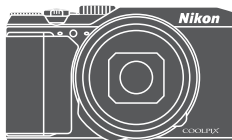


Nikon

DIGITALKAMERA

COOLPIX A900

Komplett bruksanvisning



Hurtigsøk på tema

-
- Les denne bruksanvisningen nøye før du bruker kameraet.
 - For å sikre riktig bruk av kameraet sørg for at du leser "For din sikkerhet" (side vi).
 - Oppbevar denne bruksanvisningen på et tilgjengelig sted med tanke på fremtidig bruk etter at du har lest den.

No

Hurtigsøk på tema

Du kan gå tilbake til denne siden ved å trykke eller klikke på  nederst til høyre på enhver side.

Hovedtemaer

Innledning.....	iii
Innholdsfortegnelse	ix
Kameradelene.....	1
Klargjøre for opptak	8
Grunnleggende opptaks- og avspillingsfunksjoner	16
Tilkobling til en smartenhet (SnapBridge)	23
Opptaksfunksjoner	32
Avspillingsfunksjoner	75
Filmer	87
Koble kameraet til en TV, skriver eller datamaskin.....	101
Bruke menyen.....	111
Tekniske merknader	159

Vanlige temaer



For din sikkerhet



Tilkobling til en smartenhet



Tips til innstilling av eksponering



Kontinuerlig



Redigere bilder (Stillbilder)



Funksjoner som ikke kan brukes samtidig



Feilsøking



Stikkordsregister

Innledning

Les dette først

Takk for at du kjøpte digitalkameraet Nikon COOLPIX A900.

Symboler og formler som brukes i denne bruksanvisningen

- Trykk eller klikk på  nederst til høyre på hver side for å vise "Hurtigsøk på tema" (ii).
- Symboler

Symbol	Beskrivelse
	Dette ikonet markerer forholdsregler og informasjon som bør leses før du bruker kameraet.
	Dette ikonet markerer notiser og informasjon som bør leses før du bruker kameraet.
	Dette ikonet markerer andre sider med relevant informasjon.

- SD-, SDHC- og SDXC-minnekort omtales som "minnekort" i denne bruksanvisningen.
- Smarttelefoner og nettbrett kalles "smartenheter".
- Betegnelsen "standardinnstilling" brukes når det henvises til en innstilling som er i kameraet når du kjøper det.
- Navnene på menyelementene som vises på kameraskjermen, og navnet på knapper eller meldinger som vises på en dataskjerm, står med fet skrift.
- I denne bruksanvisningen utelukkes noen ganger bilder fra skjermbilde-eksempler slik at skjermindikatorer kan vises tydeligere.



Informasjon og forholdsregler

Livslang læring

Som et ledd i Nikons policy om livslang læring ved produktstøtte og opplæring finner du kontinuerlig oppdatert informasjon på følgende nettsteder:

- For brukere i USA: <http://www.nikonusa.com/>
- For brukere i Europa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- For brukere i Asia, Oseania, Midtøsten og Afrika: <http://www.nikon-asia.com/>

Besøk disse nettstedene for å finne oppdatert informasjon om produkter, tips, svar på vanlige spørsmål (FAQ-sider) og generelle råd om fotografering. Du kan få mer informasjon fra din lokale Nikon-representant. Gå inn på nettstedet nedenfor for å få kontaktinformasjon. <http://imaging.nikon.com/>

Bruk bare originalt elektronisk tilbehør fra Nikon

Nikon COOLPIX-digalkameraer bygger på avansert teknologi og inneholder kompliserte elektroniske kretser. Kun originalt elektronisk Nikon-tilbehør (inkludert batteriladere, batterier, nettadaptere og USB-kabler) godkjent av Nikon spesifikt for bruk med dette Nikon-digalkameraet er konstruert og beregnet til bruk innenfor drifts- og sikkerhetskravene til denne elektroniske kretsen.

BRUK AV ELEKTRONISK TILLEGGSUTSTYR FRA ANDRE PRODUSENTER ENN NIKON KAN SKADE KAMERAET OG GJØRE NIKON-GARANTIEEN UGYLDIG.

Bruk av oppladbare litium-ion-batterier som ikke har påstemplet Nikons holografiske segl, kan forstyrre normal bruk av kameraet eller forårsake at batteriene kan bli overopphetet, antenne, sprekke eller lekke.

Holografisk segl: Kjennetegner apparatet som et autentisk Nikon-produkt.



Hvis du vil ha mer informasjon om Nikon-tilbehør, kontakter du en lokal, autorisert Nikon-forhandler.

Før du tar viktige bilder

Før du fotograferer under viktige begivenheter (for eksempel i brylluper eller før du tar med deg kameraet på reise), tar du et prøvebilde for å kontrollere at kameraet fungerer som det skal. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader eller tap av fortjeneste som kan skyldes funksjonsfeil.



Om bruksanvisningene

- Ingen deler av bruksanvisningene som følger med dette produktet, kan reproduseres, overføres, omgjøres til et annet format, lagres i et arkivsystem eller oversettes til noe språk i noen som helst form uten skriftlig forhåndstillatelse fra Nikon.
- Illustrasjonene av skjerminnhold og kamera kan være annerledes enn det faktiske produktet.
- Nikon forbeholder seg retten til når som helst og uten varsel å endre spesifikasjonene for maskinvaren og programvaren som er beskrevet i disse bruksanvisningene.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader som skyldes bruk av dette produktet.
- Selv om vi har gjort alt vi kan for å sørge for at informasjonen i disse bruksanvisningene er nøyaktig og fullstendig, vil vi sette pris på om du kan melde fra om eventuelle feil eller mangler til Nikon-representanten i området ditt (adresse står oppgitt separat).

Overhold opphavsrettmerknadene

I henhold til lov om opphavsrett kan du ikke bruke fotografier eller opptak av opphavsrettslig beskyttede verker som er tatt med kameraet, uten tillatelse fra rettighetshaver. Unntak gjelder personlig bruk, men merk at selv personlig bruk kan være begrenset når det gjelder fotografier eller opptak av utstillinger eller konserter.

Kassering av datalagringsenheter

Merk at selv om du sletter bilder eller formaterer datalagringsenheter, for eksempel minnekort eller kameraets internminne, slettes ikke de opprinnelige bildedataene fullstendig. Dette kan potensielt føre til misbruk av personlige bildedata. Det er brukerens ansvar å sørge for at dataene er sikret.

Før du kasserer en datalagringsenhet eller overfører eierskapet til en annen person, må du formatere kameraets innstillinger under **Nullstill alle** (📖117) i oppsettsmenyen. Når du har formatert kameraets innstillinger, bør du slette alle data ved hjelp av kommersielt tilgjengelig programvare for sletting eller formatere enheten med **Formater minne** eller **Formater kort** i oppsettsmenyen (📖112), og så fyller du det helt med bilder som ikke inneholder privat informasjon (for eksempel bilder av en tom himmel). Du må passe nøye på å unngå skade på eiendom når du fysisk ødelegger minnekort.

Samsvarsmerking

Følg prosedyren under for å vise noe av samsvarsmerkingen som kameraet overholder. Trykk på **MENU**-knappen → menyikonet **Y** → Samsvarsmerking → **OK**-knappen.



For din sikkerhet

For å forhindre skade på eiendom eller personskade, enten på deg selv eller andre, må du lese "For din sikkerhet" i sin helhet før du bruker dette produktet.

Oppbevar disse sikkerhetsinstruksene der alle som bruker dette produktet, kan lese dem.



FARE

Dersom du ikke overholder forholdsregler som er markert med dette ikonet, er det stor fare for død eller alvorlig personskade.



ADVARSEL

Dersom du ikke overholder forholdsregler som er markert med dette ikonet, kan det resultere i død eller alvorlig personskade.



FORSIKTIG

Dersom du ikke overholder forholdsregler som er markert med dette ikonet, er det fare for personskade eller skade på eiendom.



ADVARSEL

- Må ikke brukes når du går eller betjener et motorkjøretøy. Manglende etterlevelse av denne regelen kan medføre ulykker eller personskade.
- Ikke demonter eller endre på dette produktet. Ikke berør innvendige deler som blir eksponert etter et fall eller en annen ulykke. Dersom du ikke overholder disse forholdsreglene, er det fare for elektrisk støt eller andre personskader.
- Skulle du oppdage avvik, som røyk, varme eller uvanlig lukt fra produktet, må du straks koble fra batteriet eller strømforsyningen. Hvis du fortsetter å bruke produktet, kan det oppstå brann, som kan medføre brannskader eller andre personskader.
- Må holdes tørr. Ikke håndter produktet med våte hender. Ikke håndter pluggen med våte hender. Dersom du ikke overholder disse forholdsreglene, er det fare for brann eller elektrisk støt.
- Ikke la huden være i kontakt med dette produktet i lengre tid så lenge det er på eller plugget inn.
- Ikke bruk dette produktet i nærheten av brannfarlig støv eller gass, som propan, bensin eller aerosoler. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for eksplosjon eller brann.
- Ikke rett blitsen mot en person som betjener et motorkjøretøy. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for ulykker.

vi



- Oppbevar dette produktet utilgjengelig for barn. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for personskade eller funksjonsfeil i produktet. Vær også oppmerksom på at små deler medfører kvelningsfare. Dersom et barn svelger noe av dette produktet, må du øyeblikkelig kontakte lege.
- Ikke vikle, sno eller tvinn nakkeremmen rundt halsen. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for ulykker.
- Ikke bruk batterier, ladere, nettadaptere eller USB-kabler som ikke spesifikt er laget for bruk med dette produktet. Når du bruker batterier, ladere, nettadaptere og USB-kabler som er laget for bruk med dette produktet, må du ikke:
 - Skade, modifisere, dra hardt i eller bøye ledningene eller kablene, plassere dem under tunge gjenstander, eller utsette dem for varme eller ild.
 - Bruke reisekonvertere eller adaptere som er laget for å omforme til en annen spenningsstyrke, eller med likestrøm-til-vekselstrøm-vekselrettere.Dersom du ikke overholder disse forholdsreglene, er det fare for brann eller elektrisk støt.
- Ikke håndter pluggen når du lader produktet eller bruker nettadapteren på dager med tordenvær. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for elektrisk støt.
- Ikke håndter produktet med ubeskyttede hender på steder med svært høye eller lave temperaturer. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for brannskader eller kuldeskader.



FORSIKTIG

- Ikke la objektivet peke mot solen eller andre sterke lyskilder. Lyset som blir fokusert av objektivet, kan forårsake brann og skade produktets indre deler. Pass på at solen er et godt stykke utenfor bildet når du tar bilder av motiver i motlys.
- Slå av dette produktet i tilfeller der bruken av det ikke er tillatt. Deaktiver trådløse funksjoner i tilfeller der bruken av disse ikke er tillatt. Radiofrekvensbølgene som blir sendt ut av dette produktet, kan forstyrre utstyr i fly eller sykehus eller andre medisinske fasiliteter.
- Ta ut batteriet og koble fra nettadapteren hvis dette produktet ikke skal brukes i en lengre periode. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for brann eller funksjonsfeil i produktet.
- Ikke berør de bevegelige delene i objektivet eller andre bevegelige deler. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for personskade.
- Ikke avfyr blitsen når den er i kontakt med eller tett opptil huden eller gjenstander. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for brannskader eller brann.



- Ikke la dette produktet ligge på et sted hvor det blir utsatt for svært høye temperaturer i lengre perioder, som i en stengt bil eller i direkte sollys. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for brann eller funksjonsfeil i produktet.
-



FARE for batterier

- Håndter batteriene med forsiktighet. Dersom du ikke overholder de følgende forholdsreglene, er det fare for lekkasje, overoppheting eller sprekker i batteriene, eller at de tar fyr:
 - Bruk kun batterier som er godkjent for bruk med dette produktet.
 - Ikke utsett batterier for ild eller sterk varme.
 - Ikke demonter.
 - Ikke kortslett polene ved å berøre dem med halskjeder, hårnåler eller andre metallgjenstander.
 - Ikke utsett batterier eller produktene de brukes med, for kraftige fysiske støt.
 - Ikke forsøk å lade oppladbare EN-EL12 batterier med ladere/kameraer som ikke er spesielt beregnet for slik bruk. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for lekkasje, overoppheting eller sprekker i batteriene, eller at de tar fyr.
 - Hvis batterivæskan kommer i kontakt med øynene, må du rense rikelig med rent vann og straks kontakte lege. Hvis du venter, kan det oppstå skader på øyet.
-



ADVARSEL for batterier

- Oppbevar batterier utilgjengelige for barn. Skulle et barn komme til å svelge et batteri, må du straks kontakte lege.
 - Ikke dypp dette produktet i vann eller utsett det for regn. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for brann eller funksjonsfeil i produktet. Blir produktet vått, må du straks tørke det med et håndkle eller lignende.
 - Dersom du oppdager endringer i batterier, som misfarging eller deformering, må du straks avslutte bruken av produktet. Avslutt oppladingen av EN-EL12 oppladbare batterier hvis de ikke lades opp innenfor den angitte tidsperioden. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for lekkasje, overoppheting eller sprekker i batteriene, eller at de tar fyr.
 - Isoler batteripolene med teip før du kasserer batteriet. Dersom metallgjenstander kommer i kontakt med polene, kan det oppstå sprekker, eller batteriet kan overopphetes eller ta fyr. Resirkuler eller kasser batterier i samsvar med lokale forskrifter.
 - Hvis batterivæskan kommer i kontakt med hud eller klær, må du straks vaske det aktuelle området rikelig med vann. Dersom du ikke overholder denne forholdsregelen, er det fare for irritasjon av huden.
-



Innholdsfortegnelse

Hurtigsøk på tema.....	ii
Hovedtemaer.....	ii
Vanlige temaer.....	ii
Innledning.....	iii
Les dette først	iii
Symboler og formler som brukes i denne bruksanvisningen	iii
Informasjon og forholdsregler	iv
For din sikkerhet	vi
Kameradelene.....	1
Kamerahuset	2
Skjermen	4
For opptak	4
For avspilling.....	6
Klargjøre for opptak	8
Feste bærestroppen	9
Sette i batteriet og minnekortet	10
Fjerne batteriet eller minnekortet.....	10
Minnekort og internminne.....	10
Lade batteriet.....	11
Endre vinkelen på skjermen	13
Kameraoppsett.....	14
Grunnleggende opptaks- og avspillingsfunksjoner	16
Ta bilder	17
Bruke blitsen	19
Ta opp filmer	19
Spille av bilder	20
Slette bilder.....	21
Bildevalgsskjermen for sletting.....	22
Tilkobling til en smartenhet (SnapBridge)	23
Installasjon av SnapBridge-appen	24
Tilkobling av kameraet til en smartenhet	25
Deaktivering eller aktivering av den trådløse nettverkstilkoblingen.....	28



Bildeopplasting og fjernstyrt fotografering.....	29
Bildeopplasting.....	29
Fjernstyrt fotografering.....	30
Hvis en dialog angående Wi-Fi-tilkoblinger vises i iOS.....	30
Hvis bilder ikke kan lastes opp på riktig måte	31
Opptaksfunksjoner	32
Valg av opptaksmodus	33
📷 (Auto)-modus	34
Motivprogram (opptak tilpasset etter opptaksforholdene)	35
Tips og merknader om motivprogram	36
Bruke mykere hudtoner	42
Ta bilder med lettvtint panorama	43
Avspilling med lettvtint panorama	45
Opptak med smart portrett (forbedre menneskeansikter under opptak)	46
Kreativ modus (bruke effekter under opptak)	50
Funksjonene P , S , A og M (innstilling av eksponering for opptak)	52
Tips til innstilling av eksponering	53
Kontrollområdet for lukkertiden (modusene P , S , A og M)	55
Velge opptaksfunksjoner med multivelgeren	56
Blitsfunksjon	57
Selvtløser	60
Makromodus (ta nærbilder)	61
Bruke den kreative glideskalaen	62
Eksponeringskompensasjon (justere lysstyrken)	64
Bruke zoom	65
Fokusere	67
Utløseren	67
Bruke målsøkende AF	67
Bruke ansiktsgjenkjenning	68
Motiver som ikke er egnet for autofokus	69
Fokuslås	70
Standardinnstillinger (blits, selvtløser, makro osv.)	71
Funksjoner som ikke kan brukes samtidig under opptak	73
Avspillingsfunksjoner	75
Avspillingszoom	76
Miniatyravspilling/kalendervisning	77
Modusen Vis etter dato	78
Vise og slette bilder i en sekvens	79
Vise bilder i en sekvens	79
Slette bilder i en sekvens	80



Redigere bilder (stillbilder).....	81
Hurtigeffekter: Endre nyanse eller stemning	81
Rask retusjering: Forbedre kontrast og metning.....	82
D-Lighting: Forbedre lysstyrke og kontrast.....	82
Korreksjon av rød øyerefleks: Korrigere rød øyerefleks med blitsen	83
Skjønnhetsretusjering: Forbedre menneskeansikt.....	83
Lite bilde: Redusere størrelsen på et bilde	85
Beskjæring: Lage en beskåret kopi.....	86
Filmer	87
Grunnleggende operasjoner for filmopptak og -avspilling	88
Ta stillbilder under filmopptak	91
Opptak av intervallfilmer	92
Ta opp superintervallfilmer.....	94
Modus for kort filmkollasj (kombinere filmklipp for å lage korte filmer).....	95
Operasjoner under avspilling av filmer	98
Redigere filmer	99
Trekke ut kun en bestemt del av en film	99
Lage et bildefelt fra en film som et stillbilde	100
Koble kameraet til en TV, skriver eller datamaskin.....	101
Bruke bilder.....	102
Vise bilder på en TV.....	103
Skrive ut bilder uten datamaskin	104
Koble kameraet til en skriver	104
Skriv ut ett bilde om gangen	105
Skrive ut flere bilder	106
Overføre bilder til en datamaskin (ViewNX-i).....	108
Installere ViewNX-i.....	108
Overføre bilder til en datamaskin	108
Bruke menyen.....	111
Menyoperasjoner	112
Bildevalgsskjermen.....	114
Menylister.....	115
Opptaksmenyen	115
Filmmenyen.....	115
Avspillingsmenyen	116
Nettverksmenyen	116
Oppsettsmenyen.....	117



Opptaksmenyen (vanlige opptaksalternativer).....	118
Bildekvalitet.....	118
Bildestørrelse.....	119
Opptaksmenyen (P-, S-, A- eller M-modus)	120
Hvitbalanse (justere nyanse)	120
Lysmåling.....	122
Kontinuerlig opptak.....	123
ISO-følsomhet.....	125
AF søkefeltfunksjon.....	126
Autofokus-modus	129
Forhåndsvisning av M-eksponering.....	129
Filmmenyen.....	130
Filmalternativer.....	130
AF søkefeltfunksjon.....	134
Autofokus-modus	135
Film VR	136
Vindstøyreduksjon.....	137
Filmfrekvens.....	137
Avspillingsmenyen.....	138
Merk for opplasting.....	138
Lysbildefremvisning.....	139
Beskytt	140
Roter bilde	140
Kopi (kopiere mellom minnekortet og internminnet).....	141
Sekvensvisning	142
Nettverksmenyen	143
Betjene tastaturet for inntasting av tekst	144
Oppsettsmenyen	145
Tidssone og dato.....	145
Skjerminnstillinger.....	147
Datostempel.....	149
Foto VR.....	150
AF-hjelp.....	151
Digital zoom	151
Lydinnstillinger	152
Auto av.....	152
Formater kort / Formater minne.....	153
Språk/Language.....	153
Bildekommentar.....	154
Info om opphavsrett	155
Stedsdata.....	156
Lad opp med PC.....	157



Nullstill alle.....	158
Samsvarsmerking	158
Firmware-versjon.....	158
Tekniske merknader	159
Merknader	160
Om trådløse funksjoner.....	161
Stell av produktet	163
Kameraet.....	163
Batteriet.....	164
Nettadapteren Nettadapter for lading.....	165
Minnekort.....	166
Rengjøring og oppbevaring	167
Rengjøring	167
Oppbevaring.....	167
Feilmeldinger	168
Feilsøking.....	171
Filnavn	181
Ekstraustyr	182
Spesifikasjoner.....	183
Minnekort som kan brukes.....	186
Informasjon om varemerker	187
Stikkordregister	189



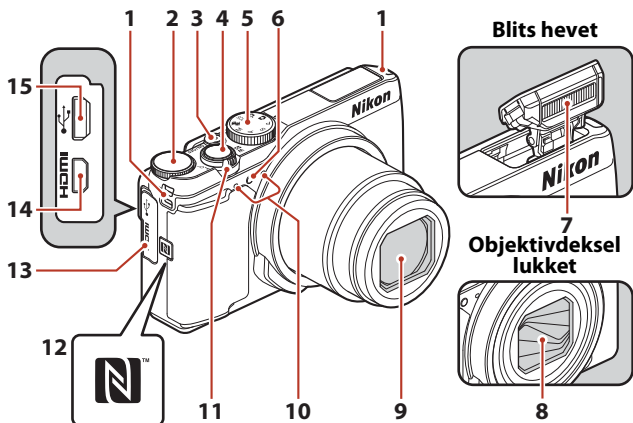
Kameradelene

Kamerahuset 2

Skjermen 4



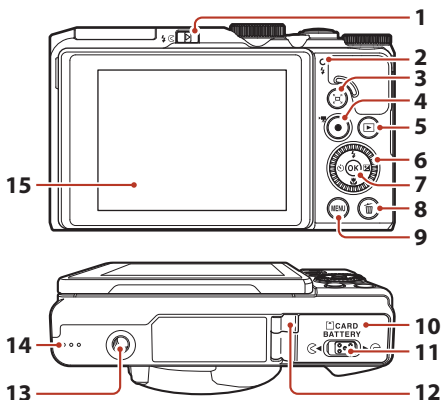
Kamerahuset



1	Festeøye for bærestropp.....	9
2	Kommandohjul.....	52
3	Strømbryter/strømforsyningslampe	14
4	Utløser	18, 67
5	Modushjul	17, 33
6	Selvtløserlampe	60
	AF-lampe	117, 151
7	Blits	19, 56, 57
8	Objektivdeksel	
9	Objektiv	
10	Mikrofon (stereo).....	88

	Zoomkontroll	18, 65
11	W : Vidvinkel	18, 65
	T : Teleobjektiv	18, 65
	Q : Miniaturavspilling	77
	Q : Avspillingszoom	76
12	N-Mark (NFC-antenne).....	25
13	Kontaktdeksel.....	11, 102
14	HDMI-mikrokontakt (type D).....	102
15	Micro-USB-kontakt	11, 102





1	(blitsaktivering)-bryter	8	(slett)-knapp..... 21
2	Ladelampe..... 11 Blitsens klarsignal..... 57	9	MENU (meny)-knapp..... 112
3	(tilbakestilling av zoom)-knappen 66	10	Deksel til batterikammer/ minnekortspor 10
4	filmopptak)-knapp..... 19, 88	11	Låsespak 10
5	(avspilling)-knapp 20	12	Deksel til strømforsyning (for valgfri nettadapter)
6	Dreibar multivelger (multivelger)* 52, 56, 112	13	Stativfeste
7	(lagre valg)-knapp..... 112	14	Høytaler
		15	Skjerm..... 4, 13

* Også omtalt som "multivelgeren" i denne bruksanvisningen.

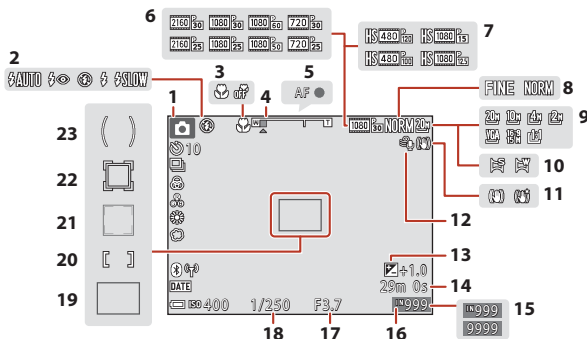


Skjermen

Informasjonen som vises på skjermen under opptak og avspilling, endres avhengig av kameraets innstillinger og brukstilstand.

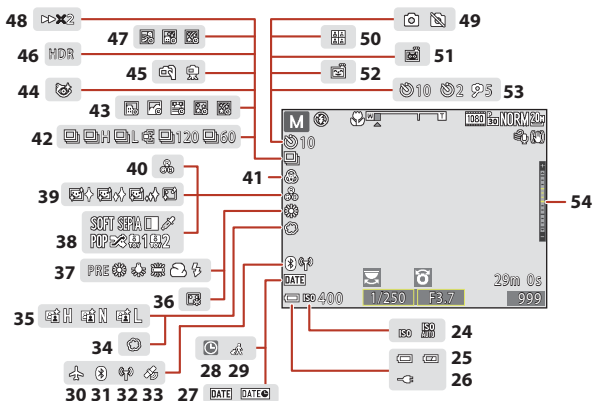
Informasjonen vises som standard når kameraet først slås på og når du bruker kameraet, og slås av etter noen få sekunder (når **Bildeinfo** settes til **Autoinfo** i **Skjerminnstillinger** (147)).

For opptak



1	Opptaksmodus	33	14	Gjenværende tid for filmopptak	88, 89
2	Blits-funksjon	56, 57	15	Antall gjenværende eksponeringer (stillbilder)	17, 118
3	Makromodus	56, 61	16	Indikator for internminne	17
4	Zoomindikator	18, 65	17	F-tall	52
5	Fokusindikator	18	18	Lukkertid	52
6	Filmalternativer (filmer med normalhastighet)	115, 130	19	Fokusområde (målsøkende AF)	67, 115, 126
7	Filmalternativer (HS-filmer)	115, 131	20	Fokusområde (manuell eller midten)	115, 126
8	Bildekvalitet	115, 118	21	Fokusområde (ansiktsgjenkjenning, kjæledyrgjenkjenning)	115, 126
9	Bildestørrelse	115, 119	22	Fokusområde (for følg motivet)	115, 126
10	Lettvint panorama	35, 43	23	Måleområde for sentrumsdominert lysmåling	115, 122
11	Ikon for bildestabilisering	115, 117, 136, 150			
12	Vindstøyreduksjon	115, 137			
13	Eksponeringskompensasjonsverdi	62, 64			

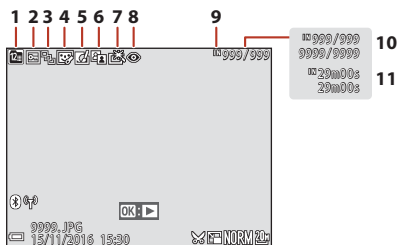




24	ISO-følsomhet	115, 125	39	Mykere hudtoner	46
25	Indikator for batterinivå	17	40	Nyanse	46, 62
26	Tilkoblingsindikator for Nettadapter for lading		41	Livaktighet	46, 62
27	Datostempel	117, 149	42	Serieopptak	40, 115, 123
28	Indikator for "dato ikke angitt"	145, 172	43	Intervallfilm	35, 92
29	Reisemålikon	145	44	Blunkefilterikon	48
30	Flymodus	143	45	Håndholdt/på stativ	37
31	Bluetooth-kommunikasjonsindikator	143	46	Motlys (HDR)	39
32	Wi-Fi-kommunikasjonsindikator	143	47	Multieksponering gjør lysere	41
33	Stedsdata	156	48	Avspillingshastighet	
34	Softfokus	46	49	Ta stillbilde (under filmopptak)	91
35	Aktiv D-Lighting	62	50	Selvportretter i fotomontasje	47
36	Foundation	46	51	Automatisk utløser	40, 56, 60
37	Hvitbalansemodus	115, 120	52	Smilutløser	49, 56
38	Spesialeffekter	96	53	Selvutløserindikator	56, 60
			54	Eksponeringsindikator	54

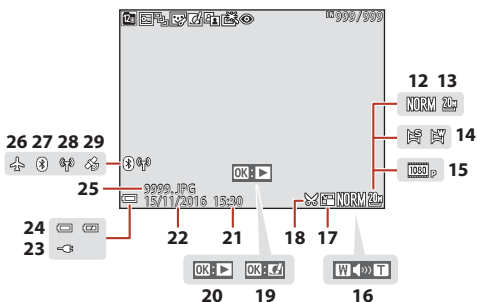


For avspilling



1	Ikonet Vis etter dato	78	7	Ikon for rask retusjering.....	82, 116
2	Beskyttelsesikon.....	116, 140	8	Korreksjon av rød øyereflex	83, 116
3	Sekvensvisning (når Enkeltbilder er valgt).....	116, 142	9	Indikator for internminne	17
4	Skjønnhetsretusjeringsikon	83, 116	10	Gjeldende bildenummer / totalt antall bilder	
5	Ikon for hurtigeffekter	81, 116	11	Filmengde eller avspillingstid som har gått	
6	D-Lighting-ikon	82, 116			





12	Bildekvalitet.....	115, 118	21	Opptakstidspunkt	
13	Bildestørrelse.....	115, 119	22	Opptaksdato	
14	Lettvint panorama.....	35, 43	23	Tilkoblingsindikator for Nettadapter for lading	
15	Filalternativer.....	115, 130	24	Indikator for batterinivå	17
16	Lydstyrkeindikator	98	25	Filnummer og -type	181
17	Ikon for lite bilde.....	85, 116	26	Flymodus.....	143
18	Beskjæring	76, 86	27	Bluetooth-kommunikasjonsindikator	143
19	Veiledning for hurtigeffekter		28	Wi-Fi-kommunikasjonsindikator.....	143
20	Veiledning for avspilling av lettvent panorama		29	Indikator for lagrede stedsdata	156
	Veiledning for sekvensavspilling				
	Veiledning for filmavspilling				

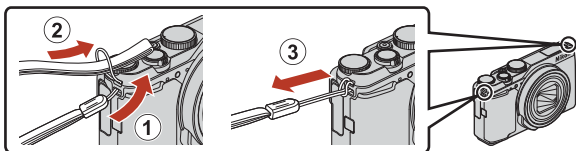


Klargjøre for opptak

Feste bærestroppen	9
Sette i batteriet og minnekortet	10
Lade batteriet	11
Endre vinkelen på skjermen	13
Kameraoppsett	14



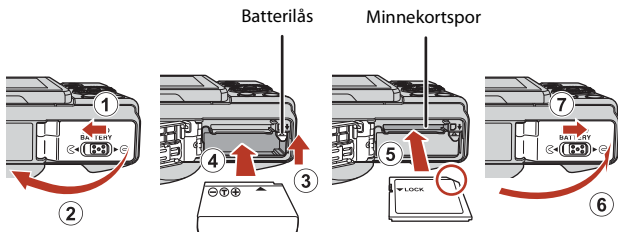
Feste bærestroppen



- Bærestroppen kan festes i festeøyet på venstre eller høyre side av kamerahuset.



Sette i batteriet og minnekortet



- Med batteriets plusspol og minuspol satt i riktig retning, flytter du den oransje batterilåsen (3), og setter batteriet helt inn (4).
- Skyv inn minnekortet til det klikker på plass (5).
- Pass på så du ikke setter inn batteriet eller minnekortet opp ned eller baklengs, da dette kan føre til feil.

✓ **Formater et minnekort**

Første gang du setter inn et minnekort som har blitt brukt i en annen enhet, i dette kameraet, må du passe på å formatere det med dette kameraet.

- **Merk at formatering av et minnekort sletter permanent alle bildene og andre data på minnekortet.** Før du formaterer minnekortet, må du passe på å ta kopier av eventuelle bilder du ønsker å beholde.
- Sett minnekortet inn i kameraet, trykk på **MENU**-knappen, og velg **Formater kort** i oppsettsmenyen (112).

Fjerne batteriet eller minnekortet

Slå av kameraet og kontroller at strømforsyningslampen og skjermen har slått seg av, og åpne deretter dekslet til batterikammeret/minnekortsporet.

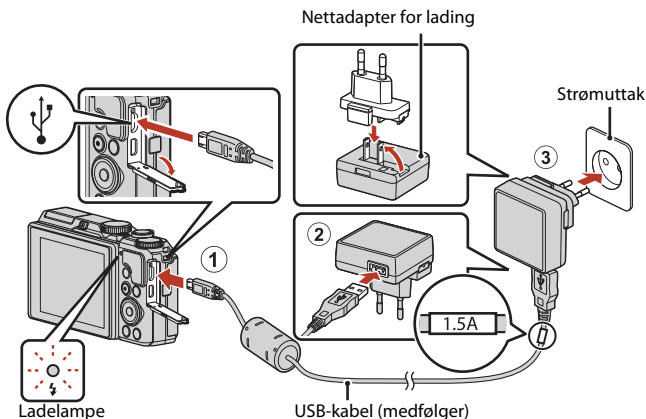
- Skyv på batterilåsen for å mate ut batteriet.
- Trykk minnekortet forsiktig inn i kameraet for å mate minnekortet delvis ut.
- Vær forsiktig når du håndterer kameraet, batteriet og minnekortet umiddelbart etter at du har brukt kameraet, da de kan bli varme.

Minnekort og internminne

Kameradata, inklusiv bilder og filmer, kan lagres enten på et minnekort eller på kameraets internminne. For å bruke kameraets internminne må du ta ut minnekortet.



Lade batteriet



Hvis en universaladapter* følger med kameraet, kobler du den ordentlig til Nettadapter for lading. Når de to er koblet sammen, kan du skade universaladapteren hvis du forsøker å fjerne den med makt.

* Universaladapterens form varierer i henhold til landet eller regionen hvor kameraet ble kjøpt.

Dette trinnet kan hoppes over hvis universaladapteren leveres permanent festet til Nettadapter for lading.

- Ladingen starter når kameraet kobles til et strømuttak mens batteriet står i, slik som vist i illustrasjonen. Ladelampa blinke langsomt grønt mens batteriet lader.
- Når ladingen er fullført, slukkes ladelampa. Koble Nettadapter for lading fra strømuttaket, og koble deretter fra USB-kabelen. Ladetiden er ca. 2 timer og 20 minutter når batteri er helt utladet.
- Batteriet kan ikke lades opp når ladelampa blinker raskt grønt, muligens på grunn av en av årsakene beskrevet nedenfor.
 - Romtemperaturen passer ikke til lading.
 - USB-kabelen eller Nettadapter for lading er ikke ordentlig tilkoblet.
 - Batteriet er skadet.



Om USB-kabelen

- Ikke bruk andre USB-kabler enn UC-E21. Bruk av andre USB-kabler enn UC-E21 kan føre til overoppheting, brann eller elektrisk støt.
- Kontroller kontaktenes form og retning, og ikke sett kontakter skjevt inn.

Om batterilading

- Kameraet kan brukes når batteriet lader, men det vil i så fall gjøre at ladetiden øker. Ladelampa slås av når kameraet betjenes.
- Du må ikke under noen omstendighet bruke en nettdapter av et annet merke eller en annen modell enn EH-73P Nettdapter for lading, og ikke bruk kommersielt tilgjengelige USB-nettdaptere eller batteriladere for mobiltelefoner. Hvis du ikke overholder denne forholdsregelen, kan det føre til overoppheting eller skade på kameraet.



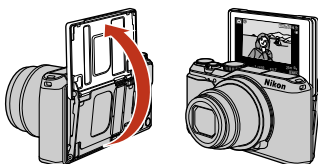
Endre vinkelen på skjermen

Du kan justere retningen og vinkelen på skjermen.

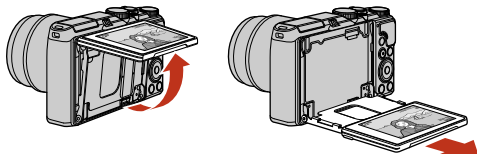
For normalt opptak



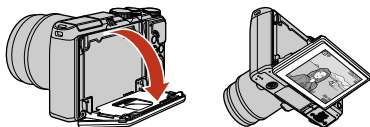
For selvportrett



For opptak i en lav posisjon

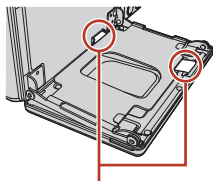


For opptak i en høy posisjon



✓ Om skjermen

- Når du beveger skjermen må du ikke bruke makt på den. Flytt den sakte innenfor justeringsområdet slik at koblingen ikke skades.
- Ikke ta på området bak på skjermen. Hvis du ikke følger denne forholdsregelen, kan dette føre til produktfeil.



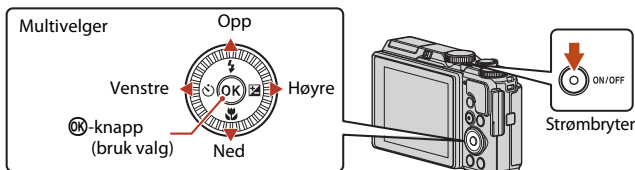
Vær spesielt forsiktig så du ikke tar på disse områdene.



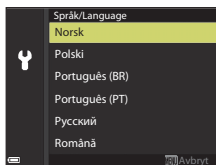
Kameraoppsett

1 Slå på kameraet.

- Bruk multivelgeren til å velge og justere innstillingene.



- En dialogboks for valg av språk vises. Trykk på ▲▼ på multivelgeren for å markere et språk, og trykk på OK for å velge.
- Du kan når som helst endre språket med alternativet **Språk/Language** i oppsettsmenyen.
- Strømbryteren aktiveres noen sekunder etter at batteriet er satt inn. Vent et par sekunder før du trykker på strømbryteren.



