Nikon

DIGITALKAMERA

COOLPIX B700

Komplett bruksanvisning

SnapBridge



Hurtigsøk på tema

- Les denne bruksanvisningen nøye før du bruker kameraet.
- For å sikre riktig bruk av kameraet, sørg for at du leser "For din sikkerhet" (side vi).
- Oppbevar denne bruksanvisningen på et tilgjengelig sted med tanke på fremtidig bruk etter at du har lest den.

No

Hurtigsøk på tema

Du kan gå tilbake til denne siden ved å trykke eller klikke i nedre høyre del på en av de andre sidene.

Hovedemner

Innledning iii

Innholdsfortegnelse ix

Kameradelene 1

Kom igang 13

Grunnleggende opptaks- og avspillingsfunksjoner 20

Tilkobling til en smartenhet (SnapBridge) 28

Opptaksfunksjoner 37

Avspillingsfunksjoner 84

Filmer 94

Koble kameraet til en TV, skriver eller datamaskin 105

Bruke menyen 115

Teknisk informasjon 177

Vanlige emner

For din sikkerhet

Tilkobling til en smartenhet

Tips for eksponeringsinnstilling

Manuell fokusering

Kontrollenes funksjoner

Funksjoner som ikke kan brukes samtidig

Feilsøking

Stikkordregister

Innledning

Les dette først

Tusen takk for at du valgte å kjøpe et Nikon COOLPIX B700 digitalkamera.

Symboler og formler brukt i denne bruksanvisningen

- Trykk på eller klikk i nedre høyre del av sidene for å vise "Hurtigsøk på tema" (ii)
- Symboler

Symbol	Beskrivelse
	Dette ikonet markerer forholdsregler og informasjon som bør leses før du bruker kameraet.
	Dette ikonet markerer notiser og informasjon som bør leses før du bruker kameraet.
	Disse ikonene markerer andre sider som inneholder relevant informasjon.

- SD-, SDHC- og SDXC-minnekort omtales som "minnekort" i denne bruksanvisningen.
- Smarttelefoner og nettbrett er omtalt som "smartenheter".
- Betegnelsen "standardinnstilling" brukes når det henvises til en innstilling som er i kameraet når du kjøper det.
- Navnene på menyelementene som vises på skjermen, og navnet på knappene eller meldinger som vises på en dataskjerm, står med fet skrift.
- I denne bruksanvisningen utelukkes noen ganger bilder fra skjermbilde-eksempler slik at skjermindikatorer kan vises tydeligere.

Informasjon og forholdsregler

Livslang læring

Som et ledd i Nikons policy om livslang læring ved produktstøtte og opplæring finner du kontinuerlig oppdatert informasjon på følgende nettsteder:

- For brukere i USA: http://www.nikonusa.com/
- For brukere i Europa: http://www.europe-nikon.com/support/
- For brukere i Asia, Oseania, Midtøsten og Afrika: http://www.nikon-asia.com/

Besøk disse nettstedene for å finne oppdatert informasjon om produkter, tips, svar på vanlige spørsmål (FAQ-sider) og generelle råd om fotografering. Du kan finne mer informasjon hos Nikon-representanten i området ditt. Gå inn på nettstedet nedenfor for å få kontaktinformasjon.

http://imaging.nikon.com/

Bruk bare originalt elektronisk tilbehør fra Nikon

Nikon COOLPIXdigitalkameraer bygger på avansert teknologi og inneholder kompliserte elektroniske kretser. Kun originalt elektronisk Nikon-tilbehør (inkludert batteriladere, batterier, nettadaptere og USB-kabler) godkjent av Nikon spesifikt for bruk med dette Nikon digitalkameraet er konstruert og beregnet til bruk innenfor drifts- og sikkerhetskravene til denne elektroniske kretsen.

BRUK AV ELEKTRONISK TILLEGGSUTSTYR FRA ANDRE PRODUSENTER ENN NIKON KAN SKADE KAMERAET OG GJØRE NIKON-GARANTIEN UGYLDIG.

Bruk av oppladbare litium-ion-batterier som ikke har påstemplet Nikons holografiske segl, kan forstyrre normal bruk av kameraet eller forårsake at batteriene kan bli overopphetet, antenne, sprekke eller lekke.

Holografisk segl: Kjennetegner apparatet som et autentisk Nikon-produkt.



Hvis du vil ha mer informasjon om Nikon-tilbehør, kontakter du en lokal, autorisert Nikon-forhandler.

Før du tar viktige bilder

Før du fotograferer under viktige begivenheter (for eksempel i brylluper eller før du tar med deg kameraet på reise), tar du et prøvebilde for å kontrollere at kameraet fungerer som det skal. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader eller tap av fortjeneste som kan skyldes funksjonsfeil.

Om bruksanvisningene

- Ingen deler av bruksanvisningene som følger med dette produktet, kan reproduseres, overføres, omgjøres til et annet format, lagres i et arkivsystem eller oversettes til noe språk i noen som helst form uten skriftlig forhåndstillatelse fra Nikon.
- Illustrasjonene og skjerminnhold vist i denne bruksanvisningen, kan være annerledes enn det faktiske produktet.
- Nikon forbeholder seg retten til når som helst og uten varsel å endre spesifikasjonene for maskinvaren og programvaren som er beskrevet i disse bruksanvisningene.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som skyldes bruk av dette produktet.
- Selv om vi har gjort alt vi kan for å sørge for at informasjonen i disse bruksanvisningene er nøyaktig og fullstendig, vil vi sette pris på om du kan melde fra om eventuelle feil eller mangler til Nikon-representanten i området ditt (adresse står oppgitt separat).

Overhold opphavsrettmerknadene

I henhold til lov om opphavsrett, kan du ikke bruke fotografier eller opptak av opphavsrettslig beskyttede verker som er tatt med kameraet uten tillatelse fra rettighetshaver. Unntak gjelder personlig bruk, men merk at selv personlig bruk kan være begrenset når det gjelder fotografier eller opptak av utstillinger eller konserter.

Kassering av datalagringsenheter

Merk at selv om du sletter bilder eller formaterer datalagringsenheter, for eksempel minnekort, slettes ikke de opprinnelige bildedataene fullstendig. Dette kan potensielt føre til misbruk av personlige bildedata. Det er brukerens ansvar å sørge for at dataene er sikret.

Før du kasserer en datalagringsenhet eller overfører eierskapet til en annen person, skal alle kamerainnstillingene nullstilles i **Nullstill alle** i oppsettmenyen (📖116). Etter nullstillingen skal alle data i enheten slettes ved hjelp av kommersiell programvare for sletting av data eller formatering av enheten i **Formater minne** eller **Formater kort** i oppsettmenyen (📖116), og deretter fylles med bilder som ikke inneholder privat informasjon (f.eks. bilder av himmelen).

Du må passe nøye på å unngå personskade eller skade på eiendom når du fysisk ødelegger minnekort.

For din sikkerhet

For å forhindre skade på eiendom eller personskade, enten på deg selv eller andre, må du lese "For din sikkerhet" i sin helhet før du bruker dette produktet.
Oppbevar disse sikkerhetsinstruksene der alle som bruker dette produktet kan lese dem.

FARE	**Dersom du ikke overholder forholdsregler som er markert med dette ikonet, er det stor fare for død eller alvorlig personskade.**
ADVARSEL	**Dersom du ikke overholder forholdsregler som er markert med dette ikonet, kan det resultere i død eller alvorlig personskade.**
FORSIKTIG	**Dersom du ikke overholder forholdsregler som er markert med dette ikonet, er det fare for personskade eller skade på eiendom.**

ADVARSEL

- Må ikke brukes når du går eller betjener et motorkjøretøy. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan det føre til ulykker eller annen skade.
- Ikke demonter eller endre på dette produktet. Ikke berør innvendige deler som blir eksponert etter et fall eller en annen ulykke. Dersom du ikke overholder disse forholdsreglene, er det fare for elektrisk støt eller andre personskader.
- Skulle du oppdage avvik, som røyk, varme eller uvanlig lukt fra produktet, må du straks koble fra batteriet eller strømforsyningen. Hvis du fortsetter å bruke produktet, kan det oppstå brann, som kan medføre brannskader eller andre personskader.
- Må holdes tørr. Ikke håndter produktet med våte hender. Ikke håndter pluggen med våte hender. Dersom du ikke overholder disse forholdsreglene, er det fare for brann eller elektrisk støt.
- Ikke la huden være i kontakt med dette produktet i lengre tid så lenge den er på eller plugget inn. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for lavtemperaturbrannskader.
- Ikke bruk dette produktet i nærheten av brannfarlig støv eller gass, som propan, bensin eller aerosoler. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for eksplosjon eller brann.
- Ikke rett blitsen mot en person som betjener et motorkjøretøy. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for ulykker.

- Oppbevar dette produktet utilgjengelig for barn. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for personskade eller funksjonsfeil i produktet. Vær også oppmerksom på at små deler medfører kvelningsfare. Dersom et barn svelger noe av dette produktet, må du øyeblikkelig kontakte lege.
- Ikke vikle, sno eller tvinn nakkeremmene rundt halsen. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for ulykker.
- Ikke bruk batterier, ladere, nettadaptere eller USB-kabler som ikke spesifikt er laget for bruk med dette produktet. Når du bruker batterier, ladere, nettadaptere og USB-kabler som er laget for bruk med dette produktet, må du ikke:
  - Skade, modifisere, dra hardt i eller bøye ledningene eller kablene, plassere dem under tunge gjenstander, eller utsette dem for varme eller ild.
  - Bruke reisekonvertere eller adaptere som er laget for å omforme til en annen spenningsstyrke eller med likestrøm-til-vekselstrøm-vekselrettere.

  Dersom du ikke overholder disse forholdsreglene, er det fare for brann eller elektrisk støt.
- Ikke håndter pluggen når du lader produktet eller bruker nettadapteren på dager med tordenvær. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for elektrisk støt.
- Ikke håndter produktet med ubeskyttede hender på steder med svært høye eller lave temperaturer. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for brannskader eller kuldeskader.
- Ikke la objektivet peke mot solen eller andre sterke lyskilder. Lyset som blir fokusert av objektivet kan forårsake brann og skade produktets indre deler. Pass på at solen er et godt stykke utenfor bildet når du tar bilder av motiver i motlys.

⚠ FORSIKTIG

- Slå av dette produktet i tilfeller der bruken av det ikke er tillatt. Deaktiver trådløse funksjoner i tilfeller der bruken av disse ikke er tillatt. Radiofrekvensbølgene som blir sendt ut av dette produktet kan forstyrre utstyr i fly eller sykehus eller andre medisinske fasiliteter.
- Ta ut batteriet og koble fra nettadapteren hvis dette produktet ikke skal brukes i en lengre periode. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for brann eller funksjonsfeil i produktet.
- Ikke berør de bevegelige delene i objektivet eller andre bevegelige deler. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for personskade.
- Ikke avfyr blitsen når den er i kontakt med eller tett opptil huden eller gjenstander. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for brannskader eller brann.
- Ikke la produktet ligge på et sted hvor det blir utsatt for svært høye temperaturer i lengre perioder, som i en stengt bil eller i direkte sollys. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for brann eller funksjonsfeil i produktet.

FARE for batterier

- Håndter batteriene med forsiktighet. Dersom du ikke overholder de følgende forholdsreglene, er det fare for lekkasje, overoppheting eller sprekker i batteriene, eller at de tar fyr:
  - Bruk kun oppladbare batterier som er godkjent for bruk med dette produktet.
  - Ikke utsett batterier for ild eller sterk varme.
  - Ikke demonter.
  - Ikke kortslutt polene ved å berøre dem med halsbånd, hårnåler eller andre metallgjenstander.
  - Ikke utsett batterier eller produktene de brukes med for kraftige fysiske støt.
- Ikke forsøk å lade oppladbare EN-EL23 batterier med ladere/kameraer som ikke er spesielt beregnet for slik bruk. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for lekkasje, overoppheting eller sprekker i batteriene, eller at de tar fyr.
- Hvis batterivæsken kommer i kontakt med øynene, må du rense rikelig med rent vann og straks kontakte lege. Hvis du venter kan det oppstå skader på øyet.

ADVARSEL for batterier

- Oppbevar batterier utilgjengelige for barn. Skulle et barn komme til å svelge et batteri, må du straks kontakte lege.
- Ikke dukk dette produktet i vann eller utsett det for regn. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for brann eller funksjonsfeil i produktet. Blir produktet vått må du straks tørke det med et håndkle eller lignende.
- Dersom du oppdager endringer i batterier, som misfarging eller deformering, må du straks avslutte bruken av produktet. Avslutt oppladingen hvis batteriene ikke lades opp innenfor den angitte tidsperioden. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for lekkasje, overoppheting eller sprekker i batteriene, eller at de tar fyr.
- Isoler batteripolene med teip før du kasserer batteriet. Dersom metallgjenstander kommer i kontakt med polene, kan det oppstå sprekker, eller batteriet kan overopphetes eller ta fyr. Resirkuler eller kasser batterier i samsvar med lokale forskrifter.
- Hvis batterivæsken kommer i kontakt med hud eller klær, må du straks vaske det aktuelle området rikelig med vann. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for irritasjon av huden.

Innholdsfortegnelse

Hurtigsøk på tema ii
Hovedemner ii
Vanlige emner ii

Innledning iii
Les dette først iii
Symboler og formler brukt i denne bruksanvisningen iii
Informasjon og forholdsregler iv
For din sikkerhet vi

Kameradelene 1
Kamerahuset 2
Kontrollenes hovedfunksjoner 4
Skjerm/søker 7
Bytt om informasjonsvisning på skjermen (**DISP**-knapp) 7
For opptak 8
For avspilling 11

Kom igang 13
Slik fester du bærestroppen og objektivdekselet 14
Sette i batteri og minnekort 15
Fjerne batteriet eller minnekortet 15
Lade batteriet 16
Åpneskjermen 17
Kameraoppsett 18

Grunnleggende opptaks- og avspillingsfunksjoner 20
Fotografering 21
Bruke blitsen 23
Ta opp filmer 23
Bytte mellom skjermen og søkeren 24
Avspilling av bilde 25
Slette bilder 26
Bildevalgsskjermen for sletting. 27

Tilkobling til en smartenhet (SnapBridge) ... 28
Installasjon av SnapBridge-appen ... 29
Tilkobling av kameraet til en smartenhet ... 30
Deaktivering eller aktivering av trådløs nettverkstilkobling ... 33
Bildeopplasting og Fjernstyrt fotografering ... 34
Bildeopplasting ... 34
Fjernstyrt fotografering ... 35
Hvis en dialog angående Wi-Fi-tilkoblinger vises i iOS ... 35
Hvis bilder ikke kan lastes opp på riktig måte ... 36

Opptaksfunksjoner ... 37
Velg en fotograferingsfunksjon ... 38
(auto)-modus ... 39
Motivprogram (fotografering tilpasset forholdene) ... 40
Tips og notater om motivprogram ... 41
Bruke mykere hudtoner ... 48
Ta bilder med lettvint panorama ... 49
Avspilling med lettvint panorama ... 51
Kreativ modus (legg til effekter under fotografering) ... 52
P, **S**, **A**, og **M**-funksjoner (still inn fotograferingseksponering) ... 54
Tips for eksponeringsinnstilling ... 55
Kontrollområdet for lukkertiden (**P**-, **S**-, **A**-, **M**-modus) ... 57
U (brukerinnstillings)-modus ... 58
Lagre innstilinger i **U**-modus (Lagre user settings) ... 59
Innstille fotograferingsfunksjoner med multivelgeren ... 60
Blits-funksjon ... 61
Selvutløser ... 64
Smilutløser (Ta bilde av smilende ansikter automatisk) ... 65
Fokusfunksjon ... 66
Bruke manuell fokusering ... 68
Eksponeringskompensasjon (justere lysstyrken) ... 70
Bruk Fn1 (funksjon 1)/Fn2 (funksjon 2) knapper ... 71
Bruke zoom ... 72
Fokusere ... 74
Utløseren ... 74
Bruke målsøkende AF ... 74
Bruke ansiktsgjenkjenning ... 75
Motiver som ikke er egnet for autofokus ... 76
Fokuslås ... 77
Standardinnstilling (blits, selvutløser, og fokusmodus) ... 78
Funksjoner som ikke kan brukes samtidig under opptak ... 80

Avspillingsfunksjoner 84
Avspillingszoom 85
Miniatyravspilling/kalendervisning 86
Vise og slette bilder som er tatt i en serie (sekvens) 87
Vise bilder i en sekvens 87
Slette bilder i en sekvens 88
Redigere bilder (stillbilde) 88
Før du redigerer bildene 88
Rask retusjering: Forbedre kontrast og metning 89
D-Lighting: Forbedre lysstyrke og kontrast 89
Mykere hudtoner: Gjøre hudtoner mykere 90
Filtereffekter: Bruk av digitale filtereffekter 91
Lite bilde: Redusere størrelsen på et bilde 92
Beskjæring: Lage en beskåret kopi 93

Filmer 94
Grunnleggende funksjoner for filmopptak og -avspilling 95
Ta stillbilder under filmopptak 98
Opptak av intervallfilmer 99
Ta opp superintervallfilm 101
Funksjoner under avspilling av filmer 102
Redigere filmer 103
Trekke ut kun en bestemt del av en film 103
Lagre et bildefelt fra en film som et stillbilde 104

Koble kameraet til en TV, skriver eller datamaskin 105
Bruke bilder 106
Vise bilder på en TV 107
Skrive ut bilde uten en datamaskin 108
Koble kameraet til en skriver 108
Skriv ut ett bilde om gangen 109
Skrive ut flere bilder 110
Overføre bilder til en datamaskin (ViewNX-i) 112
Installere ViewNX-i 112
Overføre bilder til en datamaskin 112

Bruke menyen ... 115
Menyfunksjoner ... 116
Skjermen for bildevalg ... 118
Menyliste ... 119
Menyliste ... 119
Filmmenyen ... 120
Avspillingsmenyen ... 120
Nettverksmenyen ... 121
Oppsettsmenyen ... 122
Opptaksmenyen (vanlige opptaksalternativer) ... 123
Bildekvalitet ... 123
Bildestørrelse ... 125
Fotograferingsmenyen (**P**-, **S**-, **A**- eller **M**-modus) ... 126
Picture Control (COOLPIX Picture Control) ... 126
Egend. Picture Control (COOLPIX Egend. Picture Control) ... 130
Hvitbalanse (justere nyanse) ... 131
Lysmåling ... 134
Seriefotografering ... 135
ISO-følsomhet ... 139
Alternative eksponeringer ... 140
AF søkefeltfunksjon ... 141
Autofokus-modus ... 144
Blits eksp. komp. ... 144
Støyreduksjonsfilter ... 145
Aktiv D-Lighting ... 145
Multieksponering ... 146
Zoom-minne ... 148
Zoompos. ved oppstart ... 149
Forhåndsv. av M-ekspon. ... 149
Filmmenyen ... 150
Filmalternativer ... 150
Autofokus-modus ... 153
Elektronisk VR ... 154
Vindstøyreduksjon ... 154
Zoommikrofon ... 155
Filmfrekvens ... 155

Avspillingsmenyen **156**
Merk for opplasting 156
Lysbildefremvisning 157
Beskytt 158
Roter bilde 158
Sekvensvisningsalternat. 159
Velg hovedbilde 159
Nettverksmenyen **160**
Betjene tastatur for å skrive inn tekst 161
Oppsettsmenyen **162**
Tidssone og dato 162
Utløserlås ved tomt spor 164
Skjerminnstillinger 165
EVF-autoveksling (veksler automatisk displayet til søkeren) 166
Datostempel 166
Bildestabilisering 167
AF-hjelp 168
Digital zoom 168
Bruk zoomkontr. på siden 169
Lydinnstillinger 169
Auto av 170
Formater kort 170
Språk/Language 170
Lad opp med PC 171
Bildekommentar 172
Info om opphavsrett 173
Stedsdata 174
Bytte om Av/Tv-valg 174
Tilbakestill filnummer. 175
Peaking 176
Nullstill alle 176
Firmware-versjon 176

Teknisk informasjon 177
Merknader 178
Om trådløse kommunikasjonsfunksjoner 179
Stell av produktet 181
Kameraet 181
Batteriet 182
Nettadapter for lading 183
Minnekort 184
Rengjøring og oppbevaring 185
Rengjøring 185
Oppbevaring 185
Feilmeldinger 186
Feilsøking 189
Filnavn 197
Ekstrautstyr 198
Spesifikasjoner 199
Minnekort som kan brukes 203
Stikkordregister 205

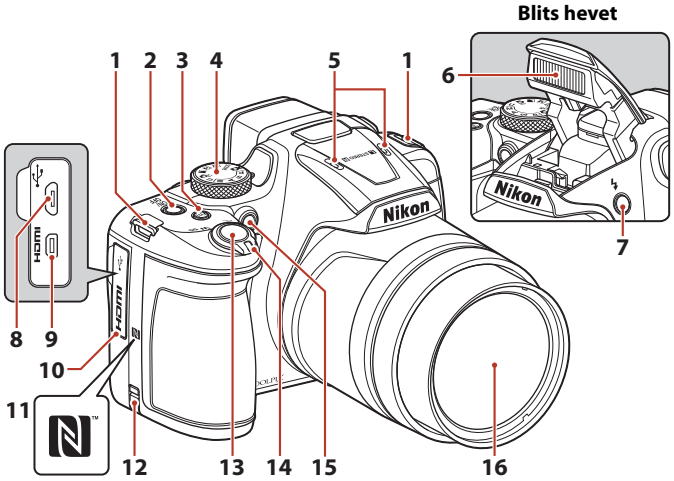
Kameradelene

Kamerahuset 2

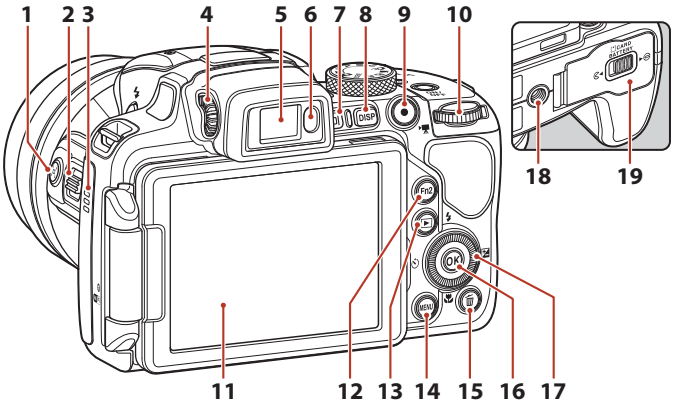
Kontrollenes hovedfunksjoner 4

Skjerm/søker 7

Kamerahuset



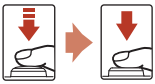
1	Festeøye for bærestropp	14	
2	Strømbryter/strømforsyningslampe (ladelampe)	16, 18, 23	
3	Fn1 (funksjon 1) knapp	71	
4	Funksjonsvelger	21, 38	
5	Mikrofon (stereo)	95, 155	
6	Blits	23, 61	
7	ϟ (blitsaktiverings)-knapp	61	
8	Mikro-USB-kontakt	16, 106	
9	HDMI-mikrokontakt (type D)	106	
10	Kontaktdeksel	16, 106	
11	N-Mark (NFC-antenne)	30	
12	Deksel til strømforsyning (for valgfri nettadapter)	198	
13	Utløserknappen	22, 74	
14	Zoomkontroll	72	
	W : Vidvinkel	72	
	T : Teleobjektiv	72	
	: Miniatyravspilling	86	
	: Avspillingszoom	85	
15	Selvutløserlampe	64	
	Reduksjon av rød øyerefleks	63	
	AF-assistert lampe	168	
16	Objektiv		



1	(tilbakestilling av zoom)-knappen ... 73	**11**	Skjerm ... 7, 17
2	Zoomkontroll på siden ... 72 **W** : Vidvinkel ... 72 **T** : Teleobjektiv ... 72	**12**	**Fn2** (funksjon 2)-knapp ... 71
3	Høyttaler ... 102, 169	**13**	(avspillings)-knapp ... 25
4	Juster søkeren ved hjelp av diopterjusteringskontrollen ... 24	**14**	**MENU** (meny)-knapp ... 116, 119
5	Elektronisk søker ... 24	**15**	(slette)-knapp ... 26
6	Okularsensor ... 24	**16**	(lagre valg)-knapp ... 116
7	(skjerm)-knapp ... 24	**17**	Dreibar multivelger (multivelger)* ... 60, 116
8	**DISP** (display)-knapp ... 7	**18**	Stativfeste
9	● (filmopptaks)-knapp ... 23, 95	**19**	Deksel til batterikammer/ minnekortspor ... 15
10	Kommandohjul ... 54		

* Også omtalt som "multivelgeren" i denne bruksanvisningen.

Kontrollenes hovedfunksjoner

Kontroll	Hovedfunksjon	
 Funksjonsvelger	For opptak	Velg en fotograferingsfunksjon (📖38).
 Zoomkontroll	For opptak	Skyv mot **T** (Q) (tele) for å zoome inn på motivet, og skyv mot **W** (▪) (vidvinkel) for å zoome ut og vise et større område.
	For avspilling	• Flytt mot **T** (Q) for å zoome inn, og flytt mot **W** (▪) for å vise bilder som miniatyrbilder, eller kalenderen. • Juster volumet for filmavspilling.
 (tilbakestilling av zoom)-knappen	For opptak	Utvid bildevinkelen midlertidig.
 Zoomkontroll på siden	For opptak	Bruk funksjonen tildelt i **Bruk zoomkontr. på siden**. • Zoom (standardinnstilling): Skyv mot **T** (i) (tele) for å zoome inn på motivet, og skyv mot **W** (h) (vidvinkel) for å zoome ut og vise et større område. • Manuell fokusering: Når fokusfunksjonen er satt til MF (manuell fokusering), justerer du fokus.
 Utløser	For opptak	Når knappen er trykket halvt ned: Still inn fokus og eksponering. Når knappen trykkes helt ned: Utløs lukkeren.
	For avspilling	Tilbake til opptaksfunksjon.

Kontroll	Hovedfunksjon	
 ● (filmopptaks)-knapp	For opptak	Starter og avslutter filmopptak.
	For avspilling	Tilbake til opptaksfunksjon.
 Multivelger	For opptak	• Mens opptaksskjermen vises: Vis følgende innstillingsskjermer ved å trykke: - Opp (▲): ϟ (blitsinnstilling) - Venstre (◀): ⏱ (selvutløser/smileutløser) - Ned (▼): (fokusmodus) - Høyre (▶): (eksponeringskompen-sasjon) • Når opptaksmodusen er **A** eller **M**: Drei multivelgeren for å stille inn blenderåpningsverdien.
	For avspilling	• Når avspillingsskjermen vises: Endre visningsbilde ved hjelp av opp (▲), venstre (◀) ned (▼), høyre (▶), eller ved å dreie på multivelgeren. • Mens et zoomet bilde vises Flytt visningsområdet
	For innstilling	• Velg et element ved hjelp av ▲▼◀▶ eller ved å dreie multivelgeren; lagre valget ved å trykke på OK-knappen.
 OK (lagre valg)-knapp	For avspilling	• Vis individuelle bilder fra en sekvens med avspilling på full skjerm (📖26). • Rull et bilde som er tatt med Lettvint panorama. • Spill av filmer. • Bytt fra miniatyrbilder eller zoomet bilde til avspilling på full skjerm.
	For innstilling	Lagre et element som du valgte ved hjelp av modushjulet.
 Kommandohjul	For opptak	• Når fotograferingsfunksjonen er **P** (📖54): Still inn det fleksible programmet. • Når fotograferingsfunksjonen er **S** eller **M** (📖54): Angi lukkertiden.
	For avspilling	Endre forstørrelsen til et innzoomet bilde.

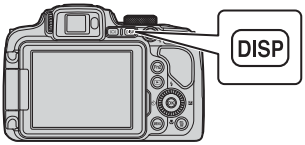
Kontroll	Hovedfunksjon	
 **MENU** (meny)-knapp	For fotografering/ avspilling	Vis eller steng menyen (📖116).
 Fn1 (funksjon 1) knapp	For opptak	Når fotograferingsfunksjonen er **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**: Vis eller lukk innstillingsmenyene som f.eks.**Kontinuerlig** eller **Bildestabilisering**.
 Fn2 (funksjon 2)-knapp		
 (skjerm)-knapp	For fotografering/ avspilling	Bytt mellom skjerm og søker (📖24).
 **DISP** (display)-knapp	For fotografering/ avspilling	Bytt informasjonsvisningen på skjermen.
 (avspilling)-knapp	For opptak	Spille av bilder (📖25).
	For avspilling	• Når kameraet er slått av trykk ned og hold denne knappen for å slå kameraet på i avspillingsmodus (📖25). • Tilbake til opptaksfunksjon.
 (slette)-knapp	For opptak	Slett det siste bildet som ble lagret.(📖26).
	For avspilling	Slette bilder (📖26).

Skjerm/søker

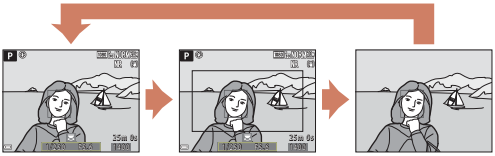
Informasjonen som vises på fotograferings- eller avspillingsskjermen er forskjellig avhengig av kameraets innstillinger og bruksmodus.

Bytt om informasjonsvisning på skjermen (DISP-knapp)

Trykk på **DISP** (display)-knappen for å bytte informasjonsvisningen på skjermen mellom fotografering og avspilling.



For opptak

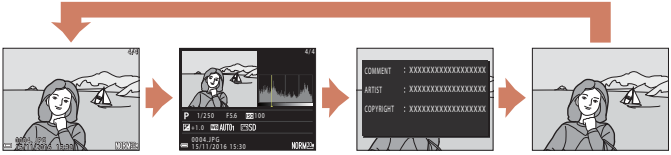


Vis informasjon

Filmramme
Viser området til en film i en ramme.

Skjul informasjon

For avspilling



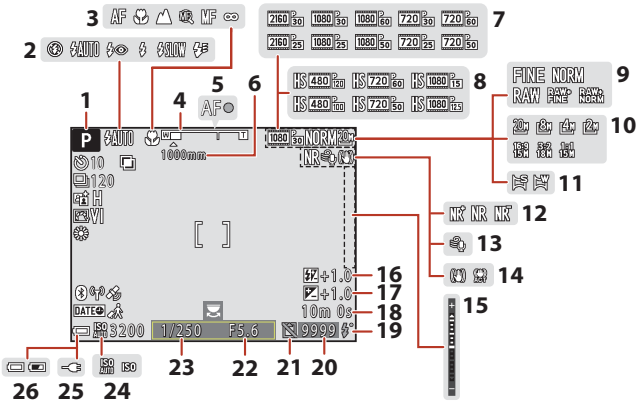
Vis informasjon

Informasjon om fargetonenivå (unntatt filmer)
Vis histogram, fargetonenivå og opptaksinformasjon (📖12).

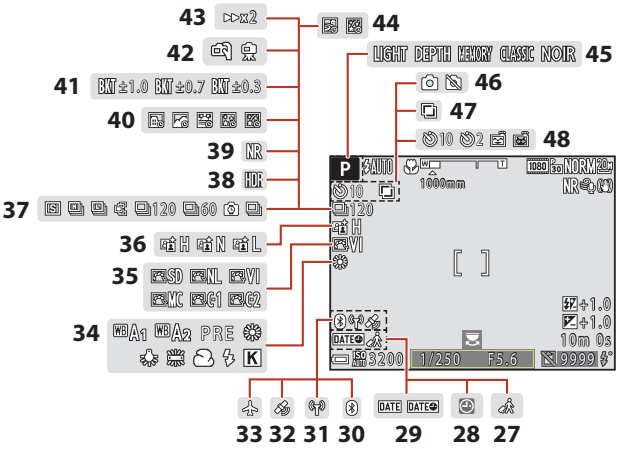
Bildekommentar (📖172), opphavsrettsinformasjon (📖173) (informasjonen vises ikke for filmer)

Skjul informasjon

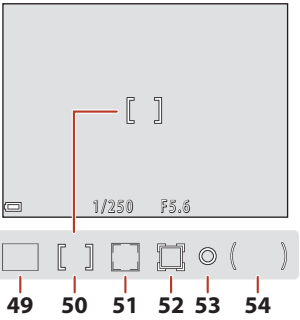
For opptak

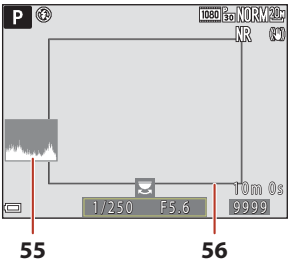


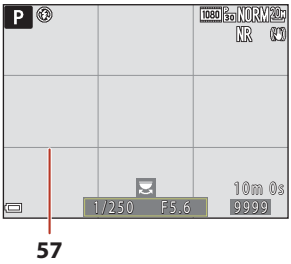
1	Opptaksfunksjon 38	15	Eksponeringsindikator 56
2	Blits-funksjon 61	16	Kompensasjon for blitseksponering ... 144
3	Fokusfunksjon 66	17	Eksponeringskompensasjonsverdi 70
4	Zoomindikator 67, 72	18	Gjenværende tid for filmopptak 95, 96
5	Fokusindikator 22	19	Klar-lampe 61
6	Zoom-minne 148	20	Antall gjenværende eksponeringer (stillbilder) 21, 124
7	Filmalternativer (filmer med normalhastighet) 150	21	Aktiver utløserikon (når det ikke er satt inn noe minnekort) 164, 191
8	Filmalternativer (HS-filmer) 151	22	Blenderverdi 54
9	Bildekvalitet 123	23	Lukkertid 54
10	Bildestørrelse 125	24	ISO-følsomhet 139
11	Lettvint panorama 49	25	Indikator for tilkobling av nettadapter for lading
12	Støyreduksjonsfilter 145	26	Indikator for batterinivå 21
13	Vindstøyreduksjon 154		
14	Ikon for bildestabilisering ..... 167 Ikon for elektronisk VR (bildestabilisering) 154		



27	Reisemålikon	162	
28	Indikator for "dato ikke angitt"	162, 190	
29	Datostempel	166	
30	Bluetooth kommunikasjonsindikator	161	
31	Wi-Fi kommunikasjonsindikator	160	
32	Stedsdata	174	
33	Flymodus	160	
34	Hvitbalanse	131	
35	COOLPIX Picture Control	126	
36	Aktiv D-Lighting	145	
37	Serieopptak	45, 135	
38	Motlys (HDR)	44	
39	Støyreduksjonsserie/enkeltopptak	42, 43	
40	Intervallfilm	99	
41	Alternative eksponeringer	140	
42	Håndholdt/på stativ	41	
43	Avspillingshastighet	101	
44	Multieksponering Lysere	47	
45	Effektgruppe (kreativt modus)	52	
46	Å ta stillbilde (under filmopptak)	98	
47	Multieksponering	146	
48	Selvutløserindikator Smilutløser Automatisk utløser	64 65 45, 64	

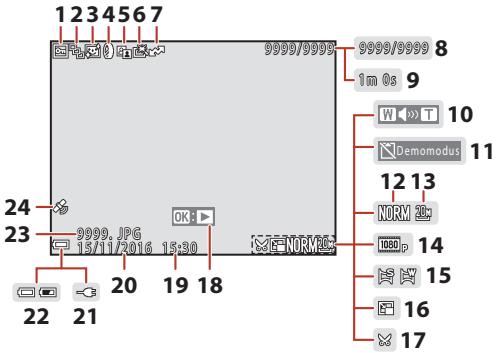






49	Fokusområde (målsøkende AF) 74, 142	**53**	Punktmålingsområde 134
50	Fokusområde (midten/manuelt).....40, 52, 77, 141	**54**	Måleområde for sentrumsdominert lysmåling..... 134
51	Fokusområde (ansiktsgjenkjenning, kjæledyrgjenkjenning)..... 45, 65, 75, 141	**55**	Vise/skjule histogrammer..... 165
52	Fokusområde (følg motivet) 142, 143	**56**	Komposisjonsramme (motivprogrammet **Måne** eller **Fugletitting** eller tilbakestilling av zoom)..... 46, 73
		57	Vise/skjule rutenett for komposisjon.... 165

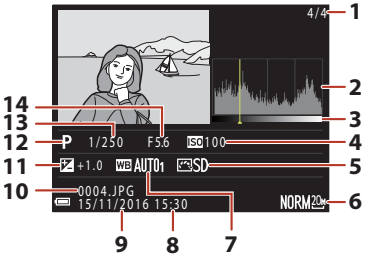
For avspilling



1	Beskyttelsesikon 158	**14**	Filmalternativer 150
2	Sekvensvisning (når **Enkeltbilder** er valgt) 159	**15**	Indikator for lettvint panorama 51
3	Ikon for mykere hudtoner 90	**16**	Ikon for lite bilde 92
4	Ikon for filtereffekter 91	**17**	Beskjæring 93
5	D-Lighting ikon 89	**18**	Veiledning for avspilling av lettvint panorama ..... 51 Veiledning for sekvensavspilling ..... 87 Veiledning for filmavspilling 95
6	Ikon for rask retusjering 89	**19**	Opptakstidspunkt
7	Reserveringsikon for opplastning 156	**20**	Opptaksdato
8	Gjeldende bildenummer/ totalt antall bilder	**21**	Indikator for tilkobling av nettadapter for lading
9	Filmlengde eller avspillingstid som har gått	**22**	Indikator for batterinivå 21
10	Lydstyrkeindikator 102	**23**	Filnummer og -type 197
11	Aktiver utløserikon (når det ikke er satt inn noe minnekort) 164	**24**	Indikator for lagrede stedsdata 174
12	Bildekvalitet 123		
13	Bildestørrelse 125		

Informasjon om fargetonenivå

Du kan kontrollere med tanke på tap av kontrastdetaljer i markeringene og skyggene fra histogrammet som vises, eller den blinkende visningen for hvert fargetonenivå. Disse sørger for retningslinjer når bildets lysstyrke justeres med funksjoner som eksponeringskompensasjon.



1	Gjeldende bildenummer/ totalt antall bilder	**8**	Opptakstidspunkt 18, 162
2	Histogram[1]	**9**	Opptaksdato 18, 162
3	Fargetonenivå[2]	**10**	Filnummer og -type 197
4	ISO-følsomhet 139	**11**	Eksponeringskompensasjonsverdi 70
5	COOLPIX Picture Control 126	**12**	Opptaksfunksjon 38
6	Bildekvalitet/bildestørrelse 123, 125	**13**	Lukkertid 54
7	Hvitbalanse 131	**14**	Blenderverdi 54

[1] Et histogram er en graf som viser fordelingen av fargetoner i bildet. Den horisontale aksen tilsvarer piksellysstyrke med mørke fargetoner til venstre og lyse fargetoner til høyre. Den vertikale aksen viser antall piksler.

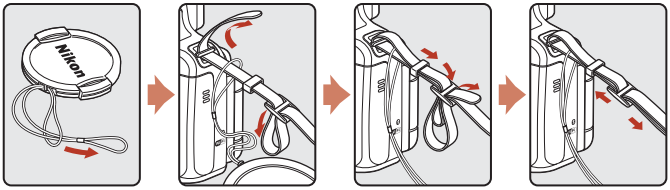
[2] Fargetonenivået viser lysstyrkenivået. Når fargetonenivået som skal sjekkes, velges ved hjelp av ◀▶ på multivelgeren eller ved å dreie den, blinker området på bildet som korresponderer med det valgte fargetonenivået.

Kom igang

Slik fester du bærestroppen og objektivdekselet....14
Sette i batteri og minnekort....15
Lade batteriet....16
Åpneskjermen....17
Kameraoppsett....18

Slik fester du bærestroppen og objektivdekselet

Fest objektivdekselet til stroppen og fest så stroppen til kameraet.



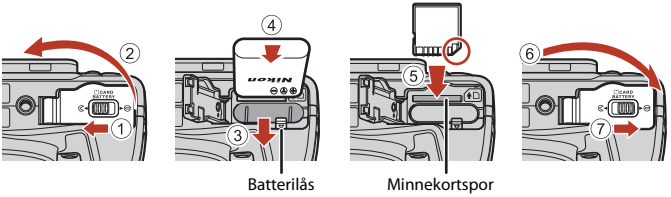


Fest stroppen på to steder.

Objektivdeksel

Når du ikke tar bilder, bør du feste objektivdekselet til kameraet for å beskytte objektivet.

Sette i batteri og minnekort



- Med batteriets plusspol og minuspol satt i riktig retning, flytter du den oransje batterilåsen (③), og setter batteriet helt inn (④).
- Skyv inn minnekortet til det klikker på plass (⑤).
- Pass på så du ikke setter inn batteriet eller minnekortet opp-ned eller baklengs, da dette kan føre til feil.

Formatere et minnekort

Første gang du setter inn et minnekort som har blitt brukt i en annen enhet, i dette kameraet, må du passe på å formatere det med dette kameraet.

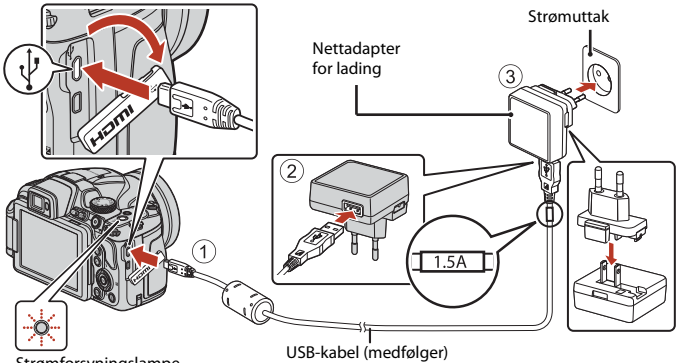
- **Merk at formatering av et minnekort sletter permanent alle bildene og andre data på minnekortet.** Før du formaterer minnekortet, må du passe på å ta kopier av eventuelle bilder du ønsker å beholde.
- Sett minnekortet inn i kameraet, trykk på MENU-knappen, og velg **Formater kort** i oppsettsmenyen (📖116).

Fjerne batteriet eller minnekortet

Slå av kameraet og kontroller at strømforsyningslampen og skjermen har slått seg av, og åpne deretter dekselet til batterikammeret/minnekortsporet.

- Skyv på batterilåsen for å mate ut batteriet.
- Trykk minnekortet forsiktig inn i kameraet for å mate minnekortet delvis ut.
- Vær forsiktig når du håndterer kameraet, batteriet og minnekortet umiddelbart etter at du har brukt kameraet, da de kan bli varme.

Lade batteriet



Hvis en universaladapter* følger med kameraet, kobler du den ordentlig til nettadapteren for lading. Når de to er koblet sammen, kan du skade universaladapteren hvis du forsøker å fjerne den med makt.

* Universaladapterens form varierer i henhold til landet eller regionen hvor kameraet ble kjøpt.
Dette trinnet kan hoppes over hvis universaladapteren leveres permanent festet til nettadapteren.

