgte elementene.

Trykk på . En bekreftelsesdialogboks vises. Trykk på  igjen for å slette de valgte elementene.



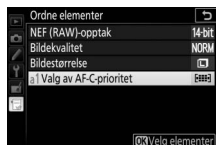
■ Ordne alternativene i Min meny

1 Velg Ordne elementer.

Marker **Ordne elementer** og trykk på .

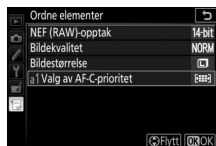
2 Velg et element.

Marker elementet du ønsker å flytte og trykk på .



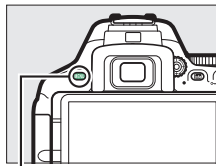
3 Plasser elementet.

Trykk på  eller  for å flytte det nye elementet opp eller ned i Min meny og trykk på . Gjenta trinn 2–3 for å plassere flere elementer på nytt.



4 Gå tilbake til Min meny.

Trykk på **MENU**-knappen for å gå tilbake til Min meny.



MENU-knapp



Tekniske merknader

Les dette kapitlet for informasjon om kompatibelt ekstrapstyr, rengjøring og oppbevaring av kameraet, og hva du skal gjøre dersom det vises en feilmelding på skjermen, eller hvis du opplever problemer med kameraet.

Kompatible objektiver

Kompatible CPU-objektiver

Dette kameraet støtter kun autofokus med CPU-objektiver med AF-S, AF-P og AF-I. AF-S-objektiver har navn som begynner med **AF-S**, AF-P-objektiver har navn med **AF-P** og AF-I-objektiver har navn med **AF-I**. Autofokus støttes ikke med andre autofokus (AF)-objektiver. Tabellen nedenfor lister opp de funksjonene som er tilgjengelige med compatible objektiver ved fotografering med søkeren:

Kamerainnstilling Objektiv/tilbehør	Fokussfunksjon			Opptaksfunksjon		Lysmålingssystem		
	AF	MF (med elektronisk avstandsmåler)	MF	M	Andre funksjoner	☒		☒ ☐
						3D	Farge	
AF-S, AF-P, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Andre typer G eller D AF NIKKOR	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
PC-E NIKKOR-serien ^{2,3}	—	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
PC NIKKOR 19 mm f/4E ED ^{3,5}	—	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
PC Micro 85 mm f/2,8 D ⁶	—	✓ ⁴	✓	✓	—	✓	—	✓ ¹
AF-S/ AF-I telekonverter	✓ ⁷	✓ ⁷	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Andre AF NIKKOR (unntatt objektiver for F3AF)	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹

1 Punktmåling i valgt fokuspunkt (☐ 128).

- 2 Forskyvingsknappen på PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5 D ED kan komme i kontakt med kamerahuset når du dreier på objektivet. I tillegg kan noen kombinasjoner av forskyvning og rotering ikke være tilgjengelig fordi objektivet berører kamerahuset.
- 3 Forskyving og/eller skråstilling av objektivet påvirker eksponeringen.
- 4 Kan ikke brukes ved forskyvning eller skråstilling.
- 5 Noen kombinasjoner av forskyvning og rotering vil kanskje ikke være tilgjengelig fordi objektivet berører kamerahuset.
- 6 Optimal eksponering vil kun oppnås hvis objektivet er på største blenderåpning og objektivet ikke forskyves eller skråstilles.
- 7 Med største effektive blenderåpning på f/5,6 eller større.
- 8 Når du fokuserer på korteste fokusavstand (nærgrensen) og lengste brennvidde med objektivene AF 80–200 mm f/2,8, AF 35–70 mm f/2,8, AF 28–85 mm f/3,5–4,5 (ny) eller AF 28–85 mm f/3,5–4,5, kan det hende at fokusindikatoren (●) vises selv om bildet på mattskiven i søkeren ikke er i fokus. Kontroller at bildet i søkeren er i fokus før du gjør opptak eller tar bilder.
- 9 Med største blenderåpning på f/5,6 eller større.
- Støy i form av linjer kan forekomme under autofokus når filmer tas opp med høye ISO-følsomheter. Bruk manuell fokusering eller fokuslås.

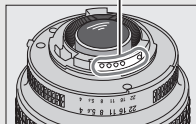
✓ IX NIKKOR-objektiver

IX NIKKOR-objektiver kan ikke benyttes.

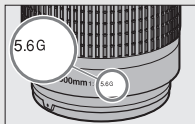
✓ Identifisere CPU-objektiver og objektiver av type G, E og D

CPU-objektiver kjennetegnes ved CPU-kontaktene. Objektiver av type G, E og D kjennetegnes med en bokstav på objektivrøret. Type G- og E-objektiver har ikke blenderring.

CPU-kontakter

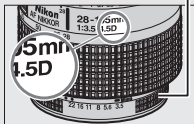


CPU-objektiv



Type G- eller E-objektiv

Blenderring



Type D-objektiv

Når du bruker et CPU-objektiv med blenderring, lås blenderringen på minste blenderåpning (høyeste f-tall).

✓ Matrisemåling

For matrisemåling bruker kameraet en 2016 piksels RGB-sensor for å stille inn eksponeringen i henhold til spredningen av fargetoner, farger og komposisjon. Med G-, E- og D-objektiver inngår også avstandsinformasjon (3D farge-matrisemåling II; med andre CPU-objektiver bruker kameraet farge-matrisemåling II, som ikke omfatter 3D-avstandsinformasjon).

Kompatible objektiver uten CPU

Objektiver uten CPU kan kun brukes med eksponeringskontroll **M** på kameraet. Valg av en annen funksjon deaktiverer utløseren.

Blenderåpningen må justeres manuelt med objektivets blenderring. Kameraets lysmålingssystem, i-TTL-blitsstyring og andre funksjoner som krever et CPU-objektiv kan ikke brukes. Noen CPU-objektiver kan ikke brukes. Se "Tilbehør og objektiver uten CPU som ikke er compatible" nedenfor.

Kamerainnstilling Objektiv/tilbehør	Fokussfunksjon			Opptaksfunksjon	
	AF	MF (med elektronisk avstandsmåler)	MF	M	Andre funksjoner
AI-, AI-modifisert NIKKOR eller objektiver i Nikon serie E	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Medical NIKKOR 120 mm f/4	—	✓	✓	✓ ^{2,3}	—
Reflex NIKKOR	—	—	✓	✓ ²	—
PC NIKKOR	—	✓ ⁴	✓	✓ ²	—
AI-type telekonverter	—	✓ ⁵	✓	✓ ²	—
Belgutstyr PB-6 ⁶	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Automatisk mellomring (PK-serie 11A, 12 eller 13; PN-11)	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—

1 Med største blenderåpning på f/5,6 eller større.

2 Eksponeringsindikatoren kan ikke brukes.

3 Kan brukes ved lukkertider ett eller flere trinn lengre enn den blitssynkroniserte lukkertiden.

4 Kan ikke brukes ved forskyvning eller skråstilling.

5 Med største effektive blenderåpning på f/5,6 eller større.

6 Monteres i vertikal retning (kan benyttes i horisontal retning etter monteringen).

 Tilbehør og objektiver uten CPU som ikke er kompatible

Følgende utstyr og objektiver uten CPU kan IKKE brukes sammen med D5600:

- AF-telekonverter TC-16A
- Objektiver uten AI
- Objektiver som krever fokuseringsenheten AU-1 (400 mm f/4,5, 600 mm f/5,6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Fiskeøye (6 mm f/5,6, 7,5 mm f/5,6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5,6)
- 2,1 cm f/4
- Mellomring K2
- 180–600 mm f/8 ED (serienummer 174041–174180)
- 360–1200 mm f/11 ED (serienummer 174031–174127)
- 200–600 mm f/9,5 (serienummer 280001–300490)
- AF-objektiver til F3AF (AF 80 mm f/2,8, AF 200 mm f/3,5 ED, AF-telekonverter TC-16)
- PC 28 mm f/4 (serienummer 180900 eller lavere)
- PC 35 mm f/2,8 (serienummer 851001–906200)
- PC 35 mm f/3,5 (gammel type)
- Reflex 1000 mm f/6,3 (gammel type)
- Reflex 1000 mm f/11 (serienummer 142361–143000)
- Reflex 2000 mm f/11 (serienummer 200111–200310)

AF-lampe

AF-lampen har en rekkevidde på omtrent 0,5–3,0 m. Når du bruker lampen, bruk et objektiv med en brennvidde på 18–200 mm og fjern solblenderen.

AF-lampen fungerer ikke med følgende objektiver:

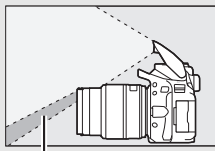
- AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8 G ED
- AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3,5–5,6 G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300 mm f/4,5–5,6 G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200 mm f/2,8 G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2,8 G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200 mm f/2,8 D IF-ED
- AF-S NIKKOR 80–400 mm f/4,5–5,6 G ED VR
- AF-S VR Nikkor 200 mm f/2 G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200 mm f/2 G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400 mm f/4 G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4 G ED VR II

På avstander under 1 m kan følgende objektiver blokkere AF-lampen og forstyrre autofokus i svak belysning:

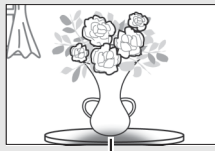
- AF-S DX NIKKOR 10–24 mm f/3,5–4,5 G ED
- AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4 G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35 mm f/2,8 D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm f/2,8 G IF-ED
- AF-S NIKKOR 18–35 mm f/3,5–4,5 G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6 G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 mm f/3,5–5,6 G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6 G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–5,6 G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–6,3 G ED VR
- AF-S NIKKOR 20 mm f/1,8 G ED
- AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8 G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120 mm f/3,5–5,6 G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4 G ED VR
- AF-S NIKKOR 28 mm f/1,8 G
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70 mm f/2,8 D IF-ED
- AF-S NIKKOR 35 mm f/1,4 G
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/4 G ED
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/4 G ED VR
- AF-S NIKKOR 85 mm f/1,4 G
- AF-S NIKKOR 85 mm f/1,8 G
- AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2,8 G IF-ED

✓ Den innebygde blitsen

Den innebygde blitsen kan brukes med objektiver med en brennvidde på 18–300 mm, selv om blitsen i noen tilfeller ikke nødvendigvis vil kunne belyse hele motivet i noen områder eller ved noen brennvidder på grunn av skygger fra objektivet (se illustrasjonen nedenfor). Noen objektiver kan også blokkere motivets sikt mot lampen for reduksjon av rød øyerefleks, slik at reduksjon av rød øyerefleks ikke fungerer korrekt. Fjern solblendere for å unngå skygger.



Skygge



Vignettering

Korteste avstand mellom blits og motiv er omtrent 0,6 m, og blitsen kan ikke brukes i nærområdet med zoomobjektiver som har makroinnstilling. Det kan hende at blitsen ikke klarer å belyse hele motivet på kortere avstand enn de som er angitt nedenfor med følgende objektiver:

Objektiv	Zoomposisjon	Minste avstand uten vignettering
AF-S DX NIKKOR 10–24 mm f/3,5–4,5 G ED	24 mm	1,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24 mm f/4 G IF-ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4 G ED VR	35 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16–85 mm f/3,5–5,6 G ED VR	24–85 mm	Ingen vignettering
	28 mm	1,0 m
AF-S Zoom-Nikkor 17–35 mm f/2,8 D IF-ED	35 mm	Ingen vignettering
	28 mm	1,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm f/2,8 G IF-ED	35 mm	1,0 m
	45–55 mm	Ingen vignettering
	24 mm	1,5 m
AF-S NIKKOR 18–35 mm f/3,5–4,5 G ED	28 mm	1,0 m
	35 mm	Ingen vignettering
	24 mm	1,0 m
AF Zoom-Nikkor 18–35 mm f/3,5–4,5 D IF-ED	28–35 mm	Ingen vignettering
	24 mm	1,0 m

Objektiv	Zoomposisjon	Minste avstand uten vignettering
AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR, AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G	18 mm	1,0 m
	24–55 mm	Ingen vignettering
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70 mm f/3,5–4,5 G IF-ED	18 mm	1,0 m
	24–70 mm	Ingen vignettering
AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6 G ED VR	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–105 mm	Ingen vignettering
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–135 mm f/3,5–5,6 G IF-ED	18 mm	2,0 m
	24–135 mm	Ingen vignettering
AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6 G ED VR	18 mm	1,0 m
	24 mm	
	35–140 mm	Ingen vignettering
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 mm f/3,5–5,6 G IF-ED, AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6 G ED VR II	24 mm	1,0 m
	35–200 mm	Ingen vignettering
AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–5,6 G ED VR	35–300 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–6,3 G ED VR	35–300 mm	Ingen vignettering
AF-S NIKKOR 20 mm f/1,8 G ED	20 mm	1,5 m
AF Zoom-Nikkor 20–35 mm f/2,8 D IF	24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Ingen vignettering
AF-S NIKKOR 24 mm f/1,4 G ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8 G ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Ingen vignettering
AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120 mm f/3,5–5,6 G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–120 mm	Ingen vignettering
AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4 G ED VR	24 mm	1,5 m
	28–120 mm	Ingen vignettering
AF-S Zoom-Nikkor 28–70 mm f/2,8 D IF-ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Ingen vignettering
AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3,5–5,6 G ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	50–300 mm	Ingen vignettering

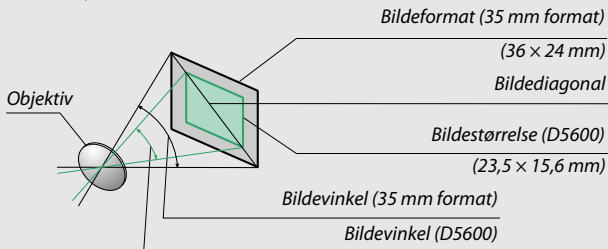
Objektiv	Zoomposisjon	Minste avstand uten vignettering
AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400 mm f/4 G IF-ED, AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4 G ED VR II	200 mm	4,0 m
	250 mm	3,0 m
	300 mm	2,5 m
PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5 D ED*	24 mm	3,0 m

* Når objektivet ikke er forskjøvet eller skråstilt.

Ved bruk med AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8 G ED, vil blitsen ikke være i stand til å belyse hele motivet på alle avstander.

Beregne bildevinkelen

Størrelsen på området som eksponeres av et 35 mm kamera, er 36×24 mm. Størrelsen på området som eksponeres av D5600, er $23,5 \times 15,6$ mm. Det betyr at bildevinkelen til et 35 mm kamera er omtrent 1,5 ganger den hos D5600. Den omtrentlige brennvidden hos objektiver for D5600 i 35 mm format kan beregnes ved å multiplisere objektivets brennvidde med omtrent 1,5.



Nikon Creative Lighting System (CLS)

Nikons avanserte Creative Lighting System (CLS) tilbyr forbedret kommunikasjon mellom kameraet og kompatible blitser, noe som igjen gir bedre blitsfotografering. Den innebygde blitsen avfyres ikke når en ekstern blits er montert.

■ CLS-kompatible blitser

Følgende funksjoner er tilgjengelige med CLS-kompatible blitser:

		SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Enkel blits	i-TTL	i-TTL balansert utfyllingsblits for digitale speilreflekskameraer ¹	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
		Standard i-TTL utfyllingsblits for digitale speilreflekskameraer	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	—	—	✓	✓
	⊗ A	Automatisk blenderåpning	✓	✓ ³	—	—	—	—	—	—
	A	Automatikk uten TTL	— ⁴	✓ ³	—	—	—	—	—	—
	GN	Manuell, avstandsprioritert	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	M	Manuell	✓	✓	✓	✓ ⁵	—	—	✓ ⁵	✓ ⁵
	RPT	Repeterende blits	✓	✓	—	—	—	—	—	—
Optisk avansert trådløs blitsstyring	Fjernstyrt blitsstyring		✓	✓	✓	✓ ⁵	✓	—	—	—
	i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	✓ ⁵	—	—	—	—
	[A:B]	Hurtig trådløs blitsstyring	✓	—	✓	—	✓ ⁶	—	—	—
	⊗ A	Automatisk blenderåpning	✓	✓ ⁷	—	—	—	—	—	—
	A	Automatikk uten TTL	—	✓	—	—	—	—	—	—
	M	Manuell	✓	✓	✓	✓ ⁵	—	—	—	—
	RPT	Repeterende blits	✓	✓	—	—	—	—	—	—

Opisk avansert trådløs blitsstyring	Fjernstyrt blits		SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
		i-TTL	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		[A:B] Hurtig trådløs blitsstyring	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		⊗ A/ Automatisk blenderåpning/ A Auto uten TTL	✓ ⁸	✓ ⁷	—	—	—	—	—	—	—
		M Manuell	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		RPT Repeterende blits	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
Avansert radiokontrollert trådløs blitsstyring			—	—	—	—	—	—	—	—	—
Overføring av fargeinformasjon (blits)			✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
Overføring av fargeinformasjon (LED-lampe)			—	—	—	—	✓	—	—	—	—
Fokuseringslys for flerfelts AF			✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁹	—	—	—
Reduksjon av rød øyerefleks			✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Valg av blitsfunksjon av kameraet			—	—	—	—	✓	—	—	✓	✓
Oppdatering av firmware for kameraets blits			✓	✓ ¹⁰	✓	—	✓	—	—	—	✓

1 Ikke tilgjengelig med punktmåling.

2 Kan også velges med blitsen.

3 ⊗ A/A-funksjonsvalg utført på blitsen ved bruk av egendefinerte innstillinger. "A" velges når et objektiv uten CPU brukes.

4 "A" velges når et objektiv uten CPU brukes.

5 Kan kun velges med kameraet (□ 246).

6 Kun tilgjengelig under nærbildefotoografering.

7 "A" brukes med objektiver uten CPU, uavhengig av funksjonen som er valgt med blitsen.