2 Når dialogen til høyre vises, følger du instruksjonene nedenfor og trykker på MENU-knappen eller OK-knappen.

- Hvis du ikke ønsker å opprette en trådløs nettverkstilkobling med en smartenhet: Trykk på MENU-knappen og fortsett til trinn 3.
- Hvis du ønsker å opprette en trådløs nettverkstilkobling med en smartenhet: Trykk på OK-knappen. Se "Tilkobling til en smartenhet (SnapBridge)" (📖23) for informasjon om oppsettsprosedyren.

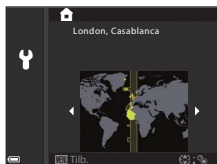


3 Når du blir bedt om å stille kameraklokken, trykker du på ▲▼ for å merke Ja og trykker på OK-knappen.



4 Marker din hjemmetidssone og trykk på **OK**.

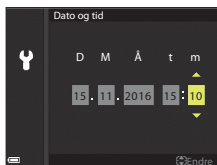
- Trykk på ▲ for å slå på sommertid. Når den er på, er tiden én time tidligere og ☀ vises øverst på kartet. Trykk på ▼ for å slå av sommertid.



5 Trykk på ▲▼ for å velge datoformat og trykk på **OK**-knappen.

6 Angi gjeldende dato og klokkeslett og trykk på **OK**.

- Trykk på ◀▶ for å markere elementer og trykk på ▲▼ for å endre.
- Trykk på **OK** for å stille klokken.



7 Når du blir bedt om det, velger du **Ja** og trykker på **OK**-knappen.

- Kameraet går tilbake til opptaksdisplayet når oppsettet er fullført.
- Tidssonen og datoen kan endres når som helst ved hjelp av oppsettsmenyen (📖145) → **Tidssone og dato**.



Grunnleggende opptaks- og avspillingsfunksjoner

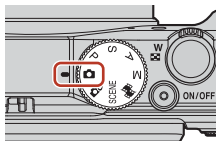
Ta bilder	17
Spille av bilder	20
Slette bilder	21



Ta bilder

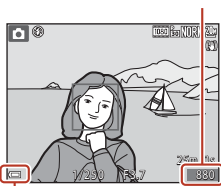
📷 (auto)-modus brukes her som et eksempel. Med 📷 (auto)-modus kan du gjøre opptak under en rekke ulike opptaksforhold.

1 Drei modushjulet til 📷.



Antall gjenværende eksponeringer

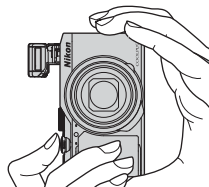
- Indikator for batterinivå
🔋: Batterinivået er høyt.
🔋: Batterinivået er lavt.
- Antall gjenværende eksponeringer
1N vises når det ikke er satt inn noe minnekort i kameraet, og bilder lagres i internminnet.



Indikator for batterinivå

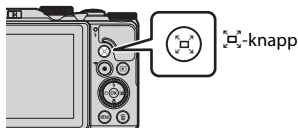
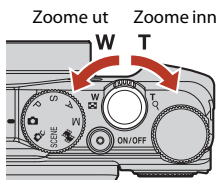
2 Hold kameraet stødig.

- Hold fingre og andre objekter bort fra objektivet, blitsen, AF-lampen, mikrofonen og høyttaleren.
- Når du tar bilder i "stående" orientering, må du snu kameraet slik at blitsen er over objektivet.



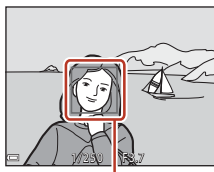
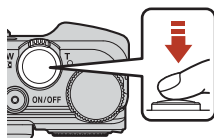
3 Komponer bildet.

- Flytt zoomkontrollen for å endre zoomobjektivets posisjon.
- Hvis du mister motivet av syne når du bruker objektivet i teleobjektivposisjonen, trykker du på  (tilbakestilling av zoom)-knappen for midlertidig å utvide det synlige området, slik at du kan komponere bildet lettere.



4 Trykk utløseren halvveis ned.

- Å trykke utløseren "halvveis" inn betyr å trykke og holde knappen på det punktet hvor du begynner å føle litt motstand.
- Når motivet er i fokus, vises fokusområdet eller fokusindikatoren i grønt.
- Når du tar selvportretter ( 13), vises ikke fokusområdet.
- Når du bruker digital zoom, fokuserer kameraet i bildefeltet, og fokusområdet vises ikke.
- Hvis fokusområdet eller fokusindikatoren blinker, kan ikke kameraet fokusere. Endre komposisjonen, og prøv å trykke utløseren halvveis ned igjen.



Fokusområde

5 Trykk utløseren helt ned uten å løfte fingeren.



✓ Om lagring av bilder eller filmer

Indikatoren som viser antallet gjenværende eksponeringer, eller indikatoren som viser den gjenværende opptakstiden, blinker mens bilder eller filmer lagres. **Ikke åpne dekslet til batterikammeret/minnekortsporet eller ta ut batteriet eller minnekortet** mens en indikator blinker. Hvis dette gjøres, kan det føre til tap av data, eller til skade på kameraet eller minnekortet.

🔧 Automatisk avstengningsfunksjon

- Når ingen handlinger utføres på ca. ett minutt, slås skjermen av, kameraet går i beredskapsstilling, og så blinker strømforsyningslampen. Kameraet slås av etter å ha vært i beredskapsstilling i ca. tre minutter.
- For å slå skjermen på igjen mens kameraet er i beredskapsstilling, utfører du en handling som f.eks. å trykke på strømbryteren eller utløseren.

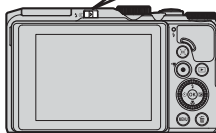
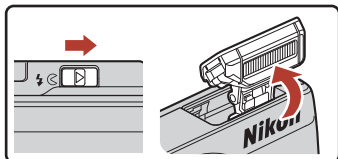
🔧 Ved bruk av stativ

- Vi anbefaler å bruke stativ for å stabilisere kameraet i følgende situasjoner:
 - Ved opptak i dårlig belysning med blitsfunksjonen stilt inn på  (av)
 - Når zoomen er i en teleobjektivposisjon
- Når du bruker stativ til å stabilisere kameraet under opptak, setter du **Foto VR** på **Av** i oppsettsmenyen ( 112) for å forhindre eventuelle feil forårsaket av denne funksjonen.

Bruke blitsen

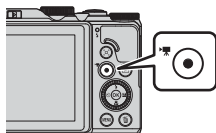
I situasjoner hvor du trenger blits, som på mørke steder, eller når motivet er i motlys, må du flytte  (blitsaktivering)-bryteren for å heve blitsen.

- Når du ikke vil bruke blitsen, trykker du den forsiktig ned til den lukkes med et klikk.



Ta opp filmer

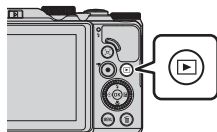
Vis opptaksskjermen og trykk på  (filmopptak)-knappen for å starte opptak av en film. Trykk på -knappen igjen for å avslutte opptaket.



Spille av bilder

1 Trykk på (avspilling)-knappen for å gå inn i avspillingsmodus.

- Hvis du trykker inn og holder -knappen nede mens kameraet er slått av, slås kameraet på i avspillingsmodus.



2 Bruk multivelgeren til å velge et bilde som skal vises.

- Trykk og hold    inne for å rulle raskt gjennom bildene.
- Du kan også velge bilder ved å dreie på multivelgeren.
- Trykk på -knappen for å spille av en innspilt film.
- For å gå tilbake til opptaksmodusen trykker du på -knappen eller på utløseren.
- Når :  vises under avspilling på full skjerm, kan du trykke på -knappen for å bruke en effekt på bildet.

Vis det forrige bildet



Vis det neste bildet



- Flytt zoomkontrollen mot **T** () under avspilling på full skjerm for å zoome inn på et bilde.

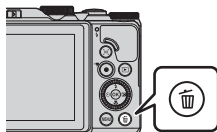


- Flytt zoomkontrollen mot **W** () i avspilling på full skjerm for å bytte til miniatyravspilling og vise flere bilder på skjermen.



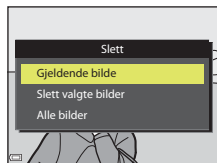
Slette bilder

- 1** Trykk på  (slett)-knappen for å slette bildet som vises på skjermen.



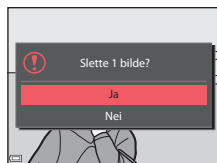
- 2** Bruk   på multivelgeren til å velge ønsket slettemetode, og trykk på -knappen.

- For å gå ut uten å slette, trykker du på **MENU**-knappen.
- Du kan også velge ønsket slettemetode ved å dreie på kommandohjulet eller multivelgeren.



- 3** Velg **Ja**, og trykk på -knappen.

- Slettede bilder kan ikke gjenopprettes.



Slette bilder som er tatt i en serie (sekvens)

- Bilder som er tatt kontinuerlig eller med funksjonene multieksp. gjør lysere, selvportretter i fotomontasje eller kreativ modus, lagres som en sekvens, og bare ett av bildene i en sekvens (hovedbildet) vises i avspillingsmodus.
- Hvis du trykker på -knappen mens det vises et hovedbilde for en bildesekvens, slettes alle bildene i sekvensen.
- For å slette individuelle bilder i en sekvens, trykker du på -knappen for å vise ett bilde av gangen, og trykker på -knappen.



Slette bildet som er tatt når du står i opptaksmodus

Når du bruker opptaksmodusen, trykker du på -knappen for å slette det siste bildet som ble lagret.



Bildevalgsskjermen for sletting

1 Bruk ◀▶ på multivalgeren eller dreiden for å velge bildet du ønsker å slette.

- Flytt zoomkontrollen (📖2) mot **T** (🔍) hvis du vil bytte til avspilling på full skjerm, eller mot **W** (📐) hvis du vil bytte til miniatyrvspilling.



2 Bruk ▲▼ til å velge **ON** eller **OFF**.

- Når **ON** er valgt, vises et ikon under det valgte bildet. Gjenta trinn 1 og 2 hvis du vil velge flere bilder.



3 Trykk på Ⓞ-knappen for å lagre bildevalget.

- En bekreftelsesdialogboks vises. Følg instruksjonene på skjermen.



Tilkobling til en smartenhet (SnapBridge)

Installasjon av SnapBridge-appen.....	24
Tilkobling av kameraet til en smartenhet.....	25
Bildeopplasting og fjernstyrt fotografering	29



Installasjon av SnapBridge-appen

Når du installerer SnapBridge-appen og oppretter en trådløs nettverkstilkobling mellom et SnapBridge-støttet kamera og en smartenhet, kan du laste opp bilder tatt med kameraet til smartenheten, eller bruke smartenheten til å ta bilder (📖29).



- Fremgangsmåten er beskrevet i versjon 2.0 av SnapBridge-appen. Bruk den nyeste versjonen av SnapBridge-appen. Fremgangsmåten kan variere avhengig av firmware på kameraet, versjonen av SnapBridge-appen eller operativsystemet på smartenheten.
- Hvis du trenger informasjon om bruken av smartenheten, kan du lese dokumentasjonen som fulgte med den.

1 Installer SnapBridge-appen på smartenheten.

- Last ned appen fra Apple App Store® for iOS og fra Google Play™ for Android™. Søk etter "snapbridge" og installer appen.



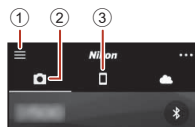
- Gå til den aktuelle nedlastingssiden for mer informasjon om OS-versjoner som støttes.
- "SnapBridge 360/170"-appene kan ikke brukes med dette kameraet.

2 Aktiver Bluetooth og Wi-Fi på smartenheten.

- **Bruk SnapBridge-appen til å koble til kameraet. Du kan ikke koble til via Bluetooth-innstillinger-skjermen på smartenheten.**

Skjermbilder i SnapBridge-appen

- ① Du kan se varsler fra Nikon og Hjelp i SnapBridge-appen samt konfigurere appens innstillinger.
- ② Hovedsakelig utføre tilkoblingsinnstillinger for smartenheter og kameraer.
- ③ Du kan se, slette eller dele bilder lastet ned fra kameraet.

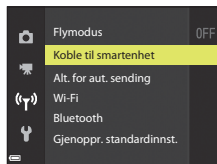


Tilkobling av kameraet til en smartenhet

- Bruk et oppladet batteri, slik at kameraet ikke slås av under prosessen.
- Sett inn et minnekort med nok ledig plass i kameraet.

1 Kamera: Velg **Nettverksmeny** (112) → **Koble til smartenhet** og trykk på **OK**-knappen.

- Dialogen i trinn 2 vises når du slår på kameraet for første gang. Dette trinnet er unødvendig i så tilfelle.



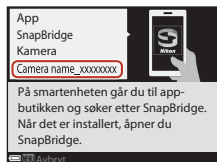
2 Kamera: Trykk på **OK**-knappen når dialogen til høyre vises.

- Det vises en dialog, som spør om du vil bruke NFC-funksjonen. Hvis du vil bruke NFC-funksjonen, holder du NFC-antennen på smartenheten mot **N** (N-merket) på kameraet. Når **Start pairing?** (**Vil du starte paring?**) vises på smartenheten, trykker du på **OK** og går til trinn 6. Hvis du ikke vil bruke NFC-funksjonen, trykker du på **OK**-knappen.



3 Kamera: Bekreft at dialogen til høyre vises.

- Forbered smartenheten og gå til neste trinn.



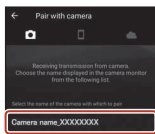
4 Smartenhet: Start SnapBridge-appen og trykk på **Pair with camera (Par med kamera)**.

- Når dialogen for valg av kamera vises, trykker du på kameraet du vil koble til.
- Hvis du ikke koblet til kameraet ved å trykke på **Skip (Hopp over)** øverst til høyre på skjermen da du åpnet SnapBridge-appen for første gang, trykker du på **Pair with camera (Par med kamera)** i -fanen og går til trinn 5.



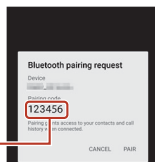
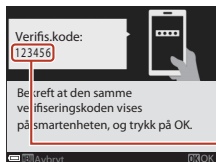
5 Smartenhet: Trykk på kameranavnet på **Pair with camera (Par med kamera)**-skjermen.

- Hvis en dialog med forklaring av prosedyren vises når du kobler til en iOS-enhet, bekrefter du informasjonen og trykker på **Understood (Forstått)** (hvis den ikke vises, ruller du ned på skjermen). Trykk på kameranavnet igjen når skjermen for valg av tilbehør vises (det kan ta litt tid før kameranavnet vises).

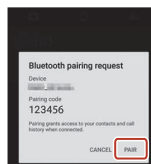


6 Kamera/smartenhet: Bekreft at kameraet og smartenheten viser samme nummer (seks siffer).

- For iOS vises kanskje ikke nummeret på smartenheten, avhengig av operativsystemversjonen. Gå til trinn 7 hvis dette er tilfelle.



7 Kamera/smartenhet: Trykk på -knappen på kameraet og trykk på **PAIR (PAR)** i SnapBridge-appen.



8 Kamera/smartenhet: Fullfør konfigureringen av tilkoblingen.

Kamera: Trykk på **OK**-knappen når dialogen til høyre vises.

Smartenhet: Trykk på **OK** når du ser dialogen som bekrefter at paringen er fullført.



9 Kamera: Følg instruksjonene på skjermen for å fullføre oppsettet.

- Hvis du vil registrere posisjonsdata for bilder, velger du **Ja** når du blir bedt om det og aktiverer funksjoner for posisjonsdata. Aktiver funksjoner for posisjonsdata på smartenheten, og gå til **☑**-fanen i SnapBridge-appen → **Auto link options (Automatisk link-alternativer)** → og aktiver **Synchronize location data (Synkroniser posisjonsdata)**.
- Du kan også synkronisere kameraklokken til tiden som smartenheten viser ved å velge **Ja** når du blir bedt om det. I **☑**-fanen i SnapBridge-appen → **Auto link options (Automatisk link-alternativer)** → aktiverer du **Synchronize clocks (Synkroniser klokker)**.

Tilkoblingen av kameraet til smartenheten er fullført.

Som standard lastes stillbilder som tas med kameraet opp til smartenheten.

Slik finner du ut mer om bruk av SnapBridge-appen

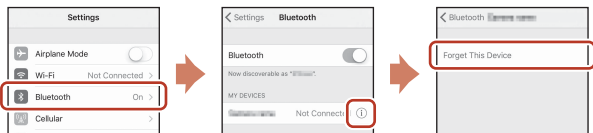
Hvis du vil ha informasjon om bruk av SnapBridge-appen, kan du lese hjelpeinformasjonen på nettet (etter tilkobling finner du informasjon i SnapBridge-appmenyen → **Help (Hjelp)**).

<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>



Hvis tilkoblingen mislykkes

- Hvis kameraet viser **Kunne ikke koble til.** under tilkobling
 - Trykk på -knappen og gjenta fremgangsmåten fra trinn 2 (25) i "Tilkobling av kameraet til en smartenhet" for å koble til på nytt.
 - Trykk på **MENU**-knappen for å avbryte tilkoblingen.
- Problemet kan kanskje rettes opp ved å starte appen på nytt. Lukk SnapBridge-appen helt og trykk på appikonet for å starte appen igjen. Når appen starter, gjentar du fremgangsmåten fra trinn 1 (25) i "Tilkobling av kameraet til en smartenhet".
- Hvis kameraet ikke kobler til og en feil oppstår i iOS, er kameraet kanskje registrert som en enhet i iOS. Start iOS-innstillinger-appen og fjern oppføringen for enheten (kameranavnet) hvis dette er tilfelle.



Deaktivering eller aktivering av den trådløse nettverkstilkoblingen

Du kan bruke følgende metoder for å deaktivere eller aktivere nettverkstilkoblingen.

- Endre innstillingen i **Nettverksmeny → Flymodus** på kameraet. Du kan stille det til **På** for å slå av alle kommunikasjonsfunksjoner på steder der trådløs kommunikasjon ikke er tillatt.
- Endre innstillingen i **Nettverksmeny → Bluetooth → Nettverkstilkobling** på kameraet.
- Bytt innstillingen i -fanen → **Auto link options (Automatisk link-alternativer) → Auto link (Automatisk link)** i SnapBridge-appen. Du kan redusere batteribruken på smartenheten ved å deaktivere denne innstillingen.



Bildeopplasting og fjernstyrt fotografering

Bildeopplasting

Du kan laste opp bilder på tre måter.

- Bilder i internminnet kan ikke lastes opp.

Last opp bilder til smartenheten automatisk når du tar bildene. ^{1, 2}	Nettverksmeny på kameraet → Alt. for aut. sending → still Stilbilder til Ja . Filmer kan ikke lastes opp automatisk.
Velg bilder i kameraet og last dem opp til smartenheten. ^{1, 2}	Avspillingsmeny på kameraet → bruk Merk for opplasting til å velge bilder. Filmer kan ikke velges for opplasting.
Bruk smartenheten til å velge bilder på kameraet og last dem ned til smartenheten.	☑-fanen i SnapBridge-appen → trykk på Download pictures (Last ned bilder) . En dialog angående Wi-Fi-tilkoblinger vises. Trykk på OK ³ og velg bilder.

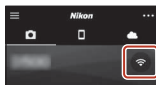
¹ Størrelsen på bildene som lastes opp, er 2 megapiksler.

² Når **Nettverksmeny** → **Bluetooth** → **Send mens av** på kameraet er satt til **På**, lastes bilder opp til smartenheten automatisk selv når kameraet er slått av.

³ Du må kanskje velge kameraets SSID hvis du trykker på **OK**, avhengig av iOS-versjonen. Se "Hvis en dialog angående Wi-Fi-tilkoblinger vises i iOS" (📖30).

✓ Merknader om bruk mens du er koblet til Wi-Fi

- Hvis smartenheten går inn i hvilemodus eller du bytter fra SnapBridge-appen til en annen app, avbrytes Wi-Fi-tilkoblingen.
- Enkelte funksjoner i SnapBridge-appen kan ikke brukes over Wi-Fi-tilkobling. Hvis du vil avbryte en Wi-Fi-tilkobling, trykker du på **☑-fanen** → **Wi-Fi** → **Yes (Ja)**.



Fjernstyrt fotografering

Du kan trykke på -fanen i SnapBridge-appen → **Remote Photography (Fjernstyrt fotografering)** for å utløse kameralukkeren via smartenheten.

- Følg instruksene i SnapBridge-appen for å bytte til en Wi-Fi-tilkobling. En dialog angående Wi-Fi-tilkoblinger kan vises i iOS. I så tilfelle kan du se "Hvis en dialog angående Wi-Fi-tilkoblinger vises i iOS" (30).
- Du kan ikke bruke fjernstyrt fotografering hvis det ikke er et minnekort i kameraet.

Hvis en dialog angående Wi-Fi-tilkoblinger vises i iOS

SnapBridge-appen kobler vanligvis kameraet til smartenheten via Bluetooth. Du må imidlertid bytte til en Wi-Fi-tilkobling for å bruke **Download pictures (Last ned bilder)** eller fjernstyrt fotografering. Du må kanskje bytte tilkobling manuelt, avhengig av iOS-versjonen. I så tilfelle bruker du følgende fremgangsmåte for å konfigurere tilkoblingen.

- 1 Skriv ned kameraets SSID (kameranavnet som standard) og passordet som vises på skjermen på smartenheten. Deretter trykker du på **View options (Visningsalternativer)**.

- Du kan endre SSID eller passord via **Nettverksmeny** → **Wi-Fi** → **Type Wi-Fi-tilkobling** på kameraet. Av sikkerhetsmessige årsaker anbefaler vi at du endrer passordet med jevne mellomrom. Deaktiver den trådløse tilkoblingen når du endrer passordet (28).



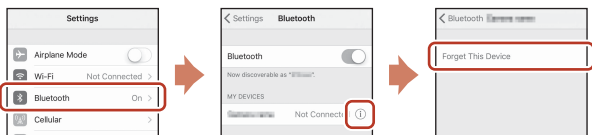
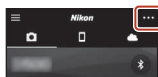
- 2 Velg SSID-en du skrev ned i trinn 1 fra listen over tilkoblinger.

- Når du kobler til for første gang, må du skrive inn passordet du skrev ned i trinn 1. Vær obs på riktig bruk av små og store bokstaver. Du trenger ikke å angi passordet igjen etter at du har koblet til for første gang.
- Wi-Fi-tilkoblingen er fullført når  vises ved siden av kameraets SSID, som vist på skjermen til høyre. Gå tilbake til SnapBridge-appen, og bruk appen.



Hvis bilder ikke kan lastes opp på riktig måte

- Hvis tilkoblingen avbrytes under opplasting av bilder via **Alt. for aut. sending-** eller **Merk for opplasting**-funksjonen i kameraet, gjenopptas kanskje tilkoblingen og opplastingen av bilder når du slår kameraet av og på igjen.
 - Du kan kanskje fullføre opplastingen ved å avbryte tilkoblingen og deretter gjenopprette tilkoblingen. Trykk på -fanen i SnapBridge-appen →  → **Forget camera (Glem kamera)** → kameraet du vil avbryte tilkoblingen til → **Yes (Ja)*** for å avbryte tilkoblingen, og følg instruksjonene i "Tilkobling av kameraet til en smartenhet" (📖25) for å gjenopprette tilkoblingen.
- * På iOS-enheter vises en dialog for enhetsregistrering. Start iOS-innstillinger-appen og fjern oppføringen for enheten (kameranavnet).



✓ Merknader om bildeopplasting og fjernstyrt fotografering

- Når kameraet betjenes, kan det være at du ikke kan laste opp bilder eller opplastingen kan bli avbrutt, eller kanskje du ikke kan bruke fjernstyrt fotografering via SnapBridge-appen.
- Når kameraet er satt til motivprogrammet **Multieksp. Gjør lysere**, kan du ikke bruke funksjonene for bildeopplasting (**Alt. for aut. sending**, **Merk for opplasting** eller **Download selected pictures (Last ned valgte bilder)**) eller **Remote Photography (Fjernstyrt fotografering)**.

Endre innstillingene eller bytt til avspillingsmodus.

Når **Bluetooth** → **Send mens av** → **På** er angitt i nettverksmenyen, kan du gjenoppta bildeopplastingen selv etter at kameraet er slått av.



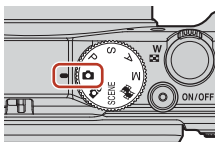
Opptaksfunksjoner

Valg av opptaksmodus	33
 (Auto)-modus	34
Motivprogram (opptak tilpasset etter opptaksforholdene)	35
Kreativ modus (bruke effekter under opptak)	50
Funksjonene P , S , A og M (innstilling av eksponering for opptak)	52
Velge opptaksfunksjoner med multivelgeren	56
Blitsfunksjon	57
Selvutløser	60
Makromodus (ta nærbilder)	61
Bruke den kreative glideskalaen	62
Eksponeringskompensasjon (justere lysstyrken)	64
Bruke zoom	65
Fokusere	67
Standardinnstillinger (blits, selvutløser, makro osv.)	71
Funksjoner som ikke kan brukes samtidig under opptak	73



Valg av opptaksmodus

Du kan dreie modushjulet til ønsket opptaksmodus i henhold til indikatormerket på kamerahuset.



- **(Auto)-modus**

Velg denne modusen hvis du skal gjøre opptak under en rekke ulike opptaksforhold.

- **(Kreativ) modus**

Kameraet lagrer fire bilder med effekter og ett bilde uten effekter samtidig i én tagging.

- **SCENE (Motiv)-programmer**

Trykk på **MENU**-knappen og velg et motivprogram.

- **Automatisk motivvalg:** Kameraet registrerer opptaksforholdene når du komponerer et bilde, og du kan deretter gjøre opptak i henhold til forholdene.
- **Intervallfilm:** Kameraet kan ta stillbilder automatisk ved et angitt intervall for å lage intervallfilmer ( **1080/30p** eller  **1080/25p**) som er ca. 10 sekunder lange.
- **Multieksp. Gjør lysere:** Kameraet fanger automatisk inn motiver i bevegelse ved regelmessige intervaller. Deretter sammenligner det bildene, setter sammen kun de lyse områdene, og lagrer resultatet som ett bilde. Lysspor som billys eller stjerner fanges.
- **Superintervallfilm:** Brukes til å ta opp filmer mens kameraet er i bevegelse, og registrere endringer i motivet etter hvert som tiden går. Filmene tas opp i rask kino ( **1080/30p** eller  **1080/25p**).
- **Smart portrett:** Bruk skjønnhetsretusjering for å pynte på ansikter under opptak, og bruk smilutløseren eller selvportretter i fotomontasje til å ta bilder.

I tillegg til modusene over kan du også velge diverse motivprogrammer.

- **(Kort filmkollasj)-modus**

Kameraet lager en kort film som er inntil 30 sekunder lang ( **1080/30p** eller  **1080/25p**), ved å ta opp og automatisk kombinere flere filmklipp som er flere sekunder lange.

- **Modusene P, S, A og M**

Velg disse modusene for bedre kontroll med lukkertid og f-tall.

- **Hjelp-visning**

Beskrivelsene av funksjonene vises når du endrer opptaksmodus eller mens innstillingsskjermen vises.

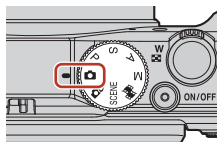
Trykk utløseren halvveis ned for å bytte raskt til opptaksmodus. Du kan vise eller skjule beskrivelsene med **Hjelp-visning** i **Skjerminnstillinger** i oppsettsmenyen.



(Auto)-modus

Velg denne modusen hvis du skal gjøre opptak under en rekke ulike opptaksforhold.

- Kameraet oppdater hovedmotivet og fokuserer på dette (målsøkende AF). Hvis det oppdages et menneskeansikt, setter kameraet automatisk fokusprioritet på det.
- Se "Fokusere" (📖67) hvis du vil ha mer informasjon.



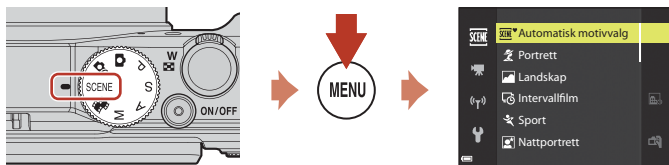
Funksjoner tilgjengelige i (Auto)-modus

- Blitsfunksjon (📖57)
- Selvutløser (📖60)
- Makro (📖61)
- Eksponeringskompensasjon (📖64)
- Opptaksmeny (📖118)



Motivprogram (opptak tilpasset etter opptaksforholdene)

Velg et av motivprogrammene basert på opptaksforholdene, så kan du ta bilder med innstillinger som er egnet for disse forholdene.



Trykk på **MENU**-knappen for å vise motivmenyen og velge et av følgende motivprogrammer ved hjelp av multivelgeren.

Automatisk motivvalg (standardinnstilling) (b36)	Nattlandskap (b37) ^{1,2}
Portrett	Nærbilde (b38)
Landskap ^{1,2}	Mat (b38)
Intervallfilm (b92) ²	Fyrverkeri (b38) ^{1,3}
Sport (b36) ¹	Motlys (b39) ¹
Nattportrett (b37)	Lettvint panorama (b43) ¹
Fest/innendørs (b37) ²	Kjæledyrportrett (b40)
Strand ²	Multieksp. Gjør lysere (b41) ^{3,4}
Snø ²	Superintervallfilm (b94)
Solnedgang ^{2,3}	Smart portrett (b46)
Skumring/soloppgang ^{1,2,3}	

¹ Kameraet fokuserer på uendelig langt hold.

² Kameraet fokuserer på området i midten bildefeltet.

³ Vi anbefaler bruk av stativ, da lukkertiden er lang. Sett **Foto VR** (b150) på **Av** i oppsettmenyen ved bruk av stativ til å stabilisere kameraet under opptak.

⁴ Når **Nattlandskap + lysspor** er valgt, fokuserer kameraet på området i midten bildefeltet. Når **Nattlandsk + stjernespor** eller **Stjernespor** er valgt, fokuserer kameraet på uendelig langt hold.



Tips og merknader om motivprogram

SCENE → Automatisk motivvalg

- Når du retter kameraet mot motivet, gjenkjenner kameraet automatisk opptaksforholdene og justerer opptaksinstillingene etter dette.

	Portrett (for å ta nærbilder av én eller to personer)
	Portrett (for å ta bilder av et stort antall personer, eller bilder hvor bakgrunnen tar opp en stor del av bildefeltet)
	Landskap
	Nattportrett (for å ta nærbilder av én eller to personer)
	Nattportrett (for å ta bilder av et stort antall personer, eller bilder hvor bakgrunnen tar opp en stor del av bildefeltet)
	Nattlandskap
	Nærbilde
	Motlys (for å ta bilder av andre motiver enn mennesker)
	Motlys (for å ta portretter)
	Andre opptaksforhold

- Under visse opptaksforhold er det ikke sikkert kameraet velger de ønskede innstillingene. Velg i så fall en annen opptaksmodus (33).
- Hvis det oppdages menneskeansikter idet bildet tas, gjør kameraet hudtonene mykere ved hjelp av funksjonen for mykere hudtoner (42).

SCENE → Sport

- Når du trykker og holder utløseren helt nede, tas det bilder kontinuerlig.
- Kameraet kan ta opptil 7 bilder kontinuerlig i en hastighet på ca. 7 b/s (når bildekvaliteten er stilt til **Normal** og bildestørrelsen til  **5184 x 3888**).
- Bildefrekvensen for serieopptak kan bli langsom avhengig av innstillingene for bildekvalitet og bildestørrelse, hvilket minnekort som brukes, og opptaksforholdene.
- Fra og med bilde nummer to låses fokus, eksponering og nyanse til verdiene som fastsettes med det første bildet.



SCENE → Nattportrett

- På skjermen som vises når  **Nattportrett** er valgt, velger du  **Håndholdt** eller  **På stativ**.
-  **Håndholdt** (standardinnstilling):
 - Mens -ikonet på opptaksskjermen vises i grønt, trykker du utløseren helt inn for å ta en serie bilder som kombineres til et enkeltbilde og lagres.
 - Når utløseren er trykket helt inn, holder du kameraet stille til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til opptaksskjermen.
 - Hvis motivet beveger på seg mens kameraet tar bilder kontinuerlig, kan bildet bli fortegnet, overlappet eller uskarpt.
 - Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som ses i det lagrede bildet, er smalere enn det som ses på opptaksskjermen.
 - Det kan hende at det ikke er mulig med kontinuerlig opptak under enkelte opptaksforhold.
-  **På stativ**:
 - Det tas ett bilde ved lang lukkertid når utløseren trykkes helt ned.
 - Vibrasjonsreduksjon er deaktivert uavhengig av innstillingen **Foto VR** i oppsettsmenyen (150).
- Blitsen utløses alltid. Hev blitsen før du tar bilder.
- Hvis det oppdages menneskeansikter idet bildet tas, gjør kameraet hudtonene mykere ved hjelp av funksjonen for mykere hudtoner (42).

SCENE → Fest/innendørs

- For å unngå kamerabevegelse bør du holde kameraet stødig. Sett **Foto VR** (150) på **Av** i oppsettmenyen ved bruk av stativ til å stabilisere kameraet under opptak.

SCENE → Nattlandskap

- På skjermen som vises når  **Nattlandskap** er valgt, velger du  **Håndholdt** eller  **På stativ**.
-  **Håndholdt** (standardinnstilling):
 - Når -ikonet på opptaksskjermen vises i grønt, trykker du utløseren helt inn for å ta en serie bilder som kombineres til et enkeltbilde og lagres.
 - Når utløseren er trykket helt inn, holder du kameraet stille til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til opptaksskjermen.
 - Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som ses i det lagrede bildet, er smalere enn det som ses på opptaksskjermen.
 - Det kan hende at det ikke er mulig med kontinuerlig opptak under enkelte opptaksforhold.
-  **På stativ**:
 - Det tas ett bilde ved lang lukkertid når utløseren trykkes helt ned.
 - Vibrasjonsreduksjon er deaktivert uavhengig av innstillingen **Foto VR** i oppsettsmenyen (150).



SCENE → 📷 Nærbilde

- Makro (📖61) aktiveres, og kameraet zoomer automatisk til den nærmeste posisjonen det kan fokusere på.
- Du kan flytte fokusområdet. Trykk på **OK**-knappen, bruk **▲▼◀▶** på multivelgeren eller dreii den for å flytte fokusområdet, og trykk på **OK**-knappen for å lagre innstillingen.

SCENE → 📷 Mat

- Makro (📖61) aktiveres, og kameraet zoomer automatisk til den nærmeste posisjonen det kan fokusere på.
- Du kan justere nyansen ved å bruke **▲▼** på multivelgeren. Innstillingen for nyanse lagres i kameraminnnet selv etter at kameraet er slått av.
- Du kan flytte fokusområdet. Trykk på **OK**-knappen, bruk **▲▼◀▶** på multivelgeren eller dreii den for å flytte fokusområdet, og trykk **OK**-knappen for å lagre innstillingen.



SCENE → ⚙️ Fyrverkeri

- Lukkertiden er låst på 4 sekunder.
- Telezoomposisjonen er begrenset til bildevinkelen tilsvarende ca. 300 mm objektiv (i 35 mm [135] format).
- Eksponeringskompensasjon kan ikke brukes (📖64).



- På skjermen som vises når  **Motlys** er valgt, velger du **På** eller **Av** for å aktivere eller deaktivere HDR-funksjonen (high dynamic range) basert på typen bilde du ønsker å ta.
- **Av** (standardinnstilling): Blitsen utløses for å hindre at motivet blir skjult i skygge. Ta bilder med blitsen hevet.
 - Trykk utløseren helt ned for å ta ett bilde.
- **På**: Brukes når det tas bilder med veldig lyse og mørke områder i samme bildefelt.
 - Når utløseren trykkes helt ned, tar kameraet bilder kontinuerlig i høy hastighet og lagrer de følgende to bildene.
 - Et ikke-HDR-sammensatt bilde
 - Et HDR-sammensatt bilde hvor tapet av detaljer i høylys eller skygger minimeres
 - Hvis det er nok minne til å bare lagre ett bilde, blir det kun lagret et bilde som er behandlet av D-Lighting ( 82) på opptakstidspunktet, hvor mørke områder av bildet korrigeres.
 - Når utløseren er trykket helt inn, holder du kameraet stille til det vises et stillbilde. Når du har tatt et bilde, må du ikke slå av kameraet før skjermen går over til opptaksskjermen.
 - Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) som ses i det lagrede bildet, er smalere enn det som ses på opptaksskjermen.
 - Under visse opptaksforhold kan mørke skygger forekomme rundt lyse motiver, og lyse områder kan forekomme rundt mørke motiver.

Om HDR

Bruk av stativ anbefales. Sett **Foto VR** ( 150) i oppsettsmenyen til **Av** når du bruker stativ for å stabilisere kameraet.



SCENE → 🐾 Kjæledyrportrett

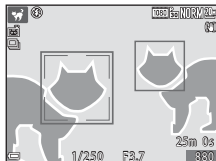
- Når du retter kameraet mot en hund eller katt, oppdager kameraet kjæledyrets ansikt og fokuserer på det. Som standard utløses lukkeren automatisk når et hunde- eller katteansikt oppdages (automatisk utløser).
- På skjermen som vises når 🐾 **Kjæledyrportrett** er valgt, velger du [S] **Enkel** eller  **Kontinuerlig**.
 - [S] **Enkel**: Hver gang det oppdages et hunde- eller katteansikt, tar kameraet ett bilde.
 -  **Kontinuerlig**: Hver gang det oppdages et hunde- eller katteansikt, tar kameraet tre bilder kontinuerlig.