- Lading starter så snart kameraet kobles til et strømuttak når batteriet står i kameraet, som vist i illustrasjonen. Strømforsyningslampen (ladelyset) blinker sakte mens batteriet lader.
- Når ladingen er fullført, slukkes strømforsyningslampen. Koble nettadapteren for lading fra strømuttaket, og koble deretter fra USB-kabelen.
  Oppladningstid er cirka 3 timer for et helt utladet batteri.
- Batteriet kan ikke lades opp når strømforsyningslampen blinker raskt grønt, muligens på grunn av én av årsakene beskrevet nedenfor.
  - Romtemperaturen passer ikke til lading.
  - USB-kabelen eller nettadapteren for lading er ikke ordentlig tilkoblet.
  - Batteriet er skadet.

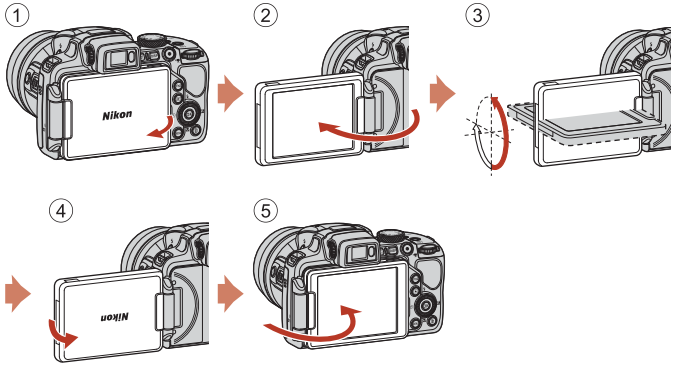
Om USB-kabelen

- Ikke bruk en annenUSB-kabel enn UC-E21. Bruk av andre USB-kabler enn UC-E21 kan føre til overoppheting, brann eller elektrisk støt.
- Sjekk formen og retningen på kontaktene og pass på å sette dem rett inn eller ut.

Om batterilading

- Kameraet kan brukes mens batteriet lader, men det øker ladetiden. Strømforsyningslampen (ladelyset) går av når kameraet brukes.
  - Filmer kan ikke spilles inn mens batteriet lader.
- Du må ikke under noen omstendighet bruke en nettadapter av et annet merke eller en annen modell enn EH-73P nettadapteren, og ikke bruk en alminnelig tilgjengelig USB-nettadapter eller en batterilader for mobiltelefon. Hvis du ikke overholder denne forholdsregelen, kan det føre til overoppheting eller skade på kameraet.

Åpneskjermen



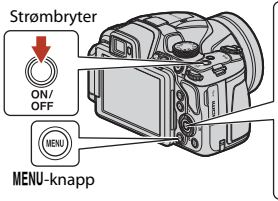
- Du kan stille retningen og vinkelen til skjermen. For vanlig fotografering, fold skjermen inn mot kameraets bakside, med skjermens fremside ut (⑤).
- Når du ikke bruker eller bærer kameraet, må du folde skjermen med skjermen vendt mot kamerahuset (①).

Om skjermen

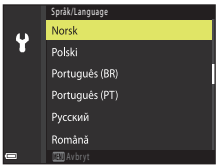
Når du beveger skjermen må du ikke bruke makt på den. Drei den sakte innenfor justeringsområdet slik at koblingen ikke skades.

1 Trykk på strømbryteren for å slå på kameraet.

- Bruk multivelgeren til å velge og justere innstillingene.



- En dialogboks for valg av språk vises. Trykk på ▲▼ på multivelgeren for å markere et språk, og trykk på OK-knappen for å velge det.
- Du kan når som helst endre språket med oppsettsmenyen (📖116) ➔ **Språk/Language**.



2 Når dialogboksen til høyre vises, følger du instruksjonene under og trykker på MENU-knappen eller OK-knappen.

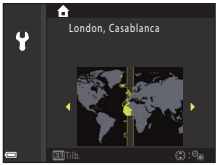
- Hvis du ikke skal koble til en smartenhet trådløst: Trykk på MENU-knappen og gå til trinn 3.
- Hvis du skal koble til en smartenhet trådløst: Trykk på OK-knappen. Se "Tilkobling til en smartenhet (SnapBridge)" (📖28) for informasjon om prosessen for oppsett.



3 Når du blir bedt om å stille kameraklokken, trykker du på ▲▼ for å markere **Ja** og deretter på OK-knappen.

4 Marker tidssonen din og trykk på ⓀⓀ-knappen.

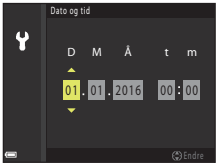
- Trykk på ▲ for å slå på sommertid. Når den er på, er tiden én time tidligere og vises øverst på kartet. Trykk på ▼ for å slå av sommertid.



5 Trykk på ▲▼ for å velge et datoformat og trykk på ⓀⓀ-knappen.

6 Angi gjeldende dato og klokkeslett og trykk på ⓀⓀ-knappen.

- Trykk på ◀▶ for å markere elementer og trykk på ▲▼ for å endre.
- Trykk på ⓀⓀ-knappen for å stille klokken.



7 Velg **Ja** når du blir bedt om det, og trykk på ⓀⓀ-knappen.

- Oppsettet er fullført når kameraet bytter til opptaksskjermen.
- Du kan når som helst endre tidssone og dato med oppsettsmenyen (📖116) ➔ **Tidssone og dato**.

Grunnleggende opptaks- og avspillingsfunksjoner

Fotografering 21

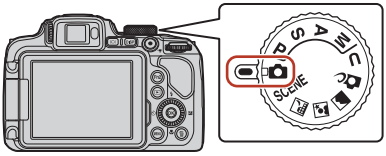
Avspilling av bilde 25

Slette bilder 26

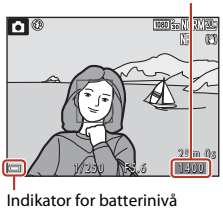
Fotografering

(auto)-modus er brukt her som et eksempel (auto)-modus passer for generell fotografering i en rekke forskjellige forhold.

1 Drei funksjonsvelger til .

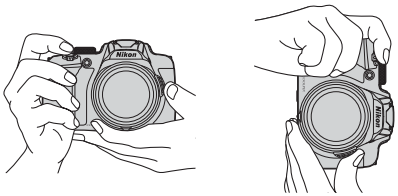


- Indikator for batterinivå
  : Batterinivået er høyt.
  : Batterinivået er lavt.
- Trykk på **DISP** (display)-knappen for å bytte informasjonsvisningen på skjermen hver gang.



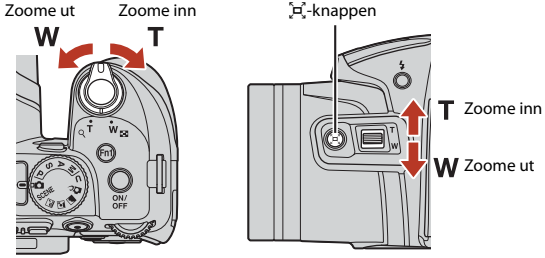
2 Hold kameraet stødig.

- Hold fingre og andre objekter bort fra objektivet, blitsen, AF-lampen, mikrofonen og høyttaleren.



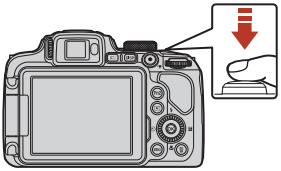
3 Komponer bildet.

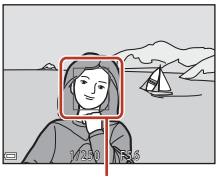
- Flytt zoomkontrollen eller zoomkontrollen på siden for å endre zoomens objektivposisjon.
- Hvis du mister motivet av syne under fotografering mens objektivet er i teleposisjon, trykk [⊡] (tilbakestilling av zoom)-knappen for å midlertidig utvide synsfeltet slik at du lettere kan fange motivet i bildefeltet.



4 Trykk utløserknappen halvveis ned.

- Å trykke utløserknappen "halvveis ned" betyr å trykke og holde knappen til du kjenner en viss motstand.
- Når motivet er i fokus, vises fokusområdet eller fokusindikatoren i grønt.
- Når du bruker digital zoom, fokuserer kameraet i bildefeltet, og fokusområdet vises ikke.
- Hvis fokusområdet eller fokusindikatoren blinker, kan ikke kameraet fokusere. Endre komposisjonen, og prøv å trykke utløseren halvveis inn igjen.





5 Trykk utløseren helt ned uten å løfte fingeren av.



Om lagring av bilder eller filmer

Indikatoren som viser antallet gjenværende eksponeringer, eller indikatoren som viser den gjenværende opptakstiden, blinker mens bilder eller filmer lagres. **Ikke åpne dekselet til batterikammeret/minnekortsporet eller ta ut batteriet eller minnekortet** mens en indikator blinker. Hvis dette gjøres, kan det føre til tap av data, eller til skade på kameraet eller minnekortet.

Automatisk avstengningsfunksjon

- Når ingen handlinger utføres på ca. ett minutt, slås skjermen av, kameraet går i beredskapsstilling, og strømforsyningslampen blinker. Kameraet slås av etter å ha vært i beredskapsstilling i ca. tre minutter.
- For å slå skjermen på igjen mens kameraet er i beredskapsstilling, utfører du en handling som f.eks. å trykke på strømbryteren eller utløseren.

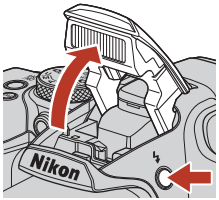
Ved bruk av stativ

- Vi anbefaler å bruke stativ for å stabilisere kameraet i følgende situasjoner:
  - Ved opptak i dårlig belysning med blitsfunksjonen stilt inn på (av)
  - Når zoomen er i en teleobjektivstilling
- Når du bruker stativ til å stabilisere kameraet under opptak, setter du **Bildestabilisering** på **Av** i oppsettsmenyen (116) for å forhindre eventuelle feil forårsaket av denne funksjonen.

Bruke blitsen

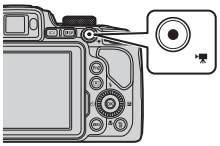
I situasjoner hvor du trenger blits, som på mørke steder, eller når motivet er i motlys, må du trykke på ϟ (blitsaktiverings)-bryteren for å heve blitsen.

- Når du ikke vil bruke blitsen, trykker du den forsiktig ned til den lukkes med et klikk.



Ta opp filmer

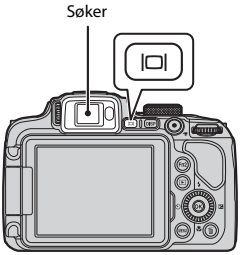
Vis fotograferingsskjermen og trykk på ● (filmopptaks)-knappen for å starte opptak av en film. Trykk på ● ()-knappen igjen for å avslutte opptaket.



Bytte mellom skjermen og søkeren

Det anbefales at du bruker søkeren når lysforholdene gjør det vanskelig å se skjermen, for eksempel utendørs i sollys.

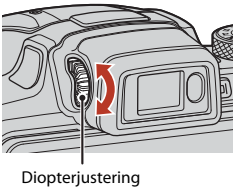
- Når du tar ansiktet inntil søkeren, reagerer okularsensoren og slår søkeren på mens skjermen slås av (standardinnstilling).
- Du kan også trykke på |◻| (skjerm)-knappen for å bytte visningen mellom skjermen og søkeren.



Diopterjustering av søkeren

Når det er vanskelig å se bildet i søkeren, justerer du bildet ved å dreie på diopterjusteringen mens du ser gjennom søkeren.

- Pass på at fingertupper og negler ikke kommer i kontakt med øyet.



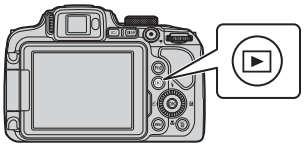
Om å kontrollere og justere bildefarger

Bruk skjermen bak på kameraet fordi skjermen har høyere fargegjengivelse enn søkeren.

Avspilling av bilde

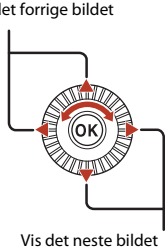
1 Trykk på ▶ (avspilling)-knappen for å gå inn i avspillingsmodus.

- Hvis du trykker inn og holder ▶-knappen nede mens kameraet er slått av, slås kameraet på i avspillingsmodus.

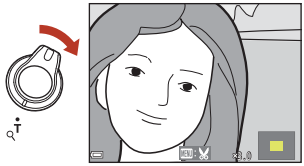


2 Bruk multivelgeren til å velge et bilde som skal vises.

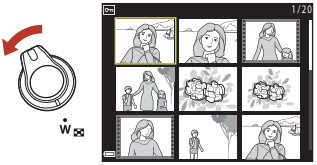
- Trykk og hold ▲▼◀▶ inne for å rulle raskt gjennom bildene.
- Du kan også velge bilder ved å dreie på multivelgeren.
- Trykk på **DISP** (display)-knappen for å bytte informasjonsvisningen på skjermen hver gang.
- Trykk på OK-knappen for å spille av en innspilt film.
- For å gå tilbake til opptaksfunksjonen trykker du på ▶-knappen eller på utløseren.



- Flytt zoomkontrollen mot **T** (Q) under avspilling på full skjerm for å zoome inn på et bilde.

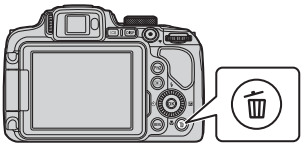


- Flytt zoomkontrollen mot **W** (▦) i avspilling på full skjerm for å bytte til miniatyravspilling og vise flere bilder på skjermen.



Slette bilder

1 Trykk på 🗑 (slette)-knappen for å slette bildet som vises på skjermen.



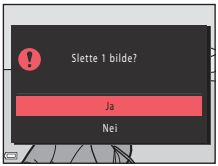
2 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge ønsket slettemetode, og trykk på Ⓚ-knappen.

- For å gå ut uten å slette, trykker du på **MENU**-knappen.



3 Velg **Ja**, og trykk på Ⓚ-knappen.

- Slettede bilder kan ikke gjenopprettes.

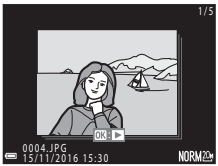


Om å slette bilder samtidig lagret som RAW og JPEG

Når kameraet brukes til å slette bilder ved hjelp av **RAW + Fine** eller **RAW + Normal** i **Bildekvalitet** (📖119)-innstillingene, blir både RAW- and JPEG-bildene slettet samtidig. Du kan ikke slette kun ett format.

Slette bilder som er tatt i en serie (sekvens)

- Bilder tatt kontinuerlig lagres som en sekvens, og bare det første bildet i sekvensen (hovedbildet) vises i avspillingsmodus (standardinnstilling).
- Hvis du trykker på 🗑-knappen mens det vises et hovedbilde for en bildesekvens, slettes alle bildene i sekvensen.
- For å slette individuelle bilder i en sekvens, trykk på Ⓚ-knappen for å vise ett bilde av gangen, og trykk så på 🗑-knappen.



Slette bildet som er tatt når du står i opptaksfunksjon

Når du bruker opptaksfunksjonen, trykker du på 🗑-knappen for å slette det siste bildet som ble lagret.

Bildevalgsskjermen for sletting.

1 Bruk multivelgeren ◀▶ eller roter det for å velge det bildet du ønsker å slette.

- Flytt zoomkontrollen (📖2) mot **T** (🔍) hvis du vil bytte til avspilling på full skjerm, eller mot **W** (▦) hvis du vil bytte til miniatyravspilling.



2 Bruk ▲▼ til å velge **ON** eller **OFF**.

- Når **ON** er valgt, vises et ikon under det valgte bildet. Gjenta trinn 1 og 2 hvis du vil velge flere bilder.



3 Trykk på ⓄⓀ-knappen for å lagre bildevalget.

- En bekreftelsedialogboks vises. Følg skjerminstruksene for å bruke.

Tilkobling til en smartenhet (SnapBridge)

Installasjon av SnapBridge-appen.....29

Tilkobling av kameraet til en smartenhet.....30

Bildeopplasting og Fjernstyrt fotografering.....34

Installasjon av SnapBridge-appen

Når du installerer SnapBridge-appen og oppretter en trådløs nettverkstilkobling mellom et SnapBridge-støttet kamera og en smartenhet, kan du laste opp bilder tatt med kameraet til smartenheten, eller bruke smartenheten til å ta bilder (🕮34).

- Fremgangsmåter beskrevet ved hjelp av versjon av 2.0 av SnapBridge-appen. Bruk den nyeste versjonen av SnapBridge-appen. Fremgangsmåten kan variere avhengig av firmware på kameraet, versjonen av SnapBridge-appen eller operativsystemet på smartenheten.
- Hvis du trenger informasjon om bruken av smartenheten, kan du lese dokumentasjonen som fulgte med den.

1 Installer SnapBridge-appen på smartenheten.

- Last ned appen fra Apple App Store® for iOS og fra Google Play™ for Android™. Søk etter "snapbridge" og installer appen.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

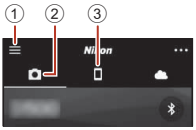
- Gå til den aktuelle nedlastingssiden for mer informasjon om OS-versjoner som støttes.
- "SnapBridge 360/170-appen" kan ikke brukes med dette kameraet.

2 Aktiver Bluetooth og Wi-Fi på smartenheten.

- **Bruk SnapBridge-appen til å koble til kameraet. Du kan ikke koble til via Bluetooth-innstillingerskjermen på smartenheten.**

Skjermbilder i SnapBridge-appen

① Du kan se varsler fra Nikon og Hjelp i SnapBridge-appen samt konfigurere appens innstillinger.
② Hovedsakelig utføre tilkoblingsinnstillinger for smarttelefoner og kameraer.
③ Du kan vise, slette, eller dele bilder som er lastet ned fra kameraet.

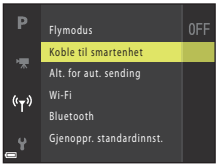


Tilkobling av kameraet til en smartenhet

- Bruk et oppladet batteri, slik at kameraet ikke slås av under prosessen.
- Sett inn et minnekort med nok ledig plass i kameraet.

1 Kamera: Velg **Nettverksmeny** (116) ➔ **Koble til smartenhet** og trykk på ⓞ-knappen.

- Dialogen i trinn 2 vises når du slår på kameraet for første gang. Dette trinnet er unødvendig i så tilfelle.



2 Kamera: Trykk på ⓞ-knappen når dialogen til høyre vises.



- Det vises en dialog som spør om du vil bruke NFC-funksjonen. Hvis du vil bruke NFC-funksjonen, holder du NFC-antennen på smartenheten mot N (N-merket) på kameraet. Når **Start pairing? (Vil du starte paring?)** vises på smartenheten, trykker du på **OK** og går til trinn 7. Hvis du ikke vil bruke NFC-funksjonen, trykker du på ⓞ-knappen.



3 Kamera: Bekreft at dialogen til høyre vises.

- Forbered smartenheten og gå til neste trinn.



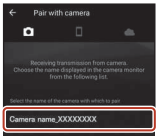
4 Smartenhet: Start SnapBridge-appen og trykk på **Pair with camera (Par med kamera)**.

- Når dialogen for valg av kamera vises, trykker du på kameraet du vil koble til.
- Hvis du ikke koblet til kameraet ved å trykke på **Skip (Hopp over)** øverst til høyre på skjermen da du åpnet SnapBridge-appen for første gang, trykker du på **Pair with camera (Par med kamera)** i -fanen og går til trinn 5.



5 Smartenhet: Trykk på kameranavnet på **Pair with camera (Par med kamera)**-skjermen.

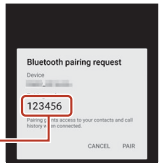
- Hvis en dialog med forklaring av prosedyren vises når du kobler til en iOS-enhet, bekrefter du informasjonen og trykker på **Understood (Forstått)** (hvis den ikke vises, ruller du ned på skjermen). Trykk på kameranavnet igjen når skjermen for valg av tilbehør vises (det kan ta litt tid før kameranavnet vises).



6 Kamera/smartenhet: Bekreft at kameraet og smartenheten viser samme nummer (seks siffer).

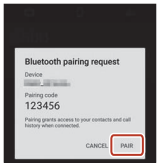
- For iOS vises kanskje ikke nummeret på smartenheten, avhengig av operativsystemversjonen. Gå til trinn 7 hvis dette er tilfelle.





7 Kamera/smartenhet: Trykk på OK-knappen på kameraet og **PAIR (PAR)** i SnapBridge-appen.





8 Kamera/smartenhet: Fullfør konfigureringen av tilkoblingen.

Kamera: Trykk på OK-knappen når dialogen til høyre vises.

Smartenhet: Trykk på **OK** når du ser dialogen som bekrefter at paringen er fullført.



9 Kamera: Følg instruksjonene på skjermen for å fullføre oppsettet.

- Hvis du vil registrere posisjonsdata for bilder, velger du **Yes (Ja)** når du blir bedt om det og aktiverer funksjoner for posisjonsdata. Aktiver funksjoner for posisjonsdata på smartenheten, og gå til -fanen i SnapBridge-appen ➔ **Auto link options (Automatisk link-alternativer)** ➔ og aktiver **Synchronize location data (Synkroniser posisjonsdata)**.
- Du kan også synkronisere kameraklokken til tiden som smartenheten viser ved å velge **Yes (Ja)** når du blir bedt om det. I -fanen i SnapBridge-appen ➔ **Auto link options (Automatisk link-alternativer)** ➔ aktiverer du **Synchronize clocks (Synkroniser klokker)**.

Tilkoblingen av kameraet til smartenheten er fullført.
Som standard lastes stillbilder som tas med kameraet opp til smartenheten.

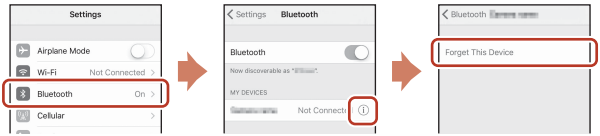
Slik finner du ut mer om SnapBridge-appen

Hvis du vil ha informasjon om bruk av SnapBridge-appen kan du lese hjelpeinformasjonen på nettet (etter tilkobling finner du informasjon i SnapBridge-appmenyen ➔ **Help (Hjelp)**).

https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html

Hvis tilkoblingen mislykkes

- Hvis kameraet viser **Kunne ikke koble til.** under tilkobling
  - Trykk på ⓀⓀ-knappen og repeter fremgangsmåten fra trinn 2 (📖30) i "Tilkobling av kameraet til en smartenhet" for å koble til på nytt.
  - Trykk på MENU-knappen for å avbryte tilkoblingen.
- Problemet kan kanskje rettes opp ved å starte appen på nytt. Lukk SnapBridge-appen helt og trykk på appikonet for å starte appen igjen. Når appen starter, gjentar du fremgangsmåten fra trinn 1 (📖30) i "Tilkobling av kameraet til en smartenhet".
- Hvis kameraet ikke kobler til og en feil oppstår i iOS, er kameraet kanskje registrert som en enhet i iOS. Start iOS-innstillingerappen og fjern oppføringen for enheten (kameranavnet) hvis dette er tilfelle.



Deaktivering eller aktivering av trådløs nettverkstilkobling

Bruk en av følgende metoder til å deaktivere eller aktivere tilkoblingen.

- Endre innstillingen i **Nettverksmeny ➔ Flymodus** på kameraet. Du kan stille det til **På** for å slå av alle kommunikasjonsfunksjoner på steder der trådløs kommunikasjon ikke er tillatt.
- Endre innstillingen i **Nettverksmeny ➔ Bluetooth ➔ Nettverkstilkobling** på kameraet.
- Bytt innstillingen i 📷-fanen ➔ **Auto link options (Automatisk link-alternativer) ➔ Auto link (Automatisk link)** i SnapBridge-appen.
  Du kan redusere batteribruken på smartenheten ved å deaktivere denne innstillingen.

Bildeopplasting og Fjernstyrt fotografering

Bildeopplasting

Du kan laste opp bilder på tre måter.

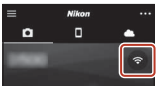
- RAW-bilder kan ikke lastes opp.

Last opp stillbilder til smartenheten automatisk når du tar bildene[1, 2]	**Nettverksmeny** på kameraet ➔ **Send under bildetaking** ➔ stiller du **Stillbilder** til **Ja**. Filmer kan ikke lastes opp automatisk.
Velg bilder i kameraet og last dem opp til smartenheten.[1, 2]	**Avspillingsmeny** på kameraet ➔ bruker du **Merk for opplasting** til å velge bilde. Filmer kan ikke velges for opplasting.
Bruk smartenheten til å velge bilder på kameraet, og last dem ned til smartenheten	-fanen i SnapBridge-appen ➔ trykk på **Download pictures (Last ned bilder)**. En dialog angående Wi-Fi-tilkoblinger vises. Trykk på **OK**[3] og velg bilder.

1 Størrelsen på bildene som lastes opp er 2 megapiksler.
2 Når **Nettverksmeny➔Bluetooth➔Send mens av** på kameraet er satt til **På**, lastes bilder opp til smartenheten automatisk selv når kameraet er slått av.
3 Du må kanskje velge kameraets SSID når du trykker på **OK**, avhengig av iOS-versjonen. Se "Hvis en dialog angående Wi-Fi-tilkoblinger vises i iOS" (35).

Om bruk mens du er koblet til Wi-Fi

- Hvis smartenheten går inn i hvilemodus eller du bytter fra SnapBridge-appen til en annen app, avbrytes Wi-Fi-tilkoblingen.
- Enkelte funksjoner i SnapBridge-appen kan ikke brukes over Wi-Fi-tilkobling. Hvis du vil avbryte en Wi-Fi-tilkobling, trykker du på -fanen ➔ ➔ **Yes (Ja)**.



Fjernstyrt fotografering

Du kan trykke på 📷-fanen i SnapBridge-appen ➔ **Remote Photography (Fjernstyrt fotografering)** for å utløse kameralukkeren via smartenheten.

- Følg instruksene i SnapBridge-appen, for å bytte til en Wi-Fi-tilkobling. En dialog angående Wi-Fi-tilkoblinger kan vises i iOS. I så tilfelle kan du se "Hvis en dialog angående Wi-Fi-tilkoblinger vises i iOS" (🕮35).
- Du kan ikke bruke fjernstyrt fotografering hvis det ikke er et minnekort i kameraet.

Hvis en dialog angående Wi-Fi-tilkoblinger vises i iOS

SnapBridge-appen kobler vanligvis kameraet og smartenheten sammen via Bluetooth. Du må imidlertid bytte til en Wi-Fi-tilkobling for å bruke **Download pictures (Last ned bilder)** eller fjernstyrt fotografering. Du må kanskje bytte tilkobling manuelt, avhengig av iOS-versjonen. I så tilfelle bruker du følgende fremgangsmåte for å konfigurere tilkoblingen.

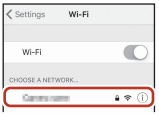
1 Skriv ned kameraets SSID (kameranavnet som standard) og passordet som vises på smartenheten. Deretter trykker du på **View options (Visningsalternativer)**.

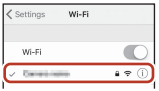
- Du kan endre SSID eller passord via **Nettverksmeny ➔ Wi-Fi ➔ Type Wi-Fi-tilkobling** på kameraet. Av sikkerhetsmessige årsaker anbefaler vi at du endrer passordet med jevne mellomrom. Deaktiver den trådløse nettverkstilkoblingen når du endrer passordet (🕮33).



2 Velg SSID-en du skrev ned i trinn 1 fra listen over tilkoblinger.

- Når du kobler til første gang, må du skrive inn passordet du skrev ned i trinn 1. Vær obs på riktig bruk av små og store bokstaver. Du trenger ikke å angi passordet igjen etter at du har koblet til for første gang.
- Wi-Fi-tilkoblingen er fullført når ✓ vises ved siden av kameraets SSID, som vist på skjermen til høyre. Gå tilbake til SnapBridge-appen, og bruk appen.



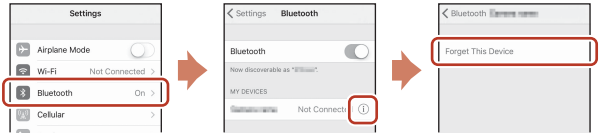


Hvis bilder ikke kan lastes opp på riktig måte

- Hvis tilkoblingen kobles fra under opplasting av bilder via **Send under bildetaking**- eller **Merk for opplasting**-funksjonen i kameraet, gjenopptas kanskje tilkoblingen og opplastingen av bildet når du slår kameraet av og på igjen.
- Du kan kanskje fullføre opplastingen ved å slå kameraet av og på igjen og koble til på nytt. Trykk på -fanen i SnapBridge-appen ➔ ➔ **Forget camera (Glem kamera)** ➔ kameraet du vil avbryte tilkoblingen til ➔ **Yes (Ja)*** for å avbryte tilkoblingen, og følg instruksjonene i "Tilkobling av kameraet til en smartenhet" (30) for å gjenopprette tilkoblingen.



* På iOS-enheter vises en dialog for enhetsregistrering. Start iOS-innstillingerappen og fjern oppføringen for enheten (kameranavnet).



Merknader om bildeopplasting og fjernstyrt fotografering

- Når kameraet er i drift, kan det hende at du ikke kan laste opp bilder eller at opplastingen blir avbrutt, eller det hender at du ikke kan utføre fjernstyrt fotografering ved hjelp av SnapBridge-appen.
- Når kameraet er satt til følgende, kan du ikke laste opp bilder eller bruke fjernstyrt fotografering. Endre innstillingene eller bytt til avspillingsmodus.
  - **Multieksp. Gjør lysere** motivprogram
  - Når**Alternative eksponeringer** er satt til **±0,3**, **±0,7**, eller **±1,0**
  - Når **Multieksponeringer** er satt til **På**

Opptaksfunksjoner

Velg en fotograferingsfunksjon 38

(auto)-modus 39

Motivprogram (fotografering tilpasset forholdene) 40

Kreativ modus (legg til effekter under fotografering) 52

P, **S**, **A**, og **M**-funksjoner (still inn fotograferingseksponering) 54

U (brukerinnstillings)-modus 58

Innstille fotograferingsfunksjoner med multivelgeren 60

Blits-funksjon 61

Selvutløser 64

Smilutløser (Ta bilde av smilende ansikter automatisk) 65

Fokusfunksjon 66

Eksponeringskompensasjon (justere lysstyrken) 70

Bruk Fn1 (funksjon 1)/Fn2 (funksjon 2) knapper 71

Bruke zoom 72

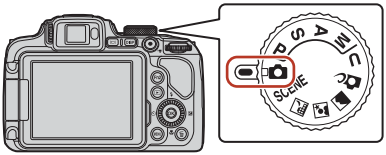
Fokusere 74

Standardinnstilling (blits, selvutløser, og fokusmodus) 78

Funksjoner som ikke kan brukes samtidig under opptak 80

Velg en fotograferingsfunksjon

Du kan rotere funksjonsvelger slik at ønsket fotograferingsfunksjon er på linje med indikatormerket på kamerahuset.

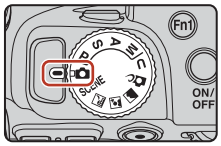


- **(auto)-modus**
  Velg denne modusen for generell fotografering i forskjellige fotograferingsforhold.
- **SCENE, , , og (motiv) modi**
  Velg motivprogram etter fotograferingsforholdene og du kan ta bilder med innstillinger som er passende for de forholdene.
  - SCENE: Trykk på MENU-knappen og velg et motiv Når du bruker **Automatisk motivvalg**, gjenkjenner kameraer fotograferingsforholdene når du komponerer et bilde, og du kan ta bilder etter forholdene.
  - (nattlandskap): Bruk denne modusen til å ta bilde av nattlandskaper.
  - (nattportrett): Bruk denne modusen til kvelds- og nattportretter som inkluderer bakgrunnsmotiver.
  - (landskap): Bruk denne modusen til å ta bilde av landskaper.
- **(kreativ)-modus**
  Legg til effekter på bilder under fotografering.
- **P, S, A, og M-funksjoner**
  Velg disse funksjonene for bedre kontroll med lukkertid og blenderåpningsverdi.
- **U (User settings) modus**
  Hyppig brukte innstillinger i **P**, **S**, **A**, og **M**-funksjoner kan lagres. For å ta bilde med lagrede innstillinger, vri funksjonsvelger til **U**.

(auto)-modus

Velg denne modusen for generell fotografering i forskjellige fotograferingsforhold.

- Kameraet registrerer hovedmotivet og fokuserer på det (målsøkende AF). Hvis det oppdages et menneskeansikt, setter kameraet automatisk fokusprioritet på det.
- Se "Fokusere" (74) hvis du vil ha mer informasjon.

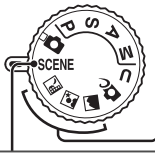


Funksjoner tilgjengelige i (Auto)-modus

- Blitsfunksjon (61)
- Selvutløser (64)
- Smilutløser (65)
- Fokusfunksjon (66)
- Eksponeringskompensasjon (70)
- Opptaksmeny (123)

Motivprogram (fotografering tilpasset forholdene)

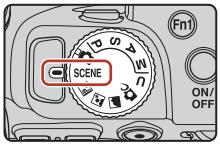
Velg motivprogram etter fotograferingsforholdene og du kan ta bilder med innstillinger som er passende for de forholdene.



Nattlandskap (📖41)[1, 2], Nattportrett (📖41), Landskap (📖42)[1,2]

Drei funksjonsvelger til , eller og ta bilder.

SCENE







Trykk på **MENU**-knappen for å vise motivmenyen og velge et av følgende motivprogrammer ved hjelp av multivelgeren.

	Automatisk motivvalg(standardinnstilling) (📖42)		Motlys (📖44)[1]
	Portrett		Lettvint panorama (📖49)[1]
	Sport (📖43)[1]		Kjæledyrportrett (📖45)
	Fest/innendørs (📖43)[1]		Måne (📖46)[1, 2, 3]
	Strand[1]		Fugletitting (📖46)[1]
	Snø[1]	SOFT	Softfokus[1]
	Solnedgang[1, 2, 3]		Bare valgt farge (📖46)[1]
	Skumring/soloppgang[1, 2, 3]		Multieksp. Gjør lysere (📖47)[3]
	Nærbilde (📖43)		Intervallfilm (📖99)[3]
	Mat (📖44)		Superintervallfilm (📖101)[1]
	Fyrverkeri (📖44)[3]		

1 Kameraet fokuserer på området i midten av rammen. Områdets posisjon kan ikke flyttes.
2 Kameraet fokuserer på uendelig langt hold.
3 Bruk av stativ anbefales. Still **Bildestabilisering** (📖167) til **Av** i oppsettsmenyen når du bruker et stativ til å stabilisere kameraet mens du tar bilder.

Tips og notater om motivprogram

Nattlandskap

- Trykk på MENU-knappen for å velge **Håndholdt** eller **På stativ** i **Nattlandskap**.
- **Håndholdt** (standardinnstilling):
  - Trykk utløseren helt ned for å ta en serie bilder som kombineres til ett enkelt bilde og lagres.
  - Når utløseren trykkes helt inn, holder du kameraet stille til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til fotograferingsskjermen.
  - Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
  - Seriefotografering er ikke mulig under enkelte fotograferingsforhold.
- **På stativ**:
  - Det tas ett bilde ved lang lukkertid når utløseren trykkes helt ned.
  - Bildestabilisering er deaktivert uavhengig av **Bildestabilisering**-innstillingen (📖167) i oppsettsmenyen.

Nattportrett

- Trykk på MENU-knappen for å velge **Håndholdt** (standardinnstilling) eller **På stativ** i **Nattportrett**.
- Det tas ett bilde med lang lukkertid. Sammenlignet med å bruke **På stativ**, bruker kameraet en noe kortere lukkertid i henhold til opptaksforholdene for å forhindre kamerabevegelse når **Håndholdt** er valgt.
- Når **På stativ** er valgt, er vibrasjonsreduksjon deaktivert uavhengig av **Bildestabilisering**-innstillingen (📖167) i oppsettsmenyen.
- Hev blitsen før du tar bilder.
- Hvis det gjenkjennes at det er menneskeansikter som det tas bilde av, gjør kameraet hudfargetonen mykere, ved hjelp av hudtonemykningsfunksjonen (📖48).

Landskap

- Trykk på **MENU**-knappen for å velge **Støyreduksjonsserie** eller **Enkeltopptak** i **Landskap**.
- **Støyreduksjonsserie**: Dette gjør at du kan ta et skarpt landskapsbilde med minimal støy.
  - Trykk utløseren helt ned for å ta en serie bilder som kombineres til ett enkelt bilde og lagres.
  - Når utløseren trykkes helt inn, holder du kameraet stille til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til fotograferingsskjermen.
  - Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
  - Seriefotografering er ikke mulig under enkelte fotograferingsforhold.
- **Enkeltopptak** (standardinnstilling): Lagrer bilder med forsterkede omriss og forsterket kontrast.
  - Det tas ett bilde når utløseren trykkes helt ned.

SCENE ➔ Automatisk motivvalg

- Når du retter kameraet mot motivet, gjenkjenner kameraet automatisk det optimale motivprogrammet fra listen nedenfor og justerer fotograferingsinnstillingene etter dette.

	Portrett (for å ta nærbilder av én eller to personer)
	Portrett (for å ta bilder av et stort antall mennesker, eller bilder hvor bakgrunnen tar opp en stor del av bildefeltet)
	Landskap
	Nattportrett (for å ta nærbilder av én eller to personer)
	Nattportrett (for å ta bilder av et stort antall mennesker, eller bilder hvor bakgrunnen tar opp en stor del av bildefeltet)
	Nattlandskap • Kameraet tar bilder kontinuerlig og kombinerer og lagrer dem som et enkelt bilde, på samme måte som når **Håndholdt** i (nattlandskap) (📖41) er valgt.
	Nærbilde
	Motlys (for å ta bilder av andre motiver enn mennesker)
	Motlys (for å ta portretter)
	Andre fotograferingsforhold

- Under enkelte fotograferingsforhold kan det forekomme at kameraet ikke velger ønsket innstilling. Velg i tilfelle en annen opptaksfunksjon (📖38).
- Hvis det gjenkjennes at det er menneskeansikter som det tas bilde av, gjør kameraet hudfargetonen mykere, ved hjelp av hudtonemykningsfunksjonen (📖48).

SCENE ➔ Sport

- Når du trykker og holder utløseren helt nede, tas det bilder kontinuerlig. Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca.
- Kameraet kan ta rundt 5 bilder i serie med en hastighet på 5 fps.
- Bildefrekvensen for seriefotografering kan bli langsom avhengig av innstillingene for bildekvalitet og bildestørrelse, hvilket minnekort som brukes, og fotograferingsforholdene.
- Fokus, eksponering og tone for det neste og påfølgende bilder er låst til de verdiene som ble brukt i det første bildet.

SCENE ➔ Fest/innendørs

- For å unngå kamerabevegelse bør du holde kameraet stødig. Still **Bildestabilisering** (📖167) til **Av** i oppsettsmenyen når du bruker et stativ til å stabilisere kameraet mens du tar bilder.

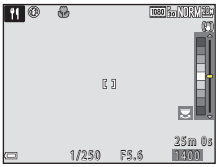
SCENE ➔ Nærbilde

På skjermen som vises når Nærbilde er valgt, velger du **Støyreduksjonsserie** eller **Enkeltopptak**.

- **Støyreduksjonsserie**: Dette gjør at du kan ta et skarpt bilde med minimal støy.
  - Trykk utløseren helt ned for å ta en serie bilder som kombineres til ett enkelt bilde og lagres.
  - Når utløseren trykkes helt inn, holder du kameraet stille til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til fotograferingsskjermen.
  - Hvis motivet beveger på seg eller det er betydelig kamerabevegelse under kontinuerlig opptak, kan bildet bli fortegnet, overlappet eller uskarpt.
  - Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
  - Seriefotografering er ikke mulig under enkelte fotograferingsforhold.
- **Enkeltopptak**: Lagrer bilder med forsterkede omriss og forsterket kontrast.
  - Det tas ett bilde når utløseren trykkes helt ned.
- Innstillingen for fokusfunksjon (📖66) endres til (makro-nærbilde), og kameraet zoomer automatisk til den nærmeste posisjonen det kan fokusere på.
- Du kan flytte fokusområdet. Trykk på OK-knappen, bruk ▲▼◀▶ på multivelgeren eller drei den for å flytte fokusområdet, og trykk OK-knappen for å lagre innstillingen.

SCENE ➔ Mat

- Innstillingen for fokusfunksjonen (66) endres til (makro-nærbilde), og kameraet zoomer automatisk til den nærmeste posisjonen det kan fokusere på.
- Du kan justere nyanse ved hjelp av kommandohjulet. Innstillingen for nyanse lagres i kameraminnet selv etter at kameraet er slått av.
- Du kan flytte fokusområdet. Trykk på OK-knappen, bruk ▲▼◀▶ på multivelgeren eller drei den for å flytte fokusområdet, og trykk OK-knappen for å lagre innstillingen.



SCENE ➔ Fyrverkeri

- Lukkertiden er låst på ca. fire sekunder.
- Eksponeringskompensasjon kan ikke brukes (70).

SCENE ➔ Motlys

- På skjermen som vises når **Motlys** er valgt, velger du **På** eller **Av** for å aktivere eller deaktivere HDR-funksjonen (high dynamic range) basert på fotograferingsforholdene.
- **Av**: Blitsen utløses for å hindre at motivet blir skjult i skygge. Ta bilder med blitsen hevet.
  - Trykk utløseren helt ned for å ta et bilde.
- **På**: Brukes når det tas bilder med veldig lyse og mørke områder i samme bilderamme.
  - Når utløseren trykkes helt ned, tar kameraet bilder kontinuerlig og lagrer de følgende to bildene.
    - Et ikke-HDR-sammensatt bilde
    - Et HDR-sammensatt bilde hvor tapet av detaljer i høylys eller skygger minimeres
  - Hvis det bare er nok minne til å lagre ett bilde, blir et bilde behandlet av D-Lighting (89) på opptakstidspunktet, hvor mørke områder av bildet korrigeres, det eneste bildet som lagres.
  - Når utløseren trykkes helt inn, holder du kameraet stille til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til fotograferingsskjermen.
  - Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
  - Avhengig av fotograferingsforholdene, kan mørke skygger forekomme rundt lyse motiver og lyse områder kan forekomme rundt mørke motiver.

Om HDR

Bruk av stativ anbefales. Sett **Bildestabilisering** (167) i oppsettsmenyen til **Av** når du bruker stativ for å stabilisere kameraet.

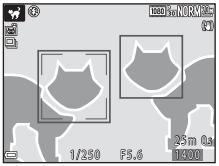
- Når du retter kameraet mot en hund eller katt, oppdager kameraet kjæledyrets ansikt og fokuserer på det. Som standard utløses lukkeren automatisk når et hunde- eller katteansikt oppdages (automatisk utløser).
- På skjermen som vises når **Kjæledyrportrett** er valgt, velger du **Enkel** eller **Kontinuerlig**.
  - **Enkel**: Hver gang det oppdages et hunde- eller katteansikt, tar kameraet ett bilde.
  - **Kontinuerlig**: Hver gang kameraet oppdager et hunde- eller katteansikt, tar det tre bilder kontinuerlig.