8 Valget av ⊗ A og A avhenger av alternativet som er valgt med masterblitsen.

9 Kun tilgjengelig i kommandomodus.

10 Firmware-oppdateringer for SB-910 og SB-900 kan utføres fra kameraet.

Kommandoenhet for trådløs blitsfotoografering SU-800: Hvis SU-800 er montert på et CLS-kompatibelt kamera, kan den brukes som styringsenhet for fjernstyring av blitsene SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 eller SB-R200 i opp til tre grupper. SU-800 er ikke utstyrt med en blits.

■ Andre blitser

Følgende blitser kan brukes manuelt og med automatikk uten TTL. Brukes med kameraets eksponeringskontroll **S** eller **M** og en valgt lukkertid på $\frac{1}{200}$ s eller lengre.

Blitsfunksjon	Blits	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
A	Automatikk uten TTL	✓	—	✓	—
M	Manuell	✓	✓	✓	✓
	Repeterende blits	✓	—	—	—
REAR	Synkronisering på bakre gardin⁴	✓	✓	✓	✓

- 1 Velg eksponeringskontroll **P**, **S**, **A** eller **M**, senk den innebygde blitsen og bruk kun den eksterne blitsen.
- 2 Blitsfunksjonen stilles automatisk på TTL og utløseren deaktiveres. Still inn blitsen på **A** (automatisk blits uten TTL).
- 3 Autofokus er bare tilgjengelig med objektivene AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2,8 G IF-ED og AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2,8 G ED.
- 4 Tilgjengelig når kameraet brukes for å velge blitsfunksjon.

Adapter for synkroniseringskontakt AS-15

Når adapteren for synkroniseringskontakt AS-15 (ekstrautstyr) er montert i kameraets tilbehørssko, kan blitsutstyr tilkobles via en synkrokabel.

Bruk kun Nikon blitstilbehør

Bruk kun Nikon-blitser. Negative spenninger eller spenninger på over 250 V sendt via tilbehørsskoen kan ikke bare forhindre normal drift, men kan også skade kameraets eller blitsens elektroniske kretser. Før du bruker en Nikon-blits som ikke er listet opp i dette avsnittet, må du kontakte en Nikon-autorisert servicerepresentant for mer informasjon.

Merknader om eksterne blitser

Se blitsens bruksanvisning for nærmere opplysninger. Hvis blitsen støtter CLS, ser du i delen om CLS-kompatible digitale speilreflekskameraer. D5600 er ikke inkludert i kategorien "digital SLR" i bruksanvisningene for SB-80DX, SB-28DX og SB-50DX.

Dersom en ekstern blits er montert i andre opptaksfunksjoner enn ,  og , vil blitsen avfyres for hvert opptak, selv i funksjoner der den innebygde blitsen ikke kan brukes.

i-TTL blitskontroll kan brukes ved ISO-følsomheter mellom 100 og 12800. Ved høye ISO-følsomheter kan det hende at støy (linjer) vises på fotografier som er tatt med noen eksterne blitser; hvis dette skjer, velg en lavere verdi. Hvis klarsignalen for blitsen blinker i omtrent tre sekunder etter at du har tatt et fotografi, er blitsen avfyrt med full styrke, og det kan hende at fotografiet blir undereksponert (kun CLS-kompatible blitser; for informasjon om eksponering og blitsoppladingsindikatorene på andre enheter, se bruksanvisningen som fulgte med blitsen).

Når du bruker synkroniseringskabelen SC-17, SC-28 eller SC-29 til å fotografere med en blits separat fra kameraet, får du kanskje ikke riktig eksponering i i-TTL-funksjon. Vi anbefaler at du velger punktmåling til å velge standard i-TTL blitsstyring. Ta et prøvebilde og kontroller resultatet på skjermen.

For i-TTL-styring bør du bruke blitspanelet eller adapteren for indirekte belysning som fulgte med blitsen. Ikke bruk andre spredningsplater da dette kan gi feil eksponering.

 vises i informasjonsvisningen dersom kontrollene på blitsen SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 eller SB-600 (ekstrautstyr) eller kommandoenheten for trådløs blitsfotografering SU-800 brukes til å stille inn blitskompensasjonen.

SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 og SB-400 har reduksjon av rød øyerefleks, mens SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SU-800 støtter AF-fokuseringslys med følgende begrensninger:

- **SB-5000:** AF-fokuseringslys er tilgjengelig med 24–135 mm AF-objektiver, imidlertid er autofokus kun tilgjengelig med fokuspunktene som vises til høyre.

24–49 mm	
50–69 mm	
70–135 mm	

- **SB-910 og SB-900:** AF-fokuseringslys er tilgjengelig med 17–135 mm AF-objektiver, imidlertid er autofokus kun tilgjengelig med fokuspunktene som vises til høyre.

17–19 mm	
20–105 mm	
106–135 mm	

- **SB-800, SB-600 og SU-800:** AF-fokuseringslys er tilgjengelig med 24–105 mm AF-objektiver, imidlertid er autofokus kun tilgjengelig med fokuspunktene som vises til høyre.

24–34 mm	
35–49 mm	
50–105 mm	

Annet tilbehør

Da dette ble skrevet, var følgende tilbehør tilgjengelig for D5600.

Strømkilder	• Oppladbart litium-ion batteri EN-EL14a (□ 26): Ekstra EN-EL14a-batterier er tilgjengelige fra lokale forhandlere og Nikon- autoriserte servicerepresentanter. EN-EL14-batterier kan også brukes. • Batterilader MH-24 (□ 26): Lad opp EN-EL14a- og EN-EL14-batterier. • Strømforsyning EP-5A, nettadapter EH-5b/EH-5c: Disse tilbehørene kan brukes til å gi kameraet strøm i lengre perioder (nettadaptrene EH-5a og EH-5 kan også brukes). Strømforsyningen EP-5A kreves for å koble kameraet til EH-5c, EH-5b, EH-5a eller EH-5; se side 325 for nærmere detaljer.
Deksler til tilbehørssko	Deksel til tilbehørssko BS-1 : Et deksel som beskytter tilbehørsskoen. Tilbehørsskoen brukes til blitser (ekstraustyr).
Filtre	• Filtre som er ment for fotografering med spesialeffekter, kan forstyrre autofokus eller den elektroniske avstandsmåleren. • D5600 kan ikke brukes med lineære polarisasjonsfiltre. Bruk det sirkulære polarisasjonsfilteret C-PL eller C-PL II i stedet. • Nøytral farge (NC)-filtre anbefales for å beskytte objektivet. • For å unngå skyggebilder, anbefaler vi at du ikke bruker filter når motivet står i sterkt motlys, eller når det er en sterk lyskilde i bildefeltet. • Sentrumsdominert lysmåling anbefales med filtre som har eksponeringsfaktor (filterfaktorer) over 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Se filterets bruksanvisning for mer informasjon.

Tilbehør for søkerokular

- **Søkerdeksel DK-5** (☐ 80): Forhindrer lys fra å komme inn gjennom søkeren og vises på fotografiet eller påvirke eksponeringen.
- **Korreksjonslinser DK-20C**: For å imøtekomme individuelle synsforskjeller, leveres korreksjonslinser med styrke -5 , -4 , -3 , -2 , 0 , $+0,5$, $+1$, $+2$ og $+3 \text{ m}^{-1}$ når kameraets diopterjustering er i nøytral stilling (-1 m^{-1}). Øyekorreksjonslinser bør bare brukes hvis du ikke kan fokusere skarpt med den innebygde diopterjusteringen ($-1,7$ til $+0,5 \text{ m}^{-1}$). Prøv korreksjonslinsene før du kjøper dem, slik at du er sikker på at du kan fokusere skarpt. Øyemuslingen i gummi kan ikke brukes sammen med korreksjonslinser.
- **Lupe DG-2**: DG-2 forstørrer sentrum av søkerbildet for større nøyaktighet under fokusering. Du trenger okularadapteren (ekstrautstyr). Merk at ettersom DG-2 påvirker okularsensoren, kan det hende at det er nødvendig å velge **Av** for alternativet **Infodisplay automatisk av** i oppsettsmenyen (☐ 265) når dette tilbehøret monteres.
- **Okularadapter DK-22**: DK-22 brukes for å feste søkerlupen DG-2. Skjermen kan ikke dreies når adapteren er på plass.
- **Vinkelsøker DR-6**: DR-6 settes på søkerokulalet i rett vinkel, slik at bildet i søkeren kan ses ovenfra når kameraet er i horisontal opptaksposisjon. Skjermen kan ikke dreies når tilbehøret er montert. Ettersom DR-6 påvirker okularsensoren, kan det i tillegg bli nødvendig å velge **Av** for alternativet **Infodisplay automatisk av** i oppsettsmenyen når dette tilbehøret monteres.

Programvare	Camera Control Pro 2: Brukes til fjernstyring av kameraet fra en datamaskin for filmopptak og fotografering samt for å lagre bilder direkte på harddisken på en datamaskin. Merk: Bruk de nyeste versjonene av Nikon programvare; se nettsidene som er listet opp på side xxi for nyeste informasjon om operativsystemer som støttes. Ved standardinnstillingene vil Nikon Message Center 2 periodisk søke etter oppdateringer for Nikon programvare og firmware mens du er logget inn på en konto på datamaskinen og datamaskinen er koblet til Internett. En melding vises automatisk når en oppdatering blir funnet.
Kamerahusdeksler	Kamerahusdeksel BF-1B/kamerahusdeksel BF-1A: Kamerahusdekslene beskytter speilet, søker skjermen og bildebrikken mot støv når du ikke har et objektiv montert på kameraet.
Trådløse fjernkontroller	• Trådløs fjernkontroll WR-R10/Trådløs fjernkontroll WR-T10: Når den trådløse fjernkontrollen WR-R10 er montert, kan kameraet fjernstyres trådløst ved bruk av den trådløse fjernkontrollen WR-T10 (□ 270). • Trådløs fjernkontroll WR-1 (□ 270): WR-1 kan enten fungere som en sender eller en mottaker eller brukes i kombinasjon med en annen WR-1 eller en trådløs fjernkontroll WR-R10 eller WR-T10. For eksempel kan en WR-1 kobles til terminalen for tilbehør og brukes som en mottaker, noe som gjør det mulig for fjernstyrt utløsning av lukkeren av en annen WR-1 som fungerer som sender.
Mikrofoner	• Stereomikrofon ME-1 (□ 170) • Trådløs mikrofon ME-W1 (□ 170)

Utstyr som kan kobles til terminalen for tilbehør	D5600 har en terminal for tilbehør for trådløse fjernkontroller WR-1 og WR-R10 , fjernstyringskabler MC-DC2 (☐ 125) og GPS-mottakere GP-1/GP-1A (☐ 269), som kan kobles til ved å passe sammen ◀-merket på kontakten med symbolet ▶ ved siden av terminalen for tilbehør (lukk kontaktdekslet når terminalen ikke brukes).	
USB-kabler	USB-kabel UC-E20 (☐ 211, 214)	
HDMI-kabler (☐ 218)	HDMI-kabel HC-E1: En HDMI-kabel med en type C-kontakt for tilkobling til kameraet og en type A-kontakt for tilkobling til HDMI-enheter.	

■ Godkjente minnekort

Kameraet støtter SD-, SDHC- og SDXC-minnekort, inkludert SDHC- og SDXC-kort som er kompatible med UHS-I. Kort merket som UHS-hastighetsklasse 6 eller bedre anbefales for filminnspilling. Hvis du bruker tregere kort enn dette kan innspillingen bli avbrutt. Når du velger kort som skal brukes i kortlesere, må du passe på at de er kompatible med enheten. Kontakt produsenten for informasjon om funksjoner, drift og bruksbegrensninger.



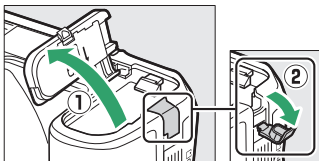
Ekstra tilbehør

Tilgjengeligheten kan variere avhengig av land eller region. Se vårt nettsted eller våre brosjyrer for seneste informasjon.

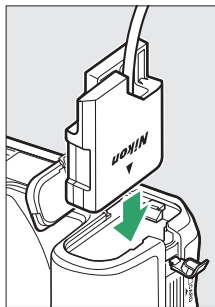
Tilkobling av en strømforsyning og nettadapter

Slå av kameraet før du kobler til strømforsyningen og nettadapteren (ekstrauststyr).

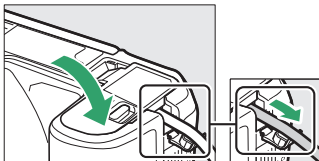
- 1** **Gjør klart kameraet.**
Åpne batteridekslet (①) og dekslet til strømforsyningen (②).



- 2** **Sett inn strømforsyningen EP-5A.**
Pass på å sette kontakten inn i den retningen som vises. Bruk strømforsyningen til å holde den oransje batterilåsen trykt mot siden. Pass på at kontakten er satt helt inn.

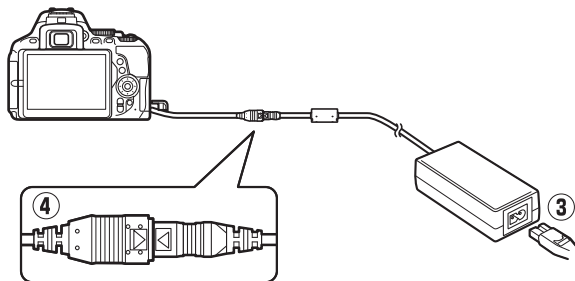


- 3** **Lukk batteridekslet.**
Plasser strømforsyningens kabel slik at den passerer gjennom strømforsyningssporet og lukk batteridekslet.



4 Koble til nettadapteren EH-5b/EH-5c.

Koble nettadapterens strømkabel til vekselstrømkontakten på nettadapteren (③) og strømkabelen til likestrømkontakten (④). Et -ikon vises på skjermen når kameraet får strøm fra nettadapteren og strømforsyningen.



Vedlikeholde kameraet

Oppbevaring

Når kameraet ikke skal brukes i en lengre periode, tar du ut batteriet og oppbevarer det på et tørt, kjølig sted med batteripoldekslet på plass. For å forhindre mugg og jordslag, må kameraet oppbevares på et tørt, godt ventilert sted. Ikke oppbevar kameraet med nafta eller kamfermøllkuler eller på steder som er:

- dårlig ventilert eller utsatt for over 60 % luftfuktighet
- nær elektriske apparater som genererer sterke elektromagnetiske felt, for eksempel fjernsynsapparater eller radioer
- er utsatt for temperaturer over 50 °C eller under –10 °C

Rengjøring

Kamerahus	Fjern støv og rusk med en blåsebørste, og gni deretter forsiktig med en myk, tørr klut. Etter at kameraet har vært brukt på stranden eller ved sjøen, tørker du av eventuell sand eller salt med en klut du har fuktet lett i destillert vann, og lar det tørke skikkelig. Viktig: Støv eller andre fremmedlegemer inne i kameraet kan medføre skader som ikke dekkes av garantien.
Objektiv, speil og søker	Disse glasselementene kan lett bli skadet. Fjern støv og rusk med en blåsebørste. Hvis du bruker en sprayboks, må du holde boksen loddrett for å unngå å søle væske. For å fjerne fingeravtrykk og andre flekker, bruker du litt objektivrengjøringsmiddel på en myk klut og rengjør forsiktig.
Skjerm	Fjern støv og rusk med en blåsebørste. Når du fjerner fingeravtrykk og andre flekker, tørker du forsiktig overflaten med en myk klut eller semsket skinn. Ikke gni for hardt, siden skjermen kan bli skadet eller slutte å virke som den skal.

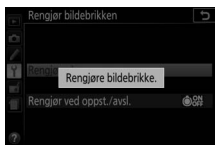
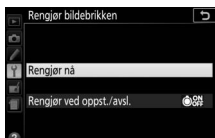
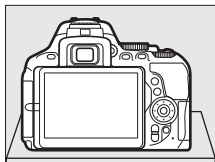
Ikke bruk alkohol, tynner eller andre flyktige kjemikalier.

Rengjøre bildebrikken

Hvis du tror at støv eller smuss på bildebrikken virker inn på fotografiene, kan du rengjøre bildebrikken ved hjelp av alternativet **Rengjør bildebrikken** i oppsettsmenyen. Bildebrikken kan rengjøres til enhver tid ved hjelp av alternativet **Rengjør nå** eller rengjøringen kan utføres automatisk når kameraet slås på eller av.

■ "Rengjør nå"

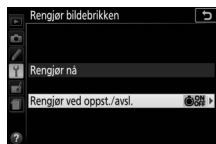
Hold kameraet med bunnen ned og velg **Rengjør bildebrikken** i oppsettsmenyen, marker deretter **Rengjør nå** og trykk på **OK**. Kameraet vil kontrollere bildebrikken og deretter starte rengjøringen. **b54** blinker i søkeren og andre handlinger kan ikke utføres mens rengjøringen pågår. Du må ikke fjerne eller koble fra strømkilden før rengjøringen er fullført og oppsettsmenyen vises.



■ "Rengjør ved oppst./avsl."

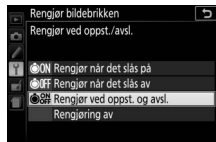
1 Velg Rengjør ved oppst./avsl.

Velg **Rengjør bildebrikken**, marker deretter **Rengjør ved oppst./avsl.** og trykk på .



2 Velg et alternativ.

Marker et alternativ og trykk på . Velg mellom **Rengjør når det slås på**, **Rengjør når det slås av**, **Rengjør ved oppst. og avsl.** og **Rengjøring av**.



Rengjøring av bildebrikken

Bruk av kamerakontrollene under oppstart avbryter rengjøringen av bildebrikken.