✓ **Automatisk utløser**

- Trykk på ◀ (🔘) på multivalgeren for å endre innstillingen for **Automatisk utløser**.
 - : Kameraet utløser lukkeren automatisk når den oppdager et hunde- eller katteansikt.
 - **OFF**: Kameraet utløser ikke lukkeren automatisk, selv om det oppdages et hunde- eller katteansikt. Trykk på utløseren. Kameraet registrerer også menneskeansikter når **OFF** er valgt.
- **Automatisk utløser** settes til **OFF** etter at det har blitt tatt fem serier.
- Opptak er også mulig ved å trykke på utløseren, uavhengig av innstillingen for **Automatisk utløser**.

✓ **Fokusområde**

- Når kameraet oppdager et ansikt, vises ansiktet innenfor en gul kant. Når kameraet oppnår fokus på et ansikt som vises innenfor en dobbel kant (fokusområde), forandrer den doble kanten seg til grønn. Hvis kameraet ikke oppdager noen ansikter, fokuserer det på området i midten av bildefeltet.
- Under enkelte opptaksforhold kan det hende at kjæledyrsansiktet ikke oppdages, og at andre motiver vises innenfor en kant.



SCENE → Multieksp. Gjør lysere

- Kameraet fanger automatisk inn motiver i bevegelse ved regelmessige intervaller. Deretter sammenligner det bildene, setter sammen kun de lyse områdene, og lagrer resultatet som ett bilde. Lysspor som billys eller stjerner fanges.
- På skjermen som vises når  **Multieksp. Gjør lysere** er valgt, velger du  **Nattlandskap + lysspor**,  **Nattlandsk + stjernespor** eller  **Stjernespor**.

Alternativ	Beskrivelse
 Nattlandskap + lysspor	Brukes til å fange billys mot en bakgrunn av nattlandskap. • Du kan dreie på kommandohjulet for å stille inn ønsket intervall mellom opptakene. Det valgte intervallet blir lukkertiden. Når det er tatt 50 bilder, stopper kameraet automatisk å ta bilder. • For hvert 10. bilde som tas, lagres det automatisk et sammensatt bilde med lysspor overlappet fra starten av sekvensen.
 Nattlandsk + stjernespor	Brukes til å fange stjernenes bevegelse i et nattlandskap i bildefeltet. • Bilder tas med en lukkertid på 20 sekunder hvert 25. sekund. Når det er tatt 300 bilder, stopper kameraet automatisk å ta bilder. • For hvert 30. bilde som tas, lagres det automatisk et sammensatt bilde med lysspor overlappet fra starten av sekvensen.
 Stjernespor	Brukes til å fange stjernenes bevegelse. • Bilder tas med en lukkertid på 25 sekunder hvert 30. sekund. Når det er tatt 300 bilder, stopper kameraet automatisk å ta bilder. • For hvert 30. bilde som tas, lagres det automatisk et sammensatt bilde med lysspor overlappet fra starten av sekvensen.

- Denne skjermen kan slå seg av i løpet av intervallet. Strømforsyningslampen tennes når skjermen er av.
- For å avslutte opptaket før det avsluttes automatisk, trykker du på -knappen.
- Når du har oppnådd lyssporene du ønsker, avslutter du opptaket. Hvis du fortsetter med opptaket, kan detaljer i de sammensatte områdene gå tapt.
- Bildene som ble lagret automatisk under opptaket, og bildet som ble sammensatt når opptaket ble avsluttet, grupperes til en sekvens, og bildet som ble sammensatt når opptaket ble avsluttet, brukes som hovedbilde (79).

Om multieksponering gjør lysere

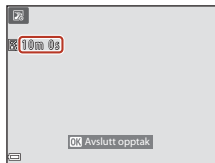
- Kameraet kan ikke ta bilder hvis det ikke er satt inn et minnekort.
- Ikke dreie på modushjulet eller sett inn et nytt minnekort før opptaket er avsluttet.
- Bruk batterier som er tilstrekkelig oppladet for å forhindre at kameraet slår seg av underveis i opptaket.
- Eksponeringskompensasjon kan ikke brukes (64).
- Når du bruker  **Nattlandsk + stjernespor** eller  **Stjernespor**, er telezoomposisjonen begrenset til bildevinkelen tilsvarende ca. 300 mm objektiv (i 35 mm [135] format).





Gjenværende tid

På skjermen kan du se hvor lang tid det er igjen til opptaket avsluttes automatisk.



Bruke mykere hudtoner

Hvis kameraet oppdager ansikter i **Automatisk motivvalg**, **Portrett**, **Nattportrett** eller **Smart portrett**, gjør kameraet hudtonene mykere før bildet lagres (på opptil tre ansikter).

Redigeringsfunksjoner som **Mykere hudtoner** kan brukes på lagrede bilder ved hjelp av **Skjønnhetsretusjering** (📖83) selv etter opptak.



Om mykere hudtoner

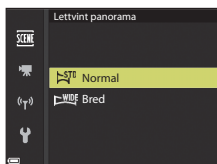
- Det kan ta lengre tid enn vanlig å lagre bildene etter opptak.
- Under enkelte opptaksforhold er det ikke sikkert du får ønsket resultat når du bruker funksjonen for mykere hudtoner, og det kan hende at funksjonen brukes på områder i bildet som ikke inneholder ansikter.



Ta bilder med lettvent panorama

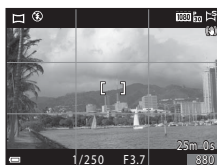
Drei modushjulet til **SCENE** → **MENU**-knappen →  Lettvent panorama → -knappen

- 1** Velg  **Normal** eller  **Bred** som opptaksområde, og trykk på -knappen.



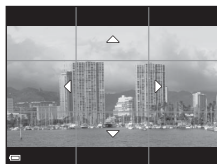
- 2** Komponer den første kanten av panoramamotivet, og trykk utløseren halvveis ned for å fokusere.

- Zoomposisjonen er låst til vidvinkel.
- Kameraet fokuserer på området i midten av bildet.



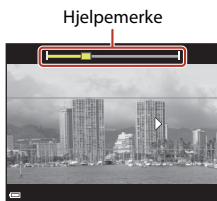
- 3** Trykk utløseren helt ned, og løft fingeren fra utløseren.

-  vises for å angi retningen til kamerabevegelsen.



- 4** Beveg kameraet i én av de fire retningene til hjelpemerkeindikatoren kommer til slutten.

- Når kameraet registrerer hvilken retning du beveger det i, starter opptaket.
- Opptaket ender når kameraet har tatt det angitte opptaksområdet.
- Fokus og eksponering er låst frem til opptaket ender.



Eksempel på kamerabevegelse

- Bruk kroppen din som rotasjonsakse, og beveg kameraet sakte i en bue i samme retning som merket (△▽◁▷).
- Opptaket stopper hvis hjelpemerket ikke når kanten innen omtrent 15 sekunder (når **STD Normal** er valgt) eller innen 30 sekunder (når **WIDE Bred** er valgt) etter at opptaket er startet.



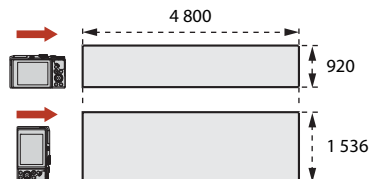
✓ Om opptak i lettvent panorama

- Bildeområdet som ses i det lagrede bildet, er smalere enn det som ble sett på skjermen da bildet ble tatt.
- Hvis kameraet beveges for raskt eller ristes for mye, eller hvis motivet er for ensartet (for eksempel vegger eller mørke), kan en feil oppstå.
- Hvis opptaket stoppes før kameraet når midten av panoramaområdet, lagres ikke et panoramabilde.
- Hvis det er tatt bilde av over halvparten av panoramaområdet, men opptaket slutter før kameraet når kanten av området, vises den delen av området som det ikke er tatt bilde av, i grått.

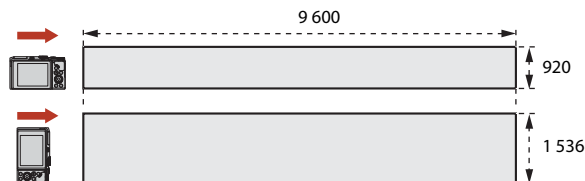
📎 Bildestørrelse med lettvent panorama

Det er fire forskjellige bildestørrelser (i piksler), som beskrevet nedenfor.

Med **STD Normal**



Med **WIDE Bred**



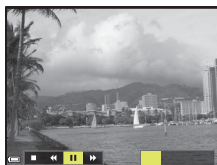
Avspilling med lettvtint panorama

Bytt til avspillingsmodus (📖20), vis et bilde du har tatt med lettvtint panorama, i avspilling på full skjerm, og trykk på **OK**-knappen for å rulle bildet i retningen som ble brukt da det ble tatt.

- Drei multivelgeren for å spole frem eller rulle tilbake.

Avspillingskontrollene vises på skjermen under avspilling.

Bruk **◀▶** på multivelgeren til å velge en kontroll, og trykk på **OK**-knappen for å utføre operasjonene beskrevet nedenfor.



Funksjon	Ikon	Beskrivelse
Rulle bakover	◀	Hold OK -knappen inne for rulle bakover.*
Rulle fremover	▶	Hold OK -knappen nede for rulle fremover.*
Pause	⏸	Setter avspillingen på pause. Operasjonene nedenfor kan utføres mens avspillingen er satt på pause.
		◀◀ Hold OK -knappen nede for spole bakover.*
		▶▶ Hold OK -knappen nede for å rulle.*
		▶ Fortsetter automatisk rulling.
Slutt	■	Går tilbake til avspilling på full skjerm.

* Disse operasjonene kan også utføres ved å dreie multivelgeren.

✓ Om bilder i lettvtint panorama

- Bildene kan ikke redigeres på dette kameraet.
- Det kan hende at dette kameraet ikke kan rulle under avspilling av, eller zoome inn på, bilder som er tatt med lettvtint panorama med et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell.

✓ Om utskrift av panoramabilder

Det kan hende at ikke hele bildet kan skrives ut, avhengig av skriverinnstillingene. I tillegg kan det hende at utskrift ikke er mulig avhengig av skriveren.



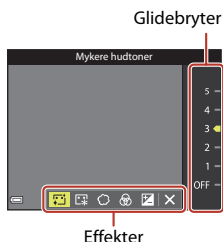
Opptak med smart portrett (forbedre menneskeansikter under opptak)

Du kan ta et bilde med funksjonen for skjønnhetsretusjering for å forbedre menneskeansikter.

Drei modushjulet til SCENE → MENU-knappen →  Smart portrett → -knappen → MENU-knappen

1 Trykk på ► på multivelger, og legg på en effekt.

- Bruk ◀▶ for å velge ønsket effekt.
- Bruk ▲▼ for å velge graden av effekten.
- Du kan bruke flere effekter samtidig.
 **Mykere hudtoner**,  **Foundation**,
 **Softfokus**,  **Mettede farger**,  **Lysstyrke**
(Eksp. +/-)
- Velg ✕ **Avslutt** for å skjule glidebryteren.
- Etter at du har konfigurert de ønskede effektene, trykker du på -knappen for å bruke dem.



2 Komponer bildet, og trykk på utløseren.

Om modus for smart portrett

Graden av effekten kan variere mellom bildet på opptaksskjermen og det lagrede bildet.

Funksjoner Tilgjengelig i modus for smart portrett

- Selvportretter i fotomontasje ( 47)
- Blunkefilter ( 48)
- Smilutløser ( 49)
- Blitsfunksjon ( 57)
- Selvutløser ( 60)



Bruke Selvportretter i fotomontasje

Kameraet kan ta en serie på fire eller ni bilder i intervaller og lagre dem som et enkelt bilde (et fotomontasje-bilde).



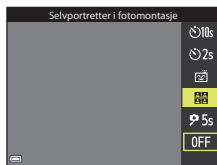
Drei modushjulet til **SCENE** → **MENU**-knappen → Smart portrett → -knappen → Selvportretter i fotomontasje → -knappen

1 Velg innstillingen for selvportretter i fotomontasje.

- **Antall bilder:** Still inn antallet bilder som kameraet tar automatisk (antall bilder tatt for et sammensatt bilde). **4** (standardinnstilling) eller **9** kan velges.
- **Intervall:** Still inn intervallet mellom hvert bilde. **Kort, Middels** (standardinnstilling) eller **Langt** kan velges.
- **Lukkerlyd:** Still inn om du vil at lukkerlyden skal aktiveres når du tar bilder med funksjonen for selvportretter i fotomontasje.
Standard, SLR, Magisk (standardinnstilling) eller **Av** kan velges. Hvis du angir noe annet enn **Av**, høres det en nedtellingslyd.
Den samme innstillingen som er stilt inn for **Lukkerlyd** i **Lydinnsstillinger** i oppsettsmenyen brukes ikke på denne innstillingen.
- Etter at innstillingene er fullført, trykker du på **MENU**-knappen eller utløseren for å gå ut av menyen.

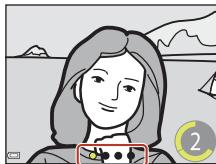
2 Trykk på på multivelgeren for å velge **Selvportretter i fotomontasje**, og trykk deretter på -knappen.

- En bekreftelsesdialogboks vises.
- Hvis du ønsker å bruke skjønnhetsretusjering under opptak, angir du effekten før du velger selvportretter i fotomontasje (46).



3 Ta et bilde.

- Når du trykker på utløseren, begynner en nedtelling (rundt fem sekunder) og lukkeren utløses automatisk.
- Kameraet utløser automatisk lukkeren for de gjenværende bildene. En nedtelling begynner omtrent tre sekunder før opptak.
- Antallet bilder indikeres av  på skjermen. Det vises i grønt under opptak og endres til hvitt etter opptak.



4 På skjermen som vises når kameraet har tatt det angitte antallet bilder, velger du **Ja** og trykker på **OK**-knappen.

- Fotomontasje-bildet lagres.
- Hvert bilde som er tatt, lagres som et individuelt bilde utenom fotomontasje-bildet. Bildene grupperes til en sekvens, og ett av fotomontasje-bildene brukes som hovedbilde (79).
- Når **Nei** er valgt, lagres ikke fotomontasje-bildet.

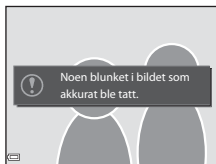
Om Selvportretter i fotomontasje

- Hvis du trykker på utløseren før kameraet tar det spesifiserte antallet bilder, avbrytes opptaket og fotomontasje-bildet lagres ikke. Bildene som ble tatt før opptaket ble avbrutt, lagres som individuelle bilder.
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (73).

Bruke blunkefilter

Kameraet utløser automatisk lukkeren to ganger hver gang det tas et bilde, og lagrer ett bilde hvor motivets øyne er åpne.

- Hvis kameraet lagret et bilde hvor motivets øyne kan ha vært lukket, vises dialogboksen til høyre i noen sekunder.



Drei modushjulet til **SCENE** → **MENU**-knappen →  Smart portrett → **OK**-knappen → Blunkefilter → **OK**-knappen

Velg **På** eller **Av** (standardinnstilling) i **Blunkefilter** og trykk på **OK**-knappen.

Om blunkefilteret

Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (73).



Bruke smilutløser

Kameraet utløser automatisk lukkeren når det oppdager et smilende ansikt.

Drei modushjulet til SCENE → MENU-knappen →  Smart portrett → -knappen → MENU-knappen

Trykk  på multivelgeren for å velge  **Smilutløser**, og trykk på -knappen.

- Velg funksjonen for skjønnhetsretusjering før du velger smilutløser ( 46).
- Når du trykker på utløseren for å ta et bilde, avsluttes smilutløseren.



Om smilutløser

- Under enkelte opptaksforhold kan det hende at kameraet ikke kan oppdage ansikter eller smil ( 68). Utløseren kan også brukes til opptak.
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner ( 73).

Når selvutløserlampen blinker

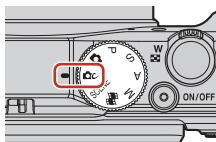
Når du bruker smilutløseren, blinker selvutløserlampen når kameraet oppdager et ansikt og blinker raskt umiddelbart etter at lukkeren utløses.



Kreativ modus (bruke effekter under opptak)

Kameraet lagrer fire bilder med effekter og ett bilde uten effekter samtidig i én tagging.

- Kameraet fokuserer på området i midten av bildet.



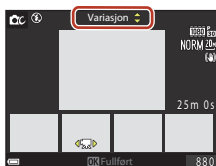
1 Trykk på OK-knappen.

- Effektvalgskjermen vises.



2 Bruk ▲▼ på multivelgeren for å velge ønsket effekt.

- Du kan velge **Variasjon**, **Valgt farge (rød)**, **Valgt farge (grønn)**, **Valgt farge (blå)**, **Lys** (standardinnstilling), **Dybde**, **Minne**, **Klassisk** eller **Fordums**.
- Bildet uten effekter vises på øverste del av skjermen. Fire typer bilder med effekter vises på nederste del av skjermen.
- Bare én type effekt kan brukes per film. Trykk på ◀▶ for å velge ønsket effekt.



3 Trykk på utløseren eller (▶ filmopptak)-knappen for å starte opptaket.

- De fem lagrede bildene behandles som en sekvens. Ett bilde med en effekt brukes som hovedbilde (📖79).



Funksjoner som er tilgjengelige i kreativ modus

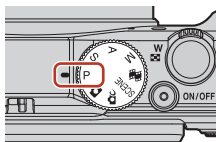
Funksjonene under er tilgjengelige når du trykker på -knappen i trinn 2:

- Blitsfunksjon (57)
- Selvutløser (60)
- Makro (61)
- Eksponeringskompensasjon (64)

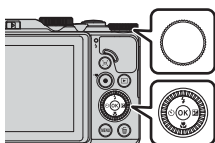


Funksjonene P, S, A og M (innstilling av eksponering for opptak)

I funksjonene **P**, **S**, **A** og **M** kan du stille inn eksponeringen (kombinasjonen av lukkertid og f-tall) i henhold til opptaksforholdene. Du kan også få større kontroll over opptaket ved å konfigurere alternativene i opptaksmenyen (112).



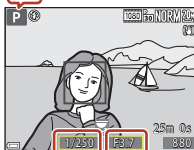
Opptaksmodus	Beskrivelse
P Programautomatikk	Du kan la kameraet justere lukkertiden og f-tallet. - Kombinasjonen av lukkertid og f-tall kan endres ved å dreie kommandohjulet eller multivelgeren (fleksiprogram). Når fleksiprogrammet er aktivert, vises X (fleksiprogramikon) øverst til venstre på skjermen. - Hvis du vil avbryte fleksiprogrammet, kan du enten endre opptaksmodus, dreie kommandohjulet eller multivelgeren i motsatt retning av det du gjorde under innstilling, helt til X ikke lenger vises, eller slå av kameraet.
S Lukkerprioritert autom.	Drei på kommandohjulet eller multivelgeren for å angi lukkertid. Kameraet fastsetter f-tallet automatisk.
A Blenderprior. autom.	Drei på kommandohjulet eller multivelgeren for å angi f-tall. Kameraet fastsetter lukkertiden automatisk.
M Manuell	Angi både lukkertid og f-tall. Drei på kommandohjulet for å angi lukkertid. Drei på multivelgeren for å angi f-tallet.



Kommandohjul

Multivelger

P Flexiprogram er aktivert.



Lukkertid F-tall



Tips til innstilling av eksponering

Følelsen av dynamikk og mengden bakgrunn som er ute av fokus, varierer avhengig av hvilken kombinasjon av lukkertid og f-tall som brukes, selv om eksponeringen er den samme.

Effekten av lukkertiden

Kameraet kan få et motiv som beveger seg raskt, til å se stillestående ut ved hjelp av en rask lukkertid, eller det kan øke effekten av bevegelsen ved hjelp av en langsom lukkertid.



Raskere
1/1 000 s



Langsommere
1/30 s

Effekten av F-tallet

Kameraet kan bringe både motivet, forgrunnen og bakgrunnen i fokus eller gjøre motivets bakgrunn uskarpt.



Lavt f-tall
(større blenderåpning)
f/3,4



Høyt f-tall
(mindre blenderåpning)
f/8



Lukkertid og F-tall

- Lukkertidens innstillingsområde varierer avhengig av zoomposisjonen, f-tallet eller innstillingen for ISO-følsomhet.
- F-tallet til dette kameraet endres også avhengig av zoomposisjonen.
- Når du zoomer etter at eksponeringen er stilt inn, kan eksponeringskombinasjoner eller f-tallet bli endret.
- Store blenderåpninger (angitt med lave f-tall) slipper inn mer lys i kameraet, og små blenderåpninger (høye f-tall) slipper inn mindre lys. Jo lavere f-tall, desto større blenderåpning, og jo høyere f-tall, desto mindre blenderåpning.

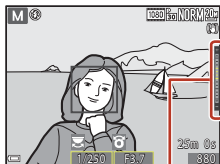


✓ Om innstilling av eksponering

Når motivet er for mørkt eller for lyst, kan det være at det ikke er mulig å oppnå riktig eksponering. I så fall blinker lukkertidindikatoren eller f-tallindikatoren (i modusene **P**, **S** og **A**), eller eksponeringsindikatoren vises i rødt (i **M**-modus) når utløseren trykkes halvveis ned. Endre lukkertidsinnstillingen eller f-tallet.

Eksponeringsindikator (i **M**-modus)

Avviket mellom den justerte eksponeringsverdien og den optimale eksponeringsverdien som er målt av kameraet, vises med eksponeringsindikatoren på skjermen. Avviket i eksponeringsindikatoren vises i EV (–2 til +2 EV i trinn på 1/3 EV).



Eksponeringsindikator

✓ Om ISO-følsomhet

Når **ISO-følsomhet** (115) er stilt inn på **Auto** (standardinnstilling) eller **Fast avstand auto**, er ISO-følsomheten i **M**-modus låst til ISO 80.

Funksjoner tilgjengelige i modusene **P**, **S**, **A** og **M**

- Blitsfunksjon (56)
- Selvutløser (56)
- Makromodus (56)
- Kreativ glideskala (56)
- Opptaksmeny (112)

📎 Fokusområde

Fokusområdet for autofokus varierer avhengig av innstillingen for **AF søkefeltfunksjon** (115) i opptaksmenyen. Når innstillingen er **Målsøkende AF** (standardinnstilling), oppdager kameraet hovedmotivet og fokuserer på det (67). Hvis det oppdages et menneskeansikt, setter kameraet automatisk fokusprioritet på det.



Kontrollområdet for lukkertiden (modusene P, S, A og M)

Lukkertidens innstillingsområde varierer avhengig av zoomposisjonen, f-tallet eller innstillingen for ISO-følsomhet. I tillegg endres innstillingsområdet ved følgende innstillinger for serieopptak.

Innstilling		Kontrollområde (andre)			
		P-modus	S-modus	A-modus	M-modus
ISO-følsomhet (📖125) ¹	Auto ²	1/2 000–1 s	1/2 000–2 s		1/2 000–8 s
	ISO 80–400 ² , ISO 80–800 ²		1/2 000–4 s		
	ISO 80, 100, 200		1/2 000 ² –8 s		
	ISO 400, 800		1/2 000–4 s		
	ISO 1600		1/2 000–2 s		
	ISO 3200		1/2 000–1 s		
	Kontinuerlig (📖123)		Serie H, Serie L	1/2 000–1 s	
Forhåndsbuffer		1/4 000–1/120 s			
Serie H: 120 bs					
Serie H: 60 bs		1/4 000–1/60 s			

¹ Innstillingen for ISO-følsomhet begrenses avhengig av innstillingen for kontinuerlig opptak (73).

² I M-modus er ISO-følsomheten låst på ISO 80.



Velge opptaksfunksjoner med multivelgeren

Når opptaksskjermen vises, kan du trykke på ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌿) ▶ (📷) på multivelgeren for å stille inn funksjonene beskrevet nedenfor.



- ⚡ **Blitsfunksjon**

Når blitsen er hevet, kan blitsfunksjonen stilles inn etter opptaksforholdene.

- ⌚ **Selvutløser/Selvportrettutløser**

- Selvutløser: Lukkeren løses ut automatisk etter 10 eller 2 sekunder.
- Selvportrettutløser: Kameraet fokuserer etter 5 sekunder, og lukkeren løses ut automatisk.

- 🌿 **Makro**

Bruk makro når du tar nærbilder.

- 📷 **Kreativ glideskala (📷 lysstyrke (eksponeringskompensasjon), 🌿 livaktighet, 🌈 nyanse og 📷 Aktiv D-Lighting)**

Du kan justere lysstyrken for hele bildet (eksponeringskompensasjon).

I **Smart portrett**-motivprogrammet kan du bruke skjønnhetsretusjering for å forbedre menneskeansikter.

I modusene **P**, **S**, **A** og **M** kan du justere lysstyrken, livaktigheten, nyansen og Aktiv D-Lighting for hele bildet.

Funksjonene som kan stilles inn, varierer avhengig av opptaksmodusen.

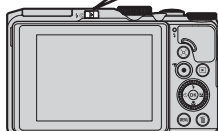
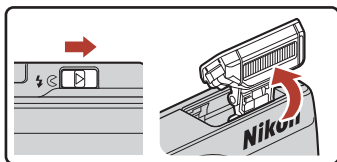


Blitsfunksjon

Når blitsen er hevet, kan blitsfunksjonen stilles inn etter opptaksforholdene.

1 Flytt ⚡ (blitsaktivering)-bryteren for å heve blitsen.

- Når blitsen senkes, blir blitsen deaktivert og  vises.

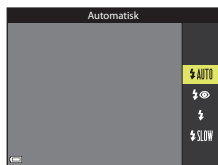


2 Trykk på multivelgeren (⚡).



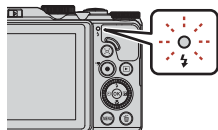
3 Velg ønsket blitsfunksjon (58) og trykk på -knappen.

- Hvis innstillingen ikke lagres ved å trykke på -knappen, vil valget bli avbrutt.



Blitsens klarsignal

- Blitsens status kan kontrolleres ved å trykke utløseren halvveis ned.
 - På: Blitsen utløses når du trykker utløseren helt ned.
 - Blinker: Blitsen lades opp. Kameraet kan ikke ta bilder.
 - Av: Blitsen utløses ikke når det tas bilder.
- Hvis batterinivået er lavt, slår skjermen seg av mens blitsen lades opp.



Tilgjengelige blitsfunksjoner

AUTO Automatisk

Blitsen avfyres når det er nødvendig, som i dårlig belysning.

- Blitsfunksjonsindikatoren vises kun rett etter innstilling på opptaksskjermen.

Auto med red. rød øyerefle./Red. av rød øyerefleks

Reduserer røde øyne i portretter forårsaket av blitsen (📖59).

- Når **Red. av rød øyerefleks** er valgt, avfyres blitsen hver gang det tas et bilde.

Utfyllingsblits/Standard blits

Blitsen avfyres hver gang det tas et bilde.

SLOW Synkron. på lang lukkertid

Passer til kvelds- og nattportretter som inkluderer bakgrunnsmotiver. Blitsen avfyres ved behov for å opplyse hovedmotivet; lange lukkertider brukes for å fange inn bakgrunn om natten eller i svak belysning.

Om bruk av blitsen

Når du bruker blitsen i vidvinkelposisjon, kan det hende at kanten av bildet blir mørk. Dette avhenger av avstanden til motivet.

Dette kan forbedres ved å justere zoomen noe til teleobjektivposisjon.

Blitsinnstillingen

Tilgjengelige blitsfunksjoner varierer avhengig av opptaksmodusen.

Blits-funksjon		SCENE		P ¹	S ¹	A ¹	M ¹
 AUTO Automatisk	✓	2	–	–	–	–	–
 Auto med red. rød øyerefle.	✓		–	–	–	–	–
	–		–	✓	✓	✓	✓
 Utfyllingsblits	✓		–	–	–	–	–
	–		–	✓	✓	✓	✓
 SLOW Synkron. på lang lukkertid	✓		–	✓	–	✓	–

¹ Med opptaksmodusene **P**, **S**, **A** og **M** lagres innstillingen i kameraminnet selv etter at kameraet er slått av.

² Tilgjengelighet avhenger av innstillingen. Se "Standardinnstillinger (blits, selvutløser, makro osv.)" (📖71) hvis du vil ha mer informasjon.





Auto med reduksjon av rød øyerefleks/Reduksjon av rød øyerefleks

Forhåndsblitser lyser gjentatte ganger med lav intensitet for hovedblitsen, dette reduserer rød øyerefleks. Hvis kameraet oppdager røde øyne mens et bilde lagres, blir det berørte området behandlet for å redusere røde øyne før bildet lagres.

Legg merke til det følgende når du tar bilder:

- Da det brukes forhåndsblitser, vil det være en liten forsinkelse før bildet tas etter at utløseren er trykket.
- Det tar lengre tid enn vanlig å lagre bilder.
- Reduksjon av rød øyerefleks garanterer ikke ønsket resultat i absolutt alle situasjoner.
- I sjeldne tilfeller kan reduksjon av rød øyerefleks brukes unødvendig på områder av et bilde. I disse tilfellene velger du en annen blitsfunksjon og tar bildet igjen.



Selvtløser

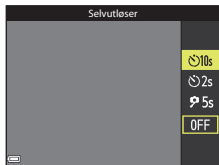
Kameraet er utstyrt med en selvtløser som utløser lukkeren noen sekunder etter at du trykker på utløseren. Sett **Foto VR** (📖150) på **Av** i oppsettmenyen ved bruk av stativ til å stabilisere kameraet under opptak.

1 Trykk på ◀ (☺) på multivelgeren.



2 Velg ønsket selvtløsermodus og trykk på OK-knappen.

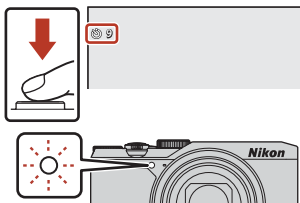
- **☺10s** (10 sekunder): Brukes ved viktige anledninger, som f.eks. bryllup.
- **☺2s** (2 sekunder): Brukes til å forhindre kamerabevegelse.
- **☺5s** (5 sekunder): Brukes til å ta selvportretter.
- Hvis innstillingen ikke lagres ved å trykke på OK-knappen, vil valget bli avbrutt.
- Når opptaksmodus er motivprogrammet **Kjæledyrportrett**, vises 🐾 (automatisk utløser) (📖40) og **☺5s** (selvtløser).
- Når opptaksfunksjonen er i modus for **Smart portrett**, kan også 📷 (smilutløser) eller 📷 (selvportretter i fotomontasje) velges (📖49, 47).



3 Komponer bildet, og trykk utløseren halvveis inn.

4 Trykk utløseren helt ned.

- Nedtelling starter. Selvtløserlampen blinker og lyser deretter jevnt i ca. ett sekund før lukkeren utløses.
- Når lukkeren utløses, settes selvtløseren til **OFF**.
- Trykk på utløseren igjen for å stanse nedtellingen.



Fokus og eksponering for selvtløser

Innstillingen av fokus og eksponering varierer som følger.

- **☺10s** / **☺2s**: Fokus og eksponering stilles inn når knappen trykkes halvveis ned i trinn 3.
- **☺5s**: Fokus og eksponering stilles inn rett før lukkeren utløses.



Makromodus (ta nærbilder)

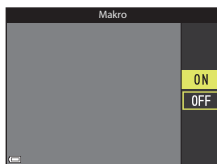
Bruk makromodus når du tar nærbilder.

- 1 Trykk på ▼ (🌸) på multivelgeren.



- 2 Velg ON og trykk på OK-knappen.

- Hvis innstillingen ikke lagres ved å trykke på OK-knappen, vil valget bli avbrutt.



- 3 Flytt zoomkontrollen for å stille zoomforholdet til en posisjon hvor 🌸 og zoomindikatoren vises i grønt.



- Når zoomforholdet er satt til en posisjon der zoomindikatoren vises i grønt, kan kameraet fokusere på motiver så nært som ca. 10 cm fra objektivet.
Når zoomen er ved posisjonen hvor 🌸 vises, kan kameraet fokusere på motiver så nærme som ca. 1 cm fra objektivet.

Makromodusinnstillingen

- Innstillingen kan mangle i enkelte opptaksmoduser (📖71).
- Hvis innstillingen tas i bruk i modusene P, S, A eller M, lagres den i kameraminnet selv etter at kameraet er slått av.



Bruke den kreative glideskalaen

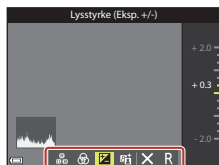
Når opptaksmodus er satt til en av modusene **P**, **S**, **A** eller **M**, bruker du den kreative glideskalaen til å justere lysstyrke (eksponeringskompensasjon), livaktighet, nyanse og Aktiv D-Lighting når du skal ta bilder.

1 Trykk på ► (☒) på multivelgeren.



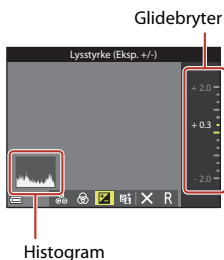
2 Bruk ◀▶ for å velge et menyelement.

- **Nyanse:** Juster nyanse (rødlig/blålig) for hele bildet.
- **Mettede farger:** Juster livaktigheten for hele bildet.
- **Lysstyrke (Eksp. +/-):** Juster lysstyrken for hele bildet.
- **Aktiv D-Lighting:** Reduser tapet av detaljer i høylys eller skygger. Velg graden av effekten med **H** (Høy), **N** (Normal), **L** (Lav).



3 Trykk på ▲▼ for å justere nivået.

- Du kan forhåndsvisne resultatene på skjermen.
- Hvis du vil velge et annet menyelement, går du tilbake til trinn 2.
- Velg **Avslutt** for å skjule glideskalaen.
- Hvis du vil avbryte alle innstillingene, velger du **Tilbakestill** og trykker på **OK**-knappen. Gå tilbake til trinn 2 og juster innstillingene igjen.



4 Trykk på **OK**-knappen når innstillingen er fullført.

- Innstillingene tas i bruk, og kameraet går tilbake til opptaksskjermen.



Innstillinger for kreativ glideskala

- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (📖73).
- Innstillingene for lysstyrke (eksponeringskompensasjon), livaktighet, nyanse og Aktiv D-Lighting lagres i kameraminnnet selv etter at kameraet er slått av.
- Når opptaksmodus er satt til **M**-modus, kan ikke **Aktiv D-Lighting** brukes.
- Se "Bruke histogrammet" (📖64) hvis du vil ha mer informasjon.

Aktiv D-Lighting kontra D-Lighting

- Med **Aktiv D-Lighting**-alternativet i opptaksmenyen reduseres tapet av detaljer i høylys og justeres tonen når du lagrer bilder du tar.
- Med **D-Lighting** (📖82)-alternativet i avspillingsmenyen justeres tonen i lagrede bilder.



Eksponeringskompensasjon (justere lysstyrken)

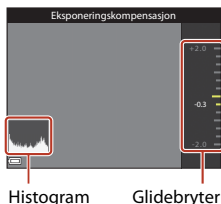
Når opptaksmodusen er satt til  (auto)-modus, motivprogram, kreativ modus eller modus for kort filmkollasj, kan du justere lysstyrken (eksponeringskompensasjon).

- 1 Trykk på   på multivelgeren.



- 2 Velg en kompensasjonsverdi, og trykk på -knappen.

- Angi en positiv (+) verdi for å gjøre bildet lysere.
- Angi en negativ (-) verdi for å gjøre bildet mørkere.
- Kompensasjonsverdien brukes, selv uten at du trykker på -knappen.



Eksponeringskompensasjonsverdi

- Eksponeringskompensasjon kan ikke brukes når opptaksmodus er **Fyrverkeri**, Natthimmel og Stjernespor i **Intervallfilm**, eller **Multieksp. Gjør lysere** i motivprogram.
- Hvis opptaksmodusen er modus for kort filmkollasj, lagres innstillingen i kameraminnets selv etter at kameraet er slått av.
- Når eksponeringskompensasjonen angis mens du bruker blits, brukes kompensasjonen både på bakgrunnseksponeringen og blitsstyrken.

Bruke histogrammet

Et histogram er en graf som viser fordelingen av fargetoner i bildet. Bruk som en veiledning når du bruker eksponeringskompensasjon og opptak uten blitsen.

- Den horisontale akse tilsvarer pikselstyrke med mørke fargetoner til venstre og lyse fargetoner til høyre. Den vertikale akse viser antall piksler.
- Hvis eksponeringskompensasjonsverdien økes, flyttes tonefordelingen mot høyre, og hvis den minskes, flyttes tonefordelingen mot venstre.



Bruke zoom

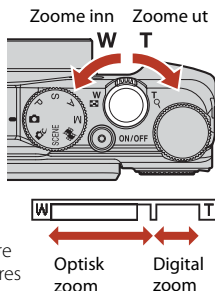
Når du flytter zoomkontrollen, endres zoomens objektivposisjon.

- For å zoome inn: Skyv mot **T**
- For å zoome ut: Skyv mot **W**

Når du slår på kameraet, beveger zoomen seg mot den maksimale vidvinkelposisjonen.

- Hvis zoomkontrollen dreies hele veien i en av de to retningene, justeres zoomen raskt.