Automatisk utløser

- Trykk på ◀ (⏲) på multivelgeren for å endre innstillingen for **Automatisk utløser**.
  - : Kameraet utløser lukkeren automatisk når den oppdager et hunde- eller katteansikt.
  - **OFF**: Kameraet utløser ikke lukkeren automatisk, selv om det oppdages et hunde- eller katteansikt. Trykk på utløseren. Kameraet gjenkjenner også menneskeansikter når **OFF**er valgt.
- **Automatisk utløser** settes til **OFF** etter at fem serier er blitt tatt.
- Opptak er også mulig ved å trykke på utløseren, uavhengig av innstillingen for **Automatisk utløser**.

Fokusområde

- Når kameraet oppdager et ansikt, vises ansiktet innenfor en gul kant. Når kameraet oppnår fokus på et ansikt som vises innenfor en dobbel kant (fokusområde), forandrer den doble kanten seg til grønn. Hvis kameraet ikke oppdager noen ansikter, fokuserer det på området i midten av bildefeltet.
- Under enkelte opptaksforhold kan det hende at kjæledyransiktet ikke oppdages, og at andre motiver vises innenfor en kant.



SCENE ➔ Måne

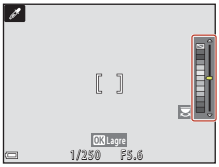
- Ved vidvinkelzoomposisjonen vises komposisjonsrammen for å indikere en bildevinkel tilsvarende et 1440 mm-objektiv (i 35 mm[135]-formatet). Når du har månen i komposisjonsrammen og trykker på OK-knappen, tilsvarer bildevinkelen et 1440 mm-objektiv.
- Du kan justere nyanse ved hjelp av kommandohjulet. Innstillingen for nyanse lagres i kameraminnet selv etter at kameraet er slått av.
- Juster lysstyrken med eksponeringskompensasjon (📖70) i henhold til opptaksforhold som f.eks. tiltakende og avtakende måne og opptakskrav.

SCENE ➔ Fugletitting

- På skjermen som vises når **Fugletitting** er valgt, velger du **Enkel** eller **Kontinuerlig**.
- **Enkel**: Det tas ett bilde hver gang du trykker på utløseren.
- **Kontinuerlig**: Når du trykker og holder utløseren helt nede, tas det bilder kontinuerlig. Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca.
  Kameraet kan ta rundt 5 bilder i serie med en hastighet på 5 fps.
- Ved vidvinkelzoomposisjonen vises komposisjonsrammen for å indikere en bildevinkel tilsvarende 800 mm-objektiv (i 35 mm-[135] formatet). Når du har en fugl i komposisjonsrammen og trykker på OK-knappen, tilsvarer bildevinkelen et 800 mm-objektiv.

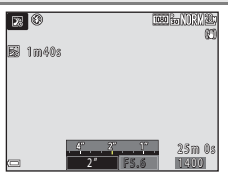
SCENE ➔ Bare valgt farge

- Beholder kun den valgte bildefargen og gjør andre farger til svart-hvitt.
- Drei kommandohjulet for å velge ønsket farge, og trykk på OK-knappen for å lagre fargen. Trykk på OK-knappen for å endre fargevalget.



SCENE ➔ Multieksp. Gjør lysere

- Kameraet tar automatisk bilde av motiver i bevegelse med faste intervaller, sammenligner hvert bilde og setter kun sammen de lyse områdene, før det lagrer dem som ett bilde. Lysspor, så som billys i bevegelse eller stjernenes gang, blir fotografert.
- På skjermen som vises når **Multieksp. Gjør lysere** er valgt, velger du **Nattlandskap + lysspor** eller **Stjernespor**.

Alternativ	Beskrivelse
Nattlandskap + lysspor	Brukes til å ta bilde av billys som en stripe mot et nattlandskap. • Du kan vri kommandohjulet for å stille inn ønsket intervall mellom fotografering. Det innstilte intervallet blir lukkerhastigheten. Når 50 bilder er tatt, stopper kameraet automatisk å fotografere. • For hvert 10. bilde lagres ett sammensatt bilde automatisk, med overlappende spor fra starten av opptaket. 
Stjernespor	Bruk til å ta bilde av stjernenes bevegelse. • Bilder tas med utløserhastighet på 25 sekunder hvert 30. sekund. Når 300 bilder er tatt, stopper kameraet automatisk å fotografere. • For hvert 30. bilde lagres ett sammensatt bilde automatisk, med overlappende spor fra starten av opptaket.

- Skjermen kan slå seg av mellom fotografering. Strømforsyningslampen blinker når skjermen er av.
- For å avslutte fotografering før det avsluttes automatisk, trykk på OK-knappen.
- Når du har oppnådd lyssporene du ønsker, avslutter du opptaket. Hvis du fortsetter med opptaket, kan detaljer i de sammensatte områdene gå tapt.
- Når du gjør opptak av motiver på svært lang avstand, som fly eller fyrverkeri, anbefales det å stille fokusmodus til ▲ (uendelig) eller **M** (manuell fokusering) (📖67).
- Eksponeringskompensasjon kan ikke brukes (📖70).

Om multieksponering. Lysere

- Ikke drei funksjonsvelgeren eller sett inn et nytt minnekort før fotograferingen er ferdig.
- Bruk et fullt oppladet batteri så kameraet ikke slår seg av uventet.

Gjenværende tid

Du kan sjekke på skjermen hvor lenge det er igjen før automatisk fotografering avsluttes.



Bruke mykere hudtoner

I (nattportrett), **Automatisk motivvalg**, eller **Portrett**, hvis menneskeansikt oppfattes, vil kameraet søke å mykne hudfargetonene før bildet lagres (opp til tre ansikter).

Du kan også bruke funksjonen for mykere hudtoner på lagrede bilder i avspillingsmodus (90).

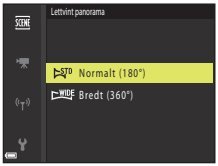
Om mykere hudtoner

- Det kan ta lengre tid enn vanlig å lagre bildene etter opptak.
- Under enkelte opptaksforhold er det ikke sikkert du får ønsket resultat når du bruker funksjonen for mykere hudtoner, og det kan hende at funksjonen brukes på områder i bildet som ikke inneholder ansikter.

Ta bilder med lettvint panorama

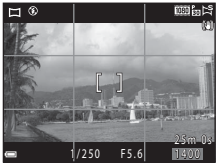
Drei funksjonsvelger til SCENE ➔ MENU-knappen ➔ Lettvint panorama ➔ OK-knappen

1 Velg **Normalt (180°)** eller **Bredt (360°)** som opptaksområde, og trykk på OK-knappen.



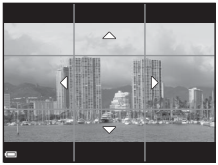
2 Komponer den første kanten av panoramamotivet, og trykk utløseren halvveis ned for å fokusere.

- Zoomposisjonen er låt til vidvinkel.
- Kameraet fokuserer på området i midten av bildet.



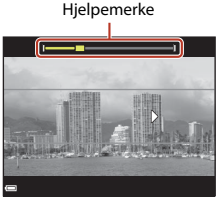
3 Trykk utløseren helt ned, og løft fingeren fra utløseren.

- △▽◁▷ vises for å angi retningen til kamerabevegelsen.



4 Beveg kameraet i én av de fire retningene til hjelpemerkeindikatoren kommer til slutten.

- Når kameraet registrerer hvilken retning du beveger det i, starter opptaket.
- Opptaket ender når kameraet har tatt det angitte opptaksområdet.
- Fokus og eksponering er låst frem til opptaket ender.



Eksempel på kamerabevegelse

- Bruk kroppen din som rotasjonsakse, og beveg kameraet sakte i en bue i samme retning som merket (△▽◁▷).
- Fotografering stopper hvis hjelpemerket ikke når kanten innen omtrent 15 sekunder (når **Normalt (180°)** er valgt) eller innen 30 sekunder (når **Bredt (360°)** er valgt) etter at fotograferingen er startet.



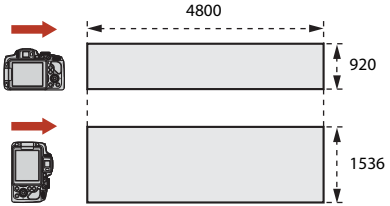
Om opptak i lettvint panorama

- Området til bildet som sees i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
- Hvis kameraet beveges for raskt eller ristes for mye, eller hvis motivet er for ensartet (for eksempel vegger eller mørke), kan en feil oppstå.
- Hvis opptaket stoppes før kameraet når midten av panoramaområdet, lagres ikke et panoramabilde.
- Hvis det er tatt bilde av over halvparten av panoramaområdet, men opptaket slutter før kameraet når kanten av området, vises den delen av området som det ikke er tatt bilde av, i grått.

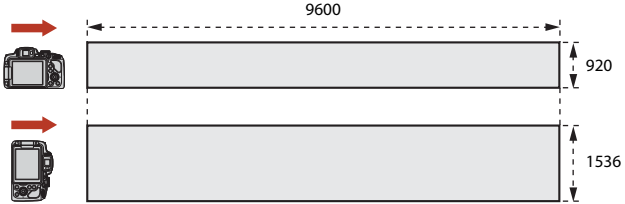
Bildestørrelsen til lettvint panorama

Det finnes fire forskjellige bildestørrelser (i piksler) som beskrevet under.

Når Normalt (180°) er satt



Når Bredt (360°) er satt



Avspilling med lettvint panorama

Bytt til avspillingsmodus (📖25), vis et bilde du har tatt med lettvint panorama, i avspilling på full skjerm, og trykk på ⓞ-knappen for å rulle bildet i retningen som ble brukt da det ble tatt.

- Roter multivelgeren for å spole frem eller tilbake rulleavspilling.



Avspillingskontrollene vises på skjermen under avspilling. Bruk ◀▶ på multivelgeren til å velge en kontroll, og trykk på ⓞ-knappen for å utføre handlingene beskrevet nedenfor.



Funksjon	Ikon	Beskrivelse	
Spole bakover	◀◀	Hold ⓞ-knappen nede for å spole bakover rulleavspilling.*	
Spol frem	▶▶	Hold ⓞ-knappen nede for å spole fremover rulleavspilling.*	
Pause	❚❚	Setter avspillingen på pause. Handlingene nedenfor kan utføres mens avspillingen er satt på pause.	
		◀❚	Hold ⓞ-knappen nede for spole bakover.*
		❚▶	Hold ⓞ-knappen nede for å rulle.*
		▶	Fortsetter automatisk rulling.
Slutt	■	Går tilbake til avspilling på full skjerm.	

* Disse handlingene kan også utføres ved å dreie multivelgeren.

Om bilder i lettvint panorama

- Bildene kan ikke redigeres på dette kameraet.
- Det kan hende at dette kameraet ikke kan rulle under avspilling av, eller zoome inn på, bilder som er tatt med lettvint panorama med et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell.

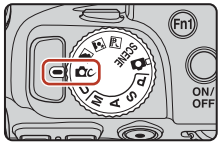
Om utskrift av panoramabilder

Det kan hende at ikke hele bildet kan skrives ut, avhengig av skriverinnstillingene. I tillegg kan det hende at utskrift ikke er mulig avhengig av skriveren.

Kreativ modus (legg til effekter under fotografering)

Legg til effekter på bilder under fotografering.

- Fem effektgrupper er tilgjengelige: **Lys** (standardinnstilling), **Dybde**, **Minne**, **Klassisk**, og **Fordums**.

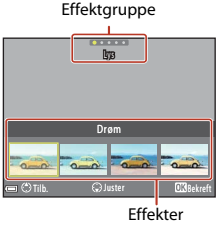


1 Trykk på ⓀⓀ-knappen.

- Effektvalgskjermen vises.

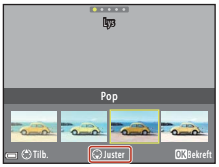
2 Bruk multivelgeren ◀ ▶ for å velge en effekt.

- Effektgruppen kan endres ved å vri på kommandohjulet.
- For å gå ut uten å lagre valget, trykk ▲.



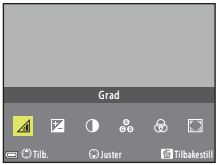
3 For å justere effekten, trykk ▼

- Hvis du ikke ønsker å justere effekten, trykk på ⓀⓀ-knappen for å gå til trinn 6.

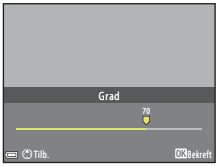


4 Bruk ◀▶ for å merke av det ønskede valg og trykk på ▼.

- Velg **Grad**, **Eksponeringskompensasjon**, **Kontrast**, **Nyanse**, **Metning**, **Filter**, eller **Belysning i periferien**. Alternativene som kan velges varierer avhengig av gruppen.



5 Bruk ◀▶ for å justere effektnivå og trykk på ⓞ-knappen.



6 Trykk på utløseren eller ● (filmopptaks)-knapp for å fotografere.

- Når kameraet oppdager et menneskeansikt, fokuserer det på ansiktet (📖75).

Velg en effektgruppe og effekt

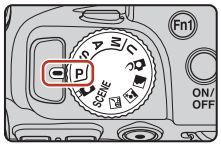
Du kan også velge en effektgruppe og effekt ved å trykke på MENU-knappen når skjermen i trinn 1 vises.

Funksjoner tilgjengelige i kreativ modus

- Blitsfunksjon (📖61)
- Selvutløser (📖64)
- Fokusfunksjon (📖66)
- Eksponeringskompensasjon (📖70)
- Opptaksmeny (📖123)

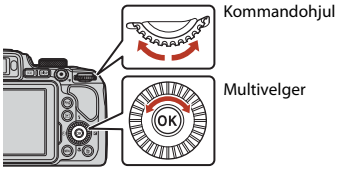
P, S, A, og M-funksjoner (still inn fotograferingseksponering)

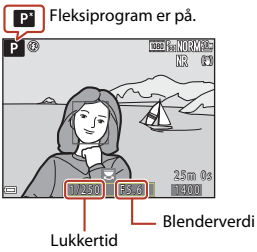
I **P**, **S**, **A**, og **M** modi, kan du stille eksponeringen (kombinasjonen av lukkertid og blenderverdi) i henhold til fotograferingsforholdene. Du kan også oppnå større kontroll ved fotografering hvis du stiller inn fotograferingsmenyvalgene (🕮119).



Opptaksfunksjon		Beskrivelse
P	Programautomatikk	Du kan la kameraet justere lukkertiden og blenderverdien. • Kombinasjonen av lukkertid og blenderverdi kan endres ved å dreie kommandohjulet (fleksiprogram). Så lenge fleksiprogram er aktivt, vises ✱ (fleksiprogram-merket) i øvre venstre del av skjermen. • For å slå av fleksiprogrammet, vri kommandohjulet i motsatt retning enn da du slo på, helt til ✱ ikke lenger vises, endre fotograferingsfunksjonen eller slå av kameraet.
S	Lukkerprioritert autom.	Roter kommandohjulet for å angi lukkertiden. Kameraet stiller blenderverdien automatisk.
A	Blenderprior. autom.	Drei multivelgeren for å stille inn blenderåpningsverdien. Kameraet stiller inn lukkertiden automatisk.
M	Manuell	Angi både lukkertid og blenderverdi. Roter kommandohjulet for å angi lukkertiden. Drei multivelgeren for å stille inn blenderåpningsverdien.

- Tildelingen av kontrollene for eksponeringsinnstilling kan endres ved hjelp av **Bytte om Av/Tv-valg** i oppsettsmenyen (🕮116).





Tips for eksponeringsinnstilling

Dynamikken og dybdeskarpheten til motivene kan varieres ved en kombinasjon av lukkertid og blenderåpning, selv om eksponeringen er den samme.

Lukkertidseffekt

Kameraet kan få et motiv som beveger seg raskt til å virke statisk ved bruk av kort lukkertid, eller fremheve bevegelsen til et motiv ved bruk av lang lukkertid.



Hurtigere
1/1000 s

Langsommere
1/30 s

Effekt av blenderverdi

Kameraet kan fokusere på motivet, forgrunnen og bakgrunnen, eller gjøre motivets bakgrunn uklart med vilje.



Lavt f-tall
(større blenderåpning)
f/3.3

Stort f-tall
(mindre blenderåpning)
f/7.6

Lukkertid og blenderverdi

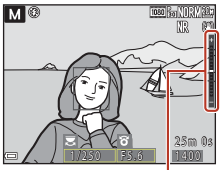
- Lukkertidens innstillingsområde varierer avhengig av zoomposisjonen, blenderverdi eller innstillingen for ISO-følsomhet.
- Blenderåpningsverdien til dette kameraet endres også avhengig av zoomposisjonen.
- Når det zoomes etter at eksponeringen er innstilt, kan eksponeringskombinasjonen og blenderverdien endres.
- Store blenderåpninger (angitt med lave f-tall) slipper inn mer lys i kameraet, og små blenderåpninger (høye f-tall) slipper inn mindre lys. Det minste f-tall står for den største blenderåpningen, og det høyeste f-tall står for den minste blenderåpningen.

Om eksponeringsinnstillinger

Når motivet er for mørkt eller for lyst, kan det være at det ikke er mulig å oppnå riktig eksponering. I slike tilfeller blinker lukkertidsindikatoren eller blenderåpningsverdiens indikator når utløseren trykkes halvveis ned (unntatt i **M**-modusen). Endre lukkertidsinnstillingen eller blenderåpningsverdien.

Eksponeringsindikator (når i M-modus)

Graden av avvik mellom det målte eksponeringsnivået og det optimale eksponeringsnivået som målt av kameraet, vises i eksponeringsindikatoren på skjermen. Graden av avvik fra eksponeringsindikatoren er vist i EV (–2 til +2 EV i trinn på 1/3 EV).



Eksponeringsindikator

Om ISO-følsomhet

Når **ISO-følsomhet** (📖119) er stilt inn på **Auto** (standardinnstilling) eller **Fast avstand auto**, er ISO-følsomheten i **M**-modus låst til ISO 100.

Funksjoner tilgjengelige i P, S, A, og M modi

- Blitsfunksjon (📖60)
- Selvutløser (📖60)
- Smilutløser (📖60)
- Fokusfunksjon (📖66)
- Eksponeringskompensasjon (📖60)
- Opptaksmeny (📖119)
- Funksjoner som kan stilles inn ved hjelp av Fn1 (funksjon 1)-/Fn2 (funksjon 2)-knappene (📖117)

Fokusområde

Fokusområdet for autofokuset varierer avhengig av innstillingene av **AF søkefeltfunksjon** (📖119) i fotograferingsmenyen. Når innstillingen er **Målsøkende AF** (standardinnstilling), oppdager kameraet hovedmotivet og fokuserer på det. Hvis det oppdages et menneskeansikt, setter kameraet automatisk fokusprioritet på det.

Kontrollområdet for lukkertiden (P-, S-, A-, M-modus)

Lukkertidens innstillingsområde varierer avhengig av zoomposisjonen, blenderverdi eller innstillingen for ISO-følsomhet. I tillegg endres innstillingsområdet ved følgende innstillinger for serieopptak.

Innstilling		Innstillingsområde
ISO-følsomhet (139)[1]	Auto[2], Fast avstand auto[2]	1/4000[3]–1 s (**P**, **S**, og **A** modi) 1/4000[3]–15 s (**M**-modus)
	ISO 100	1/4000[3]–8 s (**P**, **S**, og **A** modi) 1/4000[3]–15 s (**M**-modus)
	ISO 200	1/4000[3]–4 s (**P**, **S**, og **A** modi) 1/4000[3]–8 s (**M**-modus)
	ISO 400	1/4000[3]–4 s
	ISO 800	1/4000[3]–2 s
	ISO 1600	1/4000[3]–1 s
	ISO 3200	1/4000[3]–1/2 s
Kontinuerlig (135)	Serie H, Serie L	1/4000[3]–1/30 s
	Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs	1/4000–1/125 s
	Serie H: 60 bs	1/4000–1/60 s
	Intervallopptak	Samme som når **Enkel** er angitt

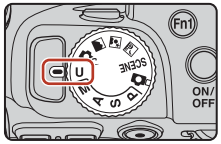
1 Innstillingen for ISO-følsomhet begrenses avhengig av innstillingen for kontinuerlig opptak (82).
2 I **M**-modus er ISO-følsomheten låst på ISO 100.
3 Maksimal lukkertid når blenderverdien er stilt inn på høyeste verdi (minste blenderåpning) ved maksimal vidvinkel-zoomposisjon. Desto nærmere zoomposisjonen er til teleobjektiv, eller desto mindre blenderverdien er(større blenderåpning), desto lengre blir maksimal lukkertid. For eksempel er maksimal lukkertid 1/2500 sekund når blenderverdien er stilt til høyeste tall (minste blenderåpning) ved maksimal teleobjektivzoomposisjon.

U (brukerinnstillings)-modus

Innstillingskombinasjoner som ofte brukes for fotografering med **P** (programautomatikk), **S** (lukkerprioritert automatikk), **A** (blenderprioritert automatikk), eller **M** (manuell) kan lagres i **U**.

Drei funksjonsvelger til **U** for å hente innstillingene som er lagret i **Lagre user settings**.

- Sikt på motivet og fotografer med disse innstillingene, eller endre innstillingene ved behov.



Følgende innstillinger kan lagres.

Generelle innstillinger

- Fotograferingsfunksjoner **P**, **S**, **A**, og **M** (📖54)
- Zoomposisjon (📖72)
- Blitsfunksjon (📖61)
- Selvutløser (📖64)
- Fokusfunksjon (📖66)
- Eksponeringskompensasjon (📖70)
- Fn-knapp (📖71)

Opptaksmeny

- Bildekvalitet (📖123)
- Bildestørrelse (📖125)
- Picture Control (📖126)
- Egend. Picture Control (📖130)
- Hvitbalanse (📖131)
- Lysmåling (📖134)
- Kontinuerlig (📖135)
- ISO-følsomhet (📖139)
- Alternative eksponeringer (📖140)
- AF søkefeltfunksjon (📖141)
- Autofokus-modus (📖144)
- Blits eksp. komp. (📖144)
- Støyreduksjonsfilter (📖145)
- Aktiv D-Lighting (📖145)
- Multieksponering (📖146)
- Zoom-minne (📖148)
- Zoompos. ved oppstart (📖149)
- Forhåndsv. av M-ekspon. (📖149)

Lagre innstilinger i U-modus (Lagre user settings)

Hyppig brukte innstillinger i **P**, **S**, **A**, og **M**-funksjoner kan lagres. På kjøpstidspunktet er standardinnstillingen **P**-modus satt.

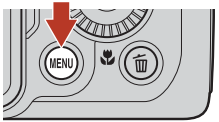
1 Drei funksjonsvelger til **P**, **S**, **A**, **M**, eller **U**.

- Hvis du ønsker å endre fotograferingsfunksjonen, velg **P**, **S**, **A**, eller **M**.
- Hvis du ikke ønsker å endre den lagrede fotograferingsfunksjonen, velg **U**.

2 Endre til en hyppig brukt kombinasjon av opptaksfunksjoner.

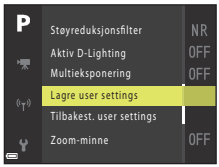
- Se 📖58 for innstillingsdetaljer.
- Fleksiprogrammet (når stilt til **P**), lukkertid (når stilt til **S** eller **M**), eller blenderverdi (når stilt til **A** eller **M**) blir også lagret.

3 Trykk på MENU (meny)-knappen for å vise opptaksmenyen.



4 Bruk multivelgeren ▲▼ til å velge **Lagre user settings**, og trykk på OK-knappen.

- Innstillingene lagret tidligere blir overskrevet av de gjeldende innstillingene som **U**-modusen.



Tilbakestille U (brukerinnstillinger) modus

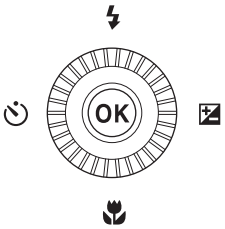
Hvis **Tilbakest. user settings** er valgt i opptaksmenyen, gjenopprettes innstillingene som er lagret i User settings til standardverdiene.

Om klokkebatteriet

Hvis det interne klokkebatteriet blir utladet, vil innstillingene som er lagret i **U**, bli tilbakestilt. Det anbefales å skrive ned alle viktige innstillinger.

Innstille fotograferingsfunksjoner med multivelgeren

Når opptaksskjermen vises, kan du trykke på ▲ (ϟ) ◀ (⏲) ▼ (❀) ▶ (±) på multivelgeren for å stille inn funksjonene beskrevet nedenfor.



- ϟ **Blitsmodus**
  Når blitsen er hevet, kan blitsfunksjonen stilles inn etter opptaksforholdene.
- ⏲ **Selvutløser/Smilutløser**
  - Selvutløser: Lukkeren forløses automatisk etter ti eller to sekunder.
  - Smilutløser: Lukkeren forløses automatisk når kameraet oppdager et smilende fjes.
- ❀ **Fokusmodus**
  I henhold til avstanden til motivet kan AF (autofokus), ❀ (makro-nærbilde) eller ▲ (uendelig) stilles inn. MF (manuell fokusering) kan stilles når fotograferingsfunksjonen er **P**, **S**, **A**, **M**, eller **U**, eller når motivprogrammet er **Sport**, **Fyrverkeri**, **Fugletitting**, **Softfokus**, **Bare valgt farge**, **Multieksp. Gjør lysere**, **Intervallfilm** (natthimmel eller stjernesporing), eller **Superintervallfilm**.
- ± **Eksponeringskompensasjon**
  Du kan justere lysstyrken for hele bildet.

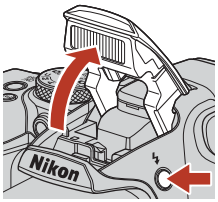
Funksjonene som kan stilles inn, varierer avhengig av opptaksmodusen.

Blits-funksjon

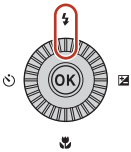
Når blitsen er hevet, kan blitsfunksjonen stilles inn etter opptaksforholdene.

1 Trykk på ϟ (blitsaktivering)-knappen for å heve blitsen.

- Når blitsen senkes, blir blitsen deaktivert og ⊛ vises.

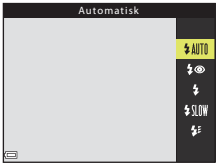


2 Trykk på på multivelgeren ▲ (ϟ).



3 Velg ønsket blitsfunksjon (📖62) og trykk på Ⓚ-knappen.

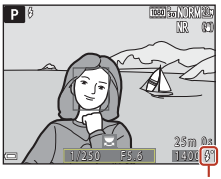
- Valget avbrytes hvis innstillingene ikke aktiveres ved å trykke på Ⓚ-knappen.



Klar-lampen

Mens blitsen lader, blinker ϟ. Kameraet kan ikke ta bilder.

Hvis ladingen er fullført, vises ϟ jevnt når du trykker utløseren halvveis ned.



Klar-lampe

Tilgjengelige blitsfunksjoner

AUTO	Automatisk
	Blitsen avfyres når det er nødvendig, som i dårlig belysning. • Blitsfunksjonsindikatoren vises kun rett etter innstilling på fotograferingsskjermen.
	Auto med red. rød øyerefle./Red. av rød øyerefleks
	Reduserer røde øyne i portretter forårsaket av blitsen (63). • Når **Red. av rød øyerefleks** er valgt, avfyres blitsen hver gang det tas et bilde.
	Utfyllingsblits/Standard blits
	Blitsen avfyres hver gang det tas et bilde.
SLOW	Synkron. på lang lukkertid
	Passer til kvelds- og nattportretter som inkluderer bakgrunnsmotiver. Utfyllingsblitsen avfyres for å opplyse hovedmotivet; lange lukkertider brukes for å fange inn bakgrunn om natten eller i svak belysning.
	Synkron. mot bakre gardin
	Utfyllingsblitsen avfyres rett før lukkeren lukkes, slik at det skapes en lysstrømseffekt bak motiver i bevegelse.

Om fotografering med blits

Når du bruker blits i vidvinkel zoomposisjon, blir området rundt bildet mørkt avhengig av avstanden til motivet.

Dette kan forbedres hvis du flytter zoomkontrollen så vidt mot posisjonen til teleobjektivet.

Blitsinnstillingen

Tilgjengelige blitsfunksjoner varierer avhengig av opptaksfunksjonen.

Blits-funksjon		[1]	SCENE		P[1]	S[1]	A[1]	M[1]
AUTO	Automatisk	✔	[2]	✔	–	–	–	–
	Auto med red. rød øyerefle.	✔		✔	–	–	–	–
	Red. av rød øyerefleks	–		–	✔	✔	✔	✔
	Utfyllingsblits	✔		✔	–	–	–	–
	Standard blits	–		–	✔	✔	✔	✔
SLOW	Synkron. på lang lukkertid	✔		✔	✔	–	✔	–
	Synkron. mot bakre gardin	✔		✔	✔	✔	✔	✔

[1] Når du fotograferer med (auto med reduksjon av rød øyerefleks) i (auto)-modus, og når fotograferingsfunksjon **P**, **S**, **A**, eller **M** brukes, blir den brukte innstillingen lagret i kameraets minne, selv etter at kameraet er slått av.

[2] Tilgjengelighet avhenger av innstillingen. Se "Standardinnstilling (blits, selvutløser, og fokusmodus)" (78) hvis du vil ha mer informasjon.

Automatisk, med reduksjon av rød øyerefleks / reduksjon av rød øyerefleks

Lampen for reduksjon av rød øyerefleks lyser før hovedblitsen, for å redusere rød øyerefleks. Hvis kameraet i tillegg registrerer røde øyne mens et bilde lagres, blir det berørte området behandlet for å redusere røde øyne før bildet lagres.

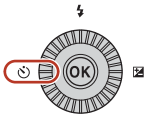
Legg merke til det følgende når du tar bilder:

- Fordi lampen for reduksjon av rød øyerefleks lyser, trengs det mer tid enn vanlig før lukkeren utløses etter at du trykker på utløseren.
- Det tar lenger tid enn vanlig å lagre bilder.
- Reduksjon av rød øyerefleks gir kanskje ikke ønsket resultat i enkelte situasjoner.
- I sjeldne tilfeller kan reduksjon av rød øyerefleks brukes unødvendig på områder av et bilde. I disse tilfellene velger du en annen blitsfunksjon og tar bildet igjen.

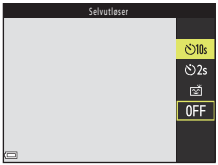
Selvutløser

Kameraet er utstyrt med en selvutløser som utløser lukkeren 10 sekunder eller 2 sekunder etter at du trykker på utløseren. Still **Bildestabilisering** (📖167) til **Av** i oppsettsmenyen når du bruker et stativ til å stabilisere kameraet mens du tar bilder.

1 Trykk på ◀ (⏲) på multivelgeren.



2 Velg ønsket selvutløsermodus og trykk på --knappen.



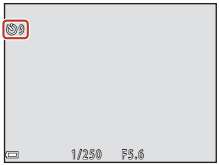
- **⏲10s** (10 sekunder): Brukes ved viktige anledninger, som f.eks. bryllup.
- **⏲2s** (2 sekunder): Brukes til å forhindre kamerabevegelse.
- Valget avbrytes hvis innstillingene ikke aktiveres ved å trykke på Ⓚ-knappen.
- Når opptaksmodus er satt til motivprogrammet **Kjæledyrportrett**, vises 🐶 (automatisk utløser) (📖45). Selvutløseren kan ikke brukes.

3 Komponer bildet, og trykk utløseren halvveis inn.

- Fokus og eksponering angis.

4 Trykk utløseren helt ned.





- Nedtelling starter. Selvutløserlampen blinker og lyser deretter jevnt i ca. ett sekund før lukkeren utløses.
- Når lukkeren utløses settes selvutløseren til **OFF**.*
- Trykk på utløseren igjen for å stanse nedtellingen.



* Når fotograferingsfunksjonen er i **Måne**-motivprogram, settes selvutløseren ikke automatisk til **OFF**. For å avslutte selvutløser, velg **OFF** i trinn 2.

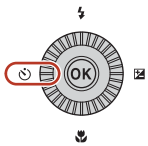
Smilutløser (Ta bilde av smilende ansikter automatisk)

Når kameraet registrerer et smilende ansikt, kan du ta et bilde automatisk uten å trykke på utløseren.

- Denne funksjonen kan brukes når fotograferingsfunksjonen er (auto), **P**, **S**, **A**, **M**, eller **U**, eller når motivprogrammet er **Portrett** eller **Nattportrett**.

1 Trykk på ◀ (⏲) på multivelgeren.

- Endre eventuelle blits-, eksponerings- eller opptaksmenyinnstillinger før du trykker på ◀.



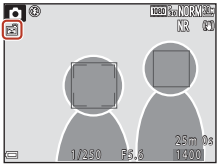
2 Velg (smilutløser) og trykk på ⓀⓀ-knappen.

- Valget avbrytes hvis innstillingene ikke aktiveres ved å trykke på ⓀⓀ-knappen.



3 Komponer bildet og vent til motivet smiler uten å trykke på utløseren.

- Rett kameraet mot et menneskeansikt.
- Når kameraet oppdager at ansiktet i den doble rammen smiler, utløses lukkeren automatisk.
- Hver gang kameraet oppdager et smilende ansikt, utløser det automatisk lukkeren.



4 Avslutte automatisk opptak.

- Hvis du vil avslutte automatisk opptak med smilutløser, går du tilbake til trinn 1 og velger **OFF**.

Om smilutløser

Under enkelte opptaksforhold kan det hende at kameraet ikke kan oppdage ansikter eller smil (📖75). Utløseren kan også brukes til opptak.

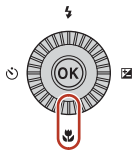
Når selvutløserlampen blinker

Når du bruker smilutløseren, blinker selvutløserlampen når kameraet oppdager et ansikt og blinker raskt umiddelbart etter at lukkeren utløses.

Fokusfunksjon

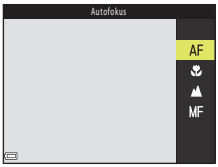
Fokusmodusen som best passer fotograferingsavstanden kan velges.

1 Trykk på ▼ (🌷) på multivelgeren.



2 Velg ønsket fokusfunksjon (📖67) og trykk på Ⓚ-knappen.

- Valget avbrytes hvis innstillingene ikke aktiveres ved å trykke på Ⓚ-knappen.



Tilgjengelige fokusfunksjoner

AF	Autofokus

Brukes når avstanden fra motivet til objektet er 50 cm (1 ft 8 in.) eller mer, eller 2,0 m (6 ft 7 in.) eller mer ved maksimal telezoomposisjon.

- Fokusfunksjon-ikonet på opptaksskjermen vises kun umiddelbart etter at innstillingen foretas.

	Makro-nærbilde

Angi når du tar nærbilder.
Når zoomforholdet er angitt til en posisjon der og zoomindikatoren lyser grønt, kan kameraet fokusere på motiver så nært som ca. 10 cm (4 in.) fra objektivet. Når zoomen er i en posisjon som er mer vidvinklet enn hvor vises, kan kameraet fokusere på motiver som er så nært som ca. 1 cm (0.4 in.) fra objektivet.

	Uendelig

Brukes til å fotografere motiver på avstand, gjennom et vindu eller til landskapsfotografering.
Kameraet justerer automatisk fokus nær uendelig.

- Kameraet greier muligens ikke å fokusere på motiver i nærheten.

	Uendelig

Brukes ved opptak av himmelen og fyrverkeri.

MF	Manuell fokusering

Fokus kan justeres på ethvert motiv på en avstand fra omtrent 1 cm (0.4 in.) til uendelig (∞) fra objektivet (📖68). Den nærmeste avstanden som kameraet kan fokusere på, varierer avhengig av zoomposisjonen.

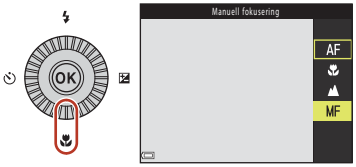
Innstilling av fokusfunksjon

- Innstillingen er kanskje ikke tilgjengelig med enkelte fotograferingsfunksjoner.
- Med opptaksfunksjonene **P**, **S**, **A** og **M** lagres innstillingen i kameraminnet selv etter at kameraet er slått av.

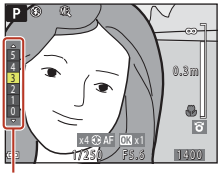
Bruke manuell fokusering

Manuell fokusering er tilgjengelig når fotograferingsfunksjonen er **P**, **S**, **A**, **M**, eller **U**, eller når motivprogrammet er **Sport**, **Fyrverkeri**, **Fugletitting**, **Softfokus**, **Bare valgt farge**, **Multieksp. Gjør lysere**, **Intervallfilm** (natthimmel eller stjernesporing), eller **Superintervallfilm**.

1 Trykk på ▼ på multivelgeren (), velg MF (manuell fokusering), og trykk deretter på OK -knappen.



2 Bruk multivelgeren til å justere fokus mens du kontrollerer den forstørrede visningen.

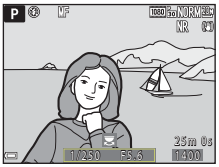


Peakingnivå

- Det vises en forstørret visning av bildets midtfelt. Trykk ◀ for å bytte visningen mellom 2× og 4×.
- Drei multivelgeren med urviserne for å fokusere på motiver i nærheten, eller mot urviserne for å fokusere på motiver langt borte. Fokuset kan justeres i større detalj ved å dreie multivelgeren langsomt eller dreie kommandohjulet.
- Når ▶ er trykket, fokuserer kameraet på motivet i midten av bildefeltet med autofokus. Den manuelle fokusen kan betjenes etter at kameraet fokuserer med autofokus.
- Fokusering hjelpes ved å fremheve områder som er i fokus, i hvitt (peaking) (69). Trykk på ▲▼ for å justere peakingnivået.
- Trykk utløseren halvveis ned for å bekrefte bildets komposisjon. Trykk utløseren helt ned for å ta bildet.

3 Trykk på OK-knappen.

- Angitt fokus er låst.
- Trykk utløseren helt ned for å ta bildet.
- For å justere fokus på nytt trykker du på OK-knappen for å vise skjermen i trinn 2.



MF (manuell fokusering)

- Sifrene som vises for måleren på høyre side av skjermen i trinn 2 fungerer som en retningslinje for avstanden til et motiv som er i fokus når måleren er nær midten.
- Dybdeskarpheten varierer avhengig av blenderåpningsverdien og zoomposisjonen. Kontroller bildet etter at du har tatt det for å se om det er i fokus.
- Still **Bruk zoomkontr. på siden** (📖122)i oppsettsmenyen til **Manuell fokusering** for å fokusere ved hjelp av zoomkontrollen istedenfor multivelgeren i trinn 2.

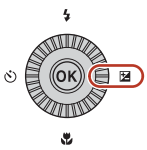
Peaking

- Området til kontrastnivået som anses å være i fokus, kan endres ved å justere peakingnivået. Det er effektivt for å sette nivået lavt for motiver med høy kontrast, og høyt for motiver med lav kontrast.
- Peaking fremhever områder med høy kontrast i bildet i hvitt. Avhengig av opptaksforholdene kan det hende at fremheving ikke fungerer ordentlig eller områder som ikke er i fokus, kan fremheves.
- Du kan deaktivere peakingvisningen ved hjelp av **Peaking** (📖122) i oppsettsmenyen.

Eksponeringskompensasjon (justere lysstyrken)

Du kan justere lysstyrken for hele bildet.

1 Trykk på ▶ (⊠) på multivelgeren.



2 Velg en kompensasjonsverdi, og trykk på ⓞ-knappen.

- Angi en positiv (+) verdi for å gjøre bildet lysere.
- Angi en negativ (–) verdi for å gjøre bildet mørkere.
- Kompensasjonsverdien brukes, selv uten at du trykker på ⓞ-knappen.



Eksponeringskompensasjonsverdi

- Hvis innstillingen tas i bruk i **P**-, **S**- eller **A**-modus, lagres den i kameraminnet selv etter at kameraet er slått av.
- Eksponeringskompensasjon kan ikke brukes i følgende opptaksmoduser:
  - Når motivvalg (📖40) er stilt til **Fyrverkeri**, **Multieksp. Gjør lysere**, eller **Natthimmel (150 min.)** eller **Stjernespor (150 min.)** med intervallfilming
  - **M** (manuell) modus (📖54)
- Når eksponeringskompensasjonen angis mens du bruker blits, brukes kompensasjonen både på bakgrunnseksponeringen og blitsstyrken.

Bruke histogrammet

Et histogram er en graf som viser fordelingen av fargetoner i bildet. Bruk som en veiledning når du bruker eksponeringskompensasjon og opptak uten blitsen.

- Den horisontale aksen tilsvarer piksellysstyrke med mørke fargetoner til venstre og lyse fargetoner til høyre. Den vertikale aksen viser antall piksler.
- Hvis eksponeringskompensasjonsverdien økes, flyttes tonefordelingen mot høyre, og hvis den minskes, flyttes tonefordelingen mot venstre.

Bruk Fn1 (funksjon 1)/Fn2 (funksjon 2) knapper

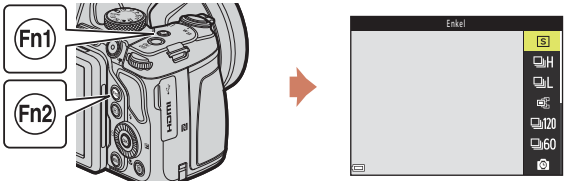
Hvis du trykker på Fn1-knappen eller Fn2-knappen i **P**, **S**, **A**, **M**, eller **U** modus, kan du raskt konfigurere menyalternativer lagret tidligere. Menyknapper kan lagres til Fn1-knappen og Fn2-knappen.

- Menylisten nedenfor kan lagres.

Bildekvalitet (📖123)	Kontinuerlig (📖135)
Bildestørrelse (📖125)	ISO-følsomhet (📖139)
Picture Control (📖126)	AF søkefeltfunksjon (📖141)
Hvitbalanse (📖131)	Bildestabilisering (📖167)
Lysmåling (📖134)	

1 Trykk på Fn1 (funksjon 1)- eller Fn2 (funksjon 2)-knappen når fotograferingsskjermen vises.

- Innstillingsalternativene i menyen som er blitt stilt (standard-innstillingen er **Kontinuerlig**) og **Fn-knapp** kan velges.



2 Bruk multivelgeren for å velge en innstilling og trykk på OK-knappen.

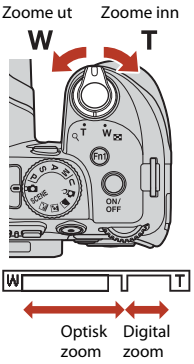


- Valget avbrytes hvis innstillingene ikke aktiveres ved å trykke på OK-knappen.
- For å gå tilbake til fotograferingsskjermen uten å endre innstillingen, trykk på Fn1-knappen, Fn2-knappen eller på utløseren.
- For å stille inn andre menyalternativer, velg **Fn-knapp** og trykk på OK-knappen. Velg de ønskede menyalternativene and trykk på OK-knappen for å velge dem.

Bruke zoom

Når du flytter zoomkontrollen, endres zoomens objektivposisjon.