Rengjøring utføres ved å riste bildebrikken. Hvis støvet ikke blir helt fjernet ved å bruke alternativene på menyen **Rengjør bildebrikken**, kan du rengjøre bildebrikken manuelt ( 330) eller kontakte en Nikon-autorisert servicerepresentant.

Hvis rengjøring av bildebrikken utføres flere ganger etter hverandre, kan rengjøring av bildebrikken bli midlertidig deaktivert for å beskytte kameraets interne kretssystem. Rengjøringen kan fortsette etter en kort pause.

■ Manuell rengjøring

Hvis fremmedlegemer ikke kan fjernes fra bildebrikken ved hjelp av alternativet **Rengjør bildebrikken** i oppsettsmenyen (328), kan du rengjøre bildebrikken manuelt som beskrevet nedenfor. Merk imidlertid at bildebrikken er svært ømtålig og kan lett bli skadet. Nikon anbefaler at du bare lar Nikon-autorisert servicepersonell rengjøre bildebrikken.

1 Lad opp batteriet.

En pålitelig strømkilde er nødvendig under inspeksjon eller rengjøring av bildebrikken. Det er derfor viktig at batteriet er fullt oppladet før du går videre.

2 Ta av objektivet.

Slå av kameraet og ta av objektivet.

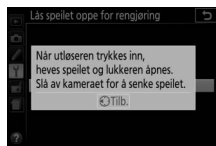
3 Velg **Lås speilet oppe for rengjøring**.

Slå på kameraet og marker **Lås speilet oppe for rengjøring** i oppsettsmenyen og trykk på  (merk at dette alternativet ikke er tilgjengelig ved batterinivå  eller lavere).



4 Trykk på .

Meldingen til høyre vises på skjermen.



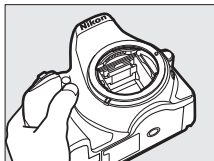
5 Hev speilet.

Trykk utløseren helt ned. Speilet heves og lukkergardinen vil åpnes, slik at bildebrikken blir synlig.



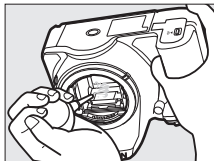
6 Undersøk bildebrikken.

Hold kameraet slik at det kommer lys på bildebrikken, og undersøk om det er støv og rusk på innsiden av kameraet. Hvis ingen fremmedlegemer er tilstede, fortsetter du til trinn 8.



7 Rengjør bildebrikken.

Fjern støv og rusk fra bildebrikken med en blåsebelg. Ikke bruk en blåsebørste, siden børstehårene kan skade bildebrikken. Smuss du ikke kan fjerne med en blåsebelg, kan bare fjernes av Nikon-autorisert servicepersonell. Du må aldri berøre eller tørke av bildebrikken.



8 Slå av kameraet.

Speilet går tilbake til nedre stilling, og lukkergardinen lukkes. Sett objektivet eller kamerahusdekslet på igjen.

Bruk en pålitelig strømkilde

Lukkergardinen i kameraet er ømtålig og kan lett bli skadet. Hvis kameraet slår seg av mens speilet er hevet, lukkes lukkergardinen automatisk. Følg disse forholdsreglene for å unngå skade på gardinen:

- Ikke slå av kameraet eller fjern eller koble fra strømkilden mens speilet er hevet.
- Hvis batteriet begynner å bli svakt mens speilet er hevet, hører du en pipelyd, og selvutløserlampen blinker for å varsle om at lukkergardinen lukkes og speilet senkes om cirka to minutter. Avslutt rengjøringen eller inspeksjonen umiddelbart.

Fremmedlegemer på bildebrikken

Fremmedlegemer som kommer inn i kameraet når objektiver eller kamerahusdeksler tas av eller byttes (eller i veldig sjeldne tilfeller smøremiddel eller fine partikler fra kameraet selv) kan feste seg til bildebrikken, der de kan komme til syne på fotografier som er tatt under visse forhold. For å beskytte kameraet når det er uten objektiv, må du sette på igjen kamerahusdekslet som følger med kameraet. Vær nøye med først å fjerne alt støv og andre fremmedlegemer på kamerafestet, objektivfatningen og kamerahusdekslet. Unngå å montere kamerahusdekslet eller bytte objektiv i miljøer med mye støv.

Hvis det kommer fremmedlegemer på bildebrikken, bruker du bildebrikkens rengjøringsalternativ, som beskrevet på side 328. Hvis problemet vedvarer, kan du rengjøre bildebrikken manuelt (📖 330) eller få den rengjort av Nikon-autorisert servicepersonell. Fotografier som påvirkes av fremmedlegemer på bildebrikken, kan retusjeres ved hjelp av alternativene for å rense bilder som er tilgjengelig i noen bilteredigeringsprogrammer.

Service på kamera og tilbehør

Kameraet er et presisjonsinstrument og krever regelmessig vedlikehold. Nikon anbefaler at kameraet inspiseres av forhandleren eller en Nikon-autorisert servicerepresentant én gang hvert eller hvert annet år, og at det etterses hvert tredje til femte år (vær oppmerksom på at disse tjenestene ikke er gratis). Regelmessig inspeksjon og service anbefales særlig hvis du bruker kameraet profesjonelt. Alt tilbehør du bruker regelmessig med kameraet, for eksempel objektiver og blitser (ekstraustyr), bør følge med når du leverer inn kameraet til inspeksjon og service.

Vedlikeholde kameraet og batteriet: Forholdsregler

Må ikke falle: Funksjonsfeil kan oppstå hvis produktet utsettes for harde støt eller vibrasjoner.

Må holdes tørr: Produktet er ikke vanntett, og det kan oppstå funksjonsfeil hvis det havner under vann eller utsettes for høy fuktighet. Rust på den innvendige mekanismen kan forårsake uopprettelig skade.

Unngå raske endringer i temperatur: Raske endringer i temperatur, for eksempel når du går inn i eller ut av et varmt hus på en kald dag, kan forårsake kondens i produktet. Den enkleste måten å unngå kondens på, er å legge kameraet i en tett veske eller plastpose før det utsettes for raske endringer i temperaturen.

Hold borte fra sterke magnetfelt: Ikke bruk eller oppbevar produktet i nærheten av utstyr som genererer sterk elektromagnetisk stråling eller magnetfelt. Sterke statiske utladninger eller magnetfelt som dannes av for eksempel radiosendere, kan påvirke skjermen, skade data som er lagret på minnekortet, eller påvirke kameraets interne kretser.

Ikke la objektivet være rettet mot solen: Ikke la objektivet være rettet mot solen eller andre sterke lyskilder i en lengre periode. Sterkt lys kan svekke bildebrikken eller skape en hvit tåkeeffekt på fotografiene.

Slå produktet av før du fjerner eller kobler fra strømkilden: Ikke koble fra produktet eller fjern batteriet mens produktet er på eller mens bilder lagres eller slettes. Hvis strømmen kobles fra under slike omstendigheter, kan det resultere i tap av data eller i skade på produktminnet eller indre kretser. For å forhindre tilfældige strømbrudd, må du ikke bære produktet fra et sted til et annet mens nettadapteren er tilkoblet.

Rengjøring: Bruk en blåsebørste til å fjerne støv og rusk forsiktig når du rengjør kamerahuset, og tørk deretter forsiktig av med en myk, tørr klut. Etter at kameraet har vært brukt på stranden eller ved sjøen, tørker du av eventuell sand eller salt med en lett fuktet klut (bruk rent vann), og deretter tørker du kameraet grundig.

Objektivet og speilet kan lett bli skadet. Støv og rusk fjerner du forsiktig med en blåsebelg. Når du bruker en sprayboks, holder du boksen loddrett for å unngå å søle væske. For å fjerne fingeravtrykk eller en flekk på objektivet, bruker du litt objektivrengjøringsmiddel på en myk klut og tørker forsiktig av.

Se "Rengjøring av bildebrikken" (📖 328, 330) for informasjon om rengjøring av bildebrikken.

Ikke ta på lukkergardinen: Lukkergardinen er ømtålig og kan lett bli skadet. Du må aldri legge trykk på gardinen, komme borti den med rengjøringsutstyr, eller utsette den for kraftig lufttrykk fra en blåsebelg. Hvis du gjør dette, kan gardinen få en rift, deformeres eller revne.

Oppbevaring: For å forhindre mugg og jordslag, må kameraet oppbevares på et tørt, godt ventilert sted. Bruker du en nettadapter, må den frakobles for å unngå brann. Hvis det er lenge til neste gang produktet skal brukes, tar du ut batteriet for å unngå lekkasje og oppbevarer kameraet i en plastpose sammen med et tørkemiddel. Du må imidlertid ikke oppbevare kameraet i et i en plastpose siden dette kan svekke materialet. Merk at tørkemiddel etter hvert mister evnen til å absorbere fuktighet, og det må byttes ut med jevne mellomrom.

For å unngå mugg, tar du kameraet ut av oppbevaringen minst én gang i måneden. Slå på kameraet, og utløs lukkeren noen ganger før du legger det bort igjen.

Oppbevar batteriet på et kjølig og tørt sted. Sett batteripoldekslet på før du legger bort batteriet til oppbevaring.

Merknader om skjermen: Skjermen er konstruert med ekstrem høy nøyaktighet; minst 99,99 % av pikslene fungerer og mindre enn 0,01 % mangler eller er defekte. Følgelig kan disse skjermene inneholde piksler som alltid lyser (hvitt, rødt, blått eller grønt) eller alltid er slukket (sort). Dette er ikke en feil og påvirker ikke bildene som tas med dette utstyret.

Bilder på skjermen kan være vanskelige å se i sterkt lys.

Ikke legg trykk på skjermen da den kan bli skadet eller slutte å virke som den skal. Støv og rusk på skjermen kan du fjerne med en blåsebørste. Du kan fjerne flekker ved å tørke overflaten forsiktig med en myk klut eller et semsket skinn. Hvis skjermen skulle gå i stykker, må du være forsiktig slik at du unngår skader fra glasskår. Du må også unngå at flytende krystaller fra skjermen berører hud eller kommer inn i øyne eller munn.

Moaré: Moaré er et forstyrrende mønster som kan oppstå som resultat av interaksjonen i et bilde med jevnlig og repeterende rutenett, slik som mønsteret fra et vevd tøystykke eller vinduer i en bygning, og rutenettet i kameraets bildebrikke. Dersom du merker moaré på dine fotografier, kan du prøve å endre avstanden til motivet, zoome inn eller ut, eller endre vinkel mellom kameraet og motivet.

Batteriet og laderen: Batterier kan lekke eller eksplodere hvis de håndteres feil. Les og følg advarslene og forholdsreglene på side xiii–xvi i denne bruksanvisningen. Følg disse forholdsreglene når du håndterer batterier og ladere:

- Bruk kun batterier som er godkjent for bruk i dette utstyret.
- Ikke utsett batteriet for åpen ild eller sterk varme.
- Hold batteripolene rene.
- Sørg for at produktet er slått av før du bytter batteri.
- Ta batteriet ut av kameraet eller laderen når det ikke er i bruk og sett på batteripoldekslet. Disse enhetene trekker litt strøm fra batteriet selv når de er slått av og kan over tid lade ut batteriet slik at det ikke lenger fungerer. Hvis batteriet ikke skal brukes i en lengre periode, sett det inn i kameraet og kjør det helt flatt før du tar det ut for oppbevaring på et kjølig sted med en omgivelsestemperatur på 15 °C til 25 °C (unngå svært varme eller kalde steder). Gjenta denne prosessen minst én gang hver sjetten måned.

- Slås kameraet på og av flere ganger mens batteriet er helt oppladet, vil dette forkorte batteriets levetid. Batterier som har blitt helt utladet må lades opp før de brukes.
- Batteriets innvendige temperatur kan stige mens batteriet er i bruk. Forsøk på å lade batteriet mens det er varmt, vil redusere batteriets ytelse, slik at det ikke lenger kan lades opp eller bare kan lades opp delvis. Vent til batteriet er avkjølt før det lades opp.
- Lad opp batteriet ved omgivelsestemperaturer på 5 °C–35 °C. Du må ikke bruke batteriet ved omgivelsestemperaturer på under 0 °C eller over 40 °C; dersom denne forholdsregelen ikke overholdes, kan det skade batteriet eller hemme dets ytelse. Kapasiteten kan bli redusert og ladetidene kan øke ved batteritemperaturer fra 0 °C til 15 °C og fra 45 °C til 60 °C. Batteriet vil ikke lades opp hvis temperaturen er under 0 °C eller over 60 °C.
- Hvis ladelampen **CHARGE** blinker raskt (rundt åtte ganger i sekundet) under opplading, bekreft at temperaturen er innenfor korrekt område, og koble deretter fra laderen og ta ut og sett inn batteriet på nytt. Hvis problemet fortsetter, stans bruken umiddelbart og ta batteriet og laderen med til din forhandler eller til en Nikon-autorisert servicerepresentant.
- Ikke flytt laderen eller berør batteriet under ladingen. Hvis ikke denne forholdsregelen overholdes, kan det i sjeldne tilfeller resultere i at laderen viser at ladingen er ferdig selv om batteriet bare er delvis oppladet. Ta ut og sett inn batteriet igjen for å begynne ladingen på nytt.
- Hvis du fortsetter å lade batteriet når det er helt oppladet, kan det gå ut over batteriytelsen.
- Et markert fall i tiden et fullt ladet batteri holder på ladingen når det brukes ved normal romtemperatur, viser at det må byttes. Kjøp et nytt EN-EL14a-batteri.
- Bruk bare laderen sammen med compatible batterier. Koble fra laderen når den ikke er i bruk.
- Ikke kortslutt laderens poler. Hvis du unnlater å ta hensyn til denne forholdsregelen, kan det føre til overoppheting og skade på laderen.

- Lad opp batteriet før du bruker det. Når du fotograferer ved viktige begivenheter, bør du ha klart et reservebatteri som er helt oppladet. På enkelte steder kan det av og til være vanskelig å kjøpe nye batterier på kort varsel. Vær oppmerksom på at batterikapasiteten har en tendens til å svekkes i kulde. Det er derfor viktig at batterier som skal brukes i kulde, er helt oppladet. Ha et reservebatteri på et varmt sted, og bytt om nødvendig mellom batteriene. Kalde batterier gjenvinner vanligvis noe av sin styrke når de varmes opp.
- Brukte batterier er en verdifull ressurs, og bør resirkuleres i samsvar med lokale bestemmelser.

Tilgjengelige innstillinger

Tabellen nedenfor lister opp de innstillingene som kan justeres i hver funksjon. Merk at noen innstillinger kan være utilgjengelige, avhengig av alternativene som er valgt.

			P, S, A, M										
	AUTO		P, S, A, M										
Opptaksmeny	ISO-følsomhet	—	—	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
	Hvitbalanse	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Still inn Picture Control	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Aktiv D-Lighting	— ²	— ²	✓	— ²	— ²	—	—	— ²	—	—	—	—
	HDR (High Dynamic Range)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Støyred. ved lang eksponering	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Støyred. v. høy følsomhet	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Andre innstillinger	Intervallfilm	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Fokusfunksjon (søker)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	AF-søkefeltfunksjon (søker)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	✓	✓
	Fokusfunksjon (live view/film)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	AF-søkefeltfunksjon (live view/film)	—	—	✓	✓	✓	✓ ³	✓	✓ ³	✓ ³	—	✓ ³	✓

		AUTO		P, S, A, M				VI, POP				
Andre innstillinger	Lysmåling	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Alternative eksponeringer	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Blitskompensasjon	—	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Eksponeringskompensasjon	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	Blitsfunksjon	✓	—	✓	✓ ⁴	—	—	✓	✓	✓	—	—
Meny for egendefinerte innstillinger	a3: Innebygd fokuseringslys	✓	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁶	—	✓	✓	✓	—	✓
	e1: Blitsktrl. for innebygd blits/Ekstern blits	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	e2: Auto. altern. eksp. innstilt	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—

1 **Auto. ISO-følsomhetsktrl.** er ikke tilgjengelig.

2 Fast på **Auto**.

3 Motivfølgende AF er ikke tilgjengelig.

4 Ikke tilgjengelig i **¶¶**-funksjon.

5 Ikke tilgjengelig i **¶¶**-funksjon.

6 Kun tilgjengelig i funksjonene **¶**, **¶** og **¶**.

Feilsøking

Hvis kameraet ikke virker som forventet, se listen over vanlige problemer nedenfor før du kontakter forhandleren eller en Nikon-autorisert servicerepresentant.

Batteri/visning

Kameraet er på, men responderer ikke: Vent på at opptaket tar slutt. Slå av kameraet dersom problemet vedvarer. Dersom kameraet ikke slår seg av, ta ut og sett inn batteriet på nytt, eller, dersom du bruker en nettadapter, koble fra og koble til nettadapteren på nytt. Merk deg at selv om data som lagres for øyeblikket mistes, påvirkes data som allerede er lagret ikke av at strømkilden fjernes eller kobles fra.

Søkeren er ute av fokus: Juster søkerfokus (☐ 41). Hvis dette ikke løser problemet, velger du enkeltbilde autofokus (**AF-S**; ☐ 82), enkeltpunkt-AF ([*]; ☐ 87) og midtre fokuspunkt, og komponerer så et motiv med høy kontrast i midtre fokuspunkt, og trykker utløseren halvveis ned for å fokusere. Når kameraet har fokusert, bruker du diopterjusteringen for å få motivet i skarpt fokus i søkeren. Om nødvendig kan du justere søkerfokus ytterligere med korreksjonslinser (ekstrautstyr) (☐ 322).

Søkeren er mørk: Sett inn et helt oppladet batteri (☐ 26, 27).

Displayene slås av uten advarsel: Velg lengre forsinkelser i egendefinert innstilling c2 (**Tidsbryt. for auto. avsteng.**; ☐ 240).

