

Nikon

DIGITALKAMERA

COOLPIX P900



Komplett bruksanvisning

Innledning	➡ ii
Innholdsfortegnelse	➡ xiii
Kameradelene	➡ 1
Klargjøre for opptak	➡ 9
Grunnleggende opptaks- og avspillingsfunksjoner	➡ 16
Opptaksfunksjoner	➡ 26
Funksjoner som kan stilles inn med MENU (meny)-knappen	➡ 49
Bruke stedsdatafunksjoner	➡ 59
Bruke Wi-Fi-funksjonen (trådløst lokalt nettverk)	➡ 60
Koble kameraet til en TV, skriver eller datamaskin	➡ 61
Referanseseksjon	➡ 🔑 1
Tekniske merknader og indeks	➡ ⚙️ 1

Innledning

Les dette først

Sørg for å lese "For din sikkerhet" (📖vi-viii), "<Viktig> Om stedsdatafunksjoner (GPS/GLONASS)" (📖x) og "Wi-Fi (trådløst LAN-nettverk)" (📖xi), og alle andre instruksjoner grundig for å få mest ut av dette Nikon-produktet, og oppbevar dem der de kommer til å bli lest av alle som bruker kameraet.

- Hvis du vil begynne å bruke kameraet med én gang, kan du se "Klargjøre for opptak" (📖9) og "Grunnleggende opptaks- og avspillingsfunksjoner" (📖16).

Annen informasjon

- Symboler og formler

Symbol	Beskrivelse
☑	Dette ikonet markerer forholdsregler og informasjon som bør leses før du bruker kameraet.
📌	Dette ikonet markerer notiser og informasjon som bør leses før du bruker kameraet.
📖/🔍/🔧	Disse ikonene markerer andre sider som inneholder relevant informasjon; 🔍: "Referanseseksjon", 🔧: Tekniske merknader og indeks."

- SD-, SDHC- og SDXC-minnekort omtales som "minnekort" i denne bruksanvisningen.
- Betegnelsen "standardinnstilling" brukes når det henvises til en innstilling som er i kameraet når du kjøper det.
- Navnene på menyelementene som vises på skjermen, og navnet på knappene eller meldinger som vises på en dataskjerm, står med fet skrift.
- I denne bruksanvisningen utelukkes noen ganger bilder fra skjermbilde-eksempler slik at skjermindikatorer kan vises tydeligere.

Informasjon og forholdsregler

Livslang læring

Som et ledd i Nikons policy om livslang læring ved produktstøtte og opplæring finner du kontinuerlig oppdatert informasjon på følgende nettsteder:

- For brukere i USA: <http://www.nikonusa.com/>
- For brukere i Europa og Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- For brukere i Asia, Oseania og Midtøsten: <http://www.nikon-asia.com/>

Besøk disse nettstedene for å finne oppdatert informasjon om produkter, tips, svar på vanlige spørsmål (FAQ-sider) og generelle råd om fotografering. Du kan finne mer informasjon hos Interfoto AS. Gå inn på nettstedet nedenfor for å få kontaktinformasjon.

<http://imaging.nikon.com/>

Bruk bare originalt elektronisk tilbehør fra Nikon

Nikon COOLPIX-digitalkameraer bygger på avansert teknologi og inneholder kompliserte elektroniske kretser. Kun originalt elektronisk Nikon-tilbehør (inkludert batteriladere, batterier, nettadaptere og USB-kabler) godkjent av Nikon spesifikt for bruk med dette Nikon digitalkameraet er konstruert og beregnet til bruk innenfor drifts- og sikkerhetskravene til denne elektroniske kretsen.

BRUK AV ELEKTRONISK TILLEGGSUTSTYR FRA ANDRE PRODUSENTER ENN NIKON KAN SKADE KAMERAET OG GJØRE NIKON-GARANTIE UGYLDIG.

Bruk av oppladbare litium-ion-batterier som ikke har påstemplet Nikons holografiske segl, kan forstyrre normal bruk av kameraet eller forårsake at batteriene kan bli overopphetet, antenne, sprekke eller lekke.

Holografisk segl: Kjennetegner apparatet som et autentisk Nikon-produkt.



Hvis du vil ha mer informasjon om Nikon-tilbehør, kontakter du en lokal, autorisert Nikon-forhandler.

Før du tar viktige bilder

Før du fotograferer under viktige begivenheter (for eksempel i brylluper eller før du tar med deg kameraet på reise), tar du et prøvebilde for å kontrollere at kameraet fungerer som det skal. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader eller tap av fortjeneste som kan skyldes funksjonsfeil.

Om bruksanvisningene

- Ingen deler av bruksanvisningene som følger med dette produktet, kan reproduseres, overføres, omgjøres til et annet format, lagres i et arkivsystem eller oversettes til noe språk i noen som helst form uten skriftlig forhåndstillatelse fra Nikon.
- Illustrasjonene av skjerminnhold og kamera kan være annerledes enn det faktiske produktet.
- Nikon forbeholder seg retten til når som helst og uten varsel å endre spesifikasjonene for maskinvaren og programvaren som er beskrevet i disse bruksanvisningene.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som skyldes bruk av dette produktet.
- Selv om vi har gjort alt vi kan for å sørge for at informasjonen i disse bruksanvisningene er nøyaktig og fullstendig, vil vi sette pris på om du kan melde fra om eventuelle feil eller mangler til Nikon-representanten i området ditt (adresse står oppgitt separat).

Merknad om forbud mot kopiering eller reproduksjon

Det å være i besittelse av materiale som er kopiert digitalt eller reproducert med skanner, digitalkamera eller annen innretning, kan i seg selv være straffbart.

• Gjenstander som det er forbudt ved lov å kopiere eller reprodusere

Ikke kopier eller reproduser papirpenger, mynter, statsobligasjoner eller andre verdipapirer, selv om det dreier seg om eksemplarer som er stemplet "Prøve". Det er forbudt å kopiere eller reprodusere papirpenger, mynter eller verdipapirer som sirkuleres i et annet land. Uten forhåndstillatelse fra myndighetene er det forbudt å kopiere eller reprodusere frimerker eller postkort som er utstedt av myndighetene.

Kopiering eller reproduksjon av frimerker utstedt av regjeringen, samt av dokumenter som ved lovpålegg skal være offentlig bekreftet, er forbudt.

• Vær forsiktig med kopiering og reproduksjon av visse dokumenter

Myndighetene har utstedt advarsler om kopiering eller reproduksjon av verdipapirer utstedt av private selskaper (aksjer, veksler, gavekort osv.), sesongkort og varekuponger. Unntak gjelder for det minimum av kopier som er nødvendig for selskapets egen bruk. Det er forbudt å kopiere eller reprodusere pass utstedt av politiet, lisenser utstedt av offentlige organer eller private grupper, identitetskort og billetter.

• Overhold opphavsretten

Kopiering eller reproduksjon av åndsverk som er opphavsrettslig beskyttet, er forbudt. Dette gjelder for eksempel bøker, musikk, malerier og skulpturer, kart, tegninger, filmer og fotografier. Ikke bruk dette kameraet til å lage ulovlige kopier eller krenke andres opphavsrett.

Kassering av datalagringsenheter

Merk at selv om du sletter bilder eller formaterer datalagringsenheter, for eksempel minnekort, slettes ikke de opprinnelige bildedataene fullstendig. Dette kan potensielt føre til misbruk av personlige bildedata. Det er brukerens ansvar å sørge for at dataene er sikret.

Før du kasserer en datalagringsenhet eller overfører eierskapet til en annen person, må du slette all data ved hjelp av kommersielt tilgjengelig programvare for sletting, eller formatere enheten, sette **Lagre stedsdata** til **Av** i **Alternativer for stedsdata** (0094), og fylle den så helt med bilder som ikke inneholder noe privat informasjon (for eksempel, bilder av tom himmel). Du må passe nøye på å unngå skade på eiendom når du fysisk ødelegger datalagringsenheter.

På COOLPIX P900 behandles loggdataene som lagres på minnekortet, på samme måte som andre data. For å slette loggdataene som hentes, men ikke lagres, på minnekortet, velger du **Opprett logg** → **Avslutt logg** → **Slett logg**.

For å slette Wi-Fi-innstillingene velger du **Gjenoppr. standardinnst.** i menyen for Wi-Fi-alternativer (0092).

For din sikkerhet

Du kan forhindre skade på deg selv eller Nikon-produktet ved å lese følgende sikkerhetsregler i sin helhet før du bruker dette utstyret. Oppbevar disse sikkerhetsanvisningene et sted der alle brukere av produktet kan lese dem. Konsekvensene av å overse forholdsreglene som er oppført i denne delen, angis med følgende symbol:



Dette ikonet markerer advarsler og opptrer sammen med informasjon som du bør lese før du bruker dette Nikon-produktet, for å forhindre personskader.

ADVARSLER



Slå av ved en feilfunksjon

Hvis du skulle legge merke til at det kommer røyk eller en uvanlig lukt fra kameraet eller nettadapteren for lading, drar du ut nettadapteren for lading fra stikkkontakten og tar ut batteriet umiddelbart. Pass på så du ikke brenner deg. Fortsatt bruk kan forårsake skader. Når du har tatt ut eller koblet fra strømkilden, tar du med utstyret til et Nikon-verksted for inspeksjon.



Ikke demonter kameraet

Berøring av de indre delene av kameraet eller nettadapteren for lading kan medføre personskade. Reparasjoner bør kun foretas av kvalifiserte teknikere. Hvis kameraet eller nettadapteren for lading bli ødelagt som følge av fall eller annen skade, tar du med produktet til en Nikon-autorisert servicerepresentant for kontroll, etter at du har dratt produktet ut av stikkkontakten og/eller tatt ut batteriet.



Ikke bruk kameraet eller nettadapteren for lading i nærheten av brennbar gass

Elektronisk utstyr må ikke brukes i nærvær av antenkelige gasser. Det kan forårsake eksplosjon eller brann.



Håndter bærestroppen forsiktig

Du må aldri henge stroppen rundt halsen på barn.



Holdes utenfor barns rekkevidde

Pass spesielt godt på at barn ikke får sjansen til å stikke batteriet eller andre smådeler i munnen.



Ikke vær i kontakt med kameraet, nettadapteren for lading eller nettadapteren i lengre perioder mens enhetene er på eller i bruk

Deler av utstyret kan bli varme. Lar du utstyret berøre huden i lengre perioder kan det oppstå lavtemperaturforbrenninger.

Ikke la produktet ligge på steder der det blir utsatt for svært høye temperaturer, som i en lukket bil eller i direkte sollys

Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan dette føre til skade eller brann.

Hold solen utenfor bildet

Når du tar bilder av bakgrunnsbelyste motiver, må du passe på å holde solen godt utenfor bildet. Sollys som er fokusert i kameraet når solen er i eller nær bildefeltet, kan forårsake brann.

Vær forsiktig når du håndterer batteriet

Batteriet kan lekke, overopphetes eller eksplodere hvis det ikke behandles på riktig måte. Overhold følgende forholdsregler når du håndterer batteriet for bruk i dette produktet:

- Slå av produktet før du setter inn batteriet på nytt. Hvis du bruker nettadapteren for lading / nettadapteren, må du sørge for at den ikke står i stikkontakten.
- Bruk kun et oppladbart litium-ion-batteri EN-EL23 (inkludert). Lad opp batteriet ved hjelp av et kamera som støtter batterilading. For å utføre denne operasjonen, må du bruke nettadapteren for lading EH-71P/EH-73P (inkludert) og USB-kabelen UC-E21 (inkludert). Batteriladeren MH-67P (tilgjengelig separat) er også tilgjengelig for å lade batteriet uten bruk av et kamera.
- Prøv aldri å sette inn et batteri opp ned eller baklengs.
- Ikke kortslutt eller demonter batteriet, og ikke prøv å fjerne eller ødelegge isolasjonen eller dekket på batteriet.
- Ikke utsett batteriet for åpen ild eller sterk varme.
- Batteriet må ikke senkes ned i vann eller utsettes for vann.
- Legg batteriet i en plastpose e.l. for å isolere det før du frakter det. Batteriet må ikke transporteres eller oppbevares sammen med metallgjenstander, for eksempel halsbånd eller hårnåler.
- Batteriet er mer utsatt for lekkasje når det er helt utladet. For å unngå skader på kameraet må du passe på å ta batteriet ut av kameraet når det er utladet.
- Avbryt bruken øyeblikkelig hvis du merker at batteriet har blitt misfarget, deformert eller endret på andre måter.
- Hvis du får batterivæske fra skadede batterier på klærne eller huden, skyller du øyeblikkelig av med rikelige mengder vann.

Følg de følgende forholdsreglene når du håndterer nettadapteren for lading

- Hold produktet tørt. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det resultere i brann eller elektrisk støt.
- Støv på eller i nærheten av metalldelene på støpselet bør fjernes med en tørr klut. Fortsatt bruk kan forårsake brann.
- Ikke rør støpselet eller gå nær nettadapteren for lading i tordenvær. Manglende etterlevelse av denne regelen kan medføre elektrisk støt.

- Ikke skad, modifier, trekk hardt i eller bøy USB-kabelen. Heller ikke plasser den under tunge gjenstander eller utsett den for varme eller flammer. Hvis isolasjonen skades og metalltrådene stikker ut, tar du den til et Nikon verksted for inspeksjon. Hvis du ikke følger disse forholdsreglene, kan dette resultere i brann eller elektrisk støt.
- Ikke berør støpselet eller nettadapteren for lading med våte hender. Manglende etterlevelse av denne regelen kan medføre elektrisk støt.
- Ikke bruk reiseadaptere eller adaptere som er laget for å konvertere fra en spenning til en annen, eller likestrøms-til-vekselstrøms-adaptere. Manglende etterlevelse av denne forholdsregelen kan skade produktet eller føre til overoppheting eller brann.



Bruk riktig strømforsyning (batteri, nettadapter for lading, nettadapter, USB-kabel)

Bruk av en annen strømforsyning enn de som følger med eller som selges av Nikon kan føre til skade eller feilfunksjon.



Bruk de riktige kablene

Når du kobler kabler til inn- og utkontaktene, må du bare bruke kabler som leveres eller selges av Nikon for dette formålet, for å overholde produktbestemmelsene.



Ikke berør de bevegelige delene av objektivet

Manglende etterlevelse av denne regelen kan medføre personskade.



Vær forsiktig når du håndterer bevegelige deler

Vær forsiktig slik at du ikke klemmer fingre eller andre gjenstander i objektivet eller andre bevegelige deler.



Hvis du fyrer av blitsen i kort avstand fra motivets øyne, kan den forårsake midlertidig synssvekkelse

Blitsen bør være minst 1 meter fra motivet.

Du bør være spesielt forsiktig når du fotograferer småbarn.



Ikke bruk blitsen når blitsvinduet berører en person eller en gjenstand

Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan dette resultere i brannskår eller brann.



Unngå kontakt med flytende krystaller

Hvis skjermen skulle gå i stykker, må du være forsiktig slik at du unngår skade fra glasskår. Du bør også unngå at flytende krystaller fra skjermen kommer i kontakt med huden eller inn i øyne eller munn.



Følg instruksjonene fra fly- og sykehuspersonale

Merknader

Melding til forbrukere i Europa

FORHOLDSREGLER

EKSPLOSJONSFARE DERSOM BATTERI BYTTES MED FEIL TYPE.

KAST BRUKTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKSJONENE.

Dette symbolet angir at elektrisk og elektronisk utstyr skal kasseres separat.

Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:

- Dette produktet skal behandles som spesialavfall og kastes ved en miljøstasjon. Ikke kast dette batteriet sammen med husholdningsavfall.
- Separat kassering og resirkulering hjelper til med å konservere naturlige ressurser og med å forhindre negative konsekvenser for menneskelig helse og miljøet, hvilket ukorrekt avhending kan resultere i.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.



Dette symbolet betyr at batteriet skal kasseres separat.

Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:

- Alle batterier er, uavhengig av om de er merket med dette symbolet, beregnet for separat kassering ved et passende innsamlingssted. Ikke kast dette batteriet sammen med husholdningsavfall.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.



<Viktig> Om stedsdatafunksjoner (GPS/GLONASS)

● Kameraets stedsnavndata

Før du bruker stedsdatafunksjonene, må du lese "BRUKERLISENSAVTALE FOR STEDSNAVNDATA" (📄22) og samtykke i vilkårene.

- Stedsnavninformasjon (Interessepunkter: POI) er per april 2014. Stedsnavnsinformasjonen oppdateres ikke.
- Informasjonen om stedsnavn må kun brukes som en veiledning.
- Stedsnavninformasjon (Interessepunkter: POI) for Folkerepublikken Kina ("Kina") og Republikken Korea finnes ikke for COOLPIX P900.

● Om funksjoner for lagring av stedsdata og loggregistrering

- Informasjonen som måles av kameraet, er kun veiledende. Denne informasjonen kan ikke brukes til navigering av fly, bil eller mennesker eller til landmåling.
- Når **Lagre stedsdata** i **Alternativer for stedsdata** i menyen for alternativer for stedsdata er slått **På** eller under loggregistrering, fortsetter funksjoner for lagring av stedsdata og loggregistreringsfunksjonen å virke selv etter at kameraet er slått av (🔌40).
- Et individ kan identifiseres fra stillbilder eller filmer som har blitt lagret med stedsdata. Vær forsiktig når du overfører stillbilder eller filmer som er lagret med stedsdata, eller loggfiler til en tredjepart eller laster dem opp til et nettverk, f.eks. Internett, hvor offentligheten kan se dem. Sørg for å lese "Kassering av datalagringsenheter" (📖v).

● Bruke kameraet i utlandet

- Før du tar kameraet med stedsdatafunksjoner med til utlandet på reise, må du ta kontakt med reisebyrået eller ambassaden til landet du besøker, for å sjekke om det finnes bruksrestriksjoner. Du kan for eksempel ikke registrere stedsdatalogger uten tillatelse fra regjeringen i Kina. Still inn **Lagre stedsdata** på **Av**.
- Stedsdataene fungerer kanskje ikke korrekt i Kina og på grensen mellom Kina og nabolandene (per desember 2014).

Wi-Fi (trådløst LAN-nettverk)

Dette produktet er kontrollert av eksportadministrasjonsreguleringer i USA, og du må innhente tillatelse fra myndighetene i USA hvis du eksporterer eller videreeksporterer dette produktet til et hvilket som helst land som USA har et eksportforbud av varer til. Eksportforbudet gjelder for følgende land: Cuba, Iran, Nord-Korea, Sudan og Syria. Siden listen med disse landene kan bli endret, må du kontakte det amerikanske handelsdepartementet for oppdatert informasjon.

Restriksjoner for trådløse enheter

Den trådløse radiosenderen og -mottakeren i dette produktet overholder trådløs-reguleringer i salgslandet og er ikke for bruk i andre land (produkter kjøpt i EU eller EFTA kan brukes hvor som helst innenfor EU og EFTA). Nikon påtar seg ikke erstatningsansvar for bruk i andre land. Brukere som er usikre på det opprinnelige salgslandet bør ta kontakt med deres lokale Nikon-servicesenter eller Nikon-autoriserte servicerepresentant. Denne begrensningen gjelder kun trådløs operasjon og ikke for annen bruk av produktet.

Samsvarserklæring (Europa)

Nikon Corporation, erklærer herved at COOLPIX P900 oppfyller de grunnleggende kravene og andre relevante bestemmelser i Direktiv 1999/5/EF. Samsvarserklæringen kan sees på http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_P900.pdf.

Forholdsregler ved bruk av radiooverføringer

Alltid husk at radiooverføring eller mottak av data kan fanges opp av tredjeparter. Legg merke til at Nikon ikke er ansvarlig for data- eller informasjonslekkasjer som kan skje under dataoverføring.

Administrering av personlig informasjon og ansvarsfraskrivelse

- Brukerinformasjon registrert og konfigurert på produktet, inkludert innstillinger for trådløs LAN-tilkobling og annen personlig informasjon, er utsatt for endring og tap som følge av driftsfeil, statisk elektrisitet, uhell, feilfunksjon, reparasjon eller annen håndtering. Du må alltid oppbevare egne kopier av viktig informasjon. Nikon er ikke ansvarlig for eventuelle direkte eller indirekte skader eller tapte inntekter som følge av endring eller tap av innhold som ikke skyldes Nikon.
- Før du kasserer dette produktet eller gir det videre til en annen eier, bør du utføre **Nullstill alle** i oppsettsmenyen (📖57) for å slette all brukerinformasjon som er registrert og konfigurert med produktet, inkludert tilkoblingsinnstillinger for trådløst lokalt nettverk og annen personlig informasjon.

Innholdsfortegnelse

Innledning.....	ii
Les dette først	ii
Annen informasjon	ii
Informasjon og forholdsregler	iii
For din sikkerhet.....	vi
ADVARSLER	vi
Merknader	ix
<Viktig> Om stedsdatafunksjoner (GPS/GLONASS)	x
Wi-Fi (trådløst LAN-nettverk)	xi
Kameradelene.....	1
Kamerahuset	1
Skjermen	3
Veksle informasjonen som vises på skjermen (DISP-knappen)	3
For opptak	4
For avspilling.....	7
Klargjøre for opptak	9
Slik fester du bærestroppen og objektivdekselet	9
Sette i batteriet og minnekortet.....	10
Fjerne batteriet eller minnekortet.....	10
Lade batteriet	11
Åpne skjermen og justere skjermvinkelen	13
Slå kameraet på og stille inn visningsspråket, dato og tid	14
Grunnleggende opptaks- og avspillingsfunksjoner	16
Opptak med  (auto)-modus	16
Bruke blitsen.....	18
Bytte mellom skjermen og søkeren.....	19
Bruke zoom	20
Utløseren	21
Ta opp filmer	21
Spille av bilder.....	22
Slette bilder	23
Endre opptaksfunksjonen	24
Funksjoner som kan angis ved hjelp av multivalgeren (for opptak).....	25

Opptaksfunksjoner	26
📷 (Auto)-modus	26
Motivprogram (motivtilpasset opptak)	27
Spesialeffekter (bruke effekter når du fotograferer)	28
Funksjonene P , S , A og M (angi eksponeringen for opptak)	30
U (User Settings (brukerinnstillinger))-modus	34
Lagre innstillinger i U -modus (Lagre user settings)	35
Blits-funksjon	36
Selvtløser	38
Smiltløser (Ta bilde av smilende ansikter automatisk)	39
Fokussfunksjon	40
Bruke manuell fokusering	42
Eksponeringskompensasjon (justere lysstyrken)	44
Funksjoner som kan stilles inn med Fn (Funksjon)-knappen	45
Funksjoner som ikke kan brukes samtidig under opptak	46
Funksjoner som kan stilles inn med MENU (meny)-knappen	49
Opptaksmenyen	51
Vanlige alternativer	51
For P -, S -, A -, M -, U -modus	51
Filmmenyen	54
Avspillingsmenyen	55
Skjermen for bildevalg	56
Oppsettsmenyen	57
Bruke stedsdatafunksjoner	59
Bruke Wi-Fi-funksjonen (trådløst lokalt nettverk)	60
Installere programvaren på smartenheten	60
Koble kameraet til en TV, skriver eller datamaskin	61

Referanseseksjon	01
Hint og merknader om motivprogram	03
Ta bilder med lettvtint panorama	10
Avspilling med lettvtint panorama.....	12
Opptak av intervallfilmer	13
Standardinnstillinger (blits, fokusmodus, osv.).....	15
Fokuserer	18
Bruke målsøkende AF.....	18
Bruke ansiktsgjenkjenning	19
Bruke mykere hudtoner	20
Motiver som ikke er egnet for autofokus	20
Fokuslås.....	21
Kontrollområdet for lukkertiden (P-, S-, A-, M-modus).....	22
Avspillingszoom.....	23
Miniatyravspilling/kalendervisning	24
Vise og slette bilder som er tatt i en serie (sekvens)	25
Vise bilder i en sekvens.....	25
Slette bilder i en sekvens.....	26
Redigere bilder (stillbilde)	26
Før du redigerer bildene.....	26
Rask retusjering: Forbedre kontrast og metning.....	27
D-Lighting: Forbedre lysstyrke og kontrast	27
Mykere hudtoner: Gjøre hudtoner mykere.....	28
Filtereffekter: Bruk av digitale filtereffekter.....	29
Lite bilde: Redusere størrelsen på et bilde	30
Beskjæring: Lage en beskåret kopi	31
Opptak og avspilling av filmer	32
Ta stillbilder under filmopptak	35
Funksjoner under avspilling av filmer	36
Redigere filmer	37
Trekke ut kun en bestemt del av en film	37
Lagre et bildefelt fra en film som et stillbilde	38
Lagre stedsdataene på bildet.....	39
Registrere loggen for bevegelsesinformasjon	42
Avslutte logg for å lagre den på minnekort	44
Koble til en smartenhet (Wi-Fi)	45
Forhåndsvelge bilder i kameraet som du vil overføre til en smartenhet.....	47
Koble kameraet til en TV (vise bilder på en TV).....	48

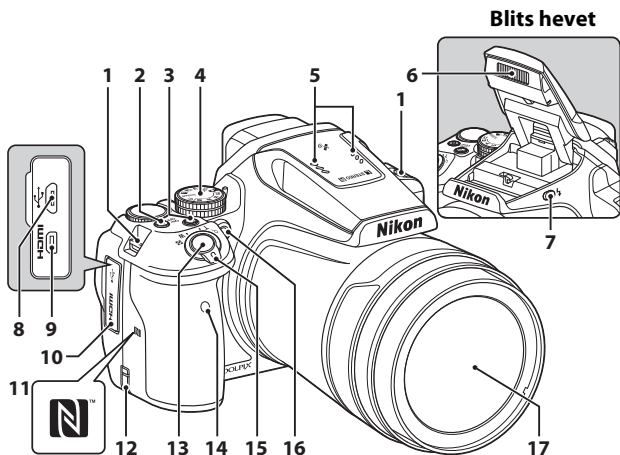
Koble kameraet til en skriver (Direct Print)	 49
Koble kameraet til en skriver	 49
Skriv ut ett bilde om gangen	 50
Skrive ut flere bilder	 51
Bruke ViewNX-i (overføre bilder til en datamaskin)	 53
Installere ViewNX-i	 53
Overføre bilder til en datamaskin	 53
Opptaksmenyen (vanlige opptaksalternativer)	 56
Bildekvalitet	 56
Bildestørrelse	 57
Opptaksmenyen (P-, S-, A- eller M-modus)	 58
Picture Control (COOLPIX Picture Control)	 58
Egendefinert Picture Control (COOLPIX Egend. Picture Control)	 62
Hvitbalanse (justere nyanse)	 63
Lysmåling	 66
Kontinuerlig opptak	 67
ISO-følsomhet	 71
Alternative eksponeringer	 72
AF søkefeltfunksjon	 73
Autofokus-modus	 76
Blits eksp. komp.	 76
Støyreduksjonsfilter	 77
Aktiv D-Lighting	 77
Multieksponering	 78
Zoom-minne	 80
Zoomposisjon ved oppstart	 81
Forhåndsvisning av M-eksponering	 81
Filmmenyen	 82
Filmalternativer	 82
Autofokus-modus	 85
Elektronisk VR	 86
Vindstøyreduksjon	 86
Zoommikrofon	 87
Filmfrekvens	 87
Avspillingsmenyen	 88
Merk for Wi-Fi-opplasting	 88
Lysbildefremvisning	 89
Beskytt	 90
Roter bilde	 90
Sekvensvisningsalternativer	 91
Velg hovedbilde	 91

Menyen for Wi-Fi-alternativer	92
Betjene tastaturet for inntasting av tekst	93
Menyen for stedsdataalternativer	94
Alternativer for stedsdata	94
Oppdatere A-GPS-fila	95
Interessepunkter (POI) (Registrere og vise stedsnavnsinformasjon)	96
Still klokke fra satellitt	97
Oppsettsmenyen	98
Tidssone og dato	98
Utløserlås ved tomt spor	100
Skjerminnstillinger	101
EVF-autoveksling (veksler automatisk displayet til søkeren)	103
Datostempel	103
Bildestabilisering	104
AF-hjelp	105
Digital zoom	105
Tildel zoomkontroll på siden	106
Lydinnstillinger	106
Auto av	107
Formater kort	107
Språk/Language	107
Lad opp med PC	108
Bytte om Av/Tv-valg	109
Tilbakestill filnummerering	109
Peaking	110
Nullstill alle	110
Firmware-versjon	110
Feilmeldinger	111
Filnavn	115
Ekstraustyr	116
Opptak med fjernkontroll ML-L3	117
Kontrollenes prinsippfunksjoner	119

Stell av produktet	 2
Kameraet	 2
Batteriet	 3
Nettadapter for lading	 4
Minnekort	 5
Rengjøring og oppbevaring	 6
Rengjøring	 6
Oppbevaring	 6
Feilsøking	 7
Spesifikasjoner	 16
Godkjente minnekort	 20
BRUKERLISENSAVTALE FOR STEDSNAVNDATA	 22
Index	 28

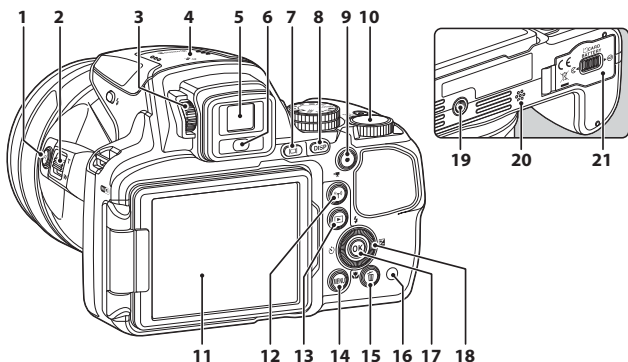
Kameradelene

Kamerahuset



- 1** Festeøye for bærestropp 9
- 2** Strømbryter/
strømforsyningslampe
(ladelampe).....11, 14, 18
- 3** Fn (funksjon)-knapp.... 45, 120
- 4** Modushjul.....16, 24
- 5** Mikrofon (stereo)..... 54, 32
- 6** Blits..... 36
- 7** ⚡ (blitsaktivering)-knappen..... 36
- 8** Mikro-USB-kontakt.....11, 61
- 9** HDMI-mikrokontakt (type D) 61
- 10** Kontaktdeksel.....11, 61

- 11** N-Mark (NFC-antenne) 46
- 12** Deksel til strømforsyning (for
valgfri nettdapter)..... 116
- 13** Utløser 17, 120
- 14** Infrarød mottaker (til valgfri
fjernkontroll ML-L3) 117
- 15** Zoomkontroll 20
 - W** : vidvinkel 20, 22
 - T** : teleobjektiv 20, 22
 - : miniatyrvspilling..... 24
 - : avspillingszoom 23
- Selvutløserlampe 38
- 16** Reduksjon av rød øyerefleks 37
- AF-lampe..... 57
- 17** Objektiv



1	(tilbakestilling av zoom)-knappen21	12	(Wi-Fi)-knappen60, 45
2	Zoomkontroll på siden20 W : vidvinkel20 T : teleobjektiv20	13	(avspilling)-knapp 22
3	Diopterjustering 19	14	MENU (meny)-knapp49, 51, 54, 55, 57
4	Posisjoneringsantenne 40	15	(slett)-knapp 23
5	Elektronisk søker 19	16	Infrarød mottaker (til valgfri fjernkontroll ML-L3) 117
6	Okularsensor 19	17	(lagre valg)-knapp50, 119, 122
7	(skjerm)-knapp 19	18	Dreibar multivelger (multivelger)*25, 119, 121
8	DISP (display)-knapp3	19	Stativfeste
9	filmopptak)-knapp 21, 32	20	Høytaler57, 36
10	Kommandohjul 30, 32, 120, 122	21	Deksel til batterikammer/ minnekortspor 10
11	Skjerm4, 13		

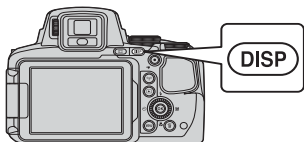
* Også omtalt som "multivelgeren" i denne bruksanvisningen.

Skjermen

Informasjonen som vises på skjermen under opptak og avspilling, endres avhengig av kameraets innstillinger og brukstilstand.

Veksle informasjonen som vises på skjermen (DISP-knappen)

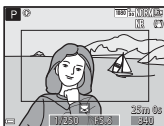
Trykk på **DISP** (display)-knappen for å veksle informasjonen på skjermen under opptak og avspilling.



For opptak



Vis informasjon
Viser bildet samt opptaksinformasjonen.



Filmramme
Viser området til en film i en ramme.



Skjul informasjon
Viser kun bildet.



Histogram, rutenett for komposisjon og kunstig horisont for opptak

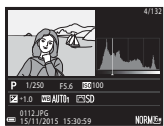
Hver enkelt innstilling kan angis ved hjelp av **Skjerminnstillinger** i oppsettsmenyen (57).

- Hvis du vil vise et histogram eller kunstig horisont i opptaksfunksjonene **P**, **S**, **A** eller **M**, setter du **AF søkefeltfunksjon** (52) til et av de manuelle alternativene.
- Histogrammet og den kunstige horisonten kan ikke vises i **i** (auto)-modus og enkelte motivprogrammer.

For avspilling



Vis informasjon
Viser bildet samt opptaksinformasjon

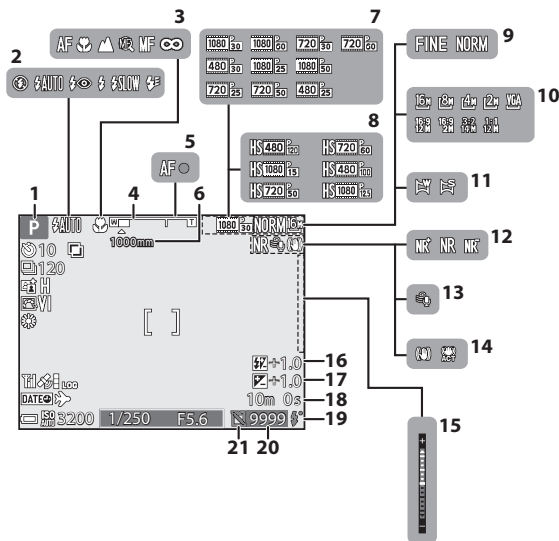


Informasjon om fargetonenivå (unntatt filmer)
Vis histogram, fargetonenivå og opptaksinformasjon (58).



Skjul informasjon
Viser kun bildet.

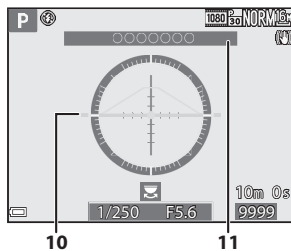
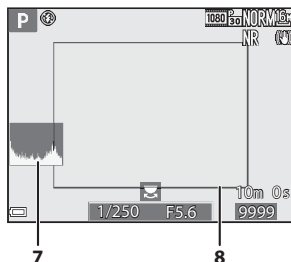
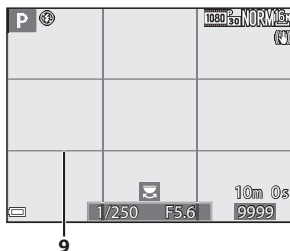
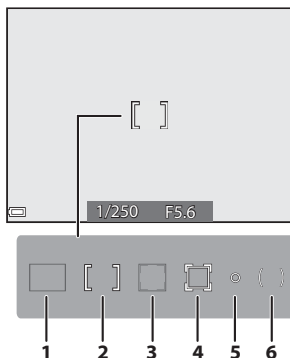
For opptak



1	Opptaksfunksjon	24
2	Blits-funksjon	36
3	Fokusfunksjon	40
4	Zoomindikator	20, 41
5	Fokusindikator	17
6	Zoom-minne	53
7	Filmalternativer (filmer med normalhastighet)	54
8	Filmalternativer (HS-filmer)	54
9	Bildekvalitet	51
10	Bildestørrelse	51
11	Lettvint panorama	27, 10
12	Støyreduksjonsfilter	52

13	Vindstøyreduksjon	54
14	Ikon for bildestabilisering	57
14	Ikon for Elektronisk VR	54
15	Eksponeringsindikator	32
16	Blits eksp. komp.	52
17	Eksponeringskompensasjonsverdi	44
18	Gjenværende tid for filmopptak	32, 33
19	Klar-lampe	36
20	Antall gjenværende eksponeringer (stillbilder)	16, 100, 9
21	Aktiver utløserikon (når det ikke er satt inn noe minnekort)	57, 100, 9

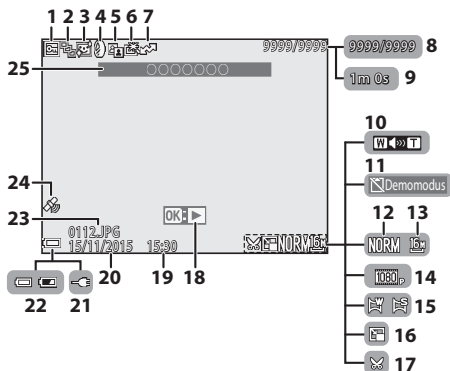




- 1** Fokusområde (målsøkende AF)45, 52, 18
- 2** Fokusområde (midten/manuelt) 27, 28, 45, 52, 21
- 3** Fokusområde (ansiktsgjenkjenning, kjæledyrgjenkjenning)39, 45, 52, 8, 19
- 4** Fokusområde (for følg motivet)45, 52, 75
- 5** Punktmålingsområde.....51
- 6** Måleområde for sentrumsdominert lysmåling.....51

- 7** Vise/skjule histogrammer 3, 101
- 8** Komposisjonsramme (motivprogrammet **Måne** eller **Fugletitting** eller tilbakestilling av zoom)21, 9
- 9** Vise/skjule rutenett for komposisjon 3, 101
- 10** Kunstig horisont3, 101, 102
- 11** Stedsnavninformasjon (POI-informasjon)..... 59, 41

For avspilling



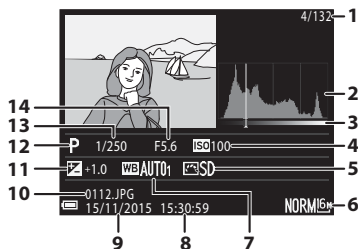
Kameradelene

1	Beskyttelsesikon.....	55
2	Sekvensvisning (når Enkeltbilder er valgt).....	56, 91
3	Ikon for mykere hudtoner.....	55
4	Ikon for filtereffekter.....	55
5	D-Lighting ikon.....	55
6	Ikon for rask retusjering.....	55
7	Reserveringsikon for Wi-Fi-opplastning.....	88
8	Gjeldende bildenummer/ totalt antall bilder	
9	Filmlengde eller avspillingstid som har gått	
10	Lydstyrkeindikator.....	36
11	Aktiver utløserikon (når det ikke er satt inn noe minnekort).....	57, 100
12	Bildekvalitet.....	51
13	Bildestørrelse.....	51

14	Filmalternativer.....	54
15	Indikator for lettvtint panorama.....	12
16	Ikon for lite bilde.....	55
17	Beskjæring.....	23
	Veiledning for avspilling av lettvtint panorama...	12, 122
18	Veiledning for sekvensavspilling.....	25, 122
	Veiledning for filmavspilling.....	32
19	Opptakstidspunkt.....	14
20	Opptaksdato.....	14
21	Indikator for tilkobling av nettdapter for lading	
22	Indikator for batterinivå.....	16
23	Filnummer og -type.....	115
24	Indikator for lagrede stedsdata.....	94
25	Stedsnavninformatjon (POI-informatjon).....	41

Informasjon om fargetonenivå

Du kan kontrollere med tanke på tap av kontrastdetaljer i markeringene og skyggene fra histogrammet som vises, eller den blinkende visningen for hvert fargetonenivå. Disse sørger for retningslinjer når bildets lysstyrke justeres med funksjoner som eksponeringskompensasjon.



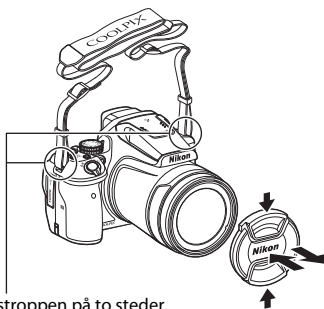
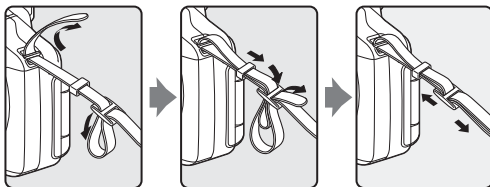
1	Gjeldende bildenummer/ totalt antall bilder	8	Opptakstidspunkt..... 14
2	Histogram ¹	9	Opptaksdato 14
3	Fargetonenivå ²	10	Filnummer og -type 115
4	ISO-følsomhet 52	11	Eksponeringskompensasjonsverdi 44
5	COOLPIX Picture Control 51	12	Opptaksfunksjon 24
6	Bildekvalitet/Bildestørrelse 51	13	Lukketid..... 30
7	Hvitbalanse 51	14	Blenderåpningsverdi..... 30

¹ Et histogram er en graf som viser fordelingen av fargetoner i bildet. Den horisontale akse tilsvarer piksellysstyrke med mørke fargetoner til venstre og lyse fargetoner til høyre. Den vertikale akse viser antall piksler.

² Fargetonenivået viser lysstyrkenivået. Når fargetonenivået som skal sjekkes, velges ved hjelp av ◀▶ på multivelgeren eller ved å dreie den, blinker området på bildet som korresponderer med det valgte fargetonenivået.

Klargjøre for opptak

Slik fester du bærestroppen og objektivdekselet

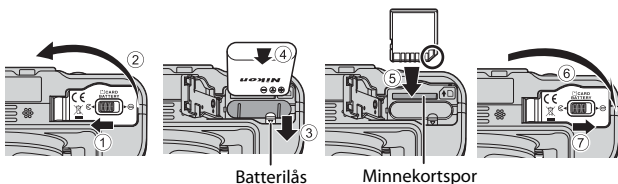


Fest stroppen på to steder.

✓ Objektivdeksel

Når du ikke tar bilder, bør du feste objektivdekselet til kameraet for å beskytte objektivet.

Sette i batteriet og minnekortet



Batterilås

Minnekortspor

- Med batteriets plusspol og minuspol satt i riktig retning, flytter du den oransje batterilåsen (③), og setter batteriet helt inn (④).
- Skyv inn minnekortet til det klikker på plass (⑤).
- Pass på så du ikke setter inn batteriet eller minnekortet opp-ned eller baklengs, da dette kan føre til feil.

✓ **Formater et minnekort**

Første gang du setter inn et minnekort som har blitt brukt i en annen enhet, i dette kameraet, må du passe på å formatere det med dette kameraet. Sett minnekortet inn i kameraet, trykk på **MENU**-knappen, og velg **Formater kort** i oppsettsmenyen (☰57).

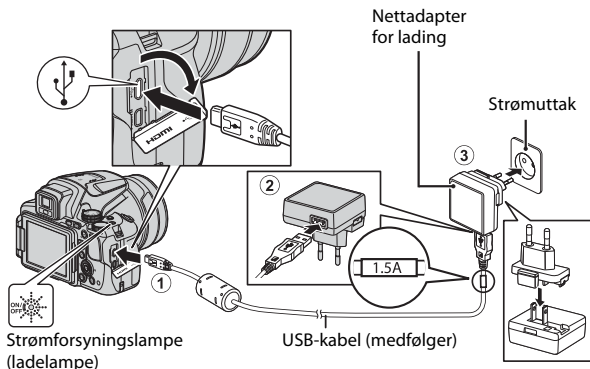
Fjerne batteriet eller minnekortet

Slå av kameraet og kontroller at strømforsyningslampen og skjermen har slått seg av, og åpne deretter dekselet til batterikammeret/minnekortsporet.

- Skyv på batterilåsen for å mate ut batteriet.
- Trykk minnekortet forsiktig inn i kameraet for å mate minnekortet delvis ut.
- Vær forsiktig når du håndterer kameraet, batteriet og minnekortet umiddelbart etter at du har brukt kameraet, da de kan bli varme.

Lade batteriet

1 Koble kameraet til et strømuttak med batteriet stående i.



Hvis en universaladapter* følger med kameraet, kobler du den ordentlig til nettadapteren for lading. Når de to er koblet sammen, kan du skade universaladapteren hvis du forsøker å fjerne den med makt.

* Universaladapterens form varierer i henhold til landet eller regionen hvor kameraet ble kjøpt.

Dette trinnet kan hoppes over hvis universaladapteren leveres permanent festet til nettadapteren.

- Strømforsyningslampen (ladelampen) blinker langsomt grønt for å vise at batteriet lades opp.
- Når ladingen er fullført, slukkes strømforsyningslampen. Det tar omlag 3 timer og 40 minutter å lade opp et helt utladet batteri.
- Batteriet kan ikke lades opp når strømforsyningslampen blinker raskt grønt, muligens på grunn av en av årsakene beskrevet nedenfor.
 - Romtemperaturen passer ikke til lading.
 - USB-kabelen eller nettadapteren for lading er ikke ordentlig tilkoblet.
 - Batteriet er skadet.