- For å zoome inn: Skyv mot **T**
- For å zoome ut: Skyv mot **W**
- Hvis zoomkontrollen dreies hele veien i én av de to retningene, justeres zoomen raskt (unntatt under filmopptak).
- Zoomen kan også betjenes ved å flytte zoomkontrollen på siden mot **T** eller **W**.
  Funksjonen til zoomkontrollen på siden kan stilles inn i **Bruk zoomkontr. på siden** (169) i oppsettsmenyen.



- En zoomindikator vises på opptaksskjermen når zoomkontrollen skyves.
- Digital zoom, som gir deg en forstørrelse på 4× (når **Filmalternativer** (150) er satt til **2160/30p** eller **2160/25p**, opptil cirka 2×) maksimal optisk zoom, kan aktiveres ved å bevege og holde zoomkontrollen fremover **T** når kameraet er zoomet til maksimum optisk zoom.

Digital zoom

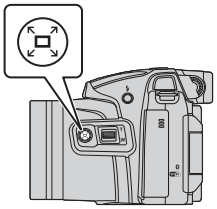
Zoomindikatoren endrer til blå når digital zoom er aktivert, og den endrer til gul når zoomforstørrelsen økes ytterligere.

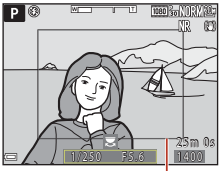
- Zoomindikatoren er blå: Bildekvaliteten reduseres ikke betydelig ved bruk av Dynamic Fine Zoom.
- Zoomindikatoren er gul: Det kan forekomme tilfeller hvor bildekvaliteten reduseres betraktelig.
- Indikatoren forblir blå over et bredere område når bildestørrelsen er mindre.
- Det kan hende at zoomindikatoren ikke endrer til blå ved bruk av visse serieopptaksinnstillinger eller andre innstillinger.

Bruke tilbakestilling av zoom

Hvis du mister motivet av syne under fotografering mens objektivet er i teleposisjon, trykk [ ] (tilbakestilling av zoom)-knappen for å midlertidig utvide synsfeltet slik at du lettere kan fange motivet i bildefeltet.

- Komponer motivet innenfor opptaksskjermens komposisjonsramme mens du trykker på [ ]-knappen. For å utvide det synlige området mer, beveg zoomkontrollen mot **W** samtidig som [ ]-knappen holdes nede.
- Løft fingeren fra [ ]-knappen for å gå tilbake til den opprinnelige zoomposisjonen.
- Tilbakestilling av zoom er ikke tilgjengelig under opptak.





Komposisjonsramme

Fokusere

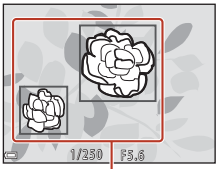
Utløseren

Trykke utløseren halvveis ned		Å trykke utløserknappen "halvveis ned" betyr å trykke og holde knappen til du kjenner en viss motstand. • Fokus og eksponering (lukkertid and blenderverdi) stilles når du trykker lukkeren halvt ned. Fokus og eksponering forblir låst så lenge knappen er trykket halvveis ned. • Fokusområdet avhenger av opptaksfunksjonen.
Trykke utløseren helt ned		Å trykke utløserknappen "helt ned" betyr å trykke knappen så langt ned den går. • Lukkeren utløses når lukkerknappen trykkes helt ned. • Ikke bruk kraft når du trykker på utløseren, da dette kan føre til kamerabevegelse og uklare bilder. Trykk forsiktig på knappen.

Bruke målsøkende AF

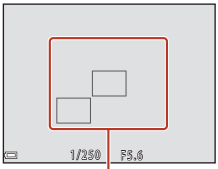
I (auto)-modus, eller når **AF søkefeltfunksjon** (141) i **P**-, **S**-, **A**-, **M**- eller **U**-modus er satt til **Målsøkende AF**, fokuserer kameraet som beskrevet nedenfor når du trykker utløseren halvveis ned.

- Kameraet registrerer hovedmotivet og fokuserer på det. Når motivet er i fokus, vises fokusområdet i grønt. Hvis det oppdages et menneskeansikt, setter kameraet automatisk fokusprioritet på det.



Fokusområder

- Hvis det ikke registreres noe hovedmotiv, velger kameraet automatisk ett eller flere av de ni fokusområdene som inneholder motivet som er nærmest kameraet. Når motivet er i fokus, vises fokusområdene som er i fokus, i grønt.

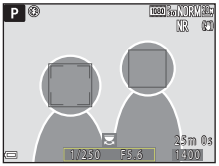


Fokusområder

Om målsøkende AF

- Motivet som kameraet avgjør er hovedmotivet, kan variere avhengig av opptaksforholdene.
- Det kan hende at hovedmotivet ikke registreres ved bruk av visse **Hvitbalanse**- eller **Picture Control**-innstillinger.
- Kameraet kan kanskje ikke oppdage hovedmotivet ordentlig i følgende situasjoner:
  - Når motivet er svært mørkt eller lyst
  - Når hovedmotivet mangler klart definerte farger
  - Når bildet er komponert slik at hovedmotivet er på kanten av skjermen
  - Når hovedmotivet består av et repeterende mønster

Bruke ansiktsgjenkjenning



Under følgende innstillinger bruker kameraet ansiktsgjenkjenning til å automatisk fokusere på ansikter.

- (nattportrett), **Automatisk motivvalg** eller **Portrett** motivprogrammet (📖40)
- Kreativ modus (📖52)
- (smilutløser) (📖65)
- Når **AF søkefeltfunksjon** (📖141) er satt til **Ansiktsprioritet**

Hvis kameraet oppdager flere ansikter, vises det en dobbel ramme rundt det ansiktet som kameraet fokuserer på, og en enkel ramme rundt de andre ansiktene.

Hvis utløseren trykkes halvveis ned når det ikke oppdages noen ansikter:

- Når **Automatisk motivvalg** er valgt, endres fokusområde etter fotograferingsforholdene som kameraet kan oppfatte.
- I (nattportrett) og**Portrett** fokuserer kameraet på området i midten av bildefeltet.
- I kreativ modus eller når **AF søkefeltfunksjon** er satt til **Ansiktsprioritet**, velger kameraet fokusområdet som inneholder motivet som er nærmest kameraet.
- Når (smilutløser) er valgt, fokuserer kameraet på motivet i midten av bildefeltet.

Om ansiktsgjenkjenning

- Om kameraet klarer å oppdage ansikter, avhenger av en rekke faktorer, deriblant retningen ansiktene ser i.
- Kameraet kan ikke registrere ansikter i følgende situasjoner:
  - Når ansiktene er delvis skjult bak solbriller, eller det er andre ting i veien
  - Når ansiktene dekker for mye eller for lite av bildefeltet

Vise bilder tatt med ansiktsgjenkjenning

Under avspilling dreier kameraet bildene automatisk i henhold til retningen på ansiktene som ble oppdaget da bildene ble tatt (unntatt for bilder tatt ved hjelp av **Kontinuerlig** (📖135) eller **Alternative eksponeringer** (📖140)).

Motiver som ikke er egnet for autofokus

Det kan hende at kameraet ikke fokuserer som forventet i følgende situasjoner. En sjelden gang hender det at motivet ikke er i fokus selv om fokusområdet eller fokusindikatoren vises i grønt:

- Motivet er veldig mørkt
- Gjenstander med svært ulik lysstyrke er med i motivet (for eksempel vil motivet virke svært mørkt hvis solen er bak motivet)
- Det er ingen kontrast mellom motivet og omgivelsene (hvis for eksempel portrettmotivet har på seg en hvit T-skjorte og står foran en hvit vegg)
- Mange gjenstander er i forskjellige avstander fra kameraet (f.eks. motivet er i bur)
- Motiver med repeterende mønstre (persienner, bygninger med flere rader med vinduer med lik form, osv.)
- Motivet er i rask bevegelse

I situasjonene ovenfor prøver du å trykke utløseren halvveis ned for å fokusere på nytt flere ganger, eller fokuser på et annet motiv som befinner seg på samme avstand fra kameraet som det faktiske ønskede motivet, og bruk fokuslås (📖77).

Kameraet kan også fokusere ved hjelp av manuell fokusering (📖67, 68).

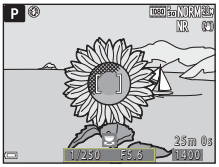
Fokuslås

Bruk fokuslås til å ta kreative komposisjoner selv når fokusområdet er satt til midten av bildefeltet.

1 Plasser motivet midt i bildefeltet og trykk utløseren halvveis ned.

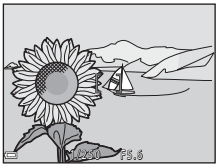
- Kameraet fokuserer på motivet og fokusområdet vises i grønt.
- Eksponering låses også.





2 Komponer bildet på nytt uten å løfte fingeren.

- Sørg for at du opprettholder den samme avstanden mellom kameraet og motivet.



3 Trykk utløseren helt ned for å ta bilde.



Flytte fokusområdet til ønsket posisjon

I fotograferingsfunksjonen **P**, **S**, **A** eller **M** kan fokusområdet flyttes ved hjelp av multivelgeren ved å stille **AF søkefeltfunksjon** (141) i fotograferingsmenyen til én av de manuelle innstillingene.

Standardinnstilling (blits, selvutløser, og fokusmodus)

Nedenfor finner du en beskrivelse av standardinnstillingene for hver opptaksfunksjon.

	Blits-funksjon (📖60)	Selvutløser (📖60)	Fokusfunksjon (📖60)
(auto)	AUTO	OFF[1]	AF[2]
(kreativ)	AUTO	OFF	AF[3]
P, **S**, **A**, og **M**		OFF[1]	AF
U (user settings (brukerinnstillinger))		OFF[1]	AF
Motivprogram			
(nattlandskap)	[4]	OFF	[4]
(nattportrett)	[5]	OFF[1]	AF[4]
(landskap)	[4]	OFF	[4]
(automatisk motivvalg)	AUTO[4]	OFF	AF[4]
(portrett)		OFF[1]	AF[4]
(sport)	[4]	OFF[4]	AF[6]
(fest/innendørs)	[7]	OFF	AF[4]
(strand)	AUTO	OFF	AF[3]
(snø)	AUTO	OFF	AF[3]
(solnedgang)	[4]	OFF	[4]
(skumring/soloppgang)	[4]	OFF	[4]
(nærbilde)	AUTO[8]	OFF	[4]
(mat)	[4]	OFF	[4]
(fyrverkeri)	[4]	[4]	[9]
(motlys)	/[10]	OFF	AF[4]
(lettvint panorama)	[4]	[4]	AF[4]
(kjæledyrportrett)	[4]	[11]	AF[3]
(måne)	[4]	2s	[4]
(fugletitting)	[4]	OFF	AF[12]
SOFT (myk)	AUTO	OFF	AF

	Blits-funksjon (📖60)	Selvutløser (📖60)	Fokusfunksjon (📖60)
(selektiv farge)	AUTO	OFF	AF
(multieksponering lysere)	[4]	OFF	AF/∞[13]
(intervallfilm)	[4]	OFF	AF/▲/∞[14]
(superintervallfilm)	[4]	OFF	AF

[1] Du kan også velge smilutløser.
[2] Du kan ikke velge MF (manuell fokusering).
[3] Du kan velge AF (autofokus) eller (makro-nærbilde).
[4] Kan ikke endres.
[5] Kan ikke endres. Når satt til **Håndholdt**, er blitsinnstillingen låst på utfyllingsblits med synkronisering på lang lukkertid og reduksjon av rød øyerefleks. Når satt til **På stativ**, er blitsinnstillingen låst på auto med synkronisering på lang lukkertid og reduksjon av rød øyerefleks.
[6] Du kan velge AF (autofokus) eller MF (manuell fokus).
[7] Du kan bytte til synkronisering på lang lukkertid med reduksjon av rød øyerefleks.
[8] Blitsen låses på (av) når **Støyreduksjonsserie** brukes.
[9] Du kan velge ∞ (uendelig) eller MF (manuell fokus).
[10] Når **HDR** er satt til **Av**, er blitsfunksjonen låst til (utfyllingsblits). Når **HDR** er satt til **På**, er blitsfunksjonen låst til (av).
[11] Automatisk utløser for kjæledyrsportrett kan slås på eller av. Selvutløseren kan ikke brukes.
[12] Kan velges fra AF (autofokus), ▲ (uendelig) eller MF (manuell fokus).
[13] Når du bruker **Nattlandskap + lysspor**, AF (autofokus), kan ▲ (uendelig), eller MF (manuell fokus) velges. Når du bruker **Stjernespor**, kan ∞ (uendelig) eller MF (manuell fokusering) velges.
[14] Fokus er låst til AF (autofokus) når du bruker **Bymotiv (10 minutter)**, eller ▲ (uendelig) når du bruker **Landskap (25 minutter)** eller **Solnedgang (50 minutter)**.
Du kan velge ∞ (uendelig) eller MF (manuell fokus) når du bruker **Natthimmel (150 minutter)** eller **Stjernespor (150 minutter)**.

Funksjoner som ikke kan brukes samtidig under opptak

Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger.

Begrenset funksjon	Innstilling	Beskrivelse
Blits-funksjon	Fokusfunksjon (📖66)	Når ▲ (uendelig) eller ∞ (uendelig) er valgt, er blitsen ikke tilgjengelig.
	Bildekvalitet (📖123)	Ved lagring av RAW-bilder er reduksjon av rød øyerefleks ikke gjort, selv når ⚡👁 (auto med reduksjon av rød øyerefleks) er valgt (inkludert JPEG-bilder lagret samtidig).
	Kontinuerlig (📖135)	Blits kan ikke brukes (unntatt for **Intervallopptak**).
	Alternative eksponeringer (📖140)	Blits kan ikke brukes.
Selvutløser/ Smilutløser	Fokusfunksjon (📖66)	Når en annen innstilling enn AF (autofokus) er valgt, settes smilutløseren til **OFF**.
	AF søkefeltfunksjon (📖141)	Når **Følg motivet** er valgt, kan selvutløser/smilutløser ikke brukes.
Fokusfunksjon	Smilutløser (📖65)	Når smilutløser er valgt, låses fokusfunksjonen på AF (autofokus).
	AF søkefeltfunksjon (📖141)	Når **Følg motivet** er valgt, kan MF (manuell fokus) ikke aktiveres.
Bildekvalitet	Kontinuerlig (📖135)	• Når **Forhåndsbuffer** er valgt, er **Bildekvalitet** låst til **Normal**. • Når **Serie H: 120 bs** eller **Serie H: 60 bs** er valgt, kan**RAW**, **RAW + Fine**, eller **RAW + Normal** ikke brukes.
	Multieksponering (📖146)	Når **Multieksponeringer** er stilt på **På**, kan **RAW**, **RAW + Fine**, eller **RAW + Normal** ikke brukes.

Begrenset funksjon	Innstilling	Beskrivelse
Bildestørrelse	Bildekvalitet (📖123)	• Når **RAW** er valgt, er **Bildestørrelse** låst til **5184 × 3888**. • Når **RAW + Fine** eller **RAW + Normal** er valgt, kan bildestørrelsen **Bildestørrelse** påJPEG-bilder stilles inn. Imidlertid, **5184 × 2920**, **5184 × 3456**, **3888 × 3888** kan ikke velges.
	Kontinuerlig (📖135)	**Bildestørrelse** er angitt som følger, avhengig av innstillingen for kontinuerlig opptak: • **Forhåndsbuffer**: (bildestørrelse: 1280 × 960 piksler) • **Serie H: 120 bs**: (bildestørrelse: 640 × 480 piksler) • **Serie H: 60 bs**: (bildestørrelse: 1920 × 1080 piksler)
Picture Control	AF søkefeltfunksjon (📖141)	Når **Følg motivet** er valgt, kan ikke **Monokrom** angis.
	Aktiv D-Lighting (📖145)	Når du bruker **Aktiv D-Lighting**, kan ikke **Kontrast** justeres manuelt.
Hvitbalanse	Picture Control (📖126)	Når **Monokrom** er valgt, er **Hvitbalanse** låst til **Auto (normal)**.
Lysmåling	Aktiv D-Lighting (📖145)	Når **Aktiv D-Lighting** brukes, blir **Lysmåling** tilbakestilt til **Matrise**.

Begrenset funksjon	Innstilling	Beskrivelse
Kontinuerlig Alternative eksponeringer	Kontinuerlig (📖135)/ Alternative eksponeringer (📖140)/ Multieksponering (📖146)	**Kontinuerlig**, **Alternative eksponeringer**, og **Multieksponering** kan ikke brukes samtidig.
	Selvutløser (📖64)	• Når du bruker selvutløser, tas det et enkelt bilde selv om **Serie H**, **Serie L** eller **Forhåndsbuffer** er angitt. Hvis **Intervallopptak** er angitt, avsluttes opptaket etter at ett bilde er tatt. • **Alternative eksponeringer** kan ikke brukes.
	Smilutløser (📖65)	• Når kameraet registrerer smilende ansikter og lukkeren utløses, tas det bare ett bilde. Hvis **Intervallopptak** er angitt, avsluttes opptaket etter at ett bilde er tatt. • **Alternative eksponeringer** kan ikke brukes.
	Bildekvalitet (📖123)	Når **RAW**, **RAW + Fine**, eller **RAW + Normal** er valgt, kan**Forhåndsbuffer**, **Serie H: 120 bs**, eller **Serie H: 60 bs** ikke brukes.
	Picture Control (📖126)	Når **Monokrom** er valgt, kan **Alternative eksponeringer** ikke brukes.
ISO-følsomhet	Kontinuerlig (📖135)	Når **Forhåndsbuffer**, **Serie H: 120 bs**, eller **Serie H: 60 bs** er valgt, er **ISO-følsomhet** låst til **Auto**.
AF søkefeltfunksjon	Smilutløser (📖65)	Kameraet tar bilder ved hjelp av ansiktsgjenkjenning uansett alternativet for **AF søkefeltfunksjon** som brukes.
	Fokusfunksjon (📖66)	• Når en annen innstilling enn **Følg motivet** er valgt og ▲ (uendelig) er valgt som fokusfunksjon for opptak, fokuserer kameraet på uendelig uansett hvilket alternativ for **AF søkefeltfunksjon** som brukes. • Når MF (manuell fokusering) er valgt, kan **AF søkefeltfunksjon** ikke velges.
	Picture Control (📖126)	Når **Monokrom** er valgt, kan ikke **Følg motivet** angis.
	Hvitbalanse (📖131)	Når **Målsøkende AF** er valgt og hvitbalansen angitt til en annen innstilling enn **Auto (normal)**, fokuserer kameraet på et ansikt eller velger ett eller flere av de ni fokusområdene som inneholder motivet nærmest kameraet.
Autofokus-modus	Smilutløser (📖65)	Når smilutløser er valgt, er autofokusmodusen aktiv ved hjelp av innstillingen **Enkeltbilde AF**.
	Fokusfunksjon (📖66)	Når ▲ (uendelig) er valgt som fokusmodus, bruker autofokusmodusen **Enkeltbilde AF**-innstillingen.

Begrenset funksjon	Innstilling	Beskrivelse
Multieksponering	Bildekvalitet (📖123)	Når **RAW**, **RAW + Fine** eller **RAW + Normal** er valgt, kan **Multieksponering** ikke brukes.
	Kontinuerlig (📖135)/ Alternative eksponeringer (📖140)	**Kontinuerlig**, **Alternative eksponeringer**, og **Multieksponering** kan ikke brukes samtidig.
Skjerminnstillinger	AF søkefeltfunksjon (📖141)	• Når **Følg motivet** er valgt og etter at motivet er blitt registrert (under motivfølging) vises histogrammet ikke. • Histogrammet vises ikke når **Målsøkende AF** er valgt.
Datostempel	Bildekvalitet (📖123)	Når **RAW**, **RAW + Fine** eller **RAW + Normal** er valgt, kan ikke dato og tid stemples på bilder.
	Kontinuerlig (📖135)	Når **Forhåndsbuffer**, **Serie H: 120 bs** eller **Serie H: 60 bs** er valgt, kan ikke dato og tid stemples på bilder.
Digital zoom	Smilutløser (📖65)	Når smilutløseren er valgt kan digital zoom ikke brukes.
	Bildekvalitet (📖123)	Når **RAW**, **RAW + Fine**, eller **RAW + Normal** er valgt, kan digital zoom ikke brukes.
	AF søkefeltfunksjon (📖141)	Når **Følg motivet** er valgt kan digital zoom ikke brukes.
	Zoom-minne (📖148)	Når **Zoom-minne** er stilt på **På**, kan digital zoom ikke brukes.
Lukkerlyd	Kontinuerlig (📖135)	Når **Forhåndsbuffer**, **Serie H: 120 bs**, eller **Serie H: 60 bs** er valgt, deaktiveres lukkerlyden.
	Alternative eksponeringer (📖140)	Lukkerlyd deaktiveres.

Om digital zoom

- Avhengig av opptaksfunksjonen eller de gjeldende innstillingene, kan det hende at digital zoom ikke er tilgjengelig (📖168).
- Når digital zoom er aktivert, begrenses alternativene som kan velges for AF søkefeltfunksjon eller lysmålemetode.

Avspillingsfunksjoner

Avspillingszoom 85

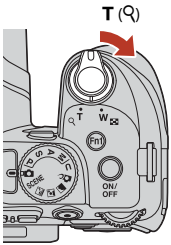
Miniatyravspilling/kalendervisning 86

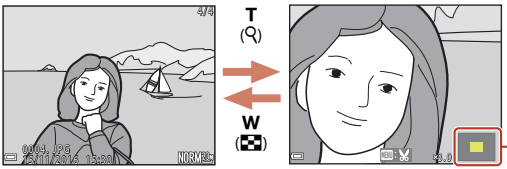
Vise og slette bilder som er tatt i en serie (sekvens) 87

Redigere bilder (stillbilde) 88

Avspillingszoom

Du zoomer inn på bildet ved å flytte zoomkontrollen mot **T** (Q avspillingszoom) under avspilling på full skjerm (📖25).





Avspilling på full skjerm

Bildet er zoomet inn.

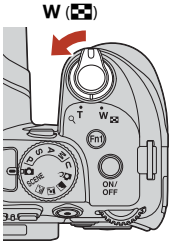
- Du kan endre forstørrelsesgraden ved å flytte zoomkontrollen mot **W** (⊡) eller **T** (Q). Du kan også justere zoomen ved å dreie kommandohjulet.
- Hvis du vil vise en annen del av bildet, trykker du på ▲▼◀▶ på multivelgeren.
- Hvis du viser et bilde som ble tatt med ansiktsgjenkjenning eller kjæledyrgjenkjenning, zoomer kameraet inn på ansiktet som ble gjenkjent da bildet ble tatt (bortsett fra bilder som ble tatt med **Kontinuerlig** eller **Alternative eksponeringer**). Hvis du vil zoome inn på et område av bildet der det ikke er noen ansikter, justerer du forstørrelsesgraden, og deretter trykker du på ▲▼◀▶.
- Når et zoomet bilde vises, trykker du på Ⓚ-knappen for å gå tilbake til avspilling på full skjerm.

Beskjære bilder

Når et zoomet bilde vises, kan du trykke på **MENU**-knappen for å beskjære det til kun å inkludere den synlige delen og lagre det som en egen fil (📖93).

Miniatyravspilling/kalendervisning

Du viser bilder som miniatyrbilder ved å flytte zoomkontrollen mot **W** (▪▪ miniatyravspilling) under avspilling på full skjerm (📖25).





Avspilling på full skjerm | Miniatyravspilling | Kalendervisning

- Du kan endre antallet miniatyrbilder som vises, ved å flytte zoomkontrollen mot **W** (▪▪) eller **T** (🔍).
- Under miniatyravspilling kan du trykke på ▲▼◀▶ på multivelgeren eller dreie den for å velge et bilde og deretter trykke på Ⓚ-knappen for å vise det i avspilling på full skjerm.
- I kalendervisning kan du trykke på ▲▼◀▶ eller dreie den for å velge en dato og deretter trykke på Ⓚ-knappen for å vise bildene som ble tatt på denne datoen.

Om kalendervisning

Bilder som er tatt når kameraets dato ikke er stilt inn, behandles som bilder tatt 1. januar 2016.

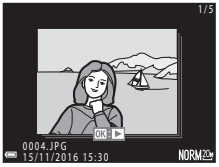
Vise og slette bilder som er tatt i en serie (sekvens)

Vise bilder i en sekvens

Bilder som er tatt i en serie, lagres som en sekvens.

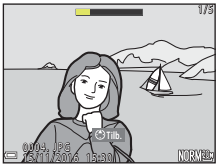
Det første bildet i en sekvens brukes som hovedbilde for å representere sekvensen når den vises ved avspilling på full skjerm eller miniatyravspilling (standardinnstilling).

Hvis du vil vise hvert bilde i sekvensen enkeltvis, trykker du på ⓞⓚ-knappen.



Når du har trykket på ⓞⓚ-knappen, er handlingene nedenfor tilgjengelige.

- Hvis du vil vise forrige eller neste bilde, dreier du multivelgeren eller trykker på ◀▶.
- Hvis du vil vise bilder som ikke er inkludert i sekvensen, trykker du på ▲ for å gå tilbake til hovedbildet.
- Hvis du vil vise bilder i en sekvens som miniatyrbilder eller spille dem av i en lysbildefremvisning, stiller du **Sekvensvisningsalternat.** (🕮159) på **Enkeltbilder** i avspillingsmenyen.



Sekvensvisningsalternativer

Sekvensvisningsalternativer Bilder som er tatt i en serie med andre kameraer enn dette, kan ikke vises som en sekvens.

Tilgjengelige menyalternativer for avspilling ved bruk av sekvens

- Når bilder i en sekvens vises under fullskjerm-avspilling, kan du trykke på **MENU**-knappen for å velge funksjoner i avspillingsmenyen (🕮120).
- Hvis du trykker på **MENU**-knappen når et hovedbilde vises, kan du bruke følgende innstillinger på alle bildene i sekvensen:
  - Merk for opplasting, Beskytt

Slette bilder i en sekvens

Når du trykker på 🗑-(slett)-knappen for bilder i en sekvens, varierer bildene som slettes, avhengig av hvordan sekvensene vises.

- Når hovedbildet vises:
  - **Gjeldende bilde**: Alle bildene i den viste sekvensen slettes.
  - **Slett valgte bilder**: Når et hovedbilde er valgt i skjermbildet for slett valgte bilder (📖118), slettes alle bildene i den sekvensen.
  - **Alle bilder**: Alle bildene på minnekortet slettes.

- Når bilder i en sekvens vises under avspilling på full skjerm:
  - **Gjeldende bilde**: Bildet som vises på skjermen, slettes.
  - **Slett valgte bilder**: Bilder som slettes i sekvensen, slettes.
  - **Hele sekvensen**: Alle bildene i den viste sekvensen slettes.

Redigere bilder (stillbilde)

Før du redigerer bildene

Det er enkelt å redigere bilder med dette kameraet. Redigerte kopier lagres som separate filer.

Redigerte kopier lagres med samme opptaksdato og -tid som originalbildet.

Restriksjoner for bilderedigering

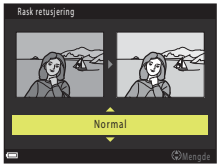
- RAW-bilder kan ikke redigeres.
- Et JPEG-bilde kan redigeres inntil 10 ganger. Et stillbilde som er opprettet via redigering av film, kan redigeres inntil 9 ganger.
- Det kan hende du ikke kan redigere bilder av en viss størrelse eller med visse redigeringsfunksjoner.

Rask retusjering: Forbedre kontrast og metning

Trykk på ▶-knappen (avspillingsmodus) ➔ Velg et bilde ➔ MENU-knappen ➔ Rask retusjering ➔ OK-knappen

Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge ønsket effektnivå, og trykk på OK-knappen.

- Den redigerte versjonen vises til høyre.
- Hvis du vil avslutte uten å lagre kopien, trykker du på ◀.

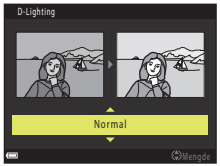


D-Lighting: Forbedre lysstyrke og kontrast

Trykk på ▶-knappen (avspillingsmodus) ➔ Velg et bilde ➔ MENU-knappen ➔ D-Lighting ➔ OK-knappen

Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge ønsket effektnivå, og trykk på OK-knappen.

- Den redigerte versjonen vises til høyre.
- Hvis du vil avslutte uten å lagre kopien, trykker du på ◀.

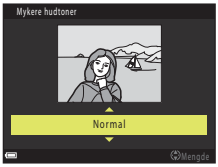


Mykere hudtoner: Gjøre hudtoner mykere

Trykk på ▶-knappen (avspillingsmodus) ➔ Velg et bilde ➔ MENU-knappen ➔ Mykere hudtoner ➔ OK-knappen

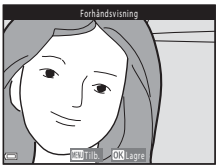
1 Bruk multivelgeren ▲▼ til å velge ønsket effektnivå, og trykk på OK-knappen.

- Hvis du vil avslutte uten å lagre kopien, trykker du på ◀.



2 Forhåndsvis resultatet og trykk på OK-knappen.

- Det redigerte ansiktet zoomes inn.
- Når du har redigert flere ansikter, trykker du på ◀▶ for å bytte til ansiktet som vises.
- Hvis du vil endre effektnivået, trykker du på MENU-knappen og går tilbake til trinn 1.
- En redigert kopi lages.



Om mykere hudtoner

- Hudfargetonene kan forbedres i opp til 12 ansikter, først den nærmest sentrum av bildefeltet og utover.
- Avhengig av retningen ansiktene er vendt i, eller lysstyrken til ansiktene, kan det hende at kameraet ikke klarer å oppdage ansikter, eller at funksjonen for mykere hudtoner ikke fungerer som forventet.
- Hvis det ikke oppdages noen ansikter, vises det en varselmelding, og skjermen går tilbake til avspillingsmenyen.

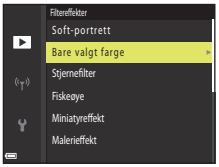
Filtereffekter: Bruk av digitale filtereffekter

Trykk på ▶-knappen (avspillingsmodus) ➔ Velg et bilde ➔ MENU-knappen ➔ Filtereffekter ➔ OK-knappen

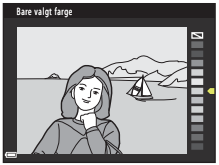
Alternativ	Beskrivelse
Soft-portrett	Gjør bakgrunnen til menneskemotiver uskarpe. Når det ikke oppdages noe menneskelig motiv, holdes området i midten av bildefeltet i fokus og gjør området rundt uskarpt.
Bare valgt farge	Beholder kun den valgte bildefargen og gjør andre farger til svart-hvitt.
Stjernefilter	Produserer stjernelignende lysstråler som sendes ut fra lyse objekter, for eksempel refleksjoner av sollys og gatelys. Egnet for nattlige scener.
Fiskeøye	Lager bilder som ser ut som de er tatt med fiskeøyeobjektiv. Egnet for bilder som tas i makromodus.
Miniatyreffekt	Lager bilder som ser ut som nærbilder av et diorama. Egnet for bilder som tas når du ser ned fra et høyt sted med hovedmotivet nær midten av bildet.
Malerieffekt	Lager bilder med stemning som i et maleri.
Vignett	Senker den perifere lysstyrken fra midten til kantene av et bilde.
Fotoillustrasjon	Øker omriss og reduserer antallet farger for å opprette bilder med stemning som i en illustrasjon.
Portrett (farge + S/H)	Gjør farger i bakgrunnen til menneskelige motiver svart/hvitt. Når det ikke oppdages noe menneskelig motiv, holdes fargene i området i midten av bildefeltet i fokus og gjør området rundt svart/hvitt.

1 Bruk multivelgeren ▲▼ til å velge ønsket filtereffekt, og trykk på OK-knappen.

- Når andre effekter enn **Bare valgt farge** er valgt, går du til trinn 3.

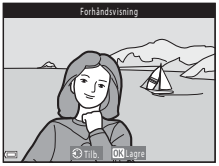


2 Bruk ▲▼ til å velge fargen som skal beholdes og trykk på ⓞ-knappen.



3 Forhåndsvis resultatet og trykk på ⓞ-knappen.

- En redigert kopi lages.
- Hvis du vil avslutte uten å lagre kopien, trykker du på ◀.

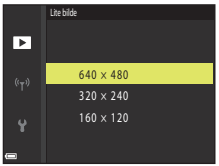


Lite bilde: Redusere størrelsen på et bilde

Trykk på ▶-knappen (avspillingsmodus) ➔ Velg et bilde ➔ MENU-knappen ➔ Lite bilde ➔ ⓞ-knappen

1 Bruk multivelgeren ▲▼ til å velge ønsket kopistørrelse, og trykk på ⓞ-knappen.

- Når bildeforholdet er satt til 16:9, er bildestørrelsen låst til 640 × 360. Trykk på ⓞ-knappen for å gå til trinn 2.



2 Velg **Ja**, og trykk på ⓞ-knappen.

- En redigert kopi lages (komprimeringsforhold på ca. 1:8)



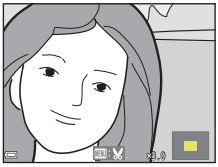
Om lite bilde

Når bildets sideforhold er 3:2 eller 1:1, kan ikke bildet redigeres.

Beskjæring: Lage en beskåret kopi

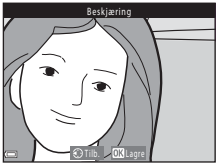
1 Flytt zoomkontrollen for å forstørre bildet (📖85).

2 Juster bildet slik at bare den delen du ønsker å beholde, vises, og trykk deretter på MENU (meny)-knappen.



- Flytt zoomkontrollen mot **T** (Q) eller **W** (▦) for å justere forstørrelsesgraden. Still inn en forstørrelsesgrad der MENU vises.
- Bruk ▲▼◀▶ på multivelgeren for å rulle til den delen av bildet du ønsker å vise.

3 Kontroller bildet og trykk på OK-knappen.



- Gå tilbake til trinn 2 ved å trykke på ◀ for å endre delen du vil beholde.
- Trykk på MENU-knappen for å avslutte uten å lagre det beskårne bildet.

4 Velg **Ja**, og trykk på OK-knappen.



- En redigert kopi lages.

Bildestørrelse

- Sideforholdet (horisontalt til vertikalt) til den beskårede kopien er det samme som originalen.
- Når bildestørrelsen til den beskårne kopien er 320 × 240 eller mindre, vises bildet i en mindre størrelse under avspilling.

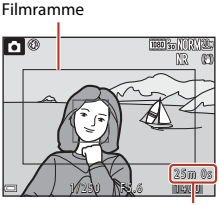
Filmer

Grunnleggende funksjoner for filmopptak og -avspilling 95
Ta stillbilder under filmopptak 98
Opptak av intervallfilmer 99
Ta opp superintervallfilm 101
Funksjoner under avspilling av filmer 102
Redigere filmer 103

Grunnleggende funksjoner for filmopptak og -avspilling

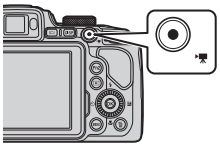
1 Vis opptaksskjermen.

- Kontroller gjenværende tid for filmopptak.
- Det anbefales at du viser filmrammen som indikerer området som skal filmes (96).



2 Trykk på ● (filmopptak)-knappen for å starte filmopptaket.

- Kameraet fokuserer på motivet i midten av bildefeltet.



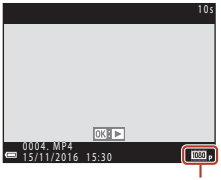
- Trykk på OK-knappen for å sette innspillingen i pause og trykk så på OK-knappen igjen for å gjenoppta innspillingen (unntatt når HS-filmalternativet er valgt i **Filmalternativer**). Opptaket slutter automatisk hvis opptakspausen varer i rundt fem minutter.
- Du kan ta et stillbilde under et filmopptak ved å trykke på utløseren (98).



3 Trykk på ● (filmopptak)-knappen igjen for å avslutte opptak.

4 Velg en film under avspilling på full skjerm og trykk på OK-knappen for å spille den av.

- Et bilde med et ikon for filmalternativer er en film.



Filmramme

- Trykk **DISP**-knappen for å vise filmramme (📖7). Sjekk rekkevidden for filmen i feltet før du begynner opptaket.
- Området som blir tatt opp i en film varierer avhengig av innstillingene til **Filmalternativer**, **Elektronisk VR** osv. i filmmenyen.

Fokusere

- Fokus kan justeres under filmopptak på følgende måte i samsvar med filmmenyens innstilling for **Autofokus-modus** (📖153).
  - AF-S **Enkeltbilde AF** (standardinnstilling): Fokus låses når filmopptaket starter. Trykk på ◀ på multivelgeren for å utføre autofokus-funksjonen under filmopptak.
  - AF-F **Kontinuerlig AF**: Fokus justeres gjentatte ganger selv under filmopptak.
- Når fokusfunksjonen (📖66) er MF (manuell fokusering), justerer du fokus manuelt. Fokus kan justeres under opptak av filmer ved å dreie multivelgeren mot urviserne for å fokusere på motiver langt borte eller med urviserne for å fokusere på motiver i nærheten.

Eksponering

- Når ▶ på multivelgeren trykkes ned under filmopptak, låses eksponeringen. Trykk ▶ for å låse opp igjen.

Maksimal tid for filmopptak

Individuelle filmfiler kan ikke være større enn 4 GB eller lengre enn 29 minutter selv om det er plass på minnekortet til et lengre opptak.

- Gjenværende opptakstid for én enkelt film vises på opptaksskjermen.
- Hvis kameratemperaturen blir høy, kan opptaket stanse før disse grensene nås.
- Den faktiske gjenværende opptakstiden varierer avhengig av filmens innhold, motivets bevegelser og typen minnekort.
- Minnekort i SDhastighetsklasse 6 eller raskere anbefales for filmopptak (når man tar opp 4K UHD-filmer med en bildestørrelse/filmfrekvens på **2160/30p** eller **2160/25p**, er kort rangert i UHS-hastighetsklasse 3 eller raskere anbefalt). Ved bruk av et minnekort i en lavere hastighetsklasse kan filmopptak stanse uventet.

Kameratemperatur

- Kameraet kan bli varmt under filmopptak over en lengre periode eller når kameraet brukes i et varmt område.
- Hvis innsiden av kameraet blir ekstremt varm under filmopptak, stoppes opptaket automatisk. Hvor mye tid som gjenstår før kameraet stopper opptaket (10 s), vises.
  Når kameraet har stoppet opptaket, slår det seg av.
  La kameraet være avslått helt til innsiden av kameraet har kjølt seg ned.

Om filmopptak

Om lagring av bilder eller filmer

Indikatoren som viser antallet gjenværende eksponeringer, eller indikatoren som viser den gjenværende opptakstiden, blinker mens bilder eller filmer lagres. **Ikke åpne dekselet til batterikammeret/minnekortsporet eller ta ut batteriet eller minnekortet** mens en indikator blinker. Hvis dette gjøres, kan det føre til tap av data, eller til skade på kameraet eller minnekortet.

Om filmopptak

- Zoomindikatoren vises ikke under filmopptak.
- Bildekvaliteten kan bli noe redusert når den digitale zoomen brukes. Hvis du zoomer inn på motivet under et filmopptak, stopper zoombevegelsen midlertidig der optisk zoom bytter til digital zoom.
- Lydene av bruk av zoomkontrollen, zoom, autofokusbevegelse av objektivene, bildestabilisator og blenderåpningskontroll når lysstyrken endres, kan bli tatt opp.
- Det følgende kan komme opp på skjermen mens man spiller inn filmer. Disse fenomenene lagres i filmene som blir tatt opp.
  - Streker kan oppstå på bilder under lyskilder som lysstoffrør, kvikksølvdamplamper eller natriumlamper.
  - Motiver som beveger seg raskt fra én side av bildefeltet til den andre, for eksempel et tog eller en bil i bevegelse, kan virke fordreide.
  - Hele filmbildet kan bli fordreid når kameraet panoreres.
  - Belysning eller andre lyse områder kan etterlate rester når kameraet beveges.
- Avhengig av avstanden til motivet eller hvor mye zoom som brukes, kan det hende at motiver med repeterende mønstre (tøy, blyvinduer og så videre) kan få fargede striper under avspilling og opptak av filmer. Dette inntreffer når mønsteret i motivet og oppsettet til bildebrikken forstyrrer hverandre. Det er ikke en feil.

Om autofokus under filmopptak

Det kan være at autofokus ikke fungerer som forventet (76). Hvis dette skjer, fokuserer du ved hjelp av manuell fokus (67, 68) eller prøver følgende:

1. Still inn **Autofokus-modus** på **Enkeltbilde AF** (standardinnstilling) i filmmenyen før filmopptaket startes.
2. Komponer annet motiv (plassert i samme avstand fra kameraet som det tiltenkte motivet) i midten av bildefeltet, trykk på ● (-knappen for å starte opptak, og modifiser komposisjonen.

Ta stillbilder under filmopptak

Hvis utløseren trykkes helt inn under et filmopptak, lagres ett bildefelt som et stillbilde (JPEG-bilde). Filmopptaket fortsetter mens stillbildet lagres.

- Et stillbilde kan tas når [📷] vises på skjermen. Når [🚫] vises, kan ikke stillbilde tas.
- Størrelsen til stillbildet bestemmes av filmbildestørrelsen (📖150).



Om stillbilder under filmopptak

- Stillbilder kan ikke lagres under filmopptak i følgende situasjoner:
  - Når filmopptak er satt på pause
  - Når gjenværende tid for filmopptak er mindre enn fem sekunder
  - Når **Filmalternativer** (📖150) er innstilt på HS-film
- Opp til 20 stillbilder kan lagres mens man spiller inn en enkelt film, hvis **Filmalternativer** er stilt til **2160/30p** eller **2160/25p**.
- Det kan ta litt tid å lagre bildene etter opptak.
- Det kan hende at bildene i en film som ble tatt opp mens det ble tatt et stillbilde, ikke avspilles jevnt.
- Lyden av at utløseren betjenes når et stillbilde lagres kan høres i filmen som er tatt opp.
- Hvis kameraet beveges når utløseren trykkes inn, kan bildet bli uskarpt.

Opptak av intervallfilmer

Kameraet kan ta stillbilder automatisk ved et angitt intervall for å lage intervallfilmer som er ca. 10 sekunder lange.

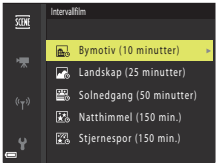
- Når **Filmfrekvens**-innstillingen i filmmenyen er satt til **30 bs (30p/60p)**, tas og lagres det 300 bilder med **1080/30p**. Ved innstillingen **25 bs (25p/50p)** tas og lagres det 250 bilder med **1080/25p**.