- En zoomindikator vises på opptaksskjermen når zoomkontrollen skyves.
- Digital zoom, som gjør at du kan forstørre motivet videre opp til ca. 4x maksimalt optisk zoomforhold, kan aktiveres ved å skyve og holde zoomkontrollen mot **T** når kameraet zoomes inn til maksimal optisk zoomposisjon.



✓ Merknader om forstørrelse av digital zoom

Når **Filmalternativer** (130) er satt til **2160p 2160/30p** (4K UHD) eller **2160p 2160/25p** (4K UHD), begrenses forstørrelsen på den digitale zoomen til ca. 2x.

🔗 Digital zoom

Zoomindikatoren endrer til blå når digital zoom er aktivert, og den endrer til gul når zoomforstørrelsen økes ytterligere.

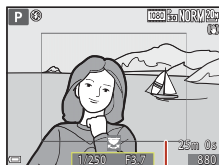
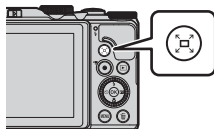
- Zoomindikatoren er blå: Bildekvaliteten blir ikke tydelig redusert ved bruk av Dynamic Fine Zoom.
- Zoomindikatoren er gul: Det kan forekomme tilfeller hvor bildekvaliteten reduseres betraktelig.
- Indikatoren forblir blå over et bredere område når bildestørrelsen er mindre.
- Det kan hende at zoomindikatoren ikke endrer til blå ved bruk av visse serieopptaksinnstillinger eller andre innstillinger.



Bruke tilbakestilling av zoom

Hvis du mister motivet av syne når du bruker objektivet i telezoomposisjonen, trykker du på  (tilbakestilling av zoom)-knappen for midlertidig å utvide det synlige området (bildevinkelen), slik at du kan komponere bildet lettere.

- Komponer motivet innenfor opptaksskjermens komposisjonsramme mens du trykker på -knappen. Du endrer det synlige området ved å flytte zoomkontrollen samtidig med at du trykker på -knappen.
- Løft fingeren fra -knappen for å gå tilbake til den opprinnelige zoomposisjonen.
- Tilbakestilling av zoom er ikke tilgjengelig under opptak.



Komposisjonsramme



Fokusere

Utløseren

Trykke
utløseren
halvveis ned



Å trykke utløseren "halvveis" inn betyr å trykke og holde knappen på det punktet hvor du begynner å føle litt motstand.

- Fokus og eksponering (lukkertid og f-tall) stilles når du trykker utløseren halvveis inn. Fokus og eksponering forblir låst mens utløseren er trykket halvveis ned.
- Fokusområdet avhenger av opptaksmodusen.

Trykke
utløseren
helt ned



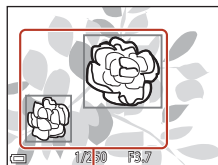
Å trykke utløseren "helt" inn betyr å trykke knappen helt inn og holde den der.

- Lukkeren løses ut når utløseren trykkes helt ned.
- Ikke bruk kraft når du trykker på utløseren, da dette kan føre til kamerabevegelse og uklare bilder. Trykk forsiktig på knappen.

Bruke målsøkende AF

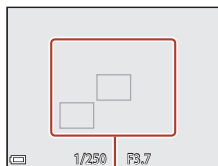
I (auto)-funksjonen eller når **AF søkefeltfunksjon** (📖126) i funksjonen **P**-, **S**-, **A**- eller **M** er satt på **Målsøkende AF**, fokuserer kameraet som beskrevet under når du trykker utløseren halvveis ned.

- Kameraet registrerer hovedmotivet og fokuserer på det. Når motivet er i fokus, vises fokusområdet i grønt. Hvis det oppdages et menneskeansikt, setter kameraet automatisk fokusprioritet på det.



Fokusområder

- Hvis det ikke registreres noe hovedmotiv, velger kameraet automatisk ett eller flere av de ni fokusområdene som inneholder motivet som er nærmest kameraet. Når motivet er i fokus, vises fokusområdene som er i fokus, i grønt.



Fokusområder



✓ Om målsøkende AF

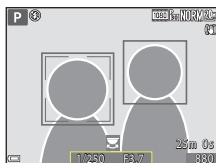
- Motivet som kameraet avgjør er hovedmotivet, kan variere avhengig av opptaksforholdene.
- Det kan hende at hovedmotivet ikke oppdages ved bruk av visse **Hvitbalanse**-innstillinger.
- Kameraet kan kanskje ikke oppdage hovedmotivet ordentlig i følgende situasjoner:
 - Når motivet er svært mørkt eller lyst
 - Når hovedmotivet mangler klart definerte farger
 - Når bildet er komponert slik at hovedmotivet er på kanten av skjermen
 - Når hovedmotivet består av et repeterende mønster

Bruke ansiktsgjenkjenning

Under følgende innstillinger bruker kameraet ansiktsgjenkjenning til å fokusere på ansikter automatisk.

- **Automatisk motivvalg, Portrett**, Motivprogrammet **Nattportrett** eller **Smart portrett** (📖35)
- Når **AF søkefeltfunksjon** (📖126) er satt til **Ansiktsprioritet**

Hvis kameraet oppdager flere ansikter, vises det en dobbel ramme rundt det ansiktet som kameraet fokuserer på, og en enkel ramme rundt de andre ansiktene.



Hvis utløseren trykkes halvveis ned når det ikke oppdages noen ansikter:

- Når **Automatisk motivvalg** er valgt, endres fokusområdet avhengig av hvilke opptaksforhold som registreres av kameraet.
- I **Portrett, Nattportrett** eller **Smart portrett** fokuserer kameraet på området i midten av bildefeltet.
- Når **AF søkefeltfunksjon** er stilt til **Ansiktsprioritet**, velger kameraet fokusområdet som inneholder motivet nærmest kameraet.

✓ Om ansiktsgjenkjenning

- Om kameraet klarer å oppdage ansikter, avhenger av en rekke faktorer, deriblant retningen ansiktene ser i.
- Kameraet kan ikke registrere ansikter i følgende situasjoner:
 - Når ansiktene er delvis skjult bak solbriller, eller det er andre ting i veien
 - Når ansiktene dekker for mye eller for lite av bildefeltet

📌 Ansiktsgjenkjenning under filmopptak

Når **AF søkefeltfunksjon** (📖134) i filmmenyen er satt til **Ansiktsprioritet**, vil kameraet fokusere på ansikter under filmopptak.

Hvis ● (🔍)-knappen trykkes inn når det ikke oppdages noen ansikter, fokuserer kameraet på området i midten av bildefeltet.



Motiver som ikke er egnet for autofokus

Det kan hende at kameraet ikke fokuserer som forventet i følgende situasjoner. En sjelden gang hender det at motivet ikke er i fokus selv om fokusområdet eller fokusindikatoren vises i grønt:

- Motivet er veldig mørkt
- Gjenstander med svært ulik lysstyrke er med i opptaksforholdene (hvis for eksempel sola er bak motivet slik at motivet virker svært mørkt)
- Det er ingen kontrast mellom motivet og omgivelsene (hvis for eksempel portrettmotivet har på seg en hvit T-skjorte og står foran en hvit vegg)
- Mange gjenstander er i forskjellige avstander fra kameraet (f.eks. motivet er i bur)
- Motiver med repeterende mønstre (persiennner, bygninger med flere rader med vinduer med lik form osv.)
- Motivet er i rask bevegelse

I situasjonene ovenfor prøver du å trykke utløseren halvveis ned for å fokusere på nytt flere ganger, eller fokuser på et annet motiv som befinner seg på samme avstand fra kameraet som det faktiske ønskede motivet, og bruk fokuslås (🔒70).



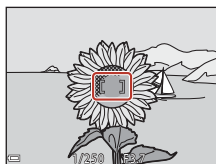
Fokuslås

Opptak med fokuslås anbefales når kameraet ikke aktiverer fokusområdet som inneholder det ønskede motivet.

1 I modusene **P**, **S**, **A** eller **M** stiller du **AF søkefeltfunksjon** til **Midtre** (📖126).

2 Plasser motivet midt i bildefeltet og trykk utløseren halvveis ned.

- Kameraet fokuserer på motivet og fokusområdet vises i grønt.
- Eksponering låses også.



3 Komponer bildet på nytt uten å løfte fingeren.

- Sørg for at du opprettholder den samme avstanden mellom kameraet og motivet.



4 Trykk utløseren helt ned for å ta bildet.



Flytte fokusområdet til ønsket posisjon

I opptaksmodus **P**, **S**, **A** eller **M** kan fokusområdet flyttes ved hjelp av multivelgeren ved å stille **AF søkefeltfunksjon** i opptaksmenyen (📖126) til et av de manuelle alternativene.



Standardinnstillinger (blits, selvutløser, makro osv.)

Nedenfor finner du en beskrivelse av standardinnstillingene for hver opptaksmodus.

	Blits ( 56)	Selvutløser ( 56)	Makro ( 61)
 (auto)	 AUTO	OFF	OFF
 (kreativ modus)	 AUTO	OFF	OFF
SCENE			
 (automatisk motivvalg)	 AUTO ¹	OFF	OFF ²
 (portrett)		OFF	OFF ³
 (landskap)	 ³	OFF	OFF ³
 (intervallfilm)	 ³	OFF	OFF ³
 (sport)	 ³	OFF ³	OFF ³
 (nattportrett)	 ³	OFF	OFF ³
 (fest/innendørs)	 ⁴	OFF	OFF ³
 (strand)	 AUTO	OFF	OFF ³
 (snø)	 AUTO	OFF	OFF ³
 (solnedgang)	 ³	OFF	OFF ³
 (skumring/soloppgang)	 ³	OFF	OFF ³
 (nattlandskap)	 ³	OFF	OFF ³
 (nærbilde)	 AUTO	OFF	ON ³
 (mat)	 ³	OFF	ON ³
 (fyrverkeri)	 ³	OFF ³	OFF ³
 (motlys)	 ^{5/3} ⁵	OFF	OFF ³
 (lettvtint panorama)	 ³	OFF ³	OFF ³
 (kjæledyrportrett)	 ³	 ⁶	OFF
 (Multieksp. gjør lysere)	 ³	 2s	OFF ³
 (superintervallfilmer)	 ³	OFF	OFF
 (smart portrett)	 AUTO ⁷	OFF ⁸	OFF ³
 (kort filmkollasj)	 ³	OFF	OFF
P, S, A og M		OFF	OFF



- ¹ Kan ikke endres. Kameraet velger automatisk den blitsfunksjonen som passer til motivet det har valgt.
- ² Kan ikke endres. Kameraet går over i makromodus når  velges.
- ³ Kan ikke endres.
- ⁴ Du kan bytte til synkronisering på lang lukkertid med reduksjon av rød øyerefleks.
- ⁵ Blitsen er låst til  (utfyllingsblits) når **HDR** er satt til **Av**, og er låst til  (av) når **HDR** er satt til **På**.
- ⁶ Automatisk utløser for kjæledyrportrett ()40), selvutløser og **OFF** kan stilles inn.
- ⁷ Kan ikke brukes når **Blunkefilter** er satt til **På**.
- ⁸ Utenom selvutløser kan  (smilutløser) ()49) og  (selvportretter i fotomontasje) ()47) også brukes.



Funksjoner som ikke kan brukes samtidig under opptak

Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyinnstillinger.

Begrenset funksjon	Alternativ	Beskrivelse
Blits-funksjon	Kontinuerlig (123)	Når en annen innstilling enn Enkel er valgt, kan ikke blitsen brukes.
	Blunkefilter (48)	Når Blunkefilter er satt til På , kan ikke blitsen brukes.
Selvutløser	AF søkefeltfunksjon (126)	Når Følg motivet er valgt, kan ikke selvutløseren brukes.
Makro	AF søkefeltfunksjon (126)	Når Følg motivet er valgt, kan ikke makromodus brukes.
Bildekvalitet	Kontinuerlig (123)	Når Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs eller Serie H: 60 bs er valgt, er innstillingen låst på Normal .
Bildestørrelse	Kontinuerlig (123)	Bildestørrelse er angitt som følger, avhengig av innstillingen for kontinuerlig opptak: • Forhåndsbuffer:  (bildestørrelse: 1 280 × 960 piksler) • Serie H: 120 bs:  VGA 640 × 480 • Serie H: 60 bs:  (bildestørrelse: 1 280 × 960 piksler)
Hvitbalanse	Nyanse (med den kreative glideskalaen) (62)	Når nyanse justeres ved hjelp av den kreative glideskalaen, kan ikke Hvitbalanse i opptaksmenyen stilles inn. Du stiller inn Hvitbalanse ved å velge R på innstillingsskjermen for kreativ glideskala for å tilbakestille lysstyrken, livaktigheten, nyansen og Aktiv D-Lighting.
Kontinuerlig	Selvutløser (60)	Hvis selvutløseren brukes når Forhåndsbuffer er valgt, er innstillingen låst til Enkel .
ISO-følsomhet	Kontinuerlig (123)	Når Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs eller Serie H: 60 bs er valgt, angis innstillingen for ISO-følsomhet automatisk i henhold til lysstyrken.
AF søkefeltfunksjon	Hvitbalanse (120)	Når en annen innstilling enn Auto er valgt for Hvitbalanse i Målsøkende AF -modus, oppdager ikke kameraet hovedmotivet.



Begrenset funksjon	Alternativ	Beskrivelse
Blunkefilter	Smilutløser (📖49)	Når Smilutløser er angitt, kan ikke Blunkefilter brukes.
	Selvportretter i fotomontasje (📖47)	Når Selvportretter i fotomontasje er angitt, kan ikke Blunkefilter brukes.
Datostempel	Kontinuerlig (📖123)	Når Serie H, Serie L, Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs eller Serie H: 60 bs er valgt, kan ikke dato og tid stemples på bilder.
Foto VR	Blitsfunksjon (📖57)	Hvis blitsen avfyres når På (hybrid) er valgt, låses innstillingen til På .
	Selvutløser (📖60)	Hvis selvutløseren brukes når På (hybrid) er valgt, er innstillingen låst til På .
	Kontinuerlig (📖123)	Hvis Kontinuerlig er satt til en annen innstilling enn Enkel når På (hybrid) er valgt, er innstillingen låst til På .
	ISO-følsomhet (📖125)	Hvis ISO-følsomhet er satt til Fast avstand auto eller ISO 400 eller høyere når På (hybrid) er valgt, er innstillingen låst til På .
Digital zoom	AF søkefeltfunksjon (📖126)	Når Følg motivet er valgt, kan ikke digital zoom brukes.



Om digital zoom

- Avhengig av opptaksmodusen eller de gjeldende innstillingene, kan det hende at digital zoom ikke er tilgjengelig (📖151).
- Når digital zoom er virksom, fokuserer kameraet i midten av bildefeltet.



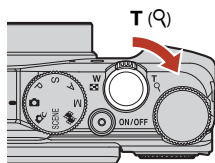
Avspillingsfunksjoner

Avspillingszoom	76
Miniatyravspilling/kalendervisning	77
Modusen Vis etter dato	78
Vise og slette bilder i en sekvens	79
Redigere bilder (stillbilder)	81



Avspillingszoom

Du zoomer inn på bildet ved å flytte zoomkontrollen mot **T** (Q avspillingszoom) under avspilling på full skjerm (820).



Avspilling på full skjerm



Bildet er zoomet inn.

Vist område

- Du kan endre forstørrelsesgraden ved å flytte zoomkontrollen mot **W** (821) eller **T** (Q). Du kan også justere zoomen ved å dreie kommandohjulet.
- Hvis du vil vise en annen del av bildet, trykker du på **▲▼◀▶** på multivalgeren.
- Når et zoomet bilde vises, trykker du på **OK**-knappen for å gå tilbake til avspilling på full skjerm.



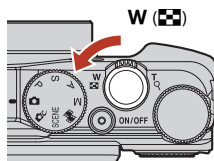
Beskjære bilder

Når et zoomet bilde vises, kan du trykke på **MENU**-knappen for å beskjære det til kun å inkludere den synlige delen og lagre det som en egen fil (86).



Miniatyravspilling/kalendervisning

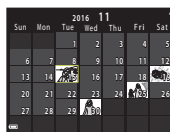
Du viser bilder som miniatyrbilder ved å flytte zoomkontrollen mot **W** (📷) (miniatyravspilling) under avspilling på full skjerm (📖20).



Avspilling på full skjerm



Miniatyravspilling



Kalendervisning

- Du kan endre antallet miniatyrbilder som vises, ved å flytte zoomkontrollen mot **W** (📷) eller **T** (📷).
- Under miniatyravspilling kan du trykke på **▲▼◀▶** på multivelgeren eller dreie den for å velge et bilde og deretter trykke på **OK**-knappen for å vise det i avspilling på full skjerm.
- I kalendervisning kan du trykke på **▲▼◀▶** eller dreie den for å velge en dato og deretter trykke på **OK**-knappen for å vise bildene som ble tatt på denne datoen.



Om kalendervisning

Bilder som er tatt når kameraets dato ikke er stilt inn, behandles som bilder tatt 1. januar 2016.



Modusen Vis etter dato

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → menyikonet **MODE** →  Vis etter dato → -knappen

Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge en dato og trykk så på -knappen for å spille av bildene tatt på den valgte datoen.

- Funksjoner i avspillingsmenyen ( 112) kan brukes for bildene i den valgte opptaksdatoen (unntatt **Kopi**).
- Følgende operasjoner er tilgjengelige mens skjermbildet for valg av opptaksdato vises.
 - MENU-knappen: Funksjonene nevnt nedenfor er tilgjengelige.

- **Lysbildefremvisning**

- **Beskytt***

* Den samme innstillingen kan brukes for alle bilder tatt på den valgte datoen.

- -knappen: Sletter alle bilder tatt på den valgte datoen.

Vis etter dato		
	30/11/2016	[3]
	25/11/2016	[2]
	20/11/2016	[11]
	15/11/2016	[4]

Om modusen Vis etter dato

- Opptil de 29 nyligste datoene kan velges. Hvis det finnes bilder fra over ulike 29 datoer, vil alle bilder lagret tidligere enn de 29 nyligste datoene bli samlet under **Andre**.
- De 9 000 nyligste bildene kan vises.
- Bilder som er tatt når kameraets dato ikke er stilt inn, behandles som bilder tatt 1. januar 2016.



Vis og slette bilder i en sekvens

Vis bilder i en sekvens

Bilder som er tatt kontinuerlig eller med funksjonene multiex. gjør lysere, selvportretter i fotomontasje eller kreativ modus, lagres som en sekvens.

Et av bildene i en sekvens brukes som hovedbilde for å representere sekvensen når den vises ved avspilling på full skjerm eller miniatyrvspilling.

Hvis du vil vise hvert bilde i sekvensen enkeltvis, trykker du på **OK**-knappen.



Når du har trykket på **OK**-knappen, er operasjonene nedenfor tilgjengelige.

- Hvis du vil vise forrige eller neste bilde, dreier du multivelgeren eller trykker på **◀▶**.
- Hvis du vil vise bilder som ikke er inkludert i sekvensen, trykker du på **▲** for å gå tilbake til hovedbildet.
- Hvis du vil vise bilder i en sekvens som miniatyrbilder eller spille dem av i en lysbildefremvisning, stiller du **Sekvensvisningsalt.** på **Enkeltbilder** i avspillingsmenyen (112).

✓ Sekvensvisningsalternativer

Bilder tatt med andre kameraer enn dette kan ikke vises som en sekvens.

📎 Tilgjengelige menyalternativer for avspilling ved bruk av sekvens

- Når bilder i en sekvens vises under avspilling på full skjerm, kan du trykke på **MENU**-knappen for å velge funksjoner i avspillingsmenyen (112).
- Hvis du trykker på **MENU**-knappen når et hovedbilde vises, kan du bruke følgende innstillinger på alle bildene i sekvensen:
 - Merk for opplasting, Beskytt, Kopi



Slette bilder i en sekvens

Når du trykker på - (slett)-knappen for bilder i en sekvens, vil det variere hvilke bilder som slettes, avhengig av hvordan sekvensene vises.

- Når hovedbildet vises:
 - **Gjeldende bilde:** Alle bildene i den viste sekvensen slettes.
 - **Slett valgte bilder:** Når et hovedbilde er valgt i skjermbildet for slett valgte bilder (22), slettes alle bildene i den sekvensen.
 - **Alle bilder:** Alle bilder på minnekortet eller i internminnet slettes.
- Når bilder i en sekvens vises under avspilling på full skjerm:
 - **Gjeldende bilde:** Bildet som vises på skjermen, slettes.
 - **Slett valgte bilder:** Bilder som er valgt i sekvensen, slettes.
 - **Hele sekvensen:** Alle bildene i den viste sekvensen slettes.



Redigere bilder (stillbilder)

Før du redigerer bildene

Det er enkelt å redigere bilder med dette kameraet. Redigerte kopier lagres som separate filer.

Redigerte kopier lagres med samme opptaksdato og -tid som originalbildet.

Restriksjoner for bilderedigering

- Et bilde kan redigeres inntil 10 ganger. Et stillbilde som er opprettet via redigering av film, kan redigeres inntil ni ganger.
- Det kan hende du ikke kan redigere bilder av en viss størrelse eller med visse redigeringsfunksjoner.

Hurtigeffekter: Endre nyanse eller stemning

Bilder kan behandles med en rekke effekter.

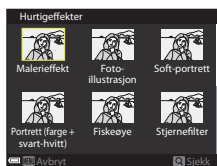
Velg **Malerieffekt**, **Foto- illustrasjon**, **Soft-portrett**, **Portrett (farge + svart-hvitt)**, **Fiskeøye**, **Stjernefilter** eller **Miniatyreffekt**.

- 1 Vis bildet som du ønsker å bruke en effekt på, i avspilling på full skjerm og trykk på **OK**-knappen.



- 2 Bruk **▲▼◀▶** på multivalgeren eller dreii den for å velge ønsket effekt, og trykk på **OK**-knappen.

- Flytt zoomkontrollen (**2**) mot **T** (**Q**) hvis du vil bytte til avspilling på full skjerm, eller mot **W** (**Q**) hvis du vil bytte til miniatyrvspilling.
- Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte uten å lagre det redigerte bildet.



- 3 Velg **Ja**, og trykk på **OK**-knappen.

- En redigert kopi lages.

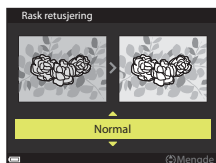


Rask retusjering: Forbedre kontrast og metning

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → Velg et bilde → MENU-knappen → Rask retusjering → -knappen

Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge ønsket effektnivå, og trykk på -knappen.

- Den redigerte versjonen vises til høyre.
- Hvis du vil avslutte uten å lagre kopien, trykker du på ◀.

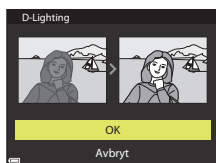


D-Lighting: Forbedre lysstyrke og kontrast

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → Velg et bilde → MENU-knappen → D-Lighting → -knappen

Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **OK**, og trykk på -knappen.

- Den redigerte versjonen vises til høyre.
- Velg **Avbryt** og trykk på -knappen for å gå ut uten å lagre kopien.



Korreksjon av rød øyerefleks: Korrigere rød øyerefleks med blitsen

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → Velg et bilde → MENU-knappen → Korr. rød øyerefleks → -knappen

Forhåndsvis resultatet og trykk på -knappen.

- Trykk på på multivelgeren hvis du vil avslutte uten å lagre kopien.



Om korreksjon av rød øyerefleks

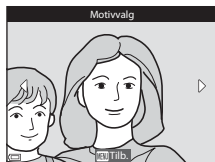
- Korreksjon av rød øyerefleks kan bare brukes på bilder når røde øyne oppdages.
- Korreksjon av rød øyerefleks kan brukes på kjæledyr (hunder eller katter) selv om øynene deres ikke er røde.
- Korreksjon av rød øyerefleks gir ikke alltid det ønskede resultatet i alle bilder.
- I sjeldne tilfeller kan korreksjon av rød øyerefleks brukes unødvendig på andre områder av bildet.

Skjønnhetsretusjering: Forbedre menneskeansikt

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → Velg et bilde → MENU-knappen → Skjønnhetsretusjering → -knappen

1 Bruk på multivelgeren til å velge ansiktet du ønsker å retusjere og trykk på -knappen.

- Fortsett til trinn 2 først når bare ett ansikt er registrert.



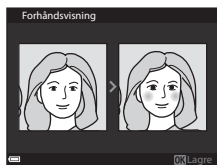
2 Bruk ◀▶ til å velge effekten, så ▲▼ til å velge effektnivået, og trykk på **OK**-knappen.

- Du kan bruke flere effekter samtidig. Juster eller kontroller innstillingene for alle effektene før du trykker på **OK**-knappen.
😊 (mindre ansikt), 🌫️ (mykere hudtoner), 🏠 (foundation), 🌫️ (dempe gjenskin), 😊 (skjul poser under øynene), 😊 (store øyne), 😊 (fremhev hvitt i øynene), 😊 (øyenskygge), 🌫️ (mascara), 😊 (hvitere tenner), 😊 (lepestift), 🌫️ (rødere kinn)
- Trykk på **MENU**-knappen for å gå tilbake til skjermen for valg av ansikt.



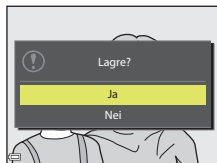
3 Forhåndsvis resultatet og trykk på **OK**-knappen.

- Trykk ◀ for å gå tilbake til trinn 2 for å endre innstillingene.
- Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte uten å lagre det redigerte bildet.



4 Velg **Ja**, og trykk på **OK**-knappen.

- En redigert kopi lages.



✓ Om skjønnhetsretusjering

- Ett ansikt av gangen kan redigeres. For å bruke skjønnhetsretusjering på et nytt ansikt redigerer du det redigerte bildet igjen.
- Avhengig av retningen på eller lysstyrken til ansiktene kan det hende kameraet ikke oppdager ansikter ordentlig, eller at funksjonen for skjønnhetsretusjering ikke fungerer som forventet.
- Hvis det ikke oppdages noen ansikter, vises det en varselmelding, og skjermen går tilbake til avspillingsmenyen.
- Skjønnhetsretusjeringsfunksjonen er kun tilgjengelig for bilder tatt med en ISO-følsomhet på 1600 eller lavere, og med en bildestørrelse på 640 x 480 eller større.

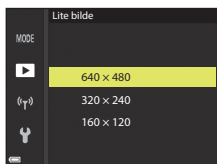


Lite bilde: Redusere størrelsen på et bilde

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → Velg et bilde → MENU-knappen → Lite bilde → -knappen

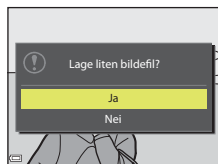
1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge ønsket kopistørrelse, og trykk på .

- Når bildets sideforhold er 16:9, er bildestørrelsen fastsatt til 640 × 360. Når bildets sideforhold er 1:1, er bildestørrelsen fastsatt til 480 × 480. Trykk på -knappen for å gå til trinn 2.



2 Velg **Ja**, og trykk på .

- En redigert kopi lages (komprimeringsforhold på ca. 1:8).



Beskjæring: Lage en beskåret kopi

1 Flytt zoomkontrollen for å forstørre bildet (📖76).

2 Juster bildet slik at bare den delen du ønsker å beholde, vises, og trykk deretter på **MENU** (meny)-knappen.

- Flytt zoomkontrollen mot **T** (🔍) eller **W** (🖼️) for å justere forstørrelsesgraden. Still inn en forstørrelsesgrad der **MENU** (☰) vises.
- Bruk **▲▼◀▶** på multivalgeren for å rulle til den delen av bildet du ønsker å vise.



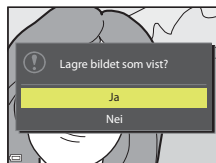
3 Kontroller bildet og trykk på **OK**-knappen.

- Gå tilbake til trinn 2 ved å trykke på **◀** for å endre delen du vil beholde.
- Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte uten å lagre det beskårne bildet.



4 Velg **Ja**, og trykk på **OK**-knappen.

- En redigert kopi lages.



Bildestørrelse

- Sideforholdet (horisontalt til vertikalt) til den beskårne kopien er det samme som originalen.
- Når bildestørrelsen til den beskårne kopien er 320 x 240 eller mindre, vises bildet i en mindre størrelse under avspilling.



Filmer

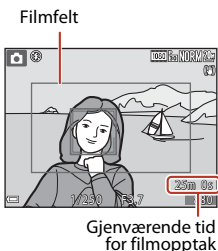
Grunnleggende operasjoner for filmopptak og -avspilling.....	88
Ta stillbilder under filmopptak	91
Opptak av intervallfilmer	92
Ta opp superintervallfilmer	94
Modus for kort filmkollasj (kombinere filmklipp for å lage korte filmer)	95
Operasjoner under avspilling av filmer	98
Redigere filmer	99



Grunnleggende operasjoner for filmopptak og -avspilling

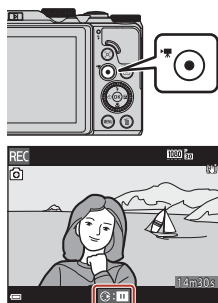
1 Vis opptaksskjermen.

- Kontroller gjenværende tid for filmopptak.
- Det anbefales at du viser filmfeltet, som angir filmens innspillingsområde (189).



2 Trykk på (filmopptak)-knappen for å starte filmopptaket.

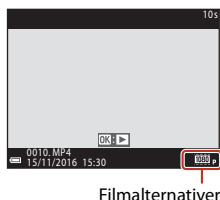
- Fokuseringsområdet for autofokus varierer avhengig av innstillingen for **AF søkefeltfunksjon** (134). Standardinnstillingen er **Ansiksprioritet**.
- Trykk på multivalgeren  for å sette opptaket på pause, og trykk på  igjen for å gjenoppta opptaket (unntatt når et HS-filmalternativ er valgt i **Filmalternativer**). Opptaket slutter automatisk hvis opptakspausen varer i rundt fem minutter.
- Du kan ta et stillbilde under et filmopptak ved å trykke på utløseren (91).



3 Trykk på -knappen igjen for å avslutte opptaket.

4 Velg en film under avspilling på full skjerm, og trykk på -knappen for å spille den av.

- Et bilde med et ikon for filmalternativer er en film.



Filmrute

- Still **Bildeinfo** i **Skjerminnstillinger** i oppsettsmenyen til **Filmrute + autoinfo** (📖147) for å vise filmfeltet. Kontroller filmområdet i filmfeltet før opptak.
- Området som blir tatt opp i en film, varierer avhengig av innstillingene for **Filmalternativer** eller **Film VR** i filmmenyen.

Maksimal tid for filmopptak

De enkelte filmfilene kan ikke være større enn 4 GB eller lengre enn 29 minutter selv om det er plass på minnekortet til lengre opptak.

- Gjenværende opptakstid for én enkelt film vises på opptaksskjermen.
- Hvis kameratemperaturen blir høy, kan opptaket stanse før disse grensene nås.
- Den faktiske gjenværende opptakstiden varierer avhengig av filmens innhold, motivets bevegelser og typen minnekort.
- Kort med hastighetsklasse 6 eller bedre anbefales for filmopptak (når **Filmalternativer** er satt til **2160p 2160/30p** (4K UHD) eller **2160p 2160/25p** (4K UHD), kort med UHS-hastighetsklasse 3 eller bedre anbefales). Bruk av langsommere kort kan føre til avbrudd i opptaket.
- Hvis du bruker kameraets internminne, kan det ta litt tid å lagre filmer.
- Ved bruk av visse **Filmalternativer**-innstillinger kan det hende det ikke er mulig å lagre filmen i internminnet eller kopiere det fra minnekortet og over på internminnet.

✓ Kameratemperatur

- Kameraet kan bli varmt dersom det brukes til filmopptak over en lengre periode eller når kameraet brukes i et varmt område.
- Hvis innsiden av kameraet blir ekstremt varm under filmopptak, stoppes opptaket automatisk. Hvor mye tid som gjenstår før kameraet stopper opptaket (🔊10s), vises. Når kameraet har stoppet opptaket, slår det seg av.
La kameraet være avslått helt til innsiden av kameraet har kjølt seg ned.



Om filmopptak

✓ Om lagring av bilder eller filmer

Indikatoren som viser antallet gjenværende eksponeringer, eller indikatoren som viser den gjenværende opptakstiden, blinker mens bilder eller filmer lagres. **Ikke åpne dekslet til batterikammeret/minnekortsporet eller ta ut batteriet eller minnekortet** mens en indikator blinker. Hvis dette gjøres, kan det føre til tap av data, eller til skade på kameraet eller minnekortet.

✓ Om filmopptak

- Zoomindikatoren vises ikke under filmopptak.
- Bildekvaliteten kan bli noe redusert når den digitale zoomen brukes.
- Lyden fra bruk av zoomkontrollen, zoomen, autofokusbevegelsen ftil objektivene, bildestabilisatoren og blenderåpningskontrollen når lysstyrken endres, kan bli tatt opp.
- De følgende fenomenene kan sees på skjermen under filmopptak. Disse fenomenene lagres i filmene som blir tatt opp.
 - Streker kan oppstå på bilder under lyskilder som lysstoffrør, kvikksølvdamplamper eller natriumlamper.
 - Motiver som beveger seg raskt fra én side av bildefeltet til den andre, for eksempel et tog eller en bil i bevegelse, kan virke fordreide.
 - Hele filmbildet kan bli fordreid når kameraet panoreres.
 - Belysning eller andre lyse områder kan etterlate rester når kameraet beveges.
- Avhengig av avstanden til motivet eller hvor mye zoom som brukes, kan det hende at motiver med repeterende mønstre (tøy, blyvinduer og så videre) kan få fargede striper under avspilling og opptak av filmer. Dette inntreffer når mønsteret i motivet og oppsettet til bildebrikken forstyrrer hverandre. Det er ikke en feil.

✓ Om bildestabilisering under filmopptak

- Når **Film VR** (📖136) i filmmenyen er stilt til **På (hybrid)**, blir bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) smalere under filmopptak.
- Når du bruker stativ til å stabilisere kameraet under opptak, stiller du **Film VR** til **Av** for å forhindre eventuelle feil forårsaket av denne funksjonen.

✓ Om autofokus under filmopptak

Det kan være at autofokus ikke fungerer som forventet (📖69). Prøv i så fall følgende:

1. Still **AF søkefeltfunksjon** til **Midtre** og **Autofokus-modus** til **Enkeltbilde AF** (standardinnstilling) i filmmenyen før filmopptaket startes.
2. Komponer et annet motiv (plassert i samme avstand fra kameraet som det tiltenkte motivet) i midten av bildefeltet, trykk på ● (🔍)-knappen for å starte opptaket, og modifier komposisjonen.



Ta stillbilder under filmopptak

Hvis utløseren trykkes helt inn under et filmopptak, lagres ett bildefelt som et stillbilde. Filmopptaket fortsetter mens stillbildet lagres.

- Et stillbilde kan tas når  vises på skjermen. Når  vises, kan ikke stillbilde tas.
- Størrelsen på stillbildet avhenger av filmens bildestørrelse (📖130).



✓ Om stillbilder under filmopptak

- Stillbilder kan ikke lagres under filmopptak i følgende situasjoner:
 - Når filmopptak er satt på pause
 - Når gjenværende tid for filmopptak er mindre enn fem sekunder
 - Når **Filmalternativer** (📖130) er satt til **2160p/30** (4K UHD) eller **2160p/25** (4K UHD), **480p/30** eller **480p/25**, eller HS-film
- Det kan hende at bildene i en film som ble tatt opp mens det ble tatt et stillbilde, ikke avspilles jevnt.
- Lyden av at utløseren betjenes når et stillbilde lagres, kan høres i filmen som er tatt opp.
- Hvis kameraet beveges når utløseren trykkes inn, kan bildet bli uskarpt.



Opptak av intervallfilmer

Kameraet kan ta stillbilder automatisk ved et angitt intervall for å lage intervallfilmer som er ca. 10 sekunder lange.

- Når **Filmfrekvens**-innstillingen i filmmenyen er satt til **30 bs (30p/60p)**, tas og lagres det 300 bilder med **1080 P 1080/30p**. Ved innstillingen **25 bs (25p/50p)** tas og lagres det 250 bilder med **1080 P 1080/25p**.

Drei modushjulet til **SCENE** → **MENU**-knappen → Intervallfilm → -knappen

Type (nødvendig opptakstid)	Intervalltid	
	30 bs (30p/60p)	25 bs (25p/50p)
Bymotiv (10 minutter) ¹ (standardinnstilling)	2 s	2,4 s
Landskap (25 minutter) ¹	5 s	6 s
Solnedgang (50 minutter) ¹	10 s	12 s
Natthimmel (150 min.) ^{2, 3}	30 s	36 s
Stjernespor (150 min.) ^{3, 4}	30 s	36 s

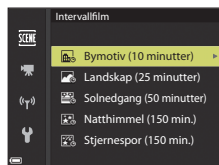
¹ Kameraet fokuserer på området i midten bildefeltet.

² Passer til opptak av stjernenes bevegelse. Fokuset er låst til uendelig.

³ Telezoomposisjonen er begrenset til bildevinkelen tilsvarende ca. 300 mm objektiv (i 35 mm [135] format).

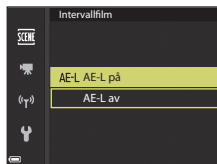
⁴ Stjernebevegelse vises som lyslinjer på grunn av bildebehandling. Fokuset er låst til uendelig.