2 Koble nettadapteren for lading fra strømuttaket, og koble deretter fra USB-kabelen.



Om USB-kabelen

- Ikke bruk en annen USB-kabel enn UC-E21. Bruk av andre USB-kabler enn UC-E21 kan føre til overoppheting, brann eller elektrisk støt.
- Kontroller at kontaktene har riktig retning. Pass på at du setter kontaktene rett inn og trekker dem rett ut når du kobler dem til eller fra.



Om batterilading

Du må ikke under noen omstendighet bruke en nettadapter av et annet merke eller eller en annen modell enn nettadapteren for lading EH-71P/EH-73P, og ikke bruk en kommersielt tilgjengelig USB-nettadapter eller en batterilader for en mobiltelefon. Hvis du ikke overholder denne forholdsregelen, kan det føre til overoppheting eller skade på kameraet.



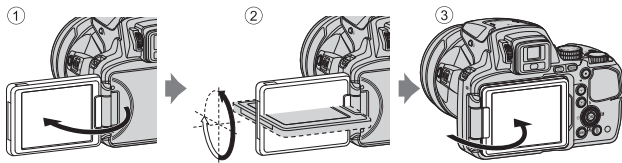
Lading ved bruk av datamaskin eller batterilader

- Du kan også lade batteriet ved å koble kameraet til en datamaskin.
- Du kan bruke batteriladeren MH-67P (selges separat) til å lade batteriet uten å bruke kameraet.

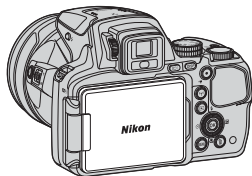
Åpne skjermen og justere skjermvinkelen

Å endre retningen på skjermen er nyttig når du tar bilder med kameraet i høy eller lav posisjon, eller når du tar selfies.

For normalt opptak folder du skjermen mot kameraet med skjermen vendt utover (③).



Når du ikke bruker eller bærer kameraet, må du folde skjermen med skjermen vendt mot kamerahuset for å unngå riper eller smuss.



Klargjøre for opptak

Om skjermen

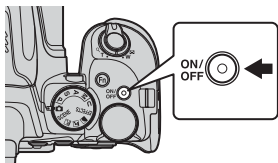
Når du beveger skjermen må du ikke bruke makt på den. Drei den sakte innenfor justeringsområdet slik at koblingen ikke skades.

Slå kameraet på og stille inn visningsspråket, dato og tid

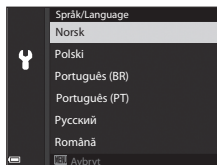
Skjermen for språkvalg og skjermen for innstilling av dato og tid på kameraklokken vises første gang kameraet slås på.

1 Trykk på strømbryteren for å slå på kameraet.

- Skjermen slås på.
- Trykk på strømbryteren for å slå av kameraet igjen.



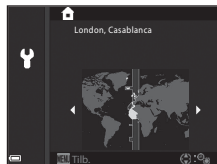
2 Bruk ▲▼ på multivelgeren for å velge ønsket språk og trykk på OK-knappen.



3 Velg Ja, og trykk på OK-knappen.

4 Velg din tidssone hjemme og trykk på OK-knappen.

- Trykk ▲ for å vise ☀ over kartet og aktivere sommertid. Trykk ▼ for å deaktivere den.

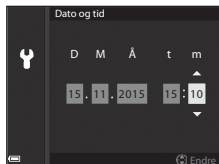


5 Bruk ▲▼ til å velge datoformat og trykk på OK-knappen.

6 Velg dato og tid og trykk på

OK-knappen.

- Bruk ◀▶ til å velge et felt, og bruk deretter ▲▼ til å stille inn datoen og tiden.
- Velg innstillingen for minuttfelt, og trykk på OK-knappen for å bekrefte innstillingen.



7 Når bekreftelsesdialogboksen vises, bruker du ▲▼ til å velge Ja og trykk på OK-knappen.

- Når innstillinger er ferdige, går objektivet ut.



Endre språkinnstillingen og dato- og tidsinnstillingen

- Du kan endre disse innstillingene ved hjelp av **Språk/Language**- og **Tidssone og dato**-innstillingene i ⚙ oppsettsmenyen (157).
- Du kan aktivere eller deaktivere sommertid i ⚙ oppsettsmenyen ved å velge **Tidssone og dato** etterfulgt av **Tidssone**. Aktivering av sommertid stiller klokken én time fram, og deaktivering stiller klokken én time tilbake.



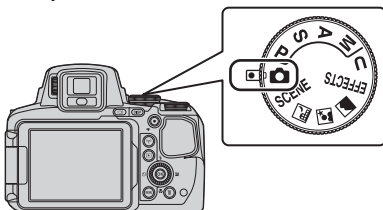
Klokkebatteriet

- Kameraklokken drives av et innebygd reservebatteri. Reservebatteriet lades opp når hovedbatteriet er satt inn i kameraet, eller når kameraet er koblet til en nettadapter (ekstrautstyr), og kan drive klokken i flere dager etter ca. 10 timers lading.
- Hvis kameraets reservebatteri blir utladet, vises skjermen for innstilling av dato og tid når kameraet slås på. Still inn dato og tid igjen (14).

Grunnleggende opptaks- og avspillingsfunksjoner

Opptak med (auto)-modus

1 Drei modushjulet til .



- Kameraet er satt i  (auto)-modus og generelt opptak kan utføres.
- Trykk på **DISP** (display)-knappen for å veksle informasjonen på skjermen under opptak og avspilling.
- Indikator for batterinivå
: Batterinivået er høyt.
: Batterinivået er lavt.

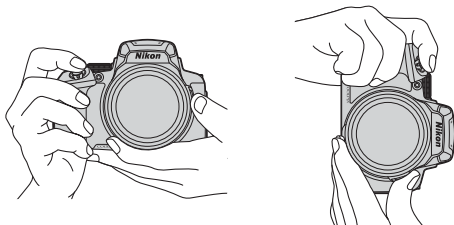


Indikator for
batterinivå

Antall
gjenværende
eksponeringer

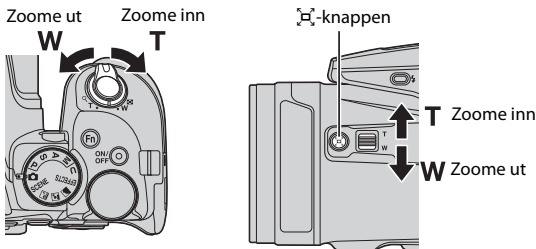
2 Hold kameraet stødig.

- Hold fingre og andre objekter bort fra objektivet, blitsen, AF-lampen, mikrofonen og høyttaleren.



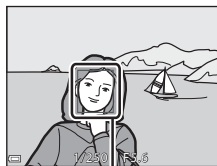
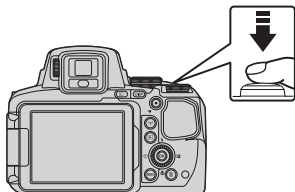
3 Komponer bildet.

- Flytt zoomkontrollen eller zoomkontrollen på siden for å endre zoomens objektivposisjon.
- Når motivet går tapt ved telezoomposisjonen, trykker du på  (tilbakestilling av zoom)-knappen for å midlertidig utvide bildevinkelen slik at du kan komponere bildet lettere.



4 Trykk utløseren halvveis ned.

- Når motivet er i fokus, vises fokusområdet eller fokusindikatoren i grønt.
- Når du bruker digital zoom, fokuserer kameraet i bildefeltet, og fokusområdet vises ikke.
- Hvis fokusområdet eller fokusindikatoren blinker, kan ikke kameraet fokusere. Endre komposisjonen, og prøv å trykke utløseren halvveis inn igjen.



Fokusområde

5 Trykk utløseren helt inn uten å løfte fingeren.



✓ Om lagring av bilder eller filmer

Indikatoren som viser antallet gjenværende eksponeringer, eller indikatoren som viser den gjenværende opptakstiden, blinker mens bilder eller filmer lagres. **Ikke åpne dekselet til batterikammeret/minnekortsporet eller ta ut batteriet eller minnekortet** mens en indikator blinker. Hvis dette gjøres, kan det føre til tap av data, eller til skade på kameraet eller minnekortet.

🔧 Automatisk avstengningsfunksjon

- Når ingen handlinger utføres på ca. ett minutt, slås skjermen av, kameraet går i beredskapsstilling, og så blinker strømforsyningslampen. Kameraet slås av etter å ha vært i beredskapsstilling i ca. tre minutter.
- For å slå skjermen på igjen mens kameraet er i beredskapsstilling, utfører du en handling som f.eks. å trykke på strømbryteren eller utløseren.

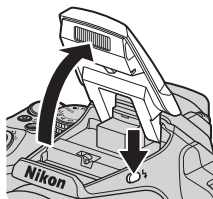
🔧 Ved bruk av stativ

- Vi anbefaler å bruke stativ for å stabilisere kameraet i følgende situasjoner:
 - Ved opptak i dårlig belysning med blitsfunksjonen stilt inn på  (av)
 - Når zoomen er i en teleobjektivstilling
- Når du bruker stativ til å stabilisere kameraet under opptak, setter du **Bildestabilisering** på **Av** i oppsettsmenyen ( 57) for å forhindre eventuelle feil forårsaket av denne funksjonen.

Bruke blitsen

I situasjoner hvor du trenger blits, som på mørke steder, eller når motivet er i motlys, må du trykke på  (blitsaktivering)-bryteren for å heve blitsen.

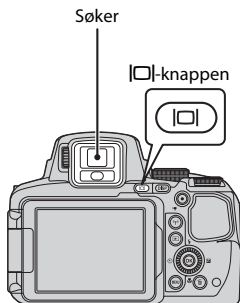
- Når du ikke vil bruke blitsen, trykker du den forsiktig ned til den lukkes med et klikk.



Bytte mellom skjermen og søkeren

Du kan bruke søkeren når det er vanskelig å se skjermen i sterkt lys under åpen himmel.

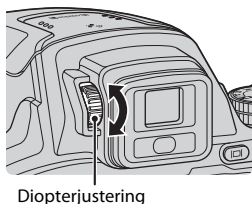
- Når du tar ansiktet inntil søkeren, responderer okularsensoren på det og søkeren slås på mens skjermen slås av (standardinnstilling).
- Du kan også trykke på -knappen for å bytte visningen mellom skjermen og søkeren.



Diopterjustering av søkeren

Når det er vanskelig å se bildet i søkeren, justerer du bildet ved å dreie på diopterjusteringen mens du ser gjennom søkeren.

- Pass på at fingertupper og negler ikke kommer i kontakt med øyet.



✓ Om å kontrollere og justere bildefarger

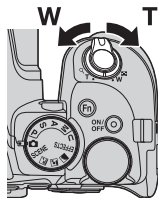
Bruk skjermen bak på kameraet fordi skjermen har høyere fargegjengivelse enn søkeren.

Bruke zoom

Når du flytter zoomkontrollen, endres zoomens objektivposisjon.

- For å zoome inn: Skyv mot **T**
- For å zoome ut: Skyv mot **W**
- Hvis zoomkontrollen dreies hele veien i en av de to retningene, justeres zoomen raskt.
- Zoomen kan også betjenes ved å flytte zoomkontrollen på siden mot **T** eller **W**. Funksjonen til zoomkontrollen på siden kan stilles inn i **Bruk zoomkontr. på siden** i oppsettsmenyen (57).
- En zoomindikator vises på opptaksskjermen når zoomkontrollen skyves.
- Digital zoom, som gjør at du kan forstørre motivet videre opp til ca. 4x maksimalt optisk zoomforhold, kan aktiveres ved å skyve og holde zoomkontrollen mot **T** når kameraet zoomes inn til maksimal optisk zoomposisjon.

Zoome ut Zoome inn



Optisk
zoom

Digital
zoom



Digital zoom

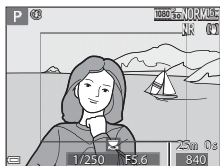
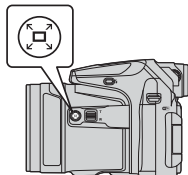
Zoomindikatoren endrer til blå når digital zoom er aktivert, og den endrer til gul når zoomforstørrelsen økes ytterligere.

- Zoomindikatoren er blå: Bildekvalitet er ikke tydelig redusert ved bruk av Dynamic Fine Zoom.
- Zoomindikatoren er gul: Det kan forekomme tilfeller hvor bildekvaliteten reduseres betraktelig.
- Indikatoren forblir blå over et bredere område når bildestørrelsen er mindre.
- Det kan hende at zoomindikatoren ikke endrer til blå ved bruk av visse serieopptakstillinger eller andre innstillinger.

Bruke tilbakestilling av zoom

Når motivet går tapt ved telezoomposisjonen, trykker du på  (tilbakestilling av zoom)-knappen for å midlertidig utvide bildevinkelen slik at du kan komponere bildet lettere.

- Komponer motivet innenfor opptaksskjermens komposisjonsramme mens du trykker på -knappen. For å utvide bildevinkelen ytterligere, flytter du zoomkontrollen mot **W** mens du trykker på -knappen.
- Løft fingeren fra -knappen for å gå tilbake til den opprinnelige zoomposisjonen.
- Tilbakestilling av zoom er ikke tilgjengelig under opptak.



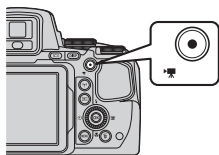
Komposisjonsramme

Utløseren

Trykke utløseren halvveis ned		For å stille inn fokus og eksponering (lukkertid og blendeåpningsverdi), trykker du lett på utløseren til du føler litt motstand. Fokus og eksponering forblir låst mens utløseren er trykket halvveis ned.
Trykke utløseren helt ned		Trykk utløseren helt ned for å utløse lukkeren og ta bilde. Ikke bruk kraft når du trykker på utløseren, da dette kan føre til kamerabevegelse og uklare bilder. Trykk forsiktig på knappen.

Ta opp filmer

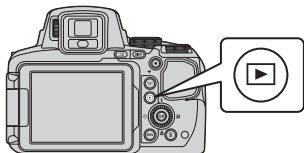
Vis opptaksskjermen og trykk på  (filmopptak)-knappen for å starte opptak av en film. Trykk på  (filmopptak)-knappen igjen for å avslutte opptaket.



Spille av bilder

1 Trykk på (avspilling)-knappen for å gå inn i avspillingsmodus.

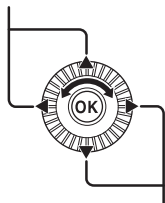
- Hvis du trykker inn og holder -knappen nede mens kameraet er slått av, slås kameraet på i avspillingsmodus.



2 Bruk multivelgeren til å velge et bilde som skal vises.

- Trykk og hold    inne for å rulle raskt gjennom bildene.
- Du kan også velge bilder ved å dreie på multivelgeren.
- Trykk på **DISP**-knappen for å veksle mellom å vise og å skjule bildeinformasjonen eller opptaksinformasjonen som vises på skjermen.
- Trykk på **OK**-knappen for å spille av en innspilt film.
- For å gå tilbake til opptaksfunksjonen trykker du på -knappen eller på utløseren.

Vis det forrige bildet



Vis det neste bildet



- Flytt zoomkontrollen mot **T** () under avspilling på full skjerm for å zoome inn på et bilde.

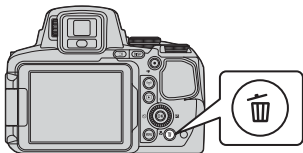


- Flytt zoomkontrollen mot **W** () i avspilling på full skjerm for å bytte til miniatyravspilling og vise flere bilder på skjermen.



Slette bilder

- 1 Trykk på  (slett)-knappen for å slette bildet som vises på skjermen.



- 2 Bruk   på multivelgeren til å velge ønsket slettemetode, og trykk på -knappen.

- For å gå ut uten å slette, trykker du på MENU-knappen.
- Se "Skjermen for bildevalg" (56) når **Slett valgte bilder** er valgt.



- 3 Velg **Ja**, og trykk på -knappen.

- Slettede bilder kan ikke gjenopprettes.



Slette bilder som er tatt i en serie (sekvens)

- Bilder tatt kontinuerlig lagres som en sekvens, og bare det første bildet i sekvensen (hovedbildet) vises i avspillingsmodus (standardinnstilling).
- Hvis du trykker på -knappen mens det vises et hovedbilde for en bildesekvens, slettes alle bildene i sekvensen.
- For å slette individuelle bilder i en sekvens, trykker du på -knappen for å vise ett bilde av gangen, og trykker på -knappen.

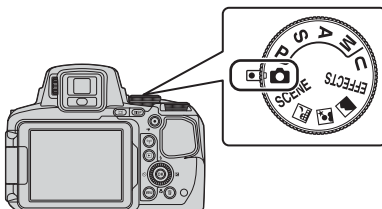


Slette bildet som er tatt når du står i opptaksfunksjon

Når du bruker opptaksfunksjonen, trykker du på -knappen for å slette det siste bildet som ble lagret.

Endre opptaksfunksjonen

Du kan endre til følgende opptaksfunksjoner ved å dreie på modushjulet.



- **📷 (Auto)-modus**

Brukes for generelle opptak.

- **SCENE-, 🌃, 📷, 🏞️ (Motiv)-programmer**

Kamerainnstillinger er optimert i henhold til motivet du velger.

- **SCENE:** Trykk på **MENU**-knappen og velg et motiv. Når du bruker **Automatisk motivvalg**, gjenkjenner kameraet automatisk motivet når du komponerer et bilde. Dette gjør det lettere å ta bilder i samsvar med motivet.

Når du bruker motivprogrammet Intervallfilm tar kameraet stillbilder automatisk ved et spesifisert intervall for å opprette intervallfilmer som er ca. 10 sekunder lange.

- 🌃 (nattlandskap): Bruk denne modusen til å ta bilde av nattlandskaper.
- 📷 (nattportrett): Bruk denne modusen til kvelds- og nattportretter som inkluderer bakgrunnsmotiver.
- 🏞️ (landskap): Bruk denne modusen til å ta bilde av landskaper.

- **EFFECTS (Spesialeffekter)-modus**

Effekter kan legges til i bilder under opptak. Trykk på **MENU**-knappen og velg en effekt.

- **P-, S-, A-, M-modus**

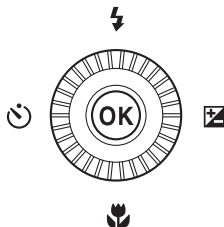
Velg disse funksjonene for bedre kontroll med lukkertid og blenderåpningsverdi.

- **U (User settings (Brukerinnstillinger))-modus**

Innstillingskombinasjoner som ofte brukes til opptak, kan lagres. De lagrede innstillingene kan hentes for opptak umiddelbart ganske enkelt ved å dreie modushjulet til **U**.

Funksjoner som kan angis ved hjelp av multivelgeren (for opptak)

Når opptaksskjermen vises, kan du trykke på ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌸) ▶ (📷) på multivelgeren for å stille inn funksjonene beskrevet nedenfor.



- **⚡ Blitsfunksjon**
Når blitsen er hevet, kan blitsfunksjonen stilles inn etter opptaksforholdene.
- **⌚ Selvtløser/fjernkontroll/smilutløser**
Selvtløseren kan settes til 10 sekunder eller 2 sekunder.
Når smilutløser er valgt, oppdager kameraet et smilende ansikt og utløser automatisk lukkeren.
Når et av fjernkontrollalternativene er valgt, kan lukkeren utløses med fjernkontrollen ML-L3 (selges separat) (🔑117).
- **🌸 Fokusfunksjon**
I henhold til avstanden til motivet kan **AF** (autofokus), **🌸** (makro-nærbilde) eller **▲** (uendelig) angis. Når opptaksfunksjonen er **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**, **EFFECTS**, eller motivprogrammet **Sport**, **Fyrverkeri**, **Fugletitting** eller **Intervallfilm** (natthimmel, stjernespor), kan **MF** (manuell fokusering) angis.
- **📷 Eksponeringskompensasjon**
Du kan justere lysstyrken for hele bildet.

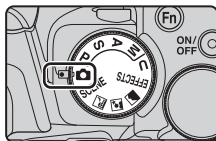
Funksjonene som kan stilles inn, varierer avhengig av opptaksmodusen.

Opptaksfunksjoner

(Auto)-modus

Brukes for generelle opptak.

- Kameraet registrerer hovedmotivet og fokuserer på det (målsøkende AF). Hvis det oppdages et menneskeansikt, setter kameraet automatisk fokusprioritet på det.
- Se "Fokuserer" ( 18) hvis du vil ha mer informasjon.

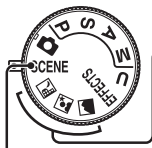


Funksjoner tilgjengelige i (Auto)-modus

- Blitsfunksjon ( 36)
- Selvutløser ( 38)
- Smilutløser ( 39)
- Fokusfunksjon ( 40)
- Eksponeringskompensasjon ( 44)
- Opptaksmeny ( 51)

Motivprogram (motivtilpasset opptak)

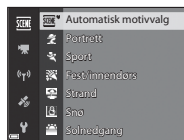
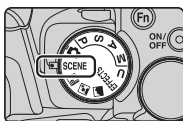
Når et motiv er valgt, optimeres kamerainnstillingene automatisk for det valgte motivet.



Nattlandskap (👁️^{1,2}), Nattportrett (👁️³),
 Landskap (👁️^{1,2})

Drei modushjulet til , eller og ta bilder.

SCENE (Motiv)



Trykk på **MENU**-knappen for å vise motivmenyen og velge et av følgende motiver ved hjelp av multivalgeren.

SCENE ♥ Automatisk motivvalg (standardinnstilling) (👁️ ⁴)	Museum (👁️ ⁶) ¹
Portrett	Fyrverkeri (👁️ ⁶) ³
Sport (👁️ ⁵) ¹	Svart/hvitt-kopi (👁️ ⁶) ¹
Fest/innendørs (👁️ ⁵) ¹	Motlys (👁️ ⁷) ¹
Strand ¹	Lettvint panorama (👁️ ¹⁰) ¹
Snø ¹	Kjøledyrportrett (👁️ ⁸)
Solnedgang ^{1,2,3}	Måne (👁️ ⁹) ^{1,2,3}
Skumring/soloppgang ^{1,2,3}	Fugletitting (👁️ ⁹) ¹
Nærbilde (👁️ ⁵)	Intervallfilm (👁️ ¹³) ^{3,4}
Mat (👁️ ⁶)	

¹ Kameraet fokuserer på området i midten av rammen. Områdets posisjon kan ikke flyttes.

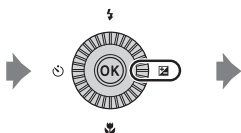
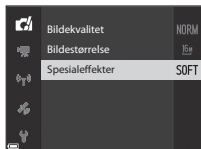
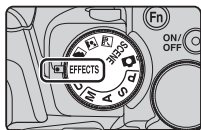
² Kameraet fokuserer på uendelig langt hold.

³ Bruk av stativ anbefales. Sett **Bildestabilisering** på **Av** i oppsettmenyen (📖57) når du bruker stativ til å stabilisere kameraet mens du tar bilder.

⁴ Kameraet tar stillbilder automatisk ved et spesifisert intervall for å lage intervallfilmer som er ca. 10 sekunder lange.

Spesialeffekter (bruke effekter når du fotograferer)

Effekter kan legges til i bilder under opptak.



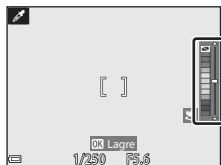
Trykk på **MENU** (meny)-knappen for å vise spesialeffektmenyen og velg en effekt med multivalgeren.

Type	Beskrivelse
Softfokus* (standardinnstilling)	Myker opp bildet ved å legge et lett slør over hele bildet.
Nostalgisk bruntone*	Legger til en sepia tone og reduserer kontrasten for å etterligne gamle fotografier.
Høykontrast monokrom	Lager et svart/hvitt-fotografi med klar kontrast.
Lyse toner	Gir hele bildet en lysere tone.
Dempede toner	Gir hele bildet en mørkere tone.
Bare valgt farge	Beholder kun den valgte fargen og gjør andre farger til svart-hvitt.
Høy ISO i monokrom	Lager monotone (svart/hvitt) bilder ved å bilder med høy ISO-følsomhet med vilje. Denne innstillingen er virkningsfull når du tar bilder av motiver under dårlige lysforhold. Bildene som tas, kan inneholde støy (lyse piksler vilkårlig spredt i bildet, flekker eller linjer).

Type	Beskrivelse
Kryssprosessering	Lager bilder med en uvanlig nyanse ved å konvertere et positivt fargebilde til en negativ eller et negativt fargebilde til en positiv.

* Visse **Filmalternativer** (📖54) er ikke tilgjengelige.

- Kameraet fokuserer på området i midten av rammen. Områdets posisjon kan ikke flyttes.
- Når **Bare valgt farge** eller **Kryssprosessering** er valgt, dreier du på kommandohjulet for å velge ønsket farge, og trykker på **OK**-knappen for å lagre fargen. Trykk på **OK**-knappen for å endre fargevalget.



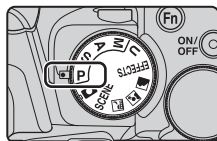
Funksjoner som er tilgjengelige i spcialeffektmodus

- Blitsfunksjon (📖36)
- Selvutløser (📖38)
- Fokusfunksjon (📖40)
- Eksponeringskompensasjon (📖44)
- Opptaksmeny (📖51)

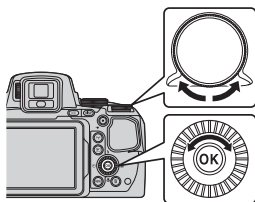
Funksjonene P, S, A og M (angi eksponeringen for opptak)

Du får mer kontroll over hvordan bildene tas, ved å velge innstillinger på opptaksmenyen (51) i tillegg til å angi lukkertiden eller blenderverdien manuelt i forhold til opptaksforholdene og andre krav.

- Fokusområdet for autofokus varierer avhengig av innstillingen for **AF søkefeltfunksjon** (52).
- Når innstillingen er **Målsøkende AF** (standardinnstilling), oppdager kameraet hovedmotivet og fokuserer på det. Hvis det oppdages et menneskeansikt, setter kameraet automatisk fokusprioritet på det.

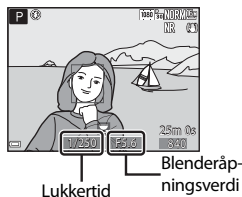


Drei på kommandohjulet eller multivelgeren for å angi lukkertid og blenderverdi.



Kommandohjul

Multivelger



Lukkertid

Blenderåpningsverdi

Eksponeringsmodus	Lukkertid	Blenderåpningsverdi
P Programautomatikk (32)	Justeres automatisk (fleksiprogram aktiveres ved hjelp av kommandohjulet).	
S Lukkerprioritert autom. (32)	Justeres ved hjelp av kommandohjulet.	Justeres automatisk.
A Blenderprior. autom. (32)	Justeres automatisk.	Justeres av multivelgeren.
M Manuell (32)	Justeres ved hjelp av kommandohjulet.	Justeres av multivelgeren.



Mer informasjon

Se "Bytte om Av/Tv-valg" (58) hvis du vil ha mer informasjon.

Eksposering

Når du justerer lukkertiden eller blenderverdien for å ta bilder med ønsket lysstyrke (eksponering), kalles det å definere eksponeringen for bildet. Følelsen av dynamikk og mengden bakgrunn som er ute av fokus ved samme eksponering, vil variere avhengig av hvilken kombinasjon av lukkertid og blenderverdi som brukes.

Justere lukkertiden



Hurtigere 1/1000 s



Langsommere 1/30 s

Justere blenderåpningsverdien



Større blenderåpning (lavt f-tall)
f/2,8



Mindre blenderåpning (høyt f-tall)
f/8



Kontrollområdet for lukkertiden

Lukkertidens innstillingsområde varierer avhengig av zoomposisjonen, blenderåpningen eller innstillingen for ISO-følsomhet.



Blenderåpningsverdi (f-tall) og zoom

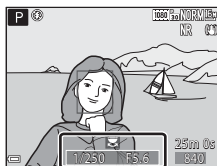
Store blenderåpninger (angitt med lave f-tall) slipper inn mer lys i kameraet, og små blenderåpninger (høye f-tall) slipper inn mindre lys.

Blenderåpningsverdien til dette kameraet endres også avhengig av zoomposisjonen.

P (Programautomatikk)

Kameraet styrer automatisk eksponeringen.

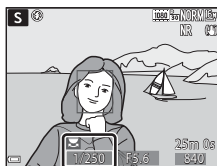
- Du kan velge ulike kombinasjoner av lukkertid og blenderverdi uten å endre eksponeringen ved å dreie på kommandohjulet ("fleksiprogram"). Når fleksiprogrammet er aktivert, vises et fleksiprogramikon (X) ved siden av funksjonsindikatoren (P) øverst til venstre på skjermen.
- For å avbryte fleksiprogram, dreier du kommandohjulet til fleksiprogrammerket (X) ikke lenger vises. Fleksiprogrammet avbrytes også hvis du velger en annen opptaksfunksjon eller slår av kameraet.



S (Lukkerprioritert autom.)

Brukes til å fotografere motiver i hurtig bevegelse med kort lukkertid, eller til å fremheve bevegelsene i et motiv i bevegelse med lang lukkertid.

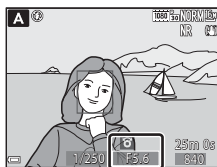
- Du justerer lukkertiden ved å dreie på kommandohjulet.



A (Blenderprior. autom.)

Brukes til å få motiver inkludert både forgrunnen og bakgrunnen i fokus eller gjøre motivets bakgrunn uskarpt med vilje.

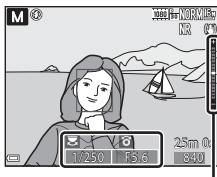
- Du justerer blenderverdien ved å dreie på multivelgeren.



M (Manuell)

Brukes til å styre eksponeringen i forhold til opptaksforholdene.

- Når du justerer blenderverdien eller lukkertiden, vil avviket fra den eksponeringsverdien som måles av kameraet, vises i eksponeringsindikatoren på skjermen. Avviket i eksponeringsindikatoren vises i EV (-2 til +2 EV i trinn på 1/3 EV).
- Du kan justere lukkertiden ved å dreie på hovedkommandohjulet og blenderverdien ved å dreie på multivelgeren.



Eksponeringsindikator



Om opptak

- Når du zoomer etter at eksponeringen er stilt inn, kan eksponeringskombinasjoner eller blenderåpningsverdi bli endret.
- Når motivet er for mørkt eller for lyst, kan det være at det ikke er mulig å oppnå riktig eksponering. I så fall blinker lukkertidsindikatoren eller blenderåpningsverdiens indikator når utløseren trykkes halvveis ned (unntatt når **M**-modus brukes. Endre lukkertidsinnstillingen eller blenderåpningsverdien.



Om ISO-følsomhet

Når **ISO-følsomhet** (52) er stilt inn på **Auto** (standardinnstilling) eller **Fast avstand auto**, er ISO-følsomheten i **M**-modus låst til ISO 100.

Funksjoner tilgjengelig i P-, S-, A-, M-modus

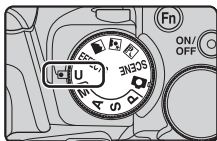
- Blitsfunksjon (36)
- Selvtløser (38)
- Smilutløser (39)
- Fokusfunksjon (40)
- Eksponeringskompensasjon (44)
- Opptaksmeny (51)
- Funksjoner som kan angis ved hjelp av **Fn** (Funksjon)-knappen (45)

U (User Settings (brukerinnstillinger))-modus

Du kan lagre innstillingskombinasjoner som du bruker ofte når du fotograferer (User settings (Brukerinnstillinger)), i **U**. Opptak er mulig i **P** (programautomatikk), **S** (lukkerprioritert automatikk), **A** (blenderprioritert automatikk) eller **M** (manuell).

Drei modushjulet til **U** for å hente innstillingene som er lagret i **Lagre user settings**.

- Sikt på motivet og fotografer med disse innstillingene, eller endre innstillingene ved behov.
- Du kan endre innstillingskombinasjonene som hentes fram når modushjulet dreies til **U**, så mange ganger du vil i **Lagre user settings**.



Følgende innstillinger kan lagres.

Generelle innstillinger

- Opptaksfunksjonene **P, S, A, M** (📖30)
- Zoomposisjon (📖20)
- Blitsfunksjon (📖36)
- Selvutløser (📖38)
- Fokussfunksjon (📖40)
- Eksponeringskompensasjon (📖44)
- Fn-knappen (📖45)

Opptaksmeny

- Bildekvalitet (📖51)
- Bildestørrelse (📖51)
- Picture Control (📖51)
- Egend. Picture Control (📖51)
- Hvitbalanse (📖51)
- Lysmåling (📖51)
- Kontinuerlig (📖52)
- ISO-følsomhet (📖52)
- Alternative eksponeringer (📖52)
- AF søkefeltfunksjon (📖52)
- Autofokus-modus (📖52)
- Blits eksp. komp. (📖52)
- Støyreduksjonsfilter (📖52)
- Aktiv D-Lighting (📖52)
- Multieksponering (📖52)
- Zoom-minne (📖53)
- Zoompos. ved oppstart (📖53)
- Forhåndsv. av M-ekspon. (📖53)

Lagre innstillinger i U-modus (Lagre user settings)

De ofte brukte innstillingene for opptak kan endres og lagres i **U**.

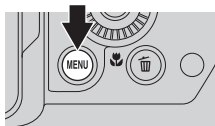
1 Drei modushjulet til en av opptaksfunksjonene **P**, **S**, **A** eller **M** som du ønsker å lagre i **U**-modus.

- Du kan også dreie modushjulet til **U** for å lagre innstillinger (på kjøpstidspunktet lagres standardinnstillingen som opptaksfunksjon **P**).

2 Endre til en hyppig brukt kombinasjon av opptaksfunksjoner.

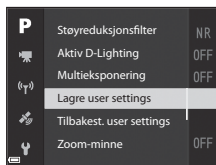
- Se 34 for innstillingsdetaljer.
- Innstillingene for det fleksible programmet (ved innstillingen **P**), lukkerhastighet (ved innstillingen **S** eller **M**) eller blenderåpningsverdi (ved innstillingen **A** eller **M**) lagres også.

3 Trykk på **MENU** (meny)-knappen for å vise opptaksmenyen.



4 Bruk **▲▼** på multivelgeren til å velge **Lagre user settings**, og trykk på **OK**-knappen.

- De aktuelle innstillingene lagres.



✓ Klokkebatteriet

Hvis det interne klokkebatteriet (315) er utladet, vil innstillingene som er lagret i **U**, bli tilbakestilt. Det anbefales å skrive ned alle viktige innstillinger.

📎 Tilbakestill **U** (User Settings (brukerinnstillinger))

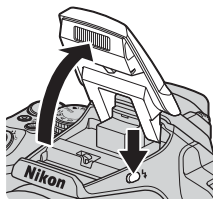
Hvis **Tilbakest. user settings** er valgt i opptaksmenyen, gjenopprettes innstillingene som er lagret i User settings til standardverdiene. Opptaksfunksjonen er stilt inn på **P**.

Blits-funksjon

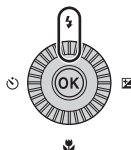
Når blitsen er hevet, kan blitsfunksjonen stilles inn etter opptaksforholdene.

1 Trykk på ⚡ (blitsaktivering)-knappen for å heve blitsen.

- Når blitsen senkes, blir blitsen deaktivert og  vises.

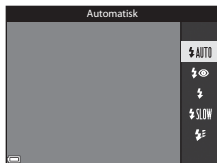


2 Trykk på på multivelgeren (⚡).



3 Velg ønsket blitsfunksjon () og trykk på -knappen.

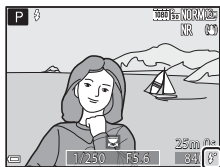
- Hvis innstillingen ikke lagres ved å trykke på -knappen i løpet av noen sekunder, vil valget bli avbrutt.



Klar-lampen

Mens blitsen lader, blinker . Kameraet kan ikke ta bilder.

Hvis ladingen er fullført, vises  jevnt når du trykker utløseren halvveis ned.



Klar-lampe

Tilgjengelige blitsfunksjoner



Automatisk

Blitsen avfyres når det er nødvendig, som i dårlig belysning.

- Blitsfunksjonsindikatoren vises kun rett etter innstilling på opptaksskjermen.



Auto med red. rød øyerefle./Red. av rød øyerefleks

Reduserer røde øyne i portretter forårsaket av blitsen (📖37).

- Når **Red. av rød øyerefleks** er valgt, avfyres blitsen hver gang det tas et bilde.



Utfyllingsblits/Standard blits

Blitsen avfyres hver gang det tas et bilde.



Synkron. på lang lukkertid

Passer til kvelds- og nattportretter som inkluderer bakgrunnsmotiver. Utfyllingsblitsen avfyres for å opplyse hovedmotivet; lange lukkertider brukes for å fange inn bakgrunn om natten eller i svak belysning.



Synkron. mot bakre gardin

Utfyllingsblitsen avfyres rett før lukkeren lukkes, slik at det skapes en lysstrømseffekt bak motiver i bevegelse.



Blitsinnstillingen

- Tilgjengelige blitsfunksjoner varierer avhengig av opptaksfunksjonen. Blitsfunksjonsinnstillingen er kanskje ikke tilgjengelig med enkelte opptaksfunksjoner.
- Når opptaksfunksjonen er **P, S, A, M** eller **U**, Auto kan ikke velges.
- Innstillingen som brukes i følgende situasjoner, lagres i kameraminnen selv om kameraet slås av.
 - Når opptaksfunksjonene **P, S, A** eller **M** brukes
 - Når (auto med reduksjon av rød øyerefleks) er valgt i (auto)-modus



Auto med reduksjon av rød øyerefleks/Reduksjon av rød øyerefleks

Lampen for reduksjon av rød øyerefleks lyser før hovedblitsen for å redusere rød øyerefleks. Hvis kameraet i tillegg registrerer røde øyne mens et bilde lagres, blir det berørte området behandlet for å redusere røde øyne før bildet lagres.

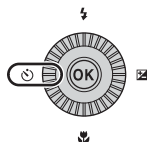
Legg merke til det følgende når du tar bilder:

- Fordi lampen for reduksjon av rød øyerefleks lyser, trengs det mer tid enn vanlig før lukkeren utløses etter at du trykker på utløseren.
- Det tar lenger tid enn vanlig å lagre bilder.
- Reduksjon av rød øyerefleks gir kanskje ikke ønsket resultat i enkelte situasjoner.
- I sjeldne tilfeller kan reduksjon av rød øyerefleks brukes unødvendig på områder av et bilde. I disse tilfellene velger du en annen blitsfunksjon og tar bildet igjen.

Selvutløser

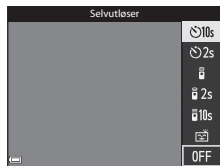
Kameraet er utstyrt med en selvutløser som utløser lukkeren 10 sekunder eller 2 sekunder etter at du trykker på utløseren. Sett **Bildestabilisering** på **Av** i oppsettmenyen (57) når du bruker stativ til å stabilisere kameraet mens du tar bilder.

1 Trykk på ◀(☺) på multivelgeren.



2 Velg ønsket selvutløsermodus og trykk på OK-knappen.

- **☺10s** (10 sekunder): Brukes ved viktige anledninger, som f.eks. bryllup.
- **☺2s** (2 sekunder): Brukes til å forhindre kamerabevegelse.
- **📷 / 📷 10s** (10 sekunder) / **📷 2s** (2 sekunder): Bruk fjernkontrollen ML-L3 (selges separat) til å utløse lukkeren (117).
- Hvis innstillingen ikke lagres ved å trykke på OK-knappen i løpet av noen sekunder, vil valget bli avbrutt.
- Når opptaksmodus er satt til motivprogrammet **Kjæledyrportrett**, vises **📷** (automatisk utløser) (8). Selvutløseren kan ikke brukes.

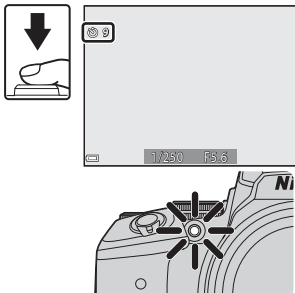


3 Komponer bildet, og trykk utløseren halvveis inn.

- Fokus og eksponering angis.

4 Trykk utløseren resten av veien ned.

- Nedtelling starter. Selvtløserlampen blinker og lyser deretter jevnt i ca. ett sekund før lukkeren utløses.
- Når lukkeren utløses, settes selvtløseren til **OFF**.
- Trykk på utløseren igjen for å stanse nedtellingen.



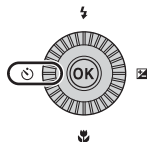
Smilutløser (Ta bilde av smilende ansikter automatisk)

Når kameraet registrerer et smilende ansikt, kan du ta et bilde automatisk uten å trykke på utløseren.

- Denne funksjonen kan brukes når opptaksmodusen er (auto), **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**, eller motivprogrammet **Portrett** eller **Nattportrett**.

1 Trykk på ◀(☺) på multivelgeren.

- Endre eventuelle blits-, eksponerings- eller opptaksmenyinnstillinger før du trykker på ◀.



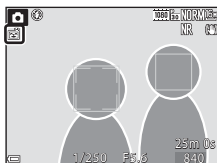
2 Velg (smilutløser) og trykk på OK-knappen.

- Hvis innstillingen ikke lagres ved å trykke på OK-knappen i løpet av noen sekunder, vil valget bli avbrutt.



3 Komponer bildet og vent til motivet smiler uten å trykke på utløseren.

- Rett kameraet mot et menneskeansikt.
- Når kameraet oppdager at ansiktet i den doble rammen smiler, utløses lukkeren automatisk.
- Hver gang kameraet oppdager et smilende ansikt, utløser det automatisk lukkeren.



4 Avslutte automatisk opptak.

- Hvis du vil avslutte automatisk opptak med smilutløser, går du tilbake til trinn 1 og velger **OFF**.



Om smilutløser

Under enkelte opptaksforhold kan det hende at kameraet ikke kan oppdage ansikter eller smil (👁️19). Utløseren kan også brukes til opptak.



Når selvutløserlampen blinker

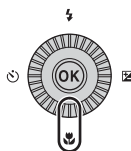
Når du bruker smilutløseren, blinker selvutløserlampen når kameraet oppdager et ansikt og blinker raskt umiddelbart etter at lukkeren utløses.

Fokusfunksjon

Still inn fokusfunksjonen i henhold til avstanden til motivet.

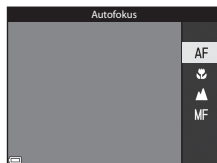
1

Trykk på ▼ (🌸) på multivelgeren.



2 Velg ønsket fokusfunksjon og trykk på OK-knappen.

- Hvis innstillingen ikke lagres ved å trykke på OK-knappen i løpet av noen sekunder, vil valget bli avbrutt.



Tilgjengelige fokusfunksjoner

AF

Autofokus

Kameraet justerer automatisk fokuset i forhold til avstanden til motivet. Brukes når avstanden fra motivet til objektet er 50 cm eller mer, eller 5,0 m eller mer ved maksimal telezoomposisjon.

- Fokusfunksjon-ikonet på opptaksskjermen vises kun umiddelbart etter at innstillingen foretas.



Makro-nærbilde

Angi når du tar nærbilder.

Når zoomforholdet er satt til en posisjon der  og zoomindikatoren vises i grønt, kan kameraet fokusere på motiver så nært som ca. 10 cm fra objektivet. Når zoomen er ved posisjonen hvor  vises, kan kameraet fokusere på motiver som er kun ca. 1 cm fra objektivet.



Uendelig

Brukes til å fotografere motiver på avstand, gjennom et vindu eller til landskapsfotografering.

Kameraet justerer automatisk fokus nær uendelig.

- Kameraet greier muligens ikke å fokusere på motiver i nærheten.



Uendelig

Brukes ved opptak av himmelen og fyrverkeri.

MF

Manuell fokusering

Fokuset kan justeres på ethvert motiv på en avstand fra ca. 1 cm til uendelig (∞) fra objektivet (42). Den nærmeste avstanden som kameraet kan fokusere på, varierer avhengig av zoomposisjonen.



Om fotografering med blits

Blitsen greier kanskje ikke å belyse hele motivet på avstander på mindre enn 50 cm.



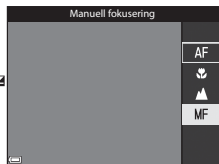
Innstilling av fokusfunksjon

- Innstillingen er kanskje ikke tilgjengelig med enkelte opptaksfunksjoner (15).
- Med opptaksfunksjonene **P**, **S**, **A** og **M** lagres innstillingen i kameraminnet selv etter at kameraet er slått av.