Drei funksjonsvelger til SCENE ➔ MENU-knappen ➔ Intervallfilm ➔ OK-knappen

Type (påkrevd eksponeringstid)	Intervalltid	
	30 fps (30p/60p)	25 fps (25p/50p)
Bymotiv (10 minutter)[1] (standardinnstilling):	2 s	2,4 s
Landskap (25 minutter)[1]	5 s	6 s
Solnedgang (50 minutter)[1]	10 s	12 s
Natthimmel (150 min.)[2]	30 s	36 s
Stjernespor (150 min.)[3]	30 s	36 s

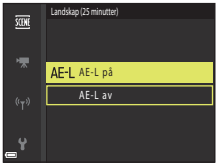
[1] Kameraet fokuserer på området i midten av rammen.
[2] Passer til opptak av stjernenes bevegelse.
[3] Stjernebevegelse vises som lyslinjer på grunn av bildebehandling.

1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge en type, og trykk på OK-knappen.



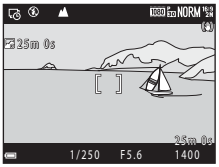
2 Velg om eksponering (lysstyrke) skal låses eller ikke, og trykk på OK-knappen (unntatt for natthimmel og stjernegang).

- Når **AE-L på** er valgt, brukes eksponeringen som ble brukt på det første bildet, på alle bildene. Når lysstyrken endres drastisk som ved skumring, anbefales **AE-L av**.



3 Stabiliser kameraet ved å bruke et verktøy som f.eks. et stativ.

4 Trykk på utløseren for å ta det første bildet.



- Angi eksponeringskompensasjon (📖70) før du løfter fingeren fra lukkeren for det første bildet (når du bruker **Natthimmel (150 min.)** eller **Stjernespor (150 min.)** kan ikke eksponeringskompensasjon brukes). Eksponeringskompensasjon kan ikke endres etter at det første bildet er tatt. Fokus og nyanse låses når det første bildet tas.
- Lukkeren utløses automatisk for det andre og påfølgende bilder.
- Skjermen kan slå seg av når kameraet ikke tar bilder.
- Opptaket ender automatisk når 300 eller 250 bilder er tatt.
- Trykk på Ⓚ-knappen for å avslutte opptak før den påkrevde opptakstiden har gått og opprett en intervallfilm.
- Lyd og stillbilder kan ikke lagres.

Om intervallfilm

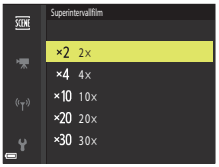
- Ikke bytt ut minnekortet før opptaket er fullført.
- Bruk et fullt oppladet batteri så kameraet ikke slår seg av uventet.
- Intervallfilmer kan ikke tas opp ved å trykke på ● (▶🎥)-knappen.
- Ikke drei funksjonsvelger til en annen innstilling før opptaket er fullført.
- Bildestabilisering er deaktivert uavhengig av **Bildestabilisering**-innstillingen (📖167) i oppsettsmenyen.

Ta opp superintervallfilm

Kameraet tar opp filmer og lagrer dem i rask kino (1080 P 30 **1080/30p** eller 1080 P 25 **1080/25p**). Bruk ved filmopptak mens kameraet er i bevegelse. Kameraet komprimerer endringstiden til motivet og lagrer filmen.

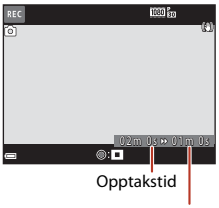
Roter funksjonsvelger til SCENE ➔ MENU -knappen ➔ Superintervallfilm ➔ OK-knappen

1 Bruk multivelgeren ▲▼ til å velge en avspillingshastighet, og trykk på OK-knappen.



- Ved standard-innstillingen **2×** blir en tominutters film avspilt som en ettminuttsfilm.
- Hvis en individuell filmfil når 4 GB i størrelse eller opptakstiden overstiger 29 sekunder, avsluttes opptaket automatisk.

2 Trykk på ● (filmopptaks)-knappen for å starte filmopptak.



- Du kan sjekke opptakstiden og avspillingstiden på skjermen.
- Det anbefales at du viser filmrammen som indikerer området som skal filmes (96).
- Lyd tas ikke opp.

Fotografere stillbilde

- Et stillbilde (2M (1920 × 1080 piksler)) kan bli tatt ved å trykke utløserknappen før du trykker på ● (filmopptaks)-knappen.
- Du kan ta stillbilder under opptak av filmer (98).

Funksjoner under avspilling av filmer

Du justerer lydstyrken ved å flytte zoomkontrollen mens en film spilles av (🕮2).

Drei multivelgeren eller kommandohjulet for å spole fremover eller bakover.



Lydstyrkeindikator

Avspillingskontrollene vises på skjermen.

Handlingene nedenfor kan utføres ved å bruke ◀▶ på multivelgeren til å velge en kontroll og deretter trykke på OK-knappen.



Når avspillingen er satt på pause

Funksjon	Ikon	Beskrivelse	
Spole bakover	◀◀	Hold OK-knappen nede for spole filmen bakover.	
Spol frem	▶▶	Hold OK-knappen nede for spole filmen fremover.	
Pause	❚❚	Setter avspillingen på pause. Handlingene nedenfor kan utføres mens avspillingen er satt på pause.	
		◀❚	Spoler filmen ett bildefelt bakover. Hold OK-knappen nede for å spole bakover kontinuerlig.*
		❚▶	Spoler filmen ett bildefelt fremover. Hold OK-knappen nede for å spole fremover kontinuerlig.*
		▶	Fortsetter avspillingen.
			Trekker ut den ønskede delen av en film og lagrer den som en egen fil.
			Trekker ut ett enkelt bildefelt fra en film og lagrer det som et stillbilde.
Slutt	■	Går tilbake til avspilling på full skjerm.	

* Filmen kan også spoles ett bildefelt fremover eller bakover ved å dreie på multivelgeren eller kommandohjulet.

Redigere filmer

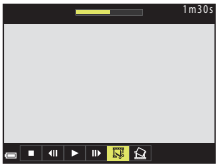
Bruk et tilstrekkelig oppladet batteri for å forhindre at kameraet slår seg av under redigering når du redigerer filmer.

Trekke ut kun en bestemt del av en film

Den ønskede delen av et filmopptak kan lagres som en egen fil.

1 Spill av en ønsket film, og sett den på pause ved startpunktet til den delen som skal trekkes ut (102).

2 Bruk multivelgeren ◀▶ til å velge -kontrollen, og trykk på ⓞ-knappen.



3 Bruk ▲▼ til å velge (velg startpunkt).

- Bruk ◀▶ eller drei kommandohjulet for å flytte startpunktet.
- Du avbryter redigering ved å velge ↩ (tilbake) og trykke på ⓞ-knappen.



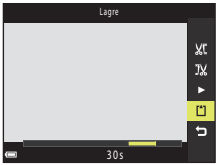
4 Bruk ▲▼ til å velge (velg sluttpunkt).

- Bruk ◀▶ eller drei kommandohjulet for å flytte sluttpunktet.
- Hvis du vil forhåndsvise den angitte delen, bruker du ▲▼ til å velge ▶, og deretter trykker du på ⓞ-knappen. Trykk på ⓞ-knappen igjen for å stoppe forhåndsvisningen.



5 Bruk ▲▼ til å velge [📁] (lagre), og trykk på --knappen.

- Følg instruksjonene på skjermen for å lagre filmen.



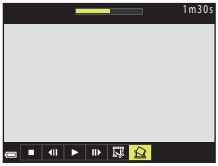
Om å trekke ut filmer

- En film som er laget gjennom redigering, kan ikke redigeres på nytt.
- Den delen av en film som faktisk beskjæres, kan være litt forskjellig fra den delen som velges med start- og sluttpunktet.
- Filmer kan ikke beskjæres slik at lengden kommer under to sekunder.

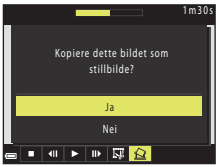
Lagre et bildefelt fra en film som et stillbilde

Et bildefelt fra en film som er tatt opp, kan trekkes ut og lagres som et stillbilde.

- Sett filmen på pause, og vis bildet som skal trekkes ut (📖102).
- Bruk ◀▶ på multivelgeren til å velge [🖼] -kontrollen, og trykk på Ⓚ-knappen.



- Når bekreftelsesdialogboksen vises, velger du **Ja** og trykker på Ⓚ-knappen for å lagre bildet.
- Stillbildet lagres med **Normal** som bildekvaliteten. Bildestørrelsen er avhengig av den opprinnelige filmbildestørrelsen (📖150).



Restriksjoner på å trekke ut stillbilder

Stillbilder kan ikke trekkes ut fra en film som er tatt opp i HS-filmmodus.

Koble kameraet til en TV, skriver eller datamaskin

Bruke bilder 106

Vise bilder på en TV..... 107

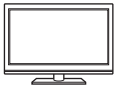
Skrive ut bilde uten en datamaskin 108

Overføre bilder til en datamaskin (ViewNX-i)..... 112

Bruke bilder

I tillegg til å bruke SnapBridge-appen for å se bildene tatt, kan du også bruke bildene på mange måter ved å koble kameraet til enhetene beskrevet under.

Vise bilder på en TV



Du kan vise bilder og filmer du har tatt med kameraet, på en TV.
Tilkoblingsmetode: Koble en vanlig HDMI-kabel til TV-ens HDMI-inngangsplugg.

Skrive ut bilde uten en datamaskin



Hvis du kobler kameraet til en PictBridge-kompatibel skriver, kan du skrive ut bilder uten å bruke en datamaskin.
Tilkoblingsmetode: Koble kameraet direkte til skriverens USBport, med USB-kabelen.

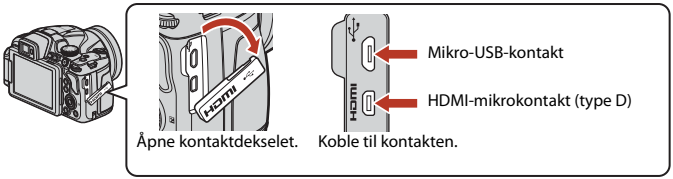
Overføre bilder til en datamaskin (ViewNX-i)



Du kan overføre bilder og filmer for visning og redigering på en datamaskin.
Tilkoblingsmetode: Koble kameraet til datamaskinens USB-port med USB-kabelen.

- Før du kobler til en datamaskin, installer ViewNX-i på datamaskinen.

Om å koble kabler til kamera

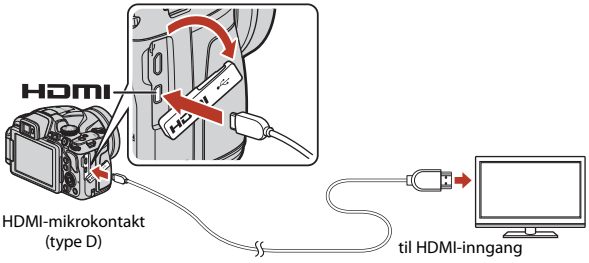


- Pass på at du slår kameraet av før du kobler kabler til eller fra. Sjekk formen og retningen på kontaktene og pass på å sette dem rett inn eller ut.
- Sørg for at kamerabatteriet har nok strøm. Hvis EH-67A-nettadapteren (tilgjengelig separat) brukes, kan dette kameraet gå på strøm fra en stikkontakt. Bruk ikke, under noen omstendigheter, en annen nettadapter enn EH-67A. Hvis denne forholdsregelen ikke følges, kan det føre til overoppheting eller skade på kameraet.
- Se dokumentasjon som følger med enheten, i tillegg til dette dokumentet, hvis du ønsker mer informasjon om tilkoblingsmetoder og påfølgende handlinger.

Vise bilder på en TV

1 Slå av kameraet, og koble det til TV-en.

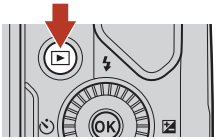
- Sjekk formen og retningen på kontaktene og pass på å sette dem rett inn eller ut.



2 Still inn TV-en til å motta ekstern inndata.

- Se i dokumentasjonen til TV-en hvis du vil ha mer informasjon.

3 Trykk og hold ▶ (avspilling)-knappen inne for å slå på kameraet.



- Bildene vises på TV-en.
- Kameraskjermen kommer ikke på.
- Bruk en TV og HDMI-kabel som støtter 4K, for avspilling av filmer som ble lagret med **2160/30p** eller **2160/25p** i 4K UHD-kvalitet.

Skrive ut bilde uten en datamaskin

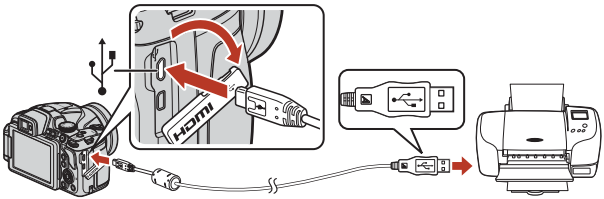
Hvis du har en PictBridge-kompatibel skriver, kan du koble kameraet direkte til skriveren og skrive ut bilder uten å bruke en datamaskin.

Koble kameraet til en skriver

1 Slå på skriveren.

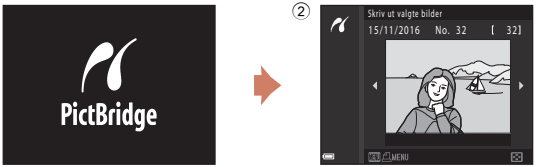
2 Slå av kameraet, og koble det til skriveren med USB-kabelen.

- Sjekk formen og retningen på kontaktene og pass på å sette dem rett inn eller ut.



3 Kameraet slås automatisk på.

- **PictBridge** Oppstartsskjermen (①) vises på kameraskjermen, fulgt av **Skriv ut valgte bilder** skjermen (②).

① ② 

Hvis PictBridge-oppstartsskjermen ikke vises

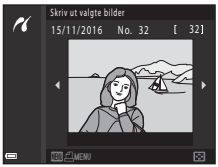
Når **Auto** er valgt for **Lad opp med PC** (171), er det mulig at noen skrivere ikke tillater direkte utskrift fra kamera til skriver.

Hvis PictBridge-oppstartsskjermen ikke vises når kameraet slås på, slår du kameraet av og kobler fra USB-kabelen. Still **Lad opp med PC** på **Av**, og koble kameraet til skriveren igjen.

Skriv ut ett bilde om gangen

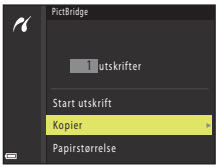
1 Bruk ◀▶ på multivelgeren til å velge ønsket bilde, og trykk på ⓄⓀ-knappen.

- Flytt zoomkontrollen mot **W** (▪▪) hvis du vil bytte til miniatyravspilling, eller mot **T** (🔍) hvis du vil bytte til avspilling på full skjerm.



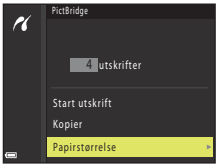
2 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Kopier**, og trykk på ⓄⓀ-knappen.

- Bruk ▲▼ til å angi hvor mange kopier du vil ha (opptil ni), og trykk på ⓄⓀ-knappen.



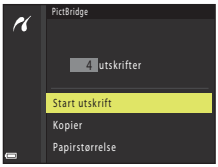
3 Velg **Papirstørrelse**, og trykk på ⓄⓀ-knappen.

- Velg ønsket papirstørrelse, og trykk på ⓄⓀ-knappen.
- Hvis du vil skrive ut med innstillingen for papirstørrelse som er stilt inn på skriveren, velger du **Standard**.
- Alternativene for papirstørrelse som er tilgjengelige i kameraet, varierer avhengig av skriveren du bruker.



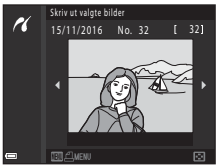
4 Velg **Start utskrift**, og trykk på ⓄⓀ-knappen.

- Utskriften starter.



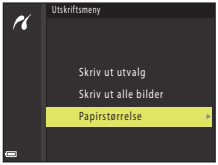
Skrive ut flere bilder

1 Når **Skriv ut valgte bilder**-skjermen vises, trykker du på MENU (meny)-knappen.

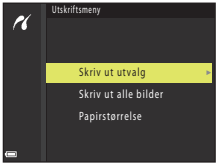


2 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Papirstørrelse**, og trykk på OK-knappen.

- Velg ønsket papirstørrelse, og trykk på OK-knappen.
- Hvis du vil skrive ut med innstillingen for papirstørrelse som er stilt inn på skriveren, velger du **Standard**.
- Alternativene for papirstørrelse som er tilgjengelige i kameraet, varierer avhengig av skriveren du bruker.
- For å gå ut av utskriftsmenyen trykker du på MENU-knappen.



3 Velg **Skriv ut utvalg** eller **Skriv ut alle bilder**, og trykk på OK-knappen.



Skriv ut utvalg



Velg bilder (opptil 99) og antallet kopier (opptil 9) du vil ha av hvert bilde.

- Bruk ◀▶ på multivelgeren til å velge bilder, og bruk ▲▼ til å angi antallet kopier du vil skrive ut.
- Bilder som er valgt for utskrift, gjenkjennes på 🖨 og antall kopier du vil skrive ut. For å avbryte utskriftsvalget setter du antall kopier til 0.
- Flytt zoomkontrollen mot **T** (🔍) hvis du vil bytte til avspilling på full skjerm, eller mot **W** (▦) hvis du vil bytte til miniatyravspilling.
- Trykk på Ⓚ-knappen når innstillingen er fullført. Når skjermen for bekreftelse av antall kopier vises, velger du **Start utskrift** og trykker på Ⓚ-knappen for å starte utskriften.

Skriv ut alle bilder

Det skrives ut én kopi hver av alle bildene som er lagret på minnekortet.

- Når skjermen for bekreftelse av antall kopier vises, velger du **Start utskrift** og trykker på Ⓚ-knappen for å starte utskriften.

Overføre bilder til en datamaskin (ViewNX-i)

Installere ViewNX-i

ViewNX-i er et gratis program du kan bruke til å overføre bilder og filmer til datamaskinen for å se og redigere dem.

Hvis du vil installere ViewNX-i, laster du ned det nyeste ViewNX-i-installasjonsprogrammet fra nettstedet nedenfor og følger instruksjonene på skjermen.

ViewNX-i: http://downloadcenter.nikonimglib.com

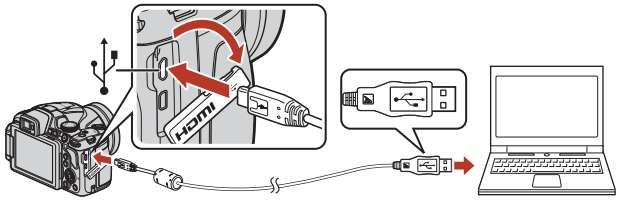
Se Nikon-nettstedet for din region for systemkrav og annen informasjon.

Overføre bilder til en datamaskin

1 Klargjør et minnekort som inneholder bilder.

Du kan bruke en hvilken som helst av metodene nedenfor til å overføre bilder fra minnekortet til en datamaskin.

- **SD-minnekortspor/-minnekortleser**: Sett inn minnekortet i kortsporet på datamaskinen eller kortleseren (handelsvare) som er koblet til datamaskinen.
- **Direkte USB-tilkobling**: Slå kameraet av, og kontroller at minnekortet sitter i kameraet. Koble kameraet til datamaskinen med USB-kabelen.
  Kameraet slår seg automatisk på.

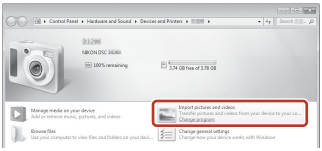


Om å koble kameraet til en datamaskin

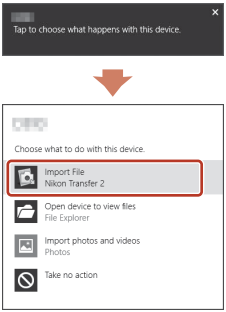
Koble alle andre USB-drevne enheter fra datamaskinen. Å koble kameraet med andre USB-drevne enheter til samme datamaskin samtidig, kan forårsake at kameraet feilfungerer eller at for stor strømtilførsel fra datamaskinen skader kameraet eller minnekortet.

Hvis det vises en melding som ber deg om å velge et program, velger du Nikon Transfer 2.

- **Hvis du bruker Windows 7**
  Hvis dialogboksen til høyre vises, følg trinnene under for å velge Nikon Transfer 2.
  1 Under **Import pictures and videos (Importere bilder og filmer)**, klikk på **Change program (Endre program)**. En dialog for programvalg vises; velg Nikon Transfer 2 og klikk på **OK**.
  2 Dobbeltklikk på Nikon Transfer 2-ikonet.



- **Ved bruk av Windows 10 eller Windows 8.1**
  Hvis dialogboksen til høyre vises, klikker du på dialogboksen og klikker deretter på **Import File (Importer en fil)/Nikon Transfer 2**.



- **Ved bruk av OS X eller macOS**
  Hvis Nikon Transfer 2 ikke starter automatisk, aktiver **Image Capture (bildetagning)**-applikasjonen som kommer sammen med Mac mens kameraet og datamaskinen er sammenkoblet og velg Nikon Transfer 2 som standardapplikasjonen som skal åpnes når kameraet er koblet til datamaskinen.

Hvis minnekortet inneholder et stort antall bilder, kan det ta en stund før Nikon Transfer 2 starter. Vent til Nikon Transfer 2 starter.

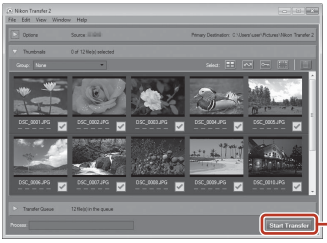
Om tilkobling av USB-kabelen

Det gis ingen garanti for at bilder overføres hvis kameraet er koblet til datamaskinen via en USB-hub.

Bruker ViewNX-i

Se hjelpesiden på nettstedet for mer informasjon.

2 Klikk på **Start Transfer (Start overføring)** når Nikon Transfer 2 har startet.



- Overføringen av bildene begynner. Når bildene er overført, starter ViewNX-i og de overførte bildene vises.

3 Avslutt tilkoblingen.

- Hvis du bruker en kortleser eller et kortspor, velger du riktig alternativ i datamaskinens operativsystem for å løse ut den flyttbare disken som svarer til minnekortet. Deretter fjerner du minnekortet fra kortleseren eller kortsporet.
- Hvis kameraet er koblet til datamaskinen, slår du av kameraet og kobler fra USB-kabelen.

Capture NX-D

Bruk Nikon sin Capture NX-D-programvare til å finstille bilder eller for å endre innstillinger for RAW-bilder og lagre dem i andre format. Capture NX-D kan lastes ned fra:
http://nikonimglib.com/ncnxd/

Bruke menyen

Menyfunksjoner 116

Menyliste 119

Opptaksmenyen (vanlige opptaksalternativer) 123

Fotograferingsmenyen (**P**-, **S**-, **A**- eller **M**-modus) 126

Filmmenyen 150

Avspillingsmenyen 156

Nettverksmenyen 160

Oppsettsmenyen 162

Menyfunksjoner

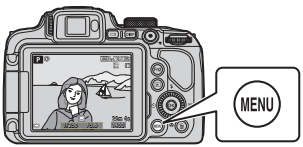
Du kan stille inn menyene nedenfor ved å trykke på **MENU** (meny)-knappen.

- **Opptaksmeny**[1, 2]
- **Filmmeny**[1]
- **Avspillingsmeny**[3]
- **Nettverksmeny**
- **Oppsettsmeny**

1 Trykk på **MENU**-knappen når fotografiskjermen vises.
2 Menyikoner og tilgjengelige alternativer varierer avhengig av fotograferingsfunksjon.
3 Trykk på **MENU**-knappen når avspillingsskjermen vises.

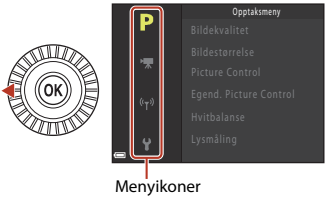
1 Trykk på **MENU** (meny)-knappen.

- Menyen vises.



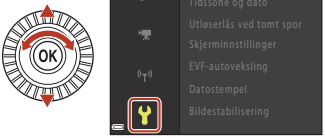
2 Trykk på ◀ på multivelgeren.

- Gjeldende menyikon er gult.



3 Velg et menyikon og trykk på --knappen.

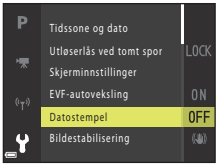
- Menyalternativene blir tilgjengelige.



4 Velg et menyalternativ og trykk på OK-knappen.

- Enkelte menyalternativer kan ikke stilles inn, avhengig av gjeldende opptaksfunksjon eller kameraets tilstand.
- Du kan også velge elementer ved å dreie på multivelgeren.

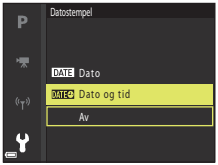




5 Velg en innstilling og trykk på OK-knappen.

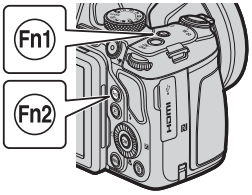
- Innstillingen du valgte, brukes.
- Trykk på MENU-knappen når du er ferdig med menyen.
- Når du viser en meny, kan du bytte til opptaksfunksjon ved å trykke på utløseren eller ● (-knappen).





Bruk Fn1 (funksjon 1)/Fn2 (funksjon 2) knapper

Hvis du trykker på Fn1-knappen eller Fn2-knappen i **P**, **S**, **A**, **M**, eller **U** modus, kan du raskt konfigurere tidligere lagrede menyvalg (standard-innstillingen er **Kontinuerlig**). For å sette et annet menyalternativ, velg **Fn-knapp** and velg det ønskede menyalternativet.



Skjermen for bildevalg

Når en skjerm for bildevalg, for eksempel den som vises til høyre, vises når du bruker kameraet, følger du fremgangsmåtene nedenfor for å velge bildene.



1 Bruk ◀▶ på multivelgeren eller drei den for å velge bildet du ønsker.



- Flytt zoomkontrollen (📖2) mot **T** (🔍) hvis du vil bytte til avspilling på full skjerm, eller mot **W** (▦) hvis du vil bytte til miniatyravspilling.
- Kun ett bilde kan velges for **Roter bilde** og **Velg hovedbilde**.
  Gå til trinn 3.

2 Bruk ▲▼ til å velge **ON** eller **OFF**.



- Når **ON** er valgt, vises et ikon under det valgte bildet. Gjenta trinn 1 og 2 hvis du vil velge flere bilder.

3 Trykk på Ⓚ-knappen for å lagre bildevalget.

- Når en bekreftelsesdialogboks vises, følger du instruksjonene på skjermen.

Menyliste

Menyliste

Gå inn i opptaksmodus ➔ MENU-knappen

Vanlige alternativer

Alternativ	Standardinnstilling	🕮
Bildekvalitet*	**Normal**	123
Bildestørrelse*	20M **5184 × 3888**	125

* Kan også stilles inn ved å trykke på Fn1 (funksjon 1)-knappen eller Fn2 (funksjon 2)-knappen (🕮117).

For P-, S, A-, M- og U-modi

Alternativ	Standardinnstilling	🕮
Picture Control*	**Standard**	126
Egend. Picture Control	–	130
Hvitbalanse*	**Auto (normal)**	131
Lysmåling*	**Matrise**	134
Kontinuerlig*	**Enkel**	135
ISO-følsomhet*	**Auto**	139
Alternative eksponeringer	**Av**	140
AF søkefeltfunksjon*	**Målsøkende AF**	141
Autofokus-modus	**Pre-fokus**	144
Blits eksp. komp.	**0.0**	144
Støyreduksjonsfilter	**Normalt**	145
Aktiv D-Lighting	**Av**	145
Multieksponering	• Multieksponeringer: **Av** • Automatisk økning: **På**	146
Lagre user settings	–	59
Tilbakest. user settings	–	59

Alternativ	Standardinnstilling	🕮
Zoom-minne	**Av**	148
Zoompos. ved oppstart	**24 mm**	149
Forhåndsv. av M-ekspon.	**Av**	149

* Kan også stilles inn ved å trykke på Fn1 (funksjon 1)-knappen eller Fn2 (funksjon 2)-knappen (🕮117).

Filmmenyen

Gå til opptaksfunksjon ➔ MENU-knapp ➔ menyikonet ➔ ⓞ-knapp

Alternativ	Standardinnstilling	🕮
Filmalternativer	**1080/30p** eller **1080/25p**	150
Autofokus-modus	**Enkeltbilde AF**	153
Elektronisk VR	**På**	154
Vindstøyreduksjon	**Av**	154
Zoommikrofon	**På**	155
Filmfrekvens	–	155

Avspillingsmenyen

Trykk på ▶-knappen (avspillingsmodus) ➔ MENU-knappen

Alternativ	🕮
Merk for opplasting[1]	156
Rask retusjering[2]	89
D-Lighting[2]	89
Mykere hudtoner[2]	90
Filtereffekter[2]	91
Lysbildefremvisning	157

Alternativ	🕮
Beskytt[1]	158
Roter bilde[1]	158
Lite bilde[2]	92
Sekvensvisningsalternat.	159
Velg hovedbilde[1]	159

[1] Velg et bilde på bildevalgsskjermen. Se "Skjermen for bildevalg" (🕮118) hvis du vil ha mer informasjon.
[2] Redigerte bilder lagres som separate filer. Enkelte bilder kan kanskje ikke redigeres.

Nettverksmenyen

Trykk på MENU-knappen ➔ (( ))-menyikonet ➔ OK-knappen

Alternativ	🕮
Flymodus	160
Koble til smartenhet	160
Alt. for aut. sending	160
Wi-Fi	160
Bluetooth	161
Gjenoppr. standardinnst.	161

Oppsettsmenyen

Trykk på MENU-knappen ➔ Y-menyikonet ➔ OK-knappen

Alternativ	🕮
Tidssone og dato	162
Utløserlås ved tomt spor	164
Skjerminnstillinger	165
EVF-autoveksling	166
Datostempel	166
Bildestabilisering*	167
AF-hjelp	168
Digital zoom	168
Bruk zoomkontr. på siden	169
Lydinnstillinger	169
Auto av	170
Formater kort	170
Språk/Language	170
Lad opp med PC	171
Bildekommentar	172
Info. om opphavsrett	173
Stedsdata	174
Bytte om Av/Tv-valg	174
Tilbakestill filnummer.	175
Peaking	176
Nullstill alle	176
Firmware-versjon	176

* Kan også stilles inn ved å trykke på Fn1 (funksjon 1)-knappen eller Fn2 (funksjon 2)-knappen (🕮117).

Opptaksmenyen (vanlige opptaksalternativer)

Bildekvalitet

Gå til opptaksfunksjon* ➔ MENU-knappen ➔ menyikonet for opptaksfunksjon ➔ Bildekvalitet ➔ OK-knappen

* Du kan angi bildekvalitet uansett hvilken opptaksfunksjon du bruker. Innstillingen brukes også i andre opptaksfunksjoner (unntatt opptaksfunksjonen U og motivprogrammet **Lettvint panorama**).

Angi bildekvaliteten (komprimeringsforholdet) som brukes ved lagring av bilder.
Lavere komprimeringsforhold fører til bedre bildekvalitet, men antallet bilder som kan lagres, blir redusert.

Alternativ		Beskrivelse
FINE	Fine	Bedre bildekvalitet enn **Normal**. Komprimeringsforhold på ca. 1:4
NORM	Normal (standardinnstilling)	Normal bildekvalitet som passer til de fleste bruksområder. Komprimeringsforhold på ca. 1:8
RAW	RAW	Rådata fra bildebrikken lagres uten videre behandling. På datamaskinen kan du endre innstillingene som ble brukt under fotografering, så som hvitbalanse og kontrast. • **Bildestørrelse** er låst på 20M **5184 × 3888** Filformat: RAW (NRW) (digital negativ), Nikons eget format
RAW+F	RAW + Fine	To bilder lagres, ett RAW-bilde og ett høykvalitets JPEG bilde.
RAW+N	RAW + Normal	To bilder lagres, ett RAW-bilde og ett normalkvalitets JPEG bilde.

Om bildekvalitet

- RAW-bilder (digital negativ) kan ikke tas i de følgende fotograferingsfunksjoner:
  - Motivprogram
  - Nattlandskapsmodus
  - Nattlandskap portrettmodus
  - Landskapsmodus
  - Kreativ modus

  Hvis du endrer fotograferingsfunksjonen til en av fotograferingsfunksjonene over når RAW-bildekvalitet er valgt, endres bildekvaliteten til **Fine** eller **Normal**.
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (📖80).

RAW-eksponeringer (digitale negativer) på dette kameraet

- RAW-bilder (digitale negativ) kan ikke behandles på dette kameraet.
- ViewNX-i (📖112) må være installert på datamaskinen for å kunne se RAW-bilder (digitale negativer).
- RAW-bilder kan ikke redigeres eller skrives ut direkte. Du kan justere bilder eller behandle RAW-bilder hvis du overfører RAW-bildene til en datamaskin, og bruker programvare så som Capture NX-D (📖114).

Lagre RAW (digitale negativer) og JPEG bilder på samme tid

- RAW-bildet og JPEG-bildet som er lagret samtidig har samme filnummer men forskjellige typefelt, "NRW" og "JPG" (📖197).
- Ved avspilling på kameraet, vises kun JPEG-bildet.
- Merk: Når JPEG-bildet slettes, blir RAW-bildet som var lagret samtidig også slettet.

Antall bilder som kan lagres

- Det omtrentlige antallet fotografier som kan lagres kan sjekkes på skjermen under fotografering (📖21).
- På grunn av JPEG-komprimering kan det hende at antallet bilder som kan lagres, varierer mye, avhengig av bildeinnholdet, selv når du bruker minnekort med samme kapasitet og samme innstillinger for bildekvalitet og bildestørrelse. I tillegg kan det hende at antallet bilder som kan lagres, varierer avhengig av merket til minnekortet.
- Hvis antallet gjenværende eksponeringer er 10 000 eller mer, vises antallet gjenværende eksponeringer som "9999."

Bildestørrelse

Gå til opptaksfunksjon* ➔ MENU-knappen ➔ menyikonet for opptaksfunksjon ➔ Bildestørrelse ➔ Ⓚ-knappen

* Du kan angi bildestørrelse uansett hvilken opptaksfunksjon du bruker. Innstillingen brukes også i andre fotograferingsfunksjoner (unntatt fotograferingsfunksjonen **U**, **Lettvint panorama** motivprogrammet, og **Superintervallfilm**).

Angi bildestørrelsen (antallet piksler) som skal brukes når du lagrer JPEG-bilder.
Jo større bildestørrelsen er, jo større bilde kan du skrive ut, men antallet bilder du kan lagre, reduseres.

Alternativ*	Sideforhold (horisontalt til vertikalt)
20M 5184 × 3888 (standardinnstilling)	4:3
8M 3264 × 2448	4:3
4M 2272 × 1704	4:3
2M 1600 × 1200	4:3
16:9 15M 5184 × 2920	16:9
3:2 18M 5184 × 3456	3:2
1:1 15M 3888 × 3888	1:1

* Tallverdiene angir antallet piksler på bildene.
Eksempel: 20M **5184 × 3888** = cirka 20 megapiksler, 5184 × 3888 piksler

Om utskrift av bilder med sideforholdet 1:1

Endre skriverinnstillingen til Kant når du skriver ut bilder med sideforholdet 1:1.

Det kan hende at enkelte skrivere ikke kan skrive ut bilder med sideforholdet 1:1.

Om bildestørrelse

Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (🕮80).

Fotograferingsmenyen (P-, S-, A- eller M-modus)

- Se "U (brukerinnstillings)-modus" (📖58)hvis du vil ha informasjon om **Lagre user settings** og **Tilbakest. user settings**.

Picture Control (COOLPIX Picture Control)

Drei funksjonsvelger til P, S, A, M eller U ➔ MENU-knappen ➔ menyikonet P, S, A, M eller U ➔ Picture Control ➔ OK-knappen

Endre innstillingene for å ta bilder etter forholdene eller i henhold til dine ønsker. Skarphet, kontrast og metning kan justeres i detalj.

Alternativ		Beskrivelse
SD	Standard (standardinnstilling)	Standard bearbeiding for balanserte resultater. Anbefales for de fleste situasjoner.
NL	Nøytral	Minimal bearbeiding for naturlige resultater. Velg dette for bilder som senere skal gjennomgå en bearbeiding eller retusjering.
VI	Friske farger	Bilder forsterkes for å få en livfull effekt av bilde på fotopapir. Velg dette for bilder som legger vekt på primærfarger, slik som blå, rød og grønn.
MC	Monokrom	Tar monokrome fotografier, for eksempel som i svart-hvitt eller sepia.
C-1	Egendefinert 1*	Endrer til innstillingen for **Egendefinert 1** i COOLPIX Egend. Picture Control.
C-2	Egendefinert 2*	Endrer til innstillingen for **Egendefinert 2** i COOLPIX Egend. Picture Control.

* Vises kun når innstillingen som er tilpasset i **Egend. Picture Control** (📖130), er registrert.

Om COOLPIX bildekontroll

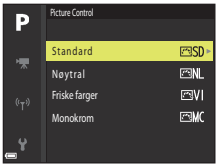
- Funksjonen COOLPIX Picture Control på dette kameraet kan ikke brukes sammen med andre kameramerker, Picture Control-funksjonen i programvare som Capture NX-D, Picture Control Utility 2, osv.
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (📖80).

Tilpassing av eksisterende COOLPIX Picture Controls: Hurtigjustering og manuell justering

COOLPIX "Bildekontroll" kan tilpasses ved hjelp av "Hurtigjustering", som muliggjør balansert justering av skarphet, kontrast, metning eller andre bilderedigeringskomponenter, eller "manuell justering", som muliggjør detaljert justering av komponentene enkeltvis.

1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge ønsket type COOLPIX Picture Control, og trykk på Ⓚ-knappen.

- Du kan også velge elementer ved å dreie på multivelgeren.



2 Bruk ▲▼ til å markere alternativet du ønsker (📖128), og bruk ◀▶ til å velge en verdi.

- Trykk på Ⓚ-knappen for å stille inn verdien.
- Vil du endre de justerte verdiene for standardinnstillingen, velger du **Tilbakestill** og trykker på Ⓚ-knappen.



Typer hurtigjustering og manuell justering

Alternativ	Beskrivelse
Hurtigjustering [1]	Justerer nivåene for skarphet, kontrast og metning automatisk. Innstilling mot – reduserer effekten av valgt COOLPIX Picture Control, og innstilling mot + øker effekten. • Standardinnstilling: **0**
Oppskarping	Kontrollerer hvor skarpe omrissene skal bli under opptak. Jo høyere nummeret er, desto skarpere bilde, og jo lavere nummeret er, desto mykere bilde. Velg **A** (automatisk) for automatisk justering. • Standardinnstilling: **3** for **Standard** eller **Monokrom**, **2** for **Nøytral** og **4** for **Friske farger**
Kontrast	Kontrollerer kontrasten. Innstilling mot – gjør bildet mykere, og innstilling mot + gjør det hardere. Velg lavere verdier for å hindre at markeringer i portretter "vaskes ut" i direkte sollys, og høyere verdier for å bevare detaljer i disige landskap eller andre motiver med liten kontrast. Velg **A** (automatisk) for automatisk justering. • Standardinnstilling: **0**
Metning [2]	Kontrollerer livligheten i fargene. Innstilling mot – reduserer livligheten, og innstilling mot + øker livligheten. Velg **A** (automatisk) for automatisk justering. • Standardinnstilling: **0**
Filtereffekter [3]	Simulerer effekten av fargefiltre på monokrome fotografier. • **OFF**: Filtereffekter brukes ikke. • **Y** (gul), **O** (oransje), **R** (rød): Forbedrer kontrast. Kan brukes til å tone ned lysstyrken på himmelen i landskapsbilder. Kontrasten økes i rekkefølgen **Y** → **O** → **R**. • **G** (grønn): Gjør hudtoner og farger av enkelte trekk mykere, så som lepper. Egner seg for portretter. • Standardinnstilling: **OFF**

Alternativ	Beskrivelse
Toning [3]	Kontrollerer fargen som brukes i monokrome fotografier, fra **B&W** (svart-hvitt), **Sepia** og **Cyanotype** (blåfarget monokrom). Ved å trykke ▼ på multivelgeren når **Sepia** eller **Cyanotype** er valgt, kan du velge et metningsnivå. Trykk på ◀▶ for å justere metningen. • Standardinnstilling: **B&W** (svart-hvitt)

[1] Hurtigjustering er ikke tilgjengelig i **Nøytral**, **Monokrom**, **Egendefinert 1** og **Egendefinert 2**. Verdiene som er stilt inn manuelt, deaktiveres hvis hurtigjustering brukes etter manuell innstilling.
[2] Ikke vist for **Monokrom**.
[3] Kun vist for **Monokrom**.

Om oppskarping

Virkningen av **Oppskarping** kan ikke vises på skjermen under fotografering. Kontroller resultatene i avspillingsmodus.

Om kontrast, metning, og A (Auto)

Resultatene for kontrast og metning varierer med eksponeringen samt posisjonen og størrelsen på motivet i bildefeltet.

Egend. Picture Control (COOLPIX Egend. Picture Control)

Drei funksjonsvelger til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** ➔ MENU-knappen ➔ menyikonet **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** ➔ Egend. Picture Control ➔ OK-knappen

Tilpass innstillingene for COOLPIX Picture Control (📖127) og registrer dem i **Egendefinert 1** eller **Egendefinert 2** under **Picture Control**.

1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Rediger og lagre**, og trykk på OK-knappen.

- Velg **Slett** for å slette en registrert COOLPIX egendefinert Picture Control.



2 Velg den originale COOLPIX Picture Control (📖126) som skal redigeres, og trykk på OK-knappen.

3 Bruk ▲▼ til å velge ønsket alternativ, og bruk ◀▶ til å velge en verdi (📖127).

- Alternativene er de samme som alternativene for justering av COOLPIX Picture Control.
- Trykk på OK-knappen når du er ferdig.
- Hvis du vil endre de justerte verdiene for standardinnstillingen, velger du **Tilbakestill** og trykker på OK-knappen.

4 Velg registreringsstedet, og trykk på OK-knappen.

- **Egendefinert 1** eller **Egendefinert 2** blir valgbar i **Picture Control** eller **Egend. Picture Control**.
- Hvis du vil endre de justerte verdiene, velger du **Egendefinert 1** eller **Egendefinert 2** i **Picture Control** eller **Egend. Picture Control**.



Hvitbalanse (justere nyanse)

Drei funksjonsvelger til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** ➔ MENU-knappen ➔ menyikonet **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** ➔ Hvitbalanse ➔ ⊛-knappen

Juster hvitbalansen slik at den passer til lyskilden eller værforholdene for at fargene i bilder skal stemme med det du ser med øynene.

Alternativ		Beskrivelse
AUTO1	Auto (normal) (standardinnstilling)	Hvitbalansen justeres automatisk. Når den er satt til **Auto (varm farge)**, bevares bildene med varme farger hvis de ikke er tatt under en glødelampekilde. Når du bruker blits, justeres hvitbalansen i henhold til blitslyset.
AUTO2	Auto (varm farge)	
PRE	Manuell innstilling	Brukes når du ikke får resultatet du ønsker, med **Auto (normal)**, **Auto (varm farge)**, **Glødelampe** og så videre (📖133).
☀	Dagslys*	Brukes under direkte sollys.
💡	Glødelampe*	Brukes under glødelampelys.
▦	Lysstoffrør	Brukes for de fleste typer fluorescerende lys (lysstoffrør). Velg én av **1** (kjølig hvitt lysstoffrør), **2** (dagslyshvitt lysstoffrør) og **3** (dagslys lysstoffrør).
☁	Skyet*	Brukes når det er overskyet.
ϟ	Blits*	Brukes sammen med blitsen.
K	Velg fargetemperatur	Brukes til å spesifisere fargetemperatur direkte (📖132).