- 1** Bruk på multivelgeren til å velge en type, og trykk på -knappen.



2 Velg om eksponering (lysstyrke) skal låses eller ikke, og trykk på **OK**-knappen. (unntatt Natthimmel og Stjernespor)

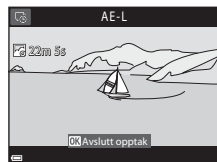
- Når **AE-L på** er valgt, brukes eksponeringen som ble brukt på det første bildet, på alle bildene.
- Når lysstyrken endres drastisk, som ved skumring, anbefales **AE-L av**.



3 Stabiliser kameraet ved å bruke f.eks. et stativ.

4 Trykk på utløseren for å ta det første bildet.

- Angi eksponeringskompensasjon (164) før du løfter fingeren fra lukkeren for det første bildet. Eksponeringskompensasjon kan ikke endres etter at det første bildet er tatt. Fokus og nyanse låses når det første bildet tas.
- Lukkeren utløses automatisk for det andre og påfølgende bilder.
- Skjermen kan slå seg av når kameraet ikke tar bilder.
- Opptaket ender automatisk når 300 eller 250 bilder er tatt.
- Trykk på **OK**-knappen for å avslutte opptak før den påkrevde opptakstiden har gått og opprette en intervallfilm.
- Lyd og stillbilder kan ikke lagres.



✓ Om intervallfilm

- Kameraet kan ikke ta bilder hvis det ikke er satt inn et minnekort. Ikke bytt ut minnekortet før opptaket er fullført.
- Bruk et tilstrekkelig oppladet batteri for å forhindre at kameraet slår seg av uventet.
- Intervallfilmer kan ikke tas opp ved å trykke på **●** (**⏏**)-knappen.
- Ikke dreie modushjulet til en annen innstilling før opptaket er fullført.
- Vibrasjonsreduksjon er deaktivert uavhengig av innstillingen **Foto VR** i oppsettsmenyen (150).



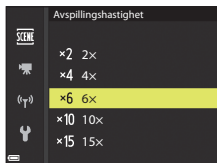
Ta opp superintervallfilmer

Kameraet tar opp filmer og lagrer dem i rask kino (1080P 60 1080/30p eller 1080P 25 1080/25p). Brukes til å ta opp filmer mens kameraet er i bevegelse. Kameraet komprimerer endringene i motivet, og lagrer filmen.

Drei modushjulet til SCENE → MENU-knappen → Superintervallfilm → OK-knappen

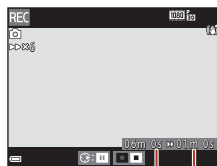
1 Velg avspillingshastigheten under Avspillingshastighet, og trykk på OK-knappen.

- Ved standardinnstillingen på 6x blir en film som er spilt inn over seks minutter, spilt av som en 1-minutts film.
- Filmene kan ikke ha lengre opptakstid enn 29 minutter.



2 Trykk på ● (filmopptak)-knappen for å starte opptaket.

- Fokusområdet for autofokus varierer avhengig av innstillingen for **AF søkefeltfunksjon** (126). Standardinnstillingen er **Ansiktsprioritet**.
- Du kan se opptaks- og avspillingstiden på skjermen.
- Det anbefales at du viser filmfeltet, som angir filmens innspillingsområde (147).
- Lyd tas ikke opp.



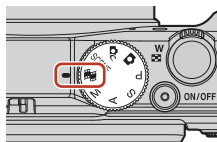
Ta stillbilder

- Du kan ta et stillbilde (med bildekvaliteten **Normal** og bildestørrelsen 16:9 5184 x 2920) ved å trykke på utløseren før du trykker på ● (filmopptak)-knappen.
- Du kan ta stillbilder mens du tar opp filmer (91).



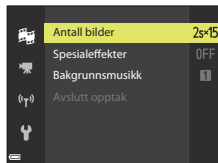
Modus for kort filmkollasj (kombinere filmklipp for å lage korte filmer)

Du kan lage en kort film (1080p 30 1080/30p eller 1080p 25 1080/25p) som er inntil 30 sekunder lang ved å ta opp og automatisk kombinere flere filmklipp som er flere sekunder lange.



1 Trykk på MENU (meny)-knappen og konfigurere innstillingene for filmopptak.

- **Antall bilder:** Angi antallet filmklipp som kameraet tar opp, og opptakstiden for hvert filmklipp. Som standard tar kameraet opp 15 filmklipp som er 2 sekunder hver for å lage en 30-sekunders kort film.
- **Spesialeffekter:** Du kan legge på ulike effekter under opptak (96). Effektene kan endres for hvert filmklipp.
- **Bakgrunnsmusikk:** Velg bakgrunnsmusikken. Flytt zoomkontrollen (2) mot T (Q) for å forhåndsvisne den.
- Etter at innstillingene er fullførte, trykker du på MENU-knappen eller utløseren for å gå ut av menyen.



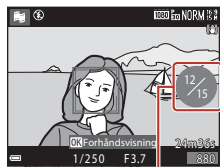
2 Trykk på (filmopptak)-knappen for å ta opp et filmklipp.

- Kameraet slutter å ta opp filmklippet når tiden angitt i trinn 1 har gått.
- Opptak av filmklipp kan settes midlertidig på pause. Se "Ta pause i filmopptak" (97).



3 Kontroller filmklippet som er tatt opp, eller slett det.

- Trykk på OK-knappen hvis du vil kontrollere det.
- Trykk på (slett)-knappen hvis du vil slette det. Det sist innspilte filmklippet eller alle filmklipp kan slettes.
- For å fortsette med å ta opp filmklipp gjentar du operasjonen i trinn 2.
- For å endre effektene går du tilbake til trinn 1.



Antall filmklipp som er innspilt



4 Lagre den korte filmkollasjen.

- Den korte filmkollasjen lagres når kameraet er ferdig med å ta opp det spesifiserte antallet filmklipp.
- For å lagre et kort filmkollasj før kameraet er ferdig med å ta opp det spesifiserte antallet filmklipp, trykker du på **MENU**-knappen på opptaksskjermen mens et filmklipp ikke lagres, og velger deretter **Avslutt opptak**.
- Filmklippene slettes når den korte filmkollasjen lagres.

Spesialeffekter

Funksjon	Beskrivelse
SOFT Softfokus	Myker opp bildet ved å legge et lett slør over hele bildet.
SEPIA Nostalgisk bruntone	Legger til en sepiatone og reduserer kontrasten for å etterligne gamle fotografier.
 Høykontrast monokrom	Endrer bildet til svart/hvitt og gir det skarp kontrast.
 Bare valgt farge	Lager et svart/hvitt-bilde der kun den angitte fargen beholdes.
POP Pop	Øker fargemetningen på hele bildet for å skape et klart utseende.
 Kryssprosessering	Gir bildet et mystisk utseende basert på en spesifikk farge.
 1 Leketøyskameraeffekt 1	Gir hele bildet en gulaktig nyanse og gjør utkanten av bildet mørkere.
 2 Leketøyskameraeffekt 2	Minsker fargemetningen på hele bildet og gjør utkanten av bildet mørkere.
Av (standardinnstilling)	Spesialeffekter er deaktivert.

- Når **Bare valgt farge** eller **Kryssprosessering** er valgt, bruker du   på multivalgeren til å velge ønsket farge, og trykker på -knappen for å lagre fargen. Trykk på -knappen igjen for å endre fargevalget.



Operasjoner under avspilling av filmklipp

Du justerer lydstyrken ved å flytte zoomkontrollen mens et filmklipp spilles av (12).

Avspillingskontrollene vises på skjermen.

Operasjonene nedenfor kan utføres ved å bruke multivalgeren ◀▶ til å velge en kontroll, og deretter trykke på OK-knappen.



Avspillingskontroll

Funksjon	Ikone	Beskrivelse
Spole bakover	◀◀	Hold OK-knappen nede for spole filmen bakover.
Spole fremover	▶▶	Hold OK-knappen nede for spole filmen fremover.
Pause	⏸	Setter avspillingen på pause. Operasjonene nedenfor kan utføres mens avspillingen er satt på pause.
		◀◀ Spoler filmen ett bildefelt bakover. Hold OK-knappen inne for å spole bakover kontinuerlig.
		▶▶ Spoler filmen ett bildefelt fremover. Hold OK-knappen inne for å spole fremover kontinuerlig.
		▶ Fortsetter avspillingen.
Avslutt avspilling	■	Går tilbake til opptaksskjermen.
Avslutt opptak	📺	Lagrer den korte filmkollasjen med de innspilte filmklippene.

✓ Om innspilling av kort filmkollasj

- Kameraet kan ikke ta opp filmer hvis det ikke er satt inn et minnekort.
- Ikke bytt ut minnekortet før en kort filmkollasj er lagret.

📌 Ta pause i filmopptak

- Et stillbilde med bilde kvaliteten **Normal** og bildestørrelsen ^{16:9}_{15:9} **5184 x 2920** kan tas hvis du trykker på utløseren mens opptaksskjermen vises, mens det ikke spilles inn en film.
- Du kan ta pause i filmopptak og avspilling av bilder eller gå inn i andre opptaksmoduser for å ta bilder. Filmopptaket gjenopptas når du går inn i 📺 (kort filmkollasj)-modus igjen.

Funksjoner som er tilgjengelige i kort filmkollasj-modus

- Selvutløser (160)
- Makromodus (161)
- Eksponeringskompensasjon (164)
- Filmalternativer-meny (112)



Operasjoner under avspilling av filmer

Du justerer lydstyrken ved å flytte zoomkontrollen mens en film spilles av (📖2).

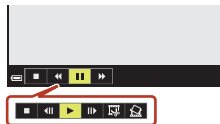
Drei multivelgeren eller kommandohjulet for å spole fremover eller bakover.

Avspillingskontrollene vises på skjermen.

Operasjonene nedenfor kan utføres ved å bruke ◀▶ på multivelgeren til å velge en kontroll og deretter trykke på OK-knappen.



Lydstyrkeindikator



Når avspillingen er satt på pause

Funksjon	Ikon	Beskrivelse
Spole bakover	◀	Hold OK-knappen nede for spole filmen bakover.
Spole fremover	▶	Hold OK-knappen nede for spole filmen fremover.
Pause	⏸	Setter avspillingen på pause. Operasjonene nedenfor kan utføres mens avspillingen er satt på pause.
		◀◀ Spoler filmen ett bildefelt bakover. Hold OK-knappen nede for å spole bakover kontinuerlig.*
		▶▶ Spoler filmen ett bildefelt fremover. Hold OK-knappen nede for å spole fremover kontinuerlig.*
		▶ Fortsetter avspillingen.
		📁 Trekker ut den ønskede delen av en film og lagrer den som en egen fil.
		🖼 Trekker ut ett enkelt bildefelt fra en film og lagrer det som et stillbilde.
Slutt	■	Går tilbake til avspilling på full skjerm.

* Filmen kan også spoles ett bildefelt fremover eller bakover ved å dreie på multivelgeren eller kommandohjulet.



Redigere filmer

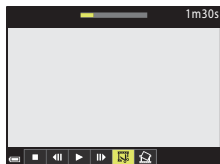
Bruk et tilstrekkelig oppladet batteri for å forhindre at kameraet slår seg av når du redigerer filmer. Når indikatoren for batterinivå er , er ikke redigering av film mulig.

Trekke ut kun en bestemt del av en film

Den ønskede delen av et filmopptak kan lagres som en egen fil.

1 Spill av en ønsket film, og sett den på pause ved startpunktet til den delen som skal trekkes ut ()98).

2 Bruk  på multivalgeren til å velge -kontrollen, og trykk på -knappen.



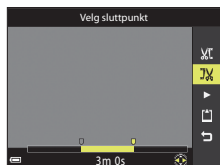
3 Bruk   til å velge  (velg startpunkt).

- Bruk  eller drei kommandohjulet for å flytte startpunktet.
- Du avbryter redigering ved å velge  (tilbake) og trykke på -knappen.



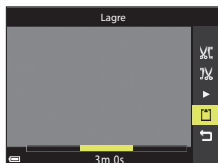
4 Bruk   til å velge  (velg sluttpunkt).

- Bruk  eller drei kommandohjulet for å flytte sluttpunktet.
- Hvis du vil forhåndsvisne den angitte delen, bruker du   til å velge , og deretter trykker du på -knappen. Trykk på -knappen igjen for å stoppe forhåndsvisningen.



5 Bruk ▲▼ til å velge (lagre), og trykk på .

- Følg instruksjonene på skjermen for å lagre filmen.



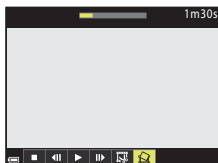
✓ Om å trekke ut filmer

- En film som er laget gjennom redigering, kan ikke redigeres på nytt.
- Den delen av en film som faktisk beskjæres, kan være litt forskjellig fra den delen som velges med start- og sluttpunktet.
- Filmer kan ikke beskjæres slik at lengden kommer under to sekunder.

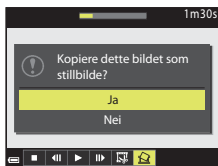
Lagre et bildefelt fra en film som et stillbilde

Et bildefelt fra en film som er tatt opp, kan trekkes ut og lagres som et stillbilde.

- Sett filmen på pause, og vis bildet som skal trekkes ut ( 98).
- Bruk  på multivalgeren til å velge -kontrollen, og trykk på .



- Når bekreftelsesdialogboksen vises, velger du **Ja** og trykker på -knappen for å lagre bildet.
- Stillbildet lagres med bildekvaliteten **Normal**. Bilde størrelsen avhenger av bildestørrelsen på originalfilmen ( 130).



✓ Restriksjoner på å trekke ut stillbilder

Stillbilder kan ikke trekkes ut av en film tatt opp med  **480/30p**,  **480/25p** eller HS-filmalternativer,



Koble kameraet til en TV, skriver eller datamaskin

Bruke bilder	102
Vise bilder på en TV	103
Skrive ut bilder uten datamaskin.....	104
Overføre bilder til en datamaskin (ViewNX-i).....	108



Bruke bilder

I tillegg til å se på bildene med SnapBridge-appen kan du også bruke bildene på en rekke måter ved å koble kameraet til enhetene som er beskrevet under.

Vise bilder på en TV



Du kan vise bilder og filmer du har tatt med kameraet, på en TV. Tilkoblingsmetode: Koble en vanlig HDMI-kabel til TV-ens HDMI-inngangsplugg.

Skrive ut bilder uten datamaskin



Hvis du kobler kameraet til en PictBridge-kompatibel skriver, kan du skrive ut bilder uten å bruke en datamaskin.

Tilkoblingsmetode: Koble kameraet direkte til skriverens USB-port med den medfølgende USB-kabelen.

Overføre bilder til en datamaskin (ViewNX-i)

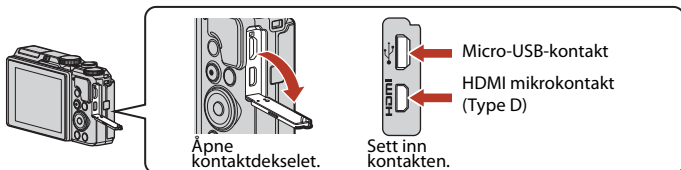


Du kan overføre bilder og filmer til en datamaskin for å vise og redigere dem der.

Tilkoblingsmetode: Koble kameraet til datamaskinens USB-port med USB-kabelen.

- Installer ViewNX-i på datamaskinen før du kobler kameraet til datamaskinen.

Om tilkobling av kabler til kameraet



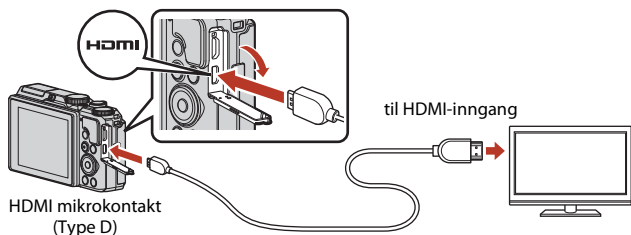
- Husk å slå av kameraet før du kobler til eller fra kabler. Kontroller kontaktens form og retning, og ikke sett kontakter skjevt inn.
- Sørg for at kamerabatteriet er tilstrekkelig ladet opp. Hvis EH-62F-nettadapteren (tilgjengelig separat) brukes, kan dette kameraet gå på strøm fra en stikkontakt. Bruk ikke, under noen omstendigheter, en annen nettadapter enn EH-62F. Hvis denne forholdsregelen ikke følges, kan det føre til overoppheting eller skade på kameraet.
- Se dokumentasjon som følger med enheten, i tillegg til dette dokumentet, hvis du ønsker mer informasjon om tilkoblingsmetoder og påfølgende handlinger.



Vise bilder på en TV

1 Slå av kameraet, og koble det til TV-en.

- Kontroller kontaktens form og retning, og ikke sett kontakter skjevt inn.

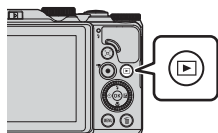


2 Still inn TV-en til å motta eksternt inndata.

- Se i dokumentasjonen til TV-en hvis du vil ha mer informasjon.

3 Trykk og hold (avspilling)-knappen inne for å slå på kameraet.

- Bildene vises på TV-en.
- Skjermen på kameraet slår seg ikke på.
- For å spille av filmer som ble lagret med **2160p 30p** (4K UHD) eller **2160p 25p** (4K UHD) i 4K UHD-kvalitet, må du bruke en TV- og HDMI-kabel som støtter 4K.

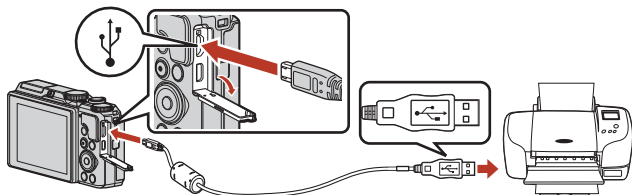


Skrive ut bilder uten datamaskin

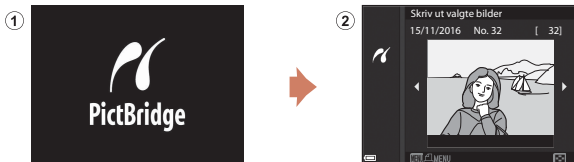
Hvis du har en PictBridge-kompatibel skriver, kan du koble kameraet direkte til skriveren og skrive ut bilder uten å bruke en datamaskin.

Koble kameraet til en skriver

- 1 Slå på skriveren.
- 2 Slå av kameraet, og koble det til skriveren med USB-kabelen.
 - Kontroller kontaktens form og retning, og ikke sett kontakter skjevt inn.



- 3 Kameraet slås automatisk på.
 - **PictBridge**-oppstartsskjermen (①) og deretter **Skriv ut valgte bilder**-skjermen (②) vises på skjermen.



✓ Hvis PictBridge-oppstartsskjermen ikke vises

Når **Auto** er valgt for **Lad opp med PC** (157), er det mulig at noen skrivere ikke tillater direkte utskrift fra kamera til skriver.

Hvis PictBridge-oppstartsskjermen ikke vises når kameraet slås på, slår du kameraet av og kobler fra USB-kabelen. Still **Lad opp med PC** på **Av**, og koble kameraet til skriveren igjen.



Skriv ut ett bilde om gangen

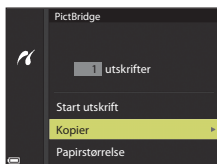
1 Bruk ◀▶ på multivelgeren til å velge ønsket bilde, og trykk på OK-knappen.

- Flytt zoomkontrollen mot **W** (🔍) hvis du vil bytte til miniatyrvspilling, eller mot **T** (🖼️) hvis du vil bytte til avspilling på full skjerm.



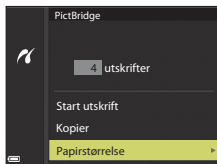
2 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Kopier**, og trykk på OK-knappen.

- Bruk ▲▼ til å angi hvor mange kopier du vil ha (opptil ni), og trykk på OK-knappen.



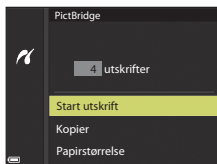
3 Velg **Papirstørrelse**, og trykk på OK-knappen.

- Velg ønsket papirstørrelse, og trykk på OK-knappen.
- Hvis du vil skrive ut med innstillingen for papirstørrelse som er stilt inn på skriveren, velger du **Standard**.
- Alternativene for papirstørrelse som er tilgjengelige i kameraet, varierer avhengig av skriveren du bruker.



4 Velg **Start utskrift**, og trykk på OK-knappen.

- Utskriften starter.



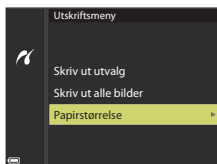
Skrive ut flere bilder

- 1** Når **Skriv ut valgte bilder**-skjermen vises, trykker du på **MENU** (meny)-knappen.

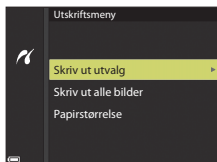


- 2** Bruk **▲▼** på multivelgeren til å velge **Papirstørrelse**, og trykk på **OK**-knappen.

- Velg ønsket papirstørrelse, og trykk på **OK**-knappen.
- Hvis du vil skrive ut med innstillingen for papirstørrelse som er stilt inn på skriveren, velger du **Standard**.
- Alternativene for papirstørrelse som er tilgjengelige i kameraet, varierer avhengig av skriveren du bruker.
- For å gå ut av utskriftsmenyen trykker du på **MENU**-knappen.



- 3** Velg **Skriv ut utvalg** eller **Skriv ut alle bilder**, og trykk på **OK**-knappen.



Skriv ut utvalg

Velg bilder (opptil 99) og antallet kopier (opptil 9) du vil ha av hvert bilde.

- Bruk ◀▶ på multivelgeren til å velge bilder, og bruk ▲▼ til å angi antallet kopier du vil skrive ut.
- Bilder som er valgt for utskrift, gjenkjennes på  og antall kopier du vil skrive ut. For å avbryte utskriftsvalget setter du antall kopier til 0.
- Flytt zoomkontrollen mot **T** () hvis du vil bytte til avspilling på full skjerm, eller mot **W** () hvis du vil bytte til miniatyravspilling.
- Trykk på **OK**-knappen når innstillingen er fullført. Når skjermen for bekreftelse av antall kopier vises, velger du **Start utskrift** og trykker på **OK**-knappen for å starte utskriften.



Skriv ut alle bilder

Det skrives ut én kopi av hvert av bildene som er lagret på internminnet eller minnekortet.

- Når skjermen for bekreftelse av antall kopier vises, velger du **Start utskrift** og trykker på **OK**-knappen for å starte utskriften.



Overføre bilder til en datamaskin (ViewNX-i)

Installere ViewNX-i

ViewNX-i er en gratis programvare som muliggjør overføring av bilder og filmer til datamaskinen for å vise og redigere dem der.

Hvis du vil installere ViewNX-i, laster du ned det nyeste installasjonsprogrammet for ViewNX-i fra nettstedet nedenfor og følger instruksjonene på skjermen.

<http://downloadcenter.nikonimglib.com>

Se Nikon-nettstedet for din region for systemkrav og annen informasjon.

Overføre bilder til en datamaskin

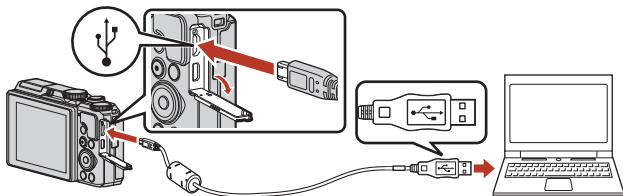
1 Klargjør et minnekort som inneholder bilder.

Du kan bruke en hvilken som helst av metodene nedenfor til å overføre bilder fra minnekortet til en datamaskin.

- **SD-minnekortspor/-minnekortleser:** Sett inn minnekortet i kortsporet på datamaskinen eller kortleseren (handelsvare) som er koblet til datamaskinen.
- **Direkte USB-tilkobling:** Slå kameraet av, og kontroller at minnekortet sitter i kameraet. Koble kameraet til datamaskinen med USB-kabelen.

Kameraet slår seg automatisk på.

Hvis du skal overføre bilder som er lagret på kameraets internminne, må du ta minnekortet ut av kameraet før du kobler det til en datamaskin.



✓ Om å koble kameraet til en datamaskin

Koble alle andre USB-drevne enheter fra datamaskinen. Tilkobling av kameraet og andre USB-drevne enheter til den samme datamaskinen samtidig kan føre til en feil i kameraet eller kraftig strømtilførsel fra datamaskinen, noe som kan skade kameraet eller minnekortet.



Hvis det vises en melding som ber deg om å velge et program, velger du Nikon Transfer 2.

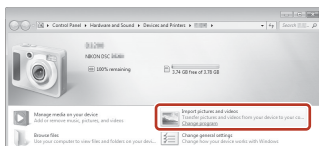
- **Hvis du bruker Windows 7**

Hvis dialogboksen til høyre vises, følger du trinnene nedenfor for å velge Nikon Transfer 2.

- 1 Klikk på **Import pictures and videos (Importer bilder og videoer)** under **Change program (Skift program)**.

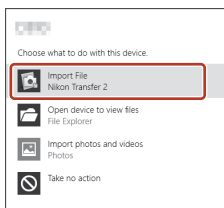
En dialogboks for valg av program vises. Velg Nikon Transfer 2, og klikk på **OK**.

- 2 Dobbeltklikk på Nikon Transfer 2-ikonet.



- **Når du bruker Windows 10 eller Windows 8.1**

Hvis dialogboksen til høyre vises, klikker du på dialogboksen og klikker deretter på **Import File/Nikon Transfer 2 (Importer fil/Nikon Transfer 2)**.



- **Ved bruk av OS X eller macOS**

Hvis Nikon Transfer 2 ikke starter automatisk, starter du **Image Capture**-programmet som leveres buntet med Mac, mens kameraet og datamaskinen er sammenkoblet, og velg Nikon Transfer 2 som programmet som skal åpnes som standard når kameraet blir koblet til datamaskinen

Hvis minnekortet inneholder et stort antall bilder, kan det ta en stund før Nikon Transfer 2 starter. Vent til Nikon Transfer 2 starter.

Om tilkobling av USB-kabelen

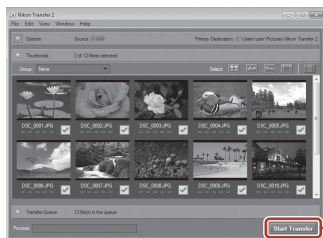
Det gis ingen garanti for at bilder overføres hvis kameraet er koblet til datamaskinen via en USB-hub.

Bruke ViewNX-i

Se hjelpesystemet på Internett for mer informasjon.



2 Klikk på **Start Transfer (Start overføring)** når Nikon Transfer 2 har startet.



Start Transfer
(Start overføring)

- Overføringen av bildene begynner. Når bildene er overført, starter ViewNX-i, og de overførte bildene vises.

3 Avslutt tilkoblingen.

- Hvis du bruker en kortleser eller et kortspor, velger du riktig alternativ i datamaskinens operativsystem for å løse ut den flyttbare disken som svarer til minnekortet. Deretter fjerner du minnekortet fra kortleseren eller kortsporet.
- Hvis kameraet er koblet til datamaskinen, slår du av kameraet og kobler fra USB-kabelen.



Bruke menyen

Menyoperasjoner	112
Menylister.....	115
Opptaksmenyen (vanlige opptaksalternativer)	118
Opptaksmenyen (P-, S-, A- eller M-modus)	120
Filmmenyen	130
Avspillingsmenyen	138
Nettverksmenyen.....	143
Oppsettsmenyen.....	145



Menyoperasjoner

Du kan stille inn menyene nedenfor ved å trykke på **MENU** (meny)-knappen.

- **Opptaksmeny**^{1, 2}
- **Filmmeny**¹
- **MODE Meny for avspillingsmodus (Vis etter dato-modus)**³
- **Avspillingsmeny**³
- **Nettverksmeny**
- **Oppsettsmeny**

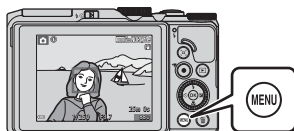
¹ Trykk på **MENU**-knappen når opptaksskjermen vises.

² Menyikoner og tilgjengelige innstillingsalternativer varierer avhengig av opptaksmodusen.

³ Trykk på **MENU**-knappen når avspillingsskjermen vises.

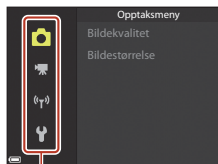
1 Trykk på **MENU** (meny)-knappen.

- Menyene vises.



2 Trykk på ◀ på multivelgeren.

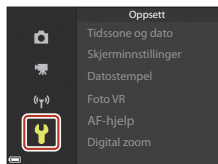
- Gjeldende menyikon er gult.



Menyikoner

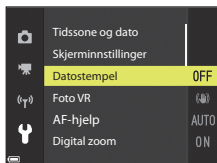
3 Velg et menyikon og trykk på **OK**-knappen.

- Menyalternativene blir tilgjengelige.



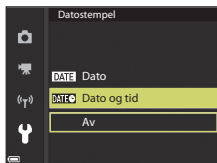
4 Velg et menyalternativ og trykk på **OK**-knappen.

- Enkelte menyalternativer kan ikke stilles inn, avhengig av gjeldende opptaksmodus eller kameraets tilstand.



5 Velg en innstilling og trykk på **OK**-knappen.

- Innstillingen du valgte, brukes.
- Trykk på **MENU**-knappen når du er ferdig med menyen.
- Når du viser en meny, kan du bytte til opptaksmodus ved å trykke på utløseren eller **OK** (play button) (play button)-knappen).



Kommandohjulet eller multivelgeren når en meny vises

Når en meny eller et innstillingselement vises, kan du også velge menyalternativer ved å dreie på kommandohjulet eller multivelgeren.



Bildevalgsskjermen

Når en bildevalgsskjerm, for eksempel den som vises til høyre, vises når du bruker kameraet, følger du fremgangsmåtene nedenfor for å velge bildene.



1 Bruk ◀▶ på multivalgeren eller drei den for å velge bildet du ønsker.

- Flytt zoomkontrollen (📖2) mot **T** (📷) hvis du vil bytte til avspilling på full skjerm, eller mot **W** (📺) hvis du vil bytte til miniatyravspilling.
- Kun ett bilde kan velges for **Roter bilde**.
Gå til trinn 3.



2 Bruk ▲▼ til å velge **ON** eller **OFF**.

- Når **ON** er valgt, vises et ikon under det valgte bildet. Gjenta trinn 1 og 2 hvis du vil velge flere bilder.



3 Trykk på **OK**-knappen for å lagre bildevalget.

- Når en bekreftelsesdialogboks vises, følger du instruksjonene på skjermen.



Menylister

Opptaksmenyen

Gå inn i opptaksmodus → MENU-knappen

Vanlige alternativer

Alternativ	Standardinnstilling	
Bildekvalitet	Normal	118
Bildestørrelse	 5184 × 3888	119

For P-, S-, A- og M-modus

Alternativ	Standardinnstilling	
Hvitbalanse	Auto	120
Lysmåling	Matrise	122
Kontinuerlig	Enkel	123
ISO-følsomhet	Auto	125
AF søkefeltfunksjon	Målsøkende AF	126
Autofokus-modus	Pre-fokus	129
Forhåndsv. av M-ekspon.	På	129

Filmmenyen

Gå til opptaksmodus → MENU-knapp → menyikonet  → -knapp

Alternativ	Standardinnstilling	
Filmalternativer	 1080/30p eller  1080/25p	130
AF søkefeltfunksjon	Ansiktsprioritet	134
Autofokus-modus	Enkeltbilde AF	135
Film VR	På (hybrid)	136
Vindstøyreduksjon	Av	137



Alternativ	Standardinnstilling	
Filmfrekvens	–	137

Avspillingsmenyen

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen

Alternativ	
Merk for opplasting ¹	138
Rask retusjering ²	82
D-Lighting ²	82
Korr. rød øyerefleks ²	83
Skjønnhetsretusjering ²	83
Lysbildefremvisning	139
Beskytt ¹	140
Roter bilde ¹	140
Lite bilde ²	85
Kopi ¹	141
Sekvensvisning	142

¹ Velg et bilde på bildevalgsskjermen. Se "Bildevalgsskjermen" ( 114) hvis du vil ha mer informasjon.

² Redigerte bilder lagres som separate filer. Det kan være at enkelte bilder ikke kan redigeres.

Nettverksmenyen

Trykk på MENU-knappen → -menyikonet → -knappen

Alternativ	
Flymodus	143
Koble til smartenhet	143
Send under bildetaking	143
Wi-Fi	143



Alternativ	
Bluetooth	143
Gjenoppr. standardinnst.	143

Oppsettsmenyen

Trykk på MENU-knappen → Y-menyikonet → OK-knappen

Alternativ	
Tidssone og dato	145
Skjerminnstillinger	147
Datostempel	149
Foto VR	150
AF-hjelp	151
Digital zoom	151
Lydinnstillinger	152
Auto av	152
Formater kort/Formater minne	153
Språk/Language	153
Bildekommentar	154
Info om opphavsrett	155
Stedsdata	156
Lad opp med PC	157
Nullstill alle	158
Samsvarsmerking	158
Firmware-versjon	158



Opptaksmenyen (vanlige opptaksalternativer)

Bildekvalitet

Gå i opptaksmodus* → MENU-knappen → Bildekvalitet → -knappen

* Bildekvaliteten kan stilles inn i andre opptaksmoduser enn kort filmkollasj. Innstillingen brukes også på andre opptaksmoduser (unntatt motivprogrammene **Intervallfilm**, **Superlapse movie** og **Lettvint panorama**).

Angi bildekvaliteten (komprimeringsforholdet) som brukes ved lagring av bilder. Lavere komprimeringsforhold fører til bedre bildekvalitet, men antallet bilder som kan lagres, blir redusert.

Alternativ		Beskrivelse
FINE	Fine	Bedre bildekvalitet enn Normal . Komprimeringsforhold på ca. 1:4
NORM	Normal (standardinnstilling)	Normal bildekvalitet som passer til de fleste bruksområder. Komprimeringsforhold på ca. 1:8

Om bildekvalitet

Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (73).

Antall bilder som kan lagres

- Du finner det omtrentlige antallet bilder som kan lagres, på skjermen under opptak (17).
- På grunn av JPEG-komprimering kan det hende at antallet bilder som kan lagres, varierer mye, avhengig av bildeinnholdet, selv når du bruker minnekort med samme kapasitet og samme innstillinger for bildekvalitet og bildestørrelse. I tillegg kan det hende at antallet bilder som kan lagres, varierer avhengig av merket til minnekortet.
- Hvis antallet gjenværende eksponeringer er 10 000 eller mer, vises antallet gjenværende eksponeringer som "9999".



Bildestørrelse

Gå i opptaksmodus* → MENU-knappen → Bildestørrelse → -knappen

* Bildestørrelsen kan stilles inn i andre opptaksmoduser enn kort filmkollasj. Innstillingen brukes også på andre opptaksmoduser (unntatt motivprogrammene **Intervallfilm**, **Superlapse movie** og **Lettvint panorama**).

Angi bildestørrelsen (antallet piksler) som skal brukes når du lagrer bilder.
Jo større bildestørrelsen er, jo større bilde kan du skrive ut, men antallet bilder du kan lagre, reduseres.

Alternativ*	Sideforhold (horisontalt til vertikalt)
 5184 × 3888 (standardinnstilling)	4:3
 3648 × 2736	4:3
 2272 × 1704	4:3
 1600 × 1200	4:3
 640 × 480	4:3
 5184 × 2920	16:9
 3888 × 3888	1:1

* Tallverdiene angir antallet piksler på bildene.

Eksempel:  **5184 × 3888** = ca. 20 megapiksler, 5 184 × 3 888 piksler

Om utskrift av bilder med sideforholdet 1:1

Endre skriverinnstillingen til Kant når du skriver ut bilder med sideforholdet 1:1.

Det kan hende at enkelte skrivere ikke kan skrive ut bilder med sideforholdet 1:1.

Om bildestørrelse

Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner ( 73).



Opptaksmenyen (P-, S-, A- eller M-modus)

- Se "Bildekvalitet" (📖118) og "Bildestørrelse" (📖119) for informasjon om **Bildekvalitet** og **Bildestørrelse**.

Hvitbalanse (justere nyanse)

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A** eller **M** → MENU-knappen, menyikonet → **P**, **S**, **A**, eller **M** → Hvitbalanse → ☉-knappen

Juster hvitbalansen slik at den passer til lyskilden eller værforholdene for at fargene i bilder skal stemme med det du ser med øynene.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO Auto (standardinnstilling)	Hvitbalansen justeres automatisk.
PRE Manuell innstilling	Brukes når du ikke får resultatet du ønsker, med Auto , Glødelampe og så videre (📖121).
☀ Dagslys	Brukes under direkte sollys.
💡 Glødelampe	Brukes under glødelampelys.
💡 Lysstoffrør	Brukes under lysstoffrørlys.
☁ Skyet	Brukes når det er overskyet.
⚡ Blits	Brukes sammen med blitsen.

☑ Om hvitbalanse

- Reduser blitsen når hvitbalansen er stilt inn på noe annet enn **Auto** og **Blits** (📖19).
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (📖73).



Bruk av manuell innstilling

Følg prosedyren nedenfor for å måle hvitbalanseverdien under belysningen som brukes ved opptak.