Bruke manuell fokusering

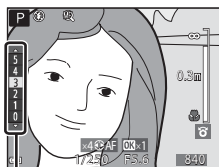
Tilgjengelig når opptaksfunksjonen er **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**, spesialeffekter eller motivprogrammet **Sport**, **Fyrverkeri**, **Fugletitting** eller **Intervallfilm** (natthimmel, stjernespor).

- 1 Trykk på ▼ på multivelgeren (👉), velg **MF** (manuell fokusering), og trykk deretter på **OK**-knappen.



- 2 Bruk multivelgeren til å justere fokus mens du kontrollerer den forstørrede visningen.

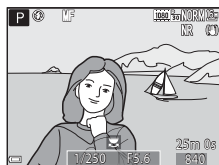
- Det vises en forstørret visning av bildets midtfelt. Trykk ◀ for å bytte visningen mellom 2x og 4x.
- Drei multivelgeren med urviserne for å fokusere på motiver i nærheten, eller mot urviserne for å fokusere på motiver langt borte. Fokuset kan justeres i større detalj ved å dreie multivelgeren langsomt eller dreie kommandohjulet.
- Når ▶ er trykket, fokuserer kameraet på motivet i midten av bildefeltet med autofokus. Den manuelle fokusen kan betjenes etter at kameraet fokuserer med autofokus.
- Fokusering hjelpes ved å fremheve områder som er i fokus, i hvitt (peaking) (📖43). Trykk på ▲▼ for å justere peakingnivået.
- Trykk utløseren halvveis ned for å bekrefte bildets komposisjon. Trykk utløseren helt ned for å ta bildet.



Peakingnivå

- 3 Trykk på **OK**-knappen.

- Angitt fokus er låst.
- Trykk utløseren helt ned for å ta bildet.
- For å justere fokus på nytt trykker du på **OK**-knappen for å vise skjermen i trinn 2.





MF (manuell fokusering)

- Sifrene som vises for måleren på høyre side av skjermen i trinn 2 fungerer som en retningslinje for avstanden til et motiv som er i fokus når måleren er nær midten.
- Det faktiske området hvor motivet kan være i fokus, varierer avhengig av blenderåpningsverdien og zoomposisjonen. Kontroller bildet etter at du har tatt det for å se om det er i fokus.
- Still **Bruk zoomkontr. på siden** i oppsettsmenyen (📖57) til **Manuell fokusering** for å fokusere ved hjelp av zoomkontrollen på siden istedenfor multivalgeren i trinn 2.



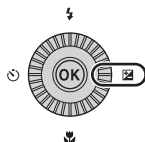
Peaking

- Området til kontrastnivået som anses å være i fokus, kan endres ved å justere peakingnivået. Det er effektivt for å sette nivået lavt for motiver med høy kontrast, og høyt for motiver med lav kontrast.
- Peaking fremhever områder med høy kontrast i bildet i hvitt. Avhengig av opptaksforholdene kan det hende at fremheving ikke fungerer ordentlig eller områder som ikke er i fokus, kan fremheves.
- Du kan deaktivere peakingvisningen ved hjelp av **Peaking** i oppsettsmenyen (📖57).

Eksponeringskompensasjon (justere lysstyrken)

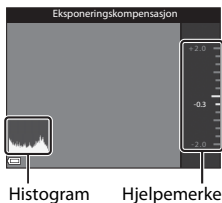
Du kan justere lysstyrken for hele bildet.

- 1 Trykk på ► (☒) på multivelgeren.



- 2 Velg en kompensasjonsverdi, og trykk på OK-knappen.

- Angi en positiv (+) verdi for å gjøre bildet lysere.
- Angi en negativ (-) verdi for å gjøre bildet mørkere.
- Kompensasjonsverdien brukes, selv uten at du trykker på OK-knappen.



Eksponeringskompensasjonsverdi

- Hvis innstillingen tas i bruk i **P**-, **S**- eller **A**-modus, lagres den i kameraminnet selv etter at kameraet er slått av.
- Når opptaksfunksjonen er motivprogrammet **Fyrverkeri** (🔥) eller **M** (manuell) (📖32), kan ikke eksponeringskompensasjon brukes.
- Når eksponeringskompensasjonen angis mens du bruker blits, brukes kompensasjonen både på bakgrunnseksponeringen og blitsstyrken.

Bruke histogrammet

Et histogram er en graf som viser fordelingen av fargetoner i bildet. Bruk som en veiledning når du bruker eksponeringskompensasjon og opptak uten blitsen.

- Den horisontale akse tilsvarer piksellysstyrke med mørke fargetoner til venstre og lyse fargetoner til høyre. Den vertikale akse viser antall piksler.
- Hvis eksponeringskompensasjonsverdien økes, flyttes tonefordelingen mot høyre, og hvis den minskes, flyttes tonefordelingen mot venstre.

Funksjoner som kan stilles inn med Fn (Funksjon)-knappen

Følgende funksjoner kan også stilles inn ved å trykke på **Fn** (funksjon)-knappen istedenfor å vise den tilsvarende menyen ved å trykke på **MENU** (meny)-knappen.

- Denne funksjonen kan brukes når opptaksfunksjonen er **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**.

Bildekvalitet (📖51)	Kontinuerlig (📖52)
Bildestørrelse (📖51)	ISO-følsomhet (📖52)
Picture Control (📖51)	AF søkefeltfunksjon (📖52)
Hvitbalanse (📖51)	Bildestabilisering (📖57)
Lysmåling (📖51)	

1 Trykk på Fn (funksjon)-knappen når opptaksskjermen vises.

- Funksjonsmenyen for **Fn-knapp** eller innstillingspunktene til funksjonen (standardinnstilling er **Kontinuerlig**) som sist ble tildelt **Fn** (funksjon)-knappen, kan velges.



Opptaksfunksjoner

2 Bruk multivelgeren til å velge et menyelement.

- Velg funksjonsmenyen for **Fn-knapp** og trykk på **OK**-knappen for å tildele en annen funksjon. Velg deretter ønsket funksjon fra menyen som vises.



3 Etter at du er ferdig med å tildele funksjonen, trykker du på OK-knappen eller Fn-knappen.

- Kameraet går tilbake til opptaksskjermen.

Funksjoner som ikke kan brukes samtidig under opptak

Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger.

Begrenset funksjon	Innstilling	Beskrivelse
Blits-funksjon	Fokusfunksjon (40)	Når ▲ (uendelig) eller ∞ (uendelig) er valgt, er blitsen ikke tilgjengelig.
	Kontinuerlig (52)	Blitsen er ikke tilgjengelig (unntatt for Intervalloptak).
	Alternative eksponeringer (52)	Blitsen er ikke tilgjengelig.
Selvutløser/ Fjernkontroll/ Smilutløser	Fokusfunksjon (40)	Når en annen innstilling enn AF (autofokus) er valgt, settes smilutløseren til OFF .
	AF søkefeltfunksjon (52)	Når Følg motivet er valgt, er selvutløser/smilutløser/fjernkontroll ikke tilgjengelig.
Fokusfunksjon	Smilutløser (39)	Når smilutløser er valgt, låses fokusfunksjonen på AF (autofokus).
	AF søkefeltfunksjon (52)	Når Følg motivet er valgt, er MF (manuell fokusering) ikke tilgjengelig.
Bildekvalitet	Kontinuerlig (52)	Når Forhåndsbuffer er valgt, er Bildekvalitet låst til Normal .
Bildestørrelse	Kontinuerlig (52)	Bildestørrelse er angitt som følger, avhengig av innstillingen for kontinuerlig opptak: Forhåndsbuffer:  (bildestørrelse: 1280 × 960 piksler) Serie H: 120 bs:  (bildestørrelse: 640 × 480 piksler) Serie H: 60 bs:  (bildestørrelse: 1920 × 1080 piksler) Flere bilder 16:  (bildestørrelse: 2560 × 1920 piksler)
Picture Control	AF søkefeltfunksjon (52)	Når Følg motivet er valgt, kan ikke Monokrom angis.
	Aktiv D-Lighting (52)	Når du bruker Aktiv D-Lighting , kan ikke Kontrast justeres manuelt.
Hvitbalanse	Picture Control (51)	Når Monokrom er valgt, er Hvitbalanse låst til Auto (normal) .
Lysmåling	Aktiv D-Lighting (52)	Når Aktiv D-Lighting stilles til en annen modus enn Av , tilbakestilles Lysmåling til Matrise .

Begrenset funksjon	Innstilling	Beskrivelse
Kontinuerlig/ Alternative eksponeringer	Kontinuerlig (📖52)/ Alternative eksponeringer (📖52)	Kontinuerlig og Alternative eksponeringer er ikke tilgjengelige samtidig.
	Selvutløser (📖38)/ Fjernkontroll (🔌117)	- Når du bruker selvutløser/fjernkontroll, tas det et enkelt bilde selv om Serie H, Serie L, Forhåndsbuffer eller BSS er angitt. Hvis Intervalloptak er angitt, avsluttes opptaket etter at ett bilde er tatt. Alternative eksponeringer er ikke tilgjengelig.
	Smilutløser (📖39)	- Når kameraet registrerer smilende ansikter og lukkeren utløses, tas det bare ett bilde. Hvis Intervalloptak er angitt, avsluttes opptaket etter at ett bilde er tatt. Alternative eksponeringer er ikke tilgjengelig.
	Picture Control (📖51)	Når Monokrom er valgt, er ikke Alternative eksponeringer tilgjengelig.
	Multieksponering (📖52)	Ikke tilgjengelig samtidig.
ISO-følsomhet	Kontinuerlig (📖52)	Når Forhåndsbuffer , Flere bilder 16 , Serie H: 120 bs eller Serie H: 60 bs er valgt, er ISO-følsomhet låst til Auto .
AF søkefeltfunksjon	Smilutløser (📖39)	Kameraet tar bilder ved hjelp av ansiktsgjenkjenning uansett alternativet for AF søkefeltfunksjon som brukes.
	Fokusfunksjon (📖40)	- Når en annen innstilling enn Følg motivet er valgt og ▲ (uendelig) er valgt som fokusfunksjon for opptak, fokuserer kameraet på uendelig uansett hvilket alternativ for AF søkefeltfunksjon som brukes. - Hvis MF (manuell fokusering) er valgt, kan du ikke angi AF søkefeltfunksjon.
	Picture Control (📖51)	Når Monokrom er valgt, kan ikke Følg motivet angis.
	Hvitbalanse (📖51)	Når Målsøkende AF er valgt, og hvis hvitbalansen er satt til Manuell innstilling , Glødelampe , Lysstoffrør eller Velg fargetemperatur , eller det foretas finjustering av hvitbalansen, fokuserer kameraet på et ansikt eller velger ett eller flere av de 9 fokusområdene som inneholder motivet som er nærmest kameraet.

Begrenset funksjon	Innstilling	Beskrivelse
Autofokus-modus	Smilutløser (📖39)	Når smilutløser er valgt, er autofokusmodusen aktiv ved hjelp av innstillingen Enkeltbilde AF .
	Fokussfunksjon (📖40)	Når fokussfunksjonen er satt til ▲ (uendelig), er autofokusmodus i drift ved hjelp av innstillingen Enkeltbilde AF .
Aktiv D-Lighting	ISO-følsomhet (📖52)	Når ISO-følsomhet er satt til 1600 , 3200 eller 6400 , er ikke Aktiv D-Lighting tilgjengelig.
Multieksponering	Kontinuerlig (📖52)	Ikke tilgjengelig samtidig.
	Alternative eksponeringer (📖52)	Ikke tilgjengelig samtidig.
Skjerminnstillinger	Smilutløser (📖39)	Den kunstige horisonten vises ikke når smilutløser er valgt.
	AF søkefeltfunksjon (📖52)	- Den kunstige horisonten vises ikke når Ansiktsprioritet er valgt. - Den kunstige horisonten vises ikke når Følg motivet er valgt. Når motivet er registrert (under motivfølging), vises ikke histogrammet. - Den kunstige horisonten og histogrammet vises ikke når Målsøkende AF er valgt.
Datostempel	Kontinuerlig (📖52)	Når Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs eller Serie H: 60 bs er valgt, kan ikke dato og tid stemples på bilder.
Digital zoom	Smilutløser (📖39)	Når smilutløser er valgt, er ikke digital zoom tilgjengelig.
	Kontinuerlig (📖52)	Når Flere bilder 16 er valgt, er ikke digital zoom tilgjengelig.
	AF søkefeltfunksjon (📖52)	Når Følg motivet er valgt, er ikke digital zoom tilgjengelig.
	Zoom-minne (📖53)	Når Zoom-minne er satt til På , er ikke digital zoom tilgjengelig.
Lukkerlyd	Kontinuerlig (📖52)	Når Serie H, Serie L, Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs, Serie H: 60 bs, BSS eller Flere bilder 16 er valgt, deaktiveres lukkerlyden.
	Alternative eksponeringer (📖52)	Lukkerlyd deaktiveres.



Om digital zoom

- Avhengig av opptaksfunksjonen eller de gjeldende innstillingene, kan det hende at digital zoom ikke er tilgjengelig (🔍105).
- Når digital zoom er aktivert, begrenses alternativene som kan velges for AF søkefeltfunksjon eller lysmålemetode.

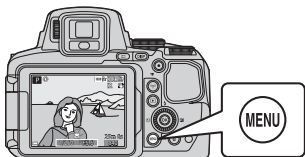
Funksjoner som kan stilles inn med MENU (meny)-knappen

Du kan stille inn menyene nedenfor ved å trykke på **MENU** (meny)-knappen.

-  **SCENE**, , , , **EFFECTS**, **P**, **S**, **A**, **M**, **U** **Opptaksmenyen**
Vises når du trykker på **MENU**-knappen når opptaksskjermen vises.
Gjør at du kan endre innstillingene for opptak som f.eks. kombinasjonen av bildestørrelse og bildekalitet.
Menyikoner og alternativer som kan angis, varierer avhengig av opptaksfunksjonen.
-  **Avspillingsmeny**
Vises når du trykker på **MENU**-knappen når du ser på bilder under avspilling på full skjerm eller miniatyravspilling.
Brukes til å redigere bilder, lysbildefremvisning osv.
-  **Filmmeny**
Vises når du trykker på **MENU**-knappen når opptaksskjermen vises.
Brukes til å endre innstillinger for filmopptak.
-  **Meny for Wi-Fi-alternativer**
Brukes til å konfigurere Wi-Fi-innstillinger for å koble kameraet til en smartenhet.
-  **Meny for alternativer for stedsdata**
Gjør at du kan konfigurere innstillinger for stedsdatafunksjonene.
Når **Lagre stedsdata** i **Alternativer for stedsdata** er satt til **På**, begynner kameraet å motta signaler fra posisjoneringssatellittene.
-  **Oppsettsmeny**
Brukes til å justere grunnleggende kamerafunksjoner, for eksempel dato og klokkeslett, visningspråk osv.

1 Trykk på MENU (meny)-knappen.

- Menyenes vises.



2 Trykk på ◀ på multivelgeren.

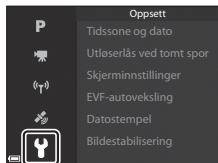
- Gjeldende menyikon er gult.



Menyikoner

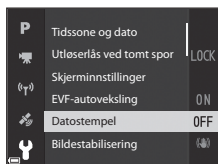
3 Velg et menyikon og trykk på OK-knappen.

- Menyalternativene blir tilgjengelige.



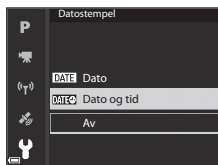
4 Velg et menyalternativ og trykk på OK-knappen.

- Enkelte menyalternativer kan ikke stilles inn, avhengig av gjeldende opptaksfunksjon eller kameraets tilstand.
- Du kan også velge elementer ved å dreie på multivelgeren.



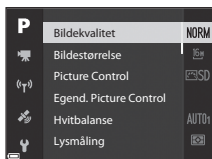
5 Velg en innstilling og trykk på OK-knappen.

- Innstillingen du valgte, brukes.
- Trykk på MENU-knappen når du er ferdig med menyen.
- Når du viser en meny, kan du bytte til opptaksfunksjon ved å trykke på utløseren eller ● (▶/⏻-knappen).



Opptaksmenyen

Gå inn i opptaksmodus → MENU-knappen



Vanlige alternativer

Alternativ	Beskrivelse	
Bildekvalitet	Gjør at du kan angi bildekvaliteten (komprimeringsforholdet) for bilder som skal lagres. Standardinnstilling: Normal	56
Bildestørrelse	Gjør at du kan angi bildestørrelsen for bilder som skal lagres. Standardinnstilling: 4608 × 3456	57

For P-, S-, A-, M-, U-modus

Alternativ	Beskrivelse	
Picture Control (COOLPIX Picture Control)	Gjør at du kan endre innstillingene for å ta bilder i forhold til motivet eller dine ønsker. Standardinnstilling: Standard	58
Egend. Picture Control (COOLPIX Egendefinert Picture Control)	Gjør at du kan tilpasse innstillingene i COOLPIX Picture Control og registrere dem i Egendefinert 1 eller Egendefinert 2 i Picture Control .	62
Hvitbalanse	Gjør at du kan justere hvitbalansen slik at den passer til værforholdene eller lyskilden for at fargene i bilder skal stemme med det du ser med øynene. Standardinnstilling: Auto (normal)	63
Lysmåling	Gjør at du kan angi metoden kameraet skal bruke til å måle lyset i motivet. Standardinnstilling: Matrise	66

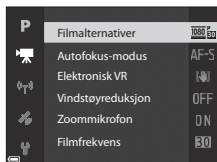
Funksjoner som kan stilles inn med **MENU** (meny)-knappen

Alternativ	Beskrivelse	
Kontinuerlig	Gjør at du kan velge enkeltbilde eller kontinuerlig opptak. • Standardinnstilling: Enkel	 67
ISO-følsomhet	Gjør at du kan kontrollere kameraets lysfølsomhet. • Standardinnstilling: Auto Når Auto er valgt, vises ISO på skjermen under opptak hvis ISO-følsomheten øker. • I M (manuell) modus, når Auto eller Fast avstand auto er angitt, er ISO-følsomheten låst til ISO 100.	 71
Alternative eksponeringer	Eksponeringen (lysstyrken) kan endres automatisk under kontinuerlig opptak. • Standardinnstilling: Av	 72
AF søkefeltfunksjon	Gjør at du kan endre metoden for hvordan kameraet velger fokusområdet for autofokus. • Standardinnstilling: Målsøkende AF	 73
Autofokus-modus	Gjør at du kan velge enten Enkeltbilde AF , som kun fokuserer når utløseren trykkes halvveis ned, eller Kontinuerlig AF , som fortsetter å fokusere selv når utløseren ikke trykkes halvveis ned. • Standardinnstilling: Kontinuerlig AF	 76
Blits eksp. komp.	Gjør at du kan justere blitsstyrken. • Standardinnstilling: 0,0	 76
Støyreduksjonsfilter	Gjør at du kan angi styrken til støyreduksjonsfunksjonen som vanligvis utføres ved lagring av bilder. • Standardinnstilling: Normalt	 77
Aktiv D-Lighting	Gjør at du kan forhindre tap av kontrastdetaljer i høylys og skygger for å gjøre at kontrastene i bilder stemmer overens med det du ser med øynene. • Standardinnstilling: Av	 77
Multieksponering	Gjør at du kan kombinere to til tre bilder og lagre dem som et enkelt bilde. • Standardinnstilling: - Multieksponeringer: Av - Automatisk økning: På	 78
Lagre user settings	Gjør at du kan lagre de gjeldende innstillingene i U på modushjulet ( 34).	35
Tilbakest. user settings	Gjør at du kan tilbakestille innstillingene som er lagret i U på modushjulet.	35

Alternativ	Beskrivelse	
Zoom-minne	Når zoomkontrollen flyttes, byttes zoomposisjonen (tilsvarende brennvidde/bildevinkel i 35 mm [135]-format) til posisjonene som er valgt ved at det er merket av i avmerkingsboksene for dette menyalternativet. • Standardinnstilling: Av	 80
Zoompos. ved oppstart	Gjør at du kan angi zoomposisjonen (tilsvarende brennvidde/bildevinkel i 35mm [135]-format) for de gangene kameraet slås på. • Standardinnstilling: 24 mm	 81
Forhåndsv. av M-ekspon.	Gjør at du kan angi om lysstyrken skal vises på skjermen eller ikke når eksponeringen endres i M (manuell) modus. • Standardinnstilling: Av	 81

Filmmenyen

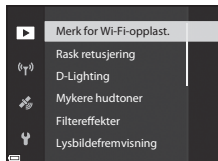
Gå til opptaksfunksjon → MENU-knapp → menyikonet  → -knapp



Alternativ	Beskrivelse	
Filmalternativer	Velg filmtype. Velg normal hastighet for filmopptak i normal hastighet eller HS for filmopptak i sakte eller rask kino. • Standardinnstilling:  1080/30p eller  1080/25p	 82
Autofokus-modus	Velg enten Enkeltbilde AF , som låser fokus når filmopptaket starter, eller Kontinuerlig AF , som fokuserer kontinuerlig under filmopptaket. • Standardinnstilling: Enkeltbilde AF	 85
Elektronisk VR	Angi om elektronisk VR skal utføres ved filmopptak. • Standardinnstilling: På	 86
Vindstøyreduksjon	Still om vindstøy skal reduseres eller ikke under filmopptak. • Standardinnstilling: Av	 86
Zoommikrofon	I henhold til bildevinkelen, tar kameraet opp lyd over et bredt område ved vidvinkelzoomposisjonen, og tar opp lyd i det begrensede området ved telezoomposisjonen. • Standardinnstilling: På	 87
Filmfrekvens	Velg filmfrekvens som brukes når det tas opp filmer.	 87

Avspillingsmenyen

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen



Alternativ	Beskrivelse	
Merk for Wi-Fi-opplast. ¹	Gjør at du kan velge stillbilder i kameraet som du ønsker å overføre til en smartenhet, på forhånd før du overfører dem.	 88
Rask retusjering ²	Lar deg lage retusjerte kopier med forsterket kontrast og metning.	 27
D-Lighting ²	Lar deg lage kopier med forsterket lysstyrke og kontrast og gjøre mørke deler av et bilde lysere.	 27
Mykere hudtoner ²	Oppdager ansikter i bilder og gjør at du kan lage en kopi med mykere hudtoner i ansiktet.	 28
Filtereffekter ²	Lar deg bruke mange forskjellige effekter ved hjelp av digitale filtre.	 29
Lysbilde fremvisning	Lar deg vise bilder i en automatisk lysbilde fremvisning.	 89
Beskytt ¹	Gjør at du kan beskytte valgte bilder og filmer mot uønsket sletting.	 90
Roter bilde ¹	Lar deg rotere det viste bildet til stående eller liggende retning.	 90
Lite bilde ²	Gjør at du kan opprette en bildekopi i redusert størrelse.	 30

Funksjoner som kan stilles inn med **MENU** (meny)-knappen

Alternativ	Beskrivelse	
Sekvensvisningsalternat.	Lar deg velge om du vil vise kun hovedbildet for en sekvens med bilder som er tatt i en serie, eller om du vil vise sekvensen som enkeltbilder. Når kun hovedbildet vises for en sekvens, trykker du på OK-knappen for å vise hvert bilde i sekvensen. Trykk på ▲ på multivelgeren for å gå tilbake til hovedbildet.	91
Velg hovedbilde ¹	Lar deg endre hovedbildet for bilder som er tatt i sekvens.	91

¹ Velg et bilde på bildevalgsskjermen. Se "Skjermen for bildevalg" (56) hvis du vil ha mer informasjon.

² Redigerte bilder lagres som separate filer. Enkelte bilder kan kanskje ikke redigeres.

Skjermen for bildevalg

Når en skjerm for bildevalg, for eksempel den som vises til høyre, vises når du bruker kameraet, følger du fremgangsmåtene nedenfor for å velge bildene.



1 Bruk **◀▶** på multivelgeren eller dreiden for å velge bildet du ønsker.

- Flytt zoomkontrollen (1) mot **T** (Q) hvis du vil bytte til avspilling på full skjerm, eller mot **W** (E) hvis du vil bytte til miniatravspilling.
- Kun ett bilde kan velges for **Roter bilde** og **Velg hovedbilde**.
Gå til trinn 3.



2 Bruk **▲▼** til å velge **ON** eller **OFF**.

- Når **ON** er valgt, vises et ikon under det valgte bildet. Gjenta trinn 1 og 2 hvis du vil velge flere bilder.

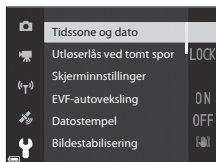


3 Trykk på **OK**-knappen for å lagre bildevalget.

- Når en bekreftelsesdialogboks vises, følger du instruksjonene på skjermen.

Oppsettsmenyen

Trykk på MENU-knappen → Y-menyikonet → OK-knappen



Alternativ	Beskrivelse	
Tidssone og dato	Gjør at du kan stille kameraklokken.	98
Utløserlås ved tomt spor	Gjør at du kan stille inn betjeningen av utløseren når minnekortet ikke står i kameraet.	100
Skjerminnstillinger	Gjør at du kan justere innstillinger for bildevisning etter opptak, skjermens lysstyrke og visning av bildeinformasjon.	101
EVF-autoveksling	Gjør at du kan stille inn om displayet skal veksles til søkeren eller ikke når du tar ansiktet inntil søkeren.	103
Datostempel	Gjør at du kan stemple opptaksdatoen og -klokkeslettet på bilder.	103
Bildestabilisering	Gjør at du kan velge innstillingen for bildestabilisering som skal brukes når du tar bilder.	104
AF-hjelp	Gjør at du kan aktivere eller deaktivere AF-lampen.	105
Digital zoom	Gjør at du kan angi om digital zoom skal brukes eller ikke.	105
Bruk zoomkontr. på siden	Gjør at du kan velge funksjonen som skal utføres under opptak når zoomkontrollen på siden flyttes.	106
Lydinnstillinger	Gjør at du kan justere lydinnstillinger.	106
Auto av	Gjør at du kan stille inn tiden som skal gå før skjermen slås av for å spare strøm.	107

Funksjoner som kan stilles inn med MENU (meny)-knappen

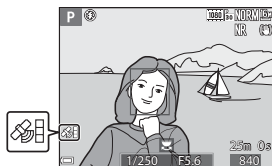
Alternativ	Beskrivelse	
Formater kort	Gjør at du kan formatere minnekortet.	 107
Språk/Language	Gjør at du kan endre kameraets visningsspråk.	 107
Lad opp med PC	Gjør at du kan stille inn om batteriet i kameraet skal lades når kameraet er koblet til en datamaskin eller ikke.	 108
Bytte om Av/ Tv-valg	Gjør at du kan bytte metode for å stille inn fleksiprogrammet, lukkertiden eller blenderåpningsverdien.	 109
Tilbakestill filnummer.	Gjør at du kan tilbakestille den sekvensielle nummereringen av filer når Ja er valgt.	 109
Peaking	Gjør at du kan stille inn om områder som er i fokus, skal markeres i hvitt eller ikke på bildet som vises på skjermen ved manuell fokusering.	 110
Nullstill alle	Gjør at du kan tilbakestille kamerainnstillingene til standardverdiene.	 110
Firmware-versjon	Viser kameraets gjeldende firmware-versjon.	 110

Bruke stedsdatafunksjoner

Når **Lagre stedsdata** i **Alternativer for stedsdata** i  (alternativer for stedsdata)-menyen (94) er satt til **På**, begynner kameraet å motta signaler fra posisjoneringssatellittene.

Stedsdatamottak kan kontrolleres på opptaksskjermen.

-  eller : Det mottas signaler fra fire satellitter eller flere, eller fra tre satellitter, og posisjonering foretas.
- : Det mottas signaler, men posisjonering er ikke mulig.
- : Det mottas ikke signaler.



Lagre opptaksstedsdataene på bildet

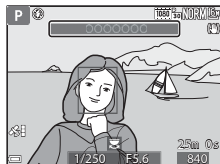
- Ved opptak mens posisjonering foretas, registreres stedsdataene (breddegrad og lengdegrad) som er hentet, på bildene som skal tas.
- Du kan kontrollere de registrerte stedsdataene på et kart med ViewNX-i etter at bildet er overført til en datamaskin (53).

Registrere loggen

- Når du velger **Start logg** i **Opprett logg** i menyen for alternativer for stedsdata, mens posisjonering utføres, registreres stedsdataene til steder du besøker med kameraet, ved det visse intervallet.
- Etter at den registrerte loggen lagres til et minnekort ved hjelp av **Lagre logg** i menyen for alternativer for stedsdata, vis loggen med programvare som kan vise loggdata.
- Loggdata er i samsvar med NMEA-formatet. Visning i en hvilken som helst programvare som er i samsvar med NMEA-formatet eller på et hvilket som helst kamera som er i samsvar med NMEA-formatet, garanteres imidlertid ikke.

Vise POI-informasjon

- Når **Legg inn POI** i **Interessepunkter (POI)** i menyen for alternativer for stedsdata er satt til **På**, registreres også informasjon om nærmeste stedsnavn for gjeldende posisjon på bildene som skal tas.
- Når **Vis POI** i menyen for stedsdataalternativer er satt til **På**, vises informasjon om nærmeste stedsnavn for gjeldende posisjon på opptaksskjermen, og stedsnavninformatjonen som registreres på bildet, vises på avspillingsskjermen.



Bruke Wi-Fi-funksjonen (trådløst lokalt nettverk)

Du kan utføre følgende funksjoner hvis du installerer programmet "Wireless Mobile Utility" på en smartenhet som kjører Android OS eller iOS, og kobler den til kameraet.

Take Photos (Ta bilder)

Du kan lagre bilder på en smartenhet ved å trykke på utløseren på kameraet eller trådløst ved å løfte fingeren fra kameralukkeren fra smartenheten.

- Handlinger kan ikke utføres på kameraet under fjernstyring. Opptaksfunksjonen er satt til  (auto)-modus og fokusområdet er satt til midten av bildefeltet, uansett kamerainnstillingene.

View Photos (Vis bilder)

Bilder som er lagret på kameraets minnekort, kan overføres til og vises på din smartenhet. Du kan også forhåndsvelge bildene i kameraet som du vil overføre til smartenheten.



Om sikkerhetsinnstillinger

Ingen sikkerhetsinnstillinger, for eksempel passord, er konfigurert for kameraet når du kjøper det. Vi anbefaler på det sterkeste at du stiller inn de nødvendige sikkerhetsinnstillingene før du bruker Wi-Fi-funksjonen. Bruk **Alternativer** i menyen for Wi-Fi-alternativer (📖 49) til å stille inn sikkerhetsinnstillingene.

Installere programvaren på smartenheten

- 1 Bruk smartenheten til å koble til Google Play Store, App Store eller andre appmarkeder på nettet, og søk etter "Wireless Mobile Utility".

- Se i bruksanvisningen som fulgte med din smartenhet, for flere detaljer.

- 2 Se beskrivelsen og annen informasjon, og installer programvaren.



Bruksanvisning for Wireless Mobile Utility

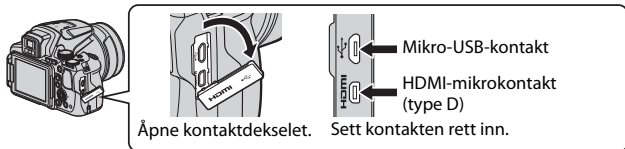
Last ned bruksanvisningen fra nettstedet nedenfor.

- Android OS: <http://nikonimglib.com/MandL/WMAU/>
- iOS: <http://nikonimglib.com/MandL/WMAU-ios/>

Trykk på  (Wi-Fi)-knappen på kameraet og slå på Wi-Fi-funksjonen på smartenheten for å opprette en tilkobling til kameraet, og start deretter "Wireless Mobile Utility" mens **Søker forbindelse ... Vent litt.** vises på kameraet.

Koble kameraet til en TV, skriver eller datamaskin

Du kan få mer glede av bilder og filmer ved å koble kameraet til en TV, skriver eller datamaskin.



- Pass på at gjenværende batterinivå er tilstrekkelig, og slå kameraet av før du kobler det til en ekstern enhet. Pass på at du slår kameraet av før du kobler det fra.
- Hvis nettadapteren EH-67A (tilgjengelig separat) brukes, kan dette kameraet gå på strøm fra en stikkontakt. Ikke bruk en nettadapter av et annet merke eller en annen modell. Dette kan føre til at kameraet blir varmt eller slutter å virke som det skal.
- Se dokumentasjon som følger med enheten, i tillegg til dette dokumentet, hvis du ønsker mer informasjon om tilkoblingsmetoder og påfølgende handlinger.

Vise bilder på en TV



Du kan vise bilder og filmer du har tatt med kameraet, på en TV. Tilkoblingsmetode: Koble en vanlig HDMI-kabel til TV-ens HDMI-inngangsplugg.

Skrive ut bilder uten å bruke en datamaskin



Hvis du kobler kameraet til en PictBridge-kompatibel skriver, kan du skrive ut bilder uten å bruke en datamaskin. Tilkoblingsmetode: Koble kameraet direkte til skriverens USB-port med den medfølgende USB-kabelen.

Vise bilder på en datamaskin



Du kan overføre bilder og filmer for visning på en datamaskin. Tilkoblingsmetode: Koble kameraet til datamaskinens USB-port med USB-kabelen.

- Installer ViewNX-i på datamaskinen før du kobler kameraet til datamaskinen.
- Hvis noen av USB-enhetene som trekker strøm fra datamaskinen, er tilkoblet, må de kobles fra datamaskinen før kameraet kobles til. Tilkobling av kameraet og andre USB-drevne enheter til den samme datamaskinen samtidig kan føre til en feil i kameraet eller kraftig strømtilførsel fra datamaskinen, noe som kan skade kameraet eller minnekortet.



Referanseseksjon

Referanseseksjonen gir detaljert informasjon og tips om bruk av kameraet.

Opptak

Hint og merknader om motivprogram.....	3
Standardinnstillinger (blits, fokusmodus, osv.)	15
Fokusere	18
Kontrollområdet for lukkertiden (P-, S-, A-, M-modus)	22

Avspilling

Avspillingszoom.....	23
Miniatyravspilling/kalendervisning	24
Vise og slette bilder som er tatt i en serie (sekvens)	25
Redigere bilder (stillbilde)	26

Film

Opptak og avspilling av filmer	32
Ta stillbilder under filmopptak	35
Funksjoner under avspilling av filmer.....	35
Redigere filmer	37

Stedsdatafunksjoner

Lagre stedsdataene på bildet	39
Registrere loggen for bevegelsesinformasjon.....	42

Tilkobling

Koble til en smartenhet (Wi-Fi).....	45
Forhåndsvelge bilder i kameraet som du vil overføre til en smartenhet	47
Koble kameraet til en TV (vise bilder på en TV)	48
Koble kameraet til en skriver (Direct Print)	49
Bruke ViewNX-i (overføre bilder til en datamaskin).....	53

Meny

Opptaksmenyen (vanlige opptaksalternativer)	 56
Opptaksmenyen (P -, S -, A - eller M -modus).....	 58
Filmmenyen.....	 82
Avspillingsmenyen	 88
Menyen for Wi-Fi-alternativer	 92
Menyen for stedsdataalternativer	 94
Oppsettsmenyen	 98

Ytterligere informasjon

Feilmeldinger	 111
Filnavn	 115
Ekstraustyr	 116
Opptak med fjernkontroll ML-L3	 117
Kontrollenes prinsippfunksjoner	 119

Hint og merknader om motivprogram

Nattlandskap

- Trykk på **MENU**-knappen for å velge  **Håndholdt** eller  **På stativ** i **Nattlandskap**.
-  **Håndholdt** (standardinnstilling):
 - Trykk utløseren helt ned for å ta en serie bilder som kombineres til ett enkelt bilde og lagres.
 - Når utløseren trykkes helt inn, holder du kameraet stille til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til opptaksskjermen.
 - Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
 - Seriefotografering er ikke mulig under enkelte fotograferingsforhold.
-  **På stativ**:
 - Det tas ett bilde ved lang lukkertid når utløseren trykkes helt ned.
 - Vibrasjonsreduksjon er deaktivert uavhengig av innstillingen **Bildestabilisering** i oppsettsmenyen (57).

Nattportrett

- Trykk på **MENU**-knappen for å velge  **Håndholdt** eller  **På stativ** i **Nattportrett**.
- Det tas ett bilde med lang lukkertid. Sammenlignet med å bruke  **På stativ**, setter kameraet en noe kortere lukkertid i henhold til opptaksforholdene for å forhindre kamerabevegelse når  **Håndholdt** er valgt.
- Når  **På stativ** er valgt, er vibrasjonsreduksjon deaktivert uavhengig av innstillingen **Bildestabilisering** i oppsettsmenyen (57).
- Blitsen avfires alltid. Hev blitsen før du tar bilder.

Landskap

- Trykk på **MENU**-knappen for å velge **Støyreduksjonsserie** eller **Enkeltopptak** i **Landskap**.
- **Støyreduksjonsserie**: Dette gjør at du kan ta et skarpt landskapsbilde med minimal støy.
 - Trykk utløseren helt ned for å ta en serie bilder som kombineres til ett enkelt bilde og lagres.
 - Når utløseren trykkes helt inn, holder du kameraet stille til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til opptaksskjermen.
 - Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
 - Seriefotografering er ikke mulig under enkelte fotograferingsforhold.
- **Enkeltopptak** (standardinnstilling): Lagrer bilder med forsterkede omriss og forsterket kontrast.
 - Det tas ett bilde når utløseren trykkes helt ned.

SCENE → Automatisk motivvalg

- Når du retter kameraet mot motivet, gjenkjenner kameraet automatisk det optimale motivprogrammet fra listen nedenfor og justerer opptaksinnstillingene etter dette.

	Portrett (for å ta nærbilder av én eller to personer)
	Portrett (for å ta bilder av et stort antall mennesker, eller bilder hvor bakgrunnen tar opp en stor del av bildefeltet)
	Landskap
	Nattportrett (for å ta nærbilder av én eller to personer)
	Nattportrett (for å ta bilder av et stort antall mennesker, eller bilder hvor bakgrunnen tar opp en stor del av bildefeltet)
	Nattlandskap • Kameraet tar bilder kontinuerlig og kombinerer og lagrer dem som et enkelt bilde, på samme måte som når Håndholdt i  (nattlandskap) (3) er valgt.
	Nærbilde
	Motlys (for å ta bilder av andre motiver enn mennesker)
	Motlys (for å ta portretter)
	Andre motiver

- Avhengig av opptaksforholdene, er det ikke sikkert kameraet velger ønsket motivprogram. Velg i tilfelle en annen opptaksfunksjon (24).

SCENE → 🏃 Sport

- Når utløseren holdes helt nede, tar kameraet opp til 7 bilder kontinuerlig ved en hastighet på ca. 7 b/s (når bildekvaliteten er satt til **Normal** og bildestørrelsen er satt til  **4608 x 3456**).
- Bildefrekvensen for serieopptak kan bli langsom avhengig av innstillingene for bildekvalitet og bildestørrelse, hvilket minnekort som brukes, og opptaksforholdene.
- Fokus, eksponering og nyanse låses til verdiene som fastsettes med det første bildet i hver serie.

SCENE → 🎭 Fest/innendørs

- For å unngå kamerabevegelse bør du holde kameraet stødig. Sett **Bildestabilisering** på **Av** i oppsettmenyen ( 57) når du bruker stativ til å stabilisere kameraet mens du tar bilder.

SCENE → 📷 Nærbilde

På skjermen som vises når  **Nærbilde** er valgt, velger du **Støyreduksjonsserie** eller **Enkeltopptak**.

- **Støyreduksjonsserie:** Dette gjør at du kan ta et skarpt bilde med minimal støy.
 - Trykk utløseren helt ned for å ta en serie bilder som kombineres til ett enkelt bilde og lagres.
 - Når utløseren trykkes helt inn, holder du kameraet stille til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til opptaksskjermen.
 - Hvis motivet beveger på seg eller det er betydelig kamerabevegelse under kontinuerlig opptak, kan bildet bli fortegnet, overlappet eller uskarpt.
 - Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
 - Seriefotografering er ikke mulig under enkelte fotograferingsforhold.
- **Enkeltopptak** (standardinnstilling): Lagrer bilder med forsterkede omriss og forsterket kontrast.
 - Det tas ett bilde når utløseren trykkes helt ned.
- Innstillingen for fokusfunksjon ( 40) endres til  (makro-nærbilde), og kameraet zoomer automatisk til den nærmeste posisjonen det kan fokusere på.
- Du kan flytte fokusområdet. Trykk på -knappen, bruk    på multivelgeren eller drei den for å flytte fokusområdet, og trykk -knappen for å lagre innstillingen.

SCENE → Mat

- Innstillingen for fokusfunksjon (40) endres til  (makro-nærbilde), og kameraet zoomer automatisk til den nærmeste posisjonen det kan fokusere på.
- Du kan justere nyanse ved hjelp av kommandohjulet. Innstillingen for nyanse lagres i kameraminnet selv etter at kameraet er slått av.
- Du kan flytte fokusområdet. Trykk på -knappen, bruk     på multivelgeren eller dreii den for å flytte fokusområdet, og trykk på -knappen for å bruke innstillingen.



SCENE → Museum

- Kameraet tar en serie på opptil 10 bilder mens utløseren trykkes helt ned, og det skarpeste bildet i serien blir automatisk valgt og lagret (BSS (valg av beste bilde)).
- Blitsen blir ikke avfyrt.

SCENE → Fyrverkeri

- Lukkertiden er låst på ca. 4 sekunder.

SCENE → Svart/hvitt-kopi

- Bruk sammen med fokusfunksjonen  (makro-nærbilde) (40) når du tar bilde av motiver som er nærme kameraet.

- På skjermen som vises når  **Motlys** er valgt, velger du **På** eller **Av** for å aktivere eller deaktivere HDR-funksjonen (high dynamic range) basert på typen bilde du ønsker å ta.
- **Av** (standardinnstilling): Blitsen utløses for å hindre at motivet blir skjult i skygge. Ta bilder med blitsen hevet.
- **På**: Brukes når det tas bilder med veldig lyse og mørke områder i samme bilderamme.



Om HDR

- Bruk av stativ anbefales. Sett **Bildestabilisering** i oppsettsmenyen ( 57) til **Av** ved bruk av stativ for å stabilisere kameraet.
- Når utløseren trykkes helt ned, tar kameraet bilder kontinuerlig og lagrer de følgende to bildene.
 - Et ikke-HDR-sammensatt bilde
 - Et HDR-sammensatt bilde hvor tapet av detaljer i høylys eller skygger minimeres
- Hvis det bare er nok minne til å lagre ett bilde, blir et bilde behandlet av D-Lighting ( 55) på opptakstidspunktet, hvor mørke områder av bildet korrigeres, det eneste bildet som lagres.
- Når utløseren trykkes helt inn, holder du kameraet stille til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til opptaksskjermen.
- Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
- Avhengig av opptaksforholdene, kan mørke skygger forekomme rundt lyse motiver og lyse områder kan forekomme rundt mørke motiver.

SCENE → 🐾 Kjæledyrportrett

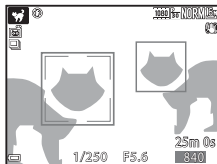
- Når du retter kameraet mot en hund eller katt, oppdager kameraet kjæledyrets ansikt og fokuserer på det. Som standard utløses lukkeren automatisk når et hunde- eller katteansikt oppdages (automatisk utløser).
- På skjermen som vises når 🐾 **Kjæledyrportrett** er valgt, velger du **[S] Enkel** eller **[K] Kontinuerlig**.
 - **[S] Enkel**: Hver gang det oppdages et hunde- eller katteansikt, tar kameraet 1 bilde.
 - **[K] Kontinuerlig**: Hver gang det oppdages et hunde- eller katteansikt, tar kameraet 3 bilder kontinuerlig.

✓ **Automatisk utløser**

- Trykk på **◀ (C)** på multivelgeren for å endre innstillingen for **Automatisk utløser**.
 - **[C]**: Kameraet utløser lukkeren automatisk når den oppdager et hunde- eller katteansikt.
 - **Av**: Kameraet utløser ikke lukkeren automatisk, selv om det oppdages et hunde- eller katteansikt. Trykk på utløseren. Kameraet registrerer også menneskeansikter når **Av** er valgt.
- **Automatisk utløser** settes til **Av** etter at det har blitt tatt 5 serier.
- Opptak er også mulig ved å trykke på utløseren, uavhengig av innstillingen for **Automatisk utløser**.

✓ **Fokusområde**

- Når kameraet oppdager et ansikt, vises ansiktet innenfor en gul kant. Når kameraet oppnår fokus på et ansikt som vises innenfor en dobbel kant (fokusområde), forandrer den doble kanten seg til grønn. Hvis kameraet ikke oppdager noen ansikter, fokuserer det på området i midten av bildefeltet.
- Under enkelte opptaksforhold kan det hende at kjæledyrsansiktet ikke oppdages, og at andre motiver vises innenfor en kant.