Informasjonsvisningen vises ikke på skjermen: Utløseren er trykket halvveis ned eller okularsensoren har slått displayet av. Dersom informasjonsvisningen ikke vises når du slipper utløseren eller tar vekk øyet fra okularsensoren, kontrollerer du at **På** er valgt for **Automatisk infodisplay** (☐ 265) og at batteriet er oppladet (☐ 26).

Informasjonen i søkeren responderer ikke og visningen er mørk: Displayets responstid og lysstyrke kan variere med temperaturen.

Fine linjer er synlige rundt det aktive fokuspunktet eller displayet blir rødt når fokuspunktet markeres: Disse fenomenene er normale for denne type søker og tyder ikke på funksjonsfeil.

Opptak (Alle funksjoner)

Det tar lang tid før kameraet slår seg på: Slett filer eller mapper.

Utløseren er deaktivert:

- Minnekortet er låst, fullt eller ikke satt inn (□ 27, 351).
 - **Utløser låst** er valgt for **Utløserlås ved tomt spor** (□ 268) og det er ikke satt inn noe minnekort (□ 27).
 - Den innebygde blitsen lades opp (□ 54).
 - Kameraet er ikke i fokus (□ 50).
 - Et CPU-objektiv med blenderring er montert, men blenderåpningen er ikke låst på høyeste f-tall (□ 307).
 - Et objektiv uten CPU er montert, men eksponeringskontroll **M** (□ 308) er ikke valgt på kameraet.
-

Bare ett bilde tas hver gang utløseren trykkes ned under serieopptak: Serieopptak er ikke tilgjengelig hvis den innebygde blitsen avfyres (□ 77, 101).

Det endelige fotografiet er større enn området som vises i søkeren: Søkerens horisontale og vertikale billeddekning er cirka 95 %.

Fotografier er ute av fokus:

- Et AF-S-, AF-P- eller AF-I-objektiv er ikke montert: bruk et AF-S-, AF-P- eller AF-I-objektiv eller fokuser manuelt.
 - Kameraet kan ikke fokusere med autofokus: bruk manuell fokus eller fokuslås (□ 86, 93, 95).
 - Kameraet er i manuell fokusfunksjon: fokuser manuelt (□ 95).
-

Fokus låses ikke når utløseren trykkes halvveis ned: Bruk ^{AE-L}_{AF-L} (☛)-knappen til å låse fokus når live view er av og **AF-C** er valgt som fokusfunksjon eller når du fotograferer bevegelige motiver med **AF-A**-funksjonen (□ 93).

Kan ikke velge fokuspunkt:

-  (**Auto. valg av AF-søkefelt**;  88) er valgt: velg en annen AF-søkefeltfunksjon.
- Trykk utløseren halvveis ned for å starte tidsbryteren for beredskapsstilling ( 53).

Kan ikke velge AF-søkefeltfunksjon: Manuell fokusering valgt (82, 95).

AF-lampen lyser ikke:

- AF-lampen lyser ikke hvis **AF-C** er valgt som autofokusfunksjon ( 82) eller hvis kontinuerlig autofokus er valgt når kameraet er i **AF-A**-funksjon. Velg **AF-S**. Hvis et annet alternativ enn  (**Auto. valg av AF-søkefelt**) er valgt som AF-søkefeltfunksjon, velger du midtre fokuspunkt ( 87, 90).
- Kameraet er for øyeblikket i live view.
- **Av** er valgt i egendefinert innstilling a3 (**Innebygd fokuseringslys**,  237).
- Lampen har slått seg av automatisk. Lampen kan bli varm ved kontinuerlig bruk; vent til den har kjølt seg ned.

Bildestørrelsen kan ikke endres: Bildekvalitet er stilt inn på **NEF (RAW)** (99).

Kameraet virker tregt når det lagrer fotografier:

- Avhengig av opptaksforholdene og minnekortets ytelse, kan det hende at lampen for minnekortaktivitet lyser cirka ett minutt etter at et serieopptak avsluttes.
 - Slå støyreduksjon ved lang eksponering av ( 230).
-

Støy (lyse punkter, lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller linjer) vises i fotografier:

- Du kan redusere lyse punkter, lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør og linjer ved å senke ISO-følsomheten.
- Bruk alternativet **Støyred. ved lang eksponering** i opptaksmenyen for å begrense forekomsten av lyse punkter eller slør i bilder som er tatt ved lukkertider lengre enn 1 s (□ 230).
- Slør og lyse punkter kan tyde på at kameraets indre temperaturer har blitt for høy på grunn av høy omgivelsestemperatur, lange eksponeringer eller andre lignende årsaker: slå av kameraet og vent til det kjøler seg ned før du fortsetter opptaket.
- Ved høye ISO-følsomheter kan det hende at linjer vises på fotografier som er tatt med noen eksterne blitser (ekstrautstyr). Velg en lavere verdi hvis dette skjer.
- Ved høye ISO-følsomhetsverdier, inkludert høye verdier som er valgt med automatisk ISO-følsomhetskontroll, kan du redusere lyse piksler vilkårlig spredt i bildet ved å velge **Høy, Normal** eller **Lav** under **Støyred. v. høy følsomhet** i opptaksmenyen (□ 231).
- Ved høye ISO-følsomheter, kan lyse punkter, lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller linjer bli mer merkbare i lange eksponeringer og i bilder tatt ved høye omgivelsestemperaturer eller når Aktiv D-Lighting er aktivert. Dette kan også skje hvis **Flat** er valgt under **Still inn Picture Control** (□ 155), eller hvis du har valgt ekstreme verdier som Picture Control-parametre (□ 158).
- I -modus, kan lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller linjer være mer merkbare i bilder som er tatt i svak belysning.

Kan ikke velge en utløserfunksjon: Valg av utløserfunksjon er ikke tilgjengelig når skjermen er av (□ 75). Merk at okularsensoren kan slå skjermen av automatisk når du legger øyet ditt mot søkeren.

Pipesignalet høres ikke:

- **Av** er valgt for **Alternativer for pipesignal > Pipesignal av/på** (□ 263).
- Funksjonen for lyddempet lukker er aktiv (□ 78), eller det tas opp en film (□ 164).
- **MF** eller **AF-C** er valgt som fokusfunksjon eller motivet beveger seg når **AF-A** er valgt (□ 82).

Fotografiene er flekkete: Rengjør fremre og bakre objektivlinser. Rengjør bildebrikken dersom problemet ikke forsvinner (□ 328).

Dato skrives ikke ut på fotografier: Et NEF (RAW)-alternativ er valgt som bildekvalitet (□ 99, 243).

Det tas ikke opp lyd sammen med filmer: Mikrofon av er valgt for **Filminnstillinger > Mikrofon** (□ 169).

Live view avsluttes uventet eller starter ikke: Live view kan bli automatisk avsluttet for å forhindre skade på kameraets indre kretser hvis:

- Temperaturen i omgivelsen er høy
- Kameraet har blitt brukt i lengre perioder i live view eller til å ta opp filmer
- Kameraet har blitt brukt med serieopptak i lengre perioder

Hvis live view ikke starter når du forsøker å starte live view, må du vente til de indre kretsene har kjølt seg ned og så prøve igjen. Merk at kameraet kan være varmt når du berører det, men dette er ikke et tegn på funksjonsfeil.

Bildeeffekter vises i live view: "Støy" (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller linjer) og uventede farger kan dukke opp hvis du zoomer inn med objektivet (□ 53) i live view. I filmer påvirkes mengden og spredningen av lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør og lyse punkter av bildestørrelsen og filmfrekvensen (□ 168). Lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, slør eller lyse punkter kan også oppstå når temperaturen i kameraets indre kretser stiger under live view. Avslutt live view når du ikke bruker kameraet.

Flimmer eller bånd vises under live view eller filmopptak: Velg et alternativ for **Flimmerreduksjon** som passer til den lokale vekselstrømforsyningens frekvens (□ 268).

Lyse bånd vises under live view eller filmopptak: Et blinkende tegn, en blits eller en annen momentan lyskilde ble brukt under live view eller filmopptak.

Menyelement kan ikke velges: Noen alternativer er ikke tilgjengelige i alle funksjoner.

Opptak (P, S, A, M)

Utløseren er deaktivert:

- Et objektiv uten CPU er montert: drei kameraets funksjonsvelger til **M** (□ 308).
 - Funksjonsvelgeren er dreid til **S** etter at en lukkertid på "Bulb (B-innstilling)" eller "Time (Tid)" ble valgt med eksponeringskontroll **M**: velg en ny lukkertid (□ 121).
 - Hvis alternative eksponeringer for hvitbalanse er aktiv, deaktiveres utløseren og telleverksfeltet i søkeren blinker hvis det ikke er nok plass på minnekortet til å lagre alle bildene i sekvensen for alternative eksponeringer. Sett inn et nytt minnekort.
-

Alle lukkertider er ikke tilgjengelige:

- Blitsen er i bruk (□ 106).
 - Når **På** er valgt for **Filminnstillinger > Manuelle filminnstillinger** i opptaksmenyen, varierer tilgjengelige lukkertider med filmfrekvensen (□ 169).
-

Kan ikke velge ønsket blenderåpning: Området av tilgjengelige blenderåpninger varierer etter objektivet som brukes.

Fargene er unaturlige:

- Juster hvitbalansen etter lyskilden (□ 140).
 - Juster innstillingene for **Still inn Picture Control** (□ 155).
-

Kan ikke måle hvitbalanse: Motivet er for mørkt eller for lyst (□ 147).

Kan ikke velge bilde som kilde for forhåndsinnstilt hvitbalanse: Bildet ble ikke laget med D5600 (☐ 149).

Alternative eksponeringer for hvitbalanse utilgjengelig: NEF (RAW)- eller NEF + JPEG-bildekvalitetsalternativ valgt for bildekvalitet (☐ 98).

Picture Control-effekten varierer fra bilde til bilde: **A** (auto) er valgt for oppskarping, klarhet, kontrast eller metning. Velg en annen innstilling for å få ensartede resultater i en bildeserie (☐ 159).

Lysmåling kan ikke endres: Eksponeringslås er aktiv (☐ 130).

Eksponeringskompensasjon kan ikke brukes: Kameraet brukes med eksponeringskontroll **M**. Velg en annen funksjon. (☐ 118, 132).

Støy (rødlige områder eller andre uregelmessigheter) vises ved lang eksponering: Aktiver støyreduksjon ved lang eksponering (☐ 230).

Avspilling

NEF (RAW)-bilde spilles ikke av: Fotografiet ble tatt med bildekvaliteten NEF (RAW) + JPEG (☐ 98).

Kan ikke vise bilder som er tatt med andre kameraer: Bilder som er tatt med andre kameramerker, vises kanskje ikke korrekt.

Noen bilder vises ikke under avspilling: Velg **Alle** for **Avspillingsmappe** (☐ 221).

Bilder i "høydeformat" (stående) dreies automatisk for visning i "bred" (liggende) retning:

- Velg **På** for **Dreie til høydeformat** (☐ 222).
 - Bildet ble tatt med **Av** valgt for **Automatisk bilderotering** (☐ 222).
 - Fotografiet vises med bildevisning (☐ 221).
 - Kameraet ble pekt opp eller ned da det ble tatt et fotografi (☐ 222).
-

Kan ikke slette bilde:

- Bildet er beskyttet: fjern beskyttelsen (☐ 200).
 - Minnekortet er låst (☐ 350).
-

Kan ikke retusjere bilde: Fotografiet kan ikke redigeres mer med dette kameraet (☐ 279).

Kan ikke velge fotografi for utskrift: Fotografiet er i NEF (RAW)-format. Overfør bildene til en datamaskin og skriv ut dem med Capture NX-D (☐ 210). Du kan lagre NEF (RAW)-bilder i JPEG-format med **NEF (RAW)-prosessering** (☐ 280).

Bildet vises ikke på TV: HDMI-kabelen (☐ 218) er ikke riktig tilkoblet.

Kameraet reagerer ikke på HDMI-CEC-fjernsynets fjernkontroll:

- Velg **På for HDMI > Styling av utstyr** i oppsettsmenyen (☐ 219).
 - Juster fjernsynets HDMI-CEC-innstillinger som beskrevet i dokumentasjonen som fulgte med apparatet.
-

Kan ikke overføre fotografier til datamaskinen: Operativsystemet er ikke kompatibelt med kameraet eller overføringsprogramvaren. Kopier fotografier til datamaskinen via en kortleser.

Alternativet "Image Dust Off" (Fjerning av bildestøv) i Capture NX-D har ikke ønsket effekt: Rengjøring av bildebrikken endrer posisjonen av støvet på bildebrikken. Referansedata for fjerning av bildestøv som ble registrert før rengjøringen av bildebrikken ble utført, kan ikke brukes på fotografier som tas etter at bildebrikken er rengjort. Referansedata for fjerning av bildestøv som ble registrert etter at rengjøringen av bildebrikken ble utført, kan ikke brukes på fotografier som er tatt før bildebrikken ble rengjort (☐ 266).

Datamaskinen viser NEF (RAW)-bilder annerledes enn kameraet: Tredjeparts programvare viser ikke virkningen av Picture Controls, Aktiv D-Lighting eller vignetteringskontroll. Bruk Capture NX-D (☐ 210).

Bluetooth og Wi-Fi (trådløse nettverk)

Smartenheter viser ikke kameraets SSID (nettverksnavn):

- Bekreft at **Deaktiver** er valgt under **Flymodus** i kameraets oppsettsmeny (📖 271).
 - Bekreft at **Aktiver** er valgt under **Bluetooth > Nettverkstilkobling** i kameraets oppsettsmeny.
 - Prøv å slå smartenhetens Wi-Fi av og på igjen.
-

Kan ikke koble til smartenhet med NFC: Velg en annen tilkoblingsmetode.

Kan ikke koble til trådløse skrivere og andre trådløse enheter: Dette kameraet kan bare kobles til enheter der SnapBridge-appen har blitt installert.

Diverse

Bildets dato er ikke riktig: Still kameraklokken (📖 40, 262).

Menyelement kan ikke velges: Noen alternativer er ikke tilgjengelige med visse innstillingskombinasjoner, eller når det ikke er satt inn et minnekort (📖 27, 277, 338).

Feilmeldinger

Denne delen inneholder indikatorene og feilmeldingene som vises i søkeren og på skjermen.

Advarselsikoner

En blinkende  på skjermen eller  i søkeren angir at en advarsel eller feilmelding kan vises på skjermen ved å trykke på  (?) -knappen.

Indikator		Løsning	
Skjerm	Søker		
Lås objektivets blenderring på minste blenderåpning (høyeste f-tall).	 E (blinker)	Sett objektivets blenderring på minste blenderåpning (høyeste f-tall).	307
Objektivet er ikke på	F - -/  (blinker)	• Monter et ikke-IX NIKKOR-objektiv.	307
		• Dersom et ikke-CPU objektiv er montert, velger du eksponeringskontroll M.	123
Før du tar bilder, må du dreie zoomringen for å få ut objektivet.	F - - (blinker)	Et objektiv med en knapp for inntrekkbart objektiv er montert med objektivet inntrukket. Hold knappen for inntrekkbart objektiv trykket ned og dreie zoomringen for å trekke ut objektivet.	31
Utløseren er deaktivert. Lad opp batteriet.	 /  (blinker)	Slå av kameraet og lad opp eller bytt ut batteriet.	26, 27
Batteriet kan ikke brukes. Det kommuniserer ikke skikkelig med dette kameraet. Velg et batteri som er laget for bruk med dette kameraet.	 (blinker)	Bruk et batteri som er godkjent av Nikon.	321

Indikator		Løsning	📖
Skjerm	Søker		
Oppstartsfeil. Slå kameraet av og deretter på igjen.	 (blinker)	Slå av kameraet, fjern og sett inn igjen batteriet, slå deretter på kameraet igjen.	27
Batterinivået er lavt. Fullfør handlingen og slå kameraet av umiddelbart.	—	Avslutt rengjøringen, slå av kameraet og lad opp eller bytt ut batteriet.	331
Klokkeslett er ikke angitt	 (blinker)	Still kameraklokken.	40, 262
Minnekort er ikke satt i	 (blinker)	Slå av kameraet og bekreft at kortet er riktig satt inn.	27
Minnekortet er låst. Skyv låsen til skriveposisjon.	 (blinker)	Minnekortet er låst (skrivebeskyttet). Skyv kortets skrivebeskyttelsesbryter til skriveposisjon.	—
Får ikke tilgang til dette minnekortet. Sett inn et nytt kort.	 (blinker)	• Bruk et godkjent minnekort. • Formater kortet. Dersom problemet vedvarer, kan kortet være skadet. Kontakt en Nikon-autorisert servicerepresentant. • Feil ved oppretting av ny mappe. Slett filer eller sett inn et nytt minnekort. • Sett inn et nytt minnekort. • Eye-Fi-kort sender fortsatt ut trådløse signaler etter at Deaktiver er valgt for Eye-Fi-opplasting. For å avslutte trådløs overføring, må du slå av kameraet og ta ut kortet.	324 259 27, 205 27 274

Indikator		Løsning	📖
Skjerm	Søker		
Ikke tilgjengelig hvis Eye-Fi-kortet er låst.	 (blinker)	Eye-Fi-kortet er låst (skrivebeskyttet). Skyv kortets skrivebeskyttelsesbryter til skriveposisjon.	—
Dette kortet er ikke formatert. Formater kortet.	 (blinker)	Formater minnekortet eller slå av kameraet og sett inn et nytt minnekort.	27, 259
Kortet er fullt	 (blinker)	• Reduser kvalitet eller størrelse. • Slett fotografier. • Sett inn et nytt minnekort.	98 205 27
—	 (blinker)	Kameraet kan ikke fokusere med autofokus. Endre komposisjon eller fokuser manuelt.	50, 86, 95
Motivet er for lyst	 (blinker)	• Bruk lavere ISO-følsomhet. • Bruk et kommersielt ND-filter. • Med eksponeringskontroll/innstilling: S Bruk kortere lukkertid A Velg mindre blenderåpning (høyere f-tall)  Velg en annen opptaksfunksjon	107 321 121 122 4, 65
Motivet er for mørkt		• Bruk høyere ISO-følsomhet. • Bruk blitsen. • Med eksponeringskontroll/innstilling: S Bruk lengre lukkertid A Velg større blenderåpning (lavere f-tall)	107 101 121 122