1 Plasser en hvit eller grå referansegjenstand under belysningen som skal brukes under opptak.

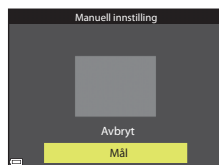
2 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Manuell innstilling**, og trykk på **OK**-knappen.

- Objektivet utvider seg til zoomposisjonen for måling.



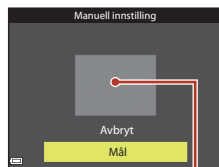
3 Velg **Mål**.

- Velg **Avbryt** og trykk på **OK**-knappen for å bruke den sist målte verdien.



4 Komponer den hvite eller grå referansegjenstanden i målevinduet, og trykk på **OK**-knappen for å måle verdien.

- Lukkeren utløses, og målingen utføres (intet bilde lagres).



Målevindu

✓ Om manuell innstilling

Du kan ikke måle en hvitbalanseverdi for blitslys med **Manuell innstilling**. Under opptak med blitsen stiller du inn **Hvitbalanse** på **Auto** eller **Blits**.



Lysmåling

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A** eller **M** → **MENU**-knappen, menyikonet → **P**, **S**, **A** eller **M** → Lysmåling → -knappen

Prosessen med å måle lysstyrken i et motiv for å bestemme eksponeringen, kalles for lysmåling.

Bruk dette alternativet til å angi hvordan kameraet måler eksponeringen.

Alternativ	Beskrivelse
 Matrise (standardinnstilling)	Kameraet bruker et bredt område av skjermen til lysmåling. Anbefales til vanlig opptak.
 Sentrumsdominert	Kameraet måler hele bildefeltet, men legger mest vekt på motivet i midten av bildefeltet. Klassisk lysmåling for portretter. Bevarer bakgrunnsdetaljer samtidig som lysforholdene i midten av bildefeltet bestemmer eksponeringen. Kan brukes med fokuslåsing ( 70) for å stille fokus og eksponering for motiver som ikke er i midten av bildefeltet.

Om lysmåling

- Når digital zoom er aktiv, velges **Sentrumsdominert** eller punktmåling (hvor midten av bildefeltet måles), avhengig av zoomgraden.
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (73).

Visning på opptaksskjermen

Når **Sentrumsdominert** er valgt, vises anviseren for lysmålingsområdet (4) (unntatt når digital zoom brukes).



Kontinuerlig opptak

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A** eller **M** → **MENU**-knappen, menyikonet → **P**, **S**, **A**, eller **M** → Kontinuerlig → **OK**-knappen

Alternativ	Beskrivelse
 Enkel (standardinnstilling)	Det tas ett bilde hver gang du trykker på utløseren.
 Serie H	Når du trykker og holder utløseren helt nede, tas det bilder kontinuerlig. Kameraet kan ta opptil 7 bilder kontinuerlig i en hastighet på ca. 7 b/s (når bildekvaliteten er stilt til Normal og bildestørrelsen til 20M 5184 × 3888).
 Serie L	Når du trykker og holder utløseren helt nede, tas det bilder kontinuerlig. Kameraet kan ta opptil 15 bilder kontinuerlig i en hastighet på ca. 2,2 b/s (når bildekvaliteten er stilt til Normal og bildestørrelsen til 20M 5184 × 3888). Hvis du holder utløseren helt inne over lengre tid, blir bildefrekvensen langsommere.
 Forhåndsbuffer	Opptak med forhåndsbuffer begynner når utløseren trykkes halvveis ned. Når utløseren trykkes helt ned, lagrer kameraet det gjeldende bildet samt bildene som ble tatt rett før knappen trykkes ned ( 124). Forhåndsbuffer gjør det mulig å ta bilde av perfekte øyeblikk. - Kameraet kan ta opptil 25 bilder kontinuerlig i en hastighet på ca. 15 b/s (inklusive opptil 5 bilder som er tatt i forhåndsbufferen). - Bildekvaliteten er låst til Normal og bildestørrelsen er låst til  (1 280 × 960 piksler).
 120 Serie H: 120 bs	Hver gang utløseren trykkes helt ned, tas det bilder kontinuerlig med høy hastighet. - Kameraet kan ta opptil ca. 50 bilder kontinuerlig i en hastighet på ca. 120b/s. - Bildekvaliteten er låst til Normal og bildestørrelsen er låst til  640 × 480.
 60 Serie H: 60 bs	Hver gang utløseren trykkes helt ned, tas det bilder kontinuerlig med høy hastighet. - Kameraet kan ta opptil ca. 25 bilder kontinuerlig i en hastighet på ca. 60 b/s. - Bildekvaliteten er låst til Normal og bildestørrelsen er låst til  (1 280 × 960 piksler).

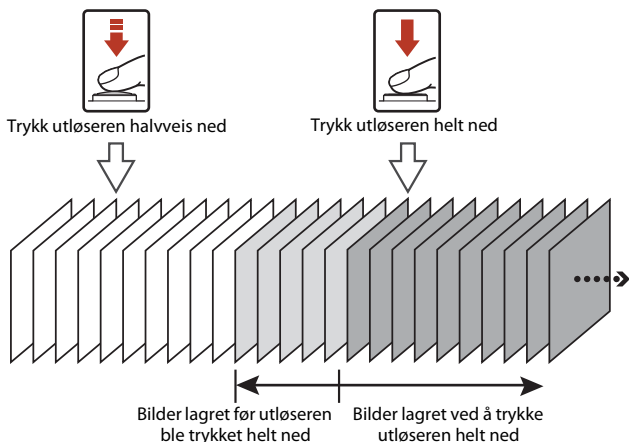


✓ Om serieopptak

- Fokus, eksponering og hvitbalanse er låst til verdiene som fastsettes for det første bildet i hver serie.
- Det kan ta litt tid å lagre bildene etter opptak.
- Når ISO-følsomheten øker, kan det oppstå støy i bildene.
- Bildefrekvensen kan bli langsommere avhengig av bildekvaliteten, bildestørrelsen, minnekorttypen eller opptaksforholdene.
- Når du bruker **Forhåndsbuffer, Serie H: 120 bs** eller **Serie H: 60 bs**, kan det oppstå streker eller variasjoner i lysstyrke eller nyanser i bilder tatt i omgivelser med lys som blinker raskt i høy hastighet, som lysstoffrør, kvikksølvdamplamper eller natriumlamper.
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (73).

📎 Forhåndsbuffer

Når utløseren trykkes halvveis eller helt ned, lagres bilder på måten beskrevet nedenfor.



- Ikonet for forhåndsbuffer (📎) på opptaksskjermen blir grønt når utløseren trykkes halvveis ned.



ISO-følsomhet

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A** eller **M** → **MENU**-knappen, menyikonet → **P**, **S**, **A**, eller **M** → ISO-følsomhet → -knappen

En høyere ISO-følsomhet gjør det mulig å ta bilde av mørkere motiver. I tillegg kan bilder tas med raskere lukkertid selv av motiver med samme lysstyrke, og uskarphet som forårsakes av at kameraet eller motivet beveger seg, kan reduseres.

- Når en høyere ISO-følsomhet er angitt, kan bildene inneholde støy.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO Auto (standardinnstilling)	Følsomhet velges automatisk fra området ISO 80 til 1 600.
ISO AUTO Fast avstand auto	Området som kameraet automatisk justerer ISO-følsomheten i, kan velges fra ISO 80–400 eller ISO 80–800 .
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200	ISO-følsomheten er låst til den spesifiserte verdien.



Om ISO-følsomhet

- I **M** (manuell) modus når satt på **Auto**, **ISO 80–400** eller **ISO 80–800**, ISO-følsomheten er låst på ISO 80.
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner ( 73).



Visning av ISO-følsomhet på opptaksskjermen

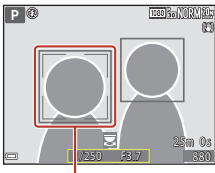
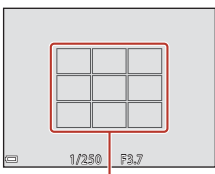
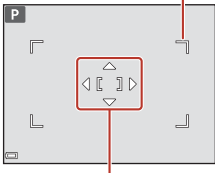
- Når **Auto** er valgt, vises **ISO** når ISO-følsomheten øker.
- Når **Fast avstand auto** er valgt, vises den høyeste verdien for ISO-følsomheten.



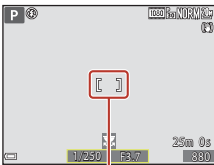
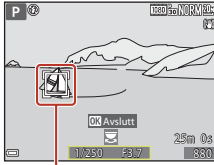
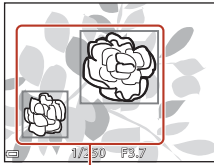
AF søkefeltfunksjon

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A** eller **M** → **MENU**-knappen, menyikonet → **P**, **S**, **A**, eller **M** → AF søkefeltfunksjon → **OK**-knappen

Still inn hvordan kameraet velger fokusområde for autofokus når det tar stillbilder.

Alternativ	Beskrivelse
 Ansiktsprioritet	Når kameraet oppdager et menneskeansikt, fokuserer det på ansiktet. Se "Bruke ansiktsgjenkjenning" (68) hvis du vil ha mer informasjon.  Fokusområde Når du komponerer uten menneskemotiver eller oppdagede ansikter, velger kameraet automatisk ett eller flere av de ni fokusområdene som inneholder motivet nærmest kameraet når utløseren trykkes halvveis ned.  Fokusområde
 Manuell	Bruk     på multivelgeren til å flytte fokusområdet til der du vil fokusere. Trykk på OK-knappen for å bruke multivelgeren til å definere blitsfunksjonen eller andre innstillinger. Når du vil gå tilbake til å flytte fokusområdet, trykker du på OK-knappen igjen. Området som fokus kan flyttes innenfor  Fokusområde



Alternativ	Beskrivelse
[▪] Midtre	Kameraet fokuserer på motivet i midten av bildefeltet.  Fokusområde
 Følg motivet	Bruk denne funksjonen til å ta bilder av motiver som beveger seg. Registrer motivet som kameraet skal fokusere på. Fokusområdet flyttes automatisk slik at det følger motivet. Se "Bruke Følg motivet" (128) hvis du vil ha mer informasjon.  Fokusområde
[▪▪] Målsøkende AF (standard-innstilling)	Når kameraet registrerer hovedmotivet, fokuseres det på dette motivet. Se "Bruke målsøkende AF" (67) hvis du vil ha mer informasjon.  Fokusområder

✓ Om AF søkefeltfunksjon

- Når den digitale zoomen er i bruk, fokuserer kameraet på området i midten av bildefeltet, uavhengig av innstillingen for **AF søkefeltfunksjon**.
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (173).

AF søkefeltfunksjon for filmopptak

AF søkefeltfunksjon for filmopptak kan stilles inn med **AF søkefeltfunksjon** (134) i filmmenyen.

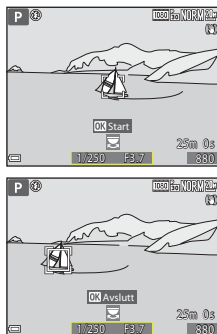


Bruke Følg motivet

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A** eller **M** → MENU-knappen → menyikonet **P**, **S**, **A** eller **M** → AF søkefeltfunksjon → **OK**-knappen →  Følg motivet → **OK**-knappen → MENU-knappen

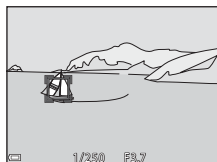
1 Registrer et motiv.

- Plasser motivet du vil følge, i rammen midt i bildefeltet, og trykk på **OK**-knappen.
- Når motivet er registrert, vises en gul ramme (fokusområdet) rundt det, og kameraet begynner å følge motivet.
- Hvis motivet ikke registreres, er rammen rød. Endre komposisjonen, og prøv å registrere motivet på nytt.
- Hvis du vil avbryte registreringen av motivet, trykker du på **OK**-knappen.
- Hvis kameraet ikke kan følge det registrerte motivet lenger, forsvinner fokusområdet. Registrer motivet på nytt.



2 Trykk utløseren helt ned for å ta bildet.

- Hvis utløseren trykkes ned uten at fokusområdet vises, vil kameraet fokusere på motivet som er midt i bildefeltet.



Om Følg motivet

- Hvis du for eksempel zoomer mens kameraet følger motivet, blir registreringen avbrutt.
- Det kan hende at det ikke er mulig å følge motivet under enkelte opptaksforhold.



Autofokus-modus

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A** eller **M** → MENU-knappen → menyikonet **P**, **S**, **A** eller **M** → Autofokus-modus → -knappen

Still inn hvordan kameraet skal fokusere når du tar stillbilder.

Alternativ		Beskrivelse
AF-S	Enkeltbilde AF	Kameraet fokuserer bare når utløseren trykkes halvveis ned.
AF-F	Kontinuerlig AF	Kameraet fokuserer alltid selv om utløseren ikke trykkes halvveis ned. Når kameraet fokuserer, hører du lyden av objektivmotoren som beveger seg.
PRE-AF	Pre-fokus (standardinnstilling)	Selv når utløseren ikke trykkes halvveis ned, fokuserer kameraet hvis det oppdager at motivet beveger seg eller hvis komposisjonen av bildet endres i betydelig grad.

Om Autofokus-modus

Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner (73).

Autofokus-modus for kort filmkollasj eller filmopptak

Autofokus-modus for kort filmkollasj eller filmopptak kan stilles inn med **Autofokus-modus** (135) i filmmenyen.

Forhåndsvisning av M-eksponering

Drei modushjulet til **P**, **S**, **A** eller **M** → MENU-knappen → menyikonet **P**, **S**, **A**, eller **M** → Forhåndsv. av M-ekspon. → -knappen

Angi om lysstyrken skal vises på skjermen eller ikke når eksponeringen endres i **M** (manuell) modus.

Alternativ	Beskrivelse
På (standardinnstilling)	Viser lysstyrken på opptaksskjermen.
Av	Viser ikke lysstyrken på opptaksskjermen.



Filmmenyen

Filmalternativer

Gå til opptaksmodus → MENU-knappen → menyikonet  → Filmalternativer → -knappen

Velg ønsket filmalternativ for opptaket. Velg filmalternativer for normal hastighet for opptak i normal hastighet eller HS-filmalternativer ( 131) for opptak i sakte eller rask kino. Filmalternativene som kan velges, varierer avhengig av **Filmfrekvens**-innstillingen ( 137).

- For Filmalternativer ( 186) anbefales det kort med hastighetsklasse 6 eller bedre. Når **Filmalternativer** er satt til  **2160/30p** (4K UHD) eller  **2160/25p** (4K UHD), anbefales kort med UHS-hastighetsklasse 3 eller bedre.

Filmalternativer for normal hastighet

Alternativ (Bildestørrelse/ filmfrekvens, filformat)	Bildestørrelse	Sideforhold (horisontalt til vertikalt)	Maks opptakstid (ca.)
 2160/30p  2160/25p (4K UHD)	3 840 × 2 160	16:9	7 min. 8 min.
 1080/30p  1080/25p (standardinnstilling)	1 920 × 1 080	16:9	26 min.
 1080/60p  1080/50p	1 920 × 1 080	16:9	13 min.
 720/30p  720/25p	1 280 × 720	16:9	29 min.
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3	29 min.

Om filmalternativer

Når tidsintervallfilm eller supertidsintervallfilm er valgt i motivprogram, er filmalternativet låst på  **1080/30p** eller  **1080/25p**.



HS-filmalternativer

Filmer som er tatt opp, spilles av i rask eller sakte kino.

Se "Ta opp filmer i sakte kino og rask kino (HS-film)" (📖133).

Alternativ	Bildestørrelse Sideforhold (horisontalt til vertikalt)	Beskrivelse
 HS 480/4×	640 × 480 4:3	Filmer i sakte kino med 1/4 hastighet Maksimal opptakstid*: 15 sekunder (avspillingstid: 1 minutt)
 HS 1080/0,5×	1 920 × 1 080 16:9	Filmer i rask kino med 2x hastighet Maksimal opptakstid*: 2 minutter (avspillingstid: 1 minutt)

- * Under opptak av filmer kan kameraet veksles mellom filmopptak i normal hastighet og filmopptak i sakte eller rask kino.
Den maksimale opptakstiden som vises her, viser bare til den delen av filmen som tas opp i sakte eller rask kino.

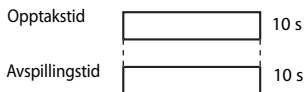
Om HS-film

- Lyd tas ikke opp.
- Zoomposisjon, fokus, eksponering og hvitbalanse låses når filmopptaket starter.



Spille av i sakte og rask kino

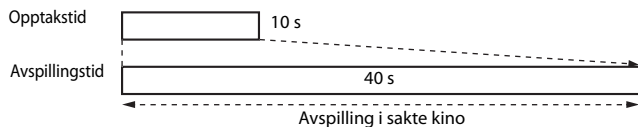
Ved opptak i normal hastighet:



Ved opptak i $\frac{480}{100}$ P HS 480/4× eller $\frac{480}{100}$ P HS 480/4×:

Filmer blir tatt opp i 4× normal hastighet.

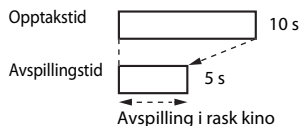
De blir spilt av i sakte kino i 4× lavere hastighet.



Ved opptak i $\frac{1080}{125}$ P HS 1080/0,5× eller $\frac{1080}{125}$ P HS 1080/0,5×:

Filmer blir tatt opp i 1/2 normal hastighet.

De blir spilt av i rask kino i 2× høyere hastighet.



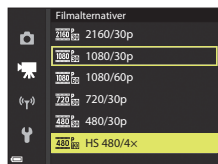
Ta opp filmer i sakte kino og rask kino (HS-film)

Gå til opptaksmodus → MENU-knappen → menyikonet  → Filmalternativer → -knappen

Filmer som er tatt opp med HS-film, kan spilles av i sakte kino ved 1/4 av normal avspillingshastighet eller i rask kino ved to ganger normal avspillingshastighet.

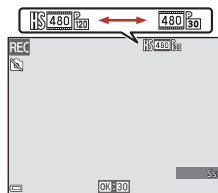
1 Bruk   på multivelgeren til å velge et HS-filmalternativ ( 131), og trykk på -knappen.

- Etter du har tatt alternativet i bruk, trykker du på MENU-knappen for å gå tilbake til opptaksskjermen.



2 Trykk på  (filmopptak)-knappen for å starte opptaket.

- Kameraet veksler mellom filmopptak i normal hastighet og HS-filmopptak hver gang -knappen trykkes.
- Ikonet for filmalternativer endres når det veksles mellom HS-filmopptak og filmopptak i normal hastighet.
- Når maksimal opptakstid for HS-filmer ( 131) nås, går kameraet automatisk over til filmopptak i normal hastighet.



3 Trykk på  (filmopptak)-knappen for å slutte opptak.



AF søkefeltfunksjon

Gå til opptaksmodus → MENU-knappen → menyikonet  → AF søkefeltfunksjon → OK-knappen

Still inn hvordan kameraet velger fokusområdet for autofokus når du lager superintervallfilmer, en kort filmkollasj eller tar opp filmer.

Alternativ	Beskrivelse
 Ansiktsprioritet (standardinnstilling)	Når kameraet oppdager et menneskeansikt, fokuserer det på ansiktet. Se "Bruke ansiktsgjenkjenning" (168) hvis du vil ha mer informasjon.
[■] Midtre	Kameraet fokuserer på motivet i midten av bildefeltet.

Om AF søkefeltfunksjon for filmopptak

AF søkefeltfunksjon er satt til å fokusere på midten i følgende situasjoner selv når **Ansiktsprioritet** er valgt.

- Når **Autofokus-modus** i filmen er satt til **Enkeltbilde AF** og ingen ansikter registreres før -knappen trykkes.
- Når et HS-filmalternativ er valgt i **Filmalternativer**.



Autofokus-modus

Gå til opptaksmodus → MENU-knappen → menyikonet  → Autofokus-modus
→ -knappen

Still inn hvordan kameraet skal fokusere i superintervallfilmer, modus for kort filmkollasj eller når du tar opp filmer.

Alternativ		Beskrivelse
AF-S	Enkeltbilde AF (standardinnstilling)	Fokus låses når filmopptaket starter. Velg dette alternativet når avstanden mellom kameraet og motivet vil være forholdsvis konstant.
AF-F	Kontinuerlig AF	Kameraet fokuserer kontinuerlig under opptak. Velg dette alternativet når avstanden mellom kameraet og motivet endres betydelig under opptaket. Det kan hende at lyden av kameraet som fokuserer, kan høres i filmopptaket. Du bør bruke Enkeltbilde AF for å hindre at lyden av kameraet som fokuserer, kommer med på opptaket.

Om Autofokus-modus

- Når det er valgt et alternativ for HS-film i **Filmalternativer**, låses innstillingen på **Enkeltbilde AF**.
- Det kan hende at denne funksjonen ikke er tilgjengelig for bruk sammen med andre funksjoner.



Film VR

Gå til opptaksmodus → MENU-knappen → menyikonet  → Film VR → -knappen

Angi for å redusere virkningene av kamerabevegelse når du lager kort filmkollasj eller ved opptak av filmer.

Still dette alternativet til **Av** når du bruker stativ til å stabilisere kameraet under opptak.

Alternativ	Beskrivelse
 ★ På (hybrid) (standardinnstilling)	Foretar optisk kompensasjon for kamerabevegelse under objektivforskyvningsmetoden. Foretar også elektronisk VR ved hjelp av bildebehandling. Bildevinkelen (dvs. området som er synlig i bildefeltet) blir smalere.
 På	Kompenserer for kamerabevegelse ved hjelp av objektivforskyvningsmetoden.
Av	Kompensasjon foretas ikke.

Om Film VR

- Når  **2160/30p** (4K UHD) eller  **2160/25p** (4K UHD), eller HS-film er valgt i **Filmalternativer**, kan ikke **På (hybrid)** velges.
- Når **Superintervallfilm** er valgt, er innstillingen låst på **På (hybrid)**.
- I enkelte situasjoner kan kamerabevegelser fremdeles gi visse virkninger.



Vindstøyreduksjon

Gå til opptaksmodus → MENU-knappen → menyikonet  → Vindstøyreduksjon → OK-knappen

Alternativ	Beskrivelse
 På	Reduserer støyen som skyldes vind som blåser over mikrofonen under filmopptak. Det kan bli vanskelig å høre andre lyder under avspilling.
Av (standardinnstilling)	Vindstøyreduksjon er deaktivert.

Om vindstøyreduksjon

Innstillingen er låst på **Av** i følgende situasjoner:

- I superintervallfilmer
- Når et HS-filmalternativ er valgt i **Filmalternativer**.

Filmfrekvens

Gå til opptaksmodus → MENU-knappen → menyikonet  → Filmfrekvens → OK-knappen

Velg filmfrekvensen som skal brukes i intervallfilmer, superintervallfilmer, modus for kort filmkollasj eller når du tar opp filmer. Når filmfrekvensen byttes, endres alternativene som kan angis i **Filmalternativer** ( 130).

Alternativ	Beskrivelse
30 bs (30p/60p)	Passer til avspilling på en TV med NTSC-standard.
25 bs (25p/50p)	Passer til avspilling på en TV med PAL-standard.



Avspillingsmenyen

Se "Redigere bilder (stillbilder)" (📖81) for informasjon om funksjoner for bilderedigering.

Merk for opplasting

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Merk for opplasting → -knappen

Velg stillbilder på kameraet og last dem opp til en smartenhet som har opprettet en trådløs nettverkstilkobling med SnapBridge-appen.

Velg eller opphev valget av bilder for Merk for Wi-Fi-opplasting på bildevalgsskjermen (📖114).

- Størrelsen på bildene som lastes opp, er begrenset til 2 megapiksler. Hvis du vil laste opp stillbilder i opprinnelig størrelse, bruker du **Download pictures (Last ned bilder)** i SnapBridge-appen.
- Filmer kan ikke velges for opplasting. Hvis du vil laste opp filmer til en smartenhet, bruker du **Download pictures (Last ned bilder)** i SnapBridge-appen.
- Merk at når du velger **Nullstill alle** (📖158) i oppsettsmenyen eller **Gjenoppr. standardinnst.** (📖143) i menyen for Wi-Fi-alternativer, avbrytes innstillingene du har valgt for Merk for Wi-Fi-opplasting.



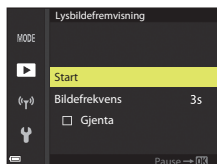
Lysbildefremvisning

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Lysbildefremvisning → -knappen

Spill av bildene ett etter ett i en automatisk lysbildefremvisning. Når du spiller av filmfiler i lysbildefremvisningen, vises bare det første bildefeltet i hver film.

1 Bruk ▲▼ på multivelgeren til å velge **Start**, og trykk på -knappen.

- Lysbildefremvisningen starter.
- Hvis du vil endre intervallet mellom bildene, velger du **Bildefrekvens**, trykker på -knappen og angir ønsket intervall før du velger **Start**.
- Hvis du vil gjenta lysbildefremvisningen automatisk, velger du **Gjenta** og trykker på -knappen før du velger **Start**.
- Maksimal avspillingstid er opptil ca. 30 minutter selv om **Gjenta** er aktivert.



2 Avslutt lysbildefremvisningen eller start den på nytt.

- Når lysbildefremvisningen er ferdig eller satt på pause, vises skjermen til høyre. Hvis du vil avslutte lysbildefremvisningen, velger du  og trykker deretter på -knappen. Hvis du vil fortsette lysbildefremvisningen, velger du  og trykker deretter på -knappen.



Avspillingsfunksjoner

- Bruk ◀▶ på multivelgeren til å vise forrige/neste bilde. Trykk på og hold inne ◀▶ for å spole fort gjennom bildene.
- Trykk på -knappen for å sette lysbildefremvisningen på pause eller avslutte den.



Beskytt

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Beskytt → -knappen

Kameraet beskytter bildene som er valgt, mot uønsket sletting.

Velg bildene du vil beskytte, eller fjern beskyttelsen på bildevalgsskjermen ( 114).

Vær oppmerksom på at hvis du formaterer minnekortet eller kameraets internminne, slettes alle data, inkludert de beskyttede filene, for godt ( 153).

Roter bilde

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Roter bilde → -knappen

Angi retningen som lagrede bilder skal vises i under avspilling. Du kan rotere stillbilder 90 grader med eller mot urviserne.

Bilder som er lagret i høydeformat, kan roteres opptil 180 grader i begge retninger.

Velg et bilde på bildevalgsskjermen ( 114). Når roter bilde-skjermen vises, bruker du  på multivelgeren eller dreier multivelgeren for å rotere bildet 90 grader.



Roter 90 grader
mot urviserne



Roter 90 grader
med urviserne

Trykk på -knappen for å fullføre innstillingen av visningsretning og lagre informasjonen sammen med bildet.



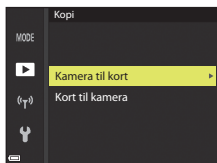
Kopi (kopiere mellom minnekortet og internminnet)

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Kopi → -knappen

Bilder kan kopieres mellom et minnekort og internminnet.

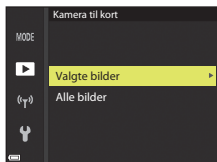
- Når er minnekort som ikke inneholder noen bilder, er satt inn i kameraet og kameraet stilles inn på avspillingsmodus, vises **Kortet inneholder ingen bilder.** I dette tilfellet trykker du på MENU-knappen for å velge **Kopi**.

- 1 Bruk   på multivelgeren til å velge hvor du vil kopiere bildene, og trykk på -knappen.



- 2 Velg et kopieringsalternativ, og trykk på -knappen.

- Når du velger **Valgte bilder**, velger du hvilke bilder som skal kopieres, på bildevalgsskjermen (114).
- Hvis du velger alternativet **Kort til kamera**, er ikke alternativet Alle bilder tilgjengelig.



Om kopiering av bilder

- Du kan bare kopiere filer som har et format som støttes av kameraet.
- Det gis ingen garanti for at bilder som er tatt med kameraer fra en annen produsent, eller bilder som er endret på en datamaskin, kan kopieres.

Kopiere bilder i en sekvens

- Hvis du velger hovedbildet i en sekvens i **Valgte bilder**, kopieres alle bildene i sekvensen.
- Hvis du trykker på MENU-knappen mens bildene i en sekvens vises, er det kun kopieringsalternativet **Kort til kamera** som er tilgjengelig. Alle bildene i sekvensen kopieres hvis du velger **Aktuell sekvens**.



Sekvensvisning

Trykk på -knappen (avspillingsmodus) → MENU-knappen → Sekvensvisning → -knappen

Velg metoden som skal brukes til å vise bilder i sekvensen (79).

Alternativ	Beskrivelse
 Enkeltbilder	Viser hvert bilde i en sekvens individuelt.  vises på avspillingsskjermen.
 Kun hovedbilde (standardinnstilling)	Viser bare hovedbildet for bildene i sekvensen.

Innstillingene brukes på alle sekvenser, og innstillingen er lagret i kameraminnet selv etter at kameraet slås av.



Nettverksmenyen

Trykk på **MENU**-knappen → -menyikonet → -knappen

Konfigurer innstillingene for trådløst nettverk for å koble kameraet til en smartenhet.

- Enkelte innstillinger kan ikke velges når det opprettes en trådløs nettverkstilkobling. Hvis du vil endre dem, kobler du fra den trådløse nettverkstilkoblingen.

Alternativ		Beskrivelse
Flymodus		Velg På for å slå av alle trådløse nettverkstilkoblinger.
Koble til smartenhet		Velg når du bruker SnapBridge-appen til å koble sammen kameraet og en smartenhet (📖25).
Alt. for aut. sending		Still inn betingelsene for å sende bilder automatisk til en smartenhet. • Størrelsen på bildene som lastes opp, er begrenset til 2 megapiksler. Hvis du vil laste opp stillbilder i opprinnelig størrelse, bruker du Download pictures (Last ned bilder) i SnapBridge-appen.
Wi-Fi	Type Wi-Fi-tilkobling	SSID* : Endre SSID. Angi en alfanumerisk SSID på 1 til 32 tegn.
		Verifisering/kryptering : Velg om kommunikasjonen mellom kameraet og den tilkoblede smartenheten skal krypteres eller ikke. Kommunikasjonen krypteres ikke når Åpen er valgt.
		Passord* : Angi passordet. Angi et alfanumerisk passord på 8 til 36 tegn.
		Kanal : Velg kanalen som brukes til trådløs tilkobling.
		Nettverksmaske : Bruk standardinnstillingen (255.255.255.0) under normale forhold.
	IP-adr. for DHCP-server : Bruk standardinnstillingen (192.168.0.10) under normale forhold.	
	Gjeldende innstillinger	Viser de gjeldende innstillingene.
Bluetooth	Nettverkstilkobling	Velg Deaktiver for å slå av Bluetooth-kommunikasjon.
	Parede enheter	Endre smartenheten som kameraet skal kobles til, eller slett den tilkoblede smartenheten. Dette kameraet kan pares med opptil fem smartenheter, men kan bare koble til én enhet om gangen.
	Send mens av	Angi hvorvidt kameraet skal kunne kommunisere med smartenheten når kameraet er av eller i beredskapsstilling (📖19).
Gjenoppr. standardinnst.		Gjenoppretter alle innstillinger for nettverksmenyen til standardverdiene.

* Se "Betjene tastaturet for inntasting av tekst" (144) for informasjon om hvordan du taster inn alfanumeriske tegn.



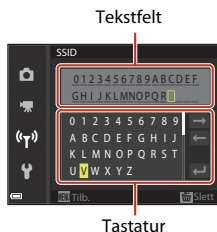
✓ Merknader om internminnet

- Bilder som er lagret i kameraets internminne, kan ikke lastes opp til en smartenhet. Hvis du vil laste opp bilder i internminnet, bruker du avspillingsmenyen **Kopi** for å kopiere bildene til minnekortet i kameraet.
- Du kan ikke bruke fjernstyrt fotografering fra en smartenhet hvis det ikke er satt inn et minnekort i kameraet.

Betjene tastaturet for inntasting av tekst

Tegninntasting for SSID, Passord, Bildekommentar og Info. om opphavsrett

- Bruk ▲▼◀▶ på multivalgeren til å velge alfanumeriske tegn. Trykk på **OK**-knappen for å sette inn det valgte tegnet i tekstfeltet og flytte markøren til neste plass.
- Velg ← eller → på tastaturet for å flytte markøren i tekstfeltet, og trykk **OK**-knappen.
- Trykk på **✖**-knappen for å slette ett tegn.
- Velg ↵ på tastaturet for å bruke innstillingen, og trykk deretter på **OK**-knappen.



Tegninntasting for Kanal, Nettverksmaske og IP-adresse for DHCP-server

- Bruk ▲▼ på multivalgeren for å angi tallene. Trykk på ▶ eller **OK**-knappen for å flytte til neste siffer. Trykk på ◀ for å gå tilbake til forrige siffer.
- Velg siste siffer for å bruke innstillingen, og trykk på **OK**-knappen.



Oppsettsmenyen

Tidssone og dato

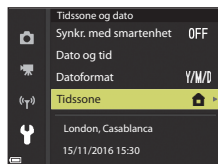
Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Tidssone og dato → -knappen

Still inn kameraklokken.

Alternativ	Beskrivelse
Synkr. med smartenhet	Velg På for å synkronisere datoen og tiden med en smartenhet. Aktiver klokkesynkroniseringsfunksjonen i SnapBridge-appen.
Dato og tid	Stille datoen og tiden hvis Synk. med smartenhet er satt til Av . • Velg et felt: Trykk på  på multivelgeren. • Rediger datoen og tiden: Trykk på  . Du kan også endre datoen og tiden ved å dreie på multivelgeren eller kommandohjulet. • Aktiver innstillingen: Velg innstillingen for minuttfelt, og trykk på -knappen eller . 
Datoformat	Velg År/måned/dag , Måned/dag/år eller Dag/måned/år .
Tidssone	Stille datoen og tiden hvis Synk. med smartenhet er satt til Av . Still inn tidssone og sommertid. • Når Reisemål () angis etter at du har angitt tidssonen for hjemsted () , beregnes tidsforskjellen mellom reisemålet og tidssonen for hjemsted automatisk, og datoen og tiden for regionen som er valgt, lagres.

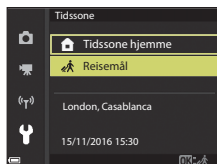
Angi tidssone

- 1 Bruk   på multivelgeren til å velge **Tidssone**, og trykk på -knappen.

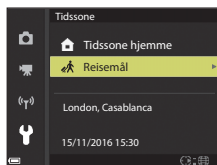


2 Velg Tidssone hjemme eller Reisemål, og trykk på -knappen.

- Datoen og tiden som vises på skjermen, endres avhengig av om du har valgt tidssonen for hjemstedet eller reisemålet.

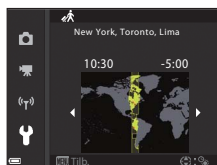


3 Trykk på .



4 Bruk til å velge tidssonen.

- Trykk på  for å aktivere funksjonen for sommertid, og  vises. Trykk på  for å deaktivere funksjonen for sommertid.
- Trykk på -knappen for å aktivere tidssonen.
- Hvis riktig tid ikke vises for tidssoneinnstillingen for hjemsted eller reisemål, stiller du inn riktig tid i **Dato og tid**.



Skjerminnstillinger

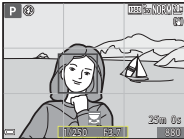
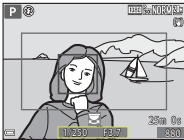
Trykk på **MENU**-knappen → menyikonet  → Skjerminnstillinger → -knappen

Alternativ	Beskrivelse
Bildeinfo	Still inn om informasjon skal vises på skjermen eller ikke.
Hjelp-visning	Beskrivelsene av funksjonene vises når du endrer opptaksmodus eller mens innstillingsskjermen vises. Standardinnstilling: På
Bildevisning	Still inn om bildene du tar, skal vises eller ikke rett etter opptak. Standardinnstilling: På
Lysstyrke	Juster lysstyrken. Standardinnstilling: 3

Bildeinfo

	Opptaksmodus	Avspillingsmodus
Vis info		
Autoinfo (standardinnstilling)	Den samme informasjonen som vises i Vis info , vises, og den skjules som vist i Skjul info hvis ingen operasjoner utføres i løpet av noen sekunder. Informasjonen vises igjen når en handling utføres.	
Skjul info		



	Opptaksmodus	Avspillingsmodus
Rutenett + autoinfo	 I tillegg til informasjonen som vises i Autoinfo, vises et rutenett for komposisjon for å hjelpe til med å komponere bilder. Rutenettet for komposisjon vises ikke under opptak av filmer.	 Samme som Autoinfo.
Filmrute + autoinfo	 I tillegg til informasjonen som vises i Autoinfo, vises en filmrute før filmopptaket begynner. Dette representerer området som blir tatt ved opptak av filmer. Filmruten vises ikke under opptak av filmer.	 Samme som Autoinfo.



Datostempel

Trykk på **MENU**-knappen → menyikonet  → Datostempel → -knappen

Opptaksdatoen og -tiden kan stemples på bildene når du tar dem.



Alternativ	Beskrivelse
 Dato	Bildene merkes med dato.
 Dato og tid	Bildene merkes med dato og tid.
Av (standardinnstilling)	Bildene merkes ikke med dato og tid.