SCENE → ● Måne

- Du kan justere nyanse ved hjelp av kommandohjulet. Innstillingen for nyanse lagres i kameraminnnet selv etter at kameraet er slått av.
- Juster lysstyrken med eksponeringskompensasjon (☐44) i henhold til opptaksforhold som f.eks. tiltakende og avtakende måne og opptakskrav.
- Ved vidvinkelzoomposisjonen vises komposisjonsrammen for å indikere bildevinkelen tilsvarende 2 000 mm brennvidde (i 35mm [135]-format). Bildevinkelen blir tilsvarende 2 000 mm brennvidde ved å trykke på **OK**-knappen.

SCENE → 🦋 Fugletitting

- På skjermen som vises når 🦋 **Fugletitting** er valgt, velger du **[S] Enkel** eller **[K] Kontinuerlig**.
- **[S] Enkel**: Det tas ett bilde hver gang du trykker på utløseren.
- **[K] Kontinuerlig**: Når du trykker og holder utløseren helt nede, tas det bilder kontinuerlig.
 - Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca. 7 b/s og maksimum antall bilder i en serie er ca. 7 (når bildekvaliteten er satt til **Normal** og bildestørrelsen er satt til **[6] 4608 x 3456**).
- Ved vidvinkelzoomposisjonen vises komposisjonsrammen for å indikere bildevinkelen tilsvarende 800 mm objektiv (i 35 mm [135] format). Bildevinkelen blir tilsvarende 800 mm objektiv ved å trykke på **OK**-knappen.

Ta bilder med lettvent panorama

Drei modushjulet til SCENE → MENU-knappen →  Lettvent panorama
→ -knappen

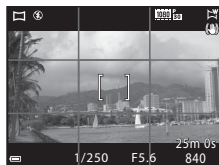
- 1** Velg  **Normalt (180°)** eller  **Bredt (360°)** som opptaksområde, og trykk på -knappen.

- Når kameraet er klart i horisontal posisjon, er bildestørrelsen (bredde x høyde) som angitt nedenfor.
 -  **Normalt (180°):**
4800 x 920 når kameraet beveges horisontalt,
1536 x 4800 når det beveges vertikalt
 -  **Bredt (360°):**
9600 x 920 når kameraet beveges horisontalt,
1536 x 9600 når det beveges vertikalt



- 2** Komponer den første kanten av panoramamotivet, og trykk utløseren halvveis ned for å fokusere.

- Zoomposisjonen er låst til vidvinkel.
- Kameraet fokuserer på området i midten av bildet.



- 3** Trykk utløseren helt ned, og løft fingeren fra utløseren.

-    vises for å angi retningen til kamerabevegelsen.



4 Beveg kameraet i én av de fire retningene til hjelpemerkeindikatoren kommer til slutten.

- Når kameraet registrerer hvilken retning du beveger det i, starter opptaket.
- Opptaket ender når kameraet har tatt det angitte opptaksområdet.
- Fokus og eksponering er låst frem til opptaket ender.



Eksempel på kamerabevegelse

- Bruk kroppen din som rotasjonsakse, og beveg kameraet sakte i en bue i samme retning som merket ($\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$).
- Opptaket stopper hvis hjelpemerket ikke når kanten innen omtrent 15 sekunder (når **STANDARD Normalt (180°)** er valgt) eller innen 30 sekunder (når **WIDE Bredt (360°)** er valgt) etter at opptaket er startet.



✓ Om opptak i lettvtint panorama

- Området til bildet som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
- Hvis kameraet beveges for raskt eller ristes for mye, eller hvis motivet er for ensartet (for eksempel vegger eller mørke), kan en feil oppstå.
- Hvis opptaket stoppes før kameraet når midten av panoramaområdet, lagres ikke et panoramabilde.
- Hvis det er tatt bilde av over halvparten av panoramaområdet, men opptaket slutter før kameraet når kanten av området, vises den delen av området som det ikke er tatt bilde av, i grått.

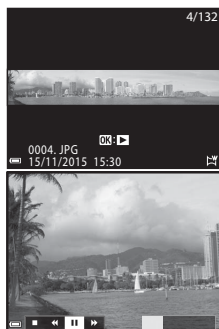
Avspilling med lettvtint panorama

Bytt til avspillingsmodus (22), vis et bilde du har tatt med lettvtint panorama, i avspilling på full skjerm, og trykk på OK-knappen for å rulle bildet i retningen som ble brukt da det ble tatt.

- Dreie multivelgeren for å rulle raskt fremover eller bakover.

Avspillingskontrollene vises på skjermen under avspilling.

Bruk ◀▶ på multivelgeren til å velge en kontroll, og trykk på OK-knappen for å utføre handlingene beskrevet nedenfor.



Funksjon	Ikon	Beskrivelse
Spole bakover	◀◀	Hold OK-knappen nede for å rulle raskt bakover.*
Spole fremover	▶▶	Hold OK-knappen nede for å rulle raskt fremover.*
Pause		Setter avspillingen på pause. Handlingene nedenfor kan utføres mens avspillingen er satt på pause.
		◀◀ Hold OK-knappen nede for spole bakover.*
		▶▶ Hold OK-knappen nede for å rulle.*
		▶ Fortsetter automatisk rulling.
Slutt	■	Bytter til avspilling på full skjerm.

* Disse handlingene kan også utføres ved å dreie multivelgeren.

✓ Om bilder i lettvtint panorama

- Bildene kan ikke redigeres på dette kameraet.
- Det kan hende at dette kameraet ikke kan rulle under avspilling av, eller zoome inn på, bilder som er tatt med lettvtint panorama med et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell.

✓ Om utskrift av panoramabilder

Det kan hende at ikke hele bildet kan skrives ut, avhengig av skriverinnstillingene. I tillegg kan det hende at utskrift ikke er mulig avhengig av skriveren.

Opptak av intervallfilmer

Kameraet kan ta stillbilder automatisk ved et angitt intervall for å lage intervallfilmer som er ca. 10 sekunder lange.

- Når **Filmfrekvens**-innstillingen i filmmenyen er satt til **30 bs (30p/60p)**, tas og lagres det 300 bilder med  **1080/30p**. Ved innstillingen **25 bs (25p/50p)** tas og lagres det 250 bilder med  **1080/25p**.

Drei modushjulet til **SCENE** → **MENU**-knappen →  Intervallfilm → -knappen

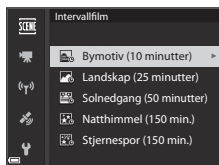
Type (motiv/nødvendig opptakstid)	Intervalltid	
	30 bs (30p/60p)	25 bs (25p/50p)
 Bymotiv (10 minutter) ¹ (standardinnstilling)	2 s	2,4 s
 Landskap (25 minutter) ¹	5 s	6 s
 Solnedgang (50 minutter) ¹	10 s	12 s
 Natthimmel (150 min.) ²	30 s	36 s
 Stjernespor (150 min.) ³	30 s	36 s

¹ Kameraet fokuserer på området i midten av rammen.

² Passer til opptak av stjernenes bevegelse.

³ Stjernebevegelse vises som lyslinjer på grunn av bildebehandling.

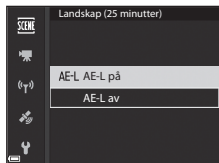
- 1 Bruk   på multivelgeren til å velge en type, og trykk på -knappen.



Referanseseksjon

- 2 Velg om eksponering (lysstyrke) skal låses eller ikke, og trykk på -knappen. (unntatt Natthimmel og Stjernespor)

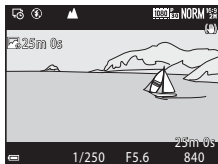
- Når **AE-L på** er valgt, brukes eksponeringen som ble brukt på det første bildet, på alle bildene. Når lysstyrken endres drastisk som ved skumring, anbefales **AE-L av**.



3 Stabiliser kameraet ved å bruke et verktøy som f.eks. et stativ.

4 Trykk på utløseren for å ta det første bildet.

- Angi eksponeringskompensasjon (📖44) før du løfter fingeren fra lukkeren for det første bildet. Eksponeringskompensasjon kan ikke endres etter at det første bildet er tatt. Fokus og nyanse låses når det første bildet tas.
- Lukkeren utløses automatisk for det andre og påfølgende bilder.
- Skjermen kan slå seg av når kameraet ikke tar bilder.
- Opptaket ender automatisk når 300 eller 250 bilder er tatt.
- Trykk på **OK**-knappen for å avslutte opptak før den påkrevde opptakstiden har gått og opprett en intervallfilm.
- Lyd og stillbilder kan ikke lagres.



✓ Om intervallfilm

- Ikke bytt ut minnekortet før opptaket er fullført.
- Bruk et fullt oppladet batteri for å forhindre at kameraet slår seg av uventet.
- Intervallfilmer kan ikke tas opp ved å trykke på **●** (**⏏**)-knappen.
- Ikke dreie modushjulet til en annen innstilling før opptaket er fullført.
- Vibrasjonsreduksjon er deaktivert uavhengig av innstillingen **Bildestabilisering** i oppsettsmenyen (📖57).

Standardinnstillinger (blits, fokusmodus, osv.)

Nedenfor finner du en beskrivelse av standardinnstillingene for hver opptaksfunksjon.

	Blits-funksjon ( 36)	Selvutløser ( 38)	Fokus-funksjon ( 40)	Eksponerings-kompensasjon ( 44)
 (auto)	 AUTO	OFF ¹	AF ²	0.0
EFFECTS (spesialeffekter)	 AUTO ³	OFF	AF	0.0
P, S, A, M		OFF ¹	AF	0.0
U (user settings (brukerinnstillinger))		OFF ¹	AF	0.0
Motiv				
 (nattlandskap)	 ⁴	OFF	 ⁴	0.0
 (nattportrett)	  ⁵	OFF ¹	AF ⁴	0.0
 (landskap)	 ⁴	OFF	 ⁴	0.0
 (automatisk motivvalg)	 AUTO ⁶	OFF	AF ⁴	0.0
 (portrett)	 	OFF ¹	AF ⁴	0.0
 (sport)	 ⁴	OFF ⁴	AF ⁷	0.0
 (fest/innendørs)	  ⁸	OFF	AF ⁴	0.0
 (strand)	 AUTO	OFF	AF ⁹	0.0
 (snø)	 AUTO	OFF	AF ⁹	0.0
 (solnedgang)	 ⁴	OFF	 ⁴	0.0
 (skumring/ soloppgang)	 ⁴	OFF	 ⁴	0.0
 (nærbilde)	 AUTO ¹⁰	OFF	 ⁴	0.0
 (mat)	 ⁴	OFF	 ⁴	0.0
 (museum)	 ⁴	OFF	AF ⁹	0.0
 (fyrverkeri)	 ⁴	OFF ⁴	 ¹¹	0.0 ⁴
 (svart/hvitt-kopi)	 AUTO	OFF	AF ⁹	0.0
 (motlys)	  ¹²	OFF	AF ⁴	0.0

	Blits-funksjon ( 36)	Selvutløser ( 38)	Fokus-funksjon ( 40)	Eksponerings-kompensasjon ( 44)
 (lettvent panorama)	 ⁴	OFF ⁴	AF ⁴	0.0
 (kjæledyrportrett)	 ⁴	 ¹³	AF ⁹	0.0
 (måne)	 ⁴	 2s	 ⁴	0.0
 (fugletitting)	 ⁴	OFF	AF ¹⁴	0.0
 (intervallfilm)	 ⁴	OFF	AF/  ¹⁵ 	0.0

¹ Du kan også velge smilutløser.

² Du kan ikke velge **MF** (manuell fokusering).

³ Blitsen låses på  (av) når Høy ISO i monokrom er valgt.

⁴ Kan ikke endres.

⁵ Kan ikke endres. Blitsinnstillingen er låst på utfyllingsblits med synkronisering på lang lukkertid og reduksjon av rød øyerefleks.

⁶ Kan ikke endres. Kameraet velger automatisk den blitsfunksjonen som passer til motivet det har valgt.

⁷ Du kan velge **AF** (autofokus) eller **MF** (manuell fokus).

⁸ Du kan bytte til synkronisering på lang lukkertid med reduksjon av rød øyerefleks.

⁹ Du kan velge **AF** (autofokus) eller  (makro-nærbilde).

¹⁰ Blitsen låses på  (av) når **Støyreduksjonsserie** brukes.

¹¹ Du kan velge  (uendelig) eller **MF** (manuell fokus).

¹² Når **HDR** er satt til **Av**, er blitsfunksjonen låst til  (utfyllingsblits). Når **HDR** er satt til **På**, er blitsfunksjonen låst til  (av).

¹³ Automatisk utløser (8) kan slås på eller av. Selvutløser og fjernkontroll kan ikke brukes.

¹⁴ Kan velges fra **AF** (autofokus),  (uendelig) eller **MF** (manuell fokus).

¹⁵ Fokus er låst til **AF** (autofokus) når du bruker **Bymotiv (10 minutter)**, eller  (uendelig) når du bruker **Landskap (25 minutter)** eller **Solnedgang (50 minutter)**. Du kan velge  (uendelig) eller **MF** (manuell fokus) når du bruker **Natthimmel (150 min.)** eller **Stjernespor (150 min.)**.

Blitsinnstillingen

Tilgjengelige blitsfunksjoner varierer avhengig av opptaksfunksjonen.

Blits-funksjon		SCENE  	EFFECTS ²	P	S	A	M
 AUTO Automatisk	✓	1	✓	–	–	–	–
 Auto med red. rød øyerefle.	✓		✓	–	–	–	–
Red. av rød øyerefleks	–		–	✓	✓	✓	✓
 Utfyllingsblits	✓		✓	–	–	–	–
Standard blits	–		–	✓	✓	✓	✓
 SLOW Synkron. på lang lukkertid	✓		✓	✓	–	✓	–
 Synkron. mot bakre gardin	✓		✓	✓	✓	✓	✓

¹ Tilgjengelighet avhenger av innstillingen. Se "Standardinnstillinger (blits, fokusmodus, osv.)" ( 15) hvis du vil ha mer informasjon.

² Blitsen låses på  (av) når Høy ISO i monokrom er valgt.

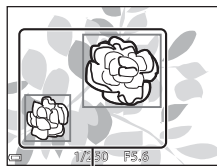
Fokusere

Fokusområdet avhenger av opptaksfunksjonen.

Bruke målsøkende AF

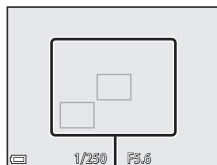
I  (auto)-modus, eller når **AF søkefeltfunksjon** ( 52) i **P**-, **S**-, **A**-, **M**- eller **U**-modus er satt til **Målsøkende AF**, fokuserer kameraet som beskrevet nedenfor når du trykker utløseren halvveis ned.

- Kameraet registrerer hovedmotivet og fokuserer på det. Når motivet er i fokus, vises fokusområdet i grønt. Hvis det oppdages et menneskeansikt, setter kameraet automatisk fokusprioritet på det.



Fokusområder

- Hvis det ikke registreres noe hovedmotiv, velger kameraet automatisk ett eller flere av de 9 fokusområdene som inneholder motivet som er nærmest kameraet. Når motivet er i fokus, vises fokusområdene som er i fokus, i grønt.



Fokusområder

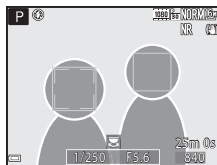
Om målsøkende AF

- Motivet som kameraet avgjør er hovedmotivet, kan variere avhengig av opptaksforholdene.
- Det kan hende at hovedmotivet ikke registreres ved bruk av visse **Hvitbalanse**- eller **Picture Control**-innstillinger.
- Kameraet kan kanskje ikke oppdage hovedmotivet ordentlig i følgende situasjoner:
 - Når motivet er svært mørkt eller lyst
 - Når hovedmotivet mangler klart definerte farger
 - Når bildet er komponert slik at hovedmotivet er på kanten av skjermen
 - Når hovedmotivet består av et repeterende mønster

Bruke ansiktsgjenkjenning

Under følgende innstillinger bruker kameraet ansiktsgjenkjenning til å automatisk fokusere på ansikter.

-  (nattportrett), **Automatisk motivvalg** eller motivprogrammet **Portrett** (📖27)
-  (smilutløser) (📖39)
- Når **AF søkefeltfunksjon** (📖52) er satt til **Ansiksprioritet**



Hvis kameraet oppdager flere ansikter, vises det en dobbel ramme rundt det ansiktet som kameraet fokuserer på, og en enkel ramme rundt de andre ansiktene.

Hvis utløseren trykkes halvveis ned når det ikke oppdages noen ansikter:

- Når **Automatisk motivvalg** er valgt, endres fokusområdet avhengig av motivet.
- I  (nattportrett) og **Portrett** fokuserer kameraet på området i midten av bildefeltet.
- Når  (smilutløser) er valgt, fokuserer kameraet på motivet i midten av bildefeltet.
- Når **AF søkefeltfunksjon** er satt til **Ansiksprioritet**, velger kameraet fokusområdet som inneholder motivet som er nærmest kameraet.

Om ansiktsgjenkjenning

- Om kameraet klarer å oppdage ansikter, avhenger av en rekke faktorer, deriblant retningen ansiktene ser i.
- Kameraet kan ikke registrere ansikter i følgende situasjoner:
 - Når ansiktene er delvis skjult bak solbriller, eller det er andre ting i veien
 - Når ansiktene dekker for mye eller for lite av bildefeltet

Vise bilder tatt med ansiktsgjenkjenning

Under avspilling dreier kameraet bildene automatisk i henhold til retningen på ansiktene som ble oppdaget da bildene ble tatt (unntatt for bilder tatt ved hjelp av **Kontinuerlig** (📖52) eller **Alternative eksponeringer** (📖52)).

Bruke mykere hudtoner

Når lukkeren utløses mens en av opptaksfunksjonene nedenfor brukes, oppdager kameraet menneskeansikter og behandler bildet for å gjøre hudtoner i ansiktet (opp til 3 ansikter) mykere.

-  (nattportrett), **Automatisk motivvalg** eller motivprogrammet **Portrett** (27)

Du kan også bruke funksjonen for mykere hudtoner på lagrede bilder (55).

Om mykere hudtoner

- Det kan ta lengre tid enn vanlig å lagre bildene etter opptak.
- Under enkelte opptaksforhold er det ikke sikkert du får ønsket resultat når du bruker funksjonen for mykere hudtoner, og det kan hende at funksjonen brukes på områder i bildet som ikke inneholder ansikter.

Motiver som ikke er egnet for autofokus

Det kan hende at kameraet ikke fokuserer som forventet i følgende situasjoner. En sjelden gang hender det at motivet ikke er i fokus selv om fokusområdet eller fokusindikatoren vises i grønt:

- Motivet er veldig mørkt
- Gjenstander med svært ulik lysstyrke er med i motivet (hvis for eksempel solen er bak motivet slik at motivet virker svært mørkt)
- Det er ingen kontrast mellom motivet og omgivelsene (hvis for eksempel portrettmotivet har på seg en hvit T-skjorte og står foran en hvit vegg)
- Mange gjenstander er i forskjellige avstander fra kameraet (f.eks. motivet er i bur)
- Motiver med repeterende mønstre (persiennner, bygninger med flere rader med vinduer med lik form, osv.)
- Motivet er i rask bevegelse

I situasjonene ovenfor prøver du å trykke utløseren halvveis ned for å fokusere på nytt flere ganger, eller fokuser på et annet motiv som befinner seg på samme avstand fra kameraet som det faktiske ønskede motivet, og bruk fokuslås (21).

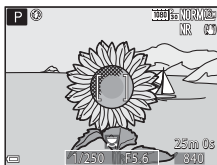
Kameraet kan også fokusere ved hjelp av manuell fokusering (41, 42).

Fokuslås

Bruk fokuslås til å ta kreative komposisjoner selv når fokusområdet er satt til midten av bildefeltet.

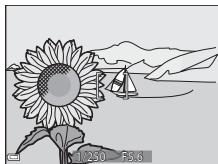
1 Plasser motivet midt i bildefeltet og trykk utløseren halvveis ned.

- Kameraet fokuserer på motivet og fokusområdet vises i grønt.
- Eksponering låses også.



2 Komponer bildet på nytt uten å løfte fingeren.

- Sørg for at du opprettholder den samme avstanden mellom kameraet og motivet.



3 Trykk utløseren resten av veien ned for å ta bildet.



Flytte fokusområdet til ønsket posisjon

I opptaksfunksjon **P**, **S**, **A** eller **M** kan fokusområdet flyttes ved hjelp av multivalgeren ved å stille **AF søkefeltfunksjon** i opptaksmenyen (51) til et av de manuelle alternativene.

Kontrollområdet for lukkertiden (P-, S-, A-, M-modus)

Lukkertidens innstillingsområde varierer avhengig av zoomposisjonen, blenderåpningen eller innstillingen for ISO-følsomhet. I tillegg endres innstillingsområdet ved følgende innstillinger for serieopptak.

Innstilling		Innstillingsområde
ISO-følsomhet ( 52) ¹	Auto ² , Fast avstand auto ²	1/4000 ³ -1 s (P -, S -, A -modus) 1/4000 ³ -15 s (M -modus)
	ISO 100	1/4000 ³ -8 s (P -, S -, A -modus) 1/4000 ³ -15 s (M -modus)
	ISO 200	1/4000 ³ -4 s (P -, S -, A -modus) 1/4000 ³ -8 s (M -modus)
	ISO 400	1/4000 ³ -4 s
	ISO 800	1/4000 ³ -2 s
	ISO 1600	1/4000 ³ -1 s
	ISO 3200, 6400	1/4000 ³ -1/2 s
Kontinuerlig ( 52)	Serie H, Serie L, BSS	1/4000 ³ -1/30 s
	Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs	1/4000-1/125 s
	Serie H: 60 bs	1/4000-1/60 s
	Flere bilder 16	1/4000-1/30 s
	Intervalloptak	Samme som når Enkel er angitt

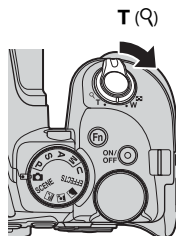
¹ Innstillingen for ISO-følsomhet begrenses avhengig av innstillingen for kontinuerlig opptak (46).

² I **M**-modus er ISO-følsomheten låst på ISO 100.

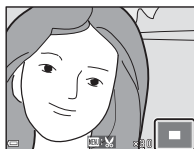
³ Maksimal lukkertid er 1/4000 sekund når blenderåpningsverdien er satt til f/8 ved maksimal vidvinkelposisjon. Lukkertiden blir lengre når zoomposisjonen flyttes til telezoomposisjonen og blenderåpningen er større. Lukkertiden er 1/2500 sekund når blenderåpningsverdien er satt til maksimalt f/8 ved maksimum telezoomposisjon.

Avspillingszoom

Du zoomer inn på bildet ved å flytte zoomkontrollen mot **T** (Q avspillingszoom) under avspilling på full skjerm (📖22).



Avspilling på full skjerm



Bildet er zoomet inn.

- Du kan endre forstørrelsesgraden ved å flytte zoomkontrollen mot **W** (📐) eller **T** (Q). Du kan også justere zoomen ved å dreie kommandohjulet.
- Hvis du vil vise en annen del av bildet, trykker du på **▲▼◀▶** på multivelgeren.
- Hvis du viser et bilde som ble tatt med ansiktsgjenkjenning eller kjæledyrgjenkjenning, zoomer kameraet inn på ansiktet som ble gjenkjent da bildet ble tatt (bortsett fra bilder som ble tatt med **Kontinuerlig** eller **Alternative eksponeringer**). Hvis du vil zoome inn på et område av bildet der det ikke er noen ansikter, justerer du forstørrelsesgraden, og deretter trykker du på **▲▼◀▶**.
- Når et zoomet bilde vises, trykker du på **OK**-knappen for å gå tilbake til avspilling på full skjerm.

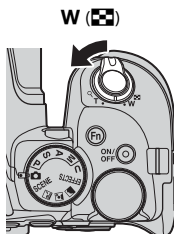


Beskjære bilder

Når et zoomet bilde vises, kan du trykke på **MENU**-knappen for å beskjære det til kun å inkludere den synlige delen og lagre det som en egen fil (📖31).

Miniatyravspilling/kalendervisning

Du viser bilder som miniatyrbilder ved å flytte zoomkontrollen mot **W** ( miniatyravspilling) under avspilling på full skjerm ( 22).



- Du kan endre antallet miniatyrbilder som vises, ved å flytte zoomkontrollen mot **W** () eller **T** ().
- Under miniatyravspilling kan du trykke på     på multivalgeren eller dreie den for å velge et bilde og deretter trykke på -knappen for å vise det i avspilling på full skjerm.
- I kalendervisning kan du trykke på     eller dreie den for å velge en dato og deretter trykke på -knappen for å vise bildene som ble tatt på denne datoen.

Om kalendervisning

Bilder som er tatt når kameraets dato ikke er stilt inn, behandles som bilder tatt 01. januar 2015.

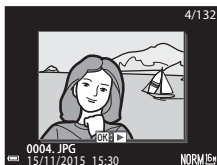
Vise og slette bilder som er tatt i en serie (sekvens)

Vise bilder i en sekvens

Bilder som er tatt i en serie, lagres som en sekvens.

Det første bildet i en sekvens brukes som hovedbilde for å representere sekvensen når den vises ved avspilling på full skjerm eller miniatyravspilling (standardinnstilling).

Hvis du vil vise hvert bilde i sekvensen enkeltvis, trykker du på **OK**-knappen.



Når du har trykket på **OK**-knappen, er handlingene nedenfor tilgjengelige.

- Hvis du vil vise forrige eller neste bilde, dreier du multivelgeren eller trykker på **◀▶**.
- Hvis du vil vise bilder som ikke er inkludert i sekvensen, trykker du på **▲** for å gå tilbake til hovedbildet.
- Hvis du vil vise bilder i en sekvens som miniatyrbilder eller spille dem av i en lysbildefremvisning, stiller du **Sekvensvisningsalternat.** på **Enkeltbilder** i avspillingsmenyen (**0091**).



Sekvensvisningsalternativer

Bilder som er tatt i en serie med andre kameraer enn dette, kan ikke vises som en sekvens.



Tilgjengelige menyalternativer for avspilling ved bruk av sekvens

- Når bilder i en sekvens vises under avspilling på full skjerm, kan du trykke på **MENU**-knappen for å velge funksjoner i avspillingsmenyen (**0055**).
- Hvis du trykker på **MENU**-knappen når et hovedbilde vises, kan du bruke følgende innstillinger på alle bildene i sekvensen:
 - Merk for Wi-Fi-opplasting, Beskytt

Slette bilder i en sekvens

Når du trykker på - (slett)-knappen for bilder i en sekvens, varierer bildene som slettes, avhengig av hvordan sekvensene vises.

- Når hovedbildet vises:
 - **Gjeldende bilde:** Alle bildene i den viste sekvensen slettes.
 - **Slett valgte bilder:** Når et hovedbilde er valgt i skjermbildet for slett valgte bilder ( 56), slettes alle bildene i den sekvensen.
 - **Alle bilder:** Alle bildene på minnekortet slettes.
- Når bilder i en sekvens vises under avspilling på full skjerm:
 - **Gjeldende bilde:** Bildet som vises på skjermen, slettes.
 - **Slett valgte bilder:** Bilder som slettes i sekvensen, slettes.
 - **Hele sekvensen:** Alle bildene i den viste sekvensen slettes.

Redigere bilder (stillbilde)

Før du redigerer bildene

Det er enkelt å redigere bilder med dette kameraet. Redigerte kopier lagres som separate filer.

Redigerte kopier lagres med samme opptaksdato og -tid som originalbildet.



Restriksjoner for bilderedigering

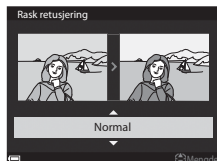
- Et bilde kan redigeres inntil 10 ganger. Et stillbilde som er opprettet via redigering av film, kan redigeres inntil 9 ganger.
- Det kan hende du ikke kan redigere bilder av en viss størrelse eller med visse redigeringsfunksjoner.

Rask retusjering: Forbedre kontrast og metning

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → Velg et bilde → MENU-knappen
→ Rask retusjering → -knappen

Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge ønsket effektnivå, og trykk på -knappen.

- Den redigerte versjonen vises til høyre.
- Hvis du vil avslutte uten å lagre kopien, trykker du på .

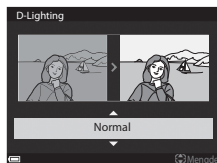


D-Lighting: Forbedre lysstyrke og kontrast

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → Velg et bilde → MENU-knappen
→ D-Lighting → -knappen

Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge ønsket effektnivå, og trykk på -knappen.

- Den redigerte versjonen vises til høyre.
- Hvis du vil avslutte uten å lagre kopien, trykker du på .

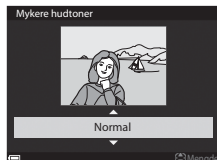


Mykere hudtoner: Gjøre hudtoner mykere

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → Velg et bilde → **MENU**-knappen
→ Mykere hudtoner → **OK**-knappen

1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge ønsket effektnivå, og trykk på **OK**-knappen.

- Hvis du vil avslutte uten å lagre kopien, trykker du på .



2 Forhåndsvis resultatet og trykk på **OK**-knappen.

- Det redigerte ansiktet zoomes inn.
- Når du har redigert flere ansikter, trykker du på  for å bytte til ansiktet som vises.
- Hvis du vil endre effektnivået, trykker du på **MENU**-knappen og går tilbake til trinn 1.
- En redigert kopi lages.



✓ Om mykere hudtoner

- Opptil 12 ansikter, rangert etter hvor nær midten av bildet de er, kan forbedres.
- Avhengig av retningen ansiktene er vendt i, eller lysstyrken til ansiktene, kan det hende at kameraet ikke klarer å oppdage ansikter, eller at funksjonen for mykere hudtoner ikke fungerer som forventet.
- Hvis det ikke oppdages noen ansikter, vises det en varselmelding, og skjermen går tilbake til avspillingsmenyen.

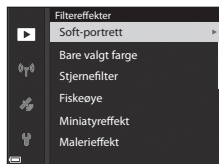
Filtereffekter: Bruk av digitale filtereffekter

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → Velg et bilde → MENU-knappen → Filtereffekter → -knappen

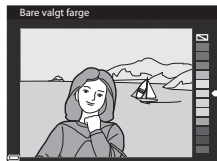
Alternativ	Beskrivelse
Soft-portrett	Gjør bakgrunnen til menneskemotiver uskarpe. Når det ikke oppdages noe menneskelig motiv, holdes området i midten av bildefeltet i fokus og gjør området rundt uskarpt.
Bare valgt farge	Beholder kun den valgte bildefargen og gjør andre farger til svart-hvitt.
Stjernefilter	Produserer stjernelignende lysstråler som sendes ut fra lyse objekter, for eksempel refleksjoner av sollys og gatelys. Egnert for nattlige scener.
Fiskeøye	Lager bilder som ser ut som de er tatt med fiskeøyeobjektiv. Egnert for bilder som tas i makromodus.
Miniatyreffekt	Lager bilder som ser ut som nærbilder av et diorama. Egnert for bilder som tas når du ser ned fra et høyt sted med hovedmotivet nær midten av bildet.
Malerieffekt	Lager bilder med stemning som i et maleri.
Vignett	Senker den perifere lysstyrken fra midten til kantene av et bilde.
Fotoillustrasjon	Øker omriss og reduserer antallet farger for å opprette bilder med stemning som i en illustrasjon.
Portrett (farge + S/H)	Gjør farger i bakgrunnen til menneskelige motiver svart/hvitt. Når det ikke oppdages noe menneskelig motiv, holdes fargene i området i midten av bildefeltet i fokus og gjør området rundt svart/hvitt.

1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge ønsket filtereffekt, og trykk på .

- Når andre effekter enn **Bare valgt farge** er valgt, går du til trinn 3.

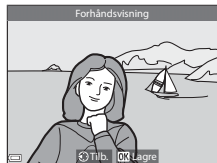


- 2 Bruk ▲▼ til å velge fargen som skal beholdes og trykk på **OK**-knappen.



- 3 Forhåndsvis resultatet og trykk på **OK**-knappen.

- En redigert kopi lages.
- Hvis du vil avslutte uten å lagre kopien, trykker du på ◀.

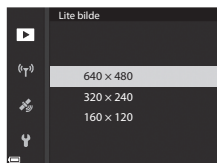


Lite bilde: Redusere størrelsen på et bilde

Trykk på **▶**-knappen (avspillingsmodus) → Velg et bilde → **MENU**-knappen → Lite bilde → **OK**-knappen

- 1 Bruk ▲▼ på multivalgeren til å velge ønsket kopistørrelse, og trykk på **OK**-knappen.

- Når bildets sideforhold er 16:9, reduseres bildestørrelsen til 640 × 360. Trykk på **OK**-knappen for å gå til trinn 2.



- 2 Velg **Ja**, og trykk på **OK**-knappen.

- En redigert kopi lages (komprimeringsforhold på ca. 1:16)



Om lite bilde

Når bildets sideforhold er 3:2 eller 1:1, kan ikke bildet redigeres.

Beskjæring: Lage en beskåret kopi

1 Flytt zoomkontrollen for å forstørre bildet (🕶️23).

2 Juster bildet slik at bare den delen du ønsker å beholde, vises, og trykk deretter på **MENU** (meny)-knappen.

- Flytt zoomkontrollen mot **T** (🔍) eller **W** (🔍) for å justere forstørrelsesgraden. Still inn en forstørrelsesgrad der **100%** vises.
- Bruk **▲▼◀▶** på multivelgeren for å rulle til den delen av bildet du ønsker å vise.



3 Kontroller bildet og trykk på **OK**-knappen.

- Gå tilbake til trinn 2 ved å trykke på **◀** for å endre delen du vil beholde.
- Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte uten å lagre det beskårne bildet.



4 Velg **Ja**, og trykk på **OK**-knappen.

- En redigert kopi lages.



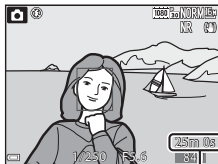
Bildestørrelse

- Sideforholdet (horisontalt til vertikalt) til den beskårne kopien er det samme som originalen.
- Når bildestørrelsen til den beskårne kopien er 320 x 240 eller mindre, vises bildet i en mindre størrelse under avspilling.

Opptak og avspilling av filmer

1 Vis opptaksskjermen.

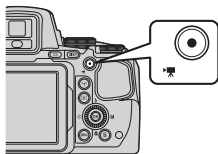
- Kontroller gjenværende tid for filmopptak.



Gjenværende film opptakstid

2 Trykk på filmopptak)-knappen for å starte filmopptaket.

- Kameraet fokuserer på motivet i midten av bildefeltet.
- Trykk på -knappen for å sette opptaket på pause, og trykk på -knappen igjen for å gjenoppta opptaket (unntatt når et HS-filmalternativ er valgt i **Filmalternativer**). Opptaket slutter automatisk hvis opptakspausen varer i rundt fem minutter.



- Du kan ta et stillbilde under et filmopptak ved å trykke på utløseren (35).

3 Trykk på filmopptak)-knappen igjen for å avslutte opptak.

4 Velg en film under avspilling på full skjerm og trykk på -knappen for å spille den av.

- Et bilde med et ikon for filmalternativer er en film.



Filmalternativer

Området som blir tatt opp i filmer

- Området som blir tatt opp i en film, varierer avhengig av innstillingene for **Filmalternativer** eller **Elektronisk VR** i filmmenyen.
- Trykk på **DISP**-knappen og vis filmrammen () for å kontrollere området til en film i en ramme før opptak.

Fokusere under filmopptak

- Fokus kan justeres under filmopptak på følgende måte i samsvar med filmmenyens innstilling for **Autofokus-modus** ()54).
 - **AF-S Enkeltbilde AF** (standardinnstilling): Fokus låses når filmopptaket starter. Trykk på  på multivelgeren for å utføre autofokus-funksjonen under filmopptak.
 - **AF-F Kontinuerlig AF**: Fokus justeres gjentatte ganger selv under filmopptak.
- Når fokusfunksjonen ()40) er **MF** (manuell fokusering), justerer du fokus manuelt. Fokus kan justeres under opptak av filmer ved å dreie multivelgeren mot urviserne for å fokusere på motiver langt borte eller med urviserne for å fokusere på motiver i nærheten.

Låsing av eksponering

- Når  på multivelgeren trykkes ned under filmopptak, låses eksponeringen. Trykk  for å låse opp igjen.

Maksimal tid for filmopptak

Individuelle filmfiler kan ikke være større enn 4 GB eller lengre enn 29 minutter selv om det er plass på minnekortet til et lengre opptak.

- Gjenværende opptakstid for én enkelt film vises på opptaksskjermen.
- Hvis kameratemperaturen blir høy, kan opptaket stanse før disse grensene nås.
- Den faktiske gjenværende opptakstiden varierer avhengig av filmens innhold, motivets bevegelser og typen minnekort.
- SD-minnekort i hastighetsklasse 6 eller raskere anbefales for filmopptak ()20). Filmopptak kan stanse uventet når et minnekort med en lavere hastighetsklasse brukes.

Om kameratemperatur

- Kameraet kan bli varmt under filmopptak over en lengre periode eller når kameraet brukes i et varmt område.
- Hvis innsiden av kameraet blir ekstremt varm under filmopptak, stoppes opptaket automatisk. Hvor mye tid som gjenstår før kameraet stopper opptaket ()10 s), vises.
Når kameraet har stoppet opptaket, slår det seg av.
La kameraet være avslått helt til innsiden av kameraet har kjølt seg ned.

Om filmopptak

✓ Om lagring av bilder eller filmer

Indikatoren som viser antallet gjenværende eksponeringer, eller indikatoren som viser den gjenværende opptakstiden, blinker mens bilder eller filmer lagres. **Ikke åpne dekkelet til batterikammeret/minnekortsporet eller ta ut batteriet eller minnekortet** mens en indikator blinker. Hvis dette gjøres, kan det føre til tap av data, eller til skade på kameraet eller minnekortet.

✓ Om filmopptak

- Zoomindikatoren vises ikke under filmopptak.
- Bildekvaliteten kan bli noe redusert når den digitale zoomen brukes. Hvis du zoomer inn på motivet under et filmopptak, stopper zoombevegelsen midlertidig der optisk zoom bytter til digital zoom.
- Lydene av bruk av zoomkontrollen, zoom, autofokusbevegelse av objektivene, bildestabilisator og blenderåpningskontroll når lysstyrken endres, kan bli tatt opp.
- Følgende fenomener kan sees på skjermen under filmopptak. Disse fenomenene lagres i filmene som blir tatt opp.
 - Streker kan oppstå på bilder under lyskilder som lysstoffrør, kvikksølvdamplamper eller natriumlamper.
 - Motiver som beveger seg raskt fra én side av bildefeltet til den andre, for eksempel et tog eller en bil i bevegelse, kan virke fordreide.
 - Hele filmbildet kan bli fordreid når kameraet panoreres.
 - Belysning eller andre lyse områder kan etterlate rester når kameraet beveges.
- Avhengig av avstanden til motivet eller hvor mye zoom som brukes, kan det hende at motiver med repeterende mønstre (tøy, blyvinduer og så videre) kan få fargede striper under avspilling og opptak av filmer.
Dette inntreffer når mønsteret i motivet og oppsettet til bildebrikken forstyrrer hverandre. Det er ikke en feil.

✓ Om autofokus under filmopptak

Det kan være at autofokus ikke fungerer som forventet (👁️20). Hvis dette skjer, fokuserer du ved hjelp av manuell fokus (📖41, 42) eller prøver følgende:

1. Still inn **Autofokus-modus** på **Enkeltbilde AF** (standardinnstilling) i filmmenyen før filmopptaket startes.
2. Komponer annet motiv (plassert i samme avstand fra kameraet som det tiltenkte motivet) i midten av bildefeltet, trykk på ● (🔍)-knappen for å starte opptak, og modifier komposisjonen.

Ta stillbilder under filmopptak

Hvis utløseren trykkes helt inn under et filmopptak, lagres ett bildefelt som et stillbilde. Filmopptaket fortsetter mens stillbildet lagres.

- Et stillbilde kan tas når  vises på skjermen. Når  vises, kan ikke stillbilde tas.
- Bilde størrelsen til stillbildene som skal lagres, fastsettes av typen (bilde størrelse) (82) til den opprinnelige filmen.



Om stillbilder under filmopptak

- Stillbilder kan ikke lagres under filmopptak i følgende situasjoner:
 - Når filmopptak er satt på pause
 - Når gjenværende tid for filmopptak er mindre enn 5 sekunder
 - Når **Filmalternativer** (54) er satt til **480p 480/30p**, **480p 480/25p** eller HS-film
- Det kan hende at bildene i en film som ble tatt opp mens det ble tatt et stillbilde, ikke avspilles jevnt.
- Lyden av at utløseren betjenes når et stillbilde lagres kan høres i filmen som er tatt opp.
- Hvis kameraet beveges når utløseren trykkes inn, kan bildet bli uskarpt.

Funksjoner under avspilling av filmer

Du justerer lydstyrken ved å flytte zoomkontrollen mens en film spilles av (1).
Drei multivelgeren eller kommandohjulet for å spole fremover eller bakover.

Avspillingskontrollene vises på skjermen.
Handlingene nedenfor kan utføres ved å bruke ◀▶ på multivelgeren til å velge en kontroll og deretter trykke på OK-knappen.



Lydstyrkeindikator



Når avspillingen er satt på pause

Funksjon	Ikon	Beskrivelse
Spole bakover	◀◀	Hold OK-knappen nede for spole filmen bakover.
Spole fremover	▶▶	Hold OK-knappen nede for spole filmen fremover.
Pause	⏸	Setter avspillingen på pause. Handlingene nedenfor kan utføres mens avspillingen er satt på pause.
		◀◀ Spoler filmen ett bildefelt bakover. Hold OK-knappen nede for å spole bakover kontinuerlig.*
		▶▶ Spoler filmen ett bildefelt fremover. Hold OK-knappen nede for å spole fremover kontinuerlig.*
		▶ Fortsetter avspillingen.
		📺 Trekker ut den ønskede delen av en film og lagrer den som en egen fil.
		📺 Trekker ut ett enkelt bildefelt fra en film og lagrer det som et stillbilde.
Slutt	■	Går tilbake til avspilling på full skjerm.

* Filmen kan også spoles ett bildefelt fremover eller bakover ved å dreie på multivelgeren eller kommandohjulet.

Redigere filmer

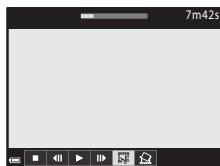
Bruk et tilstrekkelig oppladet batteri for å forhindre at kameraet slår seg av under redigering når du redigerer filmer. Når indikatoren for batterinivå er , er ikke redigering av film mulig.

Trekke ut kun en bestemt del av en film

Den ønskede delen av et filmopptak kan lagres som en egen fil.

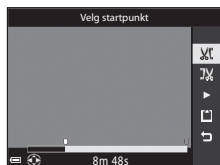
1 Spill av en ønsket film, og sett den på pause ved startpunktet til den delen som skal trekkes ut (36).

2 Bruk  på multivelgeren til å velge -kontrollen, og trykk på -knappen.



3 Bruk   til å velge  (velg startpunkt).

- Bruk  eller drei kommandohjulet for å flytte startpunktet.
- Du avbryter redigering ved å velge  (tilbake) og trykke på -knappen.



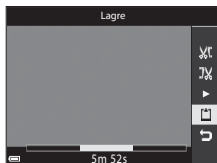
4 Bruk   til å velge  (velg sluttpunkt).

- Bruk  eller drei kommandohjulet for å flytte sluttpunktet.
- Hvis du vil forhåndsvisne den angitte delen, bruker du   til å velge , og deretter trykker du på -knappen. Trykk på -knappen igjen for å stoppe forhåndsvisningen.



5 Bruk ▲▼ til å velge (lagre), og trykk på -knappen.

- Følg instruksjonene på skjermen for å lagre filmen.



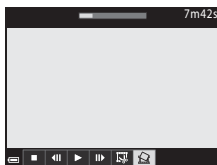
Om å trekke ut filmer

- En film som er laget gjennom redigering, kan ikke redigeres på nytt.
- Den delen av en film som faktisk beskjæres, kan være litt forskjellig fra den delen som velges med start- og sluttpunktet.
- Filmer kan ikke beskjæres slik at lengden kommer under to sekunder.

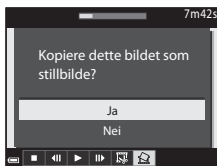
Lagre et bildefelt fra en film som et stillbilde

Et bildefelt fra en film som er tatt opp, kan trekkes ut og lagres som et stillbilde.

- Sett filmen på pause, og vis bildet som skal trekkes ut (36).
- Bruk   på multivalgeren til å velge  - kontrollen, og trykk på -knappen.