Indikator		Løsning	
Skjerm	Søker		
Ikke "B" med S-innstilling	   (blinker)	Endre lukkertid eller velg eksponeringskontroll M.	121, 123
Ikke "Tid" med S-innstilling	- -/  (blinker)		
Ikke "B" med HDR-innst.	   (blinker)	• Endre lukkertid. • Slå HDR av.	124, 125 138
Ikke "Tid" med HDR-innst.	- -/  (blinker)		
Opptak med intervallutløser	—	Menyer og avspilling er ikke tilgjengelig når fotografering med intervallutløser pågår. Trykk på  for å sette fotograferingen på pause.	109
Intervallfotografering pågår	—	Menyer og avspilling er ikke tilgjengelig når intervallfotografering pågår.	175

Indikator		Løsning	
Skjerm	Søker		
—	 (blinker)	Blitsen ble avfyrt med full styrke. Kontroller fotografiet på skjermen; dersom det er undereksponert, justerer du innstillingene og prøver på nytt.	—
—	 (blinker)	• Bruk blitsen. • Endre avstanden til motivet, blenderåpningen, blitsens avstand eller ISO-følsomheten. • Objektivets brennvidde er mindre enn 18 mm: bruk en lengre brennvidde. • Blitsene SB-400 eller SB-300 (ekstraustyr) er montert: blitsen er innstilt på indirekte blitsbelysning eller fokusavstanden er svært kort. Fortsett opptaket; øk om nødvendig fokuseringsavstanden for å unngå skygger i fotografiet.	101 106, 107, 122 — —
Feil. Trykk ned utløseren igjen.	 (blinker)	Utløs lukkeren. Hvis feilen vedvarer eller oppstår regelmessig, kontakter du en Nikon-autorisert servicerepresentant.	—
Oppstartsfeil. Kontakt et Nikon-autorisert serviceverksted.		Sjekk med en Nikon-autorisert servicerepresentant.	—
Målefeil			
Kan ikke starte live view. Vent til kameraet er kjølt ned.	—	Vent til de indre kretsene har kjølt seg ned før du fortsetter live view eller filmopptaket.	344

Indikator		Løsning	
Skjerm	Søker		
Mappen inneholder ingen bilder.	—	Mappen som er valgt for avspilling, inneholder ingen bilder. Velg en mappe som inneholder bilder fra Avspillingsmappe -menyen eller sett inn et minnekort som inneholder bilder.	27, 221
Kan ikke vise denne filen.	—	Filen kan ikke spilles av på kameraet.	—
Kan ikke velge denne filen.	—	Bilder som er laget med annet utstyr, kan ikke retusjeres.	278
Filmen kan ikke redigeres.	—	• Filmer som er laget med annet utstyr, kan ikke redigeres.	278
		• Filmer må være minst to sekunder lange.	178
Ingen bilder til retusjering.	—	Minnekortet inneholder ikke noen NEF (RAW)-bilder for bruk med NEF (RAW)-prosessering .	280
Nettverkstilgang er ikke tilgjengelig før kameraet er kjølt ned.	—	Slå av kameraet og prøv igjen etter at du har ventet på at kameraet har kjølt seg ned.	—

Indikator		Løsning	
Skjerm	Søker		
Sjekk skriver.	—	Sjekk skriver. Velg Fortsett for å fortsette (hvis mulig).	— *
Sjekk papiret.	—	Papiret i skriveren har ikke samme størrelse som valgt størrelse. Legg i papir med riktig størrelse og velg Fortsett .	— *
Papirstopp.	—	Ordne papirstoppen og velg Fortsett .	— *
Tomt for papir.	—	Legg i papir av valgt størrelse og velg Fortsett .	— *
Sjekk blekktilførselen.	—	Kontroller blekket. Velg Fortsett for å fortsette.	— *
Tomt for blekk.	—	Sett på plass blekk og velg Fortsett .	— *

* Se skriverens bruksanvisning for mer informasjon.

Spesifikasjoner

■ Nikon D5600 digitalkamera

Type	
Type	Digitalt speilreflekskamera
Objektivfatning	Nikon F-fatning (med AF-kontakter)
Effektiv bildevinkel	Nikon DX-format; brennvidden tilsvarer ca. 1,5× den hos objektiver med FX-format-bildevinkel
Effektive piksler	
Effektive piksler	24,2 millioner
Bildebrikke	
Bildebrikke	23,5 × 15,6 mm CMOS-sensor
Piksler totalt	24,78 millioner
Støvreduksjonssystem	Rengjøring av bildebrikke, referansedata for fjerning av bildestøv (Capture NX-D-programvare er nødvendig)
Lagring	
Bildestørrelse (piksler)	• 6000 × 4000 (Stor) • 4496 × 3000 (Medium) • 2992 × 2000 (Liten)
Filformat	• NEF (RAW): 12- eller 14-bits, komprimert • JPEG: JPEG-Baseline i overensstemmelse med fine (ca. 1 : 4), normal (ca. 1 : 8) eller basic (ca. 1 : 16) komprimering • NEF (RAW) + JPEG: Enkeltfotografier lagres i både NEF (RAW)- og JPEG-format
Picture Control-system	Standard, nøytral, mettede farger, monokrom, portrett, landskap, flat; valgt Picture Control kan endres; hukommelse for egendefinerte Picture Controls
Medier	SD- (Secure Digital) og UHS-I-kompatible SDHC- og SDXC-minnekort
Filsystem	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge

Søker	
Søker	Speilsøker på øyenivå med speilreflekssøker
Motivdekning	Ca. 95 % horisontalt og 95 % vertikalt
Forstørrelse	Cirka 0,82× (50 mm f/1,4 objektiv ved uendelig, −1,0 m ⁻¹)
Pupillavstand	17 mm (−1,0 m ⁻¹ ; fra midten av søkeråpningen)
Diopterjustering	−1,7 – +0,5 m ⁻¹
Mattskive	Brite View Clear Mark VII mattskive av type B
Speil	Hurtigreturerende
Objektivets blenderåpning	Øyeblikkelig retur, elektronisk kontrollert
Objektiv	
Autofokus-støtte	Autofokus er tilgjengelig med AF-S-, AF-P- og AF-I-objektiver.
Lukker	
Type	Elektronisk styrt fokalplanlukker med loddrett bevegelse
Lukkertider	¹ / ₄₀₀₀ –30 s i trinn på ¹ / ₃ eller ¹ / ₂ EV, Bulb (B-innstilling), Time (Tid)
Korteste blitssynkroniserte lukkertid	X = ¹ / ₂₀₀ s; synkroniseres med lukkeren på ¹ / ₂₀₀ s eller lenger
Utløsing	
Utløserfunksjon	 (enkeltbilde),  L (serieopptak L),  H (serieopptak H),  (lyddempet lukker),  (selvutløser), fotografering med intervallutløser støttes
Opptakshastighet (bilder i sekundet)	 L: Opp til 3 b/s  H: Opp til 5 b/s (JPEG og 12-bits NEF/RAW) eller 4 b/s (14-bits NEF/RAW) Merk: Bildefrekvensene antar kontinuerlig AF, manuell eller lukkerprioritert automatikk, en lukkertid på ¹/₂₅₀ s eller kortere, Utløs valgt for egendefinert innstilling a1 (Valg av AF-C-prioritet) og andre innstillinger på standardinnstillingene.
Selvutløser	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 eksponeringer

Eksponering	
Lysmålingsfunksjon	TTL-lysmåling ved bruk av en RGB-sensor med 2016 piksler
Lysmålingsmetode	• Matrisemåling: 3D farge-matrisemåling II (type G-, E- og D-objektiver); farge-matrisemåling II (andre CPU-objektiver) • Sentrumsdominert lysmåling: 75 % av måleresultatet fra en 8 mm sirkel midt i bildefeltet • Punktmåling: Måler en 3,5 mm sirkel (cirka 2,5 % av bildefeltet) i midten av det valgte fokuspunktet
Lysmålingsområde (ISO 100, f/1,4 objektiv, 20 °C)	• Matrise- eller sentrumsdominert lysmåling: 0–20 EV • Punktmåling: 2–20 EV
Lysmålerkobling	CPU
Moduser	Automatiske funksjoner (AUTO auto;  auto, blits av); programautomatikk med fleksiprogram (P); lukkerprioritert automatikk (S); blenderprioritert automatikk (A); manuell (M); motivprogrammer ( portrett;  landskap;  barn;  sport;  nærbilde;  nattportrett;  nattlandskap;  fest/innendørs;  strand/snø;  solnedgang;  skumring/soloppgang;  kjæledyrportrett;  stearinlys;  blomstring;  høstfarger;  mat); spesialeffekter ( nattsyn; VI ekstra friske farger; POP pop;  fotoillustrasjon;  leketøyskameraeffekt;  miniatyreffekt; bare valgt farge; silhuett; lyse toner; dempede toner)
Eksponeringskompensasjon	Kan justeres med –5–+5 EV i trinn på 1/3 eller 1/2 EV når eksponeringskontroll P, S, A eller M eller innstilling SCENE eller  brukes

Eksposering	
Eksposeringslås	Eksposeringen kan låses på målt verdi med $\overline{AF-L}$ (●-n)-knappen
ISO-følsomhet (anbefalt eksposeringsindeks)	ISO 100–25600 i trinn på $\frac{1}{3}$ EV. Automatisk ISO-følsomhetskontroll tilgjengelig
Aktiv D-Lighting	$\overline{AF-L}$ A Auto, $\overline{AF-L}$ H Ekstra høy, $\overline{AF-L}$ H Høy, $\overline{AF-L}$ N Normal, $\overline{AF-L}$ L Lav, OFF Av
Fokusering	
Autofokus	TTL-fasesøkende Nikon Multi-CAM 4800DX autofokus sensormodul, 39 fokuspunkter (inklusive 9 korsformede sensorer) og AF-lampe (ca. 0,5–3 m rekkevidde)
Søkeområde	–1–+19 EV (ISO 100, 20 °C)
Fokuseringsmotor	• Autofokus (AF): Enkeltbilde-AF (AF-S); kontinuerlig AF (AF-C); automatisk valg av AF-S/AF-C (AF-A); følgefokus aktiveres automatisk ut fra motivets status • Manuell fokusering (MF): Elektronisk avstandsmåler kan benyttes
Fokuspunkt	Kan velges mellom 39 eller 11 fokuspunkter
AF-søkefeltfunksjon	Enkelpunkt-AF, 9-, 21-, eller 39-punkts dynamisk AF-område, 3D følgefokus, automatisk valg av AF-søkefelt
Fokuslås	Fokus kan låses ved å trykke utløseren halvveis ned (enkeltbilde-AF) eller ved å trykke på $\overline{AF-L}$ (●-n)-knappen

Blits	
Innebygd blits	       VI, POP,   : Automatisk blits med automatisk blitsheving P, S, A, M, $\frac{1}{t}$: Manuell heving med knapp
Ledetall	Ca. 12, 12 med manuell blits (m, ISO 100, 20 °C)
Blitsstyring	TTL : i-TTL blitsstyring med 2016-piksler RGB-sensor er tilgjengelig sammen med den innebygde blitsen; i-TTL balansert utfyllingsblits for digitale speilreflekskameraer brukes sammen med matrise- og sentrumsdominert lysmåling, standard i-TTL blits for digitale speilreflekskameraer med punktmåling
Blitsfunksjon	Auto, auto med reduksjon av rød øyerefleks, automatisk synkronisering på lang lukkertid, automatisk synkronisering på lang lukkertid med reduksjon av rød øyerefleks, utfyllingsblits, reduksjon av rød øyerefleks, synkronisering på lang lukkertid, synkronisering på lang lukkertid med reduksjon av rød øyerefleks, synkronisering på bakre gardin med synkronisering på lang lukkertid, synkronisering på bakre gardin, av
Blitskompensasjon	Kan justeres med -3 – $+1$ EV i trinn på $\frac{1}{3}$ eller $\frac{1}{2}$ EV når eksponeringskontroll P, S, A eller M eller innstilling SCENE brukes
Klarsignal for blitsen	Tennes når den innebygde blitsen eller den eksterne blitsen (ekstraustyr) er helt oppladet; blinker etter at blitsen er avfyrt med full styrke
Tilbehørssko	ISO 518 blitskontakt med synkronisering, datakontakt og sikkerhetslås
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Nikon CLS støttes
Kontakt for blitssynkronisering	Adapter for synkroniseringskontakt AS-15 (ekstraustyr)
Hvitbalanse	
Hvitbalanse	Automatisk, glødelampe, lysstoffrør (7 typer), direkte sollys, blits, overskyet, skygge, manuell forhåndsinnstilling, alle (unntatt manuell forhåndsinnstilling) med finjustering.
Alternative eksponeringer	
Typer alternative eksponeringer	Eksponering, hvitbalanse og ADL

Live view	
Fokuseringsmotor	• Autofokus (AF): Enkeltbilde-AF (AF-S); konstant AF (AF-F) • Manuell fokusering (MF)
AF-søkefeltfunksjon	Ansiktsprioritert AF, bredt fokusfelt-AF, normalt fokusfelt-AF, motivfølgende AF
Autofokus	Kontrastsøkende AF hvor som helst i bildet (kameraet velger fokuspunkt automatisk når ansiktsprioritert AF eller motivfølgende AF er valgt)
Automatisk motivvalg	Tilgjengelig med innstilling  og 
Film	
Lysmåling	TTL-lysmåling ved bruk av hovedbildebrikken
Lysmålingsmetode	Matrise
Bildestørrelse (piksler) og filmfrekvens	• 1920 × 1080, 60 p (progressivt)/50 p/30 p/25 p/24 p • 1280 × 720, 60 p/50 p Den faktiske bildefrekvensen for 60 p, 50 p, 30 p, 25 p og 24 p er henholdsvis 59,94, 50, 29,97, 25 og 23,976 b/s; alternativene støtter både ★ høy og normal bildekvalitet
Filformat	MOV
Videokomprimering	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Opptaksformat for lyd	Lineær PCM
Lydopptaksutstyr	Innebygd eller ekstern stereomikrofon; justerbar følsomhet
ISO-følsomhet	ISO 100–25600
Andre alternativer	Intervallfilmer
Skjerm	
Skjerm	8,1 cm/3,2 tommer (3 : 2), ca. 1037000 punkters (720 × 480 × 3 = 1036800 punkter), vipbar og dreibar TFT LCD-berøringsskjerm med 170° innsynsvinkel, ca. 100 % motivdekning, justering av lysstyrke og automatisk på/av med okularsensor

Avspilling	
Avspilling	Avspilling på fullskjerm og av miniatyrer (4, 12 eller 80 bilder eller kalender) med avspillingszoom, beskjæring i avspillingszoom, avspilling med ansikts-zoom, filmavspilling, lysbildeframvisning av foto og/eller film, histogramvisning, visning av høylysområder, opptaksinformasjon, stedsdata, automatisk bilderotering, bilderangering og bildekommentar (opptil 36 tegn)
Grensesnitt	
USB	Høyhastighets USB med mikro-USB-kontakt; tilkobling til innebygd USB-port anbefales
HDMI-utgang	Type C HDMI-kontakt
Terminal for tilbehør	• Trådløse fjernkontroller: WR-1, WR-R10 (ekstraustyr) • Fjernstyringskabler: MC-DC2 (ekstraustyr) • GPS-mottakere: GP-1/GP-1A (ekstraustyr)
Lydinngang	Stereo-minikontakt (3,5 mm i diameter); støtter stereomikrofoner ME-1 (ekstraustyr)
Trådløs/Bluetooth	
Trådløs	• Standarder: IEEE 802.11b, IEEE 802.11g • Bruksfrekvens: 2412–2462 MHz (kanal 1–11) • Verifisering: Åpent system, WPA2-PSK
Bluetooth	Kommunikasjonsprotokoller: Bluetooth-spesifikasjon versjon 4.1
Rekkevidde (synslinje)	Cirka 10 m, forutsatt at det ikke er forstyrrelser; rekkevidden kan variere med signalstyrken og hvorvidt det er hindringer
NFC	
System	NFC Forum Type 3 Tag

Språk som støttes

Språk som støttes	Arabisk, bengalsk, bulgarsk, dansk, engelsk, finsk, fransk, gresk, hindi, indonesisk, italiensk, japansk, kinesisk (forenklet og tradisjonell), koreansk, marathi, nederlandsk, norsk, persisk, polsk, portugisisk (Portugal og Brasil), rumensk, russisk, serbisk, spansk, svensk, tamilsk, telugu, thai, tsjekkisk, tyrkisk, tysk, ukrainsk, ungarsk, vietnamesisk
--------------------------	--

Strømkilde

Batteri	Ett oppladbart litium-ion batteri EN-EL14a
Nettadapter	Nettadapter EH-5b/EH-5c; krever strømforsyningen EP-5A (ekstraustyr)

Stativfeste

Stativfeste	1/4 tomme (ISO 1222)
--------------------	----------------------

Ytre mål/vekt

Ytre mål (B × H × D)	Ca. 124 × 97 × 70 mm
Vekt	Ca. 465 g med batteri og minnekort, men uten kamerahusdeksel; ca. 415 g (kun kamerahus)

Bruksforhold

Temperatur	0 °C–40 °C
Luftfuktighet	85 % eller under (ingen kondens)

- Hvis ikke noe annet er oppgitt, oppgis alle mål i samsvar med standardene og retningslinjene fra Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Alle tall er for et kamera med et fulladet batteri.
- Nikon forbeholder seg retten til når som helst og uten forvarsel å endre utseendet på og spesifikasjonene for maskinvaren og programvaren som er beskrevet i denne bruksanvisningen. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som kan være et resultat av eventuelle feil i denne bruksanvisningen.