Om datostempel

- Dato og tidsstempleet utgjør en permanent del av bildedataene og kan ikke slettes. Du kan ikke merke bildene med dato og tid etter at de er tatt.
- Du kan ikke merke bildene med dato og tid i følgende situasjoner:
 - Når motivprogrammet er satt til **Sport**, **Nattportrett** (ved innstillingen **Håndholdt**), **Nattlandskap** (ved innstillingen **Håndholdt**), **Motlys** (når **HDR** er **På**), **Lettvint panorama** eller **Kjæledyrportrett** (ved innstillingen **Kontinuerlig**), **Multiexp.** **Gjør lysere**
 - Ved bruk av kreativ modus
 - Når **Kontinuerlig** ( 123) er angitt
 - Under filmopptak
 - Ved lagring av stillbilder under filmopptak
 - Når du trekker ut stillbilder fra en film under filmavspilling
- Når du bruker liten bildestørrelse, kan det være vanskelig å lese datoen og tiden.

Skrive ut en opptaksdato på bilder uten datostempling

Du kan overføre bilder til en datamaskin og bruke programmet ViewNX-i ( 108) til å trykke datoen og tiden på bildene når de skrives ut.



Foto VR

Trykk på **MENU**-knappen → menyikonet  → Foto VR → -knappen

Velg innstillingen for bildestabilisering som ble brukt til å ta stillbilder.

Velg **Av** når du bruker et stativ til å stabilisere kameraet under opptak.

Alternativ	Beskrivelse
 * På (hybrid)	Foretar optisk kompensasjon for kamerabevegelse under objektivforskyvningsmetoden. Utfør også elektronisk VR ved hjelp av bildebehandling under følgende forhold. • Blits: Avfyes ikke • Lukkertid: Langsommere enn 1/30 sekund ved maksimal vidvinkelposisjon og 1/250 sekund ved maksimal teleobjektivposisjon. • Selvtløser: OFF • Kontinuerlig -innstilling: Enkel • ISO-følsomhet: ISO 200 eller lavere Bildelagringstiden kan være lengre enn vanlig.
 På (standardinnstilling)	Kompenserer for kamerabevegelse ved hjelp av objektivforskyvningsmetoden.
Av	Kompensasjon foretas ikke.

Om Foto VR

- Når du slår på kameraet eller bytter fra avspillingsmodus til opptaksmodus, venter du til opptaksskjermen er klar før du tar bilder.
- Bildene på skjermen kan se uskarpe ut rett etter opptak.
- Det kan hende at bildestabiliseringen i visse tilfeller ikke klarer å fjerne alle uskarpheter som følge av kamerabevegelse.
- Når lukkertiden er ekstremt lang, kan ikke bilder kompenseres ved hjelp av bildebehandling selv når **På (hybrid)** er stilt inn.



AF-hjelp

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → AF-hjelp → -knappen

Alternativ	Beskrivelse
AUTO Auto (standardinnstilling)	AF-lampen tennes automatisk når du trykker på utløseren i dårlig belysning. AF-lampen har en rekkevidde på ca. 5,0 meter ved maksimal vidvinkelinnstilling og ca. 4,5 meter ved maksimal teleinnstilling. • Legg merke til at AF-lampen ikke tennes for enkelte opptaksmoduser eller fokusområder.
Av	AF-lampen lyser ikke.

Digital zoom

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Digital zoom → -knappen

Alternativ	Beskrivelse
På (standardinnstilling)	Digital zoom er aktivert.
 Beskjæring	Zoomforholdet begrenses slik at det er innenfor et område der bildekvaliteten ikke forringes ( 65). • Digital zoom er ikke tilgjengelig når bildestørrelsen er  5184 × 3888,  5184 × 2920,  3888 × 3888. • Denne innstillingen fungerer på samme måte som På-innstillingen under filmopptak.
Av	Digital zoom er deaktivert.

Om digital zoom

- Digital zoom kan ikke brukes med følgende opptaksmoduser:
 - **Portrett**, Motivprogrammet **Nattportrett**, **Nattlandskap**, **Motlys** (når **HDR** er stilt inn), **Lettvint panorama**, **Kjæledyrportrett**, **Smart portrett**
 - Kreativ modus
- Digital zoom kan ikke brukes sammen med andre opptaksmoduser når du bruker enkelte innstillinger (74).



Lydinnstillinger

Trykk på **MENU**-knappen → menyikonet  → **Lydinnstillinger** → -knappen

Alternativ	Beskrivelse
Knappelyd	Når På (standardinnstilling) er valgt, avgir kameraet ett lydsignal når det utføres en operasjon, to lydsignaler når fokus er oppnådd, og tre lydsignaler når det oppstår en feil. Det avgis også en oppstartslyd. Lydene deaktiveres når du bruker motivprogrammet Kjæledyrportrett.
Lukkerlyd	Når På (standardinnstilling) er valgt, høres lukkerlyden når lukkeren utløses. Lukkerlyden høres ikke under opptak av filmer eller ved bruk av motivprogrammet Lettvint panorama eller Kjæledyrportrett.

Auto av

Trykk på **MENU**-knappen → menyikonet  → **Auto av** → -knappen

Angi hvor lang tid som skal gå før kameraet går i beredskapsstilling (19). Du kan velge **30 sek**, **1 min** (standardinnstilling), **5 min** eller **30 min**.

Stille inn funksjonen for automatisk avstengning

Tiden som går før kameraet går i beredskapsstilling, er låst i følgende situasjoner:

- ved opptak med **Automatisk utløser**: 5 minutter (når auto av er stilt inn på **30 sek** eller **1 min**)
- ved opptak med **Smilutløser**: 5 minutter (når auto av er stilt inn på **30 sek** eller **1 min**)
- når en meny vises: 3 minutter (når auto av er stilt inn på **30 sek** eller **1 min**)
- når en HDMI-kabel er tilkoblet: 30 minutter
- Mens du venter på tilkobling med **Koble til smartenhet**: 30 minutter



Formater kort / Formater minne

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Formater kort/Formater minne → -knappen

Bruk dette alternativet til å formatere et minnekort eller internminnet.

Når du formaterer, slettes alle data på minnekortet eller i internminnet permanent. Det er ikke mulig å gjenopprette data som er slettet. Husk å lagre viktige bilder på en datamaskin før du formaterer.

- Det kan være at du ikke kan velge denne innstillingen mens det opprettes en trådløs nettverkstilkobling.

Formater et minnekort

- Sett et minnekort inn i kameraet.
- Velg **Formater kort** i oppsettsmenyen, og trykk deretter på -knappen.

Formater internminnet

- Ta minnekortet ut av kameraet.
- Velg **Formater minne** i oppsettsmenyen, og trykk deretter på -knappen.

Start formateringen ved å velge **Formater** på skjermen som vises, og deretter trykke på -knappen.

- Ikke slå av kameraet eller åpne dekselet til batterikammeret/minnekortsporet før formateringen er fullført.

Språk/Language

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Språk/Language → -knappen

Velg språket du vil vise kameramenyer og meldinger på.



Bildekommentar

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Bildekommentar → -knappen

Legg inn en tidligere registrert kommentar på bilder som skal tas.
Du kan plassere den vedlagte kommentaren på bilder som skal sendes til en smartenhet ved hjelp av SnapBridge-appen. Du må konfigurere SnapBridge-appen på forhånd. Se nettveiledning for SnapBridge-appen for mer informasjon.
Du kan også sjekke den vedlagte kommentaren ved hjelp av ViewNX-i-metadata.

Alternativ	Beskrivelse
Legg ved kommentar	En kommentar registrert med Legg inn kommentar legges inn på bildene. Velg Legg ved kommentar, trykk på ► og huk av i avkrysningsboksen (✓). Når du trykker på -knappen, aktiveres innstillingen, og kommentaren legges deretter inn på bildene som tas. 
Legg inn kommentar	Du kan registrere en kommentar på opptil 36 alfanumeriske tegn. Velg Legg inn kommentar og trykk på ►, så åpnes inntastingskjermen. Se "Betjene tastaturet for inntasting av tekst" (144) hvis du vil ha informasjon om inntastingsmetoden.

Visning av bildekommentarer

Bildekommentarer vises ikke selv om bildene fremvises på kameraet.



Info om opphavsrett

Trykk på **MENU**-knappen → menyikonet  → **Info. om opphavsrett** → -knappen

Legg inn tidligere registrert info om opphavsrett på bilder som skal tas.

Du kan plassere den vedlagte informasjonen om opphavsrett på bilder som skal sendes til en smartenhet ved hjelp av SnapBridge-appen. Du må konfigurere SnapBridge-appen på forhånd. Se nettleidning for SnapBridge-appen for mer informasjon.

Du kan også sjekke den vedlagte informasjonen om opphavsrett ved hjelp av ViewNX-i-metadata.

Alternativ	Beskrivelse
Legg til info om opphavs.	Info om opphavsrett registrert med Fotograf og Opphavsrett legges inn på bildene. Velg Legg til info om opphavs., trykk på  og huk av i avkrysningsboksen (). Når du trykker på -knappen, aktiveres innstillingen, og infoen om opphavsrett legges deretter inn på bildene som tas.
Fotograf	Du kan registrere et fotografnavn på opptil 36 alfanumeriske tegn. Velg Fotograf og trykk på , så åpnes inntastingskjermen. Se "Betjene tastaturet for inntasting av tekst" (144) hvis du vil ha informasjon om inntastingsmetoden.
Opphavsrett	Du kan registrere et rettighetshavernavn på opptil 54 alfanumeriske tegn. Velg Opphavsrett og trykk på , så åpnes inntastingskjermen. Se "Betjene tastaturet for inntasting av tekst" (144) hvis du vil ha informasjon om inntastingsmetoden.

Om info om opphavsrett

- For å hindre ulovlig bruk av fotograf- og rettighetshavernavn ved utlånning eller salg av kameraet må du huske å deaktivere **Legg til info om opphavs.**-innstillingen i slike situasjoner. Sørg også for at det ikke står noe fotograf- eller rettighetshavernavn.
- Nikon er ikke ansvarlig for noen form for problemer eller skader som følge av bruken av **Info. om opphavsrett**.

Visning av info om opphavsrett

- Info om opphavsrett vises ikke selv om bildene fremvises på kameraet.
- Når informasjon om opphavsrett er registrert for både **Fotograf**- og **Opphavsrett**, er det bare oppføringen for **Opphavsrett** som legges inn på bildene i SnapBridge-appen.



Stedsdata

Trykk på **MENU**-knappen → menyikonet  → Stedsdata → -knappen

Angi hvorvidt det skal legges inn stedsinformasjon på bildene du tar.

Alternativ	Beskrivelse
Hent fra smartenhet	Velg Ja for å legge inn stedsinformasjon fra smartenheten på bildene du tar. Aktiver stedsinformasjonsfunksjonen på SnapBridge-appen.
Posisjon	Vis stedsinformasjonen som er hentet inn. Informasjonen blir ikke oppdatert mens den vises. Hvis du vil oppdatere den, må du utføre Posisjon igjen.



Lad opp med PC

Trykk på MENU-knappen → menyikonet  → Lad opp med PC → -knappen

Alternativ	Beskrivelse
AUTO Auto (standardinnstilling)	Når kameraet er koblet til en datamaskin som står på ( 102), lades batteriet i kameraet automatisk ved hjelp av strøm fra datamaskinen.
Av	Batteriet i kameraet lades ikke når kameraet er koblet til en datamaskin.



Om lading med datamaskin

- Når kameraet kobles til en datamaskin, slår det seg på og begynner å lade. Hvis kameraet slås av, stopper ladingen.
- Det tar omlag 4 timer å lade opp et helt utladet batteri. Ladetiden øker når det overføres bilder mens batteriet lades.
- Kameraet slår seg av automatisk hvis det ikke er noe kommunikasjon med datamaskinen i 30 minutter etter at batteriet er ferdig med å lade.



Når ladelampen blinker raskt grønt

Lading kan ikke utføres, muligens på grunn av en av grunnene beskrevet nedenfor.

- Romtemperaturen passer ikke til lading. Lad batteriet innendørs ved en romtemperatur mellom 5 °C og 35 °C.
- USB-kabelen er ikke koblet til korrekt eller det er en feil på batteriet. Sørg for at USB-kabelen er tilkoblet korrekt, eller skift batteriet om nødvendig.
- Datamaskinen er i beredskapsstilling og forsyner ikke kameraet med strøm. Vekk opp datamaskinen.
- Batteriet kan ikke lades fordi datamaskinen ikke kan levere strøm til kameraet på grunn av datamaskinens innstillinger eller spesifikasjoner.



Nullstill alle

Trykk på **MENU**-knappen → menyikonet  → **Nullstill alle** → 

Når **Nullstill** er valgt, tilbakestilles kamerainnstillingene til standardverdiene.

- Innstillingene for nettverksmenyen tilbakestilles også til standardverdiene.
- Enkelte innstillinger, for eksempel **Tidssone og dato** og **Språk/Language**, tilbakestilles ikke.
- Det kan være at du ikke kan velge denne innstillingen mens det opprettes en trådløs nettverkstilkobling.



Tilbakestill filnummerering

For å tilbakestille filnummereringen til "0001" sletter du alle bilder som er lagret på minnekortet eller i internminnet før du velger **Nullstill alle**.

Samsvarsmerking

Trykk på **MENU**-knappen → menyikonet  → **Samsvarsmerking** → 

Vis noe av samsvarsmerkingen som kameraet overholder.

Firmware-versjon

Trykk på **MENU**-knappen → menyikonet  → **Firmware-versjon** → 

Viser kameraets gjeldende firmware-versjon.

- Det kan være at du ikke kan velge denne innstillingen mens det opprettes en trådløs nettverkstilkobling.



Tekniske merknader

Merknader	160
Om trådløse funksjoner	161
Stell av produktet	163
Kameraet	163
Batteriet	164
Nettadapteren Nettadapter for lading	165
Minnekort	166
Rengjøring og oppbevaring	167
Rengjøring	167
Oppbevaring	167
Feilmeldinger	168
Feilsøking	171
Filnavn	181
Ekstraustyr	182
Spesifikasjoner	183
Minnekort som kan brukes	186
Stikkordregister	189



Merknader

Melding til forbrukere i Europa

FORHOLDSREGLER

EKSPLOSJONSFARE DERSOM BATTERI BYTTES MED FEIL TYPE.

KAST BRUKTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKSJONENE.

Dette symbolet angir at elektrisk og elektronisk utstyr skal kasseres separat.

Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:

- Dette produktet skal behandles som spesialavfall og kastes ved en miljøstasjon. Ikke kast dette batteriet sammen med husholdningsavfall.
- Separat kassering og resirkulering hjelper til med å konservere naturressurser og med å forhindre negative konsekvenser for menneskelig helse og miljøet, hvilket ukorrekt avhending kan resultere i.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.



Dette symbolet betyr at batteriet skal kasseres separat.

Det følgende gjelder bare for kunder i europeiske land:

- Alle batterier er, uavhengig av om de er merket med dette symbolet, beregnet for separat kassering ved et passende innsamlingssted. Ikke kast dette batteriet sammen med husholdningsavfall.
- Hvis du vil ha mer informasjon, kontakter du forhandleren eller de lokale myndighetene som har ansvaret for avfallshåndtering.



Om trådløse funksjoner

Restriksjoner for trådløse enheter

Den trådløse radiosenderen og -mottakeren i dette produktet overholder trådløse-reguleringer i salgslandet og er ikke for bruk i andre land (produkter kjøpt i EU eller EFTA kan brukes hvor som helst innenfor EU og EFTA). Nikon påtar seg ikke erstatningsansvar for bruk i andre land. Brukere som er usikre på det opprinnelige salgslandet, bør ta kontakt med sitt lokale Nikon-servicesenter eller Nikon-autoriserte servicerepresentant. Denne begrensningen gjelder kun trådløs operasjon og ikke for annen bruk av produktet.

Sikkerhet

Selv om en av fordelene med dette produktet er at det kan brukes til trådløs utveksling av data hvor som helst hvor trådløs tilkobling er mulig, kan følgende inntreffe hvis sikkerheten ikke er ivaretatt:

- Datatyveri: Ondsinnete tredjeparter kan bryte seg inn i trådløse overføringer og stjele bruker-ID-er, passord og andre personlige opplysninger.
- Uautorisert tilgang: Uautoriserte brukere kan skaffe seg tilgang til nettverket og modifisere data eller gjøre andre ondsinnede handlinger. Merk at på grunn av måten trådløse nettverk er laget på, kan eksperter skaffe seg uautorisert tilgang via spesialiserte angrep selv om sikkerheten er ivaretatt. Nikon er ikke ansvarlig for data- eller informasjonslekkasjer som kan skje under dataoverføring.
- Ikke koble deg til nettverk du ikke har tillatelse til å bruke, selv om de dukker opp på smarttelefonen eller nettbrettet ditt. Gjør du det, kan det være å anse som uautorisert tilgang. Koble deg bare til nettverk du har tillatelse til å bruke.

Administrering av personlig informasjon og ansvarsfraskrivelse

- Brukerinformasjon registrert og konfigurert på produktet, inkludert innstillinger for trådløs LAN-tilkobling og annen personlig informasjon, er utsatt for endring og tap som følge av driftsfeil, statisk elektrisitet, uhell, feilfunksjon, reparasjon eller annen håndtering. Du må alltid oppbevare egne kopier av viktig informasjon. Nikon er ikke ansvarlig for eventuelle direkte eller indirekte skader eller tapte inntekter som følge av endring eller tap av innhold som ikke skyldes Nikon.
- Før du kasserer dette produktet eller gir det videre til en annen eier, bør du utføre **Nullstill alle** i oppsettsmenyen (📖117) for å slette all brukerinformasjon som er registrert og konfigurert med produktet, inkludert tilkoblingsinnstillinger for trådløst lokalt nettverk og annen personlig informasjon.
- Nikon er ikke ansvarlig for eventuelle skader som følge av tredjeparters uautoriserte bruk av dette produktet dersom det har blitt stjålet eller mistet.



Forholdsregler ved eksport eller transport av produktet utenlands

Dette produktet er underlagt United States Export Administration Regulations (EAR). Det kreves ikke tillatelse fra USAs styresmakter for å eksportere produktet til andre land enn de følgende, som det i skrivende stund er eksportforbud til eller spesielle kontroller for: Cuba, Iran, Nord-Korea, Sudan og Syria (listen kan endres).

Melding til forbrukere i Europa

Samsvarserklæring (Europa)

Nikon Corporation erklærer herved at radioutstyret av type COOLPIX A900 er i samsvar med direktiv 2014/53/EU.

Den fullstendige teksten til EU-samsvarserklæringen er tilgjengelig på følgende internettadresse: http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_A900.pdf.

- Maksimal utgangseffekt: 11,3 dBm (EIRP)
- Bruksfrekvens:
 - Wi-Fi: 2412–2462 MHz (kanal 1–11)
 - Bluetooth: 2402–2480 MHz
 - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
 - NFC: 13,56 MHz



Stell av produktet

Følg forholdsreglene nedenfor i tillegg til advarslene i "For din sikkerhet" (📖vi-viii) ved bruk eller oppbevaring av enheten.

Kameraet

Ikke utsett kameraet for store påkjenninger

Funksjonsfeil kan oppstå hvis kameraet utsettes for harde støt eller vibrasjoner. I tillegg må du aldri ta på eller bruke makt på objektivet eller objektivdekselet.

Hold produktet tørt

Enheden blir skadet hvis den senkes i vann eller utsettes for høy fuktighet.

Unngå brå temperaturendringer

Brå temperaturendringer, som når du går inn i eller ut av en oppvarmet bygning på en kald dag, kan føre til at det dannes kondens på innsiden av enheten. Den enkleste måten å unngå kondens på er å legge kameraet i en tett veske eller plastpose før det utsettes for brå temperaturendringer.

Hold kameraet unna sterke magnetfelter

Ikke bruk eller oppbevar kameraet i nærheten av utstyr som genererer sterk elektromagnetisk stråling eller magnetfelter. Hvis du gjør dette, kan det føre til tap av data eller feil på kameraet.

Ikke rett objektivet mot sterke lyskilder over lengre tid

Unngå å rette objektivet mot sola eller andre sterke lyskilder over lengre perioder når du bruker eller oppbevarer kameraet. Intenst lys kan føre til forringelse av bildebrikken og kan produsere en hvit uskarphet på fotografier.

Slå produktet av før du fjerner eller kobler fra strømkilden eller minnekortet

Ikke ta ut batteriet mens produktet er på, eller mens du tar eller sletter bilder. Hvis strømmen til kameraet brytes i disse tilfellene, kan det hende at du mister data eller skader minnekortet eller interne kretser.



Om skjermen

- Skjermene (inkludert elektroniske søkere) er konstruert med ekstremt høy nøyaktighet, der minst 99,99 % av pikslene fungerer og mindre enn 0,01 % av pikslene mangler eller er defekte. Følgelig kan disse skjermene inneholde piksler som alltid lyser (hvitt, rødt, blått eller grønt), eller som alltid er av (sort). Dette er ikke en feil og påvirker heller ikke bilder som tas med dette utstyret.
- Bildene på skjermen kan være vanskelige å se i sterkt lys.
- Ikke utsett skjermen for trykk, da dette kan føre til skade eller feil. Hvis skjermen knuses, er det viktig at du unngår å få flytende krystaller fra skjermen på huden eller i øynene eller munnen. Pass også på at du ikke skjærer deg på knust glass.

Batteriet

Forholdsregler for bruk

- Merk at batteriet kan bli varmt etter bruk.
- Ikke bruk batteriet i temperaturer under 0 °C eller over 40 °C. Dette kan føre til skader eller feil.
- Hvis du merker noe unormalt ved batteriet, for eksempel kraftig varme, røyk eller uvanlig lukt, må du straks slutte å bruke kameraet og kontakte forhandleren eller en Nikon-autorisert servicerepresentant.
- Etter at du har tatt batteriet ut av kameraet eller den ekstra batteriladeren, putter du batteriet i en plastpose eller lignende for å isolere det.

Lade batteriet

Kontroller batterinivået før du bruker kameraet, og bytt ut eller lad opp batteriet om nødvendig.

- Lad batteriet innendørs ved en romtemperatur mellom 5 °C og 35 °C før bruk.
- En høy batteritemperatur kan føre til at batteriet ikke lades ordentlig eller fullstendig, og kan også redusere batteriets ytelse. Vær oppmerksom på at batteriet kan bli svært varmt etter bruk. Vent til batteriet har kjølt seg ned før du lader det.
Når du lader batteriet som er satt inn i dette kameraet, ved hjelp av Nettadapter for lading eller en datamaskin, lades ikke batteriet ved batteritemperaturer under 0 °C eller over 50 °C.
- Ikke fortsett å lade batteriet når det er fullt oppladet, siden dette reduserer batteriets ytelse.
- Batteritemperaturen kan stige under lading. Dette er ikke en feil.

Ha med seg reservebatterier

Det er lurt å ha med seg fullt oppladde reservebatterier når du skal ta bilder under viktige hendelser.

Bruke batteriet når det er kaldt

Batterikapasiteten har en tendens til å svekkes i kulde. Hvis et utladet batteri brukes ved en lav temperatur, kan det hende at kameraet ikke slår seg på. Ha reservebatterier på et varmt sted, og bytt om nødvendig mellom batteriene. Kalde batterier gjenvinner vanligvis noe av sin styrke når de varmes opp.



Batteripoler

Smuss på batteripolene kan gjøre at kameraet ikke fungerer. Skulle batteripolene bli skitne, tørker du av dem med en ren, tørr klut før bruk.

Lade et utladet batteri

Hvis kameraet slås på eller av mens et utladet batteri er satt inn i kameraet, kan føre til at batteriets levetid reduseres. Lad opp det utladede batteriet før bruk.

Oppbevaring av batteriet

- Ta alltid batteriet ut av kameraet eller den ekstra batteriladeren når det ikke er i bruk. Batteriet trekker ørsmå mengder strøm når det er i kameraet, også når du ikke bruker det. Dette kan føre til overdreven tapping av batteriet og fullstendig funksjonstap.
- Lad opp batteriet på nytt minst én gang hvert halvår, og la det gå helt tomt før du setter det til oppbevaring igjen.
- Legg batteriet i en plastpose eller lignende for å isolere det, og oppbevar det på et kjølig sted. Batteriet skal oppbevares på et tørt sted med en romtemperatur mellom 15 °C og 25 °C. Ikke oppbevar batteriet på steder med svært høye eller lave temperaturer.

Batteriets levetid

En markert reduksjon av tiden et fulladet batteri holder på ladingen ved bruk i romtemperatur, indikerer at batteriet bør skiftes ut. Kjøp et nytt batteri.

Resirkulere brukte batterier

Skift ut batteriet når det slutter å holde på ladingen. Brukte batterier er en verdifull ressurs. Resirkuler brukte batterier i samsvar med lokale miljøvernbestemmelser.

Nettadapteren Nettadapter for lading

- EH-73P Nettadapter for lading er kun beregnet for bruk med kompatible enheter. Ikke bruk den med andre enhetsmerker eller -modeller.
- Ikke bruk andre USB-kabler enn UC-E21. Bruk av andre USB-kabler enn UC-E21 kan føre til overoppheting, brann eller elektrisk støt.
- Du må ikke under noen omstendighet bruke en nettadapter av et annet merke eller en annen modell enn EH-73P Nettadapter for lading, og ikke bruk kommersielt tilgjengelige USB-nettadaptere eller batteriladere for mobiltelefoner. Hvis du ikke overholder denne forholdsregelen, kan det føre til overoppheting eller skade på kameraet.
- EH-73P er kompatibel med en elektrisk spenning på 100–240 V, 50/60 Hz. Ved bruk i andre land kan du bruke en vanlig universaladapter etter behov. Kontakt et reisebyrå for å få mer informasjon om universaladaptere.



Minnekort

Forholdsregler for bruk

- Bruk kun Secure Digital-minnekort (📖186).
- Følg forholdsreglene som er oppført i dokumentasjonen som følger med minnekortet.
- Ikke sett etiketter eller klistremerker på minnekort.

Formatere

- Ikke formater minnekortet ved hjelp av en datamaskin.
- Første gang du setter et minnekort som har blitt brukt i en annen enhet, inn i dette kameraet, må du formatere minnekortet med dette kameraet. Vi anbefaler formatering av nye minnekort med dette kameraet før du bruker dem med dette kameraet.
- **Merk at formatering av et minnekort sletter permanent alle bildene og andre data på minnekortet.** Før du formaterer minnekortet, må du passe på å ta kopier av eventuelle bilder du ønsker å beholde.
- Hvis meldingen **Kortet er ikke formatert. Formater kort?** vises på skjermen når du slår på kameraet, må du formatere minnekortet før du bruker det. Hvis minnekortet inneholder data som du ikke ønsker å slette, velger du **Nei**. Kopier dataene til en datamaskin eller en annen enhet. Hvis du vil formatere minnekortet, velger du **Ja**. En bekreftelsesdialogboks vises. Trykk på -knappen for å starte formateringen.
- Ikke gjør noe av følgende under formatering, mens data skrives til eller slettes fra minnekortet, eller mens data overføres til en datamaskin. Hvis du ikke overholder denne forholdsregelen, kan det føre til tap av data eller skade på kameraet eller minnekortet:
 - Åpne dekslet til batterikammeret/minnekortsporet for å ta ut eller sette inn batteriet eller minnekortet.
 - Slå av kameraet.
 - Koble fra nettdapteren.



Rengjøring og oppbevaring

Rengjøring

Ikke bruk alkohol, tynner eller andre flyktige kjemikalier.

Objektiv	Unngå å ta på glassdelene med fingrene. Bruk en blåsebørste (vanligvis en liten enhet med en gummikolbe i én ende som pumpes for å få luft til å komme ut av den andre enden) av den typen som selges i fotobutikker, til å fjerne støv eller lo. Fingeravtrykk og andre flekker du ikke kan fjerne med en blåsebørste, fjerner du ved å tørke av objektivet med en myk klut. Gni forsiktig i en spiralbevegelse fra midten av objektivet og utover mot kantene. Hvis objektivet ikke blir rent, tørker du av det med en klut som er lett fuktet med et objektivrensjøringsmiddel.
Skjerm	Fjern støv eller lo ved hjelp av en blåsebørste. Fingeravtrykk og andre flekker kan fjernes ved å tørke skjermen forsiktig med en myk, tørr klut. Pass på at du ikke gnir for hardt.
Kamerahus	Fjern støv, rusk og sand med en blåsebørste, og gni deretter forsiktig med en myk, tørr klut. Når du har brukt kameraet på stranden eller i andre sandete eller støvete omgivelser, tørker du av sand, støv eller salt med en tørr klut lett fuktet med ferskvann, og deretter tørker du godt av kameraet. Merk at fremmedlegemer inni kameraet kan forårsake skader som ikke dekkes av garantien.

Oppbevaring

Ta ut batteriet hvis kameraet ikke skal brukes over lengre tid. For å unngå mugg bør du ta kameraet ut av oppbevaring minst én gang i måneden.

Slå på kameraet, og utlås lukkeren noen ganger før du legger det bort igjen. Ikke oppbevar kameraet på noen av følgende steder:

- steder som er dårlig ventilert eller utsatt for over 60 % luftfuktighet
- der det blir utsatt for temperaturer over 50 °C eller under -10 °C
- nær elektriske apparater som genererer sterke elektromagnetiske felter, for eksempel fjernsynsapparater eller radioer

For oppbevaring av batteriet følger du forholdsreglene i "Batteriet" (📖164) i "Stell av produktet" (📖163).



Feilmeldinger

Se tabellen nedenfor hvis det vises en feilmelding.

På skjermen	Årsak/løsning	
Batteriet er for varmt. Kameraet skrus av.	Kameraet slår seg av automatisk. Vent til kameraet er avkjølt eller batteritemperaturen er redusert før det tas i bruk igjen.	–
Kameraet slås av for å unngå overoppheting.		
Minnekortet er skrivebeskyttet.	Bryteren for skrivebeskyttelse er i låst stilling. Skyv bryteren for skrivebeskyttelse til skrivestilling.	–
Dette kortet kan ikke brukes.	Det oppstod en feil under kommunikasjon med minnekortet. • Bruk et godkjent minnekort. • Kontroller at tilkoblingspunktene er rene. • Sjekk at minnekortet er riktig satt inn.	10
Dette kortet kan ikke leses.		
Kortet er ikke formatert. Formater kort?	Minnekortet er ikke formatert for bruk i kameraet. Formatering sletter alle dataene som er lagret på minnekortet. Hvis du trenger å beholde kopier av eventuelle bilder, må du passe på at du velger Nei og lagrer kopiene på en datamaskin eller et annet medium før du formaterer minnekortet. Velg Ja og trykk på  -knappen for å formatere minnekortet.	10, 166
Ikke nok minne.	Slett bilder eller sett inn et nytt minnekort.	10, 21
Bildet kan ikke lagres.	Det oppstod en feil under lagring av bildet. Sett inn et nytt minnekort, eller formater minnekortet eller internminnet.	10, 153
	Kameraet har ikke flere filnumre. Sett inn et nytt minnekort, eller formater minnekortet eller internminnet.	10, 153
	Det er ikke nok plass til å lagre kopien. Slett bilder fra målet.	21
Bildet kan ikke endres.	Kontroller at det er mulig å redigere bildene.	81, 177
Kan ikke ta opp film.	Det oppstod en tidsavbruddsfeil mens filmen ble lagret på minnekortet. Bruk et minnekort med høyere skrivehastighet.	90, 186



På skjermen	Årsak/løsning	
Kortet inneholder ingen bilder.	Det er ingen bilder i internminnet eller på minnekortet.	10
	• Ta ut minnekortet for å spille av bilder fra internminnet. • Hvis du vil kopiere bildene som er lagret i kameraets internminne, til minnekortet, trykker du på MENU-knappen for å velge Kopi i avspillingsmenyen.	112
Filen inneholder ikke bildedata.	Fila ble ikke opprettet eller redigert med dette kameraet.	–
Denne filen kan ikke spilles av.	Fila kan ikke vises på dette kameraet. Vis fila ved hjelp av en datamaskin eller enheten som ble brukt til å opprette eller redigere denne fila.	
Alle bilder er skjulte.	• Det er ingen bilder tilgjengelig for lysbildefremvisning osv. • Det er ingen bilder som kan vises på bildevalgsskjermen for sletting.	–
Dette bildet kan ikke slettes.	Bildet er beskyttet. Deaktiver beskyttelsen.	140
Hev blitsen.	• Når motivprogrammet er Automatisk motivvalg, kan du ta bilde selv om blitsen er senket, men blitsen vil ikke avfyres. • Når motivprogrammet er Nattportrett eller Motlys med HDR satt til Av, må du heve blitsen for å ta bilde.	36
		37, 39
Finner ikke kort.	Når du tar opp intervallfilmer eller opptaksmodusen er satt til kort filmkollasj, må du ha et minnekort satt inn.	–
Ingen tilgang.	Kameraet kunne ikke motta kommunikasjonssignalet fra smartenheten. Koble sammen kameraet og smartenheten trådløst igjen.	25 112
	• Berør kameraet med en NFC-kompatibel smartenhet.	
	• Velg Koble til smartenhet i nettverksmenyen.	
Slå kameraet av og deretter på igjen.	Kontakt forhandleren eller en Nikon-autorisert servicerepresentant hvis feilen vedvarer.	–
Kommunikasjonsfeil	Det oppstod en feil under kommunikasjon med skriveren. Slå av kameraet og koble til USB-kabelen igjen.	104



På skjermen	Årsak/løsning	
Systemfeil	Det oppstod en feil i kameraets interne kretser. Slå av kameraet, ta ut og sett inn igjen batteriet, og slå kameraet på igjen. Kontakt forhandleren eller en Nikon- autorisert servicerepresentant hvis feilen vedvarer.	171
Utskriftsfeil: kontroller skriverstatus.	Etter at problemet er løst, velger du Fortsett og trykker på  -knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: sjekk papiret.	Legg i spesifisert papirstørrelse, velg Fortsett , og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: papirstopp.	Fjern papiret som sitter fast, velg Fortsett , og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: tomt for papir.	Legg i spesifisert papirstørrelse, velg Fortsett , og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: sjekk blekk.	Det er problemer med blekket i skriveren. Kontroller blekket, velg Fortsett , og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: tomt for blekk.	Skift blekkpatronen, velg Fortsett , og trykk på  -knappen for å fortsette utskriften.*	–
Skriverfeil: korrupt fil.	Det er et problem med bildefilen som skal skrives ut. Velg Avbryt , og trykk på  -knappen for å avbryte utskriften.*	–

* Se i dokumentasjonen som fulgte med skriveren, for mer veiledning og informasjon.



Feilsøking

Hvis ikke kameraet fungerer som forventet, kan du sjekke i listen over vanlige problemer nedenfor før du kontakter forhandleren eller en Nikon-autorisert servicerepresentant.