- Når bekreftelsesdialogboksen vises, velger du **Ja** og trykker på -knappen for å lagre bildet.
- Stillbildet lagres med **Normal** som bilde kvaliteten. Bildestørrelsen fastsettes av typen (bildestørrelse) (82) til den opprinnelige filmen.



Restriksjoner på å trekke ut stillbilder

Stillbilder kan ikke trekkes ut fra en film som er tatt opp med  **480/30p**,  **480/25p** eller et alternativ for HS-film.

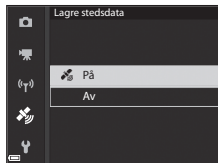
Lagre stedsdataene på bildet

Trykk på **MENU**-knappen → menyikonet  → Altern. for stedsdata → -knappen.

Still inn **Tidssone og dato** () riktig før du bruker stedsdatafunksjonene.

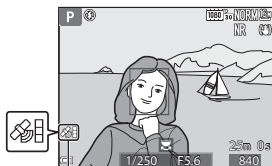
1 Still inn Lagre stedsdata på På.

- Etter at innstillingene er fullførte, trykker du på **MENU**-knappen eller utløseren for å gå ut av menyen.
- For å få signaler lett, betjener du kameraet i friluft.



2 Kontroller mottakelsen av stedsdata på opptaksskjermen.

-  eller : Det mottas signaler fra fire satellitter eller flere, eller fra tre satellitter, og posisjonering foretas. Stedsdataene lagres på bildet.
- : Det mottas signaler, men posisjonering er ikke mulig. Hvis stedsdataene ble hentet i løpet av det siste minuttet, lagres de på bildet.
- : Det mottas ikke signaler. Stedsdataene lagres ikke på bildet.



Stedsdatamottak

3 Ta bilder mens posisjonering foretas.

- Stedsdataene lagres på bilder som er tatt.
- Du kan kontrollere de registrerte stedsdataene på et kart med ViewNX-i etter at bildet er overført til en datamaskin ()53).



Om stedsdatafunksjoner

- Les "<Viktig> Om stedsdatafunksjoner (GPS/GLONASS)" før stedsdatafunksjonene brukes (x).
- Det tar noen minutter å hente stedsdata når posisjonering utføres for første gang eller i en situasjon hvor posisjonering ikke kan utføres på lenge, eller rett etter at batteriet er skiftet.
Bruker du den nyeste A-GPS-fila, kan det korte ned tiden som er nødvendig for å hente stedsdataene (94).
- Posisjonerings satellittenes posisjoner endrer seg hele tiden.
Det kan hende du ikke greier å bestemme posisjonen, eller det kan ta litt tid, avhengig av sted og tid.
For å bruke stedsdatafunksjonene bruker du kameraet i friluft med få hindre på himmelen.
Mottak av signaler blir enklere hvis posisjoneringsantennen (2) vender mot himmelen.
- Følgende steder som blokkerer eller reflekterer signaler, kan føre til feilaktig eller unøyaktig posisjonering.
 - Inne i bygninger eller steder under bakken
 - Mellom høye bygninger
 - Under veioverganger
 - Inne i tunneler
 - Nær høyspentledninger
 - Mellom treklynger
- Bruk av en 1,5 GHz mobiltelefon nær dette kameraet kan forstyrre posisjonering.
- Ikke plasser dette kameraet i en metallveske når du frakter det rundt mens du posisjonerer. Posisjonering kan ikke utføres hvis kameraet er dekket av metallmaterialer.
- Når det er en betydelig forskjell i signalene fra posisjonerings satellittene, kan det være et avvik på inntil flere hundre meter.
- Vær oppmerksom på omgivelsene under posisjonering.
- Opptaksdatoen og -klokkeslettet som vises når du spiller av bilder, bestemmes av kameraets interne klokke på opptakstidspunktet.
Tiden da stedsdata hentes, blir lagret på bilder, men vises ikke på kameraet.
- Stedsdataene for det første bildet blir lagret på en serie bilder som ble tatt med kontinuerlig opptak.



Tapping av batteri under lagring av stedsdata og loggregistrering

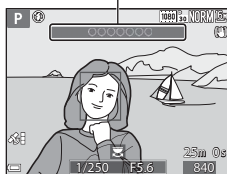
- Når **Lagre stedsdata** er slått **På**, fortsetter funksjoner for lagring av stedsdata å fungere ved angitt intervall i ca. 6 timer selv etter at kameraet er slått av. Funksjoner for lagring av stedsdata og loggregistrering fortsetter å virke under registrering av logger (42) selv etter at kameraet er slått av.
- Når **Lagre stedsdata** er satt til **På** eller under loggregistrering, tappes batteriet raskere enn vanlig.



Informasjon om interessepunkter (POI)

- POI-informasjon er stedsnavninformasjon for de nærmeste landemerkene (fasilitetene) og andre detaljer.
- Når **Vis POI i Interessepunkter (POI)** (896) i menyen for alternativer for stedsdata er slått **På**, vises nærmeste stedsnavninformasjon for gjeldende sted under opptak (bare når posisjonering utføres).
- Når **Legg inn POI** er slått **På**, kan stedsnavninformasjon lagres på bildet under opptak (bare når posisjonering utføres).
- Hvis stedsnavninformasjonen ble lagret for bildet under opptak, vises denne informasjonen når **Vis POI** er satt til **På** under avspilling.
- Det kan hende at stedsnavninformasjonen ikke vises, avhengig av innstillingsnivået i **Detaljnivå i Interessepunkter (POI)**. Det kan også hende at visse landemerkenavn ikke lagres, eller at landemerkenavnet kan være annerledes.

Stedsnavninformasjon (POI-informasjon)



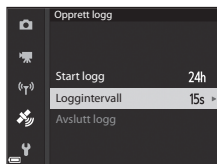
Bilder med lagrede stedsdata

- -ikonet vises under avspilling for bilder som har stedsdataene lagret (87).
- Bilder som har stedsdata registrert, kan kontrolleres på et kart med ViewNX-i etter at de er overført til en datamaskin (853).
- Det faktiske opptaksstedet kan avvike fra stedsdataene som ble lagret på bildefilene, på grunn av nøyaktigheten til stedsdataene som ble hentet og en forskjell i det geodetiske systemet som ble brukt.
- Stedsdataene og POI-informasjonen som er lagret på bilder, kan slettes ved hjelp av **Slett stedsdata i Alternativer for stedsdata** (894). Den slettede informasjonen kan ikke gjenopprettes.

Registrere loggen for bevegelsesinformasjon

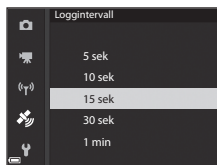
Trykk på MENU-knappen → menyikonet → Opprett logg → OK-knappen.

- 1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Loggintervall**, og trykk på OK-knappen.

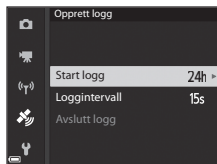


- 2 Velg loggregistreringsintervallene, og trykk på OK-knappen.

- Standardinnstillingen er **15 sek**.

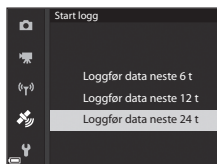


- 3 Velg **Start logg**, og trykk på OK-knappen.



- 4 Velg varigheten for loggregistreringen, og trykk på OK-knappen.

- Loggregistrering starter. Trykk på MENU-knappen for å gå ut av menyen.
- **LOG** vises på opptaksskjermen under loggregistrering (5).
- Når en forhåndsinnstilt tid har gått, opphører loggregistrering automatisk, og loggdataene lagres midlertidig i kameraet. Når loggregistreringen avsluttes, lagrer du den på et minnekort (44).





Om loggregistrering

- Hvis datoen og tiden ikke er stilt inn, kan ikke loggen registreres.
 - Bruk et fullt oppladet batteri for å forhindre at kameraet slår seg av under loggregistrering. Når batteriet går tomt for strøm, avsluttes loggregistreringen.
 - Selv når kameraet slås av, utføres loggregistrering kontinuerlig helt til den forhåndsinnstilte tiden har gått dersom det fortsatt gjenstår tid for loggregistrering.
 - Loggregistrering avsluttes på grunn av handlingene nedenfor selv om det gjenstår tid for loggopptak.
 - Batteriet tas ut.
 - **Lagre stedsdata i Alternativer for stedsdata** er stilt inn på **Av**
 - **Nullstill alle** i oppsettsmenyen utføres
 - Innstillingen til den interne klokken (tidssone eller dato og tid) endres
 - **Avslutt logg** er valgt i **Opprett logg** i menyen for stedsdataalternativer (🕒44)
 - Loggregistrering stanses midlertidig på grunn av handlingene nedenfor.
 - Under kontinuerlig opptak
 - Under filmopptak
 - Når tilkoblet med en USB-kabel eller HDMI-kabel
- Loggregistrering gjenopptas når de ovennevnte handlingene er fullførte.
- Loggdataene kan ikke registreres når posisjonering ikke kan utføres i det hele tatt under loggregistrering.
 - Etter at du har registrert loggdata, lagrer du dem på et minnekort (🕒44). Nye logger kan ikke registreres hvis loggdataene fortsatt er i kameraet.

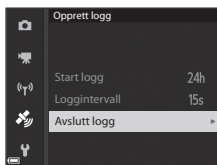
Avslutte logg for å lagre den på minnekort

Når loggen er lagret på et minnekort ved hjelp av **Lagre logg** i menyen Alternativer for stedsdata, kan du vise loggen ved hjelp av programvare som kan vise loggdata.

Trykk på **MENU**-knappen → menyikonet → Opprett logg → **OK**-knappen.

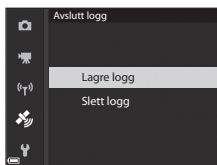
1 Når loggregistreringen er fullført, velger du **Avslutt logg** på skjermen, trykk så på **OK**-knappen.

- Loggen kan også avsluttes før den forhåndsinnstilte tiden har gått.



2 Velg **Lagre logg**, og trykk på **OK**-knappen.

- Loggdataene lagres på et minnekort.
- Velg **Vis logg** i menyen Alternativer for stedsdata for å bekrefte at loggdataene lagres på minnekortet.
- Se 115 hvis du vil ha mer informasjon om lagringssted og filnavn for loggdata.



For å slette loggdata

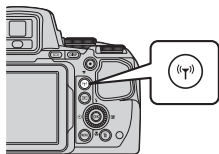
- Velg **Slett logg** i trinn 2 for å slette loggdataene som er midlertidig lagret i kameraet.
- For å slette loggdataene som er lagret på minnekortet, trykker du på -knappen i **Vis logg** i menyen for alternativer for stedsdata for å velge en av funksjonene.
 - Valgt logg:** De valgte loggdataene slettes.
 - Alle logger:** Alle loggdata som er lagret på minnekortet, slettes.

Logg for stedsdata

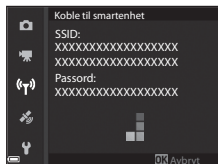
Loggdata er i samsvar med NMEA-formatet. Visning i en hvilken som helst programvare som er i samsvar med NMEA-formatet eller på et hvilket som helst kamera som er i samsvar med NMEA-formatet, garanteres imidlertid ikke.

Koble til en smartenhet (Wi-Fi)

- 1 Trykk på ((T)) (Wi-Fi)-knappen på kameraet.



- Skjermen til høyre vises.
- Hvis det ikke mottas noen tilkoblingsbekreftelse fra smartenheten i løpet av 3 minutter, vises meldingen **Ingen tilgang.**, og kameraet går tilbake til skjermen for Wi-Fi-alternativer.
- Du kan også velge **Koble til smartenhet** i menyen for Wi-Fi-alternativer for å vise skjermen som vises til høyre.



- 2 Sett Wi-Fi-innstillingen på smartenheten til På.

- Se i bruksanvisningen som fulgte med din smartenhet, for flere detaljer.
- Etter at nettverksnavnene (SSID) som kan brukes til smartenheten, vises, velger du SSID-en som vises på kameraet.
- Når **Verifisering/kryptering** er satt til **WPA2-PSK-AES** i menyen for Wi-Fi-alternativer, vises meldingen for å angi passord. Angi passordet som vises på kameraet.

- 3 Start "Wireless Mobile Utility" som er installert på smartenheten, mens **Søker forbindelse ... Vent litt.** vises på kameraet.

- Skjermen for å velge "Take photos (ta bilder)" eller "View photos (vis bilder)" vises.
- Når meldingen "Cannot connect to camera. (kan ikke koble til kamera.)" vises, går du tilbake til trinn 1 og prøver prosedyren på nytt.
- Se "Installere programvaren på smartenheten" (60).



NårTake photos (ta bilder) er valgt

Du kan ta stillbilder ved hjelp av de to metodene beskrevet nedenfor.

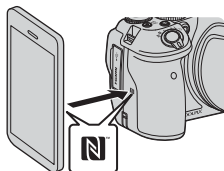
- Løft fingeren fra lukkeren på kameraet, og lagre bildene som ble tatt, på en smartenhet.
- Bruk en smartenhet til å fjernutløse kameralukkeren og lagre bilder på smartenheten.

✓ Om opptak

- Når Wi-Fi er tilkoblet, kan ikke **Intervalloptak** i **Kontinuerlig** brukes.
- Handlinger kan ikke utføres på kameraet under fjernstyring. Opptaksfunksjonen er satt til  (auto)-modus og fokusområdet er satt til midten av bildefeltet, uansett kamerainnstillingene.

Berøre kameraet med en NFC-kompatibel smartenhet for å opprette en Wi-Fi-tilkobling

Når du bruker en smartenhet som er kompatibel med NFC-funksjoner (nærfeltskommunikasjon) og kjører på Android OS, kan du opprette en Wi-Fi-tilkobling og starte "Wireless Mobile Utility" ved å la NFC-antennen på smartenheten berøre  (N-Mark) på kameraet.



Avslutte Wi-Fi-tilkoblingen

Utfør en av handlingene som beskrives nedenfor.

- Slå av kameraet.
- Velg **Deaktiver Wi-Fi** i kameraets meny for alternativer for stedsdata (unntatt under fjernbetjening).
- Sett Wi-Fi-innstillingen på smartenheten til Av.

✓ Om Wi-Fi-tilkobling

- Wi-Fi-tilkobling deaktiveres i følgende situasjoner:
 - når det ikke er satt inn noe minnekort i kameraet
 - når kameraet er koblet til en TV, skriver eller datamaskin
 - under opptak av filmer
 - når kameraet er koblet til en smartenhet
- Hvis batterinivået er lavt, avsluttes Wi-Fi-tilkoblingen.
- Velg **Deaktiver Wi-Fi** på steder der bruken av radiobølger er forbudt.
- Når Wi-Fi er tilkoblet, er **Auto av** deaktivert.
- Når Wi-Fi er tilkoblet, tappes batteriet for strøm raskere enn normalt.

Sikkerhetsinnstillinger

Hvis det ikke er konfigurert sikkerhetsinnstillinger (kryptering og passord) for kameraets Wi-Fi-funksjon, kan uautoriserte tredjeparter få tilgang til nettverket og volde skade.

Vi anbefaler på det sterkeste at du stiller inn de nødvendige sikkerhetsinnstillingene før du bruker Wi-Fi-funksjonen.

Bruk **Alternativer** i menyen for Wi-Fi-alternativer () til å stille inn sikkerhetsinnstillingene.

Forhåndsvelge bilder i kameraet som du vil overføre til en smartenhet

Du kan forhåndsvelge bilder i kameraet som du vil overføre til en smartenhet. Filmer kan ikke forhåndsvelges for overføring.

1 Velg bildene du vil overføre.

Du kan forhåndsvelge bildene du vil overføre til en smartenhet, i disse menyene:

- **Merk for Wi-Fi-opplast.** i avspillingsmenyen (0088)
- **Last opp fra kamera** i menyen for Wi-Fi-alternativer (0092)

Når du bruker **Last opp fra kamera**, vises SSID-en og passordet for kameraet etter at bildene er valgt.

2 Koble sammen kameraet og smartenheten (0045).

- Når du trykker på "View photos (vis bilder)" i "Wireless Mobile Utility", vises bekreftelsesskjermen for overføring av de valgte bildene til smartenheten.



Forhåndsvelge bilder for overføring under avspilling

Når kameraet er i avspillingsmodus, kan du trykke på «T»-knappen eller bruke NFC-funksjonen til å opprette en Wi-Fi-tilkobling og forhåndsvelge de viste bildene du vil overføre.

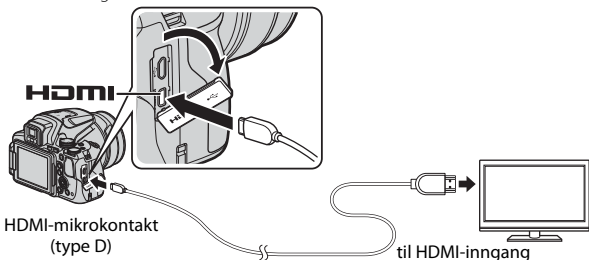
- Du kan forhåndsvelge ett bilde av gangen ved avspilling på full skjerm. Du kan forhåndsvelge alle bilder i sekvensen når hovedbildet vises for bilder i en sekvens.
- Du kan forhåndsvelge det gjeldende valgte bildet ved miniatyravspilling. Du kan forhåndsvelge alle bilder i sekvensen når hovedbildet vises for bilder i en sekvens.
- Du kan forhåndsvelge alle bildene som ble tatt på den valgte datoen, i avspillingsmodus med kalendervisning.

Denne handlingen er ikke tilgjengelig når du bruker **Koble til smartenhet** i menyen for Wi-Fi-alternativer til å opprette Wi-Fi-tilkoblingen.

Koble kameraet til en TV (vise bilder på en TV)

1 Slå av kameraet, og koble det til TV-en.

- Kontroller at kontaktene har riktig retning. Pass på at du setter kontaktene rett inn og trekker dem rett ut når du kobler dem til eller fra.



2 Still inn TV-en til å motta ekstern inndata.

- Se i dokumentasjonen til TV-en hvis du vil ha mer informasjon.

3 Trykk og hold (avspilling)-knappen inne for å slå på kameraet.

- Bildene vises på TV-en.
- Skjermen på kameraet slår seg ikke på.



Koble kameraet til en skriver (Direct Print)

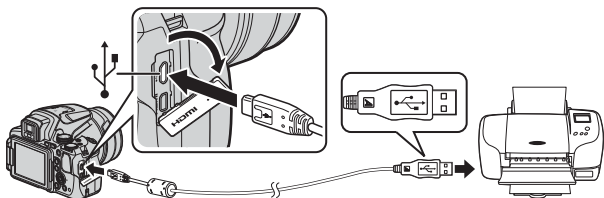
Hvis du har en PictBridge-kompatibel skriver, kan du koble kameraet direkte til skriveren og skrive ut bilder uten å bruke en datamaskin.

Koble kameraet til en skriver

1 Slå på skriveren.

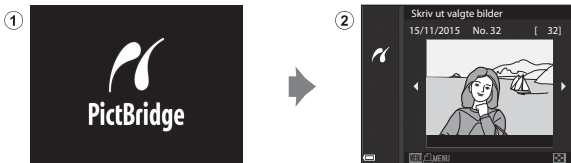
2 Slå av kameraet, og koble det til skriveren med USB-kabelen.

- Kontroller at kontaktene har riktig retning. Pass på at du setter kontaktene rett inn og trekker dem rett ut når du kobler dem til eller fra.



3 Kameraet slås automatisk på.

- **PictBridge**-oppstartsskjermen (1) og deretter **Skriv ut valgte bilder**-skjermen (2) vises på skjermen.



Hvis PictBridge-oppstartsskjermen ikke vises

Når **Auto** er valgt for **Lad opp med PC** (108), er det mulig at noen skrivere ikke tillater direkte utskrift fra kamera til skriver.

Hvis PictBridge-oppstartsskjermen ikke vises når kameraet slås på, slår du kameraet av og kobler fra USB-kabelen. Still **Lad opp med PC** på **Av**, og koble kameraet til skriveren igjen.

Skriv ut ett bilde om gangen

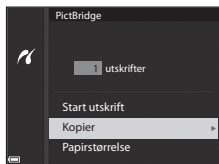
1 Bruk ◀▶ på multivalgeren til å velge ønsket bilde, og trykk på **OK**-knappen.

- Flytt zoomkontrollen mot **W** (📐) hvis du vil bytte til miniatyrravspilling, eller mot **T** (📺) hvis du vil bytte til avspilling på full skjerm.



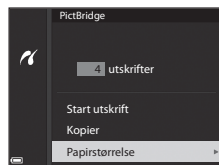
2 Bruk ▲▼ på multivalgeren til å velge **Kopier**, og trykk på **OK**-knappen.

- Bruk ▲▼ til å angi hvor mange kopier du vil ha (opptil 9), og trykk på **OK**-knappen.



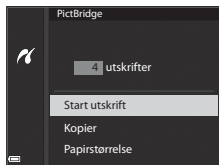
3 Velg **Papirstørrelse**, og trykk på **OK**-knappen.

- Velg ønsket papirstørrelse, og trykk på **OK**-knappen.
- Hvis du vil skrive ut med innstillingen for papirstørrelse som er stilt inn på skriveren, velger du **Standard**.
- Alternativene for papirstørrelse som er tilgjengelige i kameraet, varierer avhengig av skriveren du bruker.



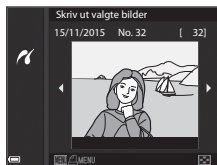
4 Velg **Start utskrift**, og trykk på **OK**-knappen.

- Utskriften starter.



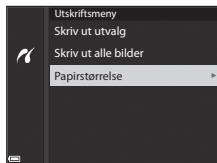
Skrive ut flere bilder

- 1** Når **Skriv ut valgte bilder**-skjermen vises, trykker du på **MENU** (meny)-knappen.

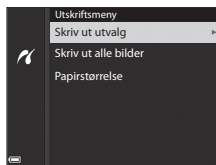


- 2** Bruk **▲▼** på multivelgeren til å velge **Papirstørrelse**, og trykk på **OK**-knappen.

- Velg ønsket papirstørrelse, og trykk på **OK**-knappen.
- Hvis du vil skrive ut med innstillingen for papirstørrelse som er stilt inn på skriveren, velger du **Standard**.
- Alternativene for papirstørrelse som er tilgjengelige i kameraet, varierer avhengig av skriveren du bruker.
- For å gå ut av utskriftsmenyen trykker du på **MENU**-knappen.



- 3** Velg **Skriv ut utvalg** eller **Skriv ut alle bilder**, og trykk på **OK**-knappen.



Skriv ut utvalg

Velg bilder (opptil 99) og antallet kopier (opptil 9) du vil ha av hvert bilde.

- Bruk ◀▶ på multivalgeren til å velge bilder, og bruk ▲▼ til å angi antallet kopier du vil skrive ut.
- Bilder som er valgt for utskrift, gjenkjennes på  og antall kopier du vil skrive ut. For å avbryte utskriftsvalget setter du antall kopier til 0.
- Flytt zoomkontrollen mot **T** () hvis du vil bytte til avspilling på full skjerm, eller mot **W** () hvis du vil bytte til miniatyravspilling.
- Trykk på -knappen når innstillingen er fullført. Når skjermen for bekreftelse av antall kopier vises, velger du **Start utskrift** og trykker på -knappen for å starte utskriften.



Skriv ut alle bilder

Det skrives ut én kopi hver av alle bildene som er lagret på minnekortet.

- Når skjermen for bekreftelse av antall kopier vises, velger du **Start utskrift** og trykker på -knappen for å starte utskriften.

Bruke ViewNX-i (overføre bilder til en datamaskin)

Installere ViewNX-i

ViewNX-i er et gratis program du kan bruke til å overføre bilder og filmer til datamaskinen og vise dem der.

Hvis du vil installere ViewNX-i, laster du ned det nyeste installasjonsprogrammet for ViewNX-i fra nettstedet nedenfor og følger instruksjonene på skjermen.

ViewNX-i: <http://nikonimglib.com/nvnx-i/>

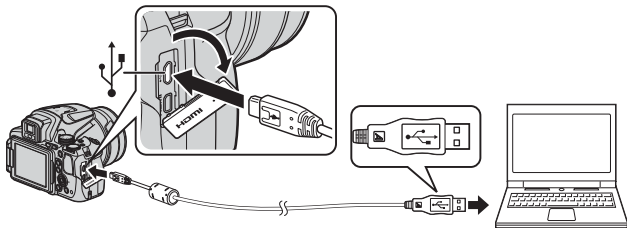
Se Nikon-nettstedet for din region for systemkrav og annen informasjon.

Overføre bilder til en datamaskin

1 Klargjør et minnekort som inneholder bilder.

Du kan bruke en hvilken som helst av metodene nedenfor til å overføre bilder fra minnekortet til en datamaskin.

- **SD-minnekortspor/-minnekortleser:** Sett inn minnekortet i kortsporet på datamaskinen eller kortleseren (handelsvare) som er koblet til datamaskinen.
- **Direkte USB-tilkobling:** Slå kameraet av, og kontroller at minnekortet sitter i kameraet. Koble kameraet til datamaskinen med USB-kabelen. Kameraet slår seg automatisk på.



Hvis det vises en melding som ber deg om å velge et program, velger du Nikon Transfer 2.

- **Hvis du bruker Windows 7**

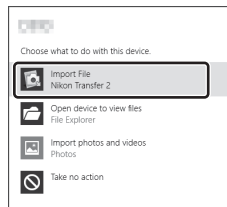
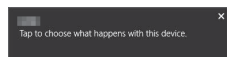
Hvis dialogboksen til høyre vises, følger du trinnene nedenfor for å velge Nikon Transfer 2.

- 1 Klikk på **Change program (Skift program)** under **Import pictures and videos (Importer bilder og videoer)**. En dialogboks for valg av program vises. Velg **Import File using Nikon Transfer 2 (Importer fil med Nikon Transfer 2)**, og klikk på **OK**.

2 Dobbeltklikk på **Import File (Importer fil)**.

- **Hvis du bruker Windows 8.1**

Hvis dialogboksen til høyre vises, klikker du på dialogboksen og klikker deretter på **Import File/Nikon Transfer 2 (Importer fil/Nikon Transfer 2)**.



Hvis minnekortet inneholder et stort antall bilder, kan det ta en stund før Nikon Transfer 2 starter. Vent til Nikon Transfer 2 starter.

Om tilkobling av USB-kabelen

Det gis ingen garanti for at bilder overføres hvis kameraet er koblet til datamaskinen via en USB-hub.

2 Klikk på **Start Transfer (Start overføring)** når Nikon Transfer 2 har startet.



Start Transfer
(Start overføring)

- Overføringen av bildene begynner. Når bildene er overført, starter ViewNX-i og de overførte bildene vises.
- Den elektroniske hjelpen inneholder mer informasjon om hvordan du bruker ViewNX-i.

3 Avslutt tilkoblingen.

- Hvis du bruker en kortleser eller et kortspor, velger du riktig alternativ i datamaskinens operativsystem for å løse ut den flyttbare disken som svarer til minnekortet. Deretter fjerner du minnekortet fra kortleseren eller kortsporet.
- Hvis kameraet er koblet til datamaskinen, slår du av kameraet og kobler fra USB-kabelen.

Opptaksmenyen (vanlige opptaksalternativer)

- Se "**U** (User Settings (brukerinnstillinger))-modus" (📖34) hvis du vil ha informasjon om **Lagre user settings** og **Tilbakest. user settings**.

Bildekvalitet

Gå til opptaksfunksjon* → MENU-knappen → menyikonet for opptaksfunksjon → Bildekvalitet → -knappen

- * Du kan angi bildekvalitet uansett hvilken opptaksfunksjon du bruker. Innstillingen brukes også i andre opptaksfunksjoner (unntatt opptaksfunksjonen **U** og motivprogrammet **Lettvint panorama**).

Angi bildekvaliteten (komprimeringsforholdet) som brukes ved lagring av bilder.

Lavere komprimeringsforhold fører til bedre bildekvalitet, men antallet bilder som kan lagres, blir redusert.

Alternativ		Beskrivelse
FINE	Fine	Bedre bildekvalitet enn Normal . Komprimeringsforhold på ca. 1:4
NORM	Normal (standardinnstilling)	Normal bildekvalitet som passer til de fleste bruksområder. Komprimeringsforhold på ca. 1:8

Om bildekvalitet

Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (📖46).

Antall bilder som kan lagres

- Du finner det omtrentlige antallet bilder som kan lagres, på skjermen under opptak (📖16).
- På grunn av JPEG-komprimering kan det hende at antallet bilder som kan lagres, varierer mye, avhengig av bildeinnholdet, selv når du bruker minnekort med samme kapasitet og samme innstillinger for bildekvalitet og bildestørrelse. I tillegg kan det hende at antallet bilder som kan lagres, varierer avhengig av merket til minnekortet.
- Hvis antallet gjenværende eksponeringer er 10 000 eller mer, vises antallet gjenværende eksponeringer som "9999."

Bildestørrelse

Gå til opptaksfunksjon* → MENU-knappen → menyikonet for opptaksfunksjon → Bildestørrelse → -knappen

* Du kan angi bildestørrelse uansett hvilken opptaksfunksjon du bruker. Innstillingen brukes også i andre opptaksfunksjoner (unntatt opptaksfunksjonen **U** og motivprogrammet **Lettvint panorama**).

Angi bildestørrelsen (antallet piksler) som skal brukes når du lagrer bilder. Jo større bildestørrelsen er, jo større bilde kan du skrive ut, men antallet bilder du kan lagre, reduseres.

Alternativ*	Sideforhold (horisontalt til vertikalt)
 4608 × 3456 (standardinnstilling)	4:3
 3264 × 2448	4:3
 2272 × 1704	4:3
 1600 × 1200	4:3
 640 × 480	4:3
 4608 × 2592	16:9
 1920 × 1080	16:9
 4608 × 3072	3:2
 3456 × 3456	1:1

* Tallverdiene angir antallet piksler på bildene.

Eksempel:  **4608 × 3456** = ca. 16 megapiksler, 4608 × 3456 piksler

Om utskrift av bilder med sideforholdet 1:1

Endre skriverinnstillingen til Kant når du skriver ut bilder med sideforholdet 1:1. Det kan hende at enkelte skrivere ikke kan skrive ut bilder med sideforholdet 1:1.

Om bildestørrelse

Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (46).

Opptaksmenyen (P-, S-, A- eller M-modus)

Picture Control (COOLPIX Picture Control)

Drei modushjulet til **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → menyikonet **P, S, A, M** eller **U** → Picture Control → -knappen

Endre innstillingene for å ta bilder i forhold til motivet eller dine ønsker. Skarphet, kontrast og metning kan justeres i detalj.

Alternativ	Beskrivelse
 Standard (standardinnstilling)	Standard bearbeiding for balanserte resultater. Anbefales for de fleste situasjoner.
 Nøytral	Minimal bearbeiding for naturlige resultater. Velg dette for bilder som senere skal gjennomgå en bearbeiding eller retusjering.
 Friske farger	Bilder forsterkes for å få en livfull effekt av bilde på fotopapir. Velg dette for bilder som legger vekt på primærfarger, slik som blå, rød og grønn.
 Monokrom	Tar monokrome fotografier, for eksempel som i svart-hvitt eller sepia.
 Egendefinert 1*	Endrer til innstillingen for Egendefinert 1 i COOLPIX Egend. Picture Control.
 Egendefinert 2*	Endrer til innstillingen for Egendefinert 2 i COOLPIX Egend. Picture Control.

* Viser kun når innstillingen som er tilpasset i **Egend. Picture Control** ()62), er registrert.

COOLPIX Picture Control

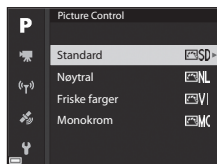
- Funksjonen COOLPIX Picture Control på dette kameraet kan ikke brukes sammen med andre kameramerker, Picture Control-funksjonen i programvare som Capture NX-D, Picture Control Utility 2, osv.
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner ()46).

Tilpassing av eksisterende COOLPIX Picture Controls: Hurtigjustering og manuell justering

COOLPIX Picture Control kan tilpasses ved hjelp av Hurtigjustering, som muliggjør balansert justering av skarphet, kontrast, metning eller andre bilteredigeringskomponenter, eller manuell justering, som muliggjør detaljert justering av komponentene enkeltvis.

1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge ønsket type COOLPIX Picture Control, og trykk på **OK**-knappen.

- Du kan også velge elementer ved å dreie på multivelgeren.



2 Bruk ▲▼ til å markere alternativet du ønsker (0-60), og bruk ◀▶ til å velge en verdi.

- Trykk på **OK**-knappen for å stille inn verdien.
- Vil du endre de justerte verdiene for standardinnstillingen, velger du **Tilbakestill** og trykker på **OK**-knappen.



Typer hurtigjustering og manuell justering

Alternativ	Beskrivelse
Hurtigjustering ¹	Justerer nivåene for skarphet, kontrast og metning automatisk. Innstilling mot – reduserer effekten av valgt COOLPIX Picture Control, og innstilling mot + øker effekten. Standardinnstilling: 0
Oppskarping	Kontrollerer hvor skarpe omrissene skal bli under opptak. Jo høyere nummeret er, desto skarpere bilde, og jo lavere nummeret er, desto mykere bilde. Velg A (automatisk) for automatisk justering. Standardinnstilling: 3 for Standard eller Monokrom, 2 for Nøytral og 4 for Friske farger
Kontrast	Kontrollerer kontrasten. Innstilling mot – gjør bildet mykere, og innstilling mot + gjør det hardere. Velg lavere verdier for å hindre at markeringer i portretter "vaskes ut" i direkte sollys, og høyere verdier for å bevare detaljer i disige landskap eller andre motiver med liten kontrast. Velg A (automatisk) for automatisk justering. Standardinnstilling: 0
Metning ²	Kontrollerer livligheten i fargene. Innstilling mot – reduserer livligheten, og innstilling mot + øker livligheten. Velg A (automatisk) for automatisk justering. Standardinnstilling: 0
Filtereffekter ³	Simulerer effekten av fargefiltre på monokrome fotografier. OFF: Filtereffekter brukes ikke. Y (gul), O (oransje), R (rød): Forbedrer kontrast. Kan brukes til å tone ned lysstyrken på himmelen i landskapsbilder. Kontrasten økes i rekkefølgen Y → O → R. G (grønn): Gjør hudtoner mykere. Egner seg for portretter. - Standardinnstilling: OFF

Alternativ	Beskrivelse
Toning ³	Kontrollerer fargen som brukes i monokrome fotografier, fra B&W (svart-hvitt), Sepia og Cyanotype (blåfarget monokrom). Ved å trykke ▼ på multivalgeren når Sepia eller Cyanotype er valgt, kan du velge et metningsnivå. Trykk på ◀▶ for å justere metningen. Standardinnstilling: B&W (svart-hvitt)

¹ Hurtigjustering er ikke tilgjengelig i **Nøytral**, **Monokrom**, **Egendefinert 1** og **Egendefinert 2**. Verdiene som er stilt inn manuelt, deaktiveres hvis hurtigjustering brukes etter manuell innstilling.

² Ikke vist for **Monokrom**.

³ Kun vist for **Monokrom**.

✓ Om oppskarping

Effektene av **Oppskarping** kan ikke forhåndsvises på skjermen under opptak. Kontroller resultatene i avspillingsmodus.

✓ Kontrast, Metning og A (Auto)

Resultatene for kontrast og metning varierer med eksponeringen samt posisjonen og størrelsen på motivet i bildefeltet.

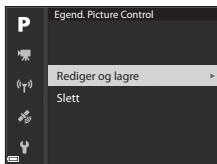
Egendefinert Picture Control (COOLPIX Egend. Picture Control)

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → menyikonet **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → Egend. Picture Control → **OK**-knappen

Tilpass innstillingene for COOLPIX Picture Control (659) og registrer dem i **Egendefinert 1** eller **Egendefinert 2** under **Picture Control**.

- 1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Rediger og lagre**, og trykk på **OK**-knappen.

- Velg **Slett** for å slette en registrert COOLPIX egendefinert Picture Control.



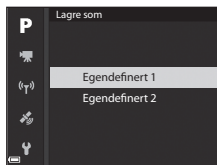
- 2 Velg den originale COOLPIX Picture Control (659) som skal redigeres, og trykk på **OK**-knappen.

- 3 Bruk ▲▼ til å velge ønsket alternativ, og bruk ◀▶ til å velge en verdi (659).

- Alternativene er de samme som alternativene for justering av COOLPIX Picture Control.
- Trykk på **OK**-knappen når du er ferdig.
- Vil du endre de justerte verdiene for standardinnstillingen, velger du **Tilbakestill** og trykker på **OK**-knappen.

- 4 Velg registreringsstedet, og trykk på **OK**-knappen.

- **Egendefinert 1** eller **Egendefinert 2** blir valgbar i **Picture Control** eller **Egend. Picture Control**.
- Hvis du vil endre de justerte verdiene, velger du **Egendefinert 1** eller **Egendefinert 2** i **Picture Control** eller **Egend. Picture Control**.



Hvitbalanse (justere nyanse)

Drei modushjulet til **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → menyikonet **P, S, A, M** eller **U** → Hvitbalanse → -knappen

Juster hvitbalansen slik at den passer til lyskilden eller værforholdene for at fargene i bilder skal stemme med det du ser med øynene.

Alternativ		Beskrivelse
AUTO1	Auto (normal) (standardinnstilling)	Hvitbalansen justeres automatisk. Når den er satt til Auto (varm farge) , bevares bildene med varme farger hvis de ikke er tatt under en glødelampekilde. Når du bruker blits, justeres hvitbalansen i henhold til blitslyset.
	AUTO2 Auto (varm farge)	
PRE	Manuell innstilling	Brukes når du ikke får resultatet du ønsker, med Auto (normal) , Auto (varm farge) , Glødelampe og så videre ( 65).
	Dagslys*	Brukes under direkte sollys.
	Glødelampe*	Brukes under glødelampelys.
	Lysstoffrør	Brukes for de fleste typer fluorescerende lys (lysstoffrør). Velg en av 1 (kjølig hvitt fluorescerende), 2 (dagslyshvitt fluorescerende) og 3 (dagslys fluorescerende).
	Skyet*	Brukes når det er overskyet.
	Blits*	Brukes sammen med blitsen.
	Velg fargetemperatur	Brukes til å spesifisere fargetemperatur direkte ( 64).

* Finjusteringer i 7 trinn er tilgjengelige. Bruk positiv (+) for å øke blå nyanse og negativ (–) for å øke rød nyanse.

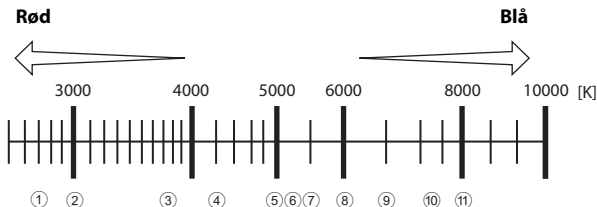
Om hvitbalanse

- Reduser blitsen når hvitbalansen er stilt inn på noe annet enn **Auto (normal)**, **Auto (varm farge)** eller **Blits** (18).
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (46).



Fargetemperatur

Fargetemperatur er et objektivt mål på farger fra lyskilder som uttrykkes i enheter av absolutt temperatur (K: Kelvin). Lyskilder med lavere fargetemperaturer er rødere, mens lyskilder med høyere fargetemperaturer er blåere.



- | | |
|---|--|
| ① Natriumlamper: 2 700K | ⑦ Blits: 5 400K |
| ② Glødelampe / varmhvitt lysstoffør: 3 000K | ⑧ Overskyet: 6 000K |
| ③ Hvitt lysstoffør: 3 700K | ⑨ Dagslysisstoffør: 6 500K |
| ④ Kjølig hvitt lysstoffør: 4 200K | ⑩ Kvikksølvdamplampe med høy temp.: 7 200K |
| ⑤ Dagslyshvitt lysstoffør: 5 000K | ⑪ Skygge: 8 000K |
| ⑥ Direkte sollys: 5 200K | |

Bruk av manuell innstilling

Bruk prosedyren nedenfor til å måle hvitbalanseverdien under belysningen som brukes ved opptak.

1 Plasser en hvit eller grå referansegjenstand under belysningen som skal brukes under opptak.

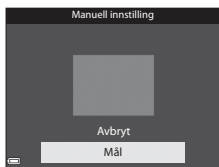
2 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Manuell innstilling**, og trykk på **OK**-knappen.

- Objektivet utvider seg til zoomposisjonen for måling.



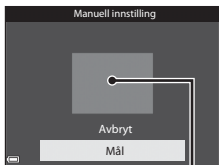
3 Velg **Mål**.

- Velg **Avbryt** hvis du vil bruke den siste verdien som ble målt.



4 Komponer den hvite eller grå referansegjenstanden i målevinduet, og trykk på **OK**-knappen for å måle verdien.

- Lukkeren utløses, og målingen utføres (intet bilde lagres).



Målevindu

Referanseseksjon

✓ Om manuell innstilling

Du kan ikke måle en hvitbalanseverdi for blitslys med **Manuell innstilling**. Under opptak med blitsen stiller du inn **Hvitbalanse** på **Auto (normal)**, **Auto (varm farge)** eller **Blits**.

Lysmåling

Drei modushjulet til **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → menyikonet **P, S, A, M** eller **U** → Lysmåling → -knappen

Proessen med å måle lysstyrken i et motiv for å bestemme eksponeringen, kalles for lysmåling.

Bruk dette alternativet til å angi hvordan kameraet måler eksponeringen.

Alternativ	Beskrivelse
Matrise (standardinnstilling)	Kameraet bruker et bredt område av skjermen til lysmåling. Anbefales til vanlig opptak.
Sentrumsdominant	Kameraet måler hele bildefeltet, men legger mest vekt på motivet i midten av bildefeltet. Klassisk lysmåling for portretter. Bevarer bakgrunnsdetaljer samtidig som lysforholdene i midten av bildefeltet bestemmer eksponeringen.*
Punkt	Kameraet måler området angitt av sirkelen i midten av bildefeltet. Dette kan brukes når motivet er mye lysere eller mørkere enn bakgrunnen. Forsikre deg om at motivet er innenfor sirkelen ved opptak.*

* For å stille inn fokus og eksponering for motiver som ikke er i midten av bildet, endrer du **AF søkefeltfunksjon** til manuell og setter fokusområdet til midten av bildefeltet, og bruker deretter fokuslås (21).

Om lysmåling

- Når den digitale zoomen er i bruk, velges **Sentrumsdominant** eller **Punkt** avhengig av forstørrelsesgraden på en forstørrelse.
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (46).

Visning på opptaksskjermen

Når **Sentrumsdominant** eller **Punkt** er valgt, vises anviseren for lysmålingsområdet (6) (unntatt når digital zoom brukes).

Kontinuerlig opptak

Drei modushjulet til **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → menyikonet **P, S, A, M** eller **U** → Kontinuerlig → -knappen

Alternativ	Beskrivelse
 Enkel (standardinnstilling)	Det tas ett bilde hver gang du trykker på utløseren.
 Serie H	Når du trykker og holder utløseren helt nede, tas det bilder kontinuerlig. Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca. 7 b/s og maksimum antall bilder i en serie er ca. 7 (når bildekvaliteten er satt til Normal og bildestørrelsen er satt til  4608 × 3456).
 Serie L	Når du trykker og holder utløseren helt nede, tas det bilder kontinuerlig. Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca. 2 b/s og maksimum antall bilder i en serie er ca. 200 (når bildekvaliteten er satt til Normal og bildestørrelsen er satt til  4608 × 3456).
 Forhåndsbuffer	Opptak med forhåndsbuffer begynner når utløseren trykkes halvveis ned. Når utløseren trykkes resten av veien ned, lagrer kameraet det gjeldende bildet samt bildene som ble tatt rett før knappen trykkes ned ( 60). Forhåndsbuffer gjør det mulig å ta bilde av perfekte øyeblikk. - Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca. 15 b/s og maks. antall kontinuerlige opptak er 20 (inkludert maksimalt 5 bilder tatt i forhåndsbufferen). - Bildekvaliteten er låst til Normal og bildestørrelsen er låst til  (1280 × 960 piksler).
 Serie H: 120 bs	Hver gang utløseren trykkes helt ned, tas det bilder med høy hastighet. - Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca. 120 b/s, og maksimum antall bilder i serien er 60. - Bildestørrelsen er låst til  640 × 480.