■ ■ Batterilader MH-24

Nominell inngangsspenning	100–240 V vekselstrøm, 50/60 Hz, maksimalt 0,2 A
Nominell utgangsspenning	8,4 V likestrøm/0,9 A
Støttede batterier	Nikon EN-EL14a oppladbare litium-ion batterier
Ladetid	Ca. 1 time og 50 minutter ved en omgivelsestemperatur på 25 °C når batteriet er helt utladet
Brukstemperatur	0 °C–40 °C
Ytre mål (B × H × D)	Ca. 70 × 26 × 97 mm, eksklusive universaladapter
Vekt	Ca. 96 g, eksklusive universaladapter

Symbolene på dette produktet representerer følgende:

~ Vekselstrøm, --- Likestrøm,  Klasse II-utstyr (Utformingen av produktet er dobbeltisolert.)

■ ■ Oppladbart litium-ion batteri EN-EL14a

Type	Oppladbart litium-ion batteri
Nominell kapasitet	7,2 V/1230 mAh
Brukstemperatur	0 °C–40 °C
Ytre mål (B × H × D)	Ca. 38 × 53 × 14 mm
Vekt	Ca. 49 g, eksklusive batteripoldeksel

Nikon forbeholder seg retten til når som helst og uten forvarsel å endre utseendet på og spesifikasjonene for maskinvaren og programvaren som er beskrevet i denne bruksanvisningen. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som kan være et resultat av eventuelle feil i denne bruksanvisningen.

■ ■ **Standarder som støttes**

- **DCF versjon 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF) er en mye brukt standard blant digitalkameraer. Den sørger for at kameraer av forskjellige merker er kompatible.
- **Exif versjon 2.3:** Kameraet støtter Exif (Exchangeable Image File Format for digitale stillbildekameraer) versjon 2.3, en standard som gjør det mulig å bruke informasjon som er lagret sammen med fotografiene til optimalisering av fargegjengivelsen når bildene skrives ut på en Exif-kompatibel skriver.
- **PictBridge:** En standard som er utviklet i samarbeid med bransjene for digitale kameraer og skrivere. Den gjør det mulig å skrive ut fotografier direkte på en skriver uten først å overføre dem til en datamaskin.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface er en standard for multimediasgrensesnitt som brukes i forbrukerelektronikk og AV-enheter, og som kan overføre audiovisuelle data og kontrollsignaler til utstyr som samsvarer med HDMI-standarden via en enkel kabelforbindelse.

Informasjon om varemerker

IOS er et varemerke eller registrert varemerke som tilhører Cisco Systems, Inc., i USA og/eller andre land og brukes under lisens. Windows er enten et registrert varemerke eller et varemerke som tilhører Microsoft Corporation i USA og/eller andre land. Mac, OS X, Apple®, App Store®, Apple-logoene, iPhone®, iPad® og iPod touch® er varemerker som tilhører Apple Inc. registrert i USA og/eller andre land. Android er et varemerke som tilhører Google Inc. Android-roboten er gjengitt eller modifisert fra arbeider som er opprettet og delt av Google og brukes i henhold til betingelsene som er beskrevet i Creative Commons 3.0 Attribution License. PictBridge-logoen er et varemerke. Logoene SD, SDHC og SDXC er varemerker som tilhører SD-3C, LLC. HDMI, HDMI-logoen og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører HDMI Licensing LLC.

HDMI

Wi-Fi og Wi-Fi- logoen er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører Wi-Fi Alliance. N-Mark er et varemerke eller et registrert varemerke som tilhører NFC Forum, Inc. i USA og/eller andre land.

Bluetooth®-merket og tilhørende logoer er registrerte varemerker som tilhører Bluetooth SIG, Inc. og all bruk av slike merker av Nikon Corporation skjer under lisens.

Alle andre handelsnavn som er nevnt i denne bruksanvisningen eller annen dokumentasjon som fulgte med ditt Nikon-produkt, er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører sine respektive eiere.

“Made for iPod,” “Made for iPhone,” and “Made for iPad” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

Samsvarsmerking

Standardene som kameraet samsvarer med kan vises ved bruk av alternativet **Samsvarsmerking** i oppsettsmenyen (☞ 276).

FreeType-lisens (FreeType2)

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet og tilhører © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Kopiering forbudt.

MIT-lisens (HarfBuzz)

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet og tilhører © 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Kopiering forbudt.

Sertifikater

• México

IFETEL: RCPMULB16-0363

LBEE5UW1FS

Módulo WLAN instalado adentro de esta computadora

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

• Paraguay

Número del Registro: 2016-01-I-0000022

Este producto contiene un transmisor aprobado por la CONATEL.

• الأردن

TRC/SS/2016/432

• عُمان

OMAN-TRA
R/3557/16
D090024

• الإمارات العربية المتحدة

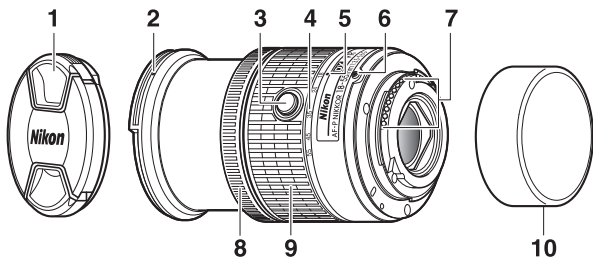
TRA
REGISTERED No:
ER45171/16
DEALER No:
DA39487/15

Objektivsett

Du kan kjøpe kameraet i et sett med et av objektivene som er oppgitt nedenfor.

AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6 G VR

Dette inntrekkbare objektivet kan kun brukes med Nikons digitale speilreflekskameraer i DX-format. Speilrefleks-filmkameraer og digitale speilreflekskameraer i D4-serien, D3-serien, D2-serien, D1-serien, D800-serien, D700, D610, D600, D300-serien, D200, D100, D90, D80, D70-serien, D60, D50, D40-serien, D7000, D5100, D5000, D3200, D3100 og D3000 støttes ikke. Når du bruker disse objektivene med D5500, D5300 eller D3300, må du passe på at kameraets firmware har blitt oppdatert til sin nyeste versjon. Objektivets deler er oppgitt nedenfor.



1	Objektivdeksel	6	Objektivets påsettingsmerke	30
2	Påsettingsmerke for solblender	7	CPU-kontakter	307
3	Knapp for inntrekkbart objektiv	8	Fokuseringsring	95
4	Brennviddeskala	9	Zoomring	49
5	Brennviddemarkering	10	Bakre objektivdeksel	

■ Fokusering

Du kan velge fokusfunksjon med kameraets kontroller (📖 82).

Autofokus

Fokuset justeres automatisk når kameraet er i autofokusmodus (📖 82). Du kan også bruke fokuseringsringen til å fokusere kameraet hvis du holder utløseren halvveis ned (eller hvis du holder AF-ON-knappen inne). Dette kalles "autofokus med manuell overstyring" (M/A). Autofokus fortsetter når du trykker utløseren halvveis ned (eller hvis du trykker på AF-ON-knappen) igjen. Vær oppmerksom på at fokusposisjonen endres hvis du berører fokuseringsringen mens autofokus er aktivert.

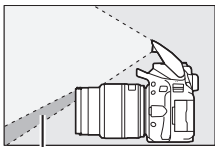
Manuell fokusering

Når kameraet er i manuell fokusering, kan du justere fokuset ved å dreie på objektivets fokuseringsring (📖 95). Når kameraet er av eller tidsbryteren for beredskapsstilling har gått ut, kan du ikke bruke fokuseringsringen til å fokusere og fokusposisjonen endres hvis du dreier på zoomringen. Slå på kameraet før du fokuserer eller trykk på utløseren for å reaktivere tidsbryteren.

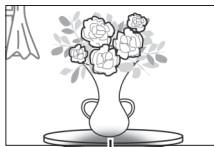
Hvis du bruker et kamera som D5, D810-serien, Df, D750, D7200, D7100 og D5200, må du være oppmerksom på at fokusposisjonen vil endres hvis du starter tidsbryteren på nytt etter at du har latt den gå ut. Fokuser på nytt før opptak. For manuell fokusering og andre situasjoner hvor du kanskje ikke utløser lukkeren umiddelbart etter fokuseringen, anbefales det å bruke en lengre tid for tidsbryteren for beredskapsstilling.

■ ■ Bruke den innebygde blitsen

Når du bruker den innebygde blitsen, må du passe på at motivet er på en avstand på minst 0,6 m og ta av solblenderen for å forhindre vignettering (skygger som lages der enden av objektivet skjuler den innebygde blitsen).



Skygge



Vignettering

Når objektivet er montert på de følgende kameraene, kan det hende at den innebygde blitsen ikke klarer å belyse hele motivet på kortere avstander enn de som er angitt nedenfor:

Kamera	Zoomposisjon	Minste avstand uten vignettering
D5600/D5500/D5300/D5200/ D3400/D3300	18 mm	1,0 m
	24, 35, 45 og 55 mm	Ingen vignettering

■ Bildestabilisator (VR)

Når et AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6 G VR er montert på kameraet, kan du aktivere eller deaktivere bildestabilisator med alternativet **Optisk VR** i opptaksmenyen (☐ 232).

Bildestabilisatoren aktiveres når **På** blir valgt. Stabilisatoren blir da aktivert hver gang du trykker utløseren halvveis ned.

Bildestabilisatoren reduserer uskarpheter som følge av kamerabevegelser. Dette lar deg bruke lukkertider opptil 4,0 trinn lengre enn det som ellers ville vært mulig, noe som øker omfanget av tilgjengelige lukkertider. Effekten som VR har på lukkertiden blir målt i henhold til foreningen Camera and Imaging Products Association (CIPA) sine standarder. FX-formatobjektiver blir målt med digitalkameraer i FX-format, mens DX-formatobjektiver blir målt med kameraer i DX-format. Zoomobjektiver måles ved maksimal zoom.

✓ Bildestabilisator

- Når du skal bruke bildestabilisatoren, trykker du utløseren halvveis ned og venter på at bildet i søkeren stabiliserer seg før du trykker utløseren helt ned.
- Når bildestabilisatoren er aktivert, kan det hende at bildet i søkeren blir uskarpt etter at lukkeren er utløst. Dette er ikke et symptom på funksjonsfeil.
- Når kameraet panoreres, virker bildestabilisatoren kun på bevegelser som ikke er del av panoreringen (hvis kameraet for eksempel panoreres horisontalt, vil bildestabilisatoren kun virke på vertikale kamerabevegelser), slik at det blir mye enklere å panorere kameraet jevnt i en jevn bue.
- Dersom kameraet er utstyrt med innebygd blits, blir bildestabilisatoren deaktivert når blitsen lades opp.
- Det anbefales vanligvis å bruke bildestabilisatoren når kameraet er montert på et stativ, selv om du også, avhengig av opptaksforhold og stativtype, kan velge å slå den av.
- Bildestabilisator anbefales når kameraet er montert på et ettbeint stativ.

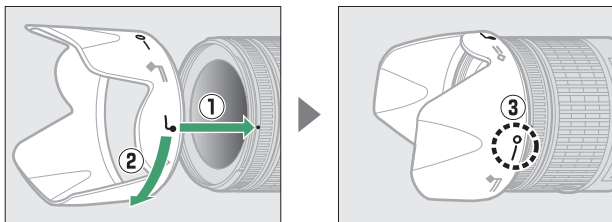
■ ■ Tilbehør som følger med

- 55 mm objektivdeksel LC-55A
- Bakre objektivdeksel

■ ■ Kompatibelt tilbehør

- 55 mm filtre med skrufatning
- Bakre objektivdeksel LF-4
- Objektivveske CL-0815
- Solblender med bajonettfatning HB-N106

Rett inn monteringsmerket for solblenderen (●) med solblenderens påsettingsmerke (☐) som vist i figur ①, og dreier deretter solblenderen (②) til ●-merket er rettet inn mot låsemerket for solblenderen (—○).



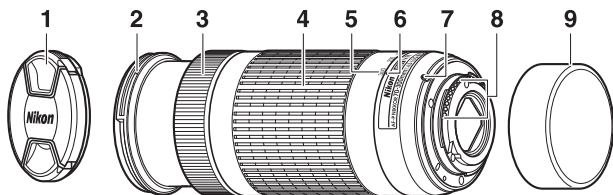
Når du fester eller tar av solblenderen, må du holde den i nærheten av symbolet på enden og unngå å gripe den for hardt. Vignettering kan forekomme hvis solblenderen ikke er festet korrekt. Solblenderen kan vendes og monteres på objektivet når den ikke er i bruk.

■ Spesifikasjoner

Type	Type G AF-P DX-objektiv med innebygd CPU og F-fatning
Brennvidde	18–55 mm
Største blenderåpning	f/3,5–5,6
Objektivkonstruksjon	12 elementer i 9 grupper (inkludert 2 asfæriske linseelementer)
Bildevinkel	76°–28° 50′
Brennviddeskala	Angitt i millimeter (18, 24, 35, 45, 55)
Avstandsinformasjon	Overføres til kameraet
Zoom	Manuell zoom med separat zoomring
Fokusering	Autofokus styres av en trinnmotor; en separat fokuseringsring brukes for manuell fokusering
Bildestabilisator	Objektivforskyvning ved bruk av stabiliseringsmotorer (voice coil motorer (VCMs))
Minste fokusavstand	0,25 m fra fokalplanet (□ 96) ved alle zoomposisjoner
Irisblenderblader	7 (avrundet blenderåpning)
Irisblender	Helautomatisk
Blenderåpningsområde	• 18 mm brennvidde: f/3,5–22 • 55 mm brennvidde: f/5,6–38 Den minste blenderåpningen som vises, kan variere, avhengig av eksponeringstrinnet størrelse valgt med kameraet.
Lysmåling	Full blenderåpning
Filterfatning	55 mm (P = 0,75 mm)
Ytre mål	Største diameter på ca. 64,5 mm × 62,5 mm (avstand fra kameraets objektivmonteringsflens når objektivet er inntrukket)
Vekt	Ca. 205 g

AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3 G ED VR og **AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3 G ED**

Disse objektivene kan kun brukes med Nikons digitale speilreflekskameraer i DX-format. Speilrefleks-filmkameraer og digitale speilreflekskameraer i D4-serien, D3-serien, D2-serien, D1-serien, D800-serien, D700, D610, D600, D300-serien, D200, D100, D90, D80, D70-serien, D60, D50, D40-serien, D7000, D5100, D5000, D3200, D3100 og D3000 støttes ikke. Når du bruker objektivet med D5500, D5300 eller D3300, må du passe på at kameraets firmware har blitt oppdatert til sin nyeste versjon. Objektivets deler er oppgitt nedenfor.



1	Objektivdeksel	6	Brennviddemarkering
2	Påsettingsmerke for solblender	7	Objektivets påsettingsmerke 30
3	Fokuseringsring 95	8	CPU-kontakter 307
4	Zoomring 49	9	Bakre objektivdeksel
5	Brennviddeskala		

■ Fokusering

Du kan velge fokusfunksjon med kameraets kontroller (82). Autofokus og avstandsmåler støttes ved alle brennvidder. Når du bruker dette objektivet, kan du ignorere alle deler av kameraets bruksanvisning som angir begrensninger av autofokus og avstandsmåler for objektiver med største blenderåpning mindre enn f/5,6.

Automatisk fokusering

Fokuset justeres automatisk når kameraet er i autofokusmodus (82). Du kan også bruke fokuseringsringen til å fokusere kameraet hvis du holder utløseren halvveis ned (eller hvis du holder AF-ON-knappen inne). Dette kalles "autofokus med manuell overstyring" (M/A). Autofokus fortsetter når du trykker utløseren halvveis ned (eller hvis du trykker på AF-ON-knappen) igjen. Vær oppmerksom på at fokusposisjonen endres hvis du berører fokuseringsringen mens autofokus er aktivert.

Manuell fokusering

Når kameraet er i manuell fokusering, kan du justere fokuset ved å dreie på objektivets fokuseringsring (95). Når kameraet er av eller tidsbryteren for beredskapsstilling har gått ut, kan du ikke bruke fokuseringsringen til å fokusere og fokusposisjonen endres hvis du dreier på zoomringen. Slå på kameraet før du fokuserer eller trykk på utløseren for å reaktivere tidsbryteren.

Hvis du bruker et kamera som D5, D810-serien, Df, D750, D7200, D7100 og D5200, må du være oppmerksom på at fokusposisjonen vil endres hvis du starter tidsbryteren på nytt etter at du har latt den gå ut. Fokuser på nytt før opptak. For manuell fokusering og andre situasjoner hvor du kanskje ikke utløser lukkeren umiddelbart etter fokuseringen, anbefales det å bruke en lengre tid for tidsbryteren for beredskapsstilling.

■ Bildestabilisator (VR, kun AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3 G ED VR)

Når et AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3 G ED VR er montert på kameraet, kan du aktivere eller deaktivere bildestabilisatoren med alternativet **Optisk VR** i opptaksmenyen (☞ 232).