Problemer med strømforsyning, visning, innstillinger

Problem	Årsak/løsning	
Kameraet er på, men reagerer ikke.	- Vent på at opptaket skal ta slutt. - Hvis problemet vedvarer, slår du av kameraet. Hvis kameraet ikke slår seg av, tar du ut og setter inn batteriet eller batteriene på nytt, eller hvis du bruker en nettadapter, kobler du fra nettadapteren og kobler den til på nytt. Merk deg at selv om du mister data som for øyeblikket tas opp, blir ikke data som allerede har blitt tatt opp, påvirket av at du tar ut eller kobler fra strømkilden.	–
Kameraet kan ikke slås på.	- Batteriet er utladet. - Strømbryteren aktiveres noen sekunder etter at batteriet er satt inn. Vent et par sekunder før du trykker på strømbryteren.	10, 11, 164 –
Kameraet slår seg uventet av uten varsel.	- Kameraet slås automatisk av for å spare strøm (funksjon for automatisk avstengning). - Det kan hende at kameraet og batteriet ikke fungerer ordentlig ved lave temperaturer. - Innsiden av kameraet har blitt varm. La kameraet være avslått helt til innsiden av kameraet har kjølt seg ned, og prøv deretter å slå det på igjen.	19 164 –
Skjermen er tom.	- Kameraet er av. - Batteriet er utladet. - Kameraet slås automatisk av for å spare strøm (funksjon for automatisk avstengning). - Blitsens klarsignal blinker mens blitsen lades opp. Vent til ladingen er ferdig. - Kameraet er koblet til en TV eller datamaskin. - Opptak av intervallfilm pågår. - Kameraet og smartenheten er tilkoblet ved hjelp av Wi-Fi-forbindelse, og kameraet betjenes med en fjernkontroll.	14 17 19 57 – – –



Problem	Årsak/løsning	
Kameraet blir varmt.	Kameraet kan bli varmt når det brukes over lengre tid, som f.eks. til å ta opp film eller sende bilder, eller når det brukes i svært varme omgivelser. Dette er ikke en feil.	–
Batteriet som er satt inn i kameraet, kan ikke lades.	- Sjekk alle tilkoblinger. - Når kameraet er tilkoblet en datamaskin, kan det være at det ikke lader på grunn av en av årsakene beskrevet under. Av er valgt for Lad opp med PC i oppsettsmenyen. - Batteriladingen stopper hvis kameraet slås av. - Batterilading er ikke mulig hvis kameraets visningsspråk, dato og klokkeslett ikke er stilt inn, eller hvis datoen og klokkeslettet ble nullstilt etter at kameraets klokkebatteri ble utladet. Bruk nettdapteren for lading til å lade batteriet. - Batteriladingen kan stoppe når datamaskinen går inn i hvilemodus. - Avhengig av datamaskinens spesifikasjoner, innstillinger og status kan det være at det ikke er mulig å lade batteriet.	11 112, 117, 157 – 14, 172 – –
Skjermen er vanskelig å se.	- Omgivelsene er for lyse. - Flytt deg til et mørkere sted. - Juster skjermens lysstyrke.	– 112, 117, 147
 blinker på skjermen.	Hvis kameraklokken ikke er stilt inn, blinker  på opptaksskjermen, og bilder og filmer som lagres før du stiller inn klokken, får henholdsvis datoene "00/00/0000 00:00" og "01/01/2016 00:00". Still inn riktig klokkeslett og dato for Tidssone og dato i oppsettsmenyen.	4, 112, 117, 145
Dato og klokkeslett for opptaket er ikke riktig.	Kameraklokken er ikke like nøyaktig som vanlige armbåndsur eller klokker. Sammenlign tiden på kameraklokken med tiden på et mer nøyaktig ur med jevne mellomrom, og still klokken på nytt ved behov.	
Det vises ingen indikatorer på skjermen.	Skjul info er valgt for Bildeinfo i Skjerminnstillinger i oppsettsmenyen.	4, 112, 117, 147
Datostempel ikke tilgjengelig.	Tidssone og dato har ikke blitt stilt inn i oppsettsmenyen.	4, 112, 117, 145



Problem	Årsak/løsning	
Datoen blir ikke stemplet på bildene selv om Datostempel er aktivert.	- Gjeldende opptaksmodus støtter ikke datostempel. - En funksjon som begrenser datostempelfunksjonen, er aktivert. - Datoen kan ikke stemples på filmer.	4, 112, 117, 149 73 –
Skjerm bilde for innstilling av tidssone og dato vises når kameraet slås på.	Klokkebatteriet er utladet, og alle innstillinger ble gjenopprettet til standardverdier. Konfigurer kameraet på nytt. Klokkebatteriet brukes til å drive kameraklokken samt holde på visse innstillinger. Det tar ca. 10 timer å lade opp klokkebatteriet når du setter batteriene i kameraet eller kobler nettadapteren (tilgjengelig separat) til kameraet. Klokkebatteriet virker i flere dager etter at kamerabatteriet tas ut.	–
Kamerainnstillingene ble nullstilt.		
Kameraet lager lyd.	Avhengig av Autofokus-modus -innstillingen eller opptaksmodusen kan det høres en fokuseringslyd fra kameraet.	33, 112, 115, 129, 135
Kan ikke velge en meny.	- Enkelte funksjoner kan ikke brukes med andre menyalternativer. - Noen menyer er ikke tilgjengelige når kameraet er koblet til Wi-Fi. Slå av kameraet, og koble fra Wi-Fi.	73 –



Opptaksproblemer

Problem	Årsak/løsning	
Kan ikke bytte til opptaksmodus.	Koble fra HDMI- eller USB-kabelen.	102
Kan ikke ta bilder eller ta opp filmer.	- Trykk på -knappen, utløseren eller -knappen når kameraet er i avspillingsmodus. - Trykk på MENU-knappen når menyene vises. - Når motivprogrammet er Nattportrett eller Motlys med HDR satt til Av, hever du blitsen. - Blitsen lades mens blitsens klarsignal blinker. - Kameraet og smartenheten er tilkoblet ved hjelp av Wi-Fi-forbindelse, og kameraet betjenes med en fjernkontroll. - Batteriet er utladet.	2, 20 113 35, 57 57 30 10, 11, 164
	- Motivet er for nært. Prøv å ta opp med motivprogrammet Automatisk motivvalg eller Nærbilde, eller med makro. - Det er vanskelig å fokusere på motivet. - Still AF-hjelp i oppsettsmenyen til Auto. - Slå kameraet av og på.	35, 36, 38, 61 69 112, 117, 151 –
	Fargestriper kan dukke opp når du tar bilde av motiver med repeterende mønstre (som vinduspersienner); dette er ikke en feil.	–
	Fargestripen vises ikke på bilder eller filmer. Men når du bruker Serie H: 120 bs eller HS 480/4x , kan fargestripen være synlige i bildene og filmene.	–
	- Bruk blitsen. - Øk ISO-følsomheten. - Aktiver Foto VR når du tar stillbilder. Aktiver Film VR når du tar opp film. - Bruk et stativ til å stabilisere kameraet (det er mer effektivt å bruke selvutløseren samtidig).	19, 57 112, 115, 125 112, 115, 117, 136, 150 60



Problem	Årsak/løsning	
Det oppstår lyse flekker på bilder som er tatt med blits.	Lyset fra blitsen reflekteres fra partikler i luften. Senk blitsen og sett blitsfunksjonen på  (av).	57
Blitsen virker ikke.	- En opptaksmodus som begrenser blitsen, er valgt. - En funksjon som begrenser blitsen, er aktivert.	71 73
Digital zoom kan ikke brukes.	Digital zoom er satt til Av eller Beskjæring i oppsettsmenyen. - Når filmopptak starter med Filmalternativer satt til 2160p 2160/30p (4K UHD) eller 2160p 2160/25p (4K UHD), begrenses forstørrelsen på den digitalen zoomen til ca. 2x. - Digital zoom kan ikke brukes med visse opptaksmoduser eller når du bruker enkelte innstillinger for andre funksjoner.	112, 117, 151 130, 151 74, 112, 117, 151
Bildestørrelse ikke tilgjengelig.	- En funksjon som begrenser Bildestørrelse-alternativet, er aktivert. - Når motivprogrammet er satt til Lettvint panorama, er bildestørrelsen låst.	73 44
Det kommer ingen lyd når lukkeren utløses.	Av er valgt for Lukkerlyd i Lyddinnstillinger i oppsettsmenyen. Det kommer ingen lyd for enkelte opptaksmoduser og innstillinger, selv når På er valgt.	47, 117, 152
AF-lampen lyser ikke.	Av er valgt for AF-hjelp -alternativet i oppsettsmenyen. Det kan hende at AF-lampen ikke lyser, avhengig av posisjonen på fokusområdet eller gjeldende motivprogram, selv når Auto er valgt.	112, 117, 151
Bilder virker flekkete.	Objektivet er skittent. Rengjør objektivet.	167
Fargene er unaturlige.	Hvitbalansen eller nyansen er ikke ordentlig justert.	38, 112, 115, 120
Lyse piksler vises vilkårlig spredt i bildet ("støy").	Motivet er mørkt, og lukkertiden er for lang, eller ISO-følsomheten er for høy. Støy kan reduseres ved å gjøre følgende: - bruke blitsen - angi en lavere innstilling for ISO-følsomheten	19, 57 112, 115, 125



Problem	Årsak/løsning	
Bildene er for mørke.	• Blitsvinduet er blokkert. • Motivet er utenfor blitsens rekkevidde. • Juster eksponeringskompensasjonen. • Øk ISO-følsomheten. • Motivet er i motlys. Bruk blitsen eller motivprogrammet Motlys.	17 184 62, 64 112, 115, 125 19, 39, 57
Bildene er for lyse.	Juster eksponeringskompensasjonen.	62, 64
Uventede resultater når blitsen er stilt inn på  (automatisk med reduksjon av rød øyerefleks).	Bruk en annen opptaksmodus enn Nattportrett , og endre blitsfunksjonen til en annen innstilling enn  (auto med reduksjon av rød øyerefleks / reduksjon av rød øyerefleks), og prøv å ta bildet igjen.	37, 71
Hudtoner er ikke gjort mykere.	• Under enkelte opptaksforhold kan det hende at ansiktshudtoner ikke blir gjort mykere. • For bilder som inneholder 4 ansikter eller mer, kan du prøve å bruke Mykere hudtoner i Skjønnhetsretusjering i avspillingsmenyen.	42 83, 112, 116
Det tar tid å lagre bilder.	Det kan ta lengre tid å lagre bilder i følgende situasjoner: • Når støyreduksjonsfunksjonen er på, som ved opptak i mørke omgivelser. • Når blitsfunksjonen er satt til  (auto med reduksjon av rød øyerefleks). • Når du tar bilder med følgende motivprogrammer: - Håndholdt i Nattportrett - Håndholdt i Nattlandskap - HDR satt til På i Motlys - Lettvint panorama • Når funksjonen for mykere hudtoner brukes • Ved bruk av kontinuerlig opptaksmodus	– 58 37 37 39 43 42 123



Problem	Årsak/løsning	
Et ringformet belte eller en regnbuefarget stripe vises på skjermen eller bildene.	Når du tar bilder i motlys, eller når det er en veldig sterk lyskilde (f.eks. sollys) i bildefeltet, kan det oppstå et ringformet belte eller en regnbuefarget stripe (skyggebilder). Endre posisjonen til lyskilden, eller komponer bildet slik at lyskilden ikke kommer inn i bildefeltet, og prøv på nytt.	–

Avspillingsproblemer

Problem	Årsak/løsning	
Filen kan ikke spilles av.	• Det kan hende at dette kameraet ikke kan spille av bilder som er lagret av et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell. • Dette kameraet kan ikke spille av filmer som er tatt med et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell. • Det kan hende at dette kameraet ikke kan spille av data som er redigert på en datamaskin.	–
Kan ikke zoome inn på bildet.	• Avspillingszoom kan ikke brukes for filmer. • Det kan hende at dette kameraet ikke kan zoome inn på bilder som er tatt med et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell. • Ved innzooming i små bilder vil forstørrelsesgraden som vises på skjermen, kunne avvike fra den reelle forstørrelsesgraden for bildet.	–
Kan ikke redigere bilde.	• Enkelte bilder kan ikke redigeres. Det kan hende at bilder som allerede er redigert, ikke kan redigeres igjen. • Det er ikke nok ledig plass på minnekortet eller internminnet. • Dette kameraet kan ikke redigere bilder tatt med andre kameraer. • Redigeringsfunksjoner som brukes til bilder, er ikke tilgjengelige for filmer.	44, 81 – – –
Kan ikke rotere bildet.	Dette kameraet kan ikke rotere bilder tatt med et digitalkamera av et annet merke eller en annen modell.	–



Problemer med eksterne enheter

Problem	Årsak/løsning	
Kan ikke opprette en trådløs nettverkstilkobling til en smartenhet.*	• Se "Tilkobling til en smartenhet (SnapBridge)" ved oppretting av en trådløs nettverkstilkobling for første gang. 23 • Se også "Hvis tilkoblingen mislykkes". 28 • Hvis det opprettes en trådløs nettverkstilkobling, skal følgende operasjoner utføres. - Slå kameraet av og på igjen. 31 - Start SnapBridge-appen på nytt. – - Avbryt nettverkstilkoblingen og opprett en ny. 31 • Sjekk Nettverksmeny-innstillingene på kameraet. 143 - Sett Flymodus til Av. - Sett Bluetooth → Nettverkstilkobling til Aktiver. • Hvis kameraet er registrert med to eller flere smartenheter, velger du smartenheten du vil koble til i Nettverksmeny → Bluetooth → Parede enheter på kameraet. Hvis to eller flere kameraer er registrert i SnapBridge-appen, bytter du nettverkstilkoblingen i appen. 143 • Bruk et oppladet batteri. – • Sett inn et minnekort med nok ledig plass i kameraet. 10 • Koble fra HDMI- eller USB-kabelen. 102 • Aktiver funksjoner for Bluetooth, Wi-Fi og posisjonsdata på smartenheten. – • I -fanen i SnapBridge-appen → Auto link options (Automatisk link-alternativer) → slår du på Auto link (Automatisk link). Hvis den er av, kan Download pictures (Last ned bilder) og Remote Photography (Fjernstyrt fotografering) brukes, men bilder kan ikke lastes ned automatisk. –	



Problem	Årsak/løsning	
Kan ikke laste opp bilder til en smartenhet som har opprettet en trådløs nettverks-tilkobling med SnapBridge-appen.*	- Utfør operasjonene beskrevet nedenfor ved automatisk opplasting. - Sett Nettverksmeny → Alt. for aut. sending → Stillbilder på kameraet til Ja. - I -fanen i SnapBridge-appen → Auto link options (Automatisk link-alternativer) → slår du på Auto link (Automatisk link). - I -fanen i SnapBridge-appen → Auto link options (Automatisk link-alternativer) → slår du på Auto download (Automatisk nedlasting). - Hvis Nettverksmeny → Bluetooth → Send mens av på kameraet er satt til Av, slår du på kameraet eller endrer innstillingen til På. - Sett inn et minnekort i kameraet. Bilder som er lagret i internminnet, kan ikke lastes opp. - Det kan være at du ikke kan laste opp bilder eller opplastingen kan bli avbrutt når kameraet betjenes. - Avhengig av kameraets status kan det være at du ikke kan laste opp bilder eller opplastingen kan bli avbrutt. - Se også "Hvis bilder ikke kan lastes opp på riktig måte".	143 – – 143 10 – 31 31
Kan ikke bruke fjernstyrt fotografering fra en smartenhet som har opprettet en trådløs nettverks-tilkobling med SnapBridge-appen.*	- Kan ikke bruke fjernstyrt fotografering når det ikke er satt inn et minnekort i kameraet. Sett inn et minnekort. - Det kan være at du ikke kan bruke fjernstyrt fotografering når kameraet betjenes. - Avhengig av kameraets status kan det være at du ikke kan bruke fjernstyrt fotografering.	30 – 31
Kan ikke laste ned stillbilder i opprinnelig størrelse i SnapBridge-appen.*	For Alt. for aut. sending og Merk for opplasting på kameraet er størrelsen på bildene som lastes ned, begrenset til 2 megapiksler. Hvis du vil laste ned stillbilder i opprinnelig størrelse, bruker du Download pictures (Last ned bilder) i SnapBridge-appen.	–



Problem	Årsak/løsning	
Bilder som er lagret på kameraet, vises ikke på en tilkoblet smartenhet eller datamaskin.	Hvis antall bilder lagret på minnekortet overskrider 10 000, er det ikke sikkert at nye bilder som tas, vises på en tilkoblet enhet. • Reduser antall bilder som er lagret på minnekortet. Kopier de nødvendige bildene til en datamaskin e.l.	–
Bildene vises ikke på TV-en.	• En datamaskin eller skriver er koblet til kameraet. • Minnekortet inneholder ingen bilder. • Ta ut minnekortet for å spille av bilder fra internminnet.	– – 10
Nikon Transfer 2 starter ikke når kameraet kobles til en datamaskin.	• Kameraet er av. • Batteriet er utladet. • USB-kabelen er ikke riktig tilkoblet. • Kameraet gjenkjennes ikke av datamaskinen. • Datamaskinen er ikke stilt inn til å starte Nikon Transfer 2 automatisk. Du finner mer informasjon om Nikon Transfer 2 i hjelpen i ViewNX-i.	– 10, 11, 164 102, 108 – –
PictBridge-skjermen vises ikke når kameraet er koblet til en skriver.	Med noen PictBridge-kompatible skrivere kan det være at PictBridge-opplastsskjermen ikke vises, og at det ikke er mulig å skrive ut bilder når Auto er valgt for Lad opp med PC i oppsettsmenyen. Still Lad opp med PC på Av , og koble kameraet til skriveren igjen.	112, 117, 157
Bildene som skal skrives ut, vises ikke.	• Minnekortet inneholder ingen bilder. • Ta ut minnekortet for å skrive ut bilder fra internminnet.	– 10
Kan ikke velge papirstørrelse med kameraet.	Kameraet kan ikke brukes til å velge papirstørrelsen i følgende situasjoner, selv ved utskrift fra en PictBridge-kompatibel skriver. Bruk skriveren til å velge papirstørrelsen. • Skriveren støtter ikke papirstørrelsene som er angitt av kameraet. • Skriveren velger papirstørrelsen automatisk.	–

* Se "Tilkobling til en smartenhet (SnapBridge)" (23) og nettveiledning for SnapBridge.



Filnavn

Bilder og filmer får filnavn som følger.

Filnavn: DSCN0001.JPG

(1)

(2)

(3)

(1) Identifikator	Vises ikke på kameraskjermen. • DSCN: Originale stillbilder, filmer, stillbilder laget av filmredigeringsfunksjonen • SSCN: små bildekopier • RSCN: beskårne kopier • FSCN: bilder som er opprettet av en annen bilderedigeringsfunksjon enn beskjæring og lite bilde, filmer opprettet av bilderedigeringsfunksjonen
(2) Filnummer	Tildelt i stigende rekkefølge fra "0001" til "9999".
(3) Filtype	Indikerer filformat. • .JPG: Stillbilder • .MP4: filmer



Ekstraustyr

Batterilader

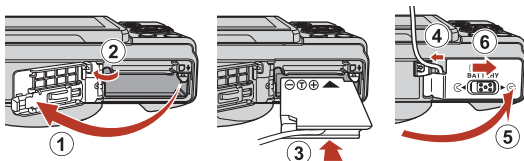
MH-65 Batterilader

Ladetiden er ca. 2 timer og 30 minutter når batteri er helt utladet.

Nettadapter

EH-62F Nettadapter

(koble til som vist)



Sørg for at kabelen til strømforsyningen er satt skikkelig inn i sporet for strømforsyningen før du setter nettadapteren inn i batterikammeret. Sørg også for at kabelen til strømforsyningen er satt skikkelig inn i batterikammersporet før du lukker dekselet til batterikammeret/minnekortsporet. Hvis deler av kabelen stikker ut av sporene, kan dekselet eller kabelen bli skadet når dekselet lukkes.

Tilgjengelighet kan variere etter land eller region.

Se våre nettsider eller brosjyrer for den nyeste informasjonen.



Spesifikasjoner

Nikon COOLPIX A900 Digitalkamera

Type	Digitalt kompaktkamera
Antall effektive piksler	20,3 millioner (bildebehandling kan redusere antallet effektive piksler)
Bildebrikke	1/2,3-tommers CMOS; ca. 21,14 millioner piksler totalt
Objektiv	NIKKOR-objektiv med 35x optisk zoom
Brennvidde	4,3–151 mm (bildevinkelen tilsvarer 24–840 mm på 35 mm [135]-format)
f/-tall	f/3,4–6,9
Konstruksjon	13 elementer i 11 grupper (4 ED-objektivelementer)
Forstørrelse ved digital zoom	Opptil 4x (bildevinkelen tilsvarer ca. 3360 mm på 35 mm [135]-format)
Bildestabilisator	Kombinasjon av objektivskifte og elektronisk VR
Autofokus (AF)	Kontrastsøkende AF
Fokusområde	• [W]: Ca. 50 cm - ∞, [T]: Ca. 2,0 m - ∞ • Makromodus: Ca. 1 cm - ∞ (vidvinkelposisjon) (Alle avstander er målt fra midten av objektivets overflate foran)
Valg av fokusområde	Ansiktsprioritet, manuell med 99 fokusområder, midten, motivsøk, målsøkende AF
Skjerm	7,5 cm (3-tommers), ca. 921 k-punkt (RGBW), TFT LCD med bred innsynsvinkel, antirefleksbelegg og 6-trinns lysstyrkejustering, vippbar TFT LCD
Motivdekning (opptaksmodus)	Ca. 98 % horisontalt og vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)
Motivdekning (avspillingsmodus)	Ca. 100 % horisontalt og vertikalt (sammenlignet med faktisk bilde)
Oppbevaring	
Media	Internminne (ca. 44 MB) SD-/SDHC-/SDXC-minnekort
Filsystem	Kompatibelt med DCF og Exif 2,3
Filformater	Stillbilder: JPEG Filmer: MP4 (video: H.264/MPEG-4 AVC, audio: AAC-stereo)



Bildestørrelse (piksler)	• 20 M 5184 × 3888 • 10 M 3648 × 2736 • 4 M 2272 × 1704 • 2 M 1600 × 1200 • VGA 640 × 480 • 16:9 15 M 5184 × 2920 • 1:1 3888 × 3888
ISO-følsomhet (standard utgangsfølsomhet)	• ISO 80–1600 • ISO 3200 (tilgjengelig ved bruk av P-, S-, A-, eller M-modus)
Eksposering	
Lysmålingsmodus	Matrise, sentrumsdominert, punkt (digital zoom 2x eller mer)
Eksposeringskontroll	Programmert automatisk eksposering med fleksiprogram, lukkerprioritert automatikk, blenderprioritert automatikk, manuell og eksposeringskompensasjon (–2,0 EV – +2,0 EV i trinn på 1/3 EV)
Lukker	Mekanisk og elektronisk lukker (CMOS)
Hastighet	• 1/2000–1 s • 1/2000–8 s (når ISO-følsomheten er låst til ISO 80, 100 eller 200 i S-, A-, eller M-modus) • 1/4000 s (maksimal hastighet under kontinuerlig opptak i høy hastighet) • 25 s (Stjernespor i Multieksponering. Gjør lysere motivprogrammet)
Blenderåpning	Elektromagnetisk 3-bladers irisblender
Område	7 trinn på 1/3 EV (W) (A -, M -modus)
Selvutløser	• 10 sek, 2 sek • 5 sek (selvportrettutløser)
Blits	
Område (ca.) (ISO-følsomhet: automatisk)	[W]: 0,5–6,0 m [T]: 1,5–3,0 m
Blitsstyring	TTL autoblits med forhåndsblink
Grensesnitt	
USB-kontakt	Mikro-USB-kontakt (ikke bruk en annen USB-kabel enn UC-E21 USB-kabel som følger med), høyhastighets-USB • Støtter Direct Print (PictBridge).
HDMI- utgangskontakt	HDMI-mikrokontakt (type D)



Wi-Fi (trådløst lokalt nettverk)	
Standarder	IEEE 802.11b/g (standardprotokoll for trådløst lokalt nettverk)
Driftsfrekvens	2412–2462 MHz (kanal 1-11)
Verifisering	Åpent system, WPA2-PSK
Bluetooth	
Kommunikasjonsprotokoller	Bluetooth-spesifikasjon versjon 4.1
Støttede språk	Arabisk, bengali, bulgarsk, dansk, engelsk, finsk, fransk, gresk, hindi, indonesisk, italiensk, japansk, kinesisk (forenklet og tradisjonell), koreansk, marathi, nederlandsk, norsk, persisk, polsk, portugisisk (europeisk og brasiliansk), rumensk, russisk, serbisk, spansk, svensk, tamil, telugu, thai, tsjekkisk, tyrkisk, tysk, ukrainsk, ungarsk, vietnamesisk
Strømkilder	Ett EN-EL12 Oppladbart li-ion-batteri (inkludert) EH-62F Nettadapter (tilgjengelig separat)
Ladetid	Ca. 2 t. og 20 min. (ved bruk av EH-73P Nettadapter for lading og batteriet er helt utladet)
Batteriets levetid¹	
Stillbilder	Ca. 270 bilder ved bruk av EN-EL12
Film (faktisk batterilevetid for opptak) ²	Ca. 50 min. ved bruk av EN-EL12
Stativfeste	1/4 (ISO 1222)
Mål (B × H × D)	Ca. 113,0 × 66,5 × 39,9 mm (ikke medregnet utstikkende deler)
Vekt	Ca. 299 g (inkludert batteri og minnekort)
Driftsmiljø	
Temperatur	0 °C – 40 °C
Fuktighet	85 % eller mindre (ingen kondensering)

- Alle målinger er gjort i samsvar med foreningen Camera and Imaging Products Association (CIPA) sine standarder og retningslinjer.

¹ Batteriets levetid reflekterer ikke bruken av SnapBridge og kan avhenge av bruksforholdene, inkludert temperatur, intervall mellom opptak og hvor lenge menyene og bildene blir vist.

² Individuelle filmfiler kan ikke være større enn 4 GB eller vare lenger enn 29 minutter. Når **Filmalternativer** er satt til **1080 60p 1080/30p** eller **1080 60p 1080/25p**, kan ikke filmen overstige ca. 26 minutter. Opptaket kan stanse før denne grensen er nådd hvis kameratemperaturen øker.



EN-EL12 Oppladbart li-ion-batteri

Type	Oppladbart litiumionbatteri
Nominell kapasitet	3,7 V likestrøm, 1 050 mAh
Driftstemperatur	0 °C – 40 °C
Mål (B x H x D)	Ca. 32 x 43,8 x 7,9 mm
Vekt	Ca. 22,5 g

EH-73P Nettadapter for lading

Nominell inngangsspenning	100–240 V vekselstrøm, 50/60 Hz, MAX 0,14 A
Nominell utgangsspenning	5,0 V likestrøm, 1,0 A
Driftstemperatur	0 °C–40 °C
Mål (B x H x D)	Ca. 55 x 22 x 54 mm (ikke medregnet universaladapter)
Vekt	Ca. 51 g (ikke medregnet universaladapter)

Symbolene på dette produktet representerer følgende:

~ Vekselstrøm, = Likestrøm,  Klasse II-utstyr (Utformingen av produktet er dobbeltisolert.)

- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle feil i denne bruksanvisningen.
- Utseendet og spesifikasjonene til dette produktet kan endres uten forvarsel.

Minnekort som kan brukes

Kameraet støtter SD-, SDHC- og SDXC-minnekort, inklusiv SDHC- og SDXC-minnekort som er kompatible med UHS-I.

- Kort med hastighetsklasse 6 eller bedre anbefales til filmopptak (når **Filmalternativer** er satt til  **2160/30p** (4K UHD) eller  **2160/25p** (4K UHD), anbefales kort med UHS-hastighetsklasse 3 eller bedre). Bruk av langsommere kort kan føre til avbrudd i opptaket.
- Når du skal velge kort til bruk i kortlesere, må du passe på at de er kompatible med enheten.
- Ta kontakt med produsenten for informasjon om funksjoner, håndtering og bruksbegrensninger.



Informasjon om varemerker

- Windows er enten et registrert varemerke eller et varemerke for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land.
- *Bluetooth*®-ordmerket og Bluetooth-logoer er registrerte varemerker som tilhører Bluetooth SIG, Inc., og all bruk av slike merker av Nikon Corporation er lisensiert.
- Apple®, App Store®, Apple-logoene, Mac, OS X, macOS, iPhone®, iPad®, iPod touch® og iBooks er varemerker til Apple Inc., registrert i USA og andre land.
- Android og Google Play er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører Google Inc. Android-roboten er gjenprodusert eller modifisert fra arbeider som er utviklet av Google, og brukes i samsvar med vilkårene som er oppført i Lisens for Creative Commons 3.0 – Attribusjon.
- iOS er et varemerke eller registrert varemerke som tilhører Cisco Systems, Inc., i USA og/eller andre land, og brukes på lisens.
- Adobe, Adobe-logoen og Reader er enten varemerker eller registrerte varemerker for Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre land.
- SDXC-, SDHC- og SD-logoen er varemerker for SD-3C, LLC.



- PictBridge er et varemerke.
- HDMI, HDMI-logoen og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI Licensing, LLC.

HDMI

- Wi-Fi og Wi-Fi-logoen er varemerker eller registrerte varemerker for Wi-Fi Alliance.
- N-Mark er et varemerke eller et registrert varemerke for NFC Forum, Inc. i USA og andre land.
- Alle andre varemerker som nevnes i denne bruksanvisningen eller annen dokumentasjon som fulgte med Nikon-produktet, er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører de respektive eierne.



"Made for iPod," "Made for iPhone," and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

AVC Patent Portfolio License

Dette produktet er lisensiert under AVC Patent Portfolio License for personlig og ikke-kommersiell bruk av en konsument for å (i) kode video i samsvar med AVC-standarden ("AVC-video") og/eller (ii) dekode AVC-video som ble kodet av en konsument som var engasjert i personlig og ikke-kommersiell aktivitet, og/eller ble innhentet fra en videotilbyder som har lisens til å tilby AVC-videoer. Ingen lisens gis eller antydes for noen annen bruk. Du kan få mer informasjon fra MPEG LA, L.L.C.

Se <http://www.mpegla.com>.

FreeType-lisens (FreeType2)

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet under copyright © for 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Ettertrykk forbudt.

MIT-lisens (HarfBuzz)

Deler av denne programvaren er opphavsrettslig beskyttet under copyright © for 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Ettertrykk forbudt.



Stikkordregister

Symboler

Automodus 33, 34

Kreativ modus 33, 50

SCENE Motivprogram 33, 35

A Blenderprioritert automatikk-modus 33, 52

S Lukkerprioritert automatikk-modus 33, 52

Modus for kort filmkollasj 33, 95

P Programautomatikk-modus 33, 52

M Manuell modus 33, 52

Avspillingsmodus 20, 75

Modusen Vis etter dato 78

(tilbakestilling av zoom)-knapp 66

Avspillingszoom 20, 76

W (Vidvinkel) 18, 65

Miniaturvisning 20, 77

T (Teleobjektiv) 18, 65

Lagre valg-knapp 3, 14

Avspillingsknapp 3, 20

Slett-knapp 3, 21, 80

(filmopptak)-knapp 3, 19, 88

Blitsaktiveringsbryter 3, 19, 57

MENU Meny-knapp 3, 112

Selvutløser 56, 60

Makro 56, 61

Blitsfunksjon 56, 57

Kreativ glideskala 56, 62

Eksponeringskompensasjon 56, 64

N N-merke 25

A

AF søkefeltfunksjon 115, 126, 134

AF-hjelp 117, 151

Aktiv D-Lighting 56, 62

Ansiktsgjenkjenning 42, 68

Ansiktsprioritet 115, 126

Antall gjenværende eksponeringer 17, 118

Applikasjon 24

Auto av 19, 117, 152

Auto med reduksjon av rød øyerefleks 58, 59

Autofokus 69

Autofokus-modus 115, 129, 135

Automatisk blits 58

Automatisk motivvalg 33, 36

Avspilling 20, 75, 88

Avspilling på full skjerm 6, 20, 76, 77

Avspillingsfunksjon 20

Avspillingsmeny 112, 116

Avspillingsmodus 75

Avspillingszoom 20, 76

B

Batteri 10, 11, 164, 185

Batterilader 182

Beskjæring 76, 86

Beskytt 116, 140

Bildekommentar 117, 154

Bildekvalitet 115, 118

Bildestabilisator 115, 117, 136, 150

Bildestørrelse 115, 119

Bildevalgsskjermen 114

Blenderprioritert automatikk-modus 52

Blits 19, 57

Blits-funksjon 56, 57

Bluetooth 117, 143

Blunkefilter 48



Brennvidde.....	183	Forhåndsbuffer	123, 124
D		Forhåndsvisning av M-eksponering	115, 129
Datamaskin	102, 108	Formater	10, 117, 153
Dato og tid	14, 117, 145	Formater kort	117, 153
Datostempel	117, 149	Formaterne	153
Digital zoom	65, 117, 151	Formaterne internminnet	117, 153
Direct Print	102, 104	Formaterne minne	117, 153
D-Lighting	82, 116	Formaterne minnekort	10, 117, 153, 166
Dreibar multivelger	3, 56	Foto VR	117, 150
Dynamic Fine Zoom	65	Fotograf	155
E		F-tall	52
Eksponeringskompensasjon	56, 64	Funksjoner som ikke kan brukes samtidig	73
Ekstraustyr	182	Fyrverkeri 	35, 38
Enkel	115, 123	Følg motivet	127, 128
Enkeltbilde AF	129, 135	G	
E		Gjenopprett standardinnstillinger	117, 143
Feilmeldinger	168	Gjenværende tid for filmopptak	88, 89
Fest/innendørs 	35, 37	H	
Festeøye for bærestropp	9	HDMI-mikrokontakt	102, 103
Film VR	115, 136	HDR	39
Filmalternativer	88, 115, 130	Histogram	62, 64
Filmavspilling	20, 88, 98	Hjelp-visning	33, 147
Filmer i rask kino	131, 133	HS-film	131, 133
Filmer i sakte kino	131, 133	Hurtigeffekter	20, 81
Filmfelt	148	Hvitbalanse	115, 120
Filmfrekvens	116, 137	Høyhastighetsserie	123
Filmmeny	115, 130	I	
Filmopptak	19, 88	Identifikator	181
Filnavn	181	Indikator for batterinivå	17
Filtype	181	Indikator for internminne	4, 6, 17
Firmware-versjon	117, 158	Info om opphavsrett	117, 155
Flymodus	116, 143	Innstilling av eksponering	53
Fokus	18, 67, 129, 135		
Fokusindikator	4, 18		
Fokuslås	70		
Fokusområde	18, 40, 67, 126		
for lading	11, 165, 186		



Internminne.....	10	Manuell innstilling	121
Intervallfilm 	35, 92	Manuell modus.....	52
ISO-følsomhet	115, 125	Mat 	35, 38
K		Merk for opplasting.....	116, 138
Kalendervisning.....	77	Mikro-USB-kontakt.....	11, 104, 108
Kjæledyrportrett 	35, 40	Miniatyravspilling	20, 77
Knapp for tilbakestilling av zoom.....	66	Minnekapasitet	17, 88
Knappelyd.....	152	Minnekort.....	10, 166, 186
Koble til smartenhet.....	25, 116, 143	Modus for kort filmkollasj	33, 95
Kommandohjul	2, 52	Modusen Vis etter dato	78
Kontaktdeksel	2, 11, 102	Modushjul	17, 33
Kontinuerlig	115, 123	Motivprogram	33, 35
Kontinuerlig AF	129, 135	Motlys 	35, 39
Kopi.....	116, 141	Multieksponering gjør lysere 	35, 41
Korreksjon av rød øyereflex	83, 116	Multivelger.....	3, 56
Kreativ glideskala.....	56, 62	Mykere hudtoner.....	42, 46, 83
Kreativ modus	33, 50	Målsøkende AF	67, 127
L		N	
Lad opp med PC.....	117, 157	Nattlandskap + lysspor	41
Ladelampe.....	3, 11	Nattlandskap + stjernespor.....	41
Ladetid	11, 157, 185	Nattlandskap 	35, 37
Landskap 	35	Nattportrett 	35, 37
Last ned fra smartenhet.....	156	Nettadapter.....	102, 182
Lettvint panorama 	35, 43	Nettverksmeny.....	112, 143
Lite bilde	85, 116	Nikon Transfer 2.....	110
Livaktighet.....	46, 56, 62	N-merke (NFC-antenne).....	2, 25
Lukkerlyd	152	Nullstill alle.....	117, 158
Lukkerprioritert automatikk-modus	52	Nyanse.....	38, 56, 62, 120
Lukkertid	52, 55	Nærbilde 	35, 38
Lydinntstillinger	117, 152	O	
Lydstyrke.....	98	Objektiv	2, 167, 183
Lysbildefremvisning	116, 139	Om trådløse funksjoner	161
Lysmåling.....	115, 122	Oppladbart batteri.....	10, 11, 164, 186
Lysstyrke.....	117, 147	Oppladbart litium-ionbatteri	10, 11, 164, 186
M		Oppsettsmeny.....	117, 145
Makro.....	56, 61	Opptak	17, 32, 88



Opptaksmeny	112, 115, 118, 120	Solnedgang 	35
Opptaksmodus	33	Sommertid	15, 146
Optisk zoom	18, 65	Spesialeffekter	96
P		Sport 	35, 36
Panorama	35, 43	Språk/Language	117, 153
Papirstørrelse	105, 106	Standard blits	58
PictBridge	102, 104	Stedsdata	117, 156
Portrett 	35	Stjernespør	41, 92
Programautomatikk-modus	52	Strand 	35
R		Strømbryter	2, 3, 14
Rask retusjering	82, 116	Strømforsyningslampe	2, 3, 19
Redigere filmer	99	Superintervallfilm 	35, 94
Redigere stillbilder	81	Synkroniser med smartenhet	
Reduksjon av rød øyerefleks	58, 59		145
Roter bilde	116, 140	Synkronisering på lang lukkertid	58
Rutenett for komposisjon	148	I	
S		Tegninntasting	144
Samsvarsmerking	117, 158	Tidsforskjell	145
SD-minnekort	10, 166, 186	Tidssone	15, 145
Sekvens	21, 79	Tidssone og dato	14, 117, 145
Sekvensvisning	116, 142	Trekke ut filmer	99
Selvportretter i fotomontasje	47	Trekke ut stillbilder	98, 100
Selvportrettutløser	56, 60	Trykke utløseren halvveis ned	18, 67
Selvutløser	56, 60	TV	102, 103
Selvutløserlampe	60	U	
Send under bildetaking	116, 143	USB-kabel	11, 102, 104, 108
Skjerm	4, 13, 167	Utfyllingsblits	58
Skjerminnstillinger	117, 147	Utløser	2, 18, 67
Skjønnhetsretusjering	83, 116	V	
Skrive ut	104, 105, 106	ViewNX-i	102, 108
Skriver	102, 104	Vindstøyreduksjon	115, 137
Skumring/soloppgang 	35	W	
Slett	21, 80	Wi-Fi	116, 143
Smart portrett 	35, 46	Z	
Smilutløser	49	Zoom	18, 65
SnapBridge-app	24	Zoomkontroll	18, 65
Snø 	35		



Ingen kopiering eller reproduksjon av noen art skal foretas av denne veiledningen, hverken i sin helhet eller av enkeltdeler (med unntak av korte henvisninger i artikler eller anmeldelser) uten skriftlig godkjenning fra NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation



FX7K04(1A)
6MN6701A-04