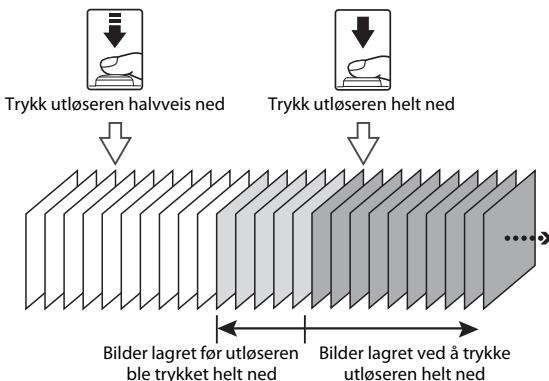
Alternativ	Beskrivelse
 Serie H: 60 bs	Hver gang utløseren trykkes helt ned, tas det bilder med høy hastighet. - Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca. 60 b/s, og maksimum antall bilder i serien er 60. - Bildestørrelsen er låst til  1920 × 1080.
BSS BSS (valg av beste bilde)	Når utløseren er trykket helt ned, tar kameraet en serie på opptil 10 bilder og lagrer automatisk det skarpeste bildet. Bruk denne innstillingen når du fotograferer et stillestående motiv på et sted der det ikke er lov å bruke blits, og det er fare for kamerabevegelser.
 Flere bilder 16	Hver gang utløseren trykkes helt ned, tar kameraet en serie på 16 bilder som lagres som ett bilde. - Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca. 30 b/s. - Bildestørrelsen er låst til  (2560 × 1920 piksler). - Digital zoom er ikke tilgjengelig. 
 Intervallopptak	Kameraet tar automatisk bilder med angitt intervall ( 69).

Om serieopptak

- Fokus, eksponering og hvitbalanse er låst til verdiene som fastsettes for det første bildet i hver serie.
- Det kan ta litt tid å lagre bildene etter opptak.
- Når ISO-følsomheten øker, kan det oppstå støy i bildene.
- Bildefrekvensen kan bli langsommere avhengig av bilde kvaliteten, bildestørrelsen, minnekorttypen eller opptaksforholdene.
- Når du bruker **Flere bilder 16**, **Serie H: 120 bs** eller **Serie H: 60 bs**, kan det oppstå streker eller variasjoner i lysstyrke eller nyanser i bilder tatt i omgivelser med lys som blinker raskt i høy hastighet, som lysstoffrør, kvikksølvdamplamper eller natriumlamper.
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner ( 46).

Forhåndsbuffer

Når utløseren trykkes halvveis eller helt ned, lagres bilder på måten beskrevet nedenfor.

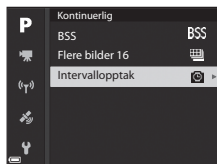


- Ikonet for forhåndsbuffer () på opptaksskjermen blir grønt når utløseren trykkes halvveis ned.

Intervalloptak

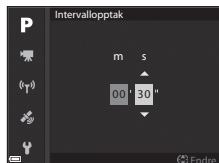
Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → menyikonet **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → Kontinuerlig → -knappen

- 1 Bruk   på multivelgeren til å velge  **Intervalloptak**, og trykk deretter på -knappen.



2 Still inn ønsket intervall mellom hvert bilde.

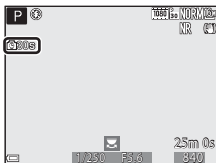
- Bruk ◀▶ til å velge et element, og bruk ▲▼ til å stille inn klokkeslettet.
- Trykk på OK-knappen når innstillingen er fullført.



3 Trykk på MENU (meny)-knappen for å vise opptaksskjermen.

4 Trykk på utløseren for å ta det første bildet.

- Lukkeren utløses automatisk ved det gitte intervallet for de etterfølgende bildene i intervalloptaket.
- Skjermen slås av, og strømforsyningslampen blinker i intervallet mellom bildene (når batteriet brukes).



5 Når ønsket antall bilder er tatt, trykker du på utløseren.

- Opptaket avsluttes.
- Opptaket avsluttes automatisk når minnekortet blir fullt.

✓ Om opptak med intervallutløser

- Bruk et fulladet batteri for å unngå at kameraet uventet slår seg av under opptak.
- Hvis nettadapteren EH-67A (tilgjengelig separat; 00116) brukes, kan dette kameraet gå på strøm fra en stikkontakt. Bruk ikke, under noen omstendigheter, en annen nettadapter enn EH-67A. Hvis denne forholdsregelen ikke følges, kan det føre til overoppheting eller skade på kameraet.
- Ikke drei modushjulet til en annen innstilling under et intervalloptak.
- Hvis lukkertiden er lang og det tar tid å lagre et bilde sammenlignet med det angitte intervallet, kan noen av opptakene under opptak med intervallutløser bli avbrutt.

ISO-følsomhet

Drei modushjulet til **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → menyikonet **P, S, A, M** eller **U** → ISO-følsomhet → -knappen

En høyere ISO-følsomhet gjør det mulig å ta bilde av mørkere motiver. I tillegg kan bilder tas med raskere lukkertid selv av motiver med samme lysstyrke, og uskarphet som forårsakes av at kameraet eller motivet beveger seg, kan reduseres.

- Når en høyere ISO-følsomhet er angitt, kan bildene inneholde støy.

Alternativ	Beskrivelse
ISO-følsomhet	• Auto (standardinnstilling): Følsomhet velges automatisk fra området ISO 100 til 1600. • Fast avstand auto: Området hvor kameraet automatisk justerer ISO-følsomheten, kan velges fra  400 ISO 100–400 eller  800 ISO 100–800. • 100 til 6400: ISO-følsomheten er låst til den spesifiserte verdien.
Lengste lukkertid	Angir lukkertiden der ISO-følsomheten begynner å bli justert automatisk når opptaksfunksjonen er P eller A. Hvis eksponeringen ikke er god nok med lukkertiden som stilles inn her, økes ISO-følsomheten automatisk for å oppnå riktig eksponering. • Innstillingen aktiveres når ISO-følsomhet er stilt inn på Auto eller Fast avstand auto. • Hvis eksponeringen fremdeles er utilstrekkelig selv etter at ISO-følsomheten er økt, økes lukkertiden. • Standardinnstilling: Ingen



Om ISO-følsomhet

- I **M** (manuell) modus, når **Auto**, **ISO 100–400** eller **ISO 100–800** er angitt, er ISO-følsomheten låst til ISO 100.
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (46).



Visning av ISO-følsomhet på opptaksskjermen

- Når **Auto** er valgt, vises  når ISO-følsomheten øker.
- Når **ISO 100–400** eller **ISO 100–800** er valgt, vises den høyeste verdien for ISO-følsomheten.

Alternative eksponeringer

Drei modushjulet til **P**, **S** eller **A** → MENU-knappen → menyikonet **P**, **S** eller **A** → Alternative eksponeringer → -knappen

Eksponeringen (lysstyrken) kan endres automatisk under kontinuerlig opptak. Dette er effektivt for opptak når det er vanskelig å justere bildelysstyrken.

Alternativ	Beskrivelse
Av (standardinnstilling)	Alternative eksponeringer brukes ikke.
$\pm 0,3$	Når utløseren trykkes helt ned, tas det 3 bilder i serie og kameraet varierer eksponering med 0, -0,3 og +0,3 over bildene.
$\pm 0,7$	Når utløseren trykkes helt ned, tas det 3 bilder i serie og kameraet varierer eksponering med 0, -0,7 og +0,7 over bildene.
$\pm 1,0$	Når utløseren trykkes helt ned, tas det 3 bilder i serie og kameraet varierer eksponering med 0, -1,0 og +1,0 over bildene.



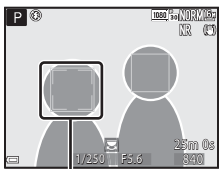
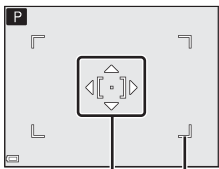
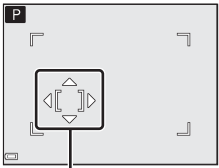
Om alternative eksponeringer

- **Alternative eksponeringer** er ikke tilgjengelig i **M** (manuell) modus.
- Når eksponeringskompensasjon ( 44) og **$\pm 0,3$, $\pm 0,7$ eller $\pm 1,0$** i **Alternative eksponeringer** angis samtidig, tas de kombinerte eksponeringskompensasjonsverdiene i bruk.
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner ( 46).

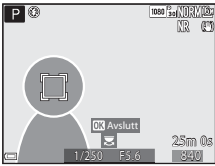
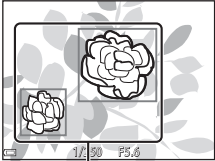
AF søkefeltfunksjon

Drei modushjulet til **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → menyikonet **P, S, A, M** eller **U** → AF søkefeltfunksjon → OK-knappen

Still inn hvordan kameraet velger fokusområde for autofokus.

Alternativ	Beskrivelse
 Ansiktsprioritet	Når kameraet oppdager et menneskeansikt, fokuserer det på ansiktet. Se "Bruke ansiktsgjenkjenning" (19) hvis du vil ha mer informasjon. Når du komponerer en komposisjon uten menneskemotiver eller oppdagede ansikter, velger kameraet automatisk ett eller flere av de 9 fokusområdene som inneholder motivet nærmest kameraet.  Fokusområde
 Manuelt (punkt)  Manuelt (normalt)  Manuelt (bredt)	Bruk ▲▼◀▶ på multivelgeren, eller drei den for å flytte fokusområdet til der du vil fokusere. Trykk på OK-knappen for å bruke multivelgeren til å definere blitsfunksjonen eller andre innstillinger. Når du vil gå tilbake til å flytte fokusområdet, trykker du på OK-knappen igjen.  Fokusområde (midten) Området som fokus kan flyttes innenfor  Fokusområde (flyttet)

Referanseseksjon

Alternativ	Beskrivelse
 Følg motivet	Bruk denne funksjonen til å ta bilder av motiver som beveger seg. Registrer motivet som kameraet skal fokusere på. Fokusområdet flyttes automatisk slik at det følger motivet. Se "Bruke Følg motivet" (75) hvis du vil ha mer informasjon. 
 Målsøkende AF (standard-innstilling)	Når kameraet registrerer hovedmotivet, fokuseres det på dette motivet. Se "Bruke målsøkende AF" (18).  Fokusområder

Om AF søkefeltfunksjon

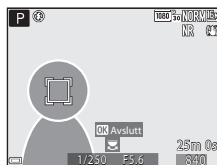
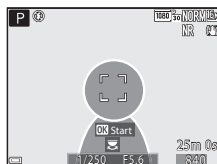
- Når den digitale zoomen er i bruk, fokuserer kameraet på området i midten av bildefeltet, uavhengig av innstillingen for **AF søkefeltfunksjon**.
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (46).

Bruke Følg motivet

Drei modushjulet til **P, S, A, M** eller **U** → **MENU**-knappen → menyikonet **P, S, A, M** eller **U** → AF søkefeltfunksjon → **OK**-knappen →  Følg motivet → **OK**-knappen → **MENU**-knappen

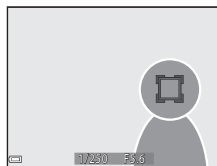
1 Registrer et motiv.

- Plasser motivet du vil følge, i rammen i sentrum på skjermen, og trykk på -knappen.
- Når motivet er registrert, vises en gul ramme (fokusområdet) rundt det, og kameraet begynner å følge motivet.
- Hvis motivet ikke registreres, er rammen rød. Endre komposisjonen, og prøv å registrere motivet på nytt.
- Hvis du vil avbryte registreringen av motivet, trykker du på -knappen.
- Hvis kameraet ikke kan følge det registrerte motivet lenger, forsvinner fokusområdet. Registrer motivet på nytt.



2 Trykk utløseren helt ned for å ta bildet.

- Hvis utløseren trykkes ned uten at fokusområdet vises, vil kameraet fokusere på motivet som er midt i bildefeltet.



Om Følg motivet

- Hvis du for eksempel zoomer mens kameraet følger motivet, blir registreringen avbrutt.
- Det kan hende at det ikke er mulig å følge motivet under enkelte opptaksforhold.

Autofokus-modus

Drei modushjulet til **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → menyikonet **P, S, A, M** eller **U** → Autofokus-modus → -knappen

Still inn hvordan kameraet skal fokusere når du tar stillbilder.

Alternativ	Beskrivelse
AF-S Enkeltbilde AF	Kameraet fokuserer bare når utløseren trykkes halvveis ned.
AF-F Kontinuerlig AF (standardinnstilling)	Kameraet fortsetter å fokusere selv om utløseren ikke trykkes halvveis ned. Når kameraet fokuserer, hører du lyden av objektivmotoren som beveger seg.



Om Autofokus-modus

Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (46).



Autofokus-modus for filmopptak

Autofokus-modus for filmopptak kan stilles inn med **Autofokus-modus** (85) i filmmenyen.

Blits eksp. komp.

Drei modushjulet til **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → menyikonet **P, S, A, M** eller **U** → Blits eksp. komp. → -knappen

Juster blitsstyrken.

Bruk dette alternativet når blitsen er for lys eller for mørk.

Alternativ	Beskrivelse
+0,3 til +2,0	Blitsstyrken økes fra +0,3 til +2,0 EV i trinn på 1/3 EV for å gjøre hovedmotivet i bildefeltet lysere.
0,0 (standardinnstilling)	Blitsstyrken justeres ikke.
-0,3 til -2,0	Blitsstyrken reduseres fra -0,3 til -2,0 EV i trinn på 1/3 EV for å unngå utbrenthet eller refleksjoner.

Støyreduksjonsfilter

Drei modushjulet til **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → menyikonet **P, S, A, M** eller **U** → Støyreduksjonsfilter → -knappen

Still inn styrken på støyreduksjonsfunksjonen som vanligvis utføres når bildet lagres.

Alternativ	Beskrivelse
 Høyt	Utfører støyreduksjon som er kraftigere enn standard styrke.
 Normalt (standardinnstilling)	Utfører støyreduksjon med standard styrke.
 Lavt	Utfører støyreduksjon som er svakere enn standard styrke.

Aktiv D-Lighting

Drei modushjulet til **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → menyikonet **P, S, A, M** eller **U** → Aktiv D-Lighting → -knappen

Detaljene i høylys og skygger beholdes, og den naturlige kontrasten som du ser med det blotte øye, gjengis på en naturtro måte i bildet. Dette er spesielt effektivt til fotografering av motiver med høy kontrast, som et kraftig opplyst utendørsmotiv fra et mørkt rom eller motiver i skyggen på en strand i sterkt sollys.

Alternativ	Beskrivelse
 Høy	Angi nivået for effekten.
 Normal	
 Lav	
OFF Av (standardinnstilling)	Aktiv D-Lighting brukes ikke.

Om Aktiv D-Lighting

- Det tar lenger tid før bildet lagres etter at det er tatt.
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (46).

Aktiv D-Lighting versus D-Lighting

Alternativet **Aktiv D-Lighting** i opptaksmenyen reduserer eksponeringen før opptak slik at det dynamiske området justeres ordentlig. Alternativet **D-Lighting** (27) i avspillingsmenyen justerer det dynamiske området ordentlig etter opptak.

Multieksponering

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → menyikonet **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → Multieksponering → -knappen

Kameraet kombinerer to til tre bilder og lagrer dem som et enkelt bilde.

Alternativ	Beskrivelse
Multieksponeringer	Tar bilder i Multieksponeringer når den står På . • Enkeltbilder lagres også. • Standardinnstilling: Av
Automatisk økning	Angi om bildets lysstyrke skal justeres automatisk eller ikke når bilder kombineres. • Standardinnstilling: På

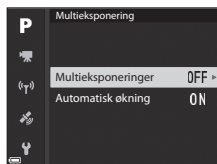
✓ Om multieksponering

- Det kan ta litt tid å kombinere bilder.
- Multieksponeringen avsluttes hvis funksjonen Auto av (57) utløser beredskapsstillingen under opptak. Ved opptak med et langt intervall mellom opptak, anbefales det at du angir en lengre tid for funksjonen Auto av.
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (46).
- Når det tas bilder med lang lukkertid i multieksponeringsmodus, kan støy (lyse punkter) vises i lagrede bilder.

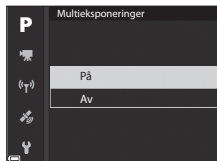
Opptak med multieksponering

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → menyikonet **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → Multieksponering → -knappen

- 1 Bruk   på multivelgeren til å velge **Multieksponeringer**, og trykk deretter på -knappen.

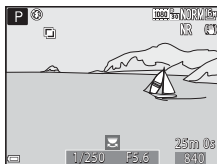


- 2 Velg **På**, og trykk deretter på **OK**-knappen.



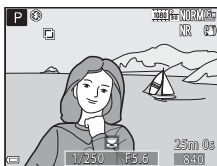
- 3 Trykk på **MENU** (meny)-knappen for å vise opptaksskjermen.

- 4 Trykk på utløseren for å ta det første bildet.



- 5 Trykk på utløseren for å ta det andre bildet.

- Komponer bildet mens du ser på det første bildet gjennomsviktig.
- Når du tar det andre bildet, lagres det kombinerte bildet av det første og andre bildet, og vises som gjennomsviktig.
- Du avslutter multieksponeringen ved andre bilde ved å sette **Multieksponeringer** til **Av** eller endre modusjulet til hvilken som helst annen modus enn **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**.



- 6 Trykk på utløseren for å ta det tredje bildet.

- Det kombinerte bildet av første til tredje bilde lagres og multieksponeringen avsluttes.
- Det kan ta litt tid før det tredje bildet tas.

Zoom-minne

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → MENU-knappen → menyikonet **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** → Zoom-minne → -knappen

Alternativ	Beskrivelse
På	Når zoomkontrollen flyttes, byttes zoomposisjonen (tilsvarende brennvidde/bildevinkel i 35 mm [135]-format) til posisjonene som er valgt ved at det er merket av i avmerkingsboksene for dette menyalternativet. • Velg brennvidden med , og trykk deretter på -knappen for å merke av i avmerkingsboksen [] eller fjerne merket. Følgende innstillinger er tilgjengelige: 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm, 200 mm, 300 mm, 400 mm, 500 mm, 600 mm, 800 mm, 1000 mm, 1200 mm, 1400 mm, 1600 mm, 1800 mm og 2000 mm. • Standardinnstilling: På [] for alle avmerkingsboksene • Du fullfører innstillingen ved å trykke på  på multivelgeren. • Zoomposisjonen som er angitt i Zoompos. ved oppstart, stilles automatisk til på []. • Zoom-minnefunksjonen kan ikke brukes med zoomkontroll på siden.
Av (standardinnstilling)	Zoomposisjonen kan flyttes til en hvilken som helst posisjon, inkludert posisjonene som kan angis med På .



Om zoombetjening

- Når det er angitt flere brennvidder, beveger du zoomkontrollen for å bytte til den brennvidden som er nærmest brennvidden du brukte før du beveget zoomkontrollen. Du bytter til en annen brennvidde ved å slippe zoomkontrollen og deretter bevege den igjen.
- Still **Zoom-minne** på **Av** når du bruker digital zoom.

Zoomposisjon ved oppstart

Drei modushjulet til **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → menyikonet **P, S, A, M** eller **U** → Zoompos. ved oppstart → -knappen

Angi zoomposisjonen (tilsvarende brennvidde/bildevinkel i 35 mm [135]-format) som brukes når kameraet slås på.

Følgende innstillinger er tilgjengelige: **24 mm** (standardinnstilling), **28 mm**, **35 mm**, **50 mm**, **85 mm**, **105 mm** og **135 mm**.

Forhåndsvisning av M-eksponering

Drei modushjulet til **P, S, A, M** eller **U** → MENU-knappen → menyikonet **P, S, A, M** eller **U** → Forhåndsv. av M-ekspon. → -knappen

Angi om lysstyrken skal vises på skjermen eller ikke når eksponeringen endres i **M** (manuell) modus.

Alternativ	Beskrivelse
På	Viser lysstyrken på opptaksskjermen.
Av (standardinnstilling)	Viser ikke lysstyrken på opptaksskjermen.

Filmmenyen

Filmalternativer

Gå til opptaksmodus → MENU-knappen → menyikonet  → Filmalternativer → -knappen.

Velg ønsket filmalternativ for opptaket. Velg filmalternativer for normal hastighet for opptak i normal hastighet eller HS-filmalternativer () for opptak i sakte eller rask kino. Filmalternativene som kan velges, varierer avhengig av **Filmfrekvens**-innstillingen (.

- SD-minnekort i hastighetsklasse 6 eller raskere anbefales for filmopptak (.

Filmalternativer for normal hastighet

Alternativ (Bildestørrelse/filmfrekvens, filformat)		Bildestørrelse	Sideforhold (horisontalt til vertikalt)
 1080/30p	(standardinnstilling)	1920 × 1080	16:9
 1080/25p			
 1080/60p		1920 × 1080	16:9
 1080/50p			
 720/30p		1280 × 720	16:9
 720/25p			
 720/60p		1280 × 720	16:9
 720/50p			
 480/30p		640 × 480	4:3
 480/25p			

HS-filmalternativer

Filmer som er tatt opp, spilles av i rask eller sakte kino.

Se "Spille av i sakte og rask kino" (84).

Alternativ	Bildestørrelse Sideforhold (horisontalt til vertikalt)	Beskrivelse
 HS 480/4x*	640 × 480 4:3	Filmer i sakte kino med 1/4 hastighet • Maksimal opptakstid: 7 minutter og 15 sekunder (avspillingstid: 29 minutter)
 HS 720/2x	1280 × 720 16:9	Filmer i sakte kino med 1/2 hastighet • Maksimal opptakstid: 14 minutter og 30 sekunder (avspillingstid: 29 minutt)
 HS 1080/ 0,5x	1920 × 1080 16:9	Filmer i rask kino med 2x hastighet • Maksimal opptakstid: 29 minutter (avspillingstid: 14 minutter og 30 sekunder)

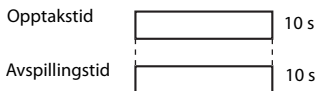
* Innstillingen er ikke tilgjengelig ved bruk av visse spesialeffekter.

Om HS-film

- Lyd tas ikke opp.
- Zoomposisjon, fokus, eksponering og hvitbalanse låses når filmopptaket starter.

Spille av i sakte og rask kino

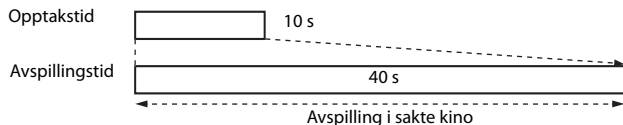
Ved opptak i normal hastighet:



Ved opptak i $\frac{480}{120}$ HS 480/4x eller $\frac{480}{100}$ HS 480/4x:

Filmer blir tatt opp i 4x normal hastighet.

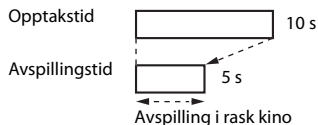
De blir spilt av i sakte kino i 4x lavere hastighet.



Ved opptak i $\frac{1080}{15}$ HS 1080/0,5x eller $\frac{1080}{125}$ HS 1080/0,5x:

Filmer blir tatt opp i 1/2 normal hastighet.

De blir spilt av i rask kino i 2x høyere hastighet.



Autofokus-modus

Gå til opptaksmodus → MENU-knappen → menyikonet  → Autofokus-modus → -knappen.

Angi hvordan kameraet fokuserer når du tar opp filmer.

Alternativ	Beskrivelse
AF-S Enkeltbilde AF (standardinnstilling)	Fokus låses når filmopptaket starter. Velg dette alternativet når avstanden mellom kameraet og motivet vil være forholdsvis konstant.
AF-F Kontinuerlig AF	Kameraet fokuserer kontinuerlig under opptak. Velg dette alternativet når avstanden mellom kameraet og motivet endres betydelig under opptaket. Det kan hende at lyden av kameraet som fokuserer, kan høres i filmopptaket. Du bør bruke Enkeltbilde AF for å hindre at lyden av kameraet som fokuserer, kommer med på opptaket.



Autofokus-modus

- Når det er valgt et alternativ for HS-film i **Filmalternativer**, låses innstillingen på **Enkeltbilde AF**.
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner.

Elektronisk VR

Gå til opptaksmodus → MENU-knappen → menyikonet  → Elektronisk VR → -knappen.

Angi om elektronisk VR skal utføres ved filmopptak.

Alternativ	Beskrivelse
På (standardinnstilling)	Utfører elektronisk VR. • Bildevinkelen (dvs. området som sees i bildefeltet) blir smalere. • Når Bildestabilisering er satt til Normal eller Aktiv i oppsettsmenyen ( 57), foretas optisk bildestabilisering samtidig.
Av	Utfører ikke elektronisk VR.

Om Elektronisk VR

Når det er valgt et alternativ for HS-film i **Filmalternativer**, låses innstillingen på **Av**.

Vindstøyreduksjon

Gå til opptaksmodus → MENU-knappen → menyikonet  → Vindstøyreduksjon → -knappen.

Alternativ	Beskrivelse
På	Reduserer støyen som skyldes vind som blåser over mikrofonen under filmopptak. Det kan bli vanskelig å høre andre lyder under avspilling.
Av (standardinnstilling)	Vindstøyreduksjon er deaktivert.

Om vindstøyreduksjon

Når det er valgt et alternativ for HS-film i **Filmalternativer**, låses innstillingen på **Av**.

Zoommikrofon

Gå til opptaksmodus → MENU-knappen → menyikonet  → Zoommikrofon → OK-knappen.

Alternativ	Beskrivelse
På (standardinnstilling)	I henhold til bildevinkelen, tar kameraet opp lyd over et bredt område ved vidvinkelzoomposisjonen, og tar opp lyd i det begrensede området ved telezoomposisjonen.
Av	Zoommikrofonen er deaktivert.



Om zoommikrofon

Når det er valgt et alternativ for HS-film i **Filmalternativer**, låses innstillingen på **Av**.

Filmfrekvens

Gå til opptaksmodus → MENU-knappen → menyikonet  → Filmfrekvens → OK-knappen.

Velg filmfrekvens som brukes når det tas opp filmer. Når filmfrekvensen byttes, endres alternativene som kan angis i **Filmalternativer** (82).

Alternativ	Beskrivelse
30 bs (30p/60p)	Passer til avspilling på en TV med NTSC-standard.
25 bs (25p/50p)	Passer til avspilling på en TV med PAL-standard.

Avspillingsmenyen

Se "Redigere bilder (stillbilde)" (🔑26) hvis du vil ha informasjon om funksjoner for bilderedigering.

Merk for Wi-Fi-opplasting

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Merk for Wi-Fi-opplast. → -knappen.

Velg stillbilder i kameraet som du ønsker å overføre til en smartenhet, på forhånd før du overfører dem. Filmer kan ikke velges.

Velg eller opphev valget av bilder for Merk for Wi-Fi-opplasting på skjermen for bildevalg (56).

Merk at når du velger **Nullstill alle** (🔑110) i oppsettsmenyen eller **Gjenoppr. standardinnst.** (🔑92) i menyen for Wi-Fi-alternativer, avbrytes innstillingene du har valgt for Merk for Wi-Fi-opplasting.

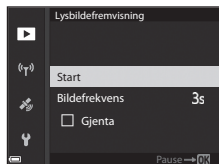
Lysbildefremvisning

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Lysbildefremvisning → -knappen.

Spill av bildene ett etter ett i en automatisk lysbildefremvisning. Når du spiller av filmfiler i lysbildefremvisningen, vises bare det første bildefeltet i hver film.

1 Bruk på multivelgeren til å velge **Start**, og trykk på -knappen.

- Lysbildefremvisningen starter.
- Hvis du vil endre intervallet mellom bildene, velger du **Bildefrekvens**, trykker på -knappen og angir ønsket intervall før du velger **Start**.
- Hvis du vil gjenta lysbildefremvisningen automatisk, velger du **Gjenta** og trykker på -knappen før du velger **Start**.
- Maksimal avspillingstid er opptil ca. 30 minutter selv om **Gjenta** er aktivert.



2 Avslutt lysbildefremvisningen eller start den på nytt.

- Når lysbildefremvisningen er ferdig eller satt på pause, vises skjermen til høyre. Hvis du vil avslutte lysbildefremvisningen, velger du  og trykker deretter på -knappen. Hvis du vil fortsette lysbildefremvisningen, velger du  og trykker deretter på -knappen.



Avspillingsfunksjoner

- Bruk   på multivelgeren til å vise forrige/neste bilde. Trykk og hold nede for å spole bakover/fremover.
- Trykk på -knappen for å sette lysbildefremvisningen på pause eller avslutte den.

Beskytt

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Beskytt → -knappen.

Kameraet beskytter bildene som er valgt, mot uønsket sletting.

Velg bildene du vil beskytte, eller fjern beskyttelsen på skjermen for bildevalg (56).

Merk at formatering av minnekortet permanent sletter alle data inkludert beskyttede filer 107).

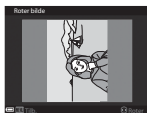
Roter bilde

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Roter bilde → -knappen.

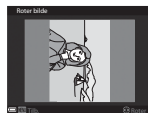
Angi retningen som lagrede bilder skal vises i under avspilling. Du kan rotere stillbilder 90 grader med eller mot urviserne.

Bilder som er lagret i høydeformat, kan roteres opptil 180 grader i begge retninger.

Velg et bilde på skjermen for bildevalg (56). Når Roter bilde-skjermen vises, bruker du  på multivelgeren eller dreier multivelgeren for å rotere bildet 90 grader.



Roter 90 grader
mot urviserne



Roter 90 grader
med urviserne

Trykk på -knappen for å fullføre innstillingen av visningsretning og lagre informasjonen sammen med bildet.

Sekvensvisningsalternativer

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Sekvensvisningsalternat. → .

Velg metoden som skal brukes til å vise bilder i sekvensen (25).

Alternativ	Beskrivelse
Enkeltbilder	Viser hvert bilde i en sekvens individuelt.  vises på avspillingsskjermen.
Kun hovedbilde (standardinnstilling)	Viser bare hovedbildet for bildene i sekvensen.

Innstillingene brukes på alle sekvenser, og innstillingen er lagret i kameraminnet selv om kameraet slås av.

Velg hovedbilde

Trykk på -knappen (avspillingsfunksjon) → vis en sekvens du ønsker å endre hovedbildet til → MENU-knappen → Velg hovedbilde → .

Angi et annet bilde i sekvensen som hovedbilde.

- Når skjermen for valg av hovedbilde vises, velger du et bilde (56).

Menyen for Wi-Fi-alternativer

Trykk på MENU-knappen → -menyikonet → -knappen

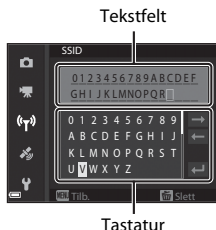
Konfigurer innstillingene for Wi-Fi (trådløst lokalt nettverk) for å koble til kameraet og en smartenhet.

Alternativ	Beskrivelse
Koble til smartenhet	Velg når kameraet og en smartenhet kobles sammen trådløst. Se "Koble til en smartenhet (Wi-Fi)" ( 45) hvis du vil ha mer informasjon.
Last opp fra kamera	Velg når kameraet og en smartenhet kobles sammen trådløst. Se "Forhåndsvelge bilder i kameraet som du vil overføre til en smartenhet" ( 47) hvis du vil ha mer informasjon. Bildene som skal overføres, kan velges på skjermen for bildevalg før du oppretter en Wi-Fi-tilkobling (56, 88). SSID-en og passordet for kameraet vises på skjermen etter at bildene er valgt.
Deaktiver Wi-Fi	Velg for å avslutte den trådløse tilkoblingen mellom kameraet og en smartenhet. Se "Avslutte Wi-Fi-tilkoblingen" ( 46) hvis du vil ha mer informasjon.
Alternativer	SSID: Endre SSID-en. SSID-en som er konfigurert her, vises på smartenheten. Still inn en alfanumerisk SSID på 1 til 24 tegn.
	Verifisering/kryptering: Velg om kommunikasjonen mellom kameraet og den tilkoblede smartenheten skal krypteres eller ikke. Kommunikasjonen krypteres ikke når Åpen (standardinnstilling) er valgt. Når WPA2-PSK-AES er stilt inn, vises meldingen for å angi passord når kameraet kobles til en smartenhet (45).
	Passord: Still inn et alfanumerisk passord på 8 til 16 tegn.
	Kanal: Velg kanalen som brukes til trådløs tilkobling.
	Nettverksmaske: Bruk standardinnstillingen (255.255.255.0) under normale forhold.
	IP-adr. for DHCP-server: Bruk standardinnstillingen (192.168.0.10) under normale forhold.
Gjeldende innstillinger	Viser de gjeldende innstillingene.
Gjenoppr. standardinnst.	Gjenoppretter Wi-Fi-innstillingene til standardverdier. Den trådløse tilkoblingen avsluttes hvis dette alternativet velges mens Wi-Fi er tilkoblet.

Betjene tastaturet for inntasting av tekst

Tegninntasting for SSID og passord

- Bruk ▲▼◀▶ på multivalgeren til å velge alfanumeriske tegn. Trykk på OK-knappen for å sette inn det valgte tegnet i tekstfeltet og flytte markøren til neste plass.
- Velg ← eller → på tastaturet for å flytte markøren i tekstfeltet, og trykk OK-knappen.
- Trykk på ✖-knappen for å slette ett tegn.
- Velg ↵ på tastaturet for å bruke innstillingen, og trykk deretter på OK-knappen.



Tegninntasting for kanal, nettverksmaske og DHCP-serverens IP-adresse

- Bruk ▲▼ på multivalgeren for å angi tallene. Trykk på ▶ eller OK-knappen for å flytte til neste siffer. Trykk på ◀ for å gå tilbake til forrige siffer.
- Velg siste siffer for å bruke innstillingen, og trykk på OK-knappen.



Menyen for stedsdataalternativer

Alternativer for stedsdata

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Altern. for stedsdata → -knappen.

Alternativ	Beskrivelse
Lagre stedsdata	Ved innstillingen På mottas signaler fra posisjoneringssatellittene, og posisjonering begynner ( 39). • Standardinnstilling: Av
Oppdater A-GPS-fil	Et minnekort brukes til å oppdatere A-GPS (assist GPS)-fila. Bruker du den nyeste A-GPS-fila, kan det korte ned tiden det tar å hente stedsdataene. • Se "Oppdatere A-GPS-fila" (95) hvis du vil ha mer informasjon.
Slett stedsdata	Stedsdataene og POI-informasjon lagret på bilder slettes. • De slettede stedsdataene eller den slettede POI-informasjonen kan ikke gjenopprettes. • Stedsdataene til bilder som er tatt med andre kameraer enn dette kameraet, kan ikke slettes.

Oppdatere A-GPS-fila

Last ned den nyeste A-GPS-fila fra nettstedet nedenfor, og bruk den til å oppdatere fila.

<http://nikonimglib.com/agps3/>

- A-GPS-fila for COOLPIX P900 er kun tilgjengelig fra nettstedet ovenfor.

-
- 1** Last ned den nyeste A-GPS-fila til datamaskinen fra nettstedet.
-
- 2** Bruk en kortleser eller en annen enhet til å kopiere den nedlastede fila til "NCFL"-mappa på minnekortet.
 - "NCFL"-mappa er plassert rett under minnekortets rotkatalog. Hvis minnekortet ikke har en "NCFL"-mappe, oppretter du en ny mappe.
-
- 3** Sett inn minnekortet som inneholder den kopierte fila, i kameraet.
-
- 4** Slå på kameraet.
-
- 5** Trykk på **MENU** (meny)-knappen for å vise menyen for alternativer for stedsdata, og bruk multivelgeren til å velge **Altern. for stedsdata**.
-
- 6** Velg **Oppdater A-GPS-fil** og oppdater fila.
 - Det tar ca. 2 minutter å oppdatere A-GPS-fila.

Om oppdatering av A-GPS-fila

- A-GPS-fila er deaktivert når en posisjon fastsettes for første gang etter at kameraet er kjøpt. A-GPS-fila blir aktiv fra andre betjening for å bestemme sted.
- A-GPS-filas gyldighetsperiode kan kontrolleres på oppdateringsskjermen. Hvis gyldighetsperioden har utløpt, vises den i grått.
- Når A-GPS-filas gyldighet har utløpt, blir ikke henting av stedsdataene raskere. Det anbefales å oppdatere A-GPS-fila før du bruker stedsdatafunksjonene.

Interessepunkter (POI) (Registrere og vise stedsnavnsinformasjon)

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Interessepunkter (POI) → .

Konfigurer innstillingene for interessepunkter (interessepunkter, informasjon om stedsnavn).

Alternativ	Beskrivelse
Legg inn POI	Angi om stedsnavnsinformasjonen skal lagres på bildene som skal tas. • Standardinnstilling: Av • Informasjonen om stedsnavn kan registreres på både stillbilder og filmer.
Vis POI	Angi om stedsnavnsinformasjonen skal vises på opptaksskjermen eller avspillingsskjermen ( 6, 7). • Hvis Legg inn POI stod På da et bilde ble tatt, vises stedsnavnsinformasjonen for bildet på avspillingsskjermen. • Standardinnstilling: Av
Detaljnivå	Angi visningsnivået for stedsnavnsinformasjonen. Et høyere visningsnivå viser mer detaljert regional informasjon. • Innstilling på nivå 1: landsnavn vises. • Innstilling på nivå 2 til 5: informasjonen som vises, varierer avhengig av landet. • Innstilling på nivå 6: navn på landemerker (fasiliteter) vises.
Rediger POI	Hvis Oppdater POI er valgt i avspillingsmodus, kan stedsnavnsinformasjonen som er lagret på bildet, endres. Før du trykker på MENU-knappen, velger du bildet for å endre informasjonen om stedsnavnet. • Når nivå 6 er valgt, trykker du på  på multivelgeren for å endre navnet på landemerket. • For å endre POI-informasjonsnivået, trykker du på  på multivelgeren. Hvis Fjern POI er valgt, slettes stedsnavnsinformasjonen som er lagret på bildet.



POI-visning

Hvis det ikke finnes noe stedsnavnsinformasjon på det angitte visningsnivået, kan det være at ingen informasjon vises.

Still klokke fra satellitt

Trykk på **MENU**-knappen → menyikonet  → **Still klokke etter satellitt** → .

Signaler fra posisjoneringssatellittene brukes til å stille datoen og klokkeslettet til kameraets interne klokke. Kontroller posisjoneringsstatusen før du stiller inn klokken med dette alternativet.

Om stilling av klokke fra satellitt

- For å stille kameraets innvendige klokke må posisjonering være aktivert (39).
- Justering av dato/tid via **Still klokke etter satellitt** gjøres i henhold til tidssonen som er valgt i **Tidssone og dato** (57, 98) i oppsettsmenyen. Kontroller tidssonen før du angir **Still klokke etter satellitt**.
- Dato/tid som stilles inn ved hjelp av **Still klokke etter satellitt**, er ikke like nøyaktig som radioklokker. Bruk **Tidssone og dato** i oppsettsmenyen til å stille inn klokkeslettet hvis det ikke er riktig i **Still klokke etter satellitt**.

Oppsettsmenyen

Tidssone og dato

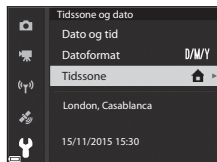
Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Tidssone og dato → -knappen.

Still inn kameraklokken.

Alternativ	Beskrivelse
Dato og tid	• Velg et felt: Trykk på  på multivelgeren. • Rediger datoen og klokkeslettet: Trykk på  . Du kan også endre dato og tid ved å dreie på multivelgeren eller kommandohjulet. • Aktiver innstillingen: Velg innstillingen for minuttfelt, og trykk på -knappen eller . 
Datoformat	Velg År/måned/dag , Måned/dag/år eller Dag/måned/år .
Tidssone	Still inn tidssone og sommertid. • Når Reisemål () angis etter at du har angitt tidssonen for hjemsted () , beregnes tidsforskjellen mellom reisemålet og tidssonen for hjemsted automatisk, og datoen og klokkeslettet for regionen som er valgt, lagres.

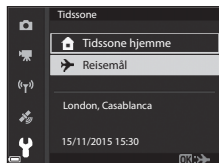
Angi tidssone

- 1 Bruk   på multivelgeren til å velge **Tidssone**, og trykk på -knappen.

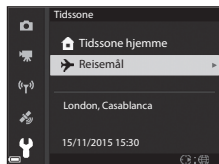


2 Velg Tidssone hjemme eller Reisemål, og trykk på -knappen.

- Datoen og klokkeslettet som vises på skjermen, endres avhengig av om du har valgt tidssonen for hjemstedet eller reisemålet.

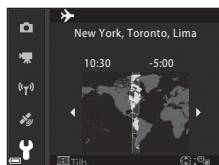


3 Trykk på .



4 Bruk til å velge tidssonen.

- Trykk på  for å aktivere funksjonen for sommertid, og  vises. Trykk på  for å deaktivere funksjonen for sommertid.
- Trykk på -knappen for å aktivere tidssonen.
- Hvis riktig klokkeslett ikke vises for tidssoneinnstillingen for hjemsted eller reisemål, stiller du inn riktig klokkeslett i **Dato og tid**.



Utløserlås ved tomt spor

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Utløserlås ved tomt spor → -knappen.

Angi om lukkeren kan frigjøres eller ikke når det ikke er satt inn noe minnekort i kameraet.

Alternativ	Beskrivelse
Utløser låst (standardinnstilling)	Så sant et minnekort ikke er satt inn i kameraet, kan ikke lukkeren utløses.
Aktiver utløser	Selv når et minnekort ikke er satt inn i kameraet, kan lukkeren utløses. Men Demomodus vises på bildet som er tatt, når det ikke er satt inn noe minnekort, og bildet kan ikke skrives ut eller lagres på et minnekort, selv om bildet vises på skjermen.

Skjerminnstillinger

Trykk på **MENU**-knappen → menyikonet  → Skjerminnstillinger → -knappen.

Alternativ	Beskrivelse
Bildevisning	Still inn om bildene du tar, skal vises rett etter opptak eller ikke. Standardinnstilling: På
Skjermalternativer	Juster skjermens lysstyrke og nyanse. - Bruk   på multivalgeren til å justere lysstyrke,  til å justere nyanse, og trykk deretter på -knappen. - Standardinnstilling: Lysstyrke 3 Nyanse 0 - Kan ikke angi når du bruker søkeren.
EVF-alternativer	Juster søkerens lysstyrke og nyanse. - Bruk   på multivalgeren til å justere lysstyrke,  til å justere nyanse, og trykk deretter på -knappen. - Standardinnstilling: Lysstyrke 2 Nyanse 0 - Kan ikke angi når du bruker skjermen.
Vis/skjul rutenett	Angi om et rutenett som gjør det enklere å komponere bildet, skal vises på opptaksskjermen eller ikke. Standardinnstilling: Av
Vis/skjul histogrammer	Angi om det skal vises en graf som viser lysstyrkefordelingen i bildet ( 44) på opptaksskjermen eller ikke. Standardinnstilling: Av
Kunstig horisont	Angi om det skal vises en kunstig horisont på opptaksskjermen eller ikke ( 102). Standardinnstilling: Av

Om Vise/skjule rutenett for komposisjon

Når den forstørrede midten av bildet vises i **MF** (manuell fokusering), vises ikke rutenettet for komposisjon.

Om Vise/skjule histogrammer

Histogrammer vises ikke i følgende situasjoner:

-  (auto)-modus
- Ved filopptak
- Når den forstørrede midten av bildet vises i **MF** (manuell fokusering)
- Ved opptak med lettvent panorama
- Når menyen for blitsfunksjon, selvutløser eller fokusfunksjon vises

Kunstig horisont

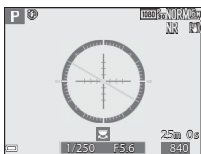
Den kunstige horisonten vises på skjermen ved hjelp av en innebygd sensor og angir om kameraet heller til siden eller vipper forover/bakover.

Den kunstige horisonten kan vises når **AF søkefeltfunksjon** er satt til **Manuelt (punkt)**, **Manuelt (normalt)** eller **Manuelt (bredt)** i modusene **P**, **S**, **A** eller **M**, og i enkelte motivprogrammer eller moduser for spezialeffekter når fousområdet er satt til midten av bildefeltet.

- Når kameraet holdes i normal posisjon (uten helling), er referanselinjen for den kunstige horisonten grønn. Hvis kameraet er vippet forover/bakover, endres ● i midten til grønt.
- En gradering på den kunstige horisonten representerer 5 graders helling til siden og 10 graders vipping forover/bakover.



Kameraet er i normal posisjon både horisontalt og vertikalt.



Kameraet heller til siden.



Kameraet er vippet forover/bakover.

✓ Om den kunstige horisonten

Den kunstige horisonten vises ikke i følgende situasjoner:

- 📷 (auto)-modus
- Når et av disse motivprogrammene er valgt: 🌙 (night portrait), **Automatisk motivvalg**, **Portrett**, **Mat**, **Lettvint panorama** eller **Kjæledyrportrett**
- Ved filopptak
- Når smilutløseren er valgt

🔪 Nøyaktigheten til den kunstige horisonten

Legg merke til at feilmarginen blir stor hvis kameraet vipper mye forover eller bakover. Hvis kameraet vipper så mye at måling blir umulig, slås graderingene på den kunstige horisonten av.

EVF-autoveksling (veksler automatisk displayet til søkeren)

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → EVF-autoveksling → -knappen.