Bildestabilisatoren aktiveres når **På** blir valgt. Stabilisatoren brukes da hver gang du trykker utløseren halvveis ned. Bildestabilisatoren reduserer uskarpheter som følge av kamerabevegelser. Dette lar deg bruke lukkertider opptil 4,0 trinn lengre enn det som ellers ville vært mulig, noe som øker omfanget av tilgjengelige lukkertider. Effekten som VR har på lukkertiden blir målt i henhold til foreningen Camera and Imaging Products Association (CIPA) sine standarder. FX-formatobjektiver blir målt med digitale speilreflekskameraer i FX-format, mens DX-formatobjektiver blir målt med kameraer i DX-format. Zoomobjektiver måles ved maksimal zoom.

✓ Bildestabilisator

- Når du skal bruke bildestabilisatoren, trykker du utløseren halvveis ned og venter på at bildet i søkeren stabiliserer seg før du trykker utløseren helt ned.
- Når bildestabilisatoren er aktivert, kan det hende at bildet i søkeren blir uskarpt etter at lukkeren er utløst. Dette er ikke et tegn på funksjonsfeil.
- Når kameraet panoreres, virker bildestabilisatoren kun på bevegelser som ikke er del av panoreringen (hvis kameraet for eksempel panoreres horisontalt, vil bildestabilisatoren kun virke på vertikale kamerabevegelser), slik at det blir mye enklere å panore kameraet jevnt i en jevn bue.
- Dersom kameraet er utstyrt med innebygd blits, blir bildestabilisatoren deaktivert når blitsen lades opp.
- Det anbefales vanligvis å bruke bildestabilisatoren når kameraet er montert på et stativ, selv om du også, avhengig av opptaksforhold og stativtype, kan velge å slå den av.
- Bildestabilisator anbefales når kameraet er montert på et ettbeint stativ.

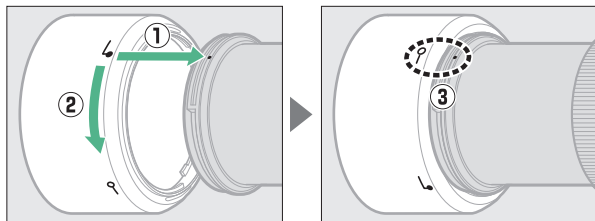
■ ■ *Tilbehør som følger med*

- 58 mm fremre objektivdeksel LC-58
- Bakre objektivdeksel

■ ■ *Kompatibelt tilbehør*

- 58 mm filtre med skrufatning
- Bakre objektivdeksel LF-4
- Objektivveske CL-1020
- Solblender med bajonettfatning HB-77

Rett inn påsettingsmerket for solblenderen (●) med solblenderens påsettingsmerke (☞) som vist i figur ①, og drei deretter solblenderen (②) til ●-merket er rettet inn mot låsemerket for solblenderen (—○).



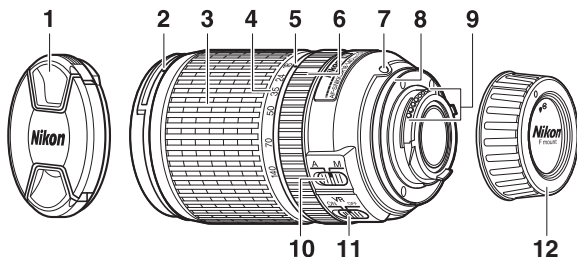
Når du fester eller tar av solblenderen, må du holde den i nærheten av symbolet på enden og unngå å gripe den for hardt. Vignettering kan forekomme hvis solblenderen ikke er festet korrekt. Solblenderen kan vendes og monteres på objektivet når den ikke er i bruk. Når du snur solblenderen, kan du montere og ta av blenderen ved å dreie den mens du holder den nær låsemerket (—○).

■ Spesifikasjoner

Type	Type G AF-P DX-objektiv med innebygd CPU og F-fatning
Brennvidde	70–300 mm
Største blenderåpning	f/4,5–6,3
Objektivkonstruksjon	14 elementer i 10 grupper (inkludert 1 ED-linseelement)
Bildevinkel	22° 50'–5° 20'
Brennviddeskala	Angitt i millimeter (70, 100, 135, 200, 300)
Avstandsinformasjon	Overføres til kameraet
Zoom	Manuell zoom med separat zoomring
Fokusering	Autofokus styres av en trinnmotor; en separat fokuseringsring brukes for manuell fokusering
Bildestabilisator (kun AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3 G ED VR)	Objektivforskyvning ved bruk av stabiliseringsmotorer (voice coil motorer (VCMs))
Minste fokusavstand	1,1 m fra fokalplanet (□ 96) ved alle zoomposisjoner
Irisblenderblader	7 (avrundet blenderåpning)
Irisblender	Helautomatisk
Blenderåpningsområde	• 70 mm brennvidde: f/4,5–22 • 300 mm brennvidde: f/6,3–32 Den minste blenderåpningen som vises, kan variere, avhengig av eksponeringstrinnenenes størrelse valgt med kameraet.
Lysmåling	Full blenderåpning
Filterfatning	58 mm (P = 0,75 mm)
Ytre mål	Største diameter på ca. 72 mm × 125 mm (avstand fra kameraets objektivmonteringsflens)
Vekt	• AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3 G ED VR: Ca. 415 g • AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3 G ED: Ca. 400 g

AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6 G ED VR

Dette objektivet skal kun brukes med Nikons digitale kameraer i DX-format. Objektivets deler er oppgitt nedenfor.



1	Objektivdeksel	8	Gummipakning på objektivfatningen
2	Påsettsmerke for solblender	9	CPU-kontakter.....307
3	Zoomring.....49	10	A-M-bryter 31, 95
4	Brennviddeskala	11	Bildestabilisator ON/OFF-bryter382
5	Brennviddemarkering	12	Bakre objektivdeksel
6	Fokuseringsring.....95		
7	Objektivets påsettsmerke30		

■ Fokusering

Fokusfunksjon bestemmes av kameraets fokusfunksjon og innstillingen av objektivets A-M-bryter (☐ 82, 95).

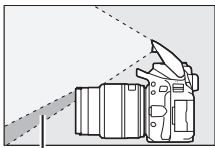


Fokusere med AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6 G ED VR-objektiver

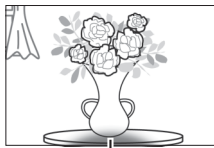
Når enkeltbilde-AF (AF-S) er valgt som kameraets fokusfunksjon og objektivets A-M-bryter er stilt inn på **A**, kan du justere fokuset ved å holde utløseren halvveis nede etter at autofokusoperasjonen er fullført og manuelt dreie på fokuseringsringen. Du kan fokusere på nytt med autofokus ved å trykke utløseren halvveis ned igjen.

■ ■ Bruke den innebygde blitsen

Når du bruker den innebygde blitsen, må du passe på at motivet er på en avstand på minst 0,6 m og ta av solblenderen for å forhindre vignettering (skygger som lages der enden av objektivet skjuler den innebygde blitsen).



Skygge



Vignettering

Når objektivet er montert på de følgende kameraene, kan det hende at den innebygde blitsen ikke klarer å belyse hele motivet på kortere avstander enn de som er angitt nedenfor:

Kamera	Zoomposisjon	Minste avstand uten vignettering
D7200/D7100/D7000/D300-serien/ D200/D100	18 mm	1,0 m
	24–140 mm	Ingen vignettering
D90/D80/D50	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Ingen vignettering
D5600/D5500/D5300/D5200/ D5100/D5000/D3400/D3300/ D3200/D3100/D3000/D70-serien/ D60/D40-serien	18 mm	1,0 m
	24 mm	
	35–140 mm	Ingen vignettering

■ Bildestabilisator (VR)

Du kan aktivere bildestabilisatoren ved å skyve bildestabilisatorbryteren til **ON**. Stabilisatoren blir da aktivert hver gang du trykker utløseren halvveis ned. Bildestabilisatoren reduserer uskarpheter forårsaket av kamerabevegelser og gjør at du kan bruke lukkertider opptil 4,0 trinn lengre enn det som ellers ville vært mulig (målt ved 140 mm med et D300s-kamera i henhold til foreningen Camera and Imaging Products Association [CIPA] sine standarder. Effekten avhenger av fotografen og opptaksforholdene). Dette øker omfanget av tilgjengelige lukkertider.



✓ Bildestabilisator

- Når du skal bruke bildestabilisatoren, trykker du utløseren halvveis ned og venter på at bildet i søkeren stabiliserer seg før du trykker utløseren helt ned.
- Når bildestabilisatoren er aktivert, kan det hende at bildet i søkeren blir uskarpt etter at lukkeren er utløst. Dette er ikke et symptom på funksjonsfeil.
- Når kameraet panoreres, virker bildestabilisatoren kun på bevegelser som ikke er del av panoreringen (hvis kameraet for eksempel panoreres horisontalt, vil bildestabilisatoren kun virke på vertikale kamerabevegelser), slik at det blir mye enklere å panorere kameraet jevnt i en jevn bue.
- Ikke slå av kameraet eller ta av objektivet mens bildestabilisatoren er på. Dersom strømmen til objektivet blir brutt når bildestabilisatoren er på, kan objektivet skrangle når du rister på det. Dette er ikke en funksjonsfeil og kan korrigeres ved å feste objektivet på nytt og slå på kameraet.
- Dersom kameraet er utstyrt med innebygd blits, blir bildestabilisatoren deaktivert når blitsen lades opp.
- Velg **OFF** når kameraet er montert på et stativ, med mindre stativhodet er usikret eller kameraet er montert på et ettbeint stativ. I så fall anbefales det at du velger **ON**.

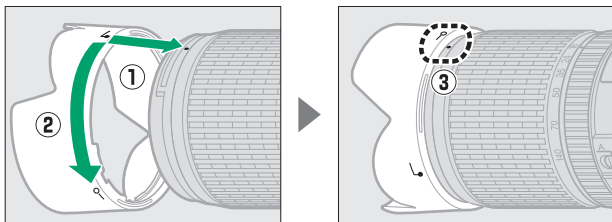
■ ■ Tilbehør som følger med

- 67 mm fremre objektivdeksel LC-67
- Bakre objektivdeksel

■ ■ Kompatibelt tilbehør

- 67 mm filtre med skrutfatning
- Bakre objektivdeksel LF-4
- Myk objektivveske CL-1018
- Solblender med bajonettfatning HB-32

Rett inn påsettingsmerket for solblenderen (●) med solblenderens påsettingsmerke (☐) som vist i figur ①, og drei deretter solblenderen (②) til ●-merket er rettet inn mot låsemerket for solblenderen (—○).



Når du fester eller tar av solblenderen, må du holde den i nærheten av symbolet på enden og unngå å gripe den for hardt. Vignettering kan forekomme hvis solblenderen ikke er festet korrekt.

Solblenderen kan vendes og monteres på objektivet når den ikke er i bruk.

■ Spesifikasjoner

Type	Type G AF-S DX-objektiv med innebygd CPU og F-fatning
Brennvidde	18–140 mm
Største blenderåpning	f/3,5–5,6
Objektivkonstruksjon	17 elementer i 12 grupper (inkludert 1 ED-linseelement, 1 asfærisk linseelement)
Bildevinkel	76°–11° 30'
Brennviddeskala	Angitt i millimeter (18, 24, 35, 50, 70, 140)
Avstandsinformasjon	Overføres til kameraet
Zoom	Manuell zoom med separat zoomring
Fokusering	Innvendig fokusering med Nikon Internal Focusing (IF) System med autofokus som styres av en autofokusmotor og en separat fokuseringsring for manuell fokusering
Bildestabilisator	Objektivforskyvning ved bruk av stabiliseringsmotorer (voice coil motorer (VCMs))
Minste fokusavstand	0,45 m fra fokalplanet (□ 96) ved alle zoomposisjoner
Irisblenderblader	7 (avrundet blenderåpning)
Irisblender	Helautomatisk
Blenderåpningsområde	• 18 mm brennvidde: f/3,5–22 • 140 mm brennvidde: f/5,6–38 Den minste blenderåpningen som vises, kan variere, avhengig av eksponeringstrinnet størrelse valgt med kameraet.
Lysmåling	Full blenderåpning
Filterfatning	67 mm (P = 0,75 mm)
Ytre mål	Ca. 78 mm diameter × 97 mm (avstand fra objektivets monteringsflens)
Vekt	Ca. 490 g

Nikon forbeholder seg retten til når som helst og uten forvarsel å endre utseendet på og spesifikasjonene for maskinvaren og programvaren som er beskrevet i denne bruksanvisningen. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som kan være et resultat av eventuelle feil i denne bruksanvisningen.

✓ **Objektivpleie**

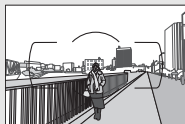
- Hold CPU-kontaktene rene.
- Hvis gummipakningen på objektivfatningen blir skadet, må du slutte å bruke objektivet umiddelbart og ta det med til et Nikon-autorisert servicesenter for reparasjon.
- Fjern støv og lo fra linseoverflatene med en blåsebørste. For å fjerne fingeravtrykk og andre flekker, bruker du litt etanol eller objektivrengjøringsmiddel på en myk, ren bomullsklut eller objektivrengjøringsklut og rengjør fra midten og utover med sirkelbevegelser. Vær forsiktig så du ikke etterlater flekker eller berører glasset med fingrene.
- Bruk aldri organiske løsemidler som malingstynner eller benzen til å rengjøre objektivet.
- Solblenderen eller et nøytral farge (NC)-filter kan brukes til å beskytte objektivets fruntelement.
- Sett på dekslene foran og bak før du legger objektivet i vesken.
- Når en solblender er montert, må du ikke løfte eller holde objektivet eller kameraet med kun solblenderen.
- Dersom objektivet ikke skal brukes i en lengre periode, må det oppbevares på et kjølig, tørt sted for å unngå mugg og rust. Ikke oppbevar objektivet i direkte sollys eller med møllkuler av nafta eller kamfer.
- Hold objektivet tørt. Rust på den innvendige mekanismen kan forårsake uopprettelig skade.
- Hvis objektivet legges på meget varme steder, kan objektivdelene av armeret plast skades eller deformeres.

Om vidvinkelobjektiver og super-vidvinkelobjektiver

Det kan hende at autofokus ikke gir ønskede resultater i situasjoner som de som er vist nedenfor.

1 Gjenstander i bakgrunnen fyller mer av fokuspunktet enn hovedmotivet:

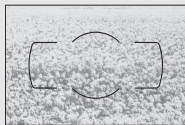
Hvis fokuspunktet inneholder gjenstander i både forgrunnen og bakgrunnen, kan det hende at kameraet fokuserer på bakgrunnen og at motivet er ute av fokus, spesielt for vidvinkel- og super-vidvinkelobjektiver.



Eksempel: Et portrettmotiv på lang avstand med en viss avstand fra bakgrunnen

2 Motivet inneholder mange fine detaljer.

Kameraet kan ha problemer med å fokusere på motiver som inneholder mange fine detaljer.



Eksempel: En blomstereng

I disse tilfellene fokuserer du manuelt eller bruker fokuslås for å fokusere på et annet motiv på samme avstand før du komponerer fotografiet på nytt. For mer informasjon, se "Få gode resultater med autofokus" (□ 86).

Minnekortkapasitet

Nedenstående tabell viser omtrentlig antall bilder som kan lagres på et 16 GB SanDisk Extreme Pro 95 MB/s SDHC UHS-I-kort ved forskjellige bildekvaliteter og bildestørrelser.

Bildekvalitet	Bildestørrelse	Filstørrelse ¹	Ant. bilder ¹	Bufferkapasitet ²
NEF (RAW), komprimert, 14-bits	—	26,3 MB	428	11
NEF (RAW), komprimert, 12-bits	—	21,3 MB	511	17
JPEG fine	Stor	13,4 MB	929	100
	Medium	8,0 MB	1500	100
	Liten	4,1 MB	2900	100
JPEG normal	Stor	6,8 MB	1800	100
	Medium	4,1 MB	3000	100
	Liten	2,1 MB	5600	100
JPEG basic	Stor	2,6 MB	3500	100
	Medium	1,9 MB	5700	100
	Liten	1,2 MB	10300	100

- 1 Alle tall er omtrentlige. Resultatene vil variere med korttype, kamerainnstillinger og motivet som tas opp.
- 2 Største antall eksponeringer som kan lagres i minnebufferen ved ISO 100. Synker når støyreduksjon ved lang eksponering (☐ 230), automatisk fortegningskontroll (☐ 232) eller **Datostempel** (☐ 243) er på.

Batteriets levetid

Antall bilder eller filmer som kan tas opp med fulladede batterier varierer etter batteriets tilstand, temperatur, intervall mellom opptak og hvor lenge menyene vises. Eksempeltall for EN-EL14a (1230 mAh)-batterier angis nedenfor.

- **Fotografier, med enkeltbilde-utløsning (CIPA-standard ¹):** Cirka 970 bilder
- **Filmer:** Cirka 70 minutter ved 1080/60 p²
 - 1 Målt ved 23 °C (±2 °C) med et AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6 G VR-objektiv under følgende testforhold: objektiv i syklus fra uendelig til minste avstand og ett fotografi tatt med standardinnstillingene én gang hvert 30 s; etter at fotografiet er tatt, slås skjermen på; tester venter på at skjermen slås av; blitsen avfyres med full styrke én gang for hvert annet bilde. Live view brukes ikke.
 - 2 Målt ved 23 °C (±2 °C) med kameraet i standardinnstillingene og et AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6 G VR-objektiv under forholdene spesifisert av Camera and Imaging Products Association (CIPA). Enkeltfilmer kan være opp til 20 minutter lange eller ha en størrelse på opp til 4 GB; opptaket kan komme til å avslutte før disse grensene nås dersom kameratemperaturen stiger.

Batteriets levetid kan reduseres ved å:

- Bruke skjermen
- Holde utløseren halvveis nede
- Fokusere gjentatte ganger med autofokus
- Ta NEF (RAW)-fotografier
- Bruke lange lukkertider
- Bruke kameraets Wi-Fi- (trådløst lokalt nettverk) og- Bluetooth-funksjoner
- Bruke kameraet med tilbehør (ekstrautstyr) tilkoblet
- Bruke VR (bildestabilisator)-funksjonen med VR-objektiver
- Zoome ut og inn gjentatte ganger med et AF-P-objektiv.