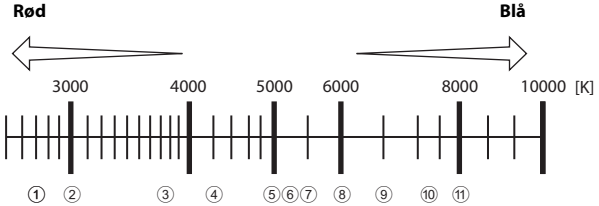
* Syvtrinns finjustering er tilgjengelig. Bruk positiv (+) for å øke blåtonen og negativ (–) for å øke rødtonen.

Om hvitbalanse

- Senk blitsen når hvitbalansen er stilt inn på noe annet enn **Auto (normal)**, **Auto (varm farge)** eller **Blits** (📖23).
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (📖80).

Fargetemperatur

Fargetemperatur er et objektivt mål på farger fra lyskilder som uttrykkes i enheter av absolutt temperatur (K: Kelvin). Lyskilder med lavere fargetemperaturer er rødere, mens lyskilder med høyere fargetemperaturer er blåere.



① Natriumlamper: 2700K
② Glødelampe / varmhvitt lysstoffrør: 3000K
③ Hvitt lysstoffrør: 3700K
④ Kjølig hvitt lysstoffrør: 4200K
⑤ Dagslyshvitt lysstoffrør: 5000K
⑥ Direkte sollys: 5200K
⑦ Blits: 5400K
⑧ Overskyet: 6000K
⑨ Dagslyslysstoffrør: 6500K
⑩ Kvikksølvdamplampe med høy temp.: 7200K
⑪ Skygge: 8000K

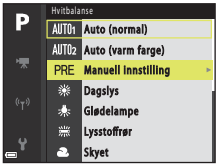
Bruk av manuell innstilling

Bruk prosedyren nedenfor til å måle hvitbalanseverdien under belysningen som brukes ved fotografering.

1 Plasser en hvit eller grå referansegjenstand under belysningen som skal brukes under opptak.

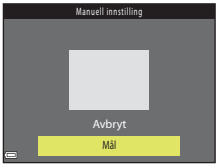
2 Bruk multivelgeren ▲▼ til å velge **Manuell innstilling**, og trykk på ⓞ-knappen.

- Objektivet utvider seg til zoomposisjonen for måling.



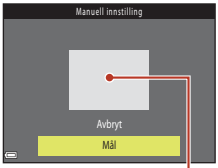
3 Velg **Mål**.

- Velg **Avbryt** hvis du vil bruke den siste verdien som ble målt.



4 Komponer den hvite eller grå referansegjenstanden i målevinduet, og trykk på ⓞ-knappen for å måle verdien.

- Lukkeren utløses, og målingen utføres (intet bilde lagres).



Målevindu

Om manuell innstilling

Du kan ikke måle en hvitbalanseverdi for blitslys med **Manuell innstilling**. Ved fotografering med blits still **Hvitbalanse** på **Auto (normal)**, **Auto (varm farge)** eller **Blits**.

Lysmåling

Drei funksjonsvelger til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** ➔ MENU-knappen ➔ menyikonet **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** ➔ Lysmåling ➔ ⓞ-knappen

Prosessen med å måle lysstyrken i et motiv for å bestemme eksponeringen, kalles for lysmåling.
Bruk dette alternativet til å angi hvordan kameraet måler eksponeringen.

Alternativ	Beskrivelse
Matrise (standardinnstilling)	Kameraet bruker et bredt område av skjermen til lysmåling. Anbefales til vanlig opptak.
Sentrumsdominert	Kameraet måler hele bildefeltet, men legger mest vekt på motivet i midten av bildefeltet. Klassisk lysmåling for portretter. Bevarer bakgrunnsdetaljer samtidig som lysforholdene i midten av bildefeltet bestemmer eksponeringen.*
Punkt	Kameraet måler området angitt av sirkelen i midten av bildefeltet. Dette kan brukes når motivet er mye lysere eller mørkere enn bakgrunnen. Forsikre deg om at motivet er innenfor sirkelen ved opptak.*

* For å stille inn fokus og eksponering for motiver som ikke er i midten av bildet, endrer du **AF søkefeltfunksjon** til manuell og setter fokusområdet til midten av bildefeltet, og bruker deretter fokuslås (🕮77).

Om lysmåling

- Når den digitale zoomen er i bruk, velges **Sentrumsdominert** eller **Punkt** avhengig av zoomgraden.
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (🕮80).

Visning på opptaksskjermen

Når **Sentrumsdominert** eller **Punkt** er valgt, vises anviseren for lysmålingsområdet (🕮10) (unntatt når digital zoom brukes).

Seriefotografering

Drei funksjonsvelger til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** ➔ MENU-knappen ➔ menyikonet **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** ➔ Kontinuerlig ➔ OK-knappen

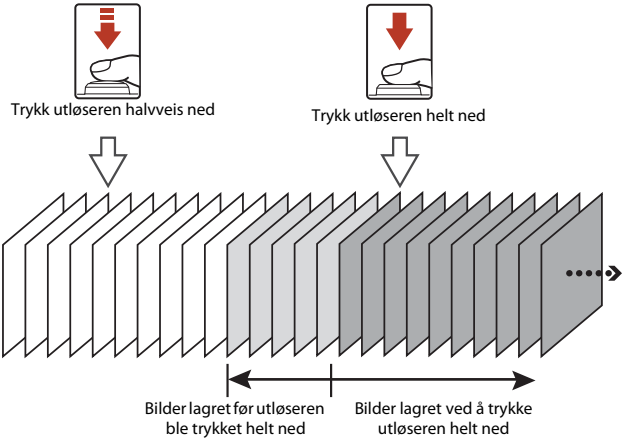
Alternativ		Beskrivelse
S	Enkel (standardinnstilling)	Det tas ett bilde hver gang du trykker på utløseren.
H	Serie H	Når du trykker og holder utløseren helt nede, tas det bilder kontinuerlig. Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca. • Kameraet kan fotografere opptil 5 bilder kontinuerlig med en hyppighet på 5 eksponeringer i sekundet.
L	Serie L	Når du trykker og holder utløseren helt nede, tas det bilder kontinuerlig. Bildefrekvensen for kontinuerlig opptak er ca. • Kameraet kan fotografere opptil 200 bilder kontinuerlig med en hyppighet på 2 eksponeringer i sekundet.
	Forhåndsbuffer	Opptak med forhåndsbuffer begynner når utløseren trykkes halvveis ned. Når utløseren trykkes helt ned, lagrer kameraet det gjeldende bildet, samt bildene som ble tatt rett før knappen ble trykket ned (📖136). Forhåndsbuffer gjør det mulig å ta bilde av perfekte øyeblikk. • Kameraet kan fotografere opptil 20 bilder kontinuerlig med en hyppighet på 15 eksponeringer i sekundet (inkludert maksimalt 5 bilder lagret i forhåndsbufferen). • Bildekvaliteten er låst til **Normal** og bildestørrelsen er låst til (1280 × 960 piksler).
120	Serie H: 120 bs	Hver gang utløseren trykkes helt ned, tas det bilder kontinuerlig med høy hastighet. • Kameraet kan fotografere opptil 60 bilder kontinuerlig med en hyppighet på 120 eksponeringer i sekundet. • Bildestørrelsen er låst til VGA (640 × 480 piksler).
60	Serie H: 60 bs	Hver gang utløseren trykkes helt ned, tas det bilder kontinuerlig med høy hastighet. • Kameraet kan fotografere opptil 60 bilder kontinuerlig med en hyppighet på 60 eksponeringer i sekundet. • Bildestørrelsen er låst til 16:9 2M (1920 × 1080 piksler).
	Intervallopptak	Kameraet tar automatisk stillbilder kontinuerlig, med spesifisert intervall (📖137).

Om serieopptak

- Fokus, eksponering og hvitbalanse er låst til verdiene som fastsettes for det første bildet i hver serie.
- Det kan ta litt tid å lagre bildene etter opptak.
- Når ISO-følsomheten øker, kan det oppstå støy i bildene.
- Bildefrekvensen kan bli langsommere avhengig av bildekvaliteten, bildestørrelsen, minnekorttypen eller fotograferingsforholdene (som for eksempel ved lagring av RAW-bilder).
- Når du bruker **Serie H: 120 bs**, eller **Serie H: 60 bs**, kan det oppstå streker eller variasjoner i lysstyrke eller nyanser i bilder tatt i omgivelser med lys som blinker raskt i høy hastighet, som lysstoffrør, kvikksølvdamplamper eller natriumlamper.
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (📖80).

Forhåndsbuffer

Når utløseren trykkes halvveis eller helt ned, lagres bilder på måten beskrevet nedenfor.



- Ikonet for forhåndsbuffer (🖼) på opptaksskjermen blir grønt når utløseren trykkes halvveis ned.

Intervallopptak

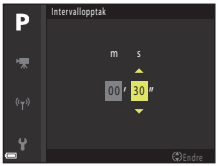
Drei funksjonsvelger til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** ➔ MENU-knappen ➔ menyikonet **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** ➔ Kontinuerlig ➔ OK-knappen

1 Bruk multivelgeren ▲▼ til å velge **Intervallopptak**, og trykk deretter på --knappen.



2 Still inn ønsket intervall mellom hvert bilde.

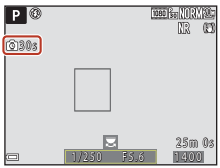
- Bruk ◀▶ til å velge et element, og bruk ▲▼ til å stille inn klokkeslettet.
- Trykk på OK-knappen når innstillingen er fullført.



3 Trykk på MENU (meny)-knappen for å vise opptaksskjermen.

4 Trykk på utløseren for å ta det første bildet.

- Lukkeren utløses automatisk ved det gitte intervallet for å ta det neste og de etterfølgende bildene.
- Skjermen slår seg av og strømforsyningslampen blinker under intervallet mellom fotografering.



5 Når ønsket antall bilder er tatt, trykker du på utløseren.

- Opptaket avsluttes.
- Opptaket avsluttes automatisk når minnekortet blir fullt.

Om opptak med intervallutløser

- Bruk et fulladet batteri for å unngå at kameraet uventet slår seg av under fotografering.
- Hvis EH-67A nettadapteren (tilgjengelig separat; 198) brukes, kan dette kameraet gå på strøm fra en stikkontakt. Bruk ikke, under noen omstendigheter, en annen nettadapter enn EH-67A. Hvis denne forholdsregelen ikke følges, kan det føre til overoppheting eller skade på kameraet.
- Ikke drei funksjonsvelger til en annen innstilling under et intervallopptak.
- Hvis lukkertiden er lang og det tar tid å lagre et bilde sammenlignet med det angitte intervallet, kan noen av opptakene under opptak med intervallutløser bli avbrutt.

ISO-følsomhet

Drei funksjonsvelger til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** ➔ MENU-knappen ➔ menyikonet **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** ➔ ISO-følsomhet ➔ OK-knappen

En høyere ISO-følsomhet gjør det mulig å ta bilde av mørkere motiver. I tillegg kan bilder tas med raskere lukkertid selv av motiver med samme lysstyrke, og uskarphet som forårsakes av at kameraet eller motivet beveger seg, kan reduseres.

- Når en høyere ISO-følsomhet er angitt, kan bildene inneholde støy.

Alternativ	Beskrivelse
ISO-følsomhet	• **Auto** (standardinnstilling): Følsomhet velges automatisk fra området ISO 100 til 1600. • **Fast avstand auto**: Området hvor kameraet automatisk justerer ISO-følsomheten, kan velges fra ISO AUTO 400 **ISO 100–400** eller ISO AUTO 800 **ISO 100–800**. • **100** til **3200**: ISO-følsomheten er låst til den spesifiserte verdien.
Lengste lukkertid	Angir lukkertiden der ISO-følsomheten begynner å bli justert automatisk når opptaksfunksjonen er **P** eller **A**. Hvis eksponeringen ikke er god nok med lukkertiden som stilles inn her, økes ISO-følsomheten automatisk for å oppnå riktig eksponering. • Innstillingen aktiveres når **ISO-følsomhet** er stilt inn på **Auto** eller **Fast avstand auto**. • Hvis eksponeringen fremdeles er utilstrekkelig selv etter at ISO-følsomheten er økt, økes lukkertiden. • Standardinnstilling: **Ingen**

Om ISO-følsomhet

- I **M** (manuell) modus, når **Auto**, **ISO 100–400** eller**ISO 100–800** er angitt, er ISO-følsomheten låst til ISO100.
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (📖80).

Visning av ISO-følsomhet på opptaksskjermen

- Når **Auto** er valgt, vises ISO når ISO-følsomheten øker.
- Når **ISO 100–400** eller **ISO 100–800** er valgt, vises den høyeste verdien for ISO-følsomheten.

Alternative eksponeringer

Drei funksjonsvelger til **P**, **S** eller **A** ➔ MENU-knappen ➔ menyikonet **P**, **S** eller **A** ➔ Alternative eksponeringer ➔ OK-knappen

Eksponeringen (lysstyrken) kan endres automatisk under kontinuerlig opptak. Dette er effektivt for opptak når det er vanskelig å justere bildelysstyrken.

Alternativ	Beskrivelse
Av (standardinnstilling)	Alternative eksponeringer brukes ikke.
±0,3	Når utløseren trykkes helt ned, tas det 3 bilder i serie og kameraet varierer eksponering med 0, –0,3 og +0,3 over bildene.
±0,7	Når utløseren trykkes helt ned, tas det 3 bilder i serie og kameraet varierer eksponering med 0, –0,7 og +0,7 over bildene.
±1,0	Når utløseren trykkes helt ned, tas det 3 bilder i serie og kameraet varierer eksponering med 0, –1,0 og +1,0 over bildene.

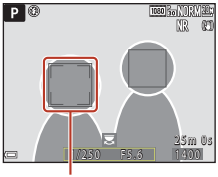
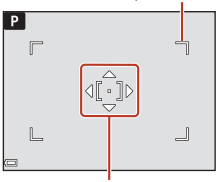
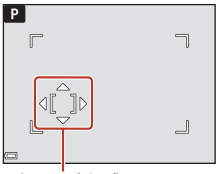
Om alternative eksponeringer

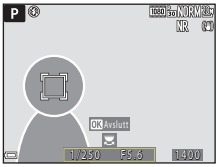
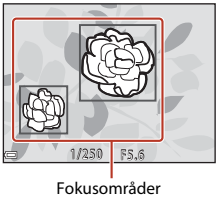
- **Alternative eksponeringer** er ikke tilgjengelig i **M** (manuell) modus.
- Når eksponeringskompensasjon (📖70) og **±0,3**, **±0,7** eller **±1,0** i **Alternative eksponeringer**angis samtidig, tas de kombinerte eksponeringskompensasjonsverdiene i bruk.
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (📖80).

AF søkefeltfunksjon

Drei funksjonsvelger til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** ➔ MENU-knappen ➔ menyikonet **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** ➔ AF søkefeltfunksjon ➔ OK-knappen

Still inn hvordan kameraet velger fokusområde for autofokus.

Alternativ	Beskrivelse
Ansiktsprioritet	Når kameraet oppdager et menneskeansikt, fokuserer det på ansiktet. Se "Bruke ansiktsgjenkjenning" (📖75) hvis du vil ha mer informasjon. Når du komponerer en komposisjon uten menneskemotiver eller oppdagede ansikter, velger kameraet automatisk ett eller flere av de ni fokusområdene som inneholder motivet nærmest kameraet.  Fokusområde
Manuelt (punkt) Manuelt (normalt) Manuelt (bredt)	Bruk ▲▼◀▶ på multivelgeren, eller drei den for å flytte fokusområdet til der du vil fokusere. Trykk på OK-knappen for å bruke multivelgeren til å definere blitsfunksjonen eller andre innstillinger. Når du vil gå tilbake til å flytte fokusområdet, trykker du på OK-knappen igjen. Området som fokus kan flyttes innenfor  Fokusområde (midten)  Fokusområde (flyttet)

Alternativ	Beskrivelse
Følg motivet	Bruk denne funksjonen til å ta bilder av motiver som beveger seg. Registrer motivet som kameraet skal fokusere på. Fokusområdet flyttes automatisk slik at det følger motivet. Se "Bruke Følg motivet" (143) hvis du vil ha mer informasjon. 
Målsøkende AF (standardinnstilling)	Når kameraet registrerer hovedmotivet, fokuseres det på dette motivet. Se "Bruke målsøkende AF" (74). 

Om AF søkefeltfunksjon

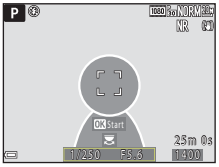
- Når den digitale zoomen er i bruk, fokuserer kameraet på området i midten av bildefeltet, uavhengig av innstillingen for **AF søkefeltfunksjon**.
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (80).

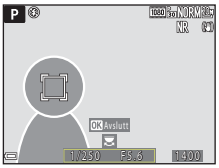
Bruke Følg motivet

Drei funksjonsvelger til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** ➔ MENU-knappen ➔ menyikonet **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** ➔ AF søkefeltfunksjon ➔ OK-knappen ➔ Følg motivet ➔ OK-knappen ➔ MENU-knappen

1 Registrer et motiv.

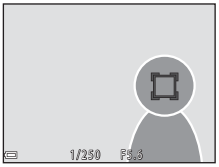
- Plasser motivet du vil følge med rammen i sentrum av bildefeltet, og trykk på OK-knappen.
- Når motivet er registrert, vises en gul ramme (fokusområdet) rundt det, og kameraet begynner å følge motivet.
- Hvis motivet ikke registreres, er rammen rød. Endre komposisjonen, og prøv å registrere motivet på nytt.
- Hvis du vil avbryte registreringen av motivet, trykker du på OK-knappen.
- Hvis kameraet ikke kan følge det registrerte motivet lenger, forsvinner fokusområdet. Registrer motivet på nytt.





2 Trykk utløseren helt ned for å ta bildet.

- Hvis utløseren trykkes ned uten at fokusområdet vises, vil kameraet fokusere på motivet som er midt i bildefeltet.



Om Følg motivet

- Hvis du for eksempel zoomer mens kameraet følger motivet, blir registreringen avbrutt.
- Det kan hende at det ikke er mulig å følge motivet under enkelte opptaksforhold.

Autofokus-modus

Drei funksjonsvelger til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** ➔ MENU-knappen ➔ menyikonet **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** ➔ Autofokus-modus ➔ ⓀⓀ-knappen

Still inn hvordan kameraet skal fokusere når du tar stillbilder.

Alternativ		Beskrivelse
AF-S	Enkeltbilde AF	Kameraet fokuserer bare når utløseren trykkes halvveis ned.
AF-F	Kontinuerlig AF	Kameraet fokuserer alltid, selv om utløseren ikke er trykket halvveis ned. Når kameraet fokuserer, hører du lyden av objektivmotoren som beveger seg.
PRE-AF	Pre-fokus (standardinnstilling)	Selv når utløseren ikke er trykket halvveis ned fokuserer kameraet når motivet beveger seg eller når bildekomposisjonen endrer seg betydelig.

Om Autofokus-modus

Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (📖80).

Autofokus-modus for filmopptak

Autofokus-modus for filmopptak kan stilles inn med **Autofokus-modus** (📖153) i filmmenyen.

Blits eksp. komp.

Drei funksjonsvelger til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** ➔ MENU-knappen ➔ menyikonet **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** ➔ Blits eksp. komp. ➔ ⓀⓀ-knappen

Juster blitsstyrken.
Bruk dette alternativet når blitsen er for lys eller for mørk.

Alternativ	Beskrivelse
+0,3 til +2,0	Blitsstyrken økes fra + 0,3 til +2,0 EV i trinn på 1/3 EV for å gjøre hovedmotivet i bildefeltet lysere.
0.0 (standardinnstilling)	Blitsstyrken justeres ikke.
-0,3 til -2,0	Blitsstyrken reduseres fra –0,3 til –2,0 EV, i trinn på 1/3 EV for å unngå uønsket baklys eller refleksjoner.

Støyreduksjonsfilter

Drei funksjonsvelger til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** ➔ MENU-knappen ➔ menyikonet **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** ➔ Støyreduksjonsfilter ➔ OK-knappen

Still inn styrken på støyreduksjonsfunksjonen som vanligvis utføres når bildet lagres.

Alternativ		Beskrivelse
NR+	Høyt	Utfører støyreduksjon som er kraftigere enn standard styrke.
NR	Normalt (standardinnstilling)	Utfører støyreduksjon med standard styrke.
NR-	Lavt	Utfører støyreduksjon som er svakere enn standard styrke.

Aktiv D-Lighting

Drei funksjonsvelger til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** ➔ MENU-knappen ➔ menyikonet **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** ➔ Aktiv D-Lighting➔ OK-knappen

Detaljene i høylys og skygger beholdes, og den naturlig kontrasten som du ser med det blotte øye, gjengis på en naturtro måte i bildet. Dette er spesielt effektivt for fotografering av motiver med høy kontrast, som et kraftig opplyst utendørsmotiv fra et mørkt rom eller motiver i skyggen på en strand i sterkt sollys.

Alternativ		Beskrivelse
H N L	Høy Normal Lav	Angi nivået for effekten.
OFF	Av (standardinnstilling)	Aktiv D-Lighting brukes ikke.

Om Aktiv D-Lighting

- Det tar lenger tid før bildet lagres etter at det er tatt.
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (🕮80).

Aktiv D-Lighting versus D-Lighting D-Lighting

- **Aktiv D-Lighting** tar bilder samtidig som det unngår detaljtap i lyse felter, og justerer tonen når bildet lagres.
- **D-Lighting** (🕮89)-alternativene i avspillingsmenyen justerer fargetonen til de lagrede bildene.

Multieksponering

Drei funksjonsvelger til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** ➔ MENU-knappen ➔ menyikonet **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** ➔ Multieksponering ➔ OK-knappen

Kameraet kombinerer to til tre bilder og lagrer dem som et enkelt bilde.

Alternativ	Beskrivelse
Multieksponeringer	Tar bilder i Multieksponeringer når den står **På**. • Enkeltbilder lagres også. • Standardinnstilling: **Av**
Automatisk økning	Angi om bildets lysstyrke skal justeres automatisk eller ikke når bilder kombineres. • Standardinnstilling: **På**

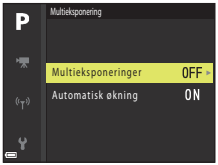
Om multieksponering

- Det kan ta litt tid å kombinere bilder.
- Multieksponeringen avsluttes hvis funksjonen Auto av (📖170) utløser beredskapsstillingen under opptak. Ved opptak med et langt intervall mellom opptak, anbefales det at du angir en lengre tid for funksjonen Auto av.
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (📖80).
- Når det tas bilder med lang lukkertid i multieksponeringsmodus, kan støy (lyse punkter) vises i lagrede bilder.

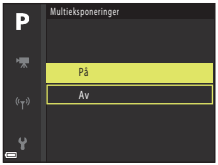
Opptak med multieksponering

Drei funksjonsvelger til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** ➔ MENU-knappen ➔ menyikonet **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** ➔ Multieksponering ➔ OK-knappen

1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Multieksponeringer**, og trykk deretter på OK-knappen.

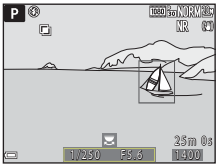


2 Velg **På**, og trykk deretter på ⓀⓀ-knappen.

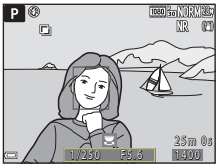


3 Trykk på MENU (meny)-knappen for å vise opptaksskjermen.

4 Trykk på utløseren for å ta det første bildet.



5 Trykk på utløseren for å ta det andre bildet.



- Komponer bildet mens du ser på det første bildet gjennomsiktig.
- Når du tar det andre bildet, lagres det kombinerte bildet av det første og andre bildet, og vises som gjennomsiktig.
- Du avslutter multieksponeringen ved det andre bildet ved å sette **Multieksponeringer** til **Av** eller endre funksjonsvelger til hvilket som helst annet modus enn **P**, **S**, **A**, **M** eller **U**.

6 Trykk på utløseren for å ta det tredje bildet.

- Det kombinerte bildet av første til tredje bilde lagres og multieksponeringen avsluttes.
- Det kan ta litt tid før det tredje bildet tas.

Zoom-minne

Drei funksjonsvelger til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** ➔ MENU-knappen ➔ menyikonet **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** ➔ Zoom-minne ➔ OK-knappen

Alternativ	Beskrivelse
På	Når zoomkontrollen flyttes, byttes zoomposisjonen (tilsvarende brennvidde/bildevinkel i 35 mm [135]-format) til posisjonene som er valgt ved at det er merket av i avmerkingsboksene for dette menyalternativet. • Velg brennvidden med ▲▼, og trykk deretter på OK-knappen for å merke av i avmerkingsboksen [✔] eller fjerne merket. Følgende innstillinger er tilgjengelige: **24 mm**, **28 mm**, **35 mm**, **50 mm**, **85 mm**, **105 mm**, **135 mm**, **200 mm**, **300 mm**, **400 mm**, **500 mm**, **600 mm**, **800 mm**, **1000 mm**, **1200 mm**, og **1440 mm**. • Standardinnstilling: På [✔] for alle avmerkingsboksene • Du fullfører innstillingen ved å trykke på ▶ på multivelgeren. • Zoomposisjonen som er angitt i **Zoompos. ved oppstart**, stilles automatisk til på [✔]. • Zoom-minnefunksjonen kan ikke brukes med zoomkontroll på siden.
Av (standardinnstilling)	Zoomposisjonen kan flyttes til en hvilken som helst posisjon, inkludert posisjonene som kan angis med **På**.

Om zoombetjening

- Når det er angitt flere brennvidder, beveger du zoomkontrollen for å bytte til den brennvidden som er nærmest brennvidden du brukte før du beveget zoomkontrollen. Du bytter til en annen brennvidde ved å slippe zoomkontrollen og deretter bevege den igjen.
- Still **Zoom-minne** på **Av** når du bruker digital zoom.

Zoompos. ved oppstart

Drei funksjonsvelger til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** ➔ MENU-knappen ➔ menyikonet **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** ➔ Zoompos. ved oppstart ➔ OK-knappen

Angi zoomposisjonen (tilsvarende brennvidde/bildevinkel i 35 mm [135]-format) som brukes når kameraet slås på.

Følgende innstillinger er tilgjengelige: **24 mm** (standardinnstilling), **28 mm**, **35 mm**, **50 mm**, **85 mm**, **105 mm** og **135 mm**.

Forhåndsv. av M-ekspon.

Drei funksjonsvelger til **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** ➔ MENU-knappen ➔ menyikonet **P**, **S**, **A**, **M** eller **U** ➔ Forhåndsv. av M-ekspon. ➔ OK-knappen

Angi om lysstyrken skal vises på skjermen eller ikke når eksponeringen endres i **M** (manuell) modus.

Alternativ	Beskrivelse
På	Viser lysstyrken på opptaksskjermen.
Av (standardinnstilling)	Viser ikke lysstyrken på opptaksskjermen.

Filmmenyen

Filmalternativer

Gå til fotograferingsfunksjonen ➔ MENU-knappen ➔ menyikonet ➔ Filmalternativer ➔ OK-knappen.

Velg ønsket filmalternativ for opptaket. Velg filmalternativer for normal hastighet for opptak i normal hastighet eller HS-filmalternativer (📖151) for opptak i sakte eller rask kino. Filmalternativene som kan velges, varierer avhengig av **Filmfrekvens**-innstillingen (📖155).

- SD-minnekort i hastighetsklasse 6 eller raskere anbefales for filmopptak (📖203).

Filmalternativer for normal hastighet

Alternativ (Bildestørrelse/ filmfrekvens, filformat)	Bildestørrelse	Sideforhold (horisontalt til vertikalt)	Maksimum opptakstid
2160p 60 2160/30p (4K UHD) 2160p 25 2160/25p (4K UHD)	3840 × 2160	16:9	Ca. 7 min.
1080p 30 1080/30p 1080p 25 1080/25p (standardinnstilling)	1920 × 1080	16:9	Ca. 26 min.
1080p 60 1080/60p 1080p 50 1080/50p	1920 × 1080	16:9	Ca. 13 min.
720p 30 720/30p 720p 25 720/25p	1280 × 720	16:9	Ca. 29 min.
720p 60 720/60p 720p 50 720/50p	1280 × 720	16:9	Ca. 28 min.

HS-filmalternativer

Filmer som er tatt opp, spilles av i rask eller sakte kino.
Se "Spille av i sakte og rask kino" (📖152).

Alternativ	Bildestørrelse Sideforhold (horisontalt til vertikalt)	Beskrivelse
480p 120 / 480p 100 HS 480/4×	640 × 480 4:3	Filmer i sakte kino med 1/4 hastighet • Maksimal opptakstid: 7 minutter og 15 sekunder (avspillingstid: 29 minutter)
720p 50 / 720p 50 HS 720/2×	1280 × 720 16:9	Filmer i sakte kino med 1/2 hastighet • Maksimal opptakstid: 14 minutter og 30 sekunder (avspillingstid: 29 minutter)
1080p 15 / 1080p 25 HS 1080/0,5×	1920 × 1080 16:9	Filmer i rask kino med 2× hastighet • Maksimal opptakstid: 29 minutter (avspillingstid: 14 minutter og 30 sekunder)

Om HS-film

- Lyd tas ikke opp.
- Zoomposisjon, fokus, eksponering og hvitbalanse låses når filmopptaket starter.

Spille av i sakte og rask kino

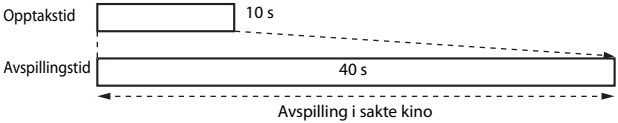
Ved opptak i normal hastighet:



Ved opptak på 480/120 HS 480/4×, eller 480/100 HS 480/4×:

Filmer blir tatt opp i 4× normal hastighet.

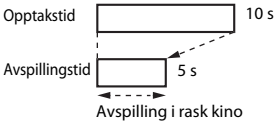
De blir spilt av i sakte kino i 4× lavere hastighet.



Ved opptak på 1080/15 HS 1080/0,5×, eller 1080/12,5 HS 1080/0,5×:

Filmer blir tatt opp i 1/2 normal hastighet.

De blir spilt av i rask kino i 2× høyere hastighet.



Autofokus-modus

Gå til fotograferingsfunksjonen ➔ MENU-knappen ➔ menyikonet ➔ Autofokus-modus ➔ OK-knappen.

Angi hvordan kameraet fokuserer når du tar opp filmer.

Alternativ		Beskrivelse
AF-S	Enkeltbilde AF (standardinnstilling)	Fokus låses når filmopptaket starter. Velg dette alternativet når avstanden mellom kameraet og motivet vil være forholdsvis konstant.
AF-F	Kontinuerlig AF	Kameraet fokuserer kontinuerlig under opptak. Velg dette alternativet når avstanden mellom kameraet og motivet endres betydelig under opptaket. Det kan hende at lyden av kameraet som fokuserer, kan høres i filmopptaket. Du bør bruke **Enkeltbilde AF** for å hindre at lyden av kameraet som fokuserer, kommer med på opptaket.

Om Autofokus-modus

- I superintervallfilmmodus er innstillingen låst på **Enkeltbilde AF**
- Når det er valgt et alternativ for HS-film i **Filmalternativer**, låses innstillingen på **Enkeltbilde AF**.
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (80).

Elektronisk VR

Gå til fotograferingsfunksjonen ➔ MENU-knappen ➔ menyikonet ➔ Elektronisk VR ➔ OK-knappen.

Angi om elektronisk VR skal utføres ved filmopptak.

Alternativ	Beskrivelse
På (standardinnstilling)	Utfører elektronisk VR. • Bildevinkelen (dvs. området som sees i bildefeltet) blir smalere. • Når **Bildestabilisering** (📖167) er stilt til **Normal** eller **Aktiv** i oppsettsmenyen, foretas optisk bildestabilisering samtidig.
Av	Utfører ikke elektronisk VR.

Om Elektronisk VR

- I superintervallfilmmodus er innstillingen låst på **På**
- Når det er valgt **2160/30p**, **2160/25p** eller et alternativ for HS-film i **Filmalternativer**, låses innstillingen på **Av**.

Vindstøyreduksjon

Gå til opptaksmodus ➔ MENU-knappen ➔ menyikonet ➔ Vindstøyreduksjon ➔ OK-knappen.

Alternativ	Beskrivelse
På	Reduserer støyen som skyldes vind som blåser over mikrofonen under filmopptak. Det kan bli vanskelig å høre andre lyder under avspilling.
Av (standardinnstilling)	Vindstøyreduksjon er deaktivert.

Zoommikrofon

Gå til opptaksmodus ➔ MENU-knappen ➔ menyikonet ➔ Zoommikrofon ➔ OK-knappen.

Alternativ	Beskrivelse
På (standardinnstilling)	I henhold til bildevinkelen, tar kameraet opp lyd over et bredt område ved vidvinkelzoomposisjonen, og tar opp lyd i det begrensede området ved telezoomposisjonen.
Av	Zoommikrofonen er deaktivert.

Filmfrekvens

Gå til fotograferingsfunksjonen ➔ MENU-knappen ➔ menyikonet ➔ Filmfrekvens ➔ OK-knappen.

Velg filmfrekvens som brukes når det tas opp filmer. Når filmfrekvensen byttes, endres alternativene som kan angis i **Filmalternativer** (📖150).

Alternativ	Beskrivelse
30 bs (30p/60p)	Passer til avspilling på en TV med NTSC-standarden.
25 bs (25p/50p)	Passer til avspilling på en TV med PAL-standarden.

Avspillingsmenyen

Se "Redigere bilder (stillbilde)" (📖88) hvis du vil ha mer informasjon om bilderedigeringsfunksjoner.

Merk for opplasting

Trykk på ▶-knappen (avspillingsmodus) ➔ MENU-knappen ➔ Merk for opplasting ➔ OK-knappen.

Velg stillbilder i kameraet og last dem opp til en smartenhet som har en trådløs nettverkstilkobling opprettet med SnapBridge-appen.

På skjermen for bildevalg (📖118) velger eller opphever du valg av bilder til opplasting.

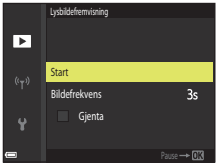
- Størrelsen på bildene som lastes opp, er begrenset til 2 megapiksler. Hvis du vil laste opp stillbilder i opprinnelig størrelse, bruker du **Download pictures (Last ned bilder)** i SnapBridge-appen.
- RAW-bilder og filmer kan ikke velges. Hvis du vil laste opp filmer til en smartenhet, bruker du **Download pictures (Last ned bilder)** i SnapBridge-appen.
- Merk at når du velger **Nullstill alle** (📖176) i oppsettsmenyen eller **Gjenoppr. standardinnst.** (📖161) i menyen for Wi-Fi-alternativer, avbrytes innstillingene du har valgt for Merk av for Wi-Fi-opplasting.

Lysbildefremvisning

Trykk på ▶-knappen (avspillingsmodus) ➔ MENU-knappen ➔ Lysbildefremvisning ➔ OK-knappen.

Spill av bildene ett etter ett i en automatisk lysbildefremvisning. Når du spiller av filmfiler i lysbildefremvisningen, vises bare det første bildefeltet i hver film.

1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Start**, og trykk på OK-knappen.



- Lysbildefremvisningen starter.
- Hvis du vil endre intervallet mellom bildene, velger du **Bildefrekvens**, trykker på OK-knappen og angir ønsket intervall før du velger **Start**.
- Hvis du vil gjenta lysbildefremvisningen automatisk, velger du **Gjenta** og trykker på OK-knappen før du velger **Start**.
- Maksimal avspillingstid er opptil ca. 30 minutter selv om **Gjenta** er aktivert.

2 Avslutt lysbildefremvisningen eller start den på nytt.



- Når lysbildefremvisningen er ferdig eller satt på pause, vises skjermen til høyre. Hvis du vil avslutte lysbildefremvisningen, velger du ■ og trykker deretter på OK-knappen. Hvis du vil fortsette lysbildefremvisningen, velger du ▶ og trykker deretter på OK-knappen.

Avspillingsfunksjoner

- Bruk ◀▶ på multivelgeren til å vise forrige/neste bilde. Trykk og hold nede ◀▶ for å spole frem/tilbake raskt.
- Trykk på OK-knappen for å sette lysbildefremvisningen på pause eller avslutte den.

Beskytt

Trykk på ▶-knappen (avspillingsmodus) ➔ MENU-knappen ➔ Beskytt ➔ OK-knappen.

Kameraet beskytter bildene som er valgt, mot uønsket sletting.
Velg bildene du vil beskytte, eller fjern beskyttelsen på skjermen for bildevalg (📖118).
Merk at formatering av minnekortet permanent sletter alle data inkludert beskyttede filer (📖170).

Roter bilde

Trykk på ▶-knappen (avspillingsmodus) ➔ MENU-knappen ➔ Roter bilde ➔ OK-knappen.

Angi retningen som lagrede bilder skal vises i under avspilling. Du kan rotere stillbilder 90 grader med eller mot urviserne.
Bilder som er lagret i høydeformat, kan roteres opptil 180 grader i begge retninger.
Velg et bilde på skjermen for bildevalg (📖118). Når Roter bilde-skjermen vises, bruker du ◀▶ på multivelgeren eller dreier multivelgeren for å rotere bildet 90 grader.



Roter 90 grader mot urviserne

Roter 90 grader med urviserne

Trykk på OK-knappen for å fullføre innstillingen av visningsretning og lagre informasjonen sammen med bildet.

Sekvensvisningsalternat.

Trykk på ▶-knappen (avspillingsmodus) ➔ MENU-knappen ➔ Sekvensvisningsalternat. ➔ ⓞ-knappen.

Velg metoden som skal brukes til å vise bilder i sekvensen (📖87).

Alternativ	Beskrivelse
Enkeltbilder	Viser hvert bilde i en sekvens individuelt. 🎞 vises på avspillingsskjermen.
Kun hovedbilde (standardinnstilling)	Viser bare hovedbildet for bildene i sekvensen.

Innstillingene brukes på alle sekvenser, og innstillingen er lagret i kameraminnet selv om kameraet slås av.

Velg hovedbilde

Trykk på ▶-knappen (avspillingsfunksjon) ➔ vis en sekvens du ønsker å endre hovedbildet til ➔ MENU-knappen ➔ Velg hovedbilde ➔ ⓞ-knappen

Angi et annet bilde i sekvensen som hovedbilde.

- Når skjermen for valg av hovedbilde vises, velger du et bilde (📖118).

Nettverksmenyen

Trykk på MENU-knappen ➔ (( ))-menyikonet ➔ OK-knappen

Konfigurer de trådløse nettverksinnstillingene slik at kameraet og en smartenhet kan kobles til hverandre.

- Noen innstillinger kan ikke endres når en trådløs nettverkstilkobling er opprettet. Hvis du vil endre dem, må du koble fra den trådløse nettverkstilkoblingen.

Alternativ		Beskrivelse
Flymodus		Velg **På** for å skru av all trådløs nettverkstilkobling.
Koble til smartenhet		Velges når du bruker SnapBridge-appen for å koble til kameraet og en smartenhet (📖30).
Send under bildetaking		Still inn ved hvilke forhold bilder skal sendes automatisk til en smartenhet. • Størrelsen på bildene som lastes opp, er begrenset til 2 megapiksler. Hvis du vil laste opp stillbilder i opprinnelig størrelse, bruker du **Download pictures (Last ned bilder)** i SnapBridge-appen.
Wi-Fi	Type Wi-Fi-tilkobling	**SSID***: Endre -en. Still inn en alfanumerisk på 1 til 32 tegn.
		Verifisering/kryptering: Velg om kommunikasjonen mellom kameraet og den tilkoblede smartenheten skal krypteres eller ikke. Kommunikasjonen krypteres ikke når **Åpen** er valgt.
		Passord*: Sett passord Still inn et alfanumerisk passord på 8 til 36 tegn.
		Kanal: Velg kanalen som brukes til trådløs tilkobling.
		Nettverksmaske: Bruk standardinnstillingen (**255.255.255.0**) under normale forhold.
		IP-adresse for DHCP-server: Bruk standardinnstillingen (**192.168.0.10**) under normale forhold.
	Gjeldende innstillinger	Viser de gjeldende innstillingene.

Alternativ		Beskrivelse
Bluetooth	Tilkobling	Velg **Deaktiver** for å skru av Bluetooth-kommunikasjon.
	Parede enheter	Endre hvilken smartenhet som er tilkoblet, eller slett den tilkoblede smartenheten. Du kan pare dette kameraet med opptil fem smartenheter, men kan bare koble til én enhet av gangen.
	Send mens av	Still inn om kameraet skal kunne kommunisere med smartenheten når kameraet er av eller i beredskapsstilling (📖23).
Gjenoppr. standardinnst.		Gjenopprett alle innstillinger for nettverksmenyer til sine standardverdier.

* Se "Betjene tastatur for å skrive inn tekst" (📖161) for informasjon om hvordan å skrive inn alfanumeriske tegn.

Betjene tastatur for å skrive inn tekst

- Bruk ▲▼◀▶ på multivelgeren til å velge alfanumeriske tegn. Trykk på ⓞⓚ-knappen for å sette inn det valgte tegnet i tekstfeltet og flytte markøren til neste plass.
- Velg ← eller → på tastaturet for å flytte markøren i tekstfeltet, og trykk ⓞⓚ-knappen.
- Trykk på 🗑-knappen for å slette ett tegn.
- Velg ↵ på tastaturet for å bruke innstillingen, og trykk deretter på ⓞⓚ-knappen.

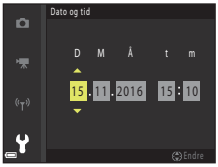


Oppsettsmenyen

Tidssone og dato

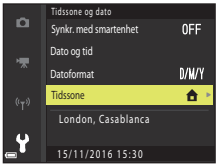
Trykk på MENU-knappen ➔ menyikonet ➔ Tidssone og dato ➔ ⓞ-knappen.

Still inn kameraklokken.