Alternativ	Beskrivelse
På (standardinnstilling)	Når du tar ansiktet inntil søkeren, responderer okularsensoren på det og displayet veksles automatisk fra skjermen til søkeren.
Av	Selv når du tar ansiktet inntil søkeren, veksles ikke displayet til søkeren.

Datostempel

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Datostempel → -knappen.

Opptaksdatoen og -klokkeslettet kan stemples på bildene når du tar dem.



Alternativ	Beskrivelse
 Dato	Bildene merkes med dato.
 Dato og tid	Bildene merkes med dato og klokkeslett.
Av (standardinnstilling)	Bildene merkes ikke med dato og klokkeslett.

✓ Om datostempling

- Datostempling utgjør en permanent del av bildedataene og kan ikke slettes. Du kan ikke merke bildene med dato og klokkeslett etter at de er tatt.
- Du kan ikke merke bildene med dato og klokkeslett i følgende situasjoner:
 - Når motivprogrammet er satt til **Nattlandskap** (ved innstillingen **Håndholdt**), **Nattportrett** (ved innstillingen **Håndholdt**), **Sport**, **Museum**, **Motlys** (når **HDR** er satt til **På**), **Lettvint panorama**, **Kjæledyrportrett** (ved innstillingen **Kontinuerlig**) eller **Fugletitting** (ved innstillingen **Kontinuerlig**)
 - Når **Forhåndsbuffer**, **Serie H: 120 bs** eller **Serie H: 60 bs** er valgt for **Kontinuerlig** (0667).
 - Under filmopptak
 - Ved lagring av stillbilder under filmopptak
 - Når du trekker ut stillbilder fra en film under filmavspilling
- Når du bruker liten bildestørrelse, kan det være vanskelig å lese datoen og klokkeslettet.

Bildestabilisering

Trykk på **MENU**-knappen → menyikonet  → Bildestabilisering → .

Velg bildestabiliseringsinnstillingen som ble brukt under opptak.

Velg **Av** når du bruker et stativ til å stabilisere kameraet under opptak.

Alternativ	Beskrivelse
 Normal (standardinnstilling)	Kompenserer for kamerabevegelse som vanligvis oppstår når det tas bilder i telezoomposisjon eller med lange lukkertider. Kameraet registrerer automatisk panoreringsretningen og kompenserer kun for vibrasjon som skyldes kamerabevegelse. Når kameraet panoreres vannrett, kompenserer bildestabiliseringen kun for loddrette bevegelser. Hvis kameraet panoreres loddrett, kompenserer bildestabiliseringen kun for vannrette bevegelser.
 Aktiv	Kamerabevegelse kompenseres automatisk under opptak hvis det er sannsynlig at en relativt stor kamerabevegelse kommer til å oppstå ved opptak fra en bil eller under forhold med dårlig fotfeste.
Av	Kompensasjon foretas ikke.

✓ Om bildestabilisering

- Når du slår på kameraet eller bytter fra avspillingsmodus til opptaksfunksjon, venter du til opptaksskjermen vises fullstendig før du tar bilder.
- Bildene som vises på skjermen, kan se uskarpe ut rett etter opptak.
- Det kan hende at bildestabiliseringen i visse tilfeller ikke klarer å fjerne alle uskarpheter som følge av kamerabevegelse.

AF-hjelp

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → AF-hjelp → -knappen.

Alternativ	Beskrivelse
Auto (standardinnstilling)	AF-lampen tennes automatisk når du trykker på utløseren i dårlig belysning. AF-lampen har en rekkevidde på ca. 5,0 meter ved maksimal vidvinkelposisjon og ca. 5,0 meter ved maksimal teleposisjon. • Legg merke til at AF-lampen ikke tennes for enkelte motivvalg eller fokusområder.
Av	AF-lampen lyser ikke.

Digital zoom

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Digital zoom → -knappen.

Alternativ	Beskrivelse
På (standardinnstilling)	Digital zoom er aktivert.
Av	Digital zoom er deaktivert.



Om digital zoom

- Digital zoom kan ikke brukes i følgende motivprogrammer.
 - **Automatisk motivvalg, Portrett, Nattportrett, Lettvint panorama, Kjøledyrportrett**
- Digital zoom kan ikke brukes sammen med andre opptaksfunksjoner når du bruker enkelte innstillinger (48).

Tildel zoomkontroll på siden

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Bruk zoomkontr. på siden → -knappen.

Lukk funksjonen som skal utføres under opptak når zoomkontrollen på siden flyttes.

Alternativ	Beskrivelse
Zoom (standardinnstilling)	Bruk zoomkontrollen på siden under opptak ()20) for å justere zoomen.
Manuell fokusering	Når fokusmodus er satt til MF (manuell fokus), bruker du zoomkontrollen på siden for å fokusere ()42). • Flytt zoomkontrollen på siden mot T for å fokusere på fjerne motiver. • Flytt zoomkontrollen på siden mot W for å fokusere på nære motiver.

Lydinnstillinger

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Lydinnstillinger → -knappen.

Alternativ	Beskrivelse
Knappelyd	Når På (standardinnstilling) er valgt, avgir kameraet ett lydsignal når det utføres en operasjon, to lydsignaler når fokus er oppnådd, og tre lydsignaler når det oppstår en feil. • Lydene er deaktivert når du bruker motivprogrammet Kjæledyrportrett eller Fugletitting.
Lukkerlyd	Når På (standardinnstilling) er valgt, høres lukkerlyden når lukkeren utløses. • Lukkerlyden deaktiveres under serieopptak, når du tar opp film, og når du bruker motivprogrammet Lettvint panorama, Kjæledyrportrett eller Fugletitting.

Auto av

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Auto av → -knappen.

Angi hvor lang tid som skal gå før kameraet går i beredskapsstilling (18). Du kan velge **30 sek**, **1 min** (standardinnstilling), **5 min** eller **30 min**.



Stille inn funksjonen for automatisk avstengning

Tiden som går før kameraet går i beredskapsstilling, er låst i følgende situasjoner:

- når en meny vises: 3 minutter (når auto av er stilt inn på **30 sek** eller **1 min**)
- Når nettdapteren er koblet til: 30 minutter

Formater kort

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Formater kort → -knappen.

Bruk dette alternativet til å formatere et minnekort.

Formatering av minnekortet sletter automatisk alle data. Det er ikke mulig å gjenopprette data som er slettet. Husk å lagre viktige bilder på en datamaskin før du formaterer.

Start formateringen ved å velge **Formater** på skjermen som vises, og deretter trykke på -knappen.

- Ikke slå av kameraet eller åpne dekselet til batterikammeret/ minnekortsporet før formateringen er fullført.

Språk/Language

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Språk/Language → -knappen.

Velg språket du vil vise kameramenyer og meldinger på.

Lad opp med PC

Trykk på **MENU**-knappen → menyikonet  → **Lad opp med PC** → -knappen.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO Auto (standardinnstilling)	Når kameraet er koblet til en datamaskin som står på (61), lades batteriet i kameraet automatisk ved hjelp av strøm fra datamaskinen. Strømforsyningslampen (ladelyset) blinker sakte mens batteriet lader. Når ladingen er fullført, slutter strømforsyningslampen å blinke, og lyser kontinuerlig.
Av	Batteriet i kameraet lades ikke når kameraet er koblet til en datamaskin.

Om lading med datamaskin

- Når kameraet kobles til en datamaskin, slår det seg på og begynner å lade. Hvis kameraet slås av, stopper ladingen.
- Det tar omlag 6 timer og 10 minutter å lade opp et helt utladet batteri. Ladetiden øker når det overføres bilder mens batteriet lades.
- Kameraet slår seg av automatisk hvis det ikke er noe kommunikasjon med datamaskinen i 30 minutter etter at batteriet er ferdig med å lade.

Når strømforsyningslampen (ladelampen) blinker raskt grønt

Lading kan ikke utføres, muligens på grunn av en av grunnene beskrevet nedenfor.

- Romtemperaturen passer ikke til lading. Lad batteriet innendørs ved en romtemperatur mellom 5 °C og 35 °C.
- USB-kabelen er ikke koblet til korrekt eller det er en feil på batteriet. Sørg for at USB-kabelen er tilkoblet korrekt, eller skift batteriet om nødvendig.
- Datamaskinen er i beredskapsstilling og forsyner ikke kameraet med strøm. Vekk opp datamaskinen.
- Batteriet kan ikke lades fordi datamaskinen ikke kan levere strøm til kameraet på grunn av datamaskinens innstillinger eller spesifikasjoner.

Bytte om Av/Tv-valg

Trykk på **MENU**-knappen → menyikonet  → Bytte om Av/Tv-valg → -knappen.

Bytt om metoden for å angi fleksiprogram, lukkertid eller blenderåpningsverdi når opptaksfunksjonen er satt til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**.

Alternativ	Beskrivelse
Ikke bytte om valg (standardinnstilling)	Bruk kommandohjulet til å angi fleksiprogrammet eller lukkertiden, og multivelgeren til å angi blenderåpningsverdien.
Bytte om valg	Bruk multivelgeren til å angi fleksiprogrammet eller lukkertiden, og kommandohjulet til å angi blenderåpningsverdien.

Tilbakestill filnummerering

Trykk på **MENU**-knappen → menyikonet  → Tilbakestill filnummer. → -knappen.

Når **Ja** er valgt, tilbakestilles den sekvensielle nummereringen av filer (115). Etter tilbakestilling opprettes det en ny mappe og filnummeret for det neste bildet starter på "0001".

Om tilbakestilling av filnummerering

Tilbakestill filnummer. kan ikke aktiveres når mappennummeret når 999 og det finnes bilder i mappen. Sett inn et nytt minnekort, eller formater minnekortet (107).

Mapper til lagring av filer

Stillbilder og filmer som tas opp med dette kameraet, lagres i mapper på minnekortet.

- Mappenavnene nummereres i stigende rekkefølge fra "100" til "999" (mappenavnene vises ikke på kameraet).
- Det opprettes en ny mappe i følgende situasjoner:
 - Når antall filer i en mappe når 200.
 - Når filnumrene i en mappe når "9999".
 - Når **Tilbakestill filnummer.** utføres.
- Det opprettes en ny mappe hver gang det tas en serie bilder ved hjelp av opptak med intervallutløser, og bildene lagres i denne mappen med filnumre som starter fra "0001".

Peaking

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Peaking → -knappen.

Alternativ	Beskrivelse
På (standardinnstilling)	Når MF (manuell fokusering) benyttes, hjelpes fokusering ved å fremheve områder som er i fokus, i hvitt på bildet som vises på skjermen ( 42, 43).
Av	Peaking er deaktivert.

Nullstill alle

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Nullstill alle → -knappen.

Når **Nullstill** er valgt, tilbakestilles kamerainnstillingene til standardverdiene.

- Enkelte innstillinger, for eksempel **Tidssone og dato** og **Språk/Language**, tilbakestilles ikke.
- User settings (Brukerinnstillinger) som ble lagret i **U** på modushjulet, tilbakestilles ikke. Hvis du vil tilbakestille disse innstillingene, bruker du **Tilbakest. user settings** ( 35).



Tilbakestille filnummerering

Hvis du vil tilbakestille filnummereringen til "0001", sletter du alle bildene på minnekortet før du velger **Nullstill alle. Tilbakestill filnummer.** kan også brukes til å tilbakestille til "0001" ( 109).

Firmware-versjon

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Firmware-versjon → -knappen.

Viser kameraets gjeldende firmware-versjon.

Feilmeldinger

Se tabellen nedenfor hvis det vises en feilmelding.

På skjermen	Årsak/løsning	
Batteriet er for varmt. Kameraet skrus av.	Kameraet slår seg av automatisk. Vent til batteriet har kjølt seg ned før du gjenopptar bruken.	–
Kameraet slås av for å unngå overoppheting.		
Minnekortet er skrivebeskyttet.	Bryteren for skrivebeskyttelse er i låst stilling. Skyv bryteren for skrivebeskyttelse til skrivestilling.	–
Dette kortet kan ikke brukes.	Det oppstod en feil under kommunikasjon med minnekortet. • Bruk et godkjent minnekort. • Kontroller at tilkoblingspunktene er rene. • Sjekk at minnekortet er riktig satt inn.	10,  20
Dette kortet kan ikke leses.		
Kortet er ikke formatert. Formater kort?	Minnekortet er ikke formatert for bruk i kameraet. Formatering sletter alle dataene som er lagret på minnekortet. Hvis du trenger å beholde kopier av eventuelle bilder, må du passe på at du velger Nei og lagrer kopiene på en datamaskin eller et annet medium før du formaterer minnekortet. Velg Ja og trykk på  -knappen for å formatere minnekortet.	10,  5
Ikke nok minne.	Slett bilder eller sett inn et nytt minnekort.	10, 23
Bildet kan ikke lagres.	Det oppstod en feil under lagring av bildet. Sett inn et nytt minnekort, eller formater minnekortet.	10,  107
	Kameraet har ikke flere filnumre. Sett inn et nytt minnekort, eller formater minnekortet.	10,  107
Bildet kan ikke endres.	Kontroller at det er mulig å redigere bildene.	 26,  13
Kan ikke ta opp film.	Det oppstod en tidsavbruddsfeil mens filmen ble lagret på minnekortet. Bruk et minnekort med høyere skrivehastighet.	 20

På skjermen	Årsak/løsning	
Kan ikke tilbakestille filnummerering.	Filnummerering kan ikke tilbakestilles fordi sekvensnummeret til en mappe har nådd den øvre grensen. Sett inn et nytt minnekort, eller formater minnekortet.	10,  107
Kortet inneholder ingen bilder.	Sett inn et minnekort som inneholder bilder.	10
Fila inneholder ikke bildedata.	Fila ble ikke opprettet eller redigert med dette kameraet. Fila kan ikke vises på dette kameraet. Vis fila ved hjelp av en datamaskin eller enheten som ble brukt til å opprette eller redigere denne fila.	–
Alle bilder er skjulte.	- Det er ingen bilder tilgjengelig for lysbildeframvisning osv. - Det er ingen bilder som kan vises på bildevalgsskjermen for sletting.	–
Dette bildet kan ikke slettes.	Bildet er beskyttet. Deaktiver beskyttelsen.	 90
Hev blitsen.	- Når motivprogrammet er Automatisk motivvalg, kan du ta bilde selv om blitsen er senket, men blitsen vil ikke avfyres. - Når motivprogrammet er Nattportrett eller Motlys med HDR satt til Av, må du heve blitsen for å ta bilde.	 4  3,  7
Kunne ikke stille klokken fra satellitt.	Kameraklokken ble ikke stilt inn riktig. Endre plassering eller tid og fastsett plassering igjen.	–
Ingen A-GPS-fil funnet på kortet.	En A-GPS-fil som kan oppdateres, finnes ikke på minnekortet. Kontroller følgende punkter: - Om minnekortet er satt inn - Om A-GPS-fila er lagret på minnekortet - Om A-GPS-fila som er lagret på minnekortet, er nyere enn den som er lagret på kameraet. - Om A-GPS-fila fortsatt er gyldig	–
Oppdatering mislyktes.	Kan ikke oppdatere A-GPS-fila. A-GPS-fila kan være korrupt. Last ned fila fra nettstedet en gang til.	 95

På skjermen	Årsak/løsning	
Kan ikke lagre på kort.	Det er ikke satt inn et minnekort. Sett inn et minnekort.	10
	Maksimalt antall loggdatahendelser som kan lagres per dag, er 36.	–
	Logg har ikke blitt hentet.	 43
	Maksimalt antall loggdatahendelser som kan lagres på ett minnekort, er 100. Skift ut minnekort med et nytt eller slett loggdata som det ikke lenger er behov for, fra minnekortet.	10,  44
Ingen tilgang.	Kameraet kunne ikke motta kommunikasjonssignalet fra smartenheten. Koble sammen kameraet og smartenheten trådløst igjen. - Trykk på -knappen. - Berør kameraet med en NFC-kompatibel smartenhet. - Velg Koble til smartenhet i menyen for Wi-Fi-alternativer.	 45,  92
Kunne ikke koble til.	Kameraet mislyktes i å opprette forbindelsen mens det mottok kommunikasjonssignaler fra smartenheten. Velg en annen kanal for Kanal i Alternativer i menyen Wi-Fi-alternativer og opprett den trådløse forbindelsen igjen.	 45,  92
Wi-Fi-tilkobling avsluttet.	Wi-Fi-tilkoblingen avbrytes i følgende situasjoner: - Dårlig forbindelse. - Batterinivået er lavt. - En kabel eller et minnekort settes inn eller tas ut. Bruk et helt oppladet batteri, koble fra TV-en, datamaskinen eller skriveren, og opprett den trådløse forbindelsen igjen.	 45,  92
Objektivfeil. Skru kameraet av og så på igjen, og prøv på nytt.	Kontakt forhandleren eller en Nikon-autorisert servicerepresentant hvis feilen vedvarer.	 7
Kommunikasjonsfeil	Det oppstod en feil under kommunikasjon med skriveren. Slå av kameraet og koble til USB-kabelen igjen.	 49
Systemfeil	Det oppstod en feil i kameraets interne kretser. Slå av kameraet, ta ut og sett inn igjen batteriet, og slå kameraet på igjen. Kontakt forhandleren eller en Nikon-autorisert servicerepresentant hvis feilen vedvarer.	 7

På skjermen	Årsak/løsning	
Utskriftsfeil: kontroller skriverstatus.	Etter at problemet er løst, velger du Fortsett og trykker på  -knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: sjekk papiret.	Legg i spesifisert papirstørrelse, velg Fortsett , og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: papirstopp.	Fjern papiret som sitter fast, velg Fortsett , og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: tomt for papir.	Legg i spesifisert papirstørrelse, velg Fortsett , og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: sjekk blekk.	Det er problemer med blekket i skriveren. Kontroller blekket, velg Fortsett , og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: tomt for blekk.	Skift blekkpatronen, velg Fortsett , og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: korrumpert fil.	Det er et problem med bildefilen som skal skrives ut. Velg Avbryt , og trykk på  -knappen for å avbryte utskriften.	–

* Se i dokumentasjonen som fulgte med skriveren, for mer veiledning og informasjon.

Filnavn

Bilder og filmer får filnavn som følger.

Filnavn: **DSCN0001.JPG**

(1) (2) (3)

(1) Identifikator	Vises ikke på kameraskjermen. • DSCN: Originale stillbilder, filmer, stillbilder opprettet med filmredigeringsfunksjonen. • SSCN: små bildekopier • RSCN: beskårne kopier • FSCN: bilder som er opprettet av en annen bilderedigeringsfunksjon enn beskjæring og lite bilde, filmer opprettet av bilderedigeringsfunksjonen
(2) Filnummer	Tildelt i stigende rekkefølge fra "0001" til "9999". • Det opprettes en ny mappe hver gang det tas en serie bilder ved hjelp av opptak med intervallutløser, og bildene lagres i denne mappen med filnumre som starter fra "0001".
(3) Filtype	Indikerer filformat. • .JPG: stillbilder • .MOV: filmer



Loggdata lagret på minnekort

Loggdataene lagres i "NCFL"-mappen.

- Filnavnene består av "N", "dato (to siste sifrene i året, måned og dag i formatet ÅÅMMDD)", "identifikasjonsnummer (0 til 9 eller A til Z)" og "filtype (.log)".
Eksempel: første stedsdataloggen registrert 15. november 2015 er N1511150.log
- Inntil 36 filer kan lagres per dag og inntil 100 filer kan lagres på et minnekort.

Ekstrauststyr

Batterilader	Batterilader MH-67P Det tar omlag 3 timer og 20 minutter å lade opp et helt utladet batteri.
Nettadapter	Nettadapter EH-67A (koble til som vist) Før du lukker dekselet til batterikammeret/ minnekortsporet, må du sette strømkabelen helt inn i sporet i batterikammeret. Hvis deler av kabelen stikker ut av sporene, kan dekselet eller kabelen bli skadet når dekselet lukkes.
Fjernkontroll*	Fjernkontroll ML-L3
Filter	67 mm filter som skrus på (Nikon-produkt)

* Det anbefales at du angir lenger tid for **Auto av** (🔑 107) når du bruker fjernkontrollfunksjonen.

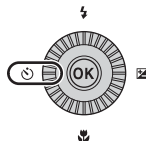
Tilgjengelighet kan variere etter land eller region.

Se våre nettsider eller brosjyrer for den nyeste informasjonen.

Opptak med fjernkontroll ML-L3

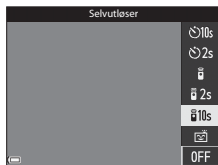
Bruk fjernkontrollen ML-L3 (selges separat) (🔗116) til å utløse lukkeren. Sett **Bildestabilisering** (🔗104) i oppsettsmenyen til **Av** når du bruker stativ for å stabilisere kameraet.

1 Trykk på ◀ (☺) på multivelgeren.

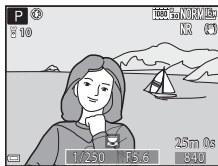


2 Velg ønsket fjernkontrollinnstilling, og trykk på OK-knappen.

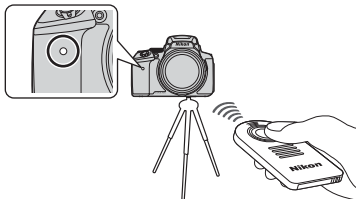
- ☺: Trykk på knappen på fjernkontrollen for å ta et bilde med det samme (umiddelbart fjernstyrt opptak).
- ☺ 10s (10 sekunder) og ☺ 2s (2 sekunder): Trykk på knappen på fjernkontrollen for å ta bildet etter angitt forsinkelse (fjernstyrt selvutløser).
- Hvis du ikke trykker på OK-knappen i løpet av noen sekunder, blir valget avbrutt.



3 Komponer bildet.

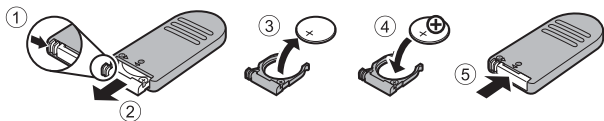


4 Pek senderen mot den infrarøde mottakeren på kameraet (1), og trykk på knappen på fjernkontrollen.



- Fjernkontrollen fungerer på avstander opptil 5 meter fra kameraet.
- Når du bruker fjernkontrollen uten selvutløser, utløses lukkeren med det samme motivet er i fokus.
- Når selvutløseren er satt til **10s** (10 sekunder) eller **2s** (2 sekunder), blinker selvutløserlampen når motivet er i fokus. Selvutløserlampen slutter å blinke og lyser kontinuerlig ca. 1 sekund før lukkeren utløses. Hvis du vil stoppe selvutløseren før et bilde tas, trykker du på knappen på fjernkontrollen en gang til.
- Hvis du bruker fjernkontrollen med selvutløser, er fjernkontrollinnstillingen satt til **1** (umiddelbart fjernstyrt opptak) når lukkeren utløses.

Bytte batteri i fjernkontrollen ML-L3 (3 V CR2025 litiumbatteri)



- Når du bytter batteri i fjernkontrollen, må du forsikre deg om at batteriets positive (+) og negative (-) pol vender i riktig retning.
- Les gjennom og følg advarslene i "For din sikkerhet" (16vi).

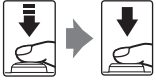
✓ Om fjernkontrollen

- I opptakssituasjoner med motlys kan det hende fjernkontrollen ikke fungerer selv om avstanden er 5 meter eller kortere.
- Innstillingen kan ikke endres når du bruker visse innstillinger for andre funksjoner.

Kontrollenes prinsippfunksjoner

For opptak

Kontroll	Hovedfunksjon	
 Modushjul	Endre opptaksfunksjonen.	24
 Zoomkontroll	Skyv mot T (Q) (tele) for å zoome inn på motivet, og skyv mot W (vidvinkel) for å zoome ut og vise et større område.	20
 Knapp for tilbakestilling av zoom	Utvid bildevinkelen midlertidig.	21
 Zoomkontroll på siden	Bruk funksjonen tildelt i Bruk zoomkontr. på siden . - Zoom: Skyv mot T (tele) for å zoome inn på motivet, og skyv mot W (vidvinkel) for å zoome ut og vise et større område. - Manuell fokusering: Når fokusfunksjonen er satt til MF (manuell fokusering), justerer du fokus.	20, 57 41, 42
 Multivelger	- Mens opptaksskjermen vises: Vis følgende innstillingsskjermer ved å trykke: - Opp (▲): ⚡ (blitsinnstilling) - Venstre (◀): ⌚ (selvutløser/fjernkontroll/smilutløser) - Ned (▼): 📷 (fokusmodus) - Høyre (▶): 📷 (eksponeringskompensasjon) - Når opptaksmodusen er A eller M: Drei multivelgeren for å stille inn blenderåpningsverdien. - Når innstillingsskjermen vises: Velg et element ved hjelp av ▲▼◀▶ eller ved å dreie multivelgeren; lagre valget ved å trykke på OK-knappen.	25 30, 32 50

Kontroll	Hovedfunksjon	
 Kommandohjul	- Når opptaksmodusen er P: Still inn det fleksible programmet. - Når opptaksmodusen er S eller M: Angi lukkertiden.	30, 32 30, 32
 MENU (meny)-knapp	Vis og skjul menyen.	49, 51, 54, 55, 57
 Utløser	Når den er trykket halvveis ned (dvs. hvis du slutter å trykke når du føler lett motstand): Still inn fokus og eksponering. Når den er trykket helt ned (dvs. hvis du trykker knappen helt ned): Utløs lukkeren.	17, 21
   (🎥) filmopptak)-knapp	Starter og avslutter filmopptak.	 32
 Fn (funksjon)-knappen	Når opptaksfunksjonen er P, S, A, M eller U : Vis eller lukk innstillingsmenyene som f.eks. Kontinuerlig eller Bildestabilisering .	45
  (skjerm)-knapp	Bytt mellom skjermen og søkeren.	19
 DISP (display)-knapp	Bytt informasjonen som vises på skjermen.	3
 (📶) (Wi-Fi)-knappen	Slå på Wi-Fi-funksjonen og koble til kameraet og en smartenhet.	60,  45

Kontroll	Hovedfunksjon	
  (avspilling)-knapp	Spille av bilder.	22
  (slett)-knapp	Slette det siste bildet som ble lagret.	23

For avspilling

Kontroll	Hovedfunksjon	
  (avspilling)-knapp	Trykk ned og hold denne knappen for å slå kameraet på i avspillingsmodus når kameraet er slått av.	22
	Tilbake til opptaksfunksjon.	22
 Zoomkontroll	- Flytt mot T () for å zoome inn, og flytt mot W () for å vise bilder som miniatyrbilder, eller kalenderen. - Juster volumet for filmavspilling.	 23,  24  36
 Multivelger	- Når avspillingsskjermen vises, kan du endre det viste bildet ved hjelp av pil opp () , pil venstre () , pil ned () , pil høyre () , eller ved å dreie multivelgeren. - Når innstillingsskjermen vises: Velg et element ved hjelp av   eller ved å dreie multivelgeren. - Når et forstørret bilde vises, kan du flytte visningsposisjonen.	22 50  23

Kontroll	Hovedfunksjon	
 OK (lagre valg)-knapp	• Vise individuelle bilder fra en sekvens med avspilling på full skjerm. • Rull et bilde som er tatt med Lettvint panorama. • Spill av filmer. • Bytt fra miniatyrbilder eller zoomet bilde til avspilling på full skjerm. • Lagre valget når innstillingsskjermen vises.	56,  25  12  32  23,  24 50
 Kommandohjul	Bytt forstørrelsen av et forstørret bilde.	 23
 MENU (meny)-knapp	Vis og skjul menyen.	49, 55
  (slett)-knapp	Slette bilder.	23
  (skjerm)-knapp	Bytt mellom skjermen og søkeren.	19
 DISP (display)-knapp	Bytt informasjonen som vises på skjermen.	3
  (Wi-Fi)-knappen	Slå på Wi-Fi-funksjonen og koble til kameraet og en smartenhet.	60,  45

Kontroll	Hovedfunksjon	
 Utløser	Tilbake til opptaksfunksjon.	–
   (filmopptak)-knapp		



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.



Tekniske merknader og indeks

Stell av produktet	2
Kameraet	2
Batteriet	3
Nettadapter for lading	4
Minnekort	5
Rengjøring og oppbevaring	6
Rengjøring	6
Oppbevaring	6
Feilsøking	7
Spesifikasjoner	16
Godkjente minnekort	20
BRUKERLISENSAVTALE FOR STEDSNAVNDATA	22
Index	28

Stell av produktet

Følg forholdsreglene nedenfor i tillegg til advarslene i "For din sikkerhet" (vi-viii) ved bruk eller oppbevaring av enheten.

Kameraet

Ikke utsett kameraet for store påkjenninger

Funksjonsfeil kan oppstå hvis kameraet utsettes for harde støt eller vibrasjoner. I tillegg må du aldri ta på eller bruke makt på objektivet eller objektivdekselet.

Hold produktet tørt

Enheten blir skadet hvis den senkes i vann eller utsettes for høy fuktighet.

Unngå brå temperaturendringer

Brå temperaturendringer, som når du går inn i eller ut av en oppvarmet bygning på en kald dag, kan føre til at det dannes kondens på innsiden av enheten. Den enkleste måten å unngå kondens på er å legge kameraet i en tett veske eller plastpose før det utsettes for brå temperaturendringer.

Hold kameraet unna sterke magnetfelter

Ikke bruk eller oppbevar kameraet i nærheten av utstyr som genererer sterk elektromagnetisk stråling eller magnetfelter. Hvis du gjør dette, kan det føre til tap av data eller feil på kameraet.

Ikke rett objektivet mot sterke lyskilder over lengre tid

Unngå å rette objektivet mot solen eller andre sterke lyskilder over lengre perioder når du bruker eller oppbevarer kameraet. Intenst lys kan føre til forringelse av bildebrikken og kan produsere en hvit uskarphet på fotografier.

Slå produktet av før du fjerner eller kobler fra strømkilden eller minnekortet

Ikke ta ut batteriet mens produktet er på, eller mens du tar eller sletter bilder. Hvis strømmen til kameraet brytes i disse tilfellene, kan det hende at du mister data eller skader minnet eller interne kretser.

Om skjermen

- Skjermer og elektroniske søkere er konstruert med ekstremt høy nøyaktighet, der minst 99,99 % av pikslene fungerer og mindre enn 0,01 % av pikslene mangler eller er defekte. Følgelig kan disse skjermene inneholde piksler som alltid lyser (hvitt, rødt, blått eller grønt), eller som alltid er av (sort). Dette er ikke en feil og påvirker heller ikke bilder som tas med dette utstyret.
- Bildene på skjermen kan være vanskelige å se i sterkt lys.
- Ikke utsett skjermen for trykk, da dette kan føre til skade eller feil. Hvis skjermen knuses, er det viktig at du unngår å få flytende krystaller fra skjermen på huden eller i øynene eller munnen. Pass også på at du ikke skjærer deg på knust glass.

Ikke fest en vanlig adapterring, osv. til objektivet.

Hvis det festes annet tilbehør enn det medfølgende objektivdekselet eller Nikon 67 mm filteret som skal skrues på, kan det føre til feil.

Batteriet

Forholdsregler for bruk

- Merk at batteriet kan bli varmt etter bruk.
- Ikke bruk batteriet i temperaturer under 0 °C eller over 40 °C. Dette kan føre til skader eller feil.
- Hvis du merker noe unormalt ved batteriet, for eksempel kraftig varme, røyk eller uvanlig lukt, må du straks slutte å bruke kameraet og kontakte forhandleren eller en Nikon-autorisert servicerepresentant.
- Etter at du har tatt batteriet ut av kameraet eller den ekstra batteriladeren, putter du batteriet i en plastpose eller lignende for å isolere det.

Lade batteriet

Kontroller batterinivået før du bruker kameraet, og bytt ut eller lad opp batteriet om nødvendig.

- Lad batteriet innendørs ved en romtemperatur mellom 5 °C og 35 °C før bruk.
- En høy batteritemperatur kan føre til at batteriet ikke lades ordentlig eller fullstendig, og kan også redusere batteriets ytelse. Vær oppmerksom på at batteriet kan bli svært varmt etter bruk. Vent til batteriet har kjølt seg ned før du lader det. Når du lader batteriet som er satt inn i dette kameraet, ved hjelp av nettadapteren for lading eller en datamaskin, lades ikke batteriet ved batteritemperaturer under 0 °C eller over 50 °C.
- Ikke fortsett å lade batteriet når det er fullt oppladet, siden dette reduserer batteriets ytelse.
- Batteritemperaturen kan stige under lading. Dette er ikke en feil.

Ha med seg reservebatterier

Det er lurt å ha med seg fullt oppladde reservebatterier når du skal ta bilder under viktige hendelser.

Bruke batteriet når det er kaldt

Batterikapasiteten har en tendens til å svekkes i kulde. Hvis et utladet batteri brukes ved en lav temperatur, kan det hende at kameraet ikke slår seg på. Ha reservebatterier på et varmt sted, og bytt om nødvendig mellom batteriene. Kalde batterier gjenvinner vanligvis noe av sin styrke når de varmes opp.

Batteripoler

Smuss på batteripolene kan gjøre at kameraet ikke fungerer. Skulle batteripolene bli skitne, tørker du av dem med en ren, tørr klut før bruk.

Lade et utladet batteri

Hvis kameraet slås på eller av mens et utladet batteri er satt inn i kameraet, kan føre til at batteriets levetid reduseres. Lad opp det utladede batteriet før bruk.

Oppbevaring av batteriet

- Ta alltid batteriet ut av kameraet eller den ekstra batteriladeren når det ikke er i bruk. Batteriet trekker ørsmå mengder strøm når det er i kameraet, også når du ikke bruker det. Dette kan føre til overdreven tapping av batteriet og fullstendig funksjonstap.
- Lad opp batteriet på nytt minst én gang hvert halvår, og la det gå helt tomt før du setter det til oppbevaring igjen.
- Legg batteriet i en plastpose eller lignende for å isolere det, og oppbevar det på et kjølig sted. Batteriet må oppbevares på et tørt sted med en romtemperatur mellom 15 °C og 25 °C. Ikke oppbevar batteriet på steder med svært høye eller lave temperaturer.

Batteriets levetid

En markert reduksjon av tiden et fulladet batteri holder på ladingen ved bruk i romtemperatur, indikerer at batteriet bør skiftes ut. Kjøp et nytt batteri.

Resirkulere brukte batterier

Skift ut batteriet når det slutter å holde på ladingen. Brukte batterier er en verdifull ressurs. Resirkuler brukte batterier i samsvar med lokale miljøvernbestemmelser.

Nettadapter for lading

- Nettadapteren for lading EH-71P/EH-73P er kun beregnet til bruk med kompatible enheter. Ikke bruk den med andre enhetsmerker eller -modeller.
- Den eneste USB-kabelen som skal brukes, er UC-E21. Bruk av andre USB-kabler enn UC-E21 kan føre til overoppheting, brann eller elektrisk støt.
- Du må ikke under noen omstendighet bruke en nettadapter av et annet merke eller en annen modell enn nettadapteren for lading EH-71P/EH-73P, og ikke bruk en kommersielt tilgjengelig USB-nettadapter eller en batterilader for en mobiltelefon. Hvis du ikke overholder denne forholdsregelen, kan det føre til overoppheting eller skade på kameraet.
- EH-71P/EH-73P er kompatibel med en elektrisk spenning på 100–240 V, 50/60 Hz. Ved bruk i andre land kan du bruke en vanlig universaladapter etter behov. Kontakt et reisebyrå for å få mer informasjon om universaladaptene.

Minnekort

Forholdsregler for bruk

- Bruk kun Secure Digital-minnekort (SD). Se "Godkjente minnekort" (🔍:20) for anbefalte minnekort.
- Følg forholdsreglene som er oppført i dokumentasjonen som følger med minnekortet.
- Ikke sett etiketter eller klistremerker på minnekort.

Formatere

- Ikke formater minnekortet ved hjelp av en datamaskin.
- Første gang du setter et minnekort som har blitt brukt i en annen enhet, inn i dette kameraet, må du formatere minnekortet med dette kameraet. Vi anbefaler formatering av nye minnekort med dette kameraet før du bruker dem med dette kameraet.
- **Merk at formatering av et minnekort sletter permanent alle bildene og andre data på minnekortet.** Før du formaterer minnekortet, må du passe på å ta kopier av eventuelle bilder du ønsker å beholde.
- Hvis meldingen **Kortet er ikke formatert. Formater kort?** vises på skjermen når du slår på kameraet, må du formatere minnekortet før du bruker det. Hvis minnekortet inneholder data som du ikke ønsker å slette, velger du **Nei**. Kopier dataene til en datamaskin eller en annen enhet. Hvis du vil formatere minnekortet, velger du **Ja**. En bekreftelsesdialogboks vises. Trykk på -knappen for å starte formateringen.
- Ikke gjør noe av følgende under formatering, mens data skrives til eller slettes fra minnekortet, eller mens data overføres til en datamaskin. Hvis du ikke overholder denne forholdsregelen, kan det føre til tap av data eller skade på kameraet eller minnekortet:
 - Åpne dekselet til batterikammeret/minnekortsporet for å ta ut eller sette inn batteriet eller minnekortet.
 - Slå av kameraet.
 - Koble fra nettdapteren.

Rengjøring og oppbevaring

Rengjøring

Ikke bruk alkohol, tynner eller andre flyktige kjemikalier.

Objektiv/ søker	Unngå å ta på glassdelene med fingrene. Bruk en blåsebørste (vanligvis en liten enhet med et gummikolbe i én ende som pumpes for å få luft til å komme ut av den andre enden) av den typen som selges i fotobutikker, til å fjerne støv eller lo. Fingeravtrykk og andre flekker du ikke kan fjerne med en blåsebørste, fjerner du ved å tørke av objektivet med en myk klut. Gni forsiktig i en spiralbevegelse fra midten av objektivet og utover mot kantene. Hvis objektivet ikke blir rent, tørker du av det med en klut som er lett fuktet med et objektivrengjøringsmiddel.
Skjerm	Fjern støv eller lo ved hjelp av en blåsebørste. Fingeravtrykk og andre flekker kan fjernes ved å tørke skjermen forsiktig med en myk, tørr klut. Pass på at du ikke gnir for hardt.
Kamerahus	Fjern støv, rusk og sand med en blåsebørste, og gni deretter forsiktig med en myk, tørr klut. Når du har brukt kameraet på stranden eller i andre sandete eller støvete omgivelser, tørker du av sand, støv eller salt med en tørr klut lett fuktet med ferskvann, og deretter tørker du godt av kameraet. Merk at fremmedlegemer inni kameraet kan forårsake skader som ikke dekkes av garantien.

Oppbevaring

Ta ut batteriet hvis kameraet ikke skal brukes over lengre tid. For å unngå mugg bør du ta kameraet ut av oppbevaring minst én gang i måneden.

Slå på kameraet, og utlås lukkeren noen ganger før du legger det bort igjen.

Ikke oppbevar kameraet på noen av følgende steder:

- steder som er dårlig ventilert eller utsatt for over 60 % luftfuktighet
- der det blir utsatt for temperaturer over 50 °C eller under -10 °C
- nær elektriske apparater som genererer sterke elektromagnetiske felter, for eksempel fjernsynsapparater eller radioer

For oppbevaring av batteriet, følger du forholdsreglene i "Batteriet" (🔋:3) i "Stell av produktet" (🔧:2).

Feilsøking

Hvis ikke kameraet fungerer som forventet, kan du sjekke i listen over vanlige problemer nedenfor før du kontakter forhandleren eller en Nikon-autorisert servicerepresentant.