Slik får du mest mulig ut av de oppladbare Nikon EN-EL14a-batteriene:

- Hold batterikontaktene rene. Tilsmussede kontakter kan redusere batteriets ytelse.
- Bruk batteriene umiddelbart etter at de er oppladet. Batterier utlades over tid hvis de ikke brukes.

Indeks

Symboler

 (Automodus)	4, 47
 (Autofunksjon (utkoblet blits)) ..	4, 47

SCENE (Motiv)	4, 58
----------------------------	-------

 (Portrett)	59
---	----

 (Landskap)	59
---	----

 (Barn)	59
---	----

 (Sport)	60
--	----

 (Nærbilde)	60
---	----

 (Nattportrett)	60
---	----

 (Nattlandskap)	61
---	----

 (Fest/innendørs)	61
---	----

 (Strand/snø)	61
---	----

 (Solnedgang)	62
---	----

 (Skumring/soloppgang)	62
--	----

 (Kjæledyrportrett)	62
---	----

 (Stearinlys)	63
---	----

 (Blomstring)	63
---	----

 (Høstfarger)	63
---	----

 (Mat)	64
--	----

EFFECTS (Spesialeffekter)	4, 65
--	-------

 (Nattsyn)	65
--	----

VI (Ekstra friske farger)	66
--	----

POP (Pop)	66
------------------------	----

 (Fotoillustrasjon)	66, 70
---	--------

 (Leketøyskameraeffekt)	67, 71
---	--------

 (Miniatyreffekt)	67, 72
--	--------

 (Bare valgt farge)	67, 73
---	--------

 (Silhuett)	68
---	----

 (Lyse toner)	68
---	----

 (Dempede toner)	68
--	----

P (Programautomatikk)	4, 118, 119
------------------------------------	-------------

S (Lukkerprioritert automatikk)	4, 118, 121
--	-------------

A (Blenderprioritert automatikk)	4, 118, 122
---	-------------

M (Manuell)	4, 118, 123
--------------------------	-------------

 (fleksibelt program)	120
--	-----

 (Enkeltbilde)	75
---	----

 (Serieopptak L)	75, 76
---	--------

 (Serieopptak H)	75, 76
---	--------

 (Selvtløser)	75, 79
--	--------

 (Lyddempet lukker)	75, 78
--	--------

 (Enkeltpunkt AF)	87
--	----

 (Dynamisk AF-område)	87
--	----

 (Auto. valg av AF-søkefelt)	88
---	----

 (3D følgefokus)	88
---	----

 (Ansiktsprioritert AF)	89
--	----

 (Bredt fokusfelt-AF)	89
--	----

 (Normalt fokusfelt-AF)	89
--	----

 (Motivfølgende AF)	90
--	----

 (Matrisemåling)	128
---	-----

 (Sentrumsdominert lysmåling)	128
--	-----

 (Punktmåling)	128
---	-----

AUTO (automatisk blits)	102
--------------------------------------	-----

 (reduksjon av rød øyerefleks)	102, 104
---	----------

SLOW (synkronisering på lang	
-------------------------------------	--

lukkertid)	102, 104
------------------	----------

REAR (synkronisering på bakre	
--------------------------------------	--

gardin)	104
---------------	-----

 (Blitskompensasjon)	134
---	-----

 (Eksponeringskompensasjon)	132
--	-----

AE-BKT (Alternative eksponeringer	
--	--

for AE)	151
---------------	-----

WB-BKT (Alternativ hvitbalanse) ..	151
---	-----

ADL-BKT (Alternative eksponeringer	
---	--

med ADL)	151
----------------	-----

 (Hjelp)	43
---	----

WB (Hvitbalanse)	140
-------------------------------	-----

PRE (Manuell forhåndsinnstilling) ..	145
---	-----

 (fokusindikator)	50, 93, 96
--	------------

 (klarsignal for blitsen)	5, 54, 318
--	------------

 (live view)	47, 164
---	---------

 (minnebuffer)	77, 387
---	---------

 (i-knapp)	12, 166, 187
---	--------------

Info-knapp6, 115

Tall

2016-piksler RGB-sensor247, 307,
358, 360

3D følgefokus (AF-søkefeltfunksjon)
88

3D-farge matrisemåling..... 307

A

Adobe RGB..... 230

AE-L 130

AE-L/AF-L-knapp 94, 130, 254

AE-lås 130

AF 82–94, 235

AF-A 82

AF-C 82, 235

AF-F 83

AF-lampe 85, 237, 310

AF-områdemarkører 41, 49

AF-S 82, 83

AF-søkefeltfunksjon 87

Aktiv D-Lighting 136

Alt. eksponering med ADL (Auto.
altern. eksp. innstilt) 151

Alternativ ekspon. for AE (Auto.
altern. eksp. innstilt) 151

Alternativ hvitbalanse (Auto. altern.
eksp. innstilt) 151

Alternative eksponeringer ... 151, 251

Alternativer for pipesignal 263

A-M-bryter 95, 380

Ansiktsprioritert AF 89

Ansikts-zoom 199

Antall bilder 388

Antall fokuspunkter 236

Antall gjenværende eksponeringer ..
46

Antall kopier (PictBridge) 215

Auto (Hvitbalanse) 140

Auto. alternative ekspon. 151, 251

Auto. valg av AF-søkefelt (AF-
søkefeltfunksjon) 88

Autofokus 82–94, 235

Automatisk bilderotering 222

Automatisk blits 102

Automatisk fortegningskontroll.. 232

Automatisk infodisplay..... 265

Automatisk ISO-følsomhetskontroll..
228

Automatisk motivvalg 52

Automatisk valg av AF-funksjon ... 82

Avspilling 184

Avspilling på full skjerm 184

Avspillingsinformasjon..... 188, 221

Avspillingsmappe 221

Avspillingsmeny 220

Avspillingszoom 196

Avstandsmåler 237

B

Bare valgt farge 73, 296

Batteri..... 26, 27, 321, 364

Berøringskontroll 15, 160, 263

Berøringslukker 19

Berøringsskjerm 15

Beskjær 198, 282

Beskjære filmer 178

Beskjæring (PictBridge) 215

Beskytte fotografier 200

Bildeintervall (Lysbilde fremvisning)..
209

Bildekommentar 260

Bildekvalitet 98

Bildeoverlapping 291

Bildestabilisator 32, 232, 372, 377,
382

Bildestabilisatorbryter på objektiv32,
382

Bildestørrelse 100

Bildestørrelse/frekvens 168

Bildevinkel 314

Blildevisning.....	221
B-innstilling	125, 126
Blenderprioritert automatikk.....	122
Blenderåpning	118, 122, 124
Blits	54, 101, 315
Blits (Hvitbalanse)	140
Blitsens rekkevidde.....	106
Blitsfunksjon	102, 104
Blitskompensasjon	134
Blitskontroll	247
Blitsktrl. for innebygd blits.....	246
Bluetooth	xxii, 273
Blåkopi	290
Bredt fokusfelt-AF	89
Brennvidde	314
Brennviddeskala	369, 375, 380
Bruke Picture Control	161
Bryter for fokusfunksjon	31, 95

C

Camera Control Pro 2	323
Capture NX-D	210
CEC	219
CLS.....	315
CPU-kontakter	307
CPU-objektiv	305
Creative Lighting System	315

D

Dato og klokkeslett	262
Datoformat	40, 262
Datomerking (PictBridge)	215
Datostempel	243
Datoteller	243, 244
DCF versjon 2.0	365
Diopeterjustering	41, 322
Direkte sammenligning	298
Direkte sollys (Hvitbalanse)	140
D-Lighting	285
Dreie til høydeformat	222
Dynamisk AF-område.....	87

E

Egendefinerte innstillinger	233
Eksposering.....	128, 130, 132
Eksposeringsindikator.....	11, 124
Eksposeringskompensasjon	132
Eksposeringskontroll	118
Eksposeringslås	130
Eksposeringsutjevning	111, 173
Ekstern blits	315
Ekstern mikrofon	170, 323
Elektronisk avstandsmåler	96, 237
Endre størrelse.....	283
Enkeltbilde (Utløserfunksjon)	75
Enkeltbilde-AF	82, 83
Enkelpunkt AF (AF-søkefeltfunksjon)	87
Ev-trinn for ekspon.ktrl.....	239
Exif versjon 2.3.....	365
Eye-Fi-opplasting.....	274

F

Fargekontur	293
Fargerom	230
Fargeskisse.....	294
Fargetemperatur	142
Filenummersekvens	242
Filinformasjon	189
Filmer	164
Filminnstillinger	168
Filmkvalitet	168
Filmopptaksknapp	165
Filnavn	227
Filtereffekter	158, 160, 289
Filtre	321
Finjustering av hvitbalanse.....	143
Firmware-versjon.....	276
Fiskeøye	288
Fjern elementer (Min meny)	303
Fjernkontroll	270, 323
Fjernstyringskabel	125, 324
Fjernsyn.....	218

Fjernutløser	270
Flat (Still inn Picture Control)	155
Fleksiprogram	120
Flimmerreduksjon	167, 268
Flymodus	271
Fn -knapp	252
Fokusering	82–97
Fokusfunksjon	82
Fokusindikator	50, 93, 96
Fokuslås	93
Fokusplanmerke	96
Fokuspunkt	50, 87, 90, 93, 96, 236
Format for infodisplay	264
Formater minnekort	259
Fortegningskontroll	232, 287
Fotoillustrasjon	70, 294
Friske farger (Still inn Picture Control)	155
f-tall	122
Funksjonsvelger	4
Følsomhet	107, 228

G

Glødelampe (Hvitbalanse)	140
GPS-enhet	269

H

H.264	361
HDMI	218, 365
HDMI-CEC	219
HDR (High Dynamic Range)	138
High Dynamic Range (HDR)	138
Himmellys (Filtereffekter)	289
Histogram	190, 221
Hjelp	43
Hvitbalanse	140
Høy oppløsning	218, 365
Høylys	189, 221
Høy-vinkel-bilder	13

I

Infodisplay automatisk av	8, 265
Informasjonsvisning	6, 264
Innebygd blits	101, 312
Innebygd fokuseringslys	85, 237, 310
Innst. for ekspon.forsinkelse	241
Innstilling for styringsenhet	247
Intervallfilm	171
ISO-følsomhet	107, 228
ISO-visning	239
i-TTL	246, 247
i-TTL balansert utfyllingsblits for digitale speilreflekskameraer	247, 315

J

JPEG	98
JPEG basic	98
JPEG fine	98
JPEG normal	98

K

Kalenderavspilling	186
Kamerahusdeksel	1, 323
Kant (PictBridge)	215
Klarsignal for blitsen	5, 54, 318
Klokke	40, 262
Klokkebatteri	27
Knapp for inntrekkbart objektiv	31, 32
Koble til smartenhet	271
Kompatible objektiver	305
Konstant AF	83
Kontinuerlig AF	82, 235
Korreksjon av rød øyerefleks	286
Korteste blitssynkroniserte lukkertid	106, 357

L

Lader	26, 321, 364
Lagre valgt bilde	182

Lagringsmappe.....	225
Lampe for minnekortaktivitet	51
Landskap (Still inn Picture Control)...	155
Lav-vinkel-bilder.....	13
Legg til elementer (Min meny)....	301
Lengste lukkertid	228
Liten (Bildestørrelse)	100
Live view.....	47, 164
Lukkerprioritert automatikk.....	121
Lukkertid	118, 121, 123
Lyddempet lukker.....	75, 78
Lydstyrke.....	177, 208
Lysbildefremvisning.....	208
Lysmalere	53
Lysmåling	128
Lysstoffrør (Hvitbalanse)	140, 141
Lås speilet oppe for rengjøring...	330

M

Maksimal følsomhet.....	228
Malerieffekt	298
Manuell.....	95, 123
Manuell fokusering.....	83, 95
Manuell fokusering i AF-modus..	238
Manuell forhåndsinnstilling (Hvitbalanse).....	140, 145
Manuelle filminnstillinger	169
Matrisemåling	128
Mattskeive.....	357
Medium (bildestørrelse)	100
Merk for overf. til smartenh./fj. merk. 203	
Merk for overf. til smartenhet.....	204
Mikrofon	169
Min meny	301
Miniatyravspilling	185
Miniatyreffekt	72, 295
Minnebuffer	77
Minnekort	27, 259, 324, 387
Minnekortkapasitet	387

Mired	144
Monokrom	290
Monokrom (Still inn Picture Control) 155	
Motivfølgende AF.....	90
Motivprogrammer	58

N

NEF (RAW)	98, 227, 280
NEF (RAW)-opptak.....	227
NEF (RAW)-prosessering	280
Nettadapter	321, 325
Nikon Transfer 2.....	212
Normalt fokusfelt-AF	89
Nullstill.....	115, 225, 235
Nullstill egend. innstillinger.....	235
Nullstill opptaksmenyen	225
Nøytral (Still inn Picture Control)	155

O

Objektiv.....	30, 305, 369
Objektiv uten CPU	308
Objektivfatning	1, 30, 96
Objektivfokuseringsring.....	95, 369, 375, 380
Okularsensor	8, 265
Omvendt dreieretning.....	256
Omvendte indikatorer	245
Opphavsrett	193, 261
Oppsettsmeny	257
Opptak med intervallutløser	109
Opptaksdata	192
Opptaksinformasjon.....	188, 221
Opptaksmeny	223
Optisk VR	232
Ordne elementer (Min meny)	304
Oversiktsdata	194

P

Papirstørrelse (PictBridge).....	215
Perspektivkontroll	288

PictBridge.....	214, 365
Picture Controls.....	155, 157
Portrett (Still inn Picture Control).....	155
Programautomatikk.....	119
Punktmåling.....	128
Påsettingsmerke.....	30, 369, 375, 380

R

Rangering.....	201, 209
Rask retusjering.....	286
Rediger film.....	178, 182
Reduksjon av rød øyerefleks.....	102, 104
Referansebilde for støvfjerning.....	266
Rengjøre bildebrikken.....	328
Rett opp.....	287
Retusjeringsmeny.....	277
RGB.....	190, 230
RGB-histogram.....	190
Rutenett for komposisjon.....	9, 243
Rutenett i søkeren.....	243

S

Samsvarsmerking.....	276, 367
Selvportrett.....	13
Selvutløser.....	75, 79, 241
Send til smartenhet (auto).....	272
Sentrumsdominert lysmåling.....	128
Sepia.....	290
Serie.....	76
Serieopptak (Utløserfunksjon).....	75, 76
Siste innstillinger.....	300
Skjerm.....	13, 184, 263
Skjermens lysstyrke.....	263
Skyet (Hvitbalanse).....	140
Skygge (Hvitbalanse).....	140
Slett.....	205
Slett alle bilder.....	206
Slett gjeldende bilde.....	205
Slett valgte bilder.....	206
SnapBridge.....	i, 33
Softfokus (Filtereffekter).....	289

Sommertid.....	40, 262
Speil.....	1, 330
Spesialeffekter.....	65
Språk (Language).....	262
sRGB.....	230
Standard (Still inn Picture Control).....	155
Standard i-TTL fill-blits for digitalt speilreflekskamera.....	247, 315
Start utskrift (PictBridge).....	216, 217
Stedsdata.....	195, 269
Still inn Picture Control.....	157
Stjernefilter (Filtereffekter).....	289
Stor (Bildestørrelse).....	100
Strømforsyning.....	321, 325
Styring av utstyr (HDMI).....	219
Størrelse.....	100, 168, 282
Støyred. v. høy følsomhet.....	231
Støyred. ved lang eksponering.....	230
Svart-hvitt.....	290
Synkroniser med smartenhet.....	262
Synkronisering på bakre gardin ..	104
Synkronisering på fremre lukkergardin.....	104
Synkronisering på lang lukkertid.....	102, 104
Søker.....	5, 41, 357
Søkerdeksel.....	80

T

Tid.....	125, 127
Tidsbryt. for auto. avsteng.....	240
Tidsbryter.....	79, 109
Tidsbryter for beredskapsstilling ..	53, 240
Tidssone.....	40, 262
Tidssone og dato.....	40, 262
Tilbehør.....	321
Tildel AE-L/AF-L-knappen.....	254
Tildel Fn-knappen.....	252
Tildel pekeskjerm-Fn.....	255

Tilgjengelige innstillinger	338
Toning	158, 160
Trykk utløseren halvveis ned ...	50, 52
Trykk utløseren helt ned.....	51, 52
Trådløs	xxii
Trådløs fjernkontroll	270, 324
Type D-objektiv	307
Type E-objektiv	307
Type G-objektiv	307

U

USB-kabel.....	211, 214, 324
Utgangso ppløsning (HDMI)	219
Utløser	51, 52, 93, 130, 239
Utløser AE-L.....	239
Utløserfunksjon	75
Utløserlås ved tomt spor	268
Utskrift.....	214
Utskriftvalg	216
Utstyr som kan kobles til terminalen for tilbehør	324

V

Varmt filter (Filtereffekter)	289
Velg start-/sluttpunkt	178
ViewNX-i.....	210
Vignetteringskontroll	231
Vindstøyreduksjon	169
Vippbar og dreibar skjerm.....	13
Visn.alternativer for avspilling.....	221
Vitbalanse	140

W

Wi-Fi.....	xxii, 272
------------	-----------

Ingen kopiering eller reproduksjon av noen art skal foretas av denne veiledningen, hverken i sin helhet eller av enkeltdeler (med unntak av korte henvisninger i artikler eller anmeldelser) uten skriftlig godkjenning fra NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation



SB6J01(1A)
6MB3671A-01