Alternativ	Beskrivelse
Synkr. med smartenhet	Velg **På** for å synkronisere innstillingen for dato og tid med en smartenhet. Aktiver funksjonen for klokkesynkronisering i SnapBridge-appen.
Dato og tid	Angi dato og tid hvis **Synk. med smartenhet** er stilt inn på **Av**. • Velg et felt: Trykk på ◀▶ på multivelgeren. • Rediger datoen og klokkeslettet: Trykk på ▲▼. Du kan også endre dato og tid ved å dreie på multivelgeren eller kommandohjulet. • Aktiver innstillingen: Velg innstillingen for minuttfelt, og trykk på ⓞ-knappen eller ▶. 
Datoformat	Velg **År/måned/dag**, **Måned/dag/år** eller **Dag/måned/år**.
Tidssone	Still inn tidssone og sommertid. • Når **Reisemål** (✈) angis etter at du har angitt tidssonen for hjemsted (⌂), beregnes tidsforskjellen mellom reisemålet og tidssonen for hjemsted automatisk, og datoen og klokkeslettet for regionen som er valgt, lagres.

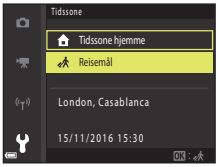
Angi tidssone

1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Tidssone**, og trykk på Ⓚ-knappen.

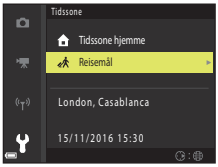


2 Velg **Tidssone hjemme** eller **Reisemål**, og trykk på Ⓚ-knappen.

- Datoen og klokkeslettet som vises på skjermen, endres avhengig av om du har valgt tidssonen for hjemstedet eller reisemålet.

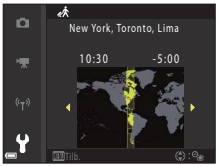


3 Trykk på ▶.



4 Bruk ◀▶ til å velge tidssone.

- Trykk på ▲ for å aktivere funksjonen for sommertid, og ❀ vises. Trykk på ▼ for å deaktivere funksjonen for sommertid.
- Trykk på Ⓚ-knappen for å aktivere tidssonen.
- Hvis riktig klokkeslett ikke vises for tidssoneinnstillingen for hjemsted eller reisemål, stiller du inn riktig klokkeslett i **Dato og tid**.



Utløserlås ved tomt spor

Trykk på MENU-knappen ➔ menyikonet ➔ Utløserlås ved tomt spor ➔ ⓞ-knappen.

Angi om lukkeren kan frigjøres eller ikke når det ikke er satt inn noe minnekort i kameraet.

Alternativ	Beskrivelse
Utløser låst (standardinnstilling)	Så sant et minnekort ikke er satt inn i kameraet, kan ikke lukkeren utløses.
Aktiver utløser	Selv når et minnekort ikke er satt inn i kameraet, kan lukkeren utløses. Men **Demomodus** vises på bildet som er tatt når det ikke er satt inn noe minnekort, og bildet ikke kan skrives ut eller lagres på et minnekort, selv om bildet vises på skjermen.

Skjerminnstillinger

Trykk på MENU-knappen ➔ menyikonet ➔ Skjerminnstillinger ➔ OK-knappen.

Alternativ	Beskrivelse
Bildevisning	Still inn om bildene du tar, skal vises rett etter opptak eller ikke. • Standardinnstilling: **På**
Skjermalternativer	Juster skjermens lysstyrke og nyanse. • Bruk ▲▼ på multivelgeren til å justere lysstyrke, ◀▶ til å justere nyanse, og trykk deretter på OK-knappen. • Standardinnstilling: Lysstyrke **3**, nyanse**0** • Kan ikke angis når du bruker søkeren.
EVF-alternativer	Juster søkerens lysstyrke og nyanse. • Bruk ▲▼ på multivelgeren til å justere lysstyrke, ◀▶ til å justere nyanse, og trykk deretter på OK-knappen. • Standardinnstilling:Lysstyrke **2**, nyanse**0** • Kan ikke angis når du bruker skjermen.
Vis/skjul rutenett*	Angi om et rutenett som gjør det enklere å komponere bildet, skal vises på opptaksskjermen eller ikke. • Standardinnstilling: **Av** • Under filmopptak eller når den forstørrede midten av bildet vises i MF (manuell fokusering), vises ikke rutenettet for komposisjon.
Vis/skjul histogrammer*	Angi om det skal vises en graf som viser lysstyrkefordelingen i bildet (📖10, 70) på fotograferingsskjermen eller ikke. • Standardinnstilling: **Av** • Kan kun vises i de følgende fotograferingsfunksjoner: - Når i **P**, **S**, **A**, eller **M** modus (hvis **Manuelt (punkt)**, **Manuelt (normalt)**, eller **Manuelt (bredt)** er valgt i **AF søkefeltfunksjon**) - Når scenemodus er på (unntatt **Lettvint panorama**) • Histogrammet vises ikke under filmopptak eller når MF (manuell fokusering) er valgt.

* For å vise eller gjemme disse indikatorene, trykk på DISP (display)-knappen mens **På** er valgt (📖7).

EVF-autoveksling (veksler automatisk displayet til søkeren)

Trykk på MENU-knappen ➔ menyikonet ➔ EVF-autoveksling ➔ OK-knappen.

Alternativ	Beskrivelse
På (standardinnstilling)	Når du tar ansiktet inntil søkeren, responderer okularsensoren på det og displayet veksles automatisk fra skjermen til søkeren.
Av	Selv når du tar ansiktet nær inntil søkeren, slår ikke visningen seg over til søkeren.

Datostempel

Trykk på MENU-knappen ➔ menyikonet ➔ Datostempel ➔ OK-knappen.

Opptaksdatoen og -klokkeslettet kan stemples på bildene når du tar dem.



Alternativ	Beskrivelse
DATE Dato	Bildene merkes med dato.
DATE Dato og tid	Bildene merkes med dato og klokkeslett.
Av (standardinnstilling)	Bildene merkes ikke med dato og klokkeslett.

Om datostempling

- Dato- og tidspunktstempling utgjør en permanent del av bildedataene og kan ikke slettes. Du kan ikke merke bildene med dato og klokkeslett etter at de er tatt.
- Du kan ikke merke bildene med dato og klokkeslett i følgende situasjoner:
  - Når motivprogrammet er satt til **Nattlandskap** (ved innstillingen **Håndholdt**), **Nattportrett** (ved innstillingen **Håndholdt**), **Sport**, **Motlys**, (når **HDR** er satt til **På**), **Lettvint panorama**, **Kjæledyrportrett** (ved innstillingen **Kontinuerlig**) eller **Fugletitting** (ved innstillingen **Kontinuerlig**) **Multieksp. Gjør lysere**
  - Når **Bildekvalitet** (📖123) er satt til **RAW**, **RAW + Fine**, eller **RAW + Normal**
  - Når **Forhåndsbuffer**, **Serie H: 120 bs** eller **Serie H: 60 bs** er valgt for **Kontinuerlig** (📖135)
  - Under filmopptak
  - Ved lagring av stillbilder under filmopptak
  - Når du trekker ut stillbilder fra en film under filmavspilling
- Når du bruker liten bildestørrelse, kan det være vanskelig å lese datoen og klokkeslettet.

Bildestabilisering

Trykk på MENU-knappen ➔ menyikonet ✖ ➔ Bildestabilisering ➔ ⓞ-knappen.

Velg bildestabilieringsinnstillingen som ble brukt under opptak.
Velg **Av** når du bruker et stativ til å stabilisere kameraet under opptak.

Alternativ		Beskrivelse
	Normal (standardinnstilling)	Kompenserer for kamerabevegelse som vanligvis oppstår når det tas bilder i telezoomposisjon eller med lange lukkertider. Kameraet registrerer automatisk panoreringsretningen og kompenserer kun for vibrasjon som skyldes kamerabevegelse. Når kameraet panoreres vannrett, kompenserer bildestabiliseringen kun for loddrette bevegelser. Hvis kameraet panoreres loddrett, kompenserer bildestabiliseringen kun for vannrette bevegelser.
ACT	Aktiv	Kamerabevegelse kompenseres automatisk under opptak hvis det er sannsynlig at en relativt stor kamerabevegelse kommer til å oppstå ved opptak fra en bil eller under forhold med dårlig fotfeste.
Av		Kompensasjon foretas ikke.

Om bildestabilisering

- Etter at kameraet er slått på, eller etter at du har gått fra avspillingsfunksjon til fotograferingsfunksjon, vent til fotograferingsskjermen er klar før du tar bilder.
- Bilder kan synes uskarpe på skjermen umiddelbart etter fotografering.
- Det kan hende at bildestabiliseringen i visse tilfeller ikke klarer å fjerne alle uskarpheter som følge av kamerabevegelse.

AF-hjelp

Trykk på MENU-knappen ➔ menyikonet ➔ AF-hjelp ➔ ⓞ-knappen.

Alternativ	Beskrivelse
Auto (standardinnstilling)	AF-lampen tennes automatisk når du trykker på utløseren i dårlig belysning. Lampen har en rekkevidde på omtrent 4,0 m (13 ft) ved maksimum vidvinkelposisjon og omtrent 4,0 m (13 ft) ved maksimum teleobjektivposisjon. • Legg merke til at AF-lampen ikke tennes for enkelte motivvalg eller fokusområder.
Av	AF-lampen lyser ikke.

Digital zoom

Trykk på MENU-knappen ➔ menyikonet ➔ Digital zoom ➔ ⓞ-knappen.

Alternativ	Beskrivelse
På (standardinnstilling)	Digital zoom er aktivert.
Av	Digital zoom er deaktivert.

Om digital zoom

- Digital zoom kan ikke brukes i følgende motivprogrammer.
  - **Nattportrett**, **Automatisk motivvalg**, **Portrett**, **Motlys** (når stilt til **HDR**), **Lettvint panorama**, **Kjæledyrportrett**, **Intervallfilm**, **Superintervallfilm**
- Digital zoom kan ikke brukes sammen med andre opptaksfunksjoner når du bruker enkelte innstillinger (📖83).

Bruk zoomkontr. på siden

Trykk på MENU-knappen ➔ menyikonet ➔ Bruk zoomkontr. på siden ➔ OK-knappen.

Lukk funksjonen som skal utføres under opptak når zoomkontrollen på siden flyttes.

Alternativ	Beskrivelse
Zoom (standardinnstilling)	Bruk zoomkontrollen på siden under opptak (📖22) for å justere zoomen.
Manuell fokusering	Når fokusmodus er satt til MF (manuell fokus), bruker du zoomkontrollen på siden for å fokusere (📖68). • Flytt zoomkontrollen på siden mot **T** for å fokusere på fjerne motiver. • Flytt zoomkontrollen på siden mot **W** for å fokusere på nære motiver.

Lydinnstillinger

Trykk på MENU-knappen ➔ menyikonet ➔ Lydinnstillinger ➔ OK-knappen.

Alternativ	Beskrivelse
Knappelyd	Når **På** (standardinnstilling) er valgt, avgir kameraet ett lydsignal når det utføres en operasjon, to lydsignaler når fokus er oppnådd, og tre lydsignaler når det oppstår en feil. • Lydene er deaktivert når du bruker motivprogrammet **Kjæledyrportrett** eller **Fugletitting**.
Lukkerlyd	Når **På** (standardinnstilling) er valgt, høres lukkerlyden når lukkeren utløses. • Lukkerlyden deaktiveres under seriefotografering (unntatt **Serie H** og **Serie L**), når du tar opp film, og når du bruker **Lettvint panorama**, **Kjæledyrportrett** eller **Fugletitting**-motivprogram.

Auto av

Trykk på MENU-knappen ➔ menyikonet ✖ ➔ Auto av ➔ Ⓚ-knappen.

Angi hvor lang tid som skal gå før kameraet går i beredskapsstilling (📖23).
Du kan velge **30 sek**, **1 min** (standardinnstilling), **5 min** eller **30 min**.

Stille inn funksjonen for automatisk avstengning

Tiden som går før kameraet går i beredskapsstilling, er låst i følgende situasjoner:

- når en meny vises: 3 minutter (når auto av er stilt inn på **30 sek** eller **1 min**)
- Når nettadapteren er koblet til: 30 minutter

Formater kort

Trykk på MENU-knappen ➔ menyikonet ✖ ➔ Formater kort ➔ Ⓚ-knappen.

Bruk dette alternativet til å formatere et minnekort.

Formatering av minnekortet sletter automatisk alle data. Det er ikke mulig å gjenopprette data som er slettet. Husk å lagre viktige bilder på en datamaskin før du formaterer.

Start formateringen ved å velge **Formater** på skjermen som vises, og trykk deretter på Ⓚ-knappen.

- Ikke slå av kameraet eller åpne dekselet til batterikammeret/minnekortsporet før formateringen er fullført.
- Du kan kanskje ikke velge denne innstillingen mens en trådløs nettverkstilkobling er opprettet.

Språk/Language

Trykk på MENU-knappen ➔ menyikonet ✖ ➔ Språk/Language ➔ Ⓚ-knappen.

Velg språket du vil vise kameramenyer og meldinger på.

Lad opp med PC

Trykk på MENU-knappen ➔ menyikonet ➔ Lad opp med PC ➔ OK-knappen.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO Auto (standardinnstilling)	Når kameraet er koblet til en datamaskin som står på (📖106), lades batteriet i kameraet automatisk ved hjelp av strøm fra datamaskinen. • Strømforsyningslampen (ladelyset) blinker sakte mens batteriet lader. Når ladingen er fullført, slutter strømforsyningslampen å blinke, og lyser kontinuerlig.
Av	Batteriet i kameraet lades ikke når kameraet er koblet til en datamaskin.

Om lading med datamaskin

- Når kameraet kobles til en datamaskin, slår det seg på og begynner å lade. Hvis kameraet slås av, stopper ladingen.
- Det tar omlag 5 timer og 30 minutter å lade opp et helt utladet batteri. Ladetiden øker når det overføres bilder mens batteriet lades.
- Kameraet slår seg av automatisk hvis det ikke er noe kommunikasjon med datamaskinen i 30 minutter etter at batteriet er ferdig med å lade.

Når strømforsyningslampen (ladelampen) blinker raskt

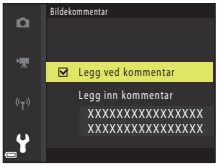
Lading kan ikke utføres, muligens på grunn av en av grunnene beskrevet nedenfor.

- Romtemperaturen passer ikke til lading. Lad batteriet innendørs ved en romtemperatur mellom 5°C og 35°C (41°F to 95°F).
- USB-kabelen er ikke koblet til korrekt eller det er en feil på batteriet. Sikre at USB-kabelen er koblet til korrekt, eller skift batteriet om nødvendig.
- Datamaskinen er i beredskapsstilling og forsyner ikke kameraet med strøm. Vekk opp datamaskinen.
- Batteriet kan ikke lades fordi datamaskinen ikke kan levere strøm til kameraet på grunn av datamaskinens innstillinger eller spesifikasjoner.

Bildekommentar

Trykk på MENU-knappen ➔ menyikonet ➔ Bildekommentar ➔ OK-knappen.

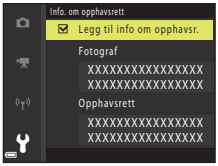
Legg ved en tidligere registrert kommentar til bildene som blir tatt.
Du kan trykke kommentaren på bilder som skal sendes til en smartenhet ved hjelp av SnapBridge-appen. Se nettveiledning for SnapBridge-appen for mer informasjon.
Du kan også kontrollere kommentaren ved hjelp av ViewNX-i-metadata.

Alternativ	Beskrivelse
Legg ved kommentar	En kommentar registrert med **Legg inn kommentar** er festet til bilder. • Velg **Legg ved kommentar**, trykk på OK-knappen og angi valgboksen til på (✔). Kommentaren blir festet i etterkant til bildene som tas. 
Legg inn kommentar	Du kan skrive inn en kommentar på opp til 36 alfanumeriske tegn. • Velg **Legg inn kommentar**, trykk på ▶, og innputtskjermen vises. Se "Betjene tastatur for å skrive inn tekst" (📖161) for informasjon om innputt-metode.

Info om opphavsrett

Trykk på MENU-knappen ➔ menyikonet ✎ ➔ Info om opphavsrett ➔ ⓞ-knappen.

Legg opphavsrettinformasjonen som ble registrert tidligere, til bildene som blir tatt.
Du kan trykke opphavsrettsinformasjonen på bilder som skal sendes til en smartenhet ved hjelp av SnapBridge-appen. Se nettveiledning for SnapBridge-appen for mer informasjon.
Du kan også kontrollere opphavsrettsinformasjonen ved hjelp av ViewNX-i-metadata.

Alternativ	Beskrivelse
Legg til info om opphavsr.	Info om opphavsrett som er registrert med **Fotograf** og **Opphavsrett**, festes til bilder. • Velg **Legg til info om opphavsr.**, trykk på ⓞ-knappen og angi valgboksen til på (☑). Opphavsrettsinformasjonen blir festet i etterkant til bildene som tas. 
Fotograf	Du kan registrere opphavspersonens navn med opp til 36 alfanumeriske tegn. • Velg **Fotograf**, trykk på ▶, og innputtskjermen vises. Se "Betjene tastatur for å skrive inn tekst" (📖161) for informasjon om innputt-metode.
Opphavsrett	Opphavsrettspersonens navn kan registreres med opp til 54 alfanumeriske tegn. • Velg **Opphavsrett**, trykk på ▶, og innputtskjermen vises. Se "Betjene tastatur for å skrive inn tekst" (📖161) for informasjon om innputt-metode.

Notater om opphavsrett

- For å hindre ulovlig bruk av opphavspersonsnavn og opphavsrettsinnehavers navn når du låner ut eller videreselger kameraet, sørg for å deaktivere **Legg til info om opphavsr.**-innstillingene. I tillegg, sørg for at opphavspersonen og opphavsrettsinnehaverens navn er blankt.
- Nikon er ikke ansvarlig for problemer eller skade av noe slag som oppstår ved bruk av **Info om opphavsrett**.

Vise informasjon om opphavsrett

Hvis du legger inn både **Fotograf** og **Opphavsrett**, er det kun navnet på opphavsrettsinnehaveren som trykkes på bilder i SnapBridge-appen.

Stedsdata

Trykk på MENU-knappen ➔ menyikonet ➔ Stedsdata ➔ ⓞ-knappen.

Still inn hvorvidt geografisk informasjon skal legges til fotografiene eller ikke.

Alternativ	Beskrivelse
Last ned fra smartenhet	Velg **Ja** for å legge til posisjonsinformasjon fra en smartenhet til bildene du tar. Aktiver SnapBridge-appens geografisk informasjonsfunksjon
Posisjon	Vis fremskaffet geografisk informasjon • Informasjonen oppdateres ikke når den vises. For å oppdatere det ta **Posisjon** igjen.

Bytte om Av/Tv-valg

Trykk på MENU-knappen ➔ menyikonet ➔ Bytte om Av/Tv-valg ➔ ⓞ-knappen.

Endre hvilke kontroller å bruke for å stille eksponering i **P**-, **S**-, **A**-, **M**-, eller **U**-modus.

Alternativ	Beskrivelse
Ikke bytte om valg (standardinnstilling)	Bruk kommandohjulet til å angi fleksiprogrammet eller lukkertiden, og multivelgeren til å angi blenderåpningsverdien.
Bytte om valg	Bruk multivelgeren til å angi fleksiprogrammet eller lukkertiden, og kommandohjulet til å angi blenderåpningsverdien.

Tilbakestill filnummer.

Trykk på MENU-knappen ➔ menyikonet ➔ Tilbakestill filnummer. ➔ OK-knappen.

Når **Ja** er valgt, tilbakestilles den sekvensielle nummereringen av filer (📖197). Etter tilbakestilling opprettes det en ny mappe og filnummeret for det neste bildet starter på "0001".

Om tilbakestilling av filnummerering

Tilbakestill filnummer. kan ikke aktiveres når mappenummeret når 999 og det finnes bilder i mappen. Sett inn et nytt minnekort, eller formater minnekortet (📖170).

Mapper til lagring av filer

Stillbilder og filmer som tas opp med dette kameraet, lagres i mapper på minnekortet.

- Mappenavnene nummereres i stigende rekkefølge fra "100" til "999" (mappenavnene vises ikke på kameraet).
- Det opprettes en ny mappe i følgende situasjoner:
  - Når antall filer i en mappe når 999.
  - Når filnumrene i en mappe når "9999".
  - Når **Tilbakestill filnummer.** utføres.
- Det opprettes en ny mappe hver gang det tas en serie bilder ved hjelp av opptak med intervallutløser, og bildene lagres i denne mappen med filnumre som starter fra "0001".

Peaking

Trykk på MENU-knappen ➔ menyikonet ➔ Peaking ➔ ⓞ-knappen.

Alternativ	Beskrivelse
På (standardinnstilling)	Når MF (manuell fokusering) benyttes, hjelpes fokuseringen ved å fremheve i hvitt områder som er i fokus, på bildet som vises på skjermen (🕮68, 69).
Av	Peaking er deaktivert.

Nullstill alle

Trykk på MENU-knappen ➔ menyikonet ➔ Nullstill alle ➔ ⓞ-knappen.

Når **Tilbakestill** er valgt, tilbakestilles kamerainnstillingene til standardverdiene.

- Innstillingene for nettverksmeny gjenopprettes også til sine standardverdier.
- Enkelte innstillinger, for eksempel **Tidssone og dato** og **Språk/Language**, tilbakestilles ikke. som ble lagret i U på funksjonsvelger, tilbakestilles ikke. Hvis du vil tilbakestille disse innstillingene, bruker du **Tilbakest. user settings** (🕮59).
- Du kan kanskje ikke velge denne innstillingen mens en trådløs nettverkstilkobling er opprettet.

Tilbakestille filnummerering

Hvis du vil tilbakestille filnummereringen til "0001", sletter du alle bildene på minnekortet før du velger **Nullstill alle**. **Tilbakestill filnummer.** kan også brukes til å tilbakestille til "0001" (🕮175).

Firmware-versjon

Trykk på MENU-knappen ➔ menyikonet ➔ Firmware-versjon ➔ ⓞ-knappen.

Viser kameraets gjeldende firmware-versjon.

- Du kan kanskje ikke velge denne innstillingen mens en trådløs nettverkstilkobling er opprettet.

Teknisk informasjon

Merknader 178

Om trådløse kommunikasjonsfunksjoner 179

Stell av produktet 181

- Kameraet 181
- Batteriet 182
- Nettadapter for lading 183
- Minnekort 184

Rengjøring og oppbevaring 185

- Rengjøring 185
- Oppbevaring 185

Feilmeldinger 186

Feilsøking 189

Filnavn 197

Ekstrautstyr 198

Spesifikasjoner 199

- Minnekort som kan brukes 203

Stikkordregister 205

Merknader

Merk: for kunder i Europa

FORHOLDSREGLER

EKSPLOSJONSFARE DERSOM BATTERI BYTTES MED FEIL TYPE.

KAST BRUKTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKSJONENE.



Dette symbolet angir at elektrisk og elektronisk utstyr skal kasseres separat.
Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:

- Dette produktet skal behandles som spesialavfall og kastes ved en miljøstasjon. Ikke kast dette batteriet sammen med husholdningsavfall.
- Separat kassering og resirkulering hjelper til med å konservere naturlige ressurser og med å forhindre negative konsekvenser for menneskelig helse og miljøet, hvilket ukorrekt avhending kan resultere i.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.



Dette symbolet betyr at batteriet skal kasseres separat.
Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:

- Alle batterier er, uavhengig av om de er merket med dette symbolet, beregnet for separat kassering ved et passende innsamlingssted. Ikke kast dette batteriet sammen med husholdningsavfall.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.

Om trådløse kommunikasjonsfunksjoner

Restriksjoner for trådløse enheter

Den trådløse radiosenderen og -mottakeren i dette produktet overholder trådløs-reguleringer i salgslandet og er ikke for bruk i andre land (produkter kjøpt i EU eller EFTA kan brukes hvor som helst innenfor EU og EFTA). Nikon påtar seg ikke erstatningsansvar for bruk i andre land. Brukere som er usikre på det opprinnelige salgslandet bør ta kontakt med deres lokale Nikon-servicesenter eller Nikon-autoriserte servicerepresentant. Denne begrensningen gjelder kun trådløs operasjon og ikke for annen bruk av produktet.

Sikkerhet

Selv om en av fordelene ved produktet er at det tillater andre å koble seg til for trådløs utveksling av data innen produktets rekkevidde, kan følgende forekomme hvis sikkerhetsinnstillingene ikke er aktivert:

- Datatyveri: Ondsinnede tredjeparter kan fange opp trådløse sendinger for å stjele bruker-ID-er, passord og annen personlig informasjon.
- Uautorisert tilgang: Uautoriserte brukere kan få tilgang til nettverket og endre data eller utføre andre ondsinnede handlinger. Merk at utformingen av trådløse nettverk kan gi uautorisert tilgang for målrettede angrep, selv når sikkerhetsinnstillinger er aktivert. Nikon er ikke ansvarlig for data- eller informasjonslekkasjer som kan forekomme under dataoverføringer.
- Ikke koble til nettverk du ikke har tillatelse til å bruke, selv om de vises på smarttelefonen eller nettbrettet ditt. Dette kan anses som uautorisert tilgang. Koble kun til nettverk som du har tillatelse til å bruke.

Administrering av personlig informasjon og ansvarsfraskrivelse

- Brukerinformasjon registrert og konfigurert på produktet, inkludert innstillinger for trådløs LAN-tilkobling og annen personlig informasjon, er utsatt for endring og tap som følge av driftsfeil, statisk elektrisitet, uhell, feilfunksjon, reparasjon eller annen håndtering. Du må alltid oppbevare egne kopier av viktig informasjon. Nikon er ikke ansvarlig for eventuelle direkte eller indirekte skader eller tapte inntekter som følge av endring eller tap av innhold som ikke skyldes Nikon.
- Før du kasserer dette produktet eller overfører eierskapet til en annen person, bør du utføre **Nullstill alle** i oppsettmenyen (📖116) for å slette all brukerinformasjon som er registrert og konfigurert med produktet, samt innstillinger for trådløst lokalt nettverk (LAN) og annen personlig informasjon.
- Nikon er ikke ansvarlig for skader som måtte komme av uautorisert bruk eller tredjeparters bruk dersom produktet stjeles eller mistes.

Forholdsregler ved eksport eller transport av dette produktet i utlandet

Dette produktet er underlagt United States Export Administration Regulations (EAR)-regelverket. Det er ikke påkrevd med tillatelse fra amerikanske myndigheter for eksport til land utenom de følgende, som i skrivende stund er underlagt handelsblokade eller spesialkontroller: Cuba, Iran, Nord-Korea, Sudan og Syria (listen kan bli endret).

Merknad til forbrukere i Europa

Samsvarserklæring (Europa)

Nikon Corporation erklærer herved at radioutstyret av type COOLPIX B700 er i samsvar med direktiv 2014/53/EU.

Den fullstendige teksten til EU-samsvarserklæringen er tilgjengelig på følgende internettadresse: http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_B700.pdf.

- Maksimal utgangseffekt: 7,4 dBm (EIRP)
- Bruksfrekvens:
  - Wi-Fi: 2412–2462 MHz (1–11 kanal)
  - Bluetooth: 2402–2480 MHz
  - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
  - NFC: 13,56 MHz

Stell av produktet

Følg forholdsreglene nedenfor i tillegg til advarslene i "For din sikkerhet" (📖vi-viii) ved bruk eller oppbevaring av enheten.

Kameraet

Ikke utsett kameraet for store påkjenninger

Funksjonsfeil kan oppstå hvis kameraet utsettes for harde støt eller vibrasjoner. I tillegg må du aldri ta på eller bruke makt på objektivet eller objektivdekselet.

Hold produktet tørt

Enheten blir skadet hvis den senkes i vann eller utsettes for høy fuktighet.

Unngå brå temperaturendringer

Brå temperaturendringer, så som når man går inn i eller ut av en oppvarmet bygning.

på en kald dag kan forårsake kondensering inni enheten. Den enkleste måten å unngå kondens på er å legge kameraet i en tett veske eller plastpose før det utsettes for brå temperaturendringer.

Hold kameraet unna sterke magnetfelter

Ikke bruk eller oppbevar kameraet i nærheten av utstyr som genererer sterk elektromagnetisk stråling eller magnetfelter. Hvis du gjør dette, kan det føre til tap av data eller feil på kameraet.

Ikke rett objektivet mot sterke lyskilder over lengre tid

Unngå å rette objektivet mot solen eller andre sterke lyskilder over lengre perioder når du bruker eller oppbevarer kameraet. Intenst lys kan føre til forringelse av bildebrikken og kan produsere en hvit uskarphet på fotografier.

Slå produktet av før du fjerner eller kobler fra strømkilden eller minnekortet

Ikke ta ut batteriet mens produktet er på, eller mens du tar eller sletter bilder. Hvis strømmen til kameraet brytes av i disse tilfellene, kan det hende at du mister data eller skader minnet eller interne kretser.

Om skjermen

- Skjermer (inkludert elektroniske søkere) er konstruert med ekstremt høy nøyaktighet, der minst 99,99 % av pikslene fungerer og mindre enn 0,01% av pikslene mangler eller er defekte. Følgelig kan disse skjermene inneholde piksler som alltid lyser (hvitt, rødt, blått eller grønt), eller som alltid er av (sort). Dette er ikke en feil og påvirker heller ikke bilder som tas med dette utstyret.
- Bildene på skjermen kan være vanskelige å se i sterkt lys.
- Ikke utsett skjermen for trykk, da dette kan føre til skade eller feil. Hvis skjermen knuses, er det viktig at du unngår å få flytende krystaller fra skjermen på huden eller i øynene eller munnen. Pass også på at du ikke skjærer deg på knust glass.

Batteriet

Forholdsregler for bruk

- Merk at batteriet kan bli varmt etter bruk.
- Ikke bruk batteriet i temperaturer under 0°C (32°F) eller over 40°C (104°F). Dette kan føre til skader eller feil.
- Hvis du merker noe unormalt ved batteriet, for eksempel kraftig varme, røyk eller uvanlig lukt, må du straks slutte å bruke kameraet og kontakte forhandleren eller en Nikon-autorisert servicerepresentant.
- Etter at du har tatt batteriet ut av kameraet eller den ekstra batteriladeren, putter du batteriet i en plastpose eller lignende for å isolere det.

Lade batteriet

Kontroller batterinivået før du bruker kameraet, og bytt ut eller lad opp batteriet om nødvendig.

- Lad batteriet innendørs ved en romtemperatur mellom 5°C og 35°C (41°F to 95°F).
- En høy batteritemperatur kan føre til at batteriet ikke lades ordentlig eller fullstendig, og kan også redusere batteriets ytelse. Vær oppmerksom på at batteriet kan bli svært varmt etter bruk. Vent til batteriet har kjølt seg ned før du lader det.
  Når du lader batteriet som er satt inn i dette kameraet, ved hjelp av nettadapteren eller en datamaskin, lades ikke batteriet ved batteritemperaturer under 0°C (32°F) eller over 50°C (122°F).
- Ikke fortsett å lade batteriet når det er fullt oppladet, siden dette reduserer batteriets ytelse.
- Batteritemperaturen kan stige under lading. Dette er ikke en feil.

Ha med seg reservebatterier

Det er lurt å ha med seg fullt oppladede reservebatterier når du skal ta bilder under viktige hendelser.

Bruke batteriet når det er kaldt

Batterikapasiteten har en tendens til å svekkes i kulde. Hvis et utladet batteri brukes ved en lav temperatur, kan det hende at kameraet ikke slår seg på. Ha reservebatterier på et varmt sted, og bytt om nødvendig mellom batteriene. Kalde batterier gjenvinner vanligvis noe av sin styrke når de varmes opp.

Batteripoler

Smuss på batteripolene kan gjøre at kameraet ikke fungerer. Skulle batteripolene bli skitne, tørker du av dem med en ren, tørr klut før bruk.

Lade et utladet batteri

Hvis kameraet slås på eller av mens et utladet batteri er satt inn i kameraet, kan føre til at batteriets levetid reduseres. Lad opp det utladede batteriet før bruk.

Oppbevaring av batteriet

- Ta alltid batteriet ut av kameraet eller den ekstra batteriladeren når det ikke er i bruk. Batteriet trekker ørsmå mengder strøm når det er i kameraet, også når du ikke bruker det. Dette kan føre til overdreven tapping av batteriet og fullstendig funksjonstap.
- Lad opp batteriet på nytt minst én gang hvert halvår, og la det gå helt tomt før du setter det til oppbevaring igjen.
- Legg batteriet i en plastpose eller lignende for å isolere det, og oppbevar det på et kjølig sted. Batteriet må oppbevares på et tørt sted med en romtemperatur mellom 15°C og 25°C (59°F to 77°F). Ikke oppbevar batteriet på steder med svært høye eller lave temperaturer.

Batteriets levetid

En markert reduksjon av tiden et fulladet batteri holder på ladningen ved bruk i romtemperatur, indikerer at batteriet bør skiftes ut. Kjøp et nytt batteri.

Resirkulere brukte batterier

Skift ut batteriet når det slutter å holde på ladingen. Brukte batterier er en verdifull ressurs. Resirkuler brukte batterier i samsvar med lokale miljøvernbestemmelser.

Nettadapter for lading

- EH-73P nettadapteren for lading må kun brukes med kompatible enheter. Ikke bruk den med andre enhetsmerker eller -modeller.
- Den eneste USB-kabelen som skal brukes, er UC-E21. Bruk av andre USB-kabler enn UC-E21 kan føre til overoppheting, brann eller elektrisk støt.
- Du må ikke under noen omstendighet bruke en nettadapter av et annet merke eller en annen modell enn EH-73P nettadapteren, og ikke bruk en alminnelig tilgjengelig USB-nettadapter eller en batterilader for mobiltelefon. Hvis du ikke overholder denne forholdsregelen, kan det føre til overoppheting eller skade på kameraet.
- EH-73P er kompatibel med en elektrisk spenning på 100–240 V, 50/60 Hz. Ved bruk i andre land kan du bruke en vanlig universaladapter etter behov. Kontakt et reisebyrå for å få mer informasjon om universaladaptere.

Minnekort

Forholdsregler for bruk

- Bruk kun sikre digitale minnekort (📖203).
- Følg forholdsreglene som er oppført i dokumentasjonen som følger med minnekortet.
- Ikke sett etiketter eller klistremerker på minnekort.

Formatere

- Ikke formater minnekortet ved hjelp av en datamaskin.
- Første gang du setter et minnekort som har blitt brukt i en annen enhet, inn i dette kameraet, må du formatere minnekortet med dette kameraet. Vi anbefaler formatering av nye minnekort med dette kameraet før du bruker dem med dette kameraet.
- **Merk at formatering av et minnekort sletter permanent alle bildene og andre data på minnekortet.** Før du formaterer minnekortet, må du passe på å ta kopier av eventuelle bilder du ønsker å beholde.
- Hvis meldingen **Kortet er ikke formatert. Formater kort?** vises på skjermen når du slår på kameraet, må du formatere minnekortet før du bruker det. Hvis minnekortet inneholder data som du ikke ønsker å slette, velger du **Nei**. Kopier dataene til en datamaskin eller en annen enhet. Hvis du vil formatere minnekortet, velger du **Ja**. En bekreftelsesdialogboks vises. Trykk på OK-knappen for å starte formateringen.
- Ikke gjør noe av følgende under formatering, mens data skrives til eller slettes fra minnekortet, eller mens data overføres til en datamaskin. Hvis du ikke overholder denne forholdsregelen, kan det føre til tap av data eller skade på kameraet eller minnekortet:
  - Åpne dekselet til batterikammeret/minnekortsporet for å ta ut eller sette inn batteriet eller minnekortet.
  - Slå av kameraet.
  - Koble fra nettadapteren.

Rengjøring og oppbevaring

Rengjøring

Ikke bruk alkohol, tynner eller andre flyktige kjemikalier.

Objektiv/ søker	Unngå å ta på glassdelene med fingrene. Bruk en blåsebørste (vanligvis en liten enhet med et gummikolbe i én ende som pumpes for å få luft til å komme ut av den andre enden) av den typen som selges i fotobutikker, til å fjerne støv eller lo. Fingeravtrykk og andre flekker du ikke kan fjerne med en blåsebørste, fjerner du ved å tørke av objektivet med en myk klut. Gni forsiktig i en spiralbevegelse fra midten av objektivet og utover mot kantene. Hvis objektivet ikke blir rent, tørker du av det med en klut som er lett fuktet med et objektivrengjøringsmiddel.
Skjerm	Fjern støv eller lo ved hjelp av en blåsebørste. Fingeravtrykk og andre flekker kan fjernes ved å tørke skjermen forsiktig med en myk, tørr klut. Pass på at du ikke gnir for hardt.
Kamerahus	Fjern støv, rusk og sand med en blåsebørste, og gni deretter forsiktig med en myk, tørr klut. Når du har brukt kameraet på stranden eller i andre sandete eller støvete omgivelser, tørker du av sand, støv eller salt med en tørr klut lett fuktet med ferskvann, og deretter tørker du godt av kameraet. **Merk at fremmedlegemer inni kameraet kan forårsake skader som ikke dekkes av garantien.**

Oppbevaring

Ta ut batteriet hvis kameraet ikke skal brukes over lengre tid. For å unngå mugg bør du ta kameraet ut av oppbevaring minst én gang i måneden.

Slå på kameraet, og utløs lukkeren noen ganger før du legger det bort igjen. Ikke oppbevar kameraet på noen av følgende steder:

- steder som er dårlig ventilert eller utsatt for over 60% luftfuktighet
- Utsatt for temperaturer over 50°C (122°F) eller under –10°C (14°F)
- nær elektriske apparater som genererer sterke elektromagnetiske felter, for eksempel fjernsynsapparater eller radioer

For oppbevaring av batteriet, følg forholdsreglene i "Batteriet" (🕮182) i "Stell av produktet" (🕮181).

Feilmeldinger

Se tabellen nedenfor hvis det vises en feilmelding.

På skjermen	Årsak/løsning	🕮
Batteriet er for varmt. Kameraet skrus av. Kameraet slås av for å unngå overoppheting.	Kameraet slår seg av automatisk. Vent til kamera- eller batteritemperaturen har gått ned før du fortsetter å bruke.	–
Minnekortet er skrivebeskyttet.	Bryteren for skrivebeskyttelse er i låst stilling. Skyv bryteren for skrivebeskyttelse til skrivestilling.	–
Dette kortet kan ikke brukes. Dette kortet kan ikke leses.	Det oppstod en feil under kommunikasjon med minnekortet. • Bruk et godkjent minnekort. • Kontroller at tilkoblingspunktene er rene. • Sjekk at minnekortet er riktig satt inn.	15, 203
Kortet er ikke formatert. Formater kort?	Minnekortet er ikke formatert for bruk i kameraet. Formatering sletter alle dataene som er lagret på minnekortet. Hvis du trenger å beholde kopier av eventuelle bilder, må du passe på at du velger **Nei** og lagrer kopiene på en datamaskin eller et annet medium før du formaterer minnekortet. Velg **Ja** og trykk på ⓞ-knappen for å formatere minnekortet.	15, 184
Ikke nok minne.	Slett bilder eller sett inn et nytt minnekort.	15, 26
Bildet kan ikke lagres.	Det oppstod en feil under lagring av bildet. Sett inn et nytt minnekort, eller formater minnekortet.	15, 170
	Kameraet har ikke flere filnumre. Sett inn et nytt minnekort, eller formater minnekortet.	15, 170
Bildet kan ikke endres.	Kontroller at det er mulig å redigere bildene.	88, 194
Kan ikke ta opp film.	Det oppstod en tidsavbruddsfeil mens filmen ble lagret på minnekortet. Bruk et minnekort med høyere skrivehastighet.	203
Kan ikke tilbakestille filnummerering.	Filnummerering kan ikke tilbakestilles fordi sekvensnummeret til en mappe har nådd den øvre grensen. Sett inn et nytt minnekort, eller formater minnekortet.	15, 170

På skjermen	Årsak/løsning	🕮
Kortet inneholder ingen bilder.	Sett inn et minnekort som inneholder bilder.	15
Filen inneholder ikke bildedata.	Fila ble ikke opprettet eller redigert med dette kameraet. Fila kan ikke vises på dette kameraet. Vis fila ved hjelp av en datamaskin eller enheten som ble brukt til å opprette eller redigere denne fila.	–
Alle bilder er skjulte.	• Det er ingen bilder tilgjengelig for lysbildefremvisning osv. • Det er ingen bilder som kan vises på bildevalgsskjermen for sletting.	–
Dette bildet kan ikke slettes.	Bildet er beskyttet. Deaktiver beskyttelsen.	158
Hev blitsen.	• Når motivprogrammet er **Automatisk motivvalg**, kan du ta bilde selv om blitsen er senket, men blitsen vil ikke avfyres. • Når motivprogrammet er **Nattportrett** eller **Motlys** med **HDR** satt til **Av**, må du heve blitsen for å ta bilde.	42 41, 44
Objektivfeil. Skru kameraet av og så på igjen, og prøv på nytt.	Kontakt forhandleren eller en Nikon-autorisert servicerepresentant hvis feilen vedvarer.	189
Kommunikasjonsfeil	Det oppstod en feil under kommunikasjon med skriveren. Slå av kameraet og koble til USB-kabelen igjen.	108
Systemfeil	Det oppstod en feil i kameraets interne kretser. Slå av kameraet, ta ut og sett inn igjen batteriet, og slå kameraet på igjen. Kontakt forhandleren eller en Nikon-autorisert servicerepresentant hvis feilen vedvarer.	189
Utskriftsfeil: kontroller skriverstatus.	Etter at problemet er løst, velger du **Fortsett** og trykker på OK-knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: sjekk papiret.	Legg i spesifisert papirstørrelse, velg **Fortsett**, og trykk på OK-knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: papirstopp.	Fjern papiret som sitter fast, velg **Fortsett**, og trykk på OK-knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: tomt for papir.	Legg i spesifisert papirstørrelse, velg **Fortsett**, og trykk på OK-knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: sjekk blekk.	Det er problemer med blekket i skriveren. Kontroller blekket, velg **Fortsett**, og trykk på OK-knappen for å fortsette utskriften.*	–

På skjermen	Årsak/løsning	🕮
Skriverfeil: tomt for blekk.	Skift blekkpatronen, velg **Fortsett**, og trykk på Ⓚ-knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: korrupt fil.	Det er et problem med bildefilen som skal skrives ut. Velg **Avbryt**, og trykk på Ⓚ-knappen for å avbryte utskriften.	–

* Se i dokumentasjonen som fulgte med skriveren, for mer veiledning og informasjon.

Feilsøking

Hvis ikke kameraet fungerer som forventet, kan du sjekke i listen over vanlige problemer nedenfor før du kontakter forhandleren eller en Nikon-autorisert servicerepresentant.