Problemer med strømforsyning, visning, innstillinger

Problem	Årsak/løsning	
Kameraet er på, men reagerer ikke.	- Vent på at opptaket skal ta slutt. - Hvis problemet vedvarer, slår du av kameraet. - Hvis kameraet ikke slår seg av, tar du ut og setter inn batteriet eller batteriene på nytt, eller hvis du bruker en nettadapter, kobler du fra nettadapteren og kobler den til på nytt. Merk deg at selv om du mister data som for øyeblikket tas opp, blir ikke data som allerede har blitt tatt opp, påvirket av at du tar ut eller kobler fra strømkilden.	–
Kameraet kan ikke slås på.	Batteriet er utladet.	10, 11,  3
Kameraet slår seg uventet av uten varsel.	- Kameraet slås automatisk av for å spare strøm (funksjon for automatisk avstengning). - Det kan hende at kameraet og batteriet ikke fungerer ordentlig ved lave temperaturer. - Innsiden av kameraet har blitt varm. La kameraet være avslått helt til innsiden av kameraet har kjølt seg ned, og prøv deretter å slå det på igjen.	18  3 –
Skjermen eller søkeren er tom.	- Kameraet er av. - Batteriet er utladet. - Kameraet slås automatisk av for å spare strøm (funksjon for automatisk avstengning). - Du kan ikke slå på både skjermen og søkeren samtidig. Det kan ta en stund å veksle mellom skjermen og søkeren. - Kameraet er koblet til en TV eller datamaskin. - Opptak med intervallutløser eller opptak av intervallfilm pågår. - Kameraet og smartenheten er tilkoblet ved hjelp av WiFi-forbindelse, og kameraet betjenes med en fjernkontroll.	14 16 18 – –  13,  69 –

Problem	Årsak/løsning	
Kameraet blir varmt.	Kameraet kan bli varmt når det brukes over lengre tid som f.eks. til filmopptak eller når det brukes i svært varme omgivelser. Dette er ikke en feil.	–
Batteriet som er satt inn i kameraet, kan ikke lades.	- Sjekk alle tilkoblinger. - Når kameraet er tilkoblet en datamaskin, kan det være at det ikke lader på grunn av en av årsakene beskrevet under. - I oppsettsmenyen er Av valgt for Lad opp med PC. - Batteriladingen stopper hvis kameraet slås av. - Batterilading er ikke mulig hvis kameraets visningsspråk, dato og klokkeslett ikke er stilt inn, eller hvis datoen og klokkeslettet ble nullstilt etter at kameraets klokkebatteri ble utladet. Bruk nettadapteren for lading til å lade batteriet. - Batteriladingen kan stoppe når datamaskinen går inn i hvilemodus. - Avhengig av datamaskinens spesifikasjoner, innstillinger og status kan det være at det ikke er mulig å lade batteriet.	11 49, 58 – 14, 15 – –
Skjermen er vanskelig å lese.	- Omgivelseslyset er for lyst. Flytt til et mørkere sted eller bruk søkeren. - Juster skjermens lysstyrke. - Skjermen er skitten. Rengjør skjermen.	19 49, 57  6
Bildet i søkeren er vanskelig å se.	Juster søkeren ved hjelp av diopterjusteringen.	19
 blinker på skjermen.	Hvis kameraklokken ikke er stilt inn, blinker  på opptaksskjermen, og bilder og filmer som lagres før du stiller inn klokken, får henholdsvis datoene 00/00/0000 00:00 og 01/01/2015 00:00. Still inn riktig klokkeslett og dato for Tidssone og dato i oppsettsmenyen.	5, 57
Dato og klokkeslett for opptaket er ikke riktig.	Kameraklokken er ikke like nøyaktig som vanlige armbåndsur eller klokke. Sammenlign tiden på kameraklokken med tiden på et mer nøyaktig ur med jevne mellomrom, og still klokken på nytt ved behov.	
Det vises ingen informasjon på skjermen.	Opptaks- og bildeinformasjonen kan være skjult. Trykk på DISP -knappen til informasjon vises.	3
Datostempel ikke tilgjengelig.	Tidssone og dato har ikke blitt stilt inn i oppsettsmenyen.	49, 57

Problem	Årsak/løsning	
Datoen blir ikke stemplet på bildene selv om Datostempel er aktivert.	- Gjeldende opptaksfunksjon støtter ikke Datostempel. - En funksjon som begrenser datostemplingsfunksjonen, er aktivert. - Datoen kan ikke stemples på filmer.	49, 57 46 –
Skjerm bilde for innstilling av tidssone og dato vises når kameraet slås på.	Klokkebatteriet er utladet, og alle innstillinger ble gjenopprettet til standardverdi.	15,  8
Kamerainnstillingene ble nullstilt.		
Tilbakestill filnummer. kan ikke utføres.	Selv om det opprettes en ny mappe på minnekortet ved å tilbakestille filnummerering, osv., er det ikke mulig å tilbakestille hvis sekvensnummeret til et mappenavn (som ikke vises på kameraet) når den øvre grensen ("999"). Bytt minnekortet eller formater minnekortet.	49, 58,  109
Kameraet lager lyd.	Når Autofokus-modus er satt til Kontinuerlig AF eller mens det er på visse opptaksfunksjoner, kan det hende kameraet produserer en hørbar fokuseringslyd.	24, 49, 52, 54

Opptaksproblemer

Problem	Årsak/løsning	
Kan ikke bytte til opptaksfunksjon.	Koble fra HDMI-kabelen eller USB-kabelen.	61
Kan ikke ta bilder eller ta opp filmer.	- Trykk på -knappen, utløseren eller -knappen når kameraet er i avspillingsmodus. - Trykk på MENU-knappen når menyene vises. - Når motivprogrammet er Nattportrett eller Motlys med HDR satt til Av, hever du blitsen. - Blitsen lades mens  blinker. - Batteriet er utladet. - Sett inn et minnekort med nok ledig plass.	1, 22 50 18,  3,  7 36 10, 11,  3 –

Problem	Årsak/løsning	
Kameraet kan ikke fokusere.	- Motivet er for nært. Prøv å ta bilde med motivprogrammet Automatisk motivvalg eller Nærbilde, eller fokusfunksjonen kun kort hold/makro-nærbilde. - Uriktig fokusfunksjoninnstilling. Kontroller eller endre innstillingen. - Det er vanskelig å fokusere på motivet. - Still AF-hjelp i oppsettsmenyen til Auto. - Motivet er ikke i fokusområdet når du trykker utløseren halvveis ned. - Fokusfunksjonen er satt til MF (manuell fokusering). - Slå kameraet av og på.	24, 25, 40,  4,  5 40, 41  20 49, 57 17, 49, 52 40, 42 –
Fargestriper vises på skjermen under opptak.	Fargestriper kan dukke opp når du tar bilde av motiver med repeterende mønstre (som vinduspersienner); dette er ikke en feil. Fargestripene vises ikke på bilder eller filmer. Men når du bruker Serie H: 120 bs eller HS 480/4x , kan fargestripene kanskje sees i bildene og filmene.	–
Bildene er uskarpe.	- Bruk blitsen. - Aktiver bildestabilisator. - Bruk BSS (valg av beste bilde) i Kontinuerlig. - Bruk et stativ til å stabilisere kameraet (det er mer effektivt å bruke selvutløseren samtidig).	18, 36 49, 57 49, 52,  6 38
Det oppstår lyse flekker på bilder som er tatt med blits.	Lyset fra blitsen reflekteres fra partikler i luften. Senk blitsen og sett blitsfunksjonen på  (av).	36
Blitsen virker ikke.	- En opptaksfunksjon hvor blitsen ikke kan avfyres, er valgt. - En funksjon som begrenser blitsen, er aktivert.	 15 46
Digital zoom kan ikke brukes.	Digital zoom er satt til Av i oppsettsmenyen. - Digital zoom kan ikke brukes med visse opptaksfunksjoner eller når du bruker enkelte innstillinger for andre funksjoner.	49, 57 48, 57
Bildestørrelse ikke tilgjengelig.	- En funksjon som begrenser Bildestørrelse-alternativet, er aktivert. - Når motivprogrammet er satt til Lettvint panorama, er bildestørrelsen låst.	46  10

Problem	Årsak/løsning	
Det kommer ingen lyd når lukkeren utløses.	Av er valgt for Lukkerlyd i Lyddinnstillinger i oppsettsmenyen. Det kommer ingen lyd for enkelte opptaksfunksjoner og innstillinger, selv når På er valgt.	46, 49, 57
AF-lampen lyser ikke.	Av er valgt for AF-hjelp -alternativet i oppsettsmenyen. Det kan hende at AF-lampen ikke lyser, avhengig posisjonen på fokusområdet eller gjeldende motivprogram, selv når Auto er valgt.	49, 57
Bilder virker flekkete.	Objektivet er skittent. Rengjør objektivet.	 :6
Fargene er unaturlige.	Hvitbalansen eller nyansen er ikke ordentlig justert.	49, 51,  6
Lyse piksler vises vilkårlig spredt i bildet ("støy").	Motivet er mørkt, og lukkertiden er for lang, eller ISO-følsomheten er for høy. Støy kan reduseres ved å gjøre følgende: • bruke blitsen • angi en lavere innstilling for ISO-følsomheten	18, 36 49, 52
Lyser punkter vises i bilde.	Når det tas bilder med lang lukkertid i multieksponeringsmodus, kan støy (lyse punkter) vises i lagrede bilder.	–
Bildene er for mørke (undereksponert).	• Blitsvinduet er blokkert. • Motivet er utenfor blitsens rekkevidde. • Juster eksponeringskompensasjonen. • Øk ISO-følsomheten. • Motivet er i motlys. Hev blitsen, eller sett motivprogrammet til Motlys med HDR satt til Av.	16  :17 44 49, 52 18,  7
Bildene er for lyse (overeksponert).	Juster eksponeringskompensasjonen.	44
Uventede resultater når blitsen er stilt inn på  (automatisk med reduksjon av rød øyerefleks).	Bruk et annet motivprogram enn Nattportrett , og endre blitsfunksjonen til en annen innstilling enn  (auto med reduksjon av rød øyerefleks/reduksjon av rød øyerefleks), og prøv å ta bildet igjen.	36,  15
Hudtoner er ikke gjort mykere.	• Under enkelte opptaksforhold kan det hende at ansiktshudtoner ikke blir gjort mykere. • For bilder som inneholder 4 ansikter eller mer, prøv å bruke Mykere hudtoner i avspillingsmenyen.	 20 49, 55

Problem	Årsak/løsning	
Det tar tid å lagre bilder.	Det kan ta lengre tid å lagre bilder i følgende situasjoner: • når støyreduksjonsfunksjonen er på • når blitsfunksjonen er satt til   (auto med reduksjon av rød øyerefleks). • når du tar bilder med følgende motivprogrammer. - Håndholdt i Nattlandskap - Støyreduksjonsserie i Landskap eller Nærbilde - Motlys (når HDR er satt til På) - Lettvint panorama • Kontinuerlig i opptaksmenyen er satt til Serie H: 120 bs eller Serie H: 60 bs • når du bruker smilutløser under opptak • når du bruker Aktiv D-Lighting under opptak • når du bruker multieksposering under opptak	– 37  3  4,  5  7  10 49, 52 39 49, 52 49, 52
Et ringformet belte eller en regnbuefarget stripe vises på skjermen eller på bildene.	Når du tar bilder i motlys, eller når det er en veldig sterk lyskilde (f.eks. sollys) i bildefeltet, kan det oppstå et ringformet belte eller en regnbuefarget stripe (skyggebilder). Endre posisjonen til lyskilden, eller komponer bildet slik at lyskilden ikke kommer inn i bildefeltet, og prøv på nytt.	–
Kan ikke velge innstilling/Valgt innstilling er deaktivert.	• Visse menyelementer er utilgjengelige avhengig av opptaksfunksjonen. Menyelementer som ikke kan velges, vises i grått. • En funksjon som begrenser den valgte funksjonen, er aktivert.	49 –

Avspillingsproblemer

Problem	Årsak/løsning	
Filen kan ikke spilles av.	• Det kan hende at dette kameraet ikke kan spille av bilder som er lagret av et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell. • Det kan hende at dette kameraet ikke kan spille av data som er redigert på en datamaskin. • Filer kan ikke avspilles under opptak med intervallutløser.	– – 49, 52
Kan ikke zoome inn på bildet.	• Avspillingszoom kan ikke brukes for filmer. • Det kan hende at dette kameraet ikke kan zoome inn på bilder som er tatt med et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell. • Ved innzooming i små bilder vil forstørrelsesgraden som vises på skjermen, kunne avvike fra den reelle forstørrelsesgraden for bildet.	–
Kan ikke redigere bilde.	• Enkelte bilder kan ikke redigeres. Det kan hende at bilder som allerede er redigert, ikke kan redigeres igjen. • Det er ikke nok ledig plass på minnekortet. • Dette kameraet kan ikke redigere bilder tatt med andre kameraer. • Redigeringsfunksjoner som brukes til bilder, er ikke tilgjengelige for filmer.	12, 26 – – –
Kan ikke rotere bildet.	Dette kameraet kan ikke rotere bilder tatt med et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell.	–
Bildene vises ikke på TV-en.	• En datamaskin eller skriver er koblet til kameraet. • Minnekortet inneholder ingen bilder.	–
Nikon Transfer 2 starter ikke når kameraet kobles til en datamaskin.	• Kameraet er av. • Batteriet er utladet. • USB-kabelen er ikke riktig tilkoblet. • Kameraet gjenkjennes ikke av datamaskinen. • Datamaskinen er ikke stilt inn til å starte Nikon Transfer 2 automatisk. Du finner mer informasjon om Nikon Transfer 2 i hjelpen i ViewNX-i.	– 49, 58, 61, 53 – –
PictBridge-skjermen vises ikke når kameraet er koblet til en skriver.	Med noen PictBridge-kompatible skrivere kan det være at PictBridge-opptartsskjermen ikke vises, og at det ikke er mulig å skrive ut bilder når Auto er valgt for Lad opp med PC i oppsettsmenyen. Still Lad opp med PC på Av , og koble kameraet til skriveren igjen.	49, 58

Problem	Årsak/løsning	
Bildene som skal skrives ut, vises ikke.	Minnekortet inneholder ingen bilder.	–
Kan ikke velge papirstørrelse med kameraet.	Kameraet kan ikke brukes til å velge papirstørrelsen i følgende situasjoner, selv ved utskrift fra en PictBridge-kompatibel skriver. Bruk skriveren til å velge papirstørrelsen. • Skriveren støtter ikke papirstørrelsene som er angitt av kameraet. • Skriveren velger papirstørrelsen automatisk.	–

Stedsdatafunksjoner

Problem	Årsak/løsning	
Kan ikke identifisere stedet eller det tar tid å identifisere stedet.	• Kameraet er kanskje ikke i stand til å identifisere stedet i enkelte opptaksmiljøer. Bruk kameraet så mye som mulig i friluft for å bruke stedsdatafunksjonene. • Når du posisjonerer for første gang eller når posisjonering ikke kunne utføres på ca. to timer, tar det noen minutter å hente stedsdataene.	 40  40
Kan ikke lagre stedsdata på bilder som er tatt.	Når  eller  vises på opptaksskjermen, lagres ikke stedsdataene. Kontroller mottaket av stedsdata før du tar bilder.	59
Forskjell mellom det faktiske opptaksstedet og lagret stedsdata.	Stedsdataene som er hentet, kan avvike i enkelte opptaksmiljøer. Når det er en betydelig forskjell i signalene fra posisjoneringssatellittene, kan det være et avvik på inntil flere hundre meter.	 40
Det registrerte stedsnavnet er forskjellig fra det ønskede eller vises ikke.	Ønsket landemerkenavn er kanskje ikke registrert, eller et annet landemerkenavn kan være registrert.	–

Problem	Årsak/løsning	
Kan ikke oppdatere A-GPS-fila.	- Kontroller følgende punkter. - Om minnekortet er satt inn - Om A-GPS-fila er lagret på minnekortet - Om A-GPS-fila som er lagret på minnekortet, er nyere enn den som er lagret på kameraet. - Om A-GPS-fila fortsatt er gyldig - A-GPS-fila kan være korrupt. Last ned fila fra nettstedet en gang til.	–  95
Kan ikke velge Opprett logg i menyen for alternativer for stedsdata.	Klokken er ikke stilt. Still inn dato og klokkeslett.	49, 57
Kan ikke velge Start logg .	Lagre stedsdata i menyen for alternativer for stedsdata er slått Av. - Kameraet tar opp loggdata. For å ta opp en ny logg velger du Avslutt logg og avslutter loggen som nå tas opp.	 39 49,  44
Kan ikke lagre loggdata.	- Pass på at det er satt inn et minnekort i kameraet. - Inntil 36 loggdatahendelser kan registreres per dag. - Logg har ikke blitt hentet. - Totalt antall loggdatahendelser som kan lagres på et enkelt minnekort er inntil 100. Slett loggdata som det ikke lenger er behov for, fra minnekortet eller bytt ut minnekortet med et nytt.	– –  43 49,  44

Spesifikasjoner

Nikon COOLPIX P900 Digitalkamera

Type	Digitalt kompaktkamera
Antall effektive piksler	16,0 millioner (bildebehandling kan redusere antallet effektive piksler)
Bildebrikke	1/2,3-tommers CMOS; ca. 16,76 millioner piksler totalt
Objektiv	NIKKOR-objektiv med 83x optisk zoom
Brennvidde	4,3–357 mm (bildevinkelen tilsvarer 24–2 000 mm på 35 mm [135]-format)
f/-tall	f/2,8–6,5
Konstruksjon	16 elementer i 12 grupper (5 ED-linseelementer og 1 super ED-linseelement)
Forstørrelse ved digital zoom	Opptil 4x (bildevinkelen tilsvarer ca. 8 000 mm på 35 mm [135]-format)
Bildestabilisator	Objektivforskyvning (stillbilder) Kombinasjon av objektivskifte og elektronisk VR (filmer)
Autofokus (AF)	Kontrastsøkende AF
Fokusområde	[W]: Ca. 50 cm–∞, [T]: Ca. 5,0 m–∞ - Makronærbilde: Ca. 1 cm–∞ (vidvinkelposisjon) (Alle avstander er målt fra midten av objektivets overflate foran)
Valg av fokusområde	Målsøkende AF, ansiktsprioritet, manuelt (punkt), manuelt (normalt), manuelt (bredt), følg motivet
Søker	Elektronisk søker, ca. 0,5 cm (0,2-tommers) LCD-skjerm med ca. 921 k-punkt med diopterjusteringsfunksjonen (-3 til +1 m ⁻¹)
Motivdekning (opptaksfunksjon)	Ca. 100 % horisontalt og vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)
Motivdekning (avspillingsmodus)	Ca. 100 % horisontalt og vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)
Skjerm	7,5 cm (3-tommers), ca. 921 k-punkt (RGBW), TFT LCD med bred innsynsvinkel, antirefleksbelegg og 6-trinns lystyrkejustering, TFT LCD med varierbar vinkel
Motivdekning (opptaksfunksjon)	Ca. 100 % horisontalt og vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)
Motivdekning (avspillingsmodus)	Ca. 100 % horisontalt og vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)

Oppbevaring		
Media		SD-/SDHC-/SDXC-minnekort
Filsystem		DCF- og Exif 2.3-kompatibelt
Filformater		Stillbilder: JPEG
		Filmer: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, lyd: LPCM stereo)
Bildestørrelse (piksler)		• 16 M 4608 × 3456 • 8 M 3264 × 2448 • 4 M 2272 × 1704 • 2 M 1600 × 1200 • VGA 640 × 480 • 16:9 12 M 4608 × 2592 • 16:9 2 M 1920 × 1080 • 3:2 14 M 4608 × 3072 • 1:1 12 M 3456 × 3456
		• ISO 100–1600 • ISO 3200, 6400 (tilgjengelig når P-, S-, A- eller M-modus brukes) • Hi 1 (tilsvarer ISO 12800) (tilgjengelig når du bruker Høy ISO i monokrom i spesialeffekter)
ISO-følsomhet (standard utgangsfølsomhet)		
Eksponering		
Lysmålingsmodus		Matrise, sentrumsdominert, punkt
Eksponeringskontroll		Programmert automatisk eksponering med fleksiprogram, lukkerprioritert automatikk, blenderprioritert automatikk, manuell, alternative eksponeringer, eksponeringskompensasjon (–2,0 EV – +2,0 EV i trinn på 1/3 EV)
Lukker		Mekanisk og elektronisk lukker (CMOS)
Hastighet		• 1/4000 *–1 s • 1/4000 *–15 s (når ISO-følsomheten er 100 i M-modus)
		* Når blenderåpningen er f/8 (vidvinkelposisjon)
Blenderåpning		Elektronisk kontrollert 6-bladers irisblender
Område		10 trinn på 1/3 EV (W) (A -, M -modus)
Selvutløser		Kan velge mellom 10 s og 2 s
Blits		
Rekkevidde (ca.) (ISO-følsomhet: automatisk)		[W]: Ca. 0,5–11,5 m
		[T]: Ca. 5,0–7,0 m
Blitsstyring		TTL autoblits med forhåndsblink
Blitseksponeringskompensasjon		I trinn på 1/3 EV i området mellom –2 og +2 EV

Grensesnitt	
USB-kontakt	Mikro-USB-kontakt (ikke bruk en annen USB-kabel enn UC-E21), høyhastighets-USB • Støtter Direct Print (PictBridge).
HDMI-kontakt	HDMI-mikrokontakt (type D)
Trådløst lokalt nettverk	
Standarder	IEEE 802.11b/g/n (standardprotokoll for trådløst lokalt nettverk)
Rekkevidde (siktlinje)	Ca. 10 m
Driftsfrekvens	2 412–2 462 MHz (1-11 kanaler)
Verifisering	Åpent system, WPA2-PSK
Tilgangsprotokoller	Infrastruktur • GPS Mottaksfrekvens: 1 575,42 MHz Geodetisk system: WGS 84 • GLONASS Mottaksfrekvens: 1 598,0625 MHz–1 605,3750 MHz Geodetisk system: WGS 84
Stedsdata	
Støttede språk	
Arabisk, bengali, bulgarsk, dansk, engelsk, finsk, fransk, gresk, hindi, indonesisk, italiensk, japansk, kinesisk (forenklet og tradisjonell), koreansk, marathi, nederlandsk, norsk, persisk, polsk, portugisisk (europeisk og brasiliansk), rumensk, russisk, serbisk, spansk, svensk, tamil, telugu, thai, tsjekkisk, tyrkisk, tysk, ukrainsk, ungarsk, vietnamesisk	
Strømkilder	Ett Oppladbart li-ion-batteri EN-EL23 (inkludert) Nettadapter EH-67A (tilgjengelig separat)
Ladetid	Ca. 3 t 40 min (når nettadapter for lading EH-71P/ EH-73P brukes og batteriet er helt utladet)
Batteriets levetid¹	
Stillbilder	Ca. 360 bilder når du bruker EN-EL23
Filmopptak (faktisk batterilevetid for opptak) ²	Ca. 1 t 20 min når du bruker EN-EL23
Stativfeste	1/4 (ISO 1222)
Mål (B × H × D)	Ca. 139,5 × 103,2 × 137,4 mm (ikke medregnet utstikkende deler)
Vekt	Ca. 899 g (inkludert batteri og minnekort)

Driftsmiljø	
Temperatur	0 °C–40 °C
Fuktighet	85 % eller mindre (ingen kondensering)

- Så sant ikke annet er oppgitt, går alle tall ut fra et fullt oppladet batteri og en omgivelsestemperatur på 23 ± 3 °C som spesifisert av CIPA (Camera and Imaging Products Association; Forening for kamera- og bildeprodukter).
- 1 Batteriets levetid kan variere avhengig av bruksforholdene, f.eks. intervallet mellom bilder eller hvor lenge menyer og bilder vises.
 - 2 Individuelle filmfiler kan ikke være større enn 4 GB eller vare lenger enn 29 minutter. Opptaket kan stanse før denne grensen er nådd hvis kameratemperaturen øker.

Oppladbart li-ion-batteri EN-EL23

Type	Oppladbart litiumionbatteri
Nominell kapasitet	3,8 V likestrøm, 1850 mAh
Driftstemperatur	0 °C–40 °C
Mål (B × H × D)	Ca. 34,9 × 47 × 10,5 mm
Vekt	Ca. 34 g

Nettadapter for lading EH-71P/EH-73P

Nominell inngangsspenning	
EH-71P	100–240 V vekselstrøm, 50/60 Hz, MAX 0.2 A
EH-73P	100–240 V vekselstrøm, 50/60 Hz, MAX 0.14 A
Nominell utgangsspenning	5,0 V likestrøm, 1,0 A
Driftstemperatur	0 °C–40 °C
Mål (B × H × D)	Ca. 55 × 22 × 54 mm (ikke medregnet universaladapter)
Vekt	
EH-71P	Ca. 48 g (ikke medregnet universaladapter)
EH-73P	Ca. 51 g (ikke medregnet universaladapter)

Symbolene på dette produktet representerer følgende:

~ Vekselstrøm, = Likestrøm, □ Klasse II-utstyr (Utformingen av produktet er dobbeltisolert.)

- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle feil i denne bruksanvisningen.
- Utseendet og spesifikasjonene til dette produktet kan endres uten forvarsel.

Godkjente minnekort

Følgende SD-minnekort (Secure Digital) har vært testet og er godkjent for bruk i dette kameraet.

- SD-minnekort i hastighetsklasse 6 eller raskere anbefales for filmopptak. Ved bruk av et minnekort i en lavere hastighetsklasse kan filmopptak stanse uventet.

	SD-minnekort	SDHC-minnekort	SDXC-minnekort
SanDisk	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	-	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Ta kontakt med produsenten for nærmere informasjon om kortene ovenfor. Vi kan ikke garantere kameraets ytelse når det benyttes minnekort laget av andre produsenter.
- Hvis du bruker en kortleser, kontrollerer du at den er kompatibel med minnekortet.

Informasjon om varemerker

- Windows er enten et registrert varemerke eller et varemerke for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land.
- Adobe, Adobe-logoen og Reader er enten varemerker eller registrerte varemerker for Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre land.
- SDXC-, SDHC- og SD-logoen er varemerker for SD-3C, LLC.



- PictBridge er et varemerke.
- HDMI, HDMI-logoen og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI Licensing LLC.



- Wi-Fi og Wi-Fi-logoen er varemerker eller registrerte varemerker for Wi-Fi Alliance.
- Android og Google Play er varemerker eller registrerte varemerker for Google, Inc.
- N-Mark er et varemerke eller et registrert varemerke for NFC Forum, Inc. i USA andre land.
- Alle andre varemerker som nevnes i denne håndboken eller annen dokumentasjon som fulgte med Nikon-produktet, er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører de respektive eierne.

AVC Patent Portfolio License

Dette produktet er lisensiert under AVC Patent Portfolio License for personlig og ikke-kommersiell bruk av en konsument for å (i) kode video i samsvar med AVC-standarden ("AVC-video") og/eller (ii) dekode AVC-video som ble kodet av en konsument som var engasjert i personlig og ikke-kommersiell aktivitet, og/eller ble innhentet fra en videotilbyder som har lisens til å tilby AVC-videoer. Ingen lisens gis eller antydes for noen annen bruk. Du kan få mer informasjon fra MPEG LA, L.L.C.

Se <http://www.mpegla.com>.

FreeType-lisens (FreeType2)

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet under copyright © for 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Ettertrykk forbudt.

MIT-lisens (HarfBuzz)

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet under copyright © for 2015 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Ettertrykk forbudt.

BRUKERLISENSAVTALE FOR STEDSNAVNDATA

Stedsnavndataene som lagres i dette digitale kameraet ("Data"), er bare ment for din personlige, interne bruk og ikke for videresalg. Brukerlisensavtalen er beskyttet av opphavsrett, og den er underlagt følgende vilkår og betingelser du samtykker i på den ene siden, og som Nikon Corporation ("Nikon") og selskapets lisensgivere (inkludert deres lisensgivere og leverandører) samtykker i på den andre siden.

Vilkår og betingelser

Bare til personlig bruk. Du samtykker i å bruke disse dataene sammen med dette digitale kameraet og bildedataene som tas av det digitale kameraet, kun til personlig, ikke-kommersiell bruk, som du er lisensiert til å utføre, og ikke distribuere dataene til trykkeri, dele dem med andre brukere eller lignende bruk.

Tilsvarende, men ikke underlagt begrensningene som er angitt i følgende avsnitt, samtykker du i ikke å gjengi, kopiere, endre, dekompile, demontere eller oppheve programkode for noen deler av disse dataene, og du kan verken overføre eller distribuere dataene på noen som helst måte, for noe som helst formål, bortsett fra i den grad dette er tillatt i henhold til gjeldende lover.

Begrensninger. Bortsett fra når du har blitt spesifikt lisensiert av Nikon, og uten å begrense forrige avsnitt, kan du ikke (a) bruke disse dataene med andre produkter, systemer eller programmer som er installert, eller på annen måte koblet til, eller som er i kommunikasjon med kjøretøyer som er i stand til å utføre navigasjon, posisjonering, ekspedering, retningsveiledning i sanntid, flåteadministrasjon eller lignende handlinger, eller (b) ved hjelp av eller kombinert med andre posisjoneringsenheter eller mobile eller trådløse elektronikk- eller datamaskinenheter, inkludert, men ikke begrenset til mobiltelefoner, håndholdte datamaskiner, personsøkere eller personlige digitale assistenter (PDA-er).

Advarsel. Dataene kan inneholde unøyaktig eller ufullstendig informasjon på grunn av foreldning, endring i omstendighetene, brukte kilder og arbeidet med å samle inn omfattende geografiske data. Alt dette kan føre til feilaktige resultater.

Ingen garanti. Disse dataene er formidlet til deg "som de er", og du samtykker i å bruke dem på eget ansvar. Nikon og dets lisensgivere (og deres lisensgivere og leverandører) gir ingen representasjoner eller form for garantier, direkte eller indirekte, som oppstår fra lov eller annet, inkludert, men ikke begrenset til, om at innhold, kvalitet, nøyaktighet, fullstendighet, effektivitet, pålitelighet, egnethet for et bestemt formål, anvendelighet, bruk eller resultater kan utledes fra disse dataene, eller at dataene eller serveren vil være uforstyrret eller feilfri.

Garantifraskrivelse: NIKON OG DETS LISENSGIVERE (INKLUDERT DERES LISENSGIVERE OG LEVERANDØRER) FRASKRIVER SEG ALLE GARANTIER, DIREKTE ELLER INDIREKTE, OM KVALITET, YTELSE, SALGBARHET, EGNETHET FOR ET BESTEMT FORMÅL ELLER IKKE-KRENKELSE. Noen stater, territorier og land tillater ikke bestemte garantiinntak, og unntaket ovenfor gjelder dermed kanskje ikke for deg.

Ansvarsfraskrivelse: NIKON OG DETS LISENSGIVERE (INKLUDERT DERES LISENSGIVERE OG LEVERANDØRER) ER IKKE ANSVARLIG OVERFOR DEG: NÅR DET GJELDER FORDRINGER, KRAV ELLER HANDLINGER, UAVHENGIG AV FORDRINGENS, KRAVETS ELLER HANDLINGENS ART, SOM PÅBEROPER SEG TAP ELLER SKADER, DIREKTE ELLER INDIREKTE, SOM SKYLDES BRUK ELLER INNEHAV AV INFORMASJONEN; ELLER FOR TAP AV FORTJENESTE, INNETEKTER, KONTRAKTER ELLER BESPARINGER, ELLER ANDRE DIREKTE, INDIREKTE, TILFELDIGE, SPESIELLE ELLER KONSEKVENSMESSIGE SKADER SOM OPPSTÅR SOM EN FØLGE AV DIN BRUK AV ELLER MANGLENDE EVNE TIL Å BRUKE DENNE INFORMASJONEN, ALLE MANGLER I INFORMASJONEN, ELLER BRUDD PÅ DISSE VILKÅRENE ELLER BETINGELSENE, DET VÆRE SEG I FORBINDELSE MED EN KONTRAKTSHANDLING ELLER ANNET SUBJEKTIVT ANSVAR, ELLER BASERT PÅ EN GARANTI, SELV OM NIKON ELLER DETS LISENSGIVERE HAR BLITT GJORT OPPMERKSOM PÅ MULIGHETEN FOR SLIKE SKADER. Noen stater, territorier og land tillater ikke bestemte ansvarsunntak eller skadebegrensninger, og i så henseende gjelder dermed kanskje ikke unntaket ovenfor for deg.

Eksportkontroll. Du samtykker i ikke å eksportere noen deler av dataene eller andre direkteprodukter heri, bortsett fra i overensstemmelse med, og i henhold til alle lisenser og obligatoriske godkjenninger, ifølge gjeldende eksportlover, regler og bestemmelser, inkludert, men ikke begrenset til, lovene, reglene og bestemmelsene som håndheves av Office of Foreign Assets Control og Bureau of Industry and Security i det amerikanske handelsdepartementet. Hvis slike eksportlover, regler eller forskrifter hindrer Nikon og dets lisensgivere i å overholde de nevnte forpliktelsene om å levere eller distribuere data, vil Nikon fritas for ansvar, og manglende etterlevelse vil ikke utgjøre et brudd på denne avtalen.

Hele avtalen. Disse vilkårene og betingelsene utgjør hele avtalen mellom Nikon (og dets lisensgivere, inkludert deres lisensgivere og leverandører) og deg som gjelder denne saken, og de har forrang for alle skriftlige og muntlige avtaler som tidligere har eksistert mellom oss når det gjelder denne saken.

Gjeldende lov. Vilårene og betingelsene ovenfor skal håndheves etter Japans lover, uten å gi næring til (i) lovkonflikter, eller (ii) FNs Convention on Contracts for the International Sale of Goods, som er eksplisitt ekskludert, såfremt denne avtalen skal håndheves av lovene i det landet du skaffet dataene til veie i tilfelle japanske lover ikke anses som gyldige for denne avtalen i det landet du skaffet dataene til veie. Du samtykker i å rette deg etter Japans lover og regler i forbindelse med alle disputer, fordringer og handlinger som oppstår fra, eller som er en direkte følge av din tilgang til dataene herunder.

Government End Users. If the Data supplied by HERE is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

NOTICE OF USE
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) NAME:
HERE
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) ADDRESS:
425 West Randolph Street, Chicago, Illinois 60606
This Data is a commercial item as defined in
FAR 2.101 and is subject to the End-User
Terms under which this Data was provided.
© 2014 HERE - All rights reserved.

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify HERE prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

Notiser i forbindelse med rettighetsinnehavere av lisensiert programvare.

- Stedsnavnsdata for Japan



© 2013 ZENRIN CO., LTD. All rights reserved.

Denne tjenesten bruker POI-data fra ZENRIN CO., LTD.
"ZENRIN" is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

- Stedsnavnsdata unntatt for Japan



Maps for Life

© 1987–2014 HERE

All rights reserved.

Austria: © Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen

Belgium: © - Distribution & Copyright CIRB

Croatia/Cyprus/Estonia/Latvia/Lithuania/Moldova/Poland/Slovenia/Ukraine: ©

EuroGeographics

Denmark: Contains data that is made available by the Danish Geodata Agency (FOT) Retrieved by HERE 01/2014

Finland: Contains data from the National Land Survey of Finland Topographic Database 06/2012.

(Terms of Use available at http://www.maanmittauslaitos.fi/en/NLS_open_data_licence_version1_20120501).

Contains data that is made available by Itella in accordance with the terms available at http://www.itella.fi/liitteet/palvelutjatuotteet/yhteystietopalvelut/uusi_postal_code_services_service_description_and_terms_of_use.pdf . Retrieved by HERE 09/2013

France: source: © IGN 2009 – BD TOPO ®

Germany: Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen

Contains content of „BayrischeVermessungsverwaltung – www.geodaten.bayern.de ", licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains content of "LGL, www.lgl-bw.de ", licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains content of "Stadt Köln – offendaten-koeln.de", licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains Content of "Geoportal Berlin / ATKIS® Basis-DLM", licensed in accordance with <http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzIII.pdf>

Contains Content of "Geoportal Berlin / Karte von Berlin 1:5000 (K5-Farbausgabe)", licensed in accordance with <http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzIII.pdf>

Great Britain: Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010

Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010

Greece: Copyright Geomatics Ltd.

Italy: La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

Contains data from Trasporto Passeggeri Emilia-Romagna- S.p.A.

Includes content of Comune di Bologna licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee July 1, 2013.

Includes content of Comune di Cesena licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee July 1, 2013.

Includes contents of Ministero della Salute, and Regione Sicilia, licensed under <http://www.formez.it/iodl/> and updated by licensee September 1, 2013.

Includes contents of Provincia di Enna, Comune di Torino, Comune di Pisa, Comune di Trapani, Comune di Vicenza, Regione Lombardia, Regione Umbria, licensed under <http://www.dati.gov.it/iodel/2.0/> and updated by licensee September 1, 2013.

Includes content of GeoforUs, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>.

Includes content of Comune di Milano, licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/it/legalcode> and updated by licensee November 1, 2013.

Includes content of the "Comunità Montana della Carnia", licensed under <http://www.dati.gov.it/iodel/2.0/> and updated by licensee December 1, 2013.

Includes content of "Agenzia per la mobilità" licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee January 1, 2014.

Includes content of Regione Sardegna, licensed under <http://www.dati.gov.it/iodel/2.0/> and updated by licensee May 1, 2014.

Includes content of CISIS, licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/legalcode>.

Norway: Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority

Includes data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD), available at <http://data.norge.no/nlod/en/1.0>

Contains information copyrighted by © Kartverket, made available in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/no/>.

Contains data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD) distributed by Norwegian Public Roads Administration (NPRA)

Portugal: Source: IgeoE – Portugal

Spain: Información geográfica propiedad del CNIG

Contains data that is made available by the Generalitat de Catalunya Government in accordance with the terms available at http://www.gencat.cat/web/eng/avis_legal.htm. Retrieved by HERE 05/2013.

Contains content of Centro Municipal de Informatica – Malaga, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>.

Contains content of Administración General de la Comunidad Autónoma de Euskadi, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains data made available by the Ayuntamiento de Santander, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/es/legalcode.es>

Contains data of Ajuntament de Sabadell, licensed per <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>, updated 4/2013

Sweden: Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

Contains public data, licensed under Go Open v1.0, available at <http://data.goteborg.se/goopen/Avtal%20GoOpen%201.0.0.pdf>

Switzerland: Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie

United Kingdom: Contains public sector information licensed under the Open Government Licence v1.0 (see for the license <http://www.nationalarchives.gov.uk/doc/open-government-licence/>)

Adapted from data from the office for National Statistics licensed under the Open Government Licence v1.0

Canada: This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.

Mexico: Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

United States: ©United States Postal Service® 2013. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.

Includes data available from the U.S. Geological Survey.

Australia: Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au).

Product incorporates data which is © 2013 Telstra Corporation Limited, Intelomatics Australia Pty Ltd and HERE International LLC.

Nepal: Copyright © Survey Department, Government of Nepal.

Sri Lanka: This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka

© 2009 Survey Department of Sri Lanka

The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka

Israel: © Survey of Israel data source

Jordan: © Royal Jordanian Geographic Centre.

Mozambique: Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2013 by Cenacarta

Nicaragua: The Pacific Ocean and Caribbean Sea maritime borders have not been entirely defined. Northern land border defined by the natural course of the Coco River (also known as Segovia River or Wangki River) corresponds to the source of information available at the moment of its representation.

Réunion: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Ecuador: INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADOR

AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011

Guadeloupe: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Guatemala: Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL – Resolución del IGN No 186-2011

French Guiana: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Martinique: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Index

Symboler

Automodus 16, 26

SCENE Motivprogram 27

A Blenderprioritert automatikk-modus 30, 32

S Lukkerprioritert automatikk-modus 30, 32

EFFECTS Spesialeffekter 28

Landskapsmodus 24, 4

P Programautomatikk-modus 30, 32

M Manuell modus 30, 32

Nattportrett 24, 3

Nattlandskapsmodus 24, 3

U (User Settings (brukerinnstillinger))-modus 34

Avspillingszoom 22, 23

W (Vidvinkel) 20

Miniaturvisning 22, 24

T (Teleobjektiv) 20

Wi-Fi-knapp 2, 60, 45, 47

Lagre valg-knapp 2, 122

Avspillingsknapp 22, 121

Slett-knapp 23, 26

(filmopptak) knapp 21, 32

DISP Displayknapp 3

Fn Funksjonsknapp ... 45, 120

Blitsaktiveringsknappen 36

MENU Meny-knapp 49, 51, 54, 55, 57

Skjermknapp 19

Selvtutløser/fjernkontroll/smilutløser 25, 38, 39

Fokusmodus 25, 40

Blitsfunksjon 25, 36

Eksponeringskompensasjon 25, 44

N N-Mark 46

A

AF søkefeltfunksjon 45, 52, 73

AF-hjelp 57, 105

Aktiv D-Lighting 52, 77

Alternative eksponeringer 52, 72

Alternativer for skjerm 101

Alternativer for stedsdata 49, 39, 94

Ansiktsgjenkjenning 19

Ansiktsprioritet 73

Antall gjenværende eksponeringer 16, 56

Auto 37

Auto av 18, 57, 107

Auto med reduksjon av rød øyereflex 37

Autofokus 41, 52, 54, 20, 76, 85

Autofokus-modus 52, 54, 76, 85

Automatisk motivvalg 24, 4

Avspilling 22, 32

Avspilling på full skjerm	7, 22,  23,  24
Avspillingsfunksjon	22
Avspillingsmeny	55
Avspillingszoom	22,  23

B

Bare valgt farge	28
Batteri	10,  18
Batterilader	12,  116
Beskjæring	 23,  31
Beskytt	55,  90
Bildekvalitet	45, 51,  56
Bildestabilisator ...	45, 57,  104
Bildestørrelse	45, 51,  57
Bildevalgsskjermen	56
Blenderprioritert automatikk	30, 32
Blenderåpningsverdi	30
Blits	36
Blits eksp. komp.	52,  76
Blits-funksjon	25, 36
Brennvidde	53,  80,  16
BSS	 6,  68
Bytte om Av/Tv-valg ...	58,  109

C

COOLPIX Egend. Picture Control	51,  62
COOLPIX Picture Control	45, 51,  58

D

Datamaskin	62,  53
Dato og tid	14, 57,  98
Datostempel	57,  103
Dempede toner	28

Digital zoom	20, 57,  105
Diopterjustering	19
Direct Print	62,  49
D-Lighting	55,  27
Dreibar multivelger	25,  119,  121
Dynamic Fine Zoom	20

E

Egend. Picture Control	51,  62
Eksponeringskompensasjon	25, 44
Eksponeringsmodus	30
Ekstraustyr	 116
Elektronisk VR	4, 54,  86
Enkel	52,  67
Enkeltbilde AF	52, 54,  76,  85
EVF-alternativer	 101
EVF-autoveksling	57,  103

F

Fargetemperatur	 64
Fargetonenivå	8
Fest/innendørs 	27,  5
Festeøye for bærestropp	9
Filmalternativer	54,  82
Filmavspilling	22,  32
Filmer i rask kino	 83,  84
Filmer i sakte kino ...	 83,  84
Filmfrekvens	54,  87
Filmmeny	54,  82
Filmopptak	21,  32
Filnavn	 115
Filtereffekter	55,  29,  60

- Filtype..... 115
 Firmware-versjon 58, 110
 Fjernkontroll 25, 38, 117
 Flere bilder 16..... 68
 Fn-knappinnstilling 45
 Fokus..... 17, 18, 33, 73, 76, 85
 Fokusfunksjon 25, 40
 Fokusindikator..... 4, 17
 Fokuslås..... 21
 Fokusområde
 6, 17, 8, 18, 73
 Forhåndsbuffer 67, 69
 Forhåndsvisning av M-eksponering
 53, 81
 Formater 10, 58, 107
 Formaterer minnekort
 10, 58, 107
 Fugletitting 27, 9
 Funksjoner som ikke kan brukes
 samtidig 46
 Fyrverkeri 27, 6
 Følg motivet..... 74, 75
- G**
- Gjenværende tid for filmopptak
 32, 33
- H**
- HDMI-mikrokontakt..... 48
 HDR..... 7
 Histogram 8, 44, 57, 101
 HS-film 83, 84
 Hurtigjustering..... 60
 Hvitbalanse 45, 51, 63
 Høy ISO i monokrom 28
- Høyhastighetsserie..... 67
 Høykontrast monokrom..... 28
- I**
- Identifikator 115
 Indikator for batterinivå 16
 Informasjon om fargetonenivå
 3, 8
 Infrarød mottaker 1, 2
 Interessepunkter (POI)... 59, 96
 Intervallfilm 13
 Intervallopptak..... 68, 69
 ISO-følsomhet..... 45, 52, 71
- K**
- Kalendervisning..... 24
 Kjæledyrportrett 27, 8
 Klar-lampe 4, 36
 Knapp for tilbakestilling av zoom
 2, 21
 Knappelyd..... 106
 Kommandohjul
 30, 120, 122
 Kontaktdeksel 1, 11, 61
 Kontinuerlig 45, 52, 67
 Kontinuerlig AF
 52, 54, 76, 85
 Kontrast 60
 Kryssprosessering 29
 Kunstig horisont
 6, 101, 102
- L**
- Lad opp med PC 58, 108
 Ladelampe..... 1, 11
 Lagre brukerinnsstillinger..... 35

Last opp fra kamera	47, 92
Lengste lukkertid	71
Lettvint panorama 	27, 10
Lite bilde	55, 30
Lukkerlyd	106
Lukkerprioritert automatikk-modus	30, 32
Lukkertid	30, 22
Lyddinnstillinger	57, 106
Lydstyrke	36
Lysbildefremvisning	55, 89
Lyse toner	28
Lysmåling	45, 51, 66
Lysstyrke	57, 101

M

Makro-nærbilde	41
Manuell fokusering	41, 42
Manuell innstilling	65
Manuell modus	30, 32
Mat 	27, 6
Meny for Wi-Fi-alternativer	49, 92
Merk for Wi-Fi-opplasting	55, 47, 88
Metning	60
Mikro-USB-kontakt	11, 61, 49, 53
Miniatyrvisning	22, 24
Minnekapasitet	16, 32
Minnekort	10, 5, 20
Modus for nattportrett	27, 3
Modushjul	16, 24
Motivprogram	27
Motlys 	27, 7

Multieksponering	52, 78
Multivelger	25, 119, 121
Museum 	27, 6
Mykere hudtoner	55, 20, 28
Målsøkende AF	18, 74
Måne 	27, 9

N

Nattlandskapsmodus	27, 3
Nettadapter	61, 116
Nettadapter for lading	11, 19
N-Mark	46
Nostalgisk bruntone	28
Nullstill alle	58, 110
Nærbilde 	27, 5

O

Objektiv	6, 16
Objektivdeksel	9
Okularsensor	2, 19
Oppladbart batteri	11
Oppladbart litium-ionbatteri	10, 19
Opprett logg	59, 42
Oppsettsmeny	57, 98
Oppskarping	60
Opptak	24, 32
Opptaksfunksjon	24, 54
Opptaksinformasjon	3
Opptaksmeny	51, 56, 58
Optisk zoom	20

P

Papirstørrelse	50, 51
Peaking	58, 110
PictBridge	62, 49

Picture Control.....	45, 51, 	58
Posisjoneringsantenne	2	
Programautomatikk-modus	30, 32	
R		
Rask retusjering	55, 	27
Redigere filmer		37
Redigere stillbilder.....		26
Reduksjon av rød øyereflex	37	
Roter bilde	55, 	90
S		
Sekvens.....	23, 	23, 
Sekvensvisningsalternativer	56, 	91
Selvtløser	25, 38	
Selvtløserlampe.....	39, 40	
Skjerm.....	3, 13, 	6
Skjerminnstillinger.....	57, 	101
Skrive ut.....	 49,  50, 	51
Skriver	61, 	49
Slett.....	23, 	26
Smilutløser.....	25, 39	
Snø 	27	
Soft	28	
Solnedgang 	27	
Sommertid	14, 	99
Spesialeffekter	28	
Sport 	27, 	5
Språk/Language.....	58, 	107
Standard blits.....	37	
Still klokke fra satellitt.....		97
Strøm	14	
Strømbryter.....	1, 14	
Strømforsyningslampe	1, 18	
Støyreduksjonsfilter.....	52, 	77
Svart/hvitt-kopi 	27, 	6
Synkronisering mot bakre gardin	37	
Synkronisering på lang lukkertid	37	
Søker.....	19, 	6
T		
Teleobjektiv.....	20	
Tidsforskjell.....		99
Tidssone	14, 	98
Tidssone og dato	14, 57, 	98
Tilbakest. user settings	35	
Tilbakestill filnummerering	58, 	109
Tildel zoomkontroll på siden	57, 	106
Toning		61
Trekke ut stillbilder.....		38
Trykke utløseren halvveis ned	17, 21, 	120
Trådløst lokalt nettverk	60	
TV.....	61, 	48
U		
Uendelig.....	41	
USB-kabel	11, 62,  49, 	53
User settings-funksjon (brukerinnstillinger).....	34	
Utfyllingsblits.....	37	
Utløser ...	17, 21,  120, 	123
Utløserlås ved tomt spor	57, 	100

V

Valg av beste bilde	 6,  68
Velg hovedbilde.....	56,  91
Velge bilder.....	56
Vidvinkel.....	20
ViewNX-i	62,  53
Vindstøyreduksjon.....	54,  86
Vis logg	 44
Vise/skjule rutenett for komposisjon	6,  101

W

Wi-Fi-alternativer	60,  92
Wi-Fi-knapp	2,  45,  47

Z

Zoom	20
Zoomkontroll.....	20,  121
Zoomkontroll på siden	17,  119
Zoommikrofon	54,  87
Zoom-minne.....	53,  80
Zoomposisjon ved oppstart	53,  81

Ingen kopiering eller reproduksjon av noen art skal foretas av denne veiledningen, hverken i sin helhet eller av enkeltdeler (med unntak av korte henvisninger i artikler eller anmeldelser) uten skriftlig godkjenning fra NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation



FX6F03(1A)
6MN4941A-03