Problemer med strømforsyning, visning, innstillinger

Problem	Årsak/løsning	🕮
Kameraet er på, men reagerer ikke.	• Vent på at opptaket skal ta slutt. • Hvis problemet vedvarer, slår du av kameraet. Hvis kameraet ikke slår seg av, tar du ut og setter inn batteriet eller batteriene på nytt, eller hvis du bruker en nettadapter, kobler du fra nettadapteren og kobler den til på nytt. Merk deg at selv om du mister data som for øyeblikket tas opp, blir ikke data som allerede har blitt tatt opp, påvirket av at du tar ut eller kobler fra strømkilden.	–
Kameraet kan ikke slås på.	Batteriet er utladet.	15, 16, 182
Kameraet slår seg uventet av uten varsel.	• Kameraet slås automatisk av for å spare strøm (funksjon for automatisk avstengning). • Det kan hende at kameraet og batteriet ikke fungerer ordentlig ved lave temperaturer. • Innsiden av kameraet har blitt varm. La kameraet være avslått helt til innsiden av kameraet har kjølt seg ned, og prøv deretter å slå det på igjen.	23 182 –
Skjermen eller søkeren er tom.	• Kameraet er av. • Batteriet er utladet. • Kameraet slås automatisk av for å spare strøm (funksjon for automatisk avstengning). • Du kan ikke slå på både skjermen og søkeren samtidig. Det kan ta en stund å veksle mellom skjermen og søkeren. • Kameraet er koblet til en TV eller datamaskin. • Intervallfotografering, **Multieksp. Gjør lysere**-motivprogram (når **Stjernespor** er stilt inn) fotografering, eller intervallfilming pågår.	18 21 23 – – –
Kameraet blir varmt.	Kameraet kan bli varmt når det brukes over lengre tid som f.eks. til filmopptak eller når det brukes i svært varme omgivelser. Dette er ikke en feil.	–

Problem	Årsak/løsning	🕮
Batteriet som er satt inn i kameraet, kan ikke lades.	• Sjekk alle tilkoblinger. • Når kameraet er tilkoblet en datamaskin, kan det være at det ikke lader på grunn av en av årsakene beskrevet under. - **Av** i oppsettsmenyen er **Lad opp med PC** valgt for - Batteriladingen stopper hvis kameraet slås av. - Batterilading er ikke mulig hvis kameraets visningsspråk, dato og klokkeslett ikke er stilt inn, eller hvis datoen og klokkeslettet ble nullstilt etter at kameraets klokkebatteri ble utladet. Bruk nettadapteren for å lade batteriet. - Batteriladingen kan stoppe når datamaskinen går inn i hvilemodus. - Avhengig av datamaskinens spesifikasjoner, innstillinger og status kan det være at det ikke er mulig å lade batteriet.	16 116, 171 – 18 – –
Skjermen er vanskelig å lese.	• Området omkring er altfor lyst. - Gå til et mørkere område - Bruke søkeren. • Juster skjermens lysstyrke	24 165
Søkeren er vanskelig å se	• Juster søkerens diopter. • Juster skjermens lysstyrke	24 165
🕒 blinker på skjermen. Dato og klokkeslett for opptaket er ikke riktig.	• Hvis kameraklokken ikke er stilt inn, blinker 🕒 på fotograferingsskjermen, og bilder og filmer som lagres før du stiller inn klokken, får henholdsvis datoene 00/00/0000 00:00 og 01/01/2016 00:00. Still inn riktig klokkeslett og dato for **Tidssone og dato** i oppsettsmenyen. • Kameraklokken er ikke like nøyaktig som vanlige armbåndsur eller klokker. Sammenlign tiden på kameraklokken med tiden på et mer nøyaktig ur med jevne mellomrom, og still klokken på nytt ved behov.	9, 162
Ingen informasjonsvisning på skjermen.	Opptaks- og bildeinformasjonen kan være skjult. Trykk på **DISP**-knappen til informasjon vises.	7
Datostempel ikke tilgjengelig.	**Tidssone og dato** har ikke blitt stilt inn i oppsettsmenyen.	116, 162
Datoen blir ikke stemplet på bildene selv om **Datostempel** er aktivert.	• Gjeldende opptaksfunksjon støtter ikke **Datostempel**. • En funksjon som begrenser datostemplingsfunksjonen, er aktivert. • Datoen kan ikke stemples på filmer.	38, 167 80 –

Problem	Årsak/løsning	🕮
Skjermbilde for innstilling av tidssone og dato vises når kameraet slås på. Kamerainnstillingene ble nullstilt.	Klokkebatteriet er utladet, og alle innstillinger ble gjenopprettet til standardverdier. Still inn kameraets innstillinger på nytt. • Det interne klokkebatteriet brukes til å drive kameraklokken og å sikre at lagrede innstillinger bevares. Klokkebatteriet tar cirka ti timer å lade når du setter batteriet inni kameraet eller kobler nettadapteren (tilgjengelig separat) til kameraet, og klokkebatteriet virker i flere dager selv etter at batteriet er fjernet.	–
Tilbakestill filnummer. kan ikke utføres.	Selv om det opprettes en ny mappe på minnekortet ved å tilbakestille filnummerering, osv., er det ikke mulig å tilbakestille hvis sekvensnummeret til et mappenavn (som ikke vises på kameraet) når den øvre grensen ("999"). Bytt minnekortet eller formater minnekortet.	15, 170, 175
Kameraet lager lyd.	Når **Autofokus-modus** er satt til **Kontinuerlig AF** eller mens det er på visse opptaksfunksjoner, kan det hende kameraet produserer en hørbar fokuseringslyd.	38, 144, 153

Opptaksproblemer

Problem	Årsak/løsning	🕮
Kan ikke bytte til opptaksfunksjon.	Koble fra HDMI-kabelen eller USB-kabelen.	106
Kan ikke ta bilder eller ta opp filmer.	• Trykk på ▶-knappen, utløseren eller ● (🎥)-knappen når kameraet er i avspillingsmodus. • Trykk på MENU-knappen når menyene vises. • Når motivprogrammet er **Nattportrett** eller **Motlys** med **HDR** satt til **Av**, hever du blitsen. • Blitsen lades mens ⚡ blinker. • Filmer kan ikke spilles inn mens kameraet er koblet til nettadapteren for lading. • Batteriet er utladet. • Sett inn et minnekort med nok ledig plass.	2, 25 117 23, 41, 44 61 17 16, 182 15

Problem	Årsak/løsning	🕮
Kameraet kan ikke fokusere.	• Motivet er for nært. Prøv å ta bilde med motivprogrammet **Automatisk motivvalg** eller **Nærbilde**, eller fokusfunksjonen kun kort hold/makro-nærbilde. • Uriktig fokusfunksjoninnstilling. Kontroller eller endre innstillingen. • Det er vanskelig å fokusere på motivet. • Still **AF-hjelp** i oppsettsmenyen til **Auto**. • Motivet er ikke i fokusområdet når du trykker utløseren halvveis ned. • Fokusfunksjonen er satt til MF (manuell fokusering). • Slå kameraet av og på.	38, 42, 43, 60, 67 66 76 116, 168 22, 141 66, 68 –
Fargestriper vises på skjermen under fotografering.	Fargestriper kan dukke opp når du tar bilde av motiver med repeterende mønstre (som vinduspersienner); dette er ikke en feil. Fargestripene vises ikke på bilder eller filmer. Men når du bruker **Serie H: 120 bs** eller **HS 480/4×**, kan fargestripene kanskje sees i bildene og filmene.	–
Bildene er uskarpe.	• Bruk blitsen. • Aktiver bildestabilisator. • Bruk et stativ til å stabilisere kameraet (det er mer effektivt å bruke selvutløseren samtidig).	23, 61 154, 167 64
Det oppstår lyse flekker på bilder som er tatt med blits.	Lyset fra blitsen reflekteres fra partikler i luften. Senk blitsen.	23, 61
Blitsen virker ikke.	• En opptaksfunksjon hvor blitsen ikke kan avfyres, er valgt. • En funksjon som begrenser blitsen, er aktivert.	78 80
Digital zoom kan ikke brukes.	• **Digital zoom** er satt til **Av** i oppsettsmenyen. • Digital zoom kan ikke brukes med visse opptaksfunksjoner eller når du bruker enkelte innstillinger for andre funksjoner.	116, 168 83, 168
Bildestørrelse ikke tilgjengelig.	• En funksjon som begrenser **Bildestørrelse**-alternativet, er aktivert. • Når motivprogrammet er satt til **Lettvint panorama**, er bildestørrelsen låst.	80 49
Det kommer ingen lyd når lukkeren utløses.	**Av** er valgt for **Lukkerlyd** i **Lydinnstillinger** i oppsettsmenyen. Det kommer ingen lyd for enkelte opptaksfunksjoner og innstillinger, selv når **På** er valgt.	80, 116, 169
AF-lampen lyser ikke.	**Av** er valgt for **AF-hjelp**-alternativet i oppsettsmenyen. Det kan hende at AF-lampen ikke lyser, avhengig posisjonen på fokusområdet eller gjeldende motivprogram, selv når **Auto** er valgt.	116, 168

Problem	Årsak/løsning	🕮
Bilder virker flekkete.	Objektivet er skittent. Rengjør objektivet.	185
Fargene er unaturlige.	Hvitbalansen eller nyansen er ikke ordentlig justert.	44, 131
Lyse piksler vises vilkårlig spredt i bildet ("støy").	Motivet er mørkt, og lukkertiden er for lang, eller ISO-følsomheten er for høy. Støy kan reduseres ved å gjøre følgende: • bruke blitsen • angi en lavere innstilling for ISO-følsomheten	 23, 61 139
Lyser punkter vises i bilde.	Når det tas bilder med lang lukkertid i multieksponeringsmodus, kan støy (lyse punkter) vises i lagrede bilder.	–
Bildene er for mørke (underekspo-nert).	• Blitsvinduet er blokkert. • Motivet er utenfor blitsens rekkevidde. • Juster eksponeringskompensasjonen. • Øk ISO-følsomheten. • Motivet er i motlys. Bruk blitsen eller **Motlys** motivprogram.	21 200 70 139 23, 44
Bildene er for lyse (overeksponert).	Juster eksponeringskompensasjonen.	70
Uventede resultater når blitsen er stilt inn på ⚡◉ (automatisk med reduksjon av rød øyerefleks).	Bruk en hvilket som helst annen fotograferingsfunksjon enn **Nattportrett**, og still blitsfunksjonen til en hvilket som helst annet funksjon enn ⚡◉ (auto med reduksjon av rød øyerefleks / reduksjon av rød øyerefleks) og prøv å ta et bilde igjen.	61, 78
Hudtoner er ikke gjort mykere.	• Under enkelte opptaksforhold kan det hende at ansiktshudtoner ikke blir gjort mykere. • For bilder som inneholder fire ansikter eller mer, prøv å bruke **Mykere hudtoner** i avspillingsmenyen.	48 90, 116
Det tar tid å lagre bilder.	Det kan ta lengre tid å lagre bilder i følgende situasjoner: • når støyreduksjonsfunksjonen er på • når blitsfunksjonen er satt til ⚡◉ (auto med reduksjon av rød øyerefleks). • når du tar bilder med følgende motivprogrammer. - **Håndholdt** i **Nattlandskap** - **Støyreduksjonsserie** i **Landskap** eller **Nærbilde** - **HDR** er innstilt på **På** i **Motlys** - **Lettvint panorama** • **Kontinuerlig** i opptaksmenyen er satt til **Serie H: 120 bs** eller **Serie H: 60 bs** • når du bruker smilutløser under opptak • når du bruker Aktiv D-Lighting under opptak • når du bruker multieksponering under opptak • Når**Bildekvalitet** er satt til **RAW**, **RAW + Fine**, eller **RAW + Normal** • når du tar stillbilder mens du spiller inn en film, med **Filmalternativer** stilt til **2160/30p** eller **2160/25p**	– 62 41 42, 43 44 49 116, 135 65 145 146 123 98

Problem	Årsak/løsning	🕮
Et ringformet belte eller en regnbuefarget stripe vises på skjermen eller bildet.	Når du tar bilder i motlys, eller når det er en veldig sterk lyskilde (f.eks. sollys) i bildefeltet, kan det oppstå et ringformet belte eller en regnbuefarget stripe (skyggebilder). Endre posisjonen til lyskilden, eller komponer bildet slik at lyskilden ikke kommer inn i bildefeltet, og prøv på nytt.	–
Kan ikke velge innstilling/Valgt innstilling er deaktivert.	• Visse menyelementer er utilgjengelige avhengig av opptaksfunksjonen. Menyelementer som ikke kan velges, vises i grått. • En funksjon som begrenser den valgte funksjonen, er aktivert.	–

Avspillingsproblemer

Problem	Årsak/løsning	🕮
Filen kan ikke spilles av.	• Det kan hende at dette kameraet ikke kan spille av bilder som er lagret av et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell. • Kameraet kan ikke avspille RAW-bilder eller filmer lagret med en annen modell eller annet merke digitalkamera. • Det kan hende at dette kameraet ikke kan spille av data som er redigert på en datamaskin. • Filer kan ikke avspilles under opptak med intervallutløser.	– – – 135
Kan ikke zoome inn på bildet.	• Avspillingszoom kan ikke brukes for filmer. • Det kan hende at dette kameraet ikke kan zoome inn på bilder som er tatt med et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell. • Ved innzooming i små bilder vil forstørrelsesgraden som vises på skjermen, kunne avvike fra den reelle forstørrelsesgraden for bildet.	–
Kan ikke redigere bilde.	• Enkelte bilder kan ikke redigeres. Det kan hende at bilder som allerede er redigert, ikke kan redigeres igjen. • Det er ikke nok ledig plass på minnekortet. • Dette kameraet kan ikke redigere bilder tatt med andre kameraer. • Redigeringsfunksjoner som brukes til bilder, er ikke tilgjengelige for filmer.	51, 88, 124 – – –
Kan ikke rotere bildet.	Dette kameraet kan ikke rotere bilder tatt med et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell.	–

Problemer med eksterne enheter

Problem	Årsak/løsning	🕮
Kan ikke koble til en smartenhet trådløst.*	• Se "Tilkobling til en smartenhet (SnapBridge)" når du skal opprette en trådløs nettverkstilkobling for første gang. • Se også "Hvis tilkoblingen mislykkes". • Hvis en trådløs nettverkstilkobling er opprettet, utfører du følgende. - Slå kameraet av og på. - Start SnapBridge-appen på nytt. - Avbryt tilkoblingen og opprett en tilkobling på nytt. • Sjekk **Nettverksmeny**-innstillingene i kameraet. - Angi **Flymodus** til **Av**. - Angi **Bluetooth** ➔ **Tilkobling** til **Aktiver**. • Hvis kameraet er registrert med to eller flere smartenheter, velger du smartenheten du vil koble til, i **Nettverksmeny** ➔ **Bluetooth** ➔ **Parede enheter** i kameraet. Hvis to eller flere kameraer er registrert i SnapBridge-appen, bytter du tilkobling i appen. • Bruk et tilstrekkelig ladet batteri. • Sett inn et minnekort med nok ledig plass i kameraet. • Koble fra HDMI-kabelen eller USB-kabelen. • Aktiver Bluetooth, Wi-Fi og funksjonen for posisjonsdata på smartenheten. • I 📷-fanen i SnapBridge-appen ➔ **Auto link options (Automatisk link-alternativer)** ➔ slå på **Auto link (Automatisk link)**. Hvis den er av, kan **Download pictures (Last ned bilder)** og **Remote Photography (Fjernstyrt fotografering)** brukes, men bilder kan ikke lastes ned automatisk.	28 33 36 – 36 160 161 – 15 106 – –
Kan ikke laste opp bilder til en smartenhet som har en trådløs tilkobling opprettet til SnapBridge-appen.*	• Utfør handlingene beskrevet nedenfor under automatisk opplasting. - Angi **Nettverksmeny** ➔ **Send under bildetaking** ➔ **Stillbilder** i kameraet til **Ja**. - I 📷-fanen i SnapBridge-appen ➔ **Auto link options (Automatisk link-alternativer)** ➔ slå på **Auto link (Automatisk link)**. - I 📷-fanen i SnapBridge-appen ➔ **Auto link options (Automatisk link-alternativer)** ➔ slå på **Auto download (Automatisk nedlasting)**. - Hvis **Nettverksmeny** ➔ **Bluetooth** ➔ **Send mens av** i kameraet er satt til **Av**, slår du på kameraet eller endrer innstillingen til **På**. • Sett et minnekort inn i kameraet. • Du kan kanskje ikke laste opp bilder, eller opplastingen kan bli avbrutt, mens kameraet er i drift. • Avhengig av kameraets tilstand kan du kanskje ikke laste opp bilder, eller opplastingen kan bli avbrutt. • Se også "Hvis bilder ikke kan lastes opp på riktig måte".	 160 – – 161 15 – 36 36

Problem	Årsak/løsning	🕮
Kan ikke utføre fjernstyrt fotografering fra en smartenhet som har en trådløs tilkobling opprettet til SnapBridge-appen.*	• Fjernstyrt fotografering kan ikke utføres når det ikke er satt inn et minnekort i kameraet. Sett inn et minnekort. • Du kan kanskje ikke utføre fjernstyrt fotografering mens kameraet er i drift. • Avhengig av kameraets tilstand kan du kanskje ikke utføre fjernstyrt fotografering.	35 – 36
Kan ikke laste ned stillbilder i originalstørrelsen i SnapBridge-appen.*	For **Send under bildetaking** og **Merk for opplasting** i kameraet er størrelsen på bilder som er lastet ned, begrenset til 2 megapiksler. Hvis du vil laste ned stillbilder i opprinnelig størrelse, bruker du **Download pictures (Last ned bilder)** i SnapBridge-appen.	–
Bilder som er lagret på kameraet, vises ikke på en tilkoblet smartenhet eller datamaskin.	Hvis antall bilder lagret på minnekortet overskrider 10 000, er det ikke sikkert at nye bilder som tas, vises på en tilkoblet enhet. • Reduser antall bilder som er lagret på minnekortet. Kopier de nødvendige bildene til en datamaskin e.l.	–
Bildene vises ikke på TV-en.	• En datamaskin eller skriver er koblet til kameraet. • Minnekortet inneholder ingen bilder.	–
Nikon Transfer 2 starter ikke når kameraet kobles til en datamaskin.	• Kameraet er av. • Batteriet er utladet. • USB-kabelen er ikke riktig tilkoblet. • Kameraet gjenkjennes ikke av datamaskinen. • Datamaskinen er ikke stilt inn til å starte Nikon Transfer 2 automatisk. Du finner mer informasjon om Nikon Transfer 2 i hjelpen i ViewNX-i.	– 106, 171 106, 112 – –
PictBridge-skjermen vises ikke når kameraet er koblet til en skriver.	Med noen PictBridge-kompatible skrivere kan det være at PictBridge-oppstartsskjermen ikke vises, og at det ikke er mulig å skrive ut bilder når **Auto** er valgt for **Lad opp med PC** i oppsettsmenyen. Still **Lad opp med PC** på **Av**, og koble kameraet til skriveren igjen.	116, 171
Bildene som skal skrives ut, vises ikke.	Minnekortet inneholder ingen bilder.	–
Kan ikke velge papirstørrelse med kameraet.	Kameraet kan ikke brukes til å velge papirstørrelsen i følgende situasjoner, selv ved utskrift fra en PictBridge-kompatibel skriver. Bruk skriveren til å velge papirstørrelsen. • Skriveren støtter ikke papirstørrelsene som er angitt av kameraet. • Skriveren velger papirstørrelsen automatisk.	–

* Se "Tilkobling til en smartenhet (SnapBridge)" (🕮28) og den elektroniske hjelpen for SnapBridge.

Filnavn

Bilder og filmer får filnavn som følger.

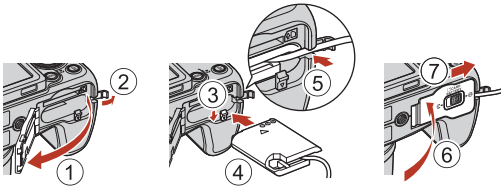
Filnavn: DSCN0001.JPG
(1) (2) (3)

(1) Identifikator	Vises ikke på kameraskjermen. • DSCN: Originale stillbilder, filmer, stillbilder opprettet med filmredigeringsfunksjonen. • SSCN: SSCN: små bildekopier • RSCN: RSCN: beskårne kopier • FSCN: bilder som er opprettet av en annen bilderedigeringsfunksjon enn beskjæring og lite bilde, filmer opprettet av bilderedigeringsfunksjonen
(2) Filnummer	Tildelt i stigende rekkefølge fra "0001" til "9999". • Det opprettes en ny mappe hver gang det tas en serie bilder ved hjelp av opptak med intervallutløser, og bildene lagres i denne mappen med filnumre som starter fra "0001".
(3) Filtype	Indikerer filformat. • .JPG: JPEG stillbilder • .NRW: RAW (digital negativ) stillbilde • .MP4: Filmer

Notater

Når bilder er tatt med **Bildekvalitet** (123)-innstillingen satt til **RAW + Fine** eller **RAW + Normal**, så blir RAW- ogJPEG-bildene som tas samtidig gitt samme identifikasjon og filnummer. Begge bildene er lagret i samme mappe og regnes som én fil.

Ekstrautstyr

Batterilader	**MH-67P Batterilader** Ladetiden for et fult utladet batteri er cirka tre timer og 20 minutter.
Nettadapter	**EH-67A Nettadapter** (koble til som vist)  Før du lukker dekselet til batterikammeret/minnekortsporet, må du sette strømkabelen helt inn i sporet i batterikammeret. Hvis deler av kabelen stikker ut av sporene, kan dekselet eller kabelen bli skadet når dekselet lukkes.
Håndstropp	**AH-CP1Håndstropp**

Tilgjengelighet kan variere etter land eller region.
Se våre nettsider eller brosjyrer for den nyeste informasjonen.

Spesifikasjoner

Nikon COOLPIX B700 Digitalkamera

Type	Kompakt digitalkamera
Antall effektive piksler	20,3 millioner (bildebehandling kan redusere antall effektive piksler.)
Bildesensor	1/2,3-tommers CMOS; ca. 21,14 millioner piksler totalt
Objektiv	NIKKOR-objektiv med 60× optisk zoom
Brennvidde	4.3–258 mm (bildevinkelen tilsvarer 24–1440 mm på 35 mm [135]-format)
f-tall	f/3.3–6.5
Oppbygging	16 elementer i 11 grupper (4 ED-linseelementer og 1 super ED-linseelement)
Digital zoomforstørrelse	Opptil 4× (bildevinkelen tilsvarer ca. 5760 mm på 35 mm [135]-format) Opptil 2× når filmalternativer er satt til **2160/30p** eller **2160/25p** (bildevinkelen tilsvarer ca. 2 880 mm på 35 mm [135]-format)
Bildestabilisering	Objektivforskyvning (stillbilder) Kombinasjon av objektivskifte og elektronisk VR (filmer)
Autofokus (AF)	Kontrastsøkende AF
Fokusområde	• [W]: Cirka 50 cm–∞, [T]: Ca. 2,0 m–∞ • Makronærbilde: Cirka 1 cm–∞ (vidvinkelposisjon) (Alle avstander er målt fra midten av objektivets overflate foran)
Valg av fokusområde	Målsøkende AF, ansiktsprioritet, manuelt (punktmåling), manuelt (normalt), manuelt (bredt), følg motivet
Søker	Elektronisk søker, 0,5 cm omtrent 921 k-dot-tilsvarende LCD mws diopterjusteringsfunksjon (–3–+1 m^{-1})
Motivdekning (opptaksmodus)	Ca. 100% horisontalt og vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)
Motivdekning (avspillingsmodus)	Ca. 100% horisontalt og vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)
Skjerm	7,5 cm (3-tommers), ca. 921 k-punkt (RGBW), TFT LCD med bred innsynsvinkel, antirefleksbelegg og 6-trinns lysstyrkejustering, TFT LCD med varierbar vinkel
Motivdekning (opptaksmodus)	Ca. 100% horisontalt og vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)
Motivdekning (avspillingsmodus)	Ca. 100% horisontalt og vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)

Oppbevaring		
	Medier	SD-/SDHC-/SDXC-minnekort
	Filsystem	DCF- og Exif 2.3-kompatibelt
	Filformater	Stillbilder: JPEG, RAW (NRW), Nikon sitt eget format Filmer: MP4 (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Lyd: AAC stereo)
Bildestørrelse (piksler)		• 20 M **5184 × 3888** • 8 M **3264 × 2448** • 4 M **2272 × 1704** • 2 M **1600 × 1200** • 16:9 15 M **5184 × 2920** • 3:2 18 M **5184 × 3456** • 1:1 15 M **3888 × 3888**
ISO-følsomhet (standard utgangsfølsomhet)		• ISO 100–1600 • ISO3200, (tilgjengelig når **P**-, **S**-, **A**- eller **M**-modus brukes)
Eksponering		
	Lysmålingsmodus	Matrise, sentrumsdominert, punkt
	Eksponeringskontroll	Programmert automatisk eksponering med fleksiprogram, lukkerprioritert automatikk, blenderprioritert automatikk, manuell, alternative eksponeringer, eksponeringskompensasjon (–2,0 EV –+2,0 EV i trinn på 1/3 EV)
Lukker		Mekanisk og CMOS-elektronisk lukker
	Hastighet	• 1/4000 *–1 s • 1/4000 *–15 s (når ISO-følsomheten er 100 i **M**-modus) • 25 s (**Stjernespor** i **Multieksp. Gjør lysere** motivprogram) * Når blenderverdien er stilt inn på f/7.6 (vidvinkelposisjon)
Blenderåpning		Elektronisk kontrollert 6-bladers irisblender
	Rekkevidde	8 trinn på 1/3 EV (W) (**A**, **M**-modus)
Selvutløser		Kan velge mellom 10 s og 2 s
Blits		
	Rekkevidde (ca.) (ISO-følsomhet: Auto)	[W]: Ca. 0,5–7,0 m [T]: Ca. 1,5–3,4 m
	Blitsstyring	TTL autoblits med forhåndsblink
	Blitseksponeringskompensasjon	I trinn på 1/3 EV i området mellom –2 og +2 EV

Grensesnitt	
USB-kontakt	Mikro-USB kontakt (ikke bruk en annen USB-kabel enn den medfølgende UC-E21 USBkabelen), Hi-Speed USB • Støtter Direct Print (PictBridge).
HDMI-kontakt	HDMI-mikrokontakt (type D)
Wi-Fi (Trådløst lokalt nettverk)	
Standarder	IEEE 802.11b/g (standard trådløs LAN-protokoll)
Driftsfrekvens	2 412–2 462 MHz (1–11 kanaler)
Verifisering	Åpent system, WPA2-PSK
Bluetooth	
Kommunikasjonsprotokoll	Bluetooth-spesifikasjon versjon 4.1
Språk som støttes	Arabisk, bengali, bulgarsk, dansk, engelsk, finsk, fransk, gresk, hindi, indonesisk, italiensk, japansk, kinesisk (forenklet og tradisjonell), koreansk, marathi, nederlandsk, norsk, persisk, polsk, portugisisk (europeisk og brasiliansk), rumensk, russisk, serbisk, spansk, svensk, tamil, telugu, thai, tsjekkisk, tyrkisk, tysk, ukrainsk, ungarsk, vietnamesisk
Strømforsyning	Ett EN-EL23 oppladbart litium-ion batteri (inkludert) EH-67A Nettadapter (tilgjengelig separat)
Ladetid	Ca. 3 t (ved bruk av EH-73P-nettadapter for lading og når batteriet er tomt)
Batteriets levetid[1]	
Stillbilder	Ca. 420 bilder når du bruker EN-EL23
Filmopptak (faktisk batterilevetid for opptak)[2]	Ca. 1 t 30 min når du bruker EN-EL23
Stativfeste	1/4 (ISO 1222)
Mål **(B × H × D)**	Ca. 125,0 × 85,0 × 106,5 mm (ikke medregnet utstikkende deler)
Vekt	Ca. 570 g (inkludert batteri og minnekort)
Bruksforhold	
Temperatur	0°C–40°C
Luftfuktighet	85% eller mindre (ingen kondens)

- Alle målinger er gjort i samsvar med foreningen Camera and Imaging Products Association (CIPA) sine standarder og retningslinjer.

[1] Batteriets levetid reflekterer ikke bruken av SnapBridge og kan avhenge av bruksforholdene, inkludert temperatur, intervall mellom opptak og hvor lenge menyene og bildene blir vist.
[2] Individuelle filmfiler kan ikke være større enn 4 GB eller vare lenger enn 29 minutter. Opptaket kan stanse før denne grensen er nådd hvis kameratemperaturen øker.

EN-EL23 Oppladbart litium-ion batteri

Type	Oppladbart litium-ion batteri
Nominell kapasitet	3,8 V likestrøm, 1850 mAh
Brukstemperatur	0°C–40°C
Mål (B × H × D)	Cirka 34,9 × 47 × 10,5 mm
Vekt	Cirka 34 g

EH-73P Nettadapter for lading

Nominell inngangsspenning	Vekselstrøm 100–240 V , 50/60 Hz, maksimalt 0,14 A
Nominell utgangsspenning	5,0 V likestrøm, 1,0 A
Brukstemperatur	0°C–40°C
Mål (B × H × D)	Cirka 55 × 22 × 54 mm (ikke medregnet universaladapter)
Vekt	Cirka 51 g (ikke medregnet universaladapter)

Symbolene på dette produktet representerer følgende:
~ Vekselstrøm, ⎓ Likestrøm, ⧈ Klasse II-utstyr (Utformingen av produktet er dobbeltisolert.)

- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle feil i denne bruksanvisningen.
- Utseendet og spesifikasjonene til dette produktet kan endres uten forvarsel.

Minnekort som kan brukes

Kameraet kan brukes med SD-, SDHC- og SDXC-minnekort.

- Kameraet støtter UHS-I.
- Minnekort i SDhastighetsklasse 6 eller raskere anbefales for filmopptak (når man tar opp 4K UHD-filmer med en bildestørrelse/filmfrekvens på **2160/30p** eller **2160/25p**, er kort rangert i UHS-hastighetsklasse 3 eller raskere anbefalt). Ved bruk av et minnekort i en lavere hastighetsklasse kan filmopptak stanse uventet.
- Hvis du bruker en kortleser, kontrollerer du at den er kompatibel med minnekortet.
- Kontakt produsenten for informasjon om egenskaper, bruk og begrensninger i bruken.

Informasjon om varemerker

- Windows er enten et registrert varemerke eller et varemerke for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land.
- *Bluetooth*®-ordmerket og Bluetooth-logoer er registrerte varemerker som tilhører Bluetooth SIG, Inc. og all bruk av slike merker av Nikon Corporation er lisensiert.
- Apple®, App Store®, Apple logoene, Mac, OS X, macOS, iPhone®, iPad®, iPod touch® og iBooks er varemerker eller registrerte varemerker tilhørende Apple Inc., i USA og andre land.
- Android og Google Play er varemerker eller registrerte varemerker tilhørende Google Inc. Android-roboten er gjenprodusert eller modifisert fra arbeider som er utviklet av Google, og brukes i samsvar med vilkårene som er oppført i Lisens for Creative Commons 3.0 – Attribusjon.
- iOS er et varemerke tilhørende Cisco Systems, Inc. i USA og/eller andre land, og brukes under lisens.
- Adobe, Adobe-logoen og er enten varemerker eller registrerte varemerker for Adobe i USA og/eller andre land.
- SDXC-, SDHC- og SD-logoen er varemerker for SD-3C, LLC.



- PictBridge er et varemerke.
- HDMI, HDMI-logoen og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI lisensiering, LLC.



- Wi-Fi og Wi-Fi-logoen er varemerker eller registrerte varemerker for Wi-Fi Alliance.
- er et varemerke eller et registrert varemerke for i USA andre land.
- Alle andre varemerker som nevnes i denne håndboken eller annen dokumentasjon som fulgte med Nikon-produktet, er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører de respektive eierne.

"Made for iPod," "Made for iPhone," and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

AVC Patent Portfolio License

Dette produktet er lisensiert under AVC Patent Portfolio License for personlig og ikke-kommersiell bruk av en konsument for å (i) kode video i samsvar med AVC-standarden ("AVC-video") og/eller (ii) dekode AVC-video som ble kodet av en konsument som var engasjert i personlig og ikke-kommersiell aktivitet, og/eller ble innhentet fra en videotilbyder som har lisens til å tilby AVC-videoer. Ingen lisens gis eller antydes for noen annen bruk. Du kan få mer informasjon fra MPEG LA, L.L.C.
Se http://www.mpegla.com.

FreeType-lisens (FreeType2)

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet under copyright © for 2012 The FreeType Project (http://www.freetype.org). Ettertrykk forbudt.

MIT-lisens (HarfBuzz)

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet under copyright © for 2016 The HarfBuzz Project (http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz). Ettertrykk forbudt.

Stikkordregister

Symboler

Automodus ... 38, 39
Kreativ modus ... 38, 52
SCENE Motivprogram ... 38, 40
A Blenderprioritert automatikk-modus ... 38, 54
S Lukkerprioritert automatikk-modus ... 38, 54
Landskapsmodus ... 38, 40, 42
P Programautomatikk-modus ... 38, 54
M Manuell modus ... 38, 54
Nattportrett ... 38, 40, 41
Nattlandskapsmodus ... 38, 40, 41
U (brukerinnstillings)-modus ... 38, 58
Avspillingszoom ... 25, 85
W Vidvinkel ... 72
Miniatyravspilling ... 25, 86
T Teleobjektiv ... 72
tilbakestilling av zoom-knappen ... 3, 4, 73
Aktiver valg-knappen ... 3, 5
Avspillingsknapp ... 3, 6, 25
Slett-knapp ... 3, 6, 26, 88
● (filmopptaks)-knapp ... 3, 5, 23, 95
DISP Displayknapp ... 3, 6, 7
Fn1 Funksjon 1 knapp ... 2, 6, 71
Fn2 Funksjon 2 knapp ... 3, 6, 71
Blitsaktiveringsknappen ... 2, 23, 61
MENU Menyknapp ... 3, 6, 116
Skjermknapp ... 3, 6, 24
Selvutløser/smilutløser ... 60, 64, 65
Fokusmodus ... 60, 66
Blitsfunksjon ... 60, 61
Eksponeringskompensasjon ... 60, 70
N-Mark ... 2, 30

A

AF søkefeltfunksjon ... 71, 119, 141
AF-hjelp ... 122, 168
AF-lampe ... 2
Aktiv D-Lighting ... 119, 145
Alternative eksponeringer ... 119, 140
Alternativer for skjerm ... 165
Ansiktsgjenkjenning ... 75
Ansiktsprioritet ... 141
Antall gjenværende eksponeringer ... 21, 124
Appen ... 29
Auto av ... 23, 122, 170
Auto med reduksjon av rød øyerefleks ... 62, 63
Autofokus ... 67, 76, 119, 120, 144, 153
Autofokus-modus ... 119, 120, 144, 153
Automatisk blits ... 62
Automatisk motivvalg ... 38, 40, 42
Automodus ... 38, 39
Avspilling ... 25, 95
Avspilling på full skjerm ... 11, 25, 85, 86
Avspillingsfunksjon ... 25
Avspillingsmeny ... 120, 156
Avspillingszoom ... 25, 85

B

Batteri ... 15, 201
Batterilader ... 198
Beskjæring ... 85, 93
Beskytt ... 121, 158
Bildekommentar ... 122, 172
Bildekvalitet ... 71, 119, 123
Bildestabilisering ... 71, 122, 167
Bildestørrelse ... 71, 119, 125
Bildevalgsskjermen ... 118
Bildevisning ... 165
Blenderprioritert automatikk ... 38, 54
Blenderverdi ... 54
Blits ... 2, 61

Blits eksp. komp. 119, 144
Blits-funksjon 60, 61
Bluetooth 121, 161
Brennvidde 120, 148, 199
Bytte om Av/Tv-valg 122, 174

C
Capture NX-D 114
COOLPIX Bildekontroll 71, 119, 126
COOLPIX Egend. Picture Control 119, 130

D
Datamaskin 106, 112
Dato og tid 18, 122, 162
Datoformat 19, 162
Datostempel 122, 166
Deksel til strømforsyning 2
Digital zoom 72, 122, 168
Diopterjustering 3, 24
Direct Print 106, 108
D-Lighting 89, 120
Dreibar multivelger 5, 60
Dynamic Fine Zoom 72

E
Egendefinert bildekontroll 119, 130
Eksponeringskompensasjon 60, 70
Ekstrautstyr 198
Elektronisk VR 120, 154
Enkel 119, 135
Enkeltbilde AF 119, 120, 144, 153
EVF-alternativer 165
EVF-autoveksling 122, 166

F
Fargetemperatur 132
Fargetonenivå 12
Fest/innendørs 40, 43
Festeøye for bærestropp 2, 14
Filmalternativer 120, 150
Filmavspilling 25, 95
Filmer i rask kino 151, 152
Filmer i sakte kino 151, 152
Filmfrekvens 120, 155
Filmmeny 120, 150
Filmopptak 23, 95
Filnavn 197
Filtereffekter 91, 120, 128
Filtype 197
Firmware-versjon 122, 176
Flymodus 121, 160
Fn-knappinnstilling 71, 117
Fokus 22, 74, 96, 141, 144, 153
Fokusfunksjon 60, 66
Fokusindikator 8, 22
Fokuslås 77
Fokusområde 10, 22, 45, 74, 141
Forhåndsbuffer 135, 136
Forhåndsvisning av M-eksponering 120, 149
Formater 15, 122, 170
Formater kort 15, 122, 170
Formatere minnekort 15, 122, 170
Fotomeny 119, 123, 126
Følg motivet 142, 143
Fugletitting 40, 46
Funksjoner som ikke kan brukes samtidig 80
Funksjonsvelger 21, 38
Fyrverkeri 40, 44

G
Gjenopprett standardinnstillinger 121, 161
Gjenværende tid for filmopptak 95, 96

H
Håndstropp 198
HDMI-mikrokontakt 2, 107
HDR 44
Histogram 12, 70, 122, 165
Høyhastighetsserie 135
Høyttaler 3

HS-film ... 151, 152
Hurtigjustering ... 128
Hvitbalanse ... 71, 119, 131

I
Identifikator ... 197
Indikator for batterinivå ... 21
Informasjon om fargetonenivå ... 7, 12
Intervallfilm ... 40, 99
Intervallfotografering ... 135, 137
ISO-følsomhet ... 71, 119, 139

K
Kalendervisning ... 86
Kjæledyrportrett ... 40, 45
Klar-lampe ... 61
Knappelyd ... 169
Koble til smartenhet ... 121, 160
Kommandohjul ... 3, 5, 54
Kontaktdeksel ... 2, 16, 106
Kontinuerlig ... 71, 119, 135
Kontinuerlig autofokus ... 119, 120, 144, 153
Kontrast ... 128
Kreativ modus ... 38, 52

L
Lad opp med PC ... 122, 171
Ladelampe ... 2, 16
Lagre brukerinnstillinger ... 59
Landskapsmodus ... 38, 40, 42
Lås opp utløserknappen når minnekort mangler ... 122, 164
Lengste lukkertid ... 139
Lettvint panorama ... 40, 49
Lite bilde ... 92, 121
Lukkerlyd ... 169
Lukkerprioritert automatikk-modus ... 38, 54
Lukkertid ... 54, 57
Lydinnstillinger ... 122, 169
Lydstyrke ... 102
Lysbildefremvisning ... 120, 157
Lysmåling ... 71, 119, 134
Lysstyrke ... 122, 165

M
Makro-nærbilde ... 67
Målsøkende AF ... 74, 142
Måne ... 40, 46
Manuell fokusering ... 67, 68
Manuell innstilling ... 133
Manuell modus ... 38, 54
Mat ... 40, 44
Merk for opplasting ... 120, 156
Metning ... 128
Mikrofon (stereo) ... 2
Mikro-USB-kontakt ... 2, 16, 108, 112
Miniatyravspilling ... 25, 86
Minnekapasitet ... 21, 95
Minnekort ... 15, 184, 203
Modus for nattportrett ... 38, 40, 41
Motivprogram ... 38, 40
Motlys ... 40, 44
Multieksponering ... 119, 146
Multieksponering Lysere ... 40, 47
Multivelger ... 5, 60
Mykere hudtoner ... 48, 90, 120
Mykfokus SOFT ... 40

N
Nattlandskapsmodus ... 38, 40, 41
Nærbilde ... 40, 43
Nettadapter ... 106, 198
Nettadapter for lading ... 16, 202
Nettverksmeny ... 116, 160
Nullstill alle ... 122, 176

O
Objektiv ... 2, 185, 199
Objektivdeksel ... 14
Okularsensor ... 3, 24
Opphavsrettsinformasjon ... 122, 173
Oppladbart batteri ... 16

Oppladbart litium-ionbatteri 15, 202
Oppsettsmeny 122, 162
Oppskarping 128
Opptak 38, 95
Opptaksfunksjon 38
Opptaksinformasjon 7
Optisk zoom 72

P

Papirstørrelse 109, 110
Peaking 122, 176
PictBridge 106, 108
Picture Control 71, 119, 126
Portrett 40
Pre-fokus 119, 144
Programautomatikk-modus 38, 54

R

Rask retusjering 89, 120
Redigere filmer 103
Redigere stillbilder 88
Reduksjon av rød øyerefleks 2, 62, 63
Roter bilde 121, 158

S

Sekvens 26, 87
Sekvensvisningsalternativer 121, 159
Selektiv farge 40, 46
Selvutløser 60, 64
Selvutløserlampe 2, 64, 65
Send under fotografering 121, 160
Skjerm 3, 7, 17, 185
Skjerminnstillinger 122, 165
Skrive ut 108, 109, 110
Skriver 106, 108
Skumring/soloppgang 40
Slett 26, 88
Smilutløser 60, 65
SnapBridge-appen 29
Snø 40
Solnedgang 40
Sommertid 163
Søker 3, 7, 24, 185
Sport 40, 43
Språk/Language 122, 170
Standard blits 62
Stedsdata 122, 174
Støyreduksjonsfilter 119, 145
Strand 40
Strøm 18
Strømbryter 2, 18
Strømforsyningslampe 2, 23
Superintervallfilm 40, 101
Synkroniser med smartenhet 162
Synkronisering mot bakre gardin 62
Synkronisering på lang lukkertid 62

T

Teleobjektiv 72
Tidsforskjell 162
Tidssone 163
Tidssone og dato 18, 122, 162
Tilbakest. user settings 59
Tilbakestill filnummerering 122, 175
Tildel zoomkontroll på siden 122, 169
Toning 129
Trekke ut stillbilder 104
Trykke utløseren halvveis ned 4, 22, 74
TV 106, 107

U

Uendelig 67
USB-kabel 16, 106, 108, 112
User settings-funksjon (brukerinnstillinger) 38, 58
Utfyllingsblits 62
Utløserknapp 2, 4, 22, 74

V

Velg hovedbilde 121, 159
Vidvinkel 72
ViewNX-i 106, 112
Vindstøyreduksjon 120, 154

Vise/skjule rutenett for komposisjon **10**, **122**, **165**

W

Wi-Fi **121**, **160**

Z

Zoom **72**
Zoomkontroll **2**, **4**, **72**
Zoomkontroll på siden **3**, **4**, **22**
Zoommikrofon **120**, **155**
Zoom-minne **120**, **148**
Zoomposisjon ved oppstart **120**, **149**

Ingen kopiering eller reproduksjon av noen art skal foretas av denne veiledningen, hverken i sin helhet eller av enkeltdeler (med unntak av korte henvisninger i artikler eller anmeldelser) uten skriftlig godkjennelse fra NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation

CT7K06(1A)
6MN6571